

## EL ARIA DE LA CALUMNIA

Nos place la variación. La insoportable; ¡banderita! ¡banderita!, el mediocre canto al soldado que parece mentira sea del maestro Serrano, dan encanto y hasta novedad a la vieja aria de la ópera zarzulesca de Rossini, ¡Oh, Rossini! ¡Oh, cisne de Pessaro; libéranos de los gansos y de sus gansadas! En tu tiempo la música era otra cosa. La «Madelon» es muy inferior a La Marsellesa, pero la musiquilla esa de «Las Corsarias» engrandece la «Madelon» y hace sublime el Himno de Riego.

Indalecio Prieto fué quien tarareó ó, mejor, silbó unos compases del aria famosa (en EL PUEBLO figura entre las declaraciones del diputado socialista). Después el «venticiclo» fué creciendo en fuerzas. No ha llegado a fluir, pero ha movido basura, papeles rotos, polvo; ha molestado. Comunistas, socialistas y republicanos, con esa estúpida inconsciencia de las izquierdas, inutilizadas por sus odios recíprocos, ayudaban soplando y resoplando al «Don Basilio».

Por fin, he leído en «El Liberal», tomada de «La Acción», toda la letra del aria. Se atribuye, ¡qué inventones! a un tique de G. ¿A qué ese anónimo, que resta seriedad a la denuncia y convierte en calumnia lo que debe ser acusación? Veamos el argumento. Dos formidables compañías mineras se disputaban la posesión de unas minas en Alhucemas. Abd-el-Krim era lo que fué el pobre Roghi en 1909. La una, sociedad ó compañía minera, era ó es de la derecha; la otra, de gente de la izquierda. Estos, los zurdos, viéndose perdidos indicaron a Abd-el-Krim que Silvestre, si avanzaba, era porque buscaba la posesión de Alhucemas, y de ahí el derrumbamiento de Julio. ¿De ahí? Da en la nariz más roma olor a barraganía. Supongamos que es cierta esa pugna de las compañías, ¿y qué? El designio de vencer a los cabaleros de Alhucemas es viejo. El año 1913 desistió de la ocupación

el general Luque. ¿Es que Abd-el-Krim no veía avanzar? ¿Necesitaba que se lo dijeran? ¿Y el pánico? ¿Y el nombramiento de Silvestre? ¿Y los telegramas al infundado general? ¿Y la imposición del silencio? ¿Y la conversión en coto del ejército de aquella zona? ¿Y el gobernar todos menos el Gobierno?

El aria tiene, se ve a la legua, dos fines: la coartada de los culpables y la inutilización de los acusadores. «Don Basilio» se pasa de listo.

Don Basilio, ¿quién es? Don Juan de La Cierva.

El ministro de la Guerra odia y teme a Prieto. En el Ateneo le dió un recorrido, y cuando Cierva se permitió un chiste, llevó lo suyo. Creo que es una artimaña de Cierva contra Prieto la que se atribuye al duque de G. Lleva el sello de fábrica. Aquellos fragmentos de cartas viejas de Francisco Ferrer, publicados por Cierva, con ocultación de fechas, ¿no es un precedente? ¿Y no es parte del mismo sistema el involucrar al ejército con las censuras por el fusilamiento de Ferrer, y ahora con las acusaciones que hará Prieto? El librito termina con esta pregunta: «¿No habrá quien lleve al Parlamento la historia de este negocio?» No tengan cuidado, no pasen apuros. En el Congreso se tratará de ello. Se pedirá el autor. Se hará salir al mismo «Don Basilio».

Debe pedirse al Gobierno la socialización de minas, saltos de agua y de toda aquella riqueza que por ser propiedad de particulares. Si la socialización de las minas es justa, la de las minas de Marruecos (zona sometida a la influencia española), es, además de justa, obligada y patriótica medida de buen gobierno. He aquí lo que a una debemos pedir y exigir las izquierdas.

ROBERTO CASTROVISO.

## CRONICAS DE MADRID

### «LA TRAGEDIA PREVISTA»

Ha caído en mis manos el libro de Gómez Hidalgo, «La tragedia prevista», que no se ha puesto aún a la venta. Conmigo lo han hojeado algunos diputados y periodistas. Es fuerte; lo que se llama un libro fuerte. Su aparición en los centros políticos ha conmovido a la repertoria de las Cámaras. Gómez Hidalgo quería dar una nota de efecto y la ha dado. El libro, leído con agrado por ciertos elementos del ejército, saboreado con hurras en el Casino Militar, ha disgustado profundamente al Gobierno y quizá a alguien de más ponderada importancia.

Es una pintura descarnada de la guerra de Marruecos, un avance de lo que puedan decir algunos representantes del país en el Parlamento; es la expresión de un ansia nacional, una valentía del espíritu periodístico.

No está de más decir que el señor Gómez Hidalgo, en sus juicios sobre el alto comisario, se muestra un poco apasionado; y esto quizá desvirtúa algunos brillantes párrafos del libro. No se puede, no se debe escribir un libro contra un persona determinada. Los grandes críticos han huido siempre del personalismo. La lengua castellana tiene grandes recursos para evitar la necesidad del ataque personal en los esfuerzos combates de la literatura y de la política.

Peró, Gómez Hidalgo estudia, desbroza, hunde el bisturí, exalta a los políticos. En «La tragedia prevista» da el autor a conocer dos documentos realmente trascendentes: una carta del vizconde de Eza a Berenguer, en la que expone su deseo de no aumentar el envío de hombres a Marruecos, antes de conocer las condiciones en que esos hombres habrán de ir a la campaña, y otra del Raisuni al coronel señor Gómez Souza, jefe del Gabinete militar, que es casi un folleto y que, más que la carta de un moro notable, parece la de un jefe político que se lamenta, ante el Gobierno, de lo que él cree injusticias cometidas, en su distrito, por las autoridades.

No es, en fin, el de Gómez Hidalgo un libro optimista, sino todo lo contrario; pero es un libro de datos, de apuntes para la historia de nuestra colonización, de realidades sangrantes. Subjetivamente considerada esa labor del notable periodista, significa un desahogo personal; objetivamente, tiene mucho que recoger para su aplicación a las actuales luchas políticas.

El estilo es claro y artístico; el orden de captivos descubre al informador vehementemente y audaz. No sé la suerte que correrá ese libro en la opinión, pero la verdad es que ha interesado y que su publicación ha de tener el mismo interés que tendrían unas graves declaraciones. El autor no es político, mas vive entre los políticos; no tiene voz ni voto en las Cámaras, pero sabe tener la pluma en la mano con firmeza...

Marcelino Domingo ha puesto un prólogo a la obra de Gómez Hidalgo. De él son estas palabras: «La tragedia de Annual de la que nos habla el autor, es la tragedia de sangre prevista. Pero, para España, hay una tragedia cruel. Es la de su obra frustrada, la de la obra que pudo abandonarse cuando abandonarla no equivalía a impotencia, sino a consideración de la propia capacidad y a honro sentido de la responsabilidad histórica. Perseverar, ahora, en la obra, sería un signo de demencia, y abandonarla, es una declarada confesión de impotencia. Habremos de realizar con ludibrio, aquello que pudimos acabar con orgullo. Esta es España; la de «soportarse y no enmendarse» de las «Mocedades del Cid». Y la de perderlo todo, por no haber enmendado nada».

Sin duda, esto y lo que sigue es algo más que una presentación del libro; es una adhesión al mismo, entusiasta y valiente.

Puede estar satisfecho Gómez Hidalgo, si ha de juzgarse del éxito de su trabajo por la impresión que el ha producido en un hombre de tan extraordinarias dotes políticas y comunicativas como Marcelino Domingo.

ARTURO MORI.

### Las Juntas de Defensa juzgadas por un general

En nuestro número del domingo publicamos un extracto telegráfico de la carta que el general Cabanellas ha dirigido a los presidentes de las Juntas de Defensa.

Hoy publicamos íntegramente dicho sensacional documento, que dice así:

«Señores presidentes de las Juntas de Defensa Informativas.

Muy señores míos: Perdonen que en la imposibilidad de dirigirme a cada uno de ustedes, lo haga en esta forma.

Acabamos de ocupar Zelúan, donde hemos enterrado 500 cadáveres de oficiales y soldados.

Estos y los de Arruit se defendieron lo bastante para ser salvados.

El no tener el país unos millares de soldados organizados les hizo sucumbir.

Ante estos cuadros de horror no puedo menos de enviar a ustedes mi más dura censura.

Creo a ustedes los primeros responsables al ocuparse sólo de comenarías; desprecian el mando y saltan el presupuesto con aumentos de plantillas, sin ocuparse del material—que no tenemos—y de aumentar la eficacia de las unidades.

Han vivido ustedes gracias a la cobardía de ciertas clases, que jamás compartí.

Que la historia y los juecos de estos mártires hagan con ustedes la justicia que merecen.

Siento expresarme tan claro, pero queda así tranquila mi conciencia.

De ustedes queda,

CABANELLAS.

Esta carta no es reservada».

## ECOS

### Sobre unas detenciones

El sábado por la noche fueron detenidos en un café diecisiete obreros. La policía acordó el establecimiento, practicó las detenciones a su capricho y no ha dado referencia alguna a la Prensa.

Se nos dice que la policía busca a otros obreros, realiza pesquisas y trabajos. ¿Obedece órdenes del Gobernador ó del comisario de Policía? ¿Obra por su cuenta, como en otros casos recientes en que se tiró la gran «plancha»? Esperamos una explicación sobre estos hechos. Creemos que la dará el señor Calvo Sotelo.

No ocurre en Valencia cosa alguna que justifique esas detenciones, si están relacionadas, como suponemos, con cuestiones sociales. Hay tranquilidad, cordialidad de relaciones entre patronos y obreros. ¿Intenta ó necesita la policía, con finalidad que ignoramos, perturbar esta tregua de paz social? Hasta conocer la explicación que publicamente debe dar el señor Calvo Sotelo, formulamos nuestra protesta por dichas detenciones.

## LAS ACUSACIONES DE SOLANO

### Los vicios de ayer y las deficiencias de hoy, según un diputado testigo

#### Las causas del desastre

Las causas fundamentales del desastre de Melilla no nacieron de ayer, nacieron de muy lejos. Tengo cuarenta y tres años, pero he vivido a vivir en Melilla exactamente los mismos días que viví en Manila. Aquellos nombres de generales que exornaban las calles de Manila, aquellos 80 ó 90, unos idiotas, otros imbéciles y otros ladrones, entre muchos respetabilísimos, figuraban también, exactamente lo mismo, en las calles de Melilla igual que en Filipinas. Cuando los filipinos reconquistaron su independencia, no dejaron más que dos nombres: el nombre del general don Ramón Solano, mi abuelo, y el del general Azcárraga. Puede ser que en Melilla se tenga que hacer una cosa parecida. (Grandes rumores.) ¡Con cuánta pena he visto repetido en Melilla exactamente lo mismo que vi en Filipinas cuando tenía quince años!

#### La policía indígena

Pero cuando en Melilla ha pasado lo que ha ocurrido con relación a la policía indígena, cuando se ha hecho del indígena un ser sometido a los caprichos de unos individuos, cuando se ha robado, se ha matado a un moro notable (y si no fuera porque el papel de delator no está en mi carácter, diría el nombre de quién lo ha hecho; pero estoy dispuesto a decirlo a todos los señores diputados y a probarlo después); si no se hubiera visto en Melilla que individuos que tenían 600 pesetas de sueldo gastaban doce y catorce mil pesetas mensuales con queridas, y no se hubiera visto que los individuos de la policía indígena estaban en las condiciones en que se hallaban, porque los capitales se metían el dinero de las raciones, del rancho, en el bolsillo, otra cosa habría sido. Ved qué garantías teníamos nosotros al lado de los moros, cuando en la policía indígena había un uno, ni dos, ni tres, sino muchos que cometían esta serie de atrocidades, tropelías y actos de vandalismo; porque, hay el caso, señores diputados, de que uno de los capitales de la policía indígena asesinó a un moro notable para quitarle una alfombra de Rabat que había costado 25.000 pesetas. Y diréis vosotros: ¿Cómo se puede asesinar? Yo me comprometo a asesinar al presidente del Congreso en Melilla, sin la menor dificultad. (Risas.)

El señor presidente del Congreso va por ejemplo a Tánger, y un moro policía, tan negro, tan sucio, tan cochino como cualquiera de los individuos que pululan por allí, lo espera detrás de una chumbera, y le pega un tiro. Así mataban los de la policía indígena a los individuos que les estorbaban. De suerte que el prestigio con el moro lo perdíamos, como en Filipinas, por causa de algunos ladrones y sinvergüenzas. (Rumores.) Por esta razón, los hombres honrados que visten el uniforme y que tienen que educar a los soldados en los principios del honor y de la disciplina, que tienen que predicar con el ejemplo, poniendo los primeros el pecho a las balas para que sus soldados les sigan, no están conformes con que los ladrones, los canallas y los cobardes nos tengan el condigno y merecido castigo.

#### La inmoralidad en Melilla

La inmoralidad enorme que había en Melilla era consecuencia de las relaciones sexuales entre personas de distintas categorías, todas con ensambaduras en la jerarquía militar y personas honradísimas, como el infeliz y desdichado general Silvestre, tuvieron que levantar la mano en lo tocante a la disciplina militar. Puede decirse, repito, que esta inmoralidad ambiente que había en Melilla estaba producida, en cierto modo, por la inmoralidad en la vida privada. A causa del juego, de la prostitución y de otras causas que no es posible decir claramente, pero que la Cámara ha de comprender, en Melilla los campamentos estaban abandonados; los soldados estaban completamente solos en la mayor parte de los casos. Los soldados no tenían del oficial aquel concepto que de su autoridad debían tener; los soldados sabían perfectamente que muchos de los oficiales no cumplían con sus deberes militares; sabían también, porque eso es una cosa cierta y exacta, que la Administración militar, que los que tenían alguna relación con ellos, con sus haberes y sus comidas, los robaban miserablemente; y como los soldados sabían muy bien que los días que les quedaban que estar en la milicia eran días de tormento, decían cuando venían del campamento: «No me quedan más que setenta y cinco días de «milía», a treinta días de sufrir».

No tenemos en Melilla, en la época del desastre, más de lo que nos cogieron los moros. Yo puedo decir al señor ministro de la Guerra que el soldado estaba durmiendo en el campamento, que los pijos (y los había de infantería, de ingenieros y de intendencia, y hasta se decía que los de intendencia eran los que más chupaban) (Risas), mudaban de posición las ametralladoras. «Después de tres días de campamento—me dijo un legionario—, mi chaqueta y mi ropa interior se fué sola a la cocina» (Risas.)

#### Los fusiles viejos

La situación del ejército, pues, era desastrosa. Los fusiles eran defectuosos; los fusiles más viejos que existen, los que se utilizaron en la Isla de Cuba el año 93, los he visto en manos de los soldados. Yo, que soy un buen aficionado, pregunté a los soldados: «¿Cómo os arregláis para hacer fuego con esos fusiles?» Me contestaron: «Hay que apuntar diez centímetros a la izquierda para disparar a 50 metros.» Y yo

decía: Diez centímetros a la izquierda para batallar a 50 metros supone un cálculo matemático extraordinario. ¿Qué cálculo habrá que hacer para disparar a 1.500 metros de distancia! Decidme si un soldado puede hacer cosa semejante.

#### La falta de instrucción militar

De suerte que en Melilla el soldado estaba total y absolutamente abandonado. La oficialidad no podía darle instrucción de tiro en Melilla, por la razón de que la instrucción deben llevarla de la Península. ¿Sabéis cuántos tiros habían disparado los soldados del regimiento de Sicilia? Diez. Los soldados de Wad-Ras, cinco. Habéis de saber que también en Melilla ha entrado en combate el regimiento de Sicilia sin haber sabido todavía cómo se desplegaba en terreno montuoso. ¡Y luego quieren los que mandan esas fuerzas que el soldado cumpla su obligación! ¿Qué pasó en Tizza? ¿Por qué el comandante general de Melilla tuvo necesidad de hacer lo que hizo el general Prim en los Castillejos? Es triste cosa que no hayamos aprendido, y que hagamos la campaña de 1921 lo mismo ó peor que la de 1860. El comandante general de Melilla tuvo que ponerse al frente porque los soldados no avanzaban, porque no tenían entrenamiento, instrucción, de lo cual tienen la culpa el poder público y los gobiernos que se suceden, que no han hecho que el ejército tenga una disciplina seria; y si hasta el año 1917 no conocíamos las causas, porque tantos se sucedían, que no era posible discernir la responsabilidad, ahora que ya sabemos que los ministros de la Guerra no son más que figuras decorativas, detrás de las cuales se mueven las Juntas de Defensa, ya sabemos a quiénes pedir la responsabilidad.

#### Las deficiencias actuales

Se dice en los campamentos: ¿por qué no nos dan bombas de mano? ¿por qué no nos dan morteros de trinchera? Por falta de esos elementos en Tagueimanil, en el bloque del Infierno, 25 ó 30 hombres han tenido que dar su vida en defensa del honor de la bandera. Recuerdo a aquellos legionarios que salieron para proteger el bloque de la Muerte. Salieron 16, y uno de ellos dijo: «Mi teniente, ahí van 50 áuros para que se los den al hospital de la Cruz Roja, porque nosotros no hemos de volver.» Y no volvió ninguno. Y me decía un distinguidísimo comandante de Estado Mayor: «Con un sencillo mortero de trinchera, que hubiera disparado 12 ó 14 granadas de gases asfixiantes, esos infelices no hubieran perecido»; y un mortero de trinchera cuesta 500 pesetas, y los gases asfixiantes, las bombas de mano, no cuestan mucho; y, sin embargo, no se les dió nada de eso. ¿Por qué razón no se han mandado esos elementos al ejército?

#### Las colchonetas

Puedo decir otra cosa: los individuos de la columna Cabanellas estaban durmiendo en el suelo; la marquesa de Urquijo se enteró. ¿Sabéis cuánto tardó en mandar 4.000 colchonetas? Cuarenta y ocho horas. Pero ¿es que la acción privada puede hacer todo eso? ¿Es que los contratistas del Estado no tienen la obligación, porque para eso se les paga, de tener elementos para que el ejército esté atendido? ¿Es posible que suceda lo que ocurrió en Rincón de Medik, que mister Thiebaut y su hija María Teresa han tenido que regalar las agujas de platino para poner la vacuna antífalta, porque no había más que cuatro ó cinco agujas de acero, que no pueden desinfectarse bien porque no se pueden quemar, y esos señores han regalado doce ó trece docenas de agujas de platino? Es una cosa verdaderamente vergonzosa.

#### Mala alimentación de las tropas.

El servicio de aprovisionamiento del ejército. Me he quedado verdaderamente asombrado de lo que allí he visto. Yo puedo decir a la Cámara que el día del combate de Tañina, los legionarios de la primera bandera y este modesto diputado que se dirige a la Cámara, tuvimos, desde las seis de la mañana a las nueve de la noche, el siguiente selecto banquete: dos rajas de sandía, una raja de melón, una onza de chocolate y un pedazo de pan duro. Los soldados tuvieron un rancho frío que consistió en sardinas y pan, allí donde no había agua. Ahora bien, yo me preguntaba asombrado: ¿pero es que la Administración militar no tiene unas raciones de soldados y oficiales para que las puedan llevar en el combate, si es necesario racionar al soldado con el rancho que llaman frío? Y me dijeron: «No, señor; eso pasa en otros ejércitos; aquí el capitán de la compañía es, además, «casi cocinero», y se tiene que entender con los provisionistas de Melilla para que nos den de comer, y como los provisionistas de Melilla no mandan nada, no comemos, pero nos divertimos mucho.» De modo que ni en los oficiales ni en los soldados existe todo aquello que un ejército debe tener; pero ellos me decían asustados: «No diga usted en la Cámara esto, porque si va a ser la Administración militar la que nos provea de todo lo necesario para comer, nos vamos a morir de hambre».

#### Caballos para las familias de los jefes.

El señor ministro de la Guerra dió una disposición para que tuvieran caballo las personas que realmente lo necesitan, y en la actualidad en esas comandancias se saca un caballo, de un regimiento de caballería.



EL SEÑOR

## Don José Sebastián Marco Gimeno

Ex concejal del Excmo. Ayuntamiento de Valencia

Del comercio

Falleció ayer á las cuatro de la tarde

A LOS 54 AÑOS DE EDAD

Sus hijos son: doña Isabel Ortíz García, hermano don Manuel, hermanas políticas doña Joaquina y don Ramón (ausentes), doña Josefa y doña Aurea, sobrinos Fernando, Consuelo, Rafael, Arturo, José, María, Eduardo, Francisco, Josef, Ramón, Fermánito, María y demás familia.

Participan á sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan la asistencia á la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, á las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Lepanto, número 22, hasta la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo, por cuyo favor les quedarán altamente agradecidos.

No se reparten esquelas. Se suplica no asistan coheles.

## CONTRA UNA CAMPAÑA DE ESCÁNDALO

### La chismografía y el derecho á la crítica

#### NUESTRA PROPOSICIÓN

«El Mercantil» carece de autoridad moral para dirigir reproches á nuestros amigos, quienes sintiéndose ásperamente heridos por los insensatos ataques del colega y no habiendo otros términos más adecuados ó procedentes á la índole de la campaña á todas luces dilamatoria y baja de ese periódico, lo llevan á los tribunales para que allí aporte, no pruebas materiales, sino siquiera indicios nacionales que justifiquen la virtud, la elevación, el civismo de sus críticas. Invoca con frecuencia el nombre de Cicerón: esto quiere decir que le enamora la justicia. Ha pedido, algunas veces, la intervención de los tribunales. Hélos, aquí, interviniendo por espaldas los elementos probatorios de sus asertos. Los de sentirse perseguido debió haberse más altivez: si escoge el papel trágico ó épico, no deben arredrarle los obstáculos y las contradicciones. Pidió tribunales: él está actuando. Solicitó la acción judicial contra nuestros amigos y no le parecía en absoluto antiliberal el procedimiento. Es, ahora, el llamado á esa misma acción y ya llama los principios republicanos como postulados frente al sistema que con ella se emplea para que acuse á los que odia cara á cara y por sus nombres. Pues, si balsaña de republicano «El Mercantil» no debe rechazar esta práctica: es la misma que empleó «El Mercantil» contra nosotros hace unos diez años, cuando el brazo de los soriantes hizo una campaña para regocijo de sacristanes, del mismo tono que la de ahora. Entonces, sus amigos, inundaron nuestra casa de papel judicial.

Y diré que si escribamos si escribimos materialmente: en tono liso y llano hemos dicho lo que pensamos de los hombres y de sus actos. De nosotros no puede decirse que escribimos de modo «lo que no se nos ocurre en delito de calumnia», lo que constituye una de las confesiones de «El Mercantil» que pasará á la historia del periodismo de encrucijada.

\* Amplitud en la acción fiscalizadora de la Prensa acerca de la gestión de nuestros concejales? Todo lo que «El Mercantil» quiere no tiene más que un límite: el que se impone toda pluma cuando maneja un resorte honrado. ¿Libertad en el juicio que merecen las acciones ajenas? ¡No faltaba más, sino que nosotros pretendiésemos constituir un régimen de censura contra la Prensa! ¿Por quién nos toma «El Mercantil»? ¿El régimen de censura ni aun observaciones de los concejales de caciques ó de tiranos. Pero, ¿«El Mercantil» conciencia de lo que hace? ¿Cree, juiciosamente, que su prosa es honesta y desahogada está al nivel moral de la crítica? Una cosa es echar mano de las denominaciones duras, pero justas, y otra es apelar á los más ignominiosos artilugios del lenguaje para herir á mansalva. Una cosa es sentir inquietudes espirituales que hasta se traducen literaria y bellamente en la acusación y en el apóstrofe y revelamiento, y otra medir en la impunidad de la calumnia el grado de deshonra; y otra herir en la sombra de una meditación ruin para el alma del adversario; y otra cosa es movilizar los centros nerviosos para una obra de elevación y de imponentes salidas hebras del ensañamiento y del odio. Una cosa es sentirse la pluma civil en el párpado y otra es mojarla en la sordida marejada de los odios. ¡La crítica! ¿Qué tendrá de común la crítica con la calumnia? ¿Qué parentesco existe entre la más noble de las manifestaciones del pensamiento y esos vulgares enfermos ataques de calumnia? Una cosa es la calumnia y otra la chismografía. Lo primero, que es la verdad; lo segundo es algarabía de

truidos por nosotros, calla y apela á otros artilugios para distraer la atención de sus lectores.

En su último número dice que alguien recurrirá contra el acuerdo del Ayuntamiento. Bien; ese es un derecho que puede ejercer todo ciudadano.

En los fundamentos del recurso se verá una vez más la sinrazón de esa campaña de escándalo.

Aparte ese anuncio—que es una amenaza ridícula—se reduce á barajar de nuevo lo de la coletilla, y, aunque con cierta intencionada confusión, afirma cosas que en aquellas mismas columnas quedaron horas antes desmentidas.

«El Mercantil» afirmó solemnemente—y de ahí la querrela del Ayuntamiento—que en el informe de éste, enviado al Gobierno civil SE HABIA OMITIDO, SE HABIA ESCAMOTEADO LA FAMOSA COLETILLA.

Y el último domingo insiste en lo mismo, á pesar de constarle lo contrario, según publicó antes el mismo «Mercantil».

Como no estamos dispuestos á que prospere una sola de las afirmaciones insidiosas y falsas de ese periódico, queremos hacerle una proposición, que repetiremos cada vez que recurra á hechos falsos.

«El Mercantil» dice que en el INFORME DEL AYUNTAMIENTO NO CONSTA LA COLETILLA.

EL PUEBLO asegura que en ese informe del Ayuntamiento «SI QUE CONSTA LA COLETILLA, PALABRA POR PALABRA Y PUNTO POR PUNTO».

Proponemos, pues, al «Mercantil», para que no vuelva de nuevo á necios subterfugios, que UN NOTARIO, ELEGIDO POR ESE MISMO PERIÓDICO, LEVANTE ACTA DE LO QUE CONSTE EN AQUEL INFORME, QUE ESTÁ EN EL GOBIERNO CIVIL.

Si es cierto lo que afirma ese periódico, EL PUEBLO SE COMPROMETE A ENTREGAR 1.000 PESETAS A LOS SOLDADOS ENFERMOS Y HERIDOS A CAUSA DE LA CAMPANA DE MARRUECOS.

Si, por el contrario, tiene razón EL PUEBLO, que «El Mercantil» SE COMPROMETA A DESTINAR 500 PESETAS PARA EL MISMO FIN.

¡A ver si de una vez queda todo esclarecido!

\* ¿Acepta «El Mercantil»?

Esperamos la contestación.

### La Junta Municipal del Partido de Unión Republicana y la mayoría del Ayuntamiento

El sábado por la noche reunió el organismo directivo de nuestro Partido, con asistencia del presidente del directorio don Félix Azzati, presidente de la Junta don Juan Bort, concejales y vocales de aquella entidad.

Presenció, además, la reunión numeroso público.

Después de hablar varios señores, la Junta adoptó por unanimidad y en medio de la más viva efusión á la que se unió el público, ratificar su adhesión al Alcalde señor Sampedro y concejales republicanos por su honrada y patriótica actuación en el Ayuntamiento.

El acuerdo, no por esperado, deja de producirnos honda satisfacción; porque sirve de estímulo á la mayoría republicana para continuar su recta é intensa labor en pro de los intereses de Valencia, sin preocuparse de los que, movidos por el odio, la envidia y otros bajos sentimientos, no perdonan medio con que debilitar la acción de nuestros correligionarios en el Ayuntamiento.

### Hombres

faltos de energías, nerviosos - musculares, impotentes, gastados por abusos de Venus, solitarios, alcohólicos, pesares, estudios, etc., viejos sin años, redoblan las fuerzas de la juventud con el VIGOR SEXUAL KOCH, de uso externo. Los medicamentos al interior, si son débiles estropean el estómago y no producen efectos, y al ser fuertes matan la salud. EL VIGOR SEXUAL KOCH se vende en Valencia: boticas San Antonio, Mercado, 71; Galiano, San Fernando, 34 y otras. Para fijar el grado de la impotencia, pídanse gratis el «Crítico sexual» en la Clínica, San Vicente, CIENTO DOS, 1.º

LEA USTED QUE LE INTERESA

Hay que decir la verdad y seguido demostrarla, nada de bombos y regalos en apariencia. La mejor reclam, es que el comprador se convenza al ir a efectuar su apartado, de que realmente se le dá lo que se le ofrece

Liquidación verdadera ÚNICA Más de un 70 por 100 de baja Los que visiten esta casa y vean la baratura, volverán y avisarán a sus amistades, para que aprovechen la ocasión. Venta de todas las existencias á menos de la mitad de su precio.

¡No confundirse! ¡Aprovechar la ocasión!

Tienda de LOS LEONES, calle de Pi y Margall, 62 (frente á Cirilo Amorós)

lleva, con un simple volante, sustrayéndolo á los quintos que no pueden instruirse y á los soldados que no pueden montarlos. Esos caballos, fuera del regimiento, los tienen sin responsabilidad; se mueren, dan un certificado de defunción, y «requiescant in pace».

Lo de Marruecos

Ayer mañana, en el tren mixto de Andalucía, llegó, procedente de Larache, gravemente enfermo de paludismo, el sargento del batallón de cazadores de Cataluña Saturnino Gil, el cual fué colocado en un departamento de primera del expreso de Barcelona, donde prosiguió su viaje para Manresa, su pueblo natal.

La comisión recaudadora para la guarnición valenciana en Africa ha celebrado sesión, presidiéndola el señor Ibáñez Payés. Entre otros asuntos acordó la admisión de colchonetas para los soldados que pelean en Marruecos y contribuir al pago del viaje y mantas á los convalecientes que regresen con licencia á sus casas.

Esta comisión ha recibido los siguientes donativos: Del Ayuntamiento de Anna, una tienda de campaña; de la Junta de la Acequia Real del Júcar, 500 pesetas, y don Francisco Gómez, 500 pesetas para la comisión y 500 para la benéfica institución de la Cruz Roja.

A los quince convalecientes del Hospital provincial que marcharon el domingo á sus casas en uso de licencia, les fueron entregadas 50 pesetas á cada uno.

He aquí las noticias que inserta la «Hoja del Boletín de la provincia», correspondiente al día de ayer:

«El excelentísimo señor ministro de la Gobernación, en telegrama de esta noche, me comunicó lo siguiente:

«Conferencia de la noche del día 23.—Noticias oficiales de Marruecos.—Según comunicó el alto comisario, en los territorios de Melilla y Larache no ha ocurrido novedad.

«En el de Tetuán han sido atacadas al amanecer de hoy posiciones del E. y N. del sector T. Guisasa (Gomara), por contingentes que han cañoneado dicha posición y la de Magan. El enemigo ha sido rechazado, dejando en nuestro poder trece prisioneros y diez muertos con armamento.

«Las noticias recibidas de provincias, no muestran novedad.»

«El Ayuntamiento de Benetúser ha hecho entrega al Capitán general, en nombre del vecindario, de una tienda de campaña, adquirida por suscripción popular.

Una comisión de la sociedad de Obreros Toneleros del Grao ha entregado, en nombre de la misma, al administrador señor Cansá, la cantidad de 55,65 pesetas para ayudar al sostenimiento de la posta del Príncipe de Asturias.

Para normalizar el servicio

La energía eléctrica

Desde ayer ha quedado en vigor el nuevo sistema para el suministro de energía de la Hidroeléctrica á sus abonados.

Según el director de la mencionada Compañía, señor Urrutia, el cuadro de cesación de energía para las industrias será el siguiente:

Alcoy, tres días á la semana. Cartagena y Madrid, dos días. Valencia, dos días.

Hay que advertir que los días que corresponden á Valencia (jueves y martes), la cesación será cada día en una zona de las dos en que se dividirá la capital, resultando en realidad un solo día.

Ahora bien; los industriales, durante el día que deje de suministrarse energía para sus fábricas y talleres, deberán abstenerse de aplicar á este servicio la destinada al alumbrado, pues de lo contrario vendrían las represalias, y Madrid, Cartagena y Alcoy harían lo mismo y fracasaría el sistema y no habría forma de normalizar la situación.

Comprendiéndolo así, el Gobernador civil hállase decidido á imponer fuertes sanciones en cuantos casos le sean denunciados de industriales que no respeten el acuerdo adoptado.

Farmacias de guardia

que prestarán servicio hoy, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día.

TURNO PRIMERO

- Don Aurelio Rodrigo.—Plaza del Mercado, 32. Don Daniel Fenolosa.—Peris y Valero, 26. Señora Viuda de Loras.—Pintor Sorolla, 39. Señora Viuda de Guach.—Plaza Iglesia, 4 (Ruzaña). Don Carlos Hernández.—Gracia, 23. Don Andrés Masía.—Cuarte, 81. Don Alfredo Moscardó.—Salvador, 15.

Ba-Ta-Clan (antes teatro Martí) - Los teatros

Todos los días de 3'30 tarde á 10 noche: GRAN COMPAÑIA DE VARIETÉS

EXITAZO DE Brunetta, Mary Esther y Thais

HOY, TARDE Y NOCHE: FORMIDABLES LUCHAS DE BOXEO

TARDE: Primer combate, el aficionado M. TORRES, contra el francés JIM ARTUR.— Segundo combate, FRANK PUIG, luchará con los aficionados del público, sin hacerles ningún daño.

NOCHE: 1.º Gran combate entre dos aficionados valencianos.— Segundo combate, revancha, desafío entre MARTI, el tanke valenciano y el ex campeón de España, FRANK PUIG.

NOTA: Este combate será sin límites, pues los adversarios han acordado combatir hasta rendirse.

El día 31 del corriente, estupendo debut de la estrella canzonetista NITA SOLBES

OLYMPIA Compañía Ramírez-Zorrilla

Hoy, á las 6:

Los cuatro Robinsones ¡Tío de mi vida!

A las 10 noche, REESTRENO:

FORMIDABLE EXITO DE RISA

Teatro Regües

Hoy martes, á las nueve en punto de la noche, gran función en honor del gran matador

Manolo Granero

con asistencia del mismo.

Tres - Revistas - Tres

Enseñanza libre

Arros en fesols y naps

El amor de los amores

E D E N (Barcas, 7)

Grandes sesiones de variedades y vodevil á las 3'45 tarde y 9'45 noche.

Delirantes ovaciones

ANTONIA DE CACHAVERA

y ROSARIO SANTAPÉ

Hoy, el grandioso vodevil NOCHE PISTONUDA.

Hoy, sensacional éxito

La Malagueña y Salud Romero

Exito grandioso de REGINA CLARASOL y todas las hermosas rumbistas

Teatro Ruzafa Exito : Exito : Exito

EPISODIOS NACIONALES

Revista patriótica

TEATRO APOLO

HOY : SEIS TARDE

EXTRAORDINARIA

E : DUQUESITO :

9'45 NOCHE

LA DUQUESA

DEL T-BARIN

GRANDES EXITOS DE

TODA LA COMPAÑIA

Acerca de vuestros dolores A los ex alumnos de la Casa de la Democracia

La artritis y los músculos de quienes padecen reumatismo, lumbago, son como los gones de una puerta por largo tiempo condenada. Si se trata de abrir nuevamente, los gones rechinan, se resisten y agarran, pues están corroidos por la herrumbre.

Cuando el reumático pretende servirse de sus miembros enfermos éstos responden sólo con dificultad y á costa de vivos dolores, porque se han invadidos por irritantes y tóxicos depósitos de ácido úrico. Este veneno, el ácido úrico, es transportado por la sangre impura y depositado en las articulaciones y los músculos.

Para conseguir de de luego el alivio y más tarde la curación es indispensable purificar y enriquecer la sangre. En tanto que la sangre siga siendo pobre é impura, el reumatismo y el lumbago continuarán haciéndonos padecer y más aún: los sufrimientos irán empeorando.

Merced á sus virtudes depurativas y tónicas, las Píldoras Pink han curado á numerosos reumáticos. Las Píldoras Pink purifican y enriquecen la sangre. Dejadas, pues, que os libren de vuestro reumatismo ó de vuestro lumbago.

PILDORAS PINK

Se halla de venta en todas las farmacias al precio de 4 pesetas la caja, 21 pesetas las seis cajas. Las cajas vendidas en España deben llevar exteriormente una etiqueta indicando que contienen un prospecto en lengua española: de no tener esta etiqueta conviene no aceptarlas.

Los Mercados

Se ha publicado el núm. 1.151 de «Los Mercados», la importante revista semanal de agricultura y comercio, que dirige nuestro estimado compañero en la Prensa José María de Albarquerque.

Contiene amplias y fidedignas informaciones acerca del movimiento de los mercados nacionales y extranjeros, dedicando mucho espacio á los mercados andaluzes y valencianos que exportan sus productos agrícolas.

Dado el objeto á tratar rogamos acudáis puntualmente.—La comisión.

JUNTA DE LA COLONIA

BLASCO IBANEZ

Se convoca á los componentes de esta junta á una reunión que se celebrará mañana miércoles, á las nueve de la noche en la Casa de la Democracia.—El secretario, Angel Llacer.

Los teatros

TEATRO APOLO

Un debut.—«La duquesa del Tabarin».

La compañía que actúa en Apolo, puso anoche en escena la hermosa opereta «La duquesa del Tabarin», de la que guarda el público valenciano recuerdo de admirables interpretaciones.

Con el papel de Kitty debutó la primera tiple Consuelo Baillo, que obtuvo una buena acogida, y alcanzó un estimable éxito como cantante. Con el señor Arias, que es un excelente barítono de opereta y un buen actor, compartió la debutante muchos aplausos, especialmente en el día del tercer acto, que repitieron.

La Harito nos encantó con su gracia y su arte en el papel de «front-front». Barreto interpretó un «Sofía» á su manera... y nada más.

TEATRO OLYMPIA

Ramírez y Zorrilla

Durante la enfermedad que ha tenido alejado de la escena por espacio de unos días á Rafael Ramírez, quien reanuda hoy su trabajo, ha realizado una meritisima labor al frente de las lujosas artísticas que actúan en Olympia, el notable primer actor señor Zorrilla.

En «El último bravo», «El puesto de Antiquités», «La tragedia de Lavina», «Los cuatro Robinsones», «Que viene mi marido», y otras obras representadas durante estos días, Zorrilla ha hecho las delicias del público con su gracia espontánea, con sus grandes recursos cómicos y su gran dominio de la escena, condiciones todas ellas que le colocan á la cabeza de los mejores artistas en su género.

TEATRO RUZAFÁ

«Episodios nacionales»

El sábado se verificó, á teatro lleno, el estreno de la revista histórica, letra de Maximiliano Thous y Elias Cerdá, música de los maestros Vives y Lleó, «Episodios nacionales».

Aunque en elogio admirativo de los héroes de la Independencia española ya dijeron la última palabra Javier de Burgos, Chueca y Valverde hace siete lustros, los señores Thous y Cerdá supieron acertar al escribir esta revista para conmemorar el centenario de 1808. Una obra de circunstancias, exaltación del patriotismo, de las hazañas de nuestros antepasados, que en no pocas ocasiones, se comdieron como los héroes de nuestros días. Detendrán lo suyo... Todavía vibra el alma popular al evocar los rasgos de valor de los Malasaña, Castaños, el Empecinado, Palafox, Daoiz, Velarde, Ruiz y tantos otros héroes de principios del siglo pasado; así, el estreno de «Episodios nacionales» hizo prorrumir en frenéticos aplausos y vivas á la multitud que llenaba el favorecido coliseo de la calle de Pi y Margall, saliendo al proscenio varias veces nuestro camarada Thous, que al fin hubo de hablar, rimando, para dar las gracias, breve é ingeniosamente.

Para nuestro gusto, y como valor literario, el mejor cuadro, de los siete de que consta la obra, es el primero, «La leyenda dorada». Hay allí un boceto dramático bien encajado, emoción, arte. Paco Tomás, que supera á todos esta vez, dijo los parlamentos con el fuego y el colorido de un actor, no zarzuelero, escuchando calurosos aplausos y saliendo al proscenio.

Hay otros cuadros interesantes y sugestivos tales «Los ejércitos» y «La musa popular», éste un éxito para Paco Tomás é Ignacio León y singularmente para María Mathen, que canta la estrofa estudiantil con su linda voz y perfecta afinación. Este número de música y el intermedio que precede á «Los ejércitos», es seguramente lo más acertado de la partitura. Sin embargo, fueron repetidos un quinteto, capitaneado por Ignacio León y el coro de la guerrilla infantil.

Todos los artistas rivalizan para el mejor éxito de la obra, y aparte los citados merece consignarse á Adela Taberner, en su doble papel de madrileña bravia y de batutera patriótica; á Conchita Michó, Juanfa Cabrera y señoras Fenor y Sammartín; Gosalbes, muy bien declamando, como asimismo Pitarch, Villasante, Pascual, superior General No importa; Banquells y... en suma, toda la compañía, pues excepto el barítono Alba, trabaja todo el cuadro artístico.

Bien presentada la obra, llaman justamente la atención las decoraciones, verdaderas maravillas, así en telones como en rompimientos y bambalinas, obra de los notables pintores escenógrafos señores Pastor y Rovira, que salieron cinco ó seis veces al proscenio, aclamados en medio de grandes aplausos.

Dirigió la orquesta, inteligentemente, el maestro Estela, quien también mereció los honores de la escena.

Hay obra para días, como lo prueba el entusiasmo con que se acogió «Episodios nacionales» en las representaciones del domingo y anoche.—S. A.

«LA NOVELA SEMANAL»

Tomás Borrás ha escrito una preciosa novela que titula «La doncella de la risa y el llanto». Federico Ribas, la ilustra muy bellamente.

Son 62 páginas que cautivan por lo interesante de la narración, la belleza del lenguaje y el gracejo con que salpica lo cómico.

Por 25 céntimos el lector encuentra unas horas de sana distracción.

Papelería Botella

San Vicente, 14!

Cajas con papel y sobre; buenas clases, precios económicos.—Objetos de escritorio y dibujo.

CHOCOLATES Venta por kilos y fracciones de kilo

F. Gimeno.-San Vicente, 88. (Fundada el año 1845)

El Gaitero SIDRA CHAMPAGNE

Representante: Ramón Casanova Boix. Ruzafa, 72.- Teléfono, 776.

Cine Sorolla PROGRAMA PARA HOY

La hermosa revista Arenales británicos (1 parte)

El éxito del día El misterio de un crimen (5 partes)

Película que por su intensa emoción é interés, es admirada y aplaudida.

La cómica más cómica Leyenda del Este (2 partes)

Gran éxito de risa

Mañana miércoles, ESTRENO Amor contra amor

por la eximia artista Vera Vergani

CINE EL CID HOY, TODA LA SERIE COMPLETA

LOS MISTERIOS DEL CIRCO BARREN Doce partes, de grandes aventuras

MAÑANA - ESTRENO - MAÑANA El vengador

por el popular WILLIAM DUNCAN La mejor serie americana

CINE ROMEA

Para hoy, dos estrenos

1.º La sexta jornada de EL GRAN MISTERIO DEL RADIO titulada LA SENTENCIA DE MUERTE

2.º Estreno de la película dramática, de aventuras, en cuatro partes LA LLAMA TRÁGICA Por UBALDO RICCI

3.º La graciosísima película cómica, en 2 partes ¡OH, QUE NOCHE!

LÍRICO HOY MARTES, PROGRAMA MONUMENTAL

A las 4'30 y á las nueve

1.º Una cómica.

2.º Gran éxito del drama social moderno, en cinco partes Las bajas pasiones

Gran presentación.—Hermosos paisajes.—Estupenda interpretación.

3.º Estreno de la comedia dramática, americana, en cuatro partes La Microbio

Creación magistral de la encantadora artista Viola Dana

4.º Estreno de la cómica, en dos partes Un barbero ideal

Por el popular Nicéforo

\* Muy pronto, estreno en España, de la adaptación cinematográfica, de la célebre obra de HENRI BATAILLE

La vírgen loca

Interpretada por la incomparable María Jacobini

con Andrés Habay, Alberto Collo y Alfonso Cassini

En breve, la mejor artista alemana Lee Parry

La maldición de la humanidad

Monumental film, en ocho partes

ALMORRANAS

Ceación en muy pocos días con la poma anhemoroidal, Valentin Palacios. Cura el dolor á la primera ó segunda aplicación. Venta: VALENTIN PALACIOS, Bajada San Francisco, 32, Valencia.

SALÓN DE MODA

Programa selecto - Proyección única - GRANDES EXITOS VERDAD

EL REY DE BÉLGICA, EN BARCELONA

Interesante actualidad Gaumont

La sensacional película en 5 partes - Las dos hermanas gemelas -

Doble papel interpretado por la genial artista MAE MURRAY, secundada notablemente por el popular CARLSLAQUE y otros conocidos.—Emocionante argumento, notables panoramas, artística presentación.

Miscelánea Pathé

Ya solicitada por el público, por su notable y maravillosa información de curiosidades del mundo entero.

Media hora de risa continua en el asunto La casa á flote.

Jueves: A petición del público y por un solo día La princesita

con el cuento de Ali Babá y los cuarenta ladrones y - El águila humana -

con el paso de un aeroplano á otro en pleno vuelo, lo más atrevido que se ha conocido.

Vienes: PROGRAMA AJURIA MARRUECOS

ESLAVA HOY MODA

A las 6 ó 7 tarde: FRENTE A LA VIDA

A las 9'45 noche: LA CARTERA -

- DEL MUERTO (Reposición)

CENTRO DE Cotizaciones

de alhajas, brillantes y piedras finas, compramos por todo su valor.

TASADOR AUTORIZADO Barcas, 3, y Moratín, 29, 2.ª planta

THE LAXO

El mejor y más suave de los purgantes vegetales

— CAJA, 125 PESETAS —

PURGACIONES

El remedio más eficaz de los conocidos hasta hoy para curar las purgaciones, fujos blancos, irritaciones, gota militar, etc., es la Inyección antiséptica Valentin Palacios.

Farmacia de Valentin Palacios, Bajada de San Francisco, 32, Valencia

Espectáculos

TEATRO PRINCIPAL. Sesión continua de cine. de 4'30 á 12'30.

TEATRO APOLO. A las 6' tarde: El duquesito.—A las 9'45 noche: La duquesa del Tabarin.

TEATRO RUZAFÁ. A las 9'45 noche: El Otel del barrio, Episodios nacionales y En Sevilla está el amor.

TEATRO REGÜES. A las 9: Enseñanza libre, Arros en fesols y naps y El amor de los amores.

ESLAVA. A las 6 tarde: Frente á la vida.—A las 9'45 noche: La cartera del muerto.

TEATRO OLYMPIA. A las 6 tarde Los cuatro Robinsones.—A las 10 noche: Tío de mi vida!

CINE SOROLLA. De 4'30 tarde á 12'30 noche: Gran sesión de cine. Todos los días estreno.

CINE MODERNO. De 4'30 tarde á 12'30 noche: Gran sesión de cine. Marruecos.

TEATRO LIRICO. De 4'30 tarde á 12'30 noche: Gran sesión de cine.

SALON ROMEA. Sesión continua de 4'30 á 12'30.—Todas las películas de estreno.

MUSIC-HALL MARTI. A las 3'30 tarde y 10 noche: Sesiones de variedades.—Entrada por consumición.

DE ENSEÑANZA

Grupo escolar Serrano Morales

Hasta el último día del corriente mes estará abierta la matrícula de las clases de primeras y las especiales de Caligrafía, Dibujo, Aritmética Mercantil y Francés, etc.

Corridas de toros

Las corridas del domingo

MADRID

Se lidiaron toros novillos de Félix del Cid, que cumplieron en todo momento, demostrando poder y bravura.

La ocupación de Monte Arruit

LA CAMPAÑA EN MARRUECOS

Monte Arruit ha sido ocupado

por nuestras tropas

Nuevos combates. Los moros rudamente castigados. La nota oficial de Berenguer

Heridos y enfermos

Consejo de ministros

A la entrada

La ocupación de Monte Arruit

Llegada de prisioneros

A Córdoba

NUEVOS COMBATES

El crimen de ayer

Cierva contra los periódicos

Luque en palacio

El cerrojazo

El ex emperador Carlos

detenido y preso

Un milagro oportuno

El arroz fuera de coto

Bando de la Alcaldía

La institución monárquica

Juventud Artística

GOBIERNO CIVIL

El héroe de Sebt

Los trigueros

El vendaval

El cadáver del marqués de Villamejor

Maldonado

Recaudación de ferrocarriles

Lo que dice Maura

Conferencia

Francos Rodríguez quiere retirarse del Gobierno

De Barcelona

Festival benéfico

CASTELLÓN

SUCIDIO

CAIDA DE UN ANDAMIO

AMAGO DE INCENDIO

TIMO

LFISIONADO

El héroe de Sebt

Los trigueros

El vendaval

El cadáver del marqués de Villamejor

Maldonado

Recaudación de ferrocarriles

Lo que dice Maura

Conferencia

Francos Rodríguez quiere retirarse del Gobierno

De Barcelona

Festival benéfico

CASTELLÓN

SUCIDIO

CAIDA DE UN ANDAMIO

AMAGO DE INCENDIO

TIMO

LFISIONADO

El héroe de Sebt

Los trigueros

El vendaval

El cadáver del marqués de Villamejor

Maldonado

Recaudación de ferrocarriles

Lo que dice Maura

Conferencia

Francos Rodríguez quiere retirarse del Gobierno

De Barcelona

Festival benéfico

CASTELLÓN

SUCIDIO

CAIDA DE UN ANDAMIO

AMAGO DE INCENDIO

TIMO

LFISIONADO

El héroe de Sebt

Los trigueros

El vendaval

El cadáver del marqués de Villamejor

Maldonado

Recaudación de ferrocarriles

Lo que dice Maura

Conferencia

Francos Rodríguez quiere retirarse del Gobierno

De Barcelona

Festival benéfico

CASTELLÓN

SUCIDIO

CAIDA DE UN ANDAMIO

AMAGO DE INCENDIO

TIMO

LFISIONADO

El héroe de Sebt

Los trigueros

El vendaval

El cadáver del marqués de Villamejor

Maldonado

Recaudación de ferrocarriles

Lo que dice Maura

Conferencia

Francos Rodríguez quiere retirarse del Gobierno

De Barcelona

Festival benéfico

CASTELLÓN

SUCIDIO

CAIDA DE UN ANDAMIO

AMAGO DE INCENDIO

TIMO

LFISIONADO

El héroe de Sebt

Los trigueros

El vendaval

El cadáver del marqués de Villamejor

Maldonado

Recaudación de ferrocarriles

Lo que dice Maura

Conferencia

Francos Rodríguez quiere retirarse del Gobierno

De Barcelona

Festival benéfico

CASTELLÓN

SUCIDIO

CAIDA DE UN ANDAMIO

AMAGO DE INCENDIO

TIMO

LFISIONADO

El héroe de Sebt

Los trigueros

El vendaval

El cadáver del marqués de Villamejor

Maldonado

Recaudación de ferrocarriles

Lo que dice Maura

Conferencia

Francos Rodríguez quiere retirarse del Gobierno

De Barcelona

Festival benéfico

CASTELLÓN

SUCIDIO

CAIDA DE UN ANDAMIO

AMAGO DE INCENDIO

TIMO

LFISIONADO

El héroe de Sebt

Los trigueros

El vendaval

El cadáver del marqués de Villamejor

Maldonado

Recaudación de ferrocarriles

Lo que dice Maura

Conferencia

Francos Rodríguez quiere retirarse del Gobierno

De Barcelona

Festival benéfico

CASTELLÓN

SUCIDIO

CAIDA DE UN ANDAMIO

AMAGO DE INCENDIO

TIMO

LFISIONADO

El héroe de Sebt

Los trigueros

El vendaval

El cadáver del marqués de Villamejor

Maldonado

Recaudación de ferrocarriles

Lo que dice Maura

Conferencia

Francos Rodríguez quiere retirarse del Gobierno

De Barcelona

Festival benéfico

CASTELLÓN

SUCIDIO

CAIDA DE UN ANDAMIO

AMAGO DE INCENDIO

TIMO

LFISIONADO

El héroe de Sebt

Los trigueros

El vendaval

El cadáver del marqués de Villamejor

Maldonado

Recaudación de ferrocarriles

Lo que dice Maura

Conferencia

Francos Rodríguez quiere retirarse del Gobierno

De Barcelona

Festival benéfico

CASTELLÓN

SUCIDIO

CAIDA DE UN ANDAMIO

AMAGO DE INCENDIO

TIMO

LFISIONADO

El héroe de Sebt

Los trigueros

El vendaval

El cadáver del marqués de Villamejor

Maldonado

Recaudación de ferrocarriles

Lo que dice Maura

Conferencia

Francos Rodríguez quiere retirarse del Gobierno

De Barcelona

Festival benéfico

CASTELLÓN

SUCIDIO

CAIDA DE UN ANDAMIO

AMAGO DE INCENDIO

TIMO

LFISIONADO

El héroe de Sebt

Los trigueros

El vendaval

El cadáver del marqués de Villamejor

Maldonado

Recaudación de ferrocarriles

Lo que dice Maura

Conferencia

Francos Rodríguez quiere retirarse del Gobierno

De Barcelona

Festival benéfico

CASTELLÓN

SUCIDIO

CAIDA DE UN ANDAMIO

AMAGO DE INCENDIO

TIMO

LFISIONADO

El héroe de Sebt

Los trigueros

El vendaval

El cadáver del marqués de Villamejor

Maldonado

Recaudación de ferrocarriles

Lo que dice Maura

Conferencia

Francos Rodríguez quiere retirarse del Gobierno

De Barcelona

Festival benéfico

CASTELLÓN

SUCIDIO

CAIDA DE UN ANDAMIO

AMAGO DE INCENDIO

TIMO

LFISIONADO

El héroe de Sebt

Los trigueros

El vendaval

El cadáver del marqués de Villamejor

Maldonado

Recaudación de ferrocarriles

Lo que dice Maura

Conferencia

Francos Rodríguez quiere retirarse del Gobierno

De Barcelona

Festival benéfico

CASTELLÓN

SUCIDIO

CAIDA DE UN ANDAMIO

AMAGO DE INCENDIO

TIMO

LFISIONADO

El héroe de Sebt

Los trigueros

El vendaval

El cadáver del marqués de Villamejor

Maldonado

Recaudación de ferrocarriles

Lo que dice Maura

Conferencia

Francos Rodríguez quiere retirarse del Gobierno

De Barcelona

Festival benéfico

CASTELLÓN

SUCIDIO

CAIDA DE UN ANDAMIO

AMAGO DE INCENDIO

TIMO

LFISIONADO

El héroe de Sebt

Los trigueros

El vendaval

El cadáver del marqués de Villamejor

Maldonado

Recaudación de ferrocarriles

Lo que dice Maura

Conferencia

Francos Rodríguez quiere retirarse del Gobierno

De Barcelona

Festival benéfico

CASTELL

D. José Sebastián Marco Jimeno

Ayer anochecido nos sorprendió dolorosamente la triste nueva del fallecimiento de nuestro querido correligionario don José Sebastián Marco Jimeno.

La noticia, al divulgarse por los centros republicanos, produjo penosa impresión, singularmente en el distrito de la Misericordia, donde el finado contaba con grandes simpatías.

El señor Marco Jimeno fué un buen republicano, y por su consecuencia y seriedad lo eligieron los correligionarios del distrito de la Misericordia para concejal, cargo que desempeñó con asiduidad y competencia de 1912 a 1916, en aquel agitado período de la coalición monárquica, en el que la minoría republicana demostró, aparte sus dotes de energía y amor a la justicia, el mejor celo en defensa de los intereses de la ciudad.

Recibían nuestro pésame más sentido de tan estimado amigo y correligionario, y con su familia compartimos el dolor por tan sensible desgracia.

La conducción del cadáver se verificará esta tarde, á las cuatro, desde la casa mortuoria, Lepanto, 22, hasta la plaza de San Agustín, en donde se despedirá el duelo.

Reciban nuestro pésame más sentido de tan estimado amigo y correligionario, y con su familia compartimos el dolor por tan sensible desgracia.

"MUNDO GRAFICO"

La anomalía por causa de huelga, motiva que se haya puesto á la venta el número correspondiente al 19 del actual, hoy.

Y su información es bellísima, sugestiva, interesante; toda ella dedicada á Marruecos, el lector puede formarse idea verdad del curso de las operaciones.

Más no por ello sus habituales secciones desmerecen de los anteriores números.

NOTICIAS

Se participa á los señores propietarios, constructores y contratistas y al ramo de albañilería en general que los que deseen proveerse de ladrillos al precio de tasa, se pasen por el Centro de Constructores, Vidal, 1, primero, La Constructora Valenciana, Mar, 57, y en el Grao; Sociedad de albañiles, Méndez Núñez, 3, de seis á ocho de la tarde.

El mejor postre para los niños, Calabazate, á dos pesetas kilo. La Casa del Azúcar.—Abadía de San Martín, 6.

Recaudado ayer por arbitrios: Carnes: Matadero general, 5.034,16 pesetas. Idem Grao, 324,70. Idem Cabañal, 179,51. Estaciones sanitarias, 448,05. Inspección veterinaria, 612,42. Peaje, 200. Extraordinarios, 920,15. Total, 7.718,99.

Como anunciamos, el jueves próximo se hallará en Valencia, en el hotel Cuatro Naciones (Lauria, 6), el acreditado ortopedico de Barcelona, señor Torrent, y recibirá á todos los herniados (trencats), que quieran con sus tan notables aparatos hallar un inmediato alivio y una curación segura de sus hernias.

Dada la justificada fama que dicho señor tiene adquirida, recomendamos á todos nuestros lectores lo tengan muy presente para que no dejen de visitarlo.

Los médicos más eminentes han tributado grandes elogios á las INYECCIONES HIPODERMICAS del Fosfo-Glicó-Kola Doménech, pues obran verdaderos prodigios en las convalecencias, en los estados débiles y neurosis. De venta en las farmacias.

El mejor postre para los niños, Calabazate, á dos pesetas kilo. La Casa del Azúcar.—Abadía de San Martín, 6.

TOROS

Jiménez, Llapisera y Panat

Para despedida de Llapisera, como torero bufo, organizo la empresa una becerrada, que se verificó anteayer domingo. La entrada fué buena, pues no bajaría de 12.000.

En la primera parte el valenciano Tomás Jiménez demostró una vez más condiciones de torero, colocándose á la cabeza de los becerristas de la tierra. Se soltaron dos becerros de Santos—de la ganadería que mejores uteros da para becerradas—, bravísimo, nervioso y con patas, el primero y bravo también, aunque más suave, el segundo. En ambos toroó muy bien por verónicas, notables las que dió por el lado izquierdo; se adornó en otros lances y á menudo dió el parón, mandándoles á los bichos, valiente y ciñéndose en los trasteos, ejecuto pases de pecho, naturales, cambiados, molinetes y trinchierillas, con salsa y hechuras, matando de tres estocadas y dos certeros descabellos. Lo ovacionaron repetidas veces, cortó las orejas de los dos astados y dió la vuelta al ruedo.

Bien, de veras, estuvo el mozo Jiménez. Llapisera tuvo una buena tarde, dominando á sus dos becerros, sujetándolos materialmente cuantas veces le vino en gana y dando la nota de torero hábil, fácil, ingenioso. Rafael Dutris v llegar con aplomo y seguridad admirables, siéndole familiares todas las suertes, cualidades que si las re-

vela en el toro serio—y eso lo vamos á ver muy pronto—, alcanzará éxitos y contratas.

Puso á su segundo dos soberbios pares, y tanto pasando de muleta como con la capa hizo las delicias del público, que lo aplaudió con entusiasmo.

Mató á sus dos becerros de dos buenas estocadas y le dieron la oreja del segundo, que había brindado á los soldados de Africa, Dió la vuelta al ruedo y saludó desde los medios.

Mala broma la que le gastó á Panat; el público se le reprochó, pues pudo costarle cara al «gas» de Castellón.

Panat, que salió en el paseo con una espléndida «cañilla», prendida en el capote, quedó á la altura de su fama: con las banderillas—incluso en el segundo becerro de Llapisera—, toroando de capa y muleta y estoqueando. Lo ovacionaron y mantearon, llevándolo á hombros.

¡Qué grande eres, Panat!

En Benifayó

El domingo se verificó una novillada con bichos de Santos, juzgándose cuatro que fueron toroados y banderilleados por varios aficionados.

Martíncho, después de toroar superiormente de capa y muleta á otro novillo, lo despachó de un gran volapié, que le valió una ovación y la oreja del bicho.

Gran acontecimiento taurino

Para el próximo jueves día 27, ha organizado el círculo taurino Granero, de esta capital, un gran festival taurino, lidiándose cuatro novillos uteros de don Manuel Santos, de Salamanca, para los aplaudidos novilleros valencianos Rubio, Andreito, Alfredo Ortells y Rosario Olmos.

Manuel Granero, el notable torero valenciano, reaparecerá en nuestra plaza después de su colosal triunfo el día que lidió los seis toros de Albarrada y en compañía del también aplaudido diestro Vaquerito, serán los encargados de banderillar los citados novillos.

Blanquet, el gran peón valenciano, tam-

bién tomará parte en este festival, como igualmente Pala II y Galca.

Los precios serán sumamente económicos, por lo que no dudamos que ese día la plaza se llenará.

Noticias teatrales

TEATRO OLYMPIA

Repuesto de su enfermedad el primer actor Rafael Ramírez, volverá á presentarse al público valenciano—que tanto admira y aplaude sus excepcionales dotes artísticas—en la función de esta noche.

Al interés de tal reparación hay que agregar el de la reposición en el cartel de la comedia de Paso y Sánchez Gerona «Tío de mi vida», que no ha vuelto á ponerse en escena desde la noche de su estreno—en la que tan enorme éxito de risa obtuvo—por la enfermedad del citado actor.

Por la tarde se dará la última representación del juguete cómico «Los cuatro Robinsones», que ha obtenido uno de los mayores éxitos de risa que aquí se recuerdan.

TEATRO APOLO

«El duquesito» es la obra que en la mañana extraordinaria, á precios populares, se representará esta tarde á las seis. Su partitura, una de las más bellas é inspiradas del maestro Vives, es á diario celebrada por el público que acude á Apolo.

Por la noche se dará la segunda representación de la «Duquesa del Tabarín», en cuya interpretación consiguieron anoche un grandioso éxito la Harito, Ballester y Barreto.

CINE MODERNO

Siguiendo el plan trazado y ofrecido al público, esta empresa está presentando programas de verdadera selección y amenos tanto que encantan al espectador que corresponde llenando á diario este salón, el estrenado ayer es una demostración de ello, pues no falta en el mismo con la actualidad, la nota cómica, el drama y la nota instructiva en las curiosidades que con el título de «Miscelánea Fathenos» presenta con gran aceptación; no es extraño, pues, que la concurrencia sea nume-

rosa y se oigan elogios para la dirección de esta afortunada empresa.

PUERTO

ENTRADOS

Vapores: «Sagunto», de Barcelona, con cargo general y pasaje. «Cabo Sacratif», de Barcelona, con cargo general. «Angeborg Bakkevig», de Nápoles en lastre. «Valborg», de Marsella en lastre. «Trost», de Denia, con cargo de tránsito. «Amisla», de Génova, con cargo de tránsito. «Barón Douglas», de Barcelona, con cargo de tránsito. «Teresa Tayá», de Barcelona, con cargo general.

Veleros: «Joven Saura», de Cartagena, con pirita. «Gorgonio V», de Cartagena, con abonos. «Concha Monsorin», de Santa Pola, con sal. «Canalejas», de Cartagena con mineral. «Capitán Planas», de Torrevieja, con sal.

SALIDOS

Vapores: «Lisbón», para Liverpool, con fruta. «Cabo La Plata», para Barcelona, con cargo general. «Cabo Sacratif», para Bilbao y escalas, con cargo general. «Genoveva Fierros», para San Pedro del Pinatar en lastre. «Juan Maragall», para Barcelona, con cargo general. «Teresa Tayá», para Almería en lastre. «Svanholm», para Belfast, con cargo general. «Linghang», para Hull, con fruta. «Baclus», para Amsterdam, con cargo general. «Amisla», para Hamburgo, con cargo general.

Compañía Transmediterránea. Servicio rápido fijo semanal para los puertos del Norte de España. con salidas todos los viernes, desde Valencia á Málaga, Cádiz, Huelva (quincenal), Vigo, Villagarcía (quincenal), Coruña, Muxía, Gijón, Pasajes, Bilbao y Santander.

CASA PAMPLÓ FRANCISCO VIDAL. Inauguración de temporada. Gran colección de modelos de vestidos, abrigos, capas, pieles y blusones, de las mejores casas de París. Todos los días de cinco á seis de la tarde, exhibición de modelos, por las señoritas maniqués. Sección de sastrería para señora y caballero, dirigida por acreditados cortadores. Talleres de confección de ropa blanca. Grandes colecciones de tejidos y extranjeros.

SOCIEDAD ANÓNIMA TAURINA MONTAÑESA. Se arrienda la plaza de Toros de esta ciudad. Franco Española de navegación S. A. Servicio rápido fijo decenal. M. H. Bland & compañía, Ltd. GIBRALTAR Bland Line (Marruecos) Servicio rápido quincenal, para los puertos de Río Martín, Gibraltar, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán, Saffi y Mogador.

Muebles Americanos para despacho, con buena clase de madera y construcción. Calle Murillo, 23, y En Sendra, 2, Valencia.

Ocasión. Por traslado á Madrid, vendo ó alquilo grandes locales para industria. Se alquilan y venden sillitas, mesas y veladores para café; también se venden y reforman estanterías y mostradores y toda clase de muebles para establecimientos; hay botas, barriles, escaparates, básculas, puertas de cristales esculadas, mostradores de mármol y otros muchos efectos. Torno del Hospital, 48. Vendo Gramófono con placas y buena máquina para coser bobina central alemana, completamente nueva. Adresadores, 22, bajo.

Vapores fruteros para Southampton. El vapor Havfrú cargará en Valencia el día 30 de los corrientes. Para cabidas dirigirse: ALEXANDER D. HAMILTON, Pintor Serralla, 10, Valencia.

Elixir de Guayacol del doctor Torrén. Primer preparado de Guayacol en forma de elixir. MEDICAMENTO HERÓICO PARA LA CURACION DE LA TISIS - PULMONAR. DE RESULTADOS SEGUROS PARA COMBATIR LAS Toxas vertiginosas Enfermedades del pecho Gargaros de los bronquios Resfriados antiguos, catarros. Muy útil en la convalecencia de la pulmonía. En la inmensa mayoría de los casos, basta consumir UNO ó DOS frascos para alcanzar la COMPLETA CURACION. Los resultados son todavía más rápidos, si se emplea este preparado para la curación de un simple RESFRIADO, CATARRO. Para la venta: Farmacia del doctor Torrén, plaza del Mercado, número 73 (junto á la droguería de la Luna) VALENCIA.