

PARA «EL PUEBLO»

CUARTILLAS DE PARIS

La peseta y la política

Todos los técnicos coinciden en afirmar que la baja de la peseta no obedece a causas específicamente financieras. Los doctores auscultan la moneda enferma y no encuentran en ella lesión alguna. Tiene el encaje metálico que necesita, no está amenazada por una deuda flotante mortal ni por anticipos agobiadores al Estado. Va tirando mal que bien con su balanza comercial y su presupuesto. No sufre de inflación—que es la peor dolencia de las monedas—. El Gobierno la cuida amorosamente. ¿Qué tiene, pues, la peseta?

No se repone de la paliza que le dió la dictadura con sus empréstitos, sus monopolios y su política monetaria de señorito juerguista, tramposo y fanfarrón. Pero, aun después de esa paliza, los doctores la creen con fuerzas propias para restablecerse. Y, sin embargo, la peseta baja, está cada día más débil, más enferma. Hace un año, por 100 pesetas, cualquier Banco nos entregaba 380 francos. Hoy sólo nos entrega 280. Hace un mes, con ocho duros se compraba una libra esterlina. Hoy necesitamos cerca de nueve duros para comprarla. Estos son los hechos. Los doctores niegan el origen exclusivamente financiero de la baja. Tienen razón. Pero la baja continúa.

El Gobierno habla de especulación. Claro que la peseta es la única moneda de cierto volumen no estabilizada, entregada, por lo tanto, al capriccio de los especuladores, abandonada al agio. Mas la especulación no provoca la baja sino en una parte insignificante. Lo que ocurre es todo lo contrario. No hay baja porque haya especulación. Hay especulación porque hay baja. Esto lo sabe cualquier recadero de la Bolsa.

Se ha hablado también de evasión de capitales. Esta es también causa mínima de la baja. Como la especulación, sirve para acentuarla, no para provocarla. En realidad, es una consecuencia directa del movimiento bajista de pánico financiero. Si la peseta no se depreciara, los capitalistas no tratarían de cambiarla por otras monedas más firmes, no las harían huir a sitios más seguros. Bueno será, sin embargo, decir que no somos los demócratas, los republicanos, los obreros, el pueblo, los que perpetramos la evasión de unos capitales que no tenemos. Bueno será también añadir que no han sido Castrovido ni Indalecio Prieto ni Marcelino Domingo ni Azaña quienes acaban de recoger una herencia cuidadosamente depositada en el extranjero y calculada en libras esterlinas.

Luego si no existen causas específicamente financieras de la baja, ¿por qué se deprecia la peseta? ¿Es, acaso, una moneda caprichosa, presa de manías derroteristas, antojadiza, a la que le da el naipe por caer y que escapa a las leyes generales de la mecánica monetaria? No. Los técnicos lo han dicho también: La moneda española pierde su valor porque en España no existe seguridad gubernamental. Sin estabilidad política no habrá estabilidad monetaria. Mientras nuestro país no cierre este período de crisis, de interinidad, de improvisación política, la peseta seguirá bajando. Hasta que España no se dé una Constitución definitiva la peseta no se dará un valor fijo. Es una crisis de confianza. Todo lo demás son historias.

El problema está planteado, pues, con absoluta claridad. La solución está también indicada. Falta sólo saber cómo llegar a ella, cómo obtener la moralidad política. Todos los procedimientos señalados hasta ahora son procedimientos inoperantes. En el actual momento, después de la lección de la dictadura, la normalidad política sólo puede asegurarse a un régimen en el que puedan funcionar libremente todas las fuerzas políticas del país. Ese régimen no puede ser el actual, porque de él se excluyen los hombres mejores de España y las fuerzas de mayor vitalidad ciudadana del país. Ese régimen puede ser la República porque no excluye la colaboración de nadie ni niega la existencia de ninguna realidad social.

Revisado por la censura

CARLOS ESPLA.



“Qui no guarda cuan té no mencha cuan vol”

Sabio proverbio valenciano, que nos avisa la necesidad de prevenirnos contra las épocas de la escasez.

El Turia vierte en el mar muchos millones de metros cúbicos de agua en el invierno, que convenientemente almacenados, evitarían la temible escasez de agua que padecen nuestros campos en el estío.

Además, con el sobrante convertiría todavía 300.000 hanegadas más de secano en regadío, lo que supone para los labradores valencianos propietarios de aquellas tierras un beneficio de muchos millones de pesetas anuales.

Esta es la finalidad de los proyectos de Regadíos y Energía de Valencia, S. A., sobre el Turia.



D. O. M.

El funeral que mañana lunes 7, a las once de la misma, se celebrará en la parroquia de San Juan y San Vicente; el rosario que se rezará el mismo día, a las siete de la tarde y ocho siguientes en la misma iglesia, y los tréintatres de misas gregorianas que principiarán pasado mañana día 8, a las siete y media de la misma, en el altar de Santo Tomás y en la Virgen del Carmen de la iglesia de los PP. Dominicos; a las nueve, en el camarín de la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados; a las diez, en el altar de San José de los PP. Capuchinos, y a las diez y media, en el altar de San Joaquín de la indicada parroquia de San Juan y San Vicente (Isabel la Católica), serán en sufragio del alma de

EL SEÑOR

D. Rafael Díaz Torres

Que falleció el 30 de Junio de 1930

R. I. P.

Sus afligidos hijos don Antonio y doña Consuelo; hijos políticos don Vicente López y doña Amparo Peris; nietos, hermanos políticos, primos, sobrinos y demás familia, suplican una oración por su eterno descanso y la asistencia a alguno de los referidos actos religiosos, de lo que quedarán agradecidos.

AVISO

Casa de huéspedes con 81 habitaciones; puede dar alojamiento hasta dos bandas de música de las que concurren al Certamen.

Se reciben solicitudes hasta el 20 del actual.

Gran casa de huéspedes
MAISON MEUBLE
Gran casa de viajeros
Calle San Vicente, 110

Todos los domingos de seis a ocho tarde BAILE en el

RESTAURANT LAS ARENAS

Los jueves y días festivos gran BAILE

Todas las comidas serán amenizadas por el Trío ZADI

Unión Republicana Autónoma

Secretaría del Partido

Casa de la Democracia

INTERESANTÍSIMO.—Se ruega encarecidamente a los representantes de los organismos que asistieron a la Asamblea, remitir a Secretaría la cuota de 25 pesetas acordada en una de las sesiones, para atender a los gastos ocasionados con motivo de la misma y los que en lo sucesivo se originen.

Han remitido la cuota de veinticinco pesetas las entidades siguientes:

Casino Republicano de Carlet, Juventud Republicana del Puerto de Sagunto, Casa de la Democracia de Valencia y Centro Instructivo de Alfafar.

CENSO DEL PARTIDO

Para facilitar los trabajos de confección del Censo republicano, rogamos encarecidamente a los representantes de los pueblos y de la ciudad lean las notas diarias que en esta sección irán publicándose, especialmente las relacionadas con la confección del Censo.

Se ruega a los representantes de Alacuas, Alfafar, Buñol, Chete, Chiva, Godella, Turis, Yátova, Ayora, Jalisco, Teresa de Coirentes y Alborache, pasen por Secretaría el miércoles día 9, de seis a nueve de la noche, con el fin de retirar los impresos y las instrucciones escritas para la confección del Censo.

En días sucesivos se irán haciendo los mismos llamamientos a otros delegados.

PILES.—Se ruega al correligionario Francisco Sancho Climent, pase por Secretaría para retirar el reglamento legalizado.

MONTICHELVO.—Se ruega al correligionario José Lorente, pase por Secretaría a retirar el reglamento legalizado.

JALANCE.—Se reitera al correligionario José Poveda, pase por Secretaría para presentar nuevos documentos.

Lauri Volpi en Valencia

Se encuentra en Valencia el eminente divo Lauri Volpi, que se propone pasar una pequeña temporada de descanso en su lujoso chalet de Godella, acompañado de su gentil esposa la famosa triple valenciana María Ros.

Lauri Volpi, a quien podemos considerar por su fervoroso cariño y amor a nuestra ciudad como un valenciano de corazón, tiene el propósito de visitar este año los parajes más pintorescos de nuestra provincia, considerada por Lauri Volpi como una de las más hermosas y seductoras del mundo.

Para realizar felizmente su propósito, Lauri Volpi ha adquirido un soberbio Fiat, modelo 521, de siete plazas.

Reciba el maravilloso cantante nuestra más cordial bienvenida.

URODONAL

cura el reuma porque disuelve el ácido úrico

EL URODONAL es un buen preparado, de eficaz acción y lo recomendado con frecuencia.

DE A. PI SUÑER

Calabrero de Patología de la Facultad de Medicina de Barcelona

GRÁFICO INDICADOR DE LOS PUNTOS DONDE SE SITUA EL REUMA

CARNET DE CHOFER
y enseñanza completa, 120 pesetas.
Enseñanza garantizada, 48 pesetas.
Sorní, 23. - Teléfono 14.864

COMPRE

AGLON AUTO-OIL

AHORRA TIEMPO DINERO Y REPARACION

R. I. P.
LA SEÑORA

Doña Carmen Querol Campos

Ha fallecido en la mañana de ayer

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición Apostólica de S. S.

Sus desconsolados hermanos doña Peregrina, sobrinos sobrinos políticos y demás parientes, participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración en memoria de la finada.

ANIS RIOS

Restaurant Termas Victoria

Hoy, debut de la celebre

SER-NADER ORCHESTRE

la que amenizará la comida y dará el GRANTE, que se celebrará de 5:30 tarde a nueve noche, en el gran salón del restaurant

Se reservan mesas. Teléfono 81.046

AL RECOGER LA COSECHA

Comprobad los resultados de los modernos insecticidas

VOLCK

Información y venta:

Busquets Hermanos y Cia.

Martí, 4 y G VALENCIA

Librería Maragat

Plaza Emilio Castelar, 13-Valencia

SECCION DE VENTA A PLAZOS

Arquitectura, Escultura, Pintura decorativa, Muebles, Hierros artísticos, Arte en general

Pida catálogos y condiciones.

Pérdida

Se ruega a la persona que se haya encontrado un paquete conteniendo libros y papeles de negocios que se le ha extraviado al ordinario de Burjassot, desde la calle de San Vicente, 3, a la calle de Isabel la Católica, de Burjassot, lo presente en Valencia, San Vicente, 3, o en Burjassot, calle de Isabel la Católica, 1 al señor Torres y se le gratificará.

BALNEARIO SANTO TOMÁS
ABIERTO TODO EL AÑO
Serrano, 10.—GRAO

BAÑOS DEL ALMIRANTE

Entre las calles del MILAGRO y PALAU

Revisado por la censura

Mutualidad Española contra pedriscos

A los cultivadores de arroz y naranja

Todo cosechero de arroz y de naranjas, que quiera tener asegurado el valor de sus cosechas en el caso de un pedrisco, deben asegurarse en LA MUTUALIDAD ESPAÑOLA DE SEGUROS CONTRA PEDRISCOS, fundada en 1851

Se admiten inscripciones hasta el 31 de Julio.

OFICINAS SOCIALES: Calle de Colón, 80, entresuelo. - Teléfono 10.930

Plomos marca "Los Guindos"

TUBERIA, PLANCHA, ETC.

Agencia exclusiva:

Industrias del Hierro --- **Miguel Igual, S. A.**

Grandes existencias en todas las medidas
Suministros rápidos

PI Y MARGALL, 42 Teléfonos 11.017 y 13.382

EL PUEBLO

MITIN OBRERO

Debidamente autorizado, se celebrará un gran mitin de afirmación sindical, en el que tomarán parte los siguientes oradores:

Domingo Torres, por las juntas directivas de las sociedades obreras de Valencia y los poblados marítimos; Sebastián Clara, por el comité de la Confederación Nacional del Trabajo, y Eugenio C. Carbó, en representación de «Solidaridad Obrera».

El acto, que será público, empezará a las 9'30 de la mañana, y se celebrará en el amplio local del teatro Serrano.

La higienización del Cabañal y su playa

Que las aguas de la playa están cargadas de bacilos patógenos, es indudable, y voy a probarlo lógicamente, por deducción. Hubo una época en la Medicina en la que Quinton expuso una teoría muy sugestiva, recomendando el suero marino o sea el agua de mar, mezclada una parte por tres de agua destilada.

Fundábase en que las sales que contiene en disolución el agua del mar, eran las mismas y en igual proporción que las que tenemos en nuestro plasma sanguíneo; y al hablar de la captación de agua, para verificar su plasma, recomiendo que ésta sea recogida a tres millas de la playa y que el recipiente que se haya de llenar, provisto de un peso en su base, se hunda en las profundidades marinas con un dispositivo especial para darle entrada al líquido al llegar a la profundidad deseada.

Luego este eminente médico, ya reconocía de una manera implícita e indirecta, que las aguas de todas las playas en más o menos grado son sépticas.

Claro está que el interlan o sea la porción de tierra comprendida entre dos ríos, tiene como base geométrica el límite de las aguas que nos ocupan.

Si trazamos dos líneas rectas imaginarias desde el punto de nacimiento fluvial hasta el lado que forma la base, dará la figura geométrica de un triángulo truncado, cuyo lado básico corresponde al mar, y el extremo de las otras dos líneas que se prolongan al origen de los ríos.

Estas aguas, al pasar por distintas poblaciones, reciben el desecho de sus habitantes, yendo a parar al punto de declive arrastrados por la fuerza de la gravedad y desechados y esparcidos por las olas difunden en las aguas costeras los bacilos o microbios tóxicos que en sí llevan.

Cabe sentar una ley: «Las aguas del mar serán más sépticas cuanto más disten los ríos que forman el interlan y cuanto menos caudal y velocidad lleven sus aguas.» Yo no ignoro que el elemento que nos ocupa contiene cloruro de sodio, yodo y otros cuerpos que son antisépticos; pero no en proporción bastante para ser bactericidas; ni desconozco la Kaogénesis o mal de la Creación, o sea que unos seres viven a expensas de otros, según dijo el eminente patólogo y filósofo Letamendi; pero la constante y no interrumpida evacuación de las acequias portadoras de gérmenes nocivos a nuestra salud, no da tiempo para esa lucha entre esos diminutos y microscópicos seres, para que el bacio patógeno sea muerto por el que no lo es.

Directamente, por análisis microscópicos, por cultivos, siembras, inyecciones subcutáneas administradas a conejitos de las Indias, darían la razón a mi aserto; pero como estoy convencido hasta la saciedad no necesito de estos procedimientos prolijos.

Conviene, pues, dar fin a esta deficiencia higiénica que perjudica en gran manera a la salud pública y pecuniariamente a los pobres y pequeños industriales, siempre expuestos a que un artículo publicado en la Prensa o una campaña de higienización, haga retroer al público mermando la recaudación, ya de sí miserable, hasta el punto de no poder cubrir los gastos de instalación y los inherentes a todo establecimiento público.

Mostrada la nocividad de las aguas de nuestra playa, considerando los perjuicios que puedan causar a la colectividad, y más directamente a los que habitan en las cercanías, precisa dar solución a este problema, aplicando los remedios de la higiene moderna, hoy elevada a la altura de una verdadera ciencia, para dar la sensación pública de la inocuidad de las aguas y garantizar a los industriales un beneficio positivo.

El sistema de saneamiento de las aguas de nuestro mar que voy a proponer, no es un ensayo ni seríamos nosotros los primeros en poseerlo; en España, Gibraltar, Arenys de Mar; en Inglaterra, Southampton, Westminster y 170 poblaciones más; en los Estados Unidos, Chicago, Nueva York y 43 ciudades más; en Bélgica, Ostende; en el Brasil, Rio Janeiro y Cabo de Colonia; en Chile, Egipto, Francia, Hungría, India, en una palabra, todo el mundo que se preocupa de profligarse.

Este sistema es el de Shon, aplicable siempre que las aguas sucias deban de ser elevadas e impulsadas y puede ser descrito en pocas palabras. Una vez reunida el agua residual o depósito cerrado herméticamente y de una capacidad proporcional al volumen del agua que deben tratar.

El «Ejector» tiene: una tubería de acceso del agua residual y tubería de salida de las mismas, situada precisamente en la parte inferior, y ambas tienen válvulas de retroceso para evitar que el líquido circule en dirección contraria a la prefijada.

El funcionamiento es intermitente, por lo que se requiere siempre varios de estos aparatos en la misma instalación. El agua residual entra en el «Ejector» y va desalojando el aire que sale por el tubo correspondiente situado arriba. Al llegar el nivel del líquido a la parte superior encuentra una campana o flotador que al elevarlo produce la apertura de la comunicación del «Ejector» con la cámara de aire comprimido y cierre de la salida de aire e inmediatamente en el aparato existe la presión calculada.

En este momento, automáticamente, la tubería de entrada por donde no puede retroceder el líquido se cierra y en cambio la presión interior, venciendo la carga de la columna del tubo de evacuación, hace circular el líquido, expulsándolo del aparato e inyectándolo por la tubería de impulsión, haciendo progresar, aun existiendo desniveles en el trayecto, las substancias líquidas y sólidas, hacia el lugar pensado o sea el río Turia.

Con ello quedarían las aguas del río de nuestra playa sépticas y las más sanas de España. DR. MIRA. (Concluirá.)

pequeñeces sus playas. Ahora, gracias a la intervención de los editores señores Carreres y Erau, que plantearon este asunto en el último Concejo, Nazaret entrará en una nueva fase.

Carece de mercado, y lo tendrá; está falto de luz y bien pronto se encontrará dotado Nazaret del alumbrado preciso.

El parque será atendido, y como ambos ediles han tomado en ello el mayor interés y el Ayuntamiento está dispuesto a obrar en consecuencia, los vecinos de Nazaret llegarán a convenirse de que pertenecen a Valencia.

Dando las gracias

El señor Maestre ha recibido el siguiente oficio de la Asociación de Maestros Nacionales de Valencia:

«La junta directiva de esta Asociación, reitera a V. E. las más rendidas gracias por las atenciones y deferencias tendidas con el magisterio con motivo de la visita a esta ciudad de grupos de maestros de Huelva y Sevilla, y ruega transmita al excelentísimo Ayuntamiento de la digna presidencia de V. E. el público testimonio de reconocimiento que esta directiva se complace en ofrecer. Dios guarde a V. E. muchos años.—Valencia 4 de Julio de 1930.—El presidente, Luis Serra Marín.»

También ha recibido el siguiente telegrama del inspector jefe de Primera enseñanza de Sevilla, señor Escobar:

«Maestros sevillanos reiteranle gratitud profunda por atenciones recibidas y hacen votos prosperidad hermosa Valencia.»

No hay buques de guerra para la Feria.

La petición de que vinieran varios buques de la escuadra a Valencia durante la Feria hecha por el Ayuntamiento, no ha tenido favorable acogida. El ministro de Marina ha dicho al Alcalde que no podía ser. Tienen que estar los buques en el Cantábrico y por ello no pueden venir a Valencia.

Está bien. La ciudad del Turia, Perla y Sultana, no recibe del centralismo los halagos que otras regiones.

Fiestas y ferias ganaron en el mundo adeptos tan grandes que pasarán por la ciudad sin que en el desfile, hijo de afectos, influya para nada el poder central. Valencia sola, completamente sola, vence siempre en los torneos del arte.

Unión Gremial y Rosario Martínez

A los comerciantes e industriales que constituyen en sociedad, gremio o grupo, hállese adheridos a Unión Gremial

Dos causas motivan el presente escrito, y el dirigirme a las sociedades, gremios y grupos de comerciantes e industriales de Unión Gremial.

Primera. Dar cumplimiento al acuerdo de la junta general de la Sociedad Valenciana de Comerciantes de Paquetaría y Mercadería que me honro en presidir, celebra el 20 del pasado, para juzgar la actuación de Unión Gremial; y cuyo acuerdo, por aclamación, fué separarse de dicha entidad por su desdichada actuación y su fatal presidente Rosario Martínez, haciendo público para conocimiento de las demás sociedades y gremios, de quienes con dolor y por dichas causas, nos vemos precisados a distanciarnos de su domicilio social, si bien pueden contar en todo momento con nuestro apoyo incondicional para cuanto redunde en beneficio de los intereses que defendemos y del bien general de Valencia. Oportunamente anunciaremos nuestro próximo domicilio social y entidad a la que nos adherimos.

Segunda. La explicación que debo a las sociedades y gremios adidos para justificar mi actitud como ex directivo de Unión Gremial. Mi escrito publicado en EL PUEBLO, en su número del 17 del pasado Junio, no ha tenido contestación alguna, aun a pesar de haberse reunido la directiva de Unión Gremial para tratar de ello, como el caso requería; el silencio justifica y acredita la verdad por mí dicha. Pues, a pesar de todo, ahí continúa Rosario Martínez, ejerciendo la presidencia de Unión Gremial, sin importarle que por su causa son ya cinco las sociedades y gremios que se han separado de Unión Gremial (sin contar la Feria Muestrario, que también hizo su desfile), y varias más que están en trámites.

Lo asombroso de este fenómeno, caso insólito y casi único de apego a un cargo, no es el que Rosario Martínez, de todos conocido, aguarde el sabrá por qué, ya que existe el precedente de que para que saliese del Ayuntamiento de Valencia, tuvo éste que dimitir en pleno, a pesar del omnímodo poder de quien entonces lo ejercía.

Lo asombroso es que no hayan más entidades allí adheridas que protesten y pongan de manifiesto que Rosario Martínez no puede ser de Unión Gremial NI SOCIO si quiera, porque no es «contribuyente» por comercio o industria, como taxativamente determina el artículo 11 de los estatutos.

También asombra la forma en que hasta ahora se han elegido allí



El cofre-fort de la calle del Pintor Sorolla.

En la calle del Pintor Sorolla, frente a la Asociación de la Prensa y formando chaffán con la calle de Don Juan de Austria, se levantaba el antiguo edificio de la Morera. Entró la piqueta y cayó dicho edificio, y tras él comenzó el derribo del colindante y bien avanzado éste fué suspendido.

Allí quedaron escombros y paredes a mitad de derruir; arriba, una pequeña habitación misteriosa, cuyo contenido se ignora y bajo unos almacenes cerrados, verdadero cofre-fort, con el que no se atrevieron ni los obreros ni el dueño del inmueble.

Cuidado con que nadie se atreva a querer conocer cuanto en esa planta baja se encierra!

Alguien sostiene su derecho a que fuera evacuado el almacén y, en cambio, el ocupante había cerrado su cofre-fort y era un problema, no sólo para el propietario, cuyos intereses y pleitos poco pueden incumbir a nadie, sino para la ciudad, ya que en el punto más céntrico y bello de la misma quedaba una edificación en ruinas.

Por fin llegó el día y en esto ha ocurrido lo que ocurrió con la casa de Oyanguren: la ciudad vence en sus empeños.

El cofre-fort se ha abierto; curiales y alguaciles en funciones, han hecho el lanzamiento. Se abrió la casa y por las puertas comenzaron a salir cajones y estanterías, que llenaron buena parte de la vía pública, con gran contento de cuantos presenciaron la diligencia judicial.

Por otro lado, requerimientos notariales y rubeas actuaciones curialescas, pero lo cierto es, que la ciudad vence y esto es lo importante.

Continúan en buen hora litigios y pendencias, pero que el derribo termine y se levante la futura edificación. Valencia no debe pagar los vidrios rotos de nadie.

No sabemos lo que ocurrirá, mejor dicho, desconocemos si el lanzado recogerá o no los bártulos de la vía pública, pero es muy posible que la ciudad cargue con el molculo de recoger los restos del lanzamiento, llevarlos a los almacenes de la Jordana y retenerlos en ellos hasta que alguien los recierre.

Tenemos noticia de que la sala misteriosa, que debe albergar alguna silla desvencijada, será abierta hoy, inventariado su contenido y a los almacenes municipales, en depósito, a disposición de quien tenga derecho para retirarlos.

Ahora ya existirá base sobre la cual pueda fundamentarse la excusa para edificar. El Alcalde accidental señor Berbedel, en una de sus accidentalidades, prometió obligar al dueño de ese solar a vallarlo debidamente. Ahora puede y debe vallarse ese solar y, además, levantar la debida edificación.

Homenaje a José Pinazo

Escritores ilustres, personalidades bien destacadas como Francos Rodríguez, Pérez de Ayala, Víctor Macho, Federico García Sánchez, Ricardo Baeza, marqués de Argüeso, Antonio de Lezama, Francisco Verdugo, Teodoro de Anasagasti, Gómez de la Serna, Manuel Abril, Rafael Sánchez Mazas y Joaquín Aznar, forman la comisión organizadora del homena-

naje al pintor valenciano José Pinazo.

El apellido Pinazo tiene abolengo, constituye una dinastía de artistas. El padre tiene sus páginas en la historia de la pintura valenciana; los hijos siguen aquellas huellas y han sabido perpetuar su nombre.

Ahora Pepe Pinazo con su cuadro «Nosotros», destinado a enriquecer la galería fundada por el hispanófilo americano mister Huntington, ha obtenido uno de los más señalados triunfos de su carrera.

Ese cuadro merece la distinción y el artista el homenaje que esta noche se le rendirá en Madrid por lo mejor de la intelectualidad española.

El Alcalde ha enviado al señor Francos Rodríguez, presidente de la comisión organizadora del homenaje a José Pinazo, el siguiente telegrama:

«En nombre Valencia, me adhiero justo homenaje artistas madrileños al pintor valenciano José Pinazo. Cuadro «Nosotros» que motiva homenaje, no es más que un destello del genio del gran pintor que honra a su patria grande y a su patria chica.

Valencia se enorgullece de tenerlo por hijo. Salúdole afectuosamente.—José Maestre.»

La Asociación de la Prensa Valenciana ha cursado el siguiente despacho:

«Francos Rodríguez.—Círculo de Bellas Artes.—Madrid.—La Asociación de la Prensa Valenciana encarga a usted, patriarca del periodismo español, que le represente en el homenaje a José Pinazo, valenciano ilustre que continuando las glorias del padre, sabio maestro de la escuela valenciana, logra el laurel del triunfo con su cuadro «Nosotros» que traslada a América un trozo de nuestra tierra.—Julio Giménez.»

Conflicto obrero en puerto.

Ante nos visitó un grupo de obreros de la Cooperativa Valenciana de Electricidad, los cuales nos comunicaron que ayer por la tarde, sin causa justificada, les comunicó la dirección de la citada empresa que quedaban despedidos.

Llamamos la atención del señor Gobernador, para que solución de la mejor forma posible este delicado asunto y evitar que queden sin pan numerosas familias.

El poblado de Nazaret

Modesto y humilde, un poco olvidado, vive la vida lánguida que no mata, pero que desespera.

Ni agua, ni luz, ni mercado, ni plaza. No sabemos cómo los habitantes de ese poblado que se interpone entre la parte más hermosa de la Vega y el apacible Mediterráneo, no han alzado el grito, han pedido y han exigido con la potente voz de la razón que se les atienda, que se les considere, que fije en ellos su atención algún Concejo municipal, que si les incluyeron en su censo contributivo y tributario, no se acordaron jamás de ponerles al nivel del resto de los vecinos.

Hubo un momento en que se les construyó un parque y allí está abandonado. Las brisas mediterráneas no llegan al poblado sino a través de concesiones que em-



Coñacs, cremas, licores y jarabes selectos I. CORTALS.—Sucursal: Paz, 40.—Precios de fábrica

La presidencia del Consejo Federal

Felicitaciones a nuestro Director

«Señor don Sigfrido Blasco. Me adhiero a la justa designación de que ha sido usted objeto y le reitero mi felicitación a la vez que me ofrezco incondicionalmente para seguir sus órdenes.—Bautista Almarche.—Masamasa.»

Hemos recibido de Barcelona una cariñosísima carta de don Ricardo Cursi, felicitando a don Sigfrido Blasco por su elevación al cargo de presidente del Consejo Federal del Partido.

«Señor don Sigfrido Blasco. Reunidos los componentes del Centro de Unión Republicana La Victoria, de esta población, reiteramos a usted nuestra siempre honrada adhesión a la causa republicana.

Por los republicanos de este Casino, firma el presidente de la junta municipal, Francisco Cervera.—Alcácer.»

«Señor don Sigfrido Blasco. Los individuos que componemos el Centro Instructivo Republicano de Ribarroja, con la natural alegría felicitamos a usted por la justa designación al cargo. Reciba la más cordial enhorabuena.—La directiva.»

«Señor don Sigfrido Blasco. Reciba cariñosa y efusiva felicitación y enhorabuena.—José Miralles.—Vistabella.»

«Señor don Sigfrido Blasco. En nombre de esta pequeña agrupación de republicanos, dedicamos a usted el más ferviente voto de adhesión, deseándole muchos años de vida para poder desempeñar el cargo para el cual ha sido elegido por justa unanimidad.—Arturo Pello.—Yátova.»

«Señor don Sigfrido Blasco. Te felicito por designación cargo y ofrezco incondicionalmente.—Braulio Solsona.»

«Señor don Sigfrido Blasco. El Centro Republicano de esta localidad le felicita efusivamente deseándole tanto acierto en el cargo, para el que ha sido elegido, como tuvo su padre, orgullo del Partido Republicano de Valencia y honra de España.

El Centro Republicano de Alfarp aprovecha esta ocasión para ofrecerse incondicionalmente.—La directiva.»

«Señor don Sigfrido Blasco. Vaya mi modesta pero entusiasta admiración a esa democracia valenciana que consecuentemente sabe mantener los ideales republicanos, como felicitación a usted más sincera por el cargo que acababan de otorgarle.

Le saluda afectuosamente su amigo y correligionario, Estanislao Vifiau.—Aguilada.»

«Señor don Sigfrido Blasco. Con vivo interés he seguido el curso de las sesiones de la grandiosa Asamblea del invicto Partido Republicano Autonomista valenciano, que por la altura de miras de los representantes, seriedad en la discusión de los temas y equanimidad en la estructuración del programa, bien puede calificarse de Convención de la Democracia Española.

Envíeme mi más sincera y leal felicitación, confiando en que su actuación al frente del Consejo Federal sabrá hacerse digna heredera del prestigio de su ilustre apellido.—Cándido Peris.—Casino de Torrox (Málaga).»

«Señor don Sigfrido Blasco. Una felicitación y la de mi familia a las muchas que llevará recibidas.—Miguel Ibáñez.—Silla.»

«Señor don Sigfrido Blasco. En nombre de los correligionarios y en el mío propio, le felicito efusivamente, deseándole los mayores éxitos en el desempeño de su difícil cargo, aprovechando la ocasión para testimoniarle nuestra adhesión incondicional.—Vicente Crespo.—Begis.»

«Señor don Sigfrido Blasco. Le felicito por su elección a la presidencia del Consejo Federal de Unión Republicana Autonomista, de Valencia, mil veces merecida, y un voto de gracias a la Asamblea celebrada en Valencia por su acierto en dicho nombramiento.

Salud y acierto le desea en dicha presidencia, Emilio Estevan.—Villar del Arzobispo.»

«Señor don Sigfrido Blasco. Muy señor mío y estimado amigo: Con enorme placer he recibido la noticia de haber sido usted ele-

gido presidente del Consejo Federal de nuestro Partido.

Todos los republicanos de Valencia nos sentimos satisfechos en estos momentos por haber sido elevado al alto sitial del republicanismo valenciano al hijo del batallador insigne novetista e ilustre patriótico don Vicente Blasco Ibáñez.

Es mi deseo que acoja mi carta como expresión ferviente de cariño y de inmensa alegría por el motivo que me mueve a escribirla. Felicítote de corazón.—José Bellido.»

«Señor don Sigfrido Blasco. Mi querido Director: Desde esta ciudad un cariñoso saludo de su afectísimo, J. Miquel.—Rouen.»

«Señor don Sigfrido Blasco. Distinguido y estimado señor: La Peña Blasco Ibáñez, reunida en el Café Colón, acuerda transmitir a usted con nuestra mayor satisfacción y sincera alegría, la más cordial felicitación por haber sido elevado a la presidencia del Consejo Federal de nuestro Partido, cargo que usted merece sobradamente.—Por la Peña Blasco Ibáñez, M. González.»

«Señor don Sigfrido Blasco. Muy señor nuestro y distinguido correligionario: Al conocer por nuestros delegados su elección para el desempeño del cargo de presidente del Consejo Federal del Partido Republicano de Valencia, no podemos menos que congratularnos por tan acertada elección.

En nombre de esta sociedad que presido, saludo y felicito a nuestro digno presidente, deseándole una brillante actuación en el desempeño de tan elevado cargo. Le saluda con un viva a la República su afectísimo correligionario, José Año.—Cadaud.»

«Señor don Sigfrido Blasco. Distinguido correligionario: Una nuestra felicitación acordada por unanimidad en este Centro a la de todo el Partido Republicano Español, que ha visto con gran satisfacción el que se le haya elevado a usted al alto galardón que representa la presidencia del Consejo Federal del Partido Republicano de Valencia, hasta hoy el más potente de la nación.

Usted reúne talento, entusiasmo y juventud; con eso y la firmeza republicana que lleva en sí, se puede llegar al logro de nuestras aspiraciones. No desmaye, hasta que hayamos implantado en nuestra patria el ideal que nos guía.

Sabe que estamos incondicionalmente a su disposición.

Salud y República.—Por la sociedad: El delegado, M. López.—Monserrat.»

Entierro de doña Joaquina Barberá García

Una sentida manifestación de duelo resultó ayer el triste acto de conducir a su última morada los restos mortales de la que fué en vida doña Joaquina Barberá García.

Formaban la presidencia del fúnebre cortejo nuestro desconsolado compañero Francisco Peluso, el sobrino de la finada Enrique Llorens Barberá, nuestro Director don Sigfrido Blasco, el hermano de doña Joaquina, don Joaquín Barberá y el presidente de la Asociación de la Prensa, señor Giménez Jordán, tras los que iban gran número de periodistas, obreros y amigos de la familia, testimoniando las muchas simpatías de que gozó la infortunada doña Joaquina.

Nuevamente reiteramos a nuestro entrañable compañero y esposa, con demás familia el testimonio de nuestro más sincero pésame por la irreparable desgracia acaecida.

Doña Carmen Querol Campos

Ayer falleció en nuestra ciudad la virtuosa señora doña Carmen Querol Campos, sumiendo en el mayor de los desconsoles a los suyos.

La finada supo granjearse en vida el afecto y cariño de cuantos la trataron, por sus dotes de bondad y modestia y por esto al conocerse la noticia de su muerte se ha exteriorizado el sentimiento, recibiendo su familia numerosos testimonios de pésame.

Reciban su hermana doña Peregrina, sobrinos y demás familia nuestra más sincera condolencia.

los socios delegados y los miembros para la directiva, forma en que tuvo que protestar energicamente en una junta general en la cual se escamoteaba la voluntad de la sociedad que presido, cuyos derechos defendi con toda energía siempre, en los tiempos de aquella odiosa dictadura, durante la cual odiosamente no fué sino una Unión Gremial con toda energía

Y, lo más asombroso e inexplicable del caso, es que figurando allí personas de algún relieve en la vida mercantil y de alguna seriedad y respeto, consentían esa estado caótico de Unión Gremial, poniendo en grave riesgo sus prestigio personales, ya que al tolerar que aquello sea un feudo de Rosario Martínez y otros, cabe el pensar que esas personas de buena fe, sean siervos de Rosario Martínez.

Para terminar, por hoy me dirijo a la junta directiva de Unión Gremial, como socio numerario que de ella sigo siendo personal, preguntándole por qué no se ha celebrado la Asamblea general que el artículo 48 de los estatutos determina sea en un domingo del mes de Febrero, a pesar de pedirle e insistir repetidas veces mientras pertencí a la directiva. Supongo que por que me contestará que por que cayó la dictadura de Primo de Rivera y había pánico de que cayera también de la Unión Gremial, Rosario Martínez y demás compañeros de fatigas.

MANUEL MARTINEZ GOMEZ. Valencia 4 Julio de 1930.

Feria de Julio

El reparto de solares para instalar barracones, horchaterías y demás, se verificará mañana lunes, a las cinco de la tarde, a cuyo efecto, los feriantes que hubieren solicitado terreno, concurrirán los mencionados día y hora al paseo de la Aameda.

El reparto de casetas entre quienes hubieren solicitado, se celebrará en las Casas Consistoriales, a las cinco de la tarde del día 8 de los corrientes.

Gobierno civil

Al recibir a los periodistas el Gobernador, nos manifestó que seguía la cuestión entre Játiva y Camals por las aguas, gestionándose la solución.

También nos dijo que por la tarde se reuniría la Junta de Beneficencia, siendo su principal objeto repartir entre diferentes establecimientos benéficos unas ocho mil pesetas.

Federación Valenciana de Industrias Lácticas

Esta sociedad convoca a todos sus afiliados e interesados en el desarrollo de la industria de la leche en Valencia, a la Asamblea que se celebrará hoy, a las once de la mañana, en el local de la Asociación General de Ganaderos, situado en la plaza de Cisneros, para tratar asuntos de vital interés para la clase.

Valencia 1 de Julio de 1930.—El presidente, Vicente Tatá y Navarro.

Esta sociedad convoca a todos sus afiliados e interesados en el desarrollo de la industria de la leche en Valencia, a la Asamblea que se celebrará hoy, a las once de la mañana, en el local de la Asociación General de Ganaderos, situado en la plaza de Cisneros, para tratar asuntos de vital interés para la clase.



Cinematografía

¿Sabe usted que...

...que el verdadero nombre de Fannie Brice es Fannie Borach.
 ...que su padre era francés y su madre húngara.
 ...que hizo su debut teatral como aficionada en un teatro del Brooklyn, ganando un primer premio por sus canciones.
 ...que después fué estrella del Follies.
 ...que es una de las estrellas de vaudeville que gana un salario más alto.
 ...que está casada con Billie Rose, famoso escritor de canciones.
 ...que trabaja en «The Champ», película de Los Artistas Asociados, toda hablada y cantada?

«Lummo», película toda hablada, dirigida por Herbert Brenon, y adaptada a la pantalla de la novela del mismo nombre de Fannie Hurts, ha sido sincronizada en alemán por Fred Zeinik, director cinematográfico alemán, haciendo la sincronización de voces de actores alemanes, adaptándolos al movimiento de los labios de los actores americanos que trabajan en la película.

Mr. Zelnic eliminó primero el sonido de la película inglesa y entonces, del mismo modo que el director de orquesta sincroniza los sonidos de los instrumentos con los movimientos de los actores de la pantalla, sincronizó las voces de los actores alemanes, de acuerdo con los movimientos de los labios de los actores americanos que habían en inglés cuando se fotografió la película.

El rol de Berta, interpretado por Winifred Westower, visualmente, es oralmente interpretado por la actriz alemana Gerda Mann. Chita, en la fotografía en Dorothy Janis y en la sincronización alemana es Lena Malena. Annie Wenneberg, en la pantalla está interpretado por Lidia Titus e impresionado por Johanna Hagen.

Para la sincronización alemana Mr. Zelnic empezó por anotar cuidadosamente todas las pausas del lenguaje, siendo el principal problema encontrar palabras alemanas de igual longitud que las voces inglesas empleadas en la película.

Mr. Zelnic trabajó en el estudio de Los Artistas Asociados en Hollywood, alquiló en esta población actores alemanes y al terminar su trabajo se trasladó a Nueva York. Fred Zelnic ha dirigido a Emil Jannings, Lya Mara, Werner

Krauss y Maldi Christians, en las primeras películas que hicieron. Primero había sido actor en el teatro alemán, trabajando con la dirección de Max Reinhardt y otros, y después trabajó en más de 200 películas. Entre las principales que ha dirigido, se cuentan «El Danubio azul» y «Los Tejedores».

Charles Roisner, hoy director de comedias en el cine parisiense, fué contratado por Charles Chaplin a consecuencia de un monólogo que representaba en cierto teatro de variedades.

Es casi innecesario recordar que antes de producir «La canción del gitano», Lionel Barrymore era miembro conspicuo del teatro Barrymore.

Fred Niblo daba conferencias abundantes con vistas estereoscópicas, siendo en seguida protagonista de comedias como «El anuncio paga», «En ruta» y «Un día festivo».

Victor Seastrom fué estrella del teatro sueco antes de ser director. Harry Beaumont, todavía en la adolescencia, desempeñó con éxito marcado el papel de galán joven en «Bajo el cielo meridional». Hoy por hoy, entre muchas otras producciones, dirige a Joan Crawford, en su película más reciente, «Las novias ruborosas».

Los nuevos planes de la Universal

La compañía de Carl Laemmle invertirá doce millones de dólares en veinte producciones extraordinarias para la temporada de 1930 al 1931

La Universal acaba de hacer público que este año cambiará totalmente su viejo sistema de producción y que sólo hará veinte grandes producciones por el estilo de «El capitán de la guardia» (inspirada en La Marsellesa), «El rey del jazz» y «Sin novedad en el frente».

Esto significa que la Universal abandona toda idea de seguir filmando películas de tipo corriente para reverdecer los laureles que ganara con la producción de películas como «El jorobado de Nuestra Señora de París», «El fantasma de la Opera» y otras de grata memoria.

LIRICO Mañana lunes

Extraordinario programa «sonoro» FOX
 Butaca, UNA peseta General, 0'40 pesetas

A las 5'45 tarde y 10 noche.
 La casa FOX presenta a LENORE ULIC en el film «sonoro»

JUSTICIA GLACIAL

Inmenso drama desarrollado en las regiones boreales, y en el que las pasiones humanas se manifiestan brutalmente y sin ningún ropaje

Candentes pasiones entre hielos sempiternos
 COMPLETARAN PROGRAMA:
 Estreno: AGUANTESE, QUE VENGO, cómica en dos partes, muda.—Estreno: RIO RITA GIRLS, cantos vaquero.—Estreno: NOTICIARIO FOX MOVIE-TONE.—Estreno: DANZA CARACTERÍSTICA, por Baby Keefer

Carl Laemmle, hijo, declaró hace poco que tenía la aspiración de terminar para siempre con las películas de foja argumentación e interpretadas por artistas viejos y sin arraigo en el público. Varias son las estrellas de nuevo y vigoroso esplendor contratadas recientemente por él. Entre ellas se destacan Lupe Vélez, Nancy Torres, Lupe Tovar, Mona Rico, William Boyd, Betty Compson y John Wray, a las que seguirán otras muchas.

Cada una de estas películas costará alrededor de quinientos mil dólares y todo el mundo sabe que el coste aproximado de una película regular no excede de cien mil dólares. Carl Laemmle, hijo, ha declarado que está dispuesto a gastar mucho dinero para obtener buenas producciones.

Una de las razones de que no siempre una película valga el dinero que en ella se emplea—ha dicho el hijo del presidente de la Universal—es que teniendo que producir muchas, no puede llevar cada una toda la atención que necesita, y de ahí que en lo sucesivo tratemos de concentrar todas nuestras energías y medios en menos producciones, pero mejores.

La Universal ya está lista para lanzar al mercado las primeras producciones de esta serie de grandes películas. Cuatro de ellas ya han sido estrenadas con gran

éxito en el teatro Roxi, de Nueva York.

Todas estas producciones han merecido calurosos elogios de la Prensa norteamericana. «El rey del jazz» y «Sin novedad en el frente» han sido especialmente elogiadas y consagradas como las dos grandes películas de la temporada.

Actor antes que director

Por E. Mc. Near
 La experiencia demuestra, al parecer con pruebas superabundantes, que el joven que ambiciona convertirse en director del cine, debe comenzar por ser actor. Hay, por supuesto, muchos directores que nunca han aparecido en la escena, y directores excelentes, dignos de paso, Agentes de la propiedad, pintores, ingenieros y representantes de varias otras profesiones, han manejado con éxito notable el megáfono.

La antigua y famosa ley del promedio revela, sin embargo, que el talento histórico es la vía más segura para alcanzar la carrera de director. Esos dos maestros de la producción, Cecil B. De Mille y David Wark Griffith, fueron ambos actores. De Mille ha sido protagonista en dramas de aliento tales como «El baile de caridad» y «Lord Chumley». Griffith, por su parte, había recorrido el territorio entero de los Estados Unidos, re-

presentando con diversas compañías antes de «arriesgarse» a asumir el cargo de director en la compañía Biographe, que allá por el 1908 bregaba todavía por «encontrar un puesto bajo el sol».

Wesley Ruggles, que acaba de terminar la producción de un drama de los mares, titulado «El murciélago marino», vive muy orgulloso de sus triunfos como actor de la pantalla en las famosas comedias de los policías de Keystone.

Robert Z. Leonard desempeñaba el papel de tenor en varias producciones musicales de los Schubert.

¿Qué habéis hecho de mi voz?

Una demanda de indemnización de perjuicios sufridos por el fonofilm

Paris, Junio.—Un millón de francos exige la señorita Tonia Navar de una compañía de cinematografía inglesa, porque ésta, en la confección de una fonofilm ha hecho aparecer su figura más gruesa, su voz más baja, y, en general, su aspecto menos atractivo de lo que en realidad es. La señora Navar pide ahora indemnización de daños y perjuicios por lo que ha sufrido la fama de su belleza por el fonofilm en cuestión. «La Route est belle», se llama la película y Mlle. Navar des-

empeñaba en ella el papel de una antigua abonada a la Comédie Française. Trabajó todo lo mejor que pudo. Y, lo que sobre su trabajo pudo verse y oírse después sobre la pantalla, dejaremos hablar a ella misma:

«¡Una vergüenza! ¡Un crimen! Mis ojos estaban en la película, completamente extraviados; mi figura, hinchada hasta tener líneas de elefante, y mi voz... mon Dieu, estaba picada, ronca, tartamuda. Me echo a temblar cuando lo pienso. Ya he recibido de 200 cartas de amigos y amigas más de 200 cartas de protesta.»

Mlle. Navar afirma y sostiene que la película la falsifica, y que desgraciadamente no pudo comprobarlo antes de la presentación, si no ya habría protestado; pues toda su carrera artística se ve amenazada con tal producción. Los daños totales los calcula en un millón de francos, que es a lo que asciende la suma presentada en la demanda.

STEWART BROWN.
 (United Press.)

Anécdotas de los artistas

DE MARIE DRESSLER
 El director George Hill y yo estábamos un día paseando pacíficamente por los alrededores de los estudios de la M. G. M. cuando repentinamente un enorme perro, surgido de no sé de dónde, se abalanzó sobre George y de una dentellada se le llevó casi toda

una penera de sus pantalones nuevos.

Tras el perro apareció sonriente un simpático muchachito, que cogiendo a su perro por el collar se vino hacia nosotros muy satisfecho.

«¿Qué significa esto?—gritó furioso George.

«Perdón, señor—contestó tranquilamente el chiquillo—; me enteré de que buscaba usted un perro que debía destrozarle los pantalones a uno de los actores en su nueva película y sólo quería demostrarle lo bien que haría ese papel mi perro.

George, «convencido», le dió ese papel al perro de marras.

DE HEDDA HOPPER

Una vez, cuando yo formaba parte de una compañía de ópera cómica, nos detuvimos en un pueblo para dar una representación aquella noche en el teatro, el dueño del cual era el que pagaba la orquesta.

Empezó la representación y en un entreacto, el dueño del teatro subió a ver al director musical y le dijo:

«Oiga, el cornetín de su orquesta no ha tocado en absoluto durante todo este acto.

«No, señor; es que hay un descanso para el cornetín en este acto.

El menager, indignado, exclamó: «Yo no pago la orquesta para que los músicos se estén descansando. ¡Haga el favor de decirle que toque durante todo el acto! ¡Pues no faltaba más!»

Gran Teatro :: Cine mudo

Hoy, éxito de la extraordinaria película U. F. A.

LA MUJER ENMASCARADA

ARLETTE MARECHAL, WLADIMIR GAIDAROFF y HENRY GEORGE

Comedia frívola de gran presentación

MAÑANA: Estreno extraordinario de sports

Su mejor carrera

Comedia dramática de emocionantes escenas
 RED GRANGE y JOBYNA RALSTON

VIDA REPUBLICANA Y OBRERA

Unidos.

Hemos hablado muchas veces de la necesidad y conveniencia de que los republicanos viviéramos más unidos. Esa política de mutuo prestigio en que algunas veces se ha caído, desde la tribuna o la Prensa, en ocasiones, en los casinos y tertulias otras debe acabar. Fué siempre penitencia. Muchas veces los enemigos al combatirnos utilizaron nuestros mismos argumentos para herirnos y ahondar más nuestras diferencias. Continuar ahora igual es un daño mayor. Seguir queriéndonos, combatiéndonos llamada o abiertamente, cuando nuestros enemigos de siempre separados por los desastres del régimen, teniendo caer entre sus escombros, se unen otra vez porque creen haber hallado un asidero, porque creen es un firme el terreno que pisan, es un delito de lesa República.

Tendámonos las manos todos nosotros, mirémonos con mirada clara y serena; mirémonos fraternalmente. Lo exige el momento. Lo exige el interés de la República que debe estar por encima de todos nosotros. Hemos de saber cuántos somos y que contamos unos con otros, pues van a llegar horas difíciles, de inmensa responsabilidad histórica, en que debemos estar todos presentes, si en realidad queremos mantenernos fieles al destino que la historia parece señalarnos.

Claro es que no tratamos de excusar a quien proceda mal, ni dejar sin sanción a quien delinca. Bien al contrario; pensamos que la mejor manera de saber hacer justicia con los demás, es aprender a realizarla en nosotros. Corroída es nuestra manera de pensar sobre el particular; importa más la calidad que el número. Ahora bien; para conseguir esta selección hay que obrar con seriedad y conocimiento; sin que la pasión turbe el juicio. Sin hacer caso de maledicencia, sin tomar como testigo a quien actúa torpemente, no dando la cara, movido por pasiones no siempre confesables.

Pero tendámonos las manos fraternalmente los que quedemos. Si hemos de estar juntos en el combate, pues la hora exige que vayamos a él, ¿por qué no ir con el corazón limpio de rencores?

Importa a nuestro común empeño buscar cuanto nos hace coincidir, sobre todo ahora, que no aquello que nos separa.

Las Colonias Blasco Ibáñez.

Es necesario que cada republicano se pregunte si ha cumplido ya con su deber respecto a las colonias laicas. La salud de los niños exige ese examen de conciencia: la salud y suerte del Partido, el de nuestras ideas en España.



también. Ciudadanos fuertes son los que han de implantar la República; ciudadanos fuertes son los que han de mantenerla porque la salud del cuerpo, según el viejo adagio latino, es la salud de la mente; el destino de la inteligencia, la conducta, la moral. Y ya se sabe que las instituciones republicanas se fundan, o deben fundarse, como decía Montesquieu, en la virtud.

Quien no haya dado dinero para las colonias Blasco Ibáñez, debe apresurarse a darlo. En nada puede emplearse mejor el dinero. No hay empresa que ofrezca más altos beneficios al capital empleado que ésta de las colonias.

Hacer triunfar nuestros hombres; difundir nuestra Prensa y libros; mantener, sostener no en la miseria, sino fuertes y bozanas, nuestras instituciones de cultura, es obligación de los republicanos. Nadie más que nosotros ha de hacerlo; no debemos esperar que nuestros problemas nos los resuelvan los demás.

La huelga de joyeros.

No alcanza a todos esta huelga. Son tres o cuatro talleres los que están así, pero esto no le quita importancia al conflicto. La injusticia lo mismo es injusticia si afecta a un hombre que a una multitud inmensa.

Los motivos de esta huelga parecen dan por completo la razón a los elementos obreros que la plantearon. ¿Por qué se ha de exigir a nadie trabaje en condiciones que sus ideas y sus intereses rechazan? Nosotros creemos que eso no puede producir nunca favorables resultados. Los que trabajan han de hacerlo sin que se crean vejaciones, sometidos por fuerza. Deben

hacerse un camino para la reclamación y el diálogo.
Un donativo a la hija de Nákens
 Los amigos del distrito del Museo continúan enviando a la hija del viejo luchador cantidades que sirvan para remediar la triste situación suya.
 He aquí los nombres de los que han contribuido al envío de ahora: Ismael Hernández, 0'50 pesetas; Francisco Cerdán, 1'25; Antonio Martín, 2; José Boluda, 1'05; Pedro Giner, 1'30; José Hernández, 2; José Martínez, 1; Marcelino Domingo, 0'75; Juan Pérez, 2; Francisco Gómez, 1; José Sanchis, 1'05; Rafael Oliver, 3; Emilio Cutanda, 0'45; Antonio Marco, 2; Telesforo Font, 2; Manuel Domingo, 0'50; José Aparicio, 0'50; Luis Torres, 1; Vicente Polo, 0'50; Enrique Casanova, 1; Honorato Pellicer, 0'25; Adrián Adrián, 1'50; Ramón Muñoz, 1; Vicente Campos, 0'50; Emilio Llorens, 1; X. X., 0'35; Vicente Mompó, 1; Francisco Vilanova, 1'20; Manuel Javaloyas, 1'50; Ar-

turo Matías, 0'80; José Franco, 1; Enrique Villalba, 0'50.—Total, 35'40 pesetas. Gastos de giro, 1'10.—Restan 34'30 pesetas.

Acción Universitaria

SOBRE ACUMULACION DE CATEDRAS.

Súplica que la A. P. M., ha dirigido al ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes: «Excelentísimo señor: Emilio Navarro Beirán, de 29 años de edad, natural de Valencia y domiciliado en la misma, como representante de la Asociación Profesional de Estudiantes de Medicina de Valencia, con el máximo respeto debido a su cargo y merecimientos personales, a vuecencia expone:
 Que en la «Gaceta» correspondiente al día 25 del pasado mes de Marzo y con el número 559, apareció una real orden acudiendo a lo solicitado por la Facultad de Medicina de Valencia, con fecha 23 de Septiembre del pasado año 1929, sobre acumulación de las cátedras de Patología Médica y Terapéutica Quirúrgica. Que dada la arbitrariedad que la acumulación de cátedras significa, puesto que va en inmediato perjuicio del alumno y en detrimento de la enseñanza, disminuyendo en cuyo caso sinnúmero de profesores y limitando al mismo tiempo las aspiraciones de los que con sobrados méritos esperan las oposiciones en las que han de demostrar su valía y merecimientos; Que interpretando este escrito e, sentir unánime de la clase escolar médica en lo ineficaz de tales acumulaciones, y siendo también la opinión de gran número de autoridades académicas, lo que nos afirma en nuestra creencia de que nuestra petición es justa y razonable.
 Suplica a vuecencia que, inspirándose en sus rectos principios de justicia y afán por el mejoramiento de la enseñanza, se digne dejar sin efecto la aludida real orden número 559.
 Gracia que no duda alcanzar de vuecencia, cuya vida guarde Dios muchos años.
 En representación de la A. P. M., el presidente, Emilio Navarro.
 Excelentísimo señor ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes.»

GRAN VERBENA EN LOS VIVEROS MUNICIPALES.

La comisión de festejos de la F. U. E. hace días que viene traba-

jando por la pronta realización de una verbena que se dará en los Viveros Municipales en fecha próxima y que promete ser divertida y alegre, dado el carácter de los elementos que la organizan.

Próximamente daremos a conocer el programa y la fecha.

Conciertos en los Viveros

La Banda Municipal interpretará hoy domingo, a las seis de la tarde, el siguiente programa:

Primera parte:
 «Nuestra banda», marcha americana, Sweeley; «Rapsodia española», Giner; «Una noche en el Monte Pelado», poema sinfónico, Musorgsky.

Segunda parte:
 «Escenas pintorescas», suite: I) marcha; II) tiempo de baile; III) Angelus; IV) fiesta bohemia, Massenet.

Tercera parte:
 «Las golondrinas», pantomima, Usandizaga; «Marcha eslava», Tschaiowsky.

La Orquesta Sinfónica de Valencia, interpretará a las 10'30 de la noche, el siguiente programa:

Primera parte:
 Oberon (obertura), Weber.
 Sinfonías: I) donquixotes; II) laudadores; III) ...y els xiquets passen, M. Palau.

Segunda parte:
 Sinfonía militar; I) adagio-Allegro; II) allegretto; III) minuettomoderato; IV) finale-presto.

Tercera parte:
 Una noche en el Monte Pelado, Moussorgski.

Tres piezas para cuerda sola: a) Preludio; b) Romanza; c) Rondó, E. G. Gomá.

Leonora núm. 3, Beethoven.

Enseñanza

Títulos de bachiller

Por este rectorado han sido expedidos los títulos de bachiller, plan antiguo, a favor de don Manuel Benedito Redón y doña María del Remedio Lizondo Albert, de los institutos de Castellón y Valencia, respectivamente, y el de bachiller universitario, Letras, a favor de don Juan Salvá Beneto, del Instituto de Alicante.

Podemos decir que con el Consejo hoy celebrado, comenzó el verano político. Se ha dado el carpetazo estival hasta que el otoño nos traiga las elecciones, instrucciones concretas para que los demócratas que siguen a Montero Ríos.

Para ello ya han salido para provincias los gobernadores, con instrucciones concretas para que los proyectos del Gabinete no queden en manos de las oposiciones, que no fian al ministerio más que una vida pasajera y sin complicaciones.

Prueba de que por ahora no hay la menor sospecha de que se altere el tranquilo desfile de personajes, es que el propio Maura ha emprendido un viaje al extranjero.

Llega a Valencia el nuevo Gobernador señor Alvarado, el enviado por Montero Ríos, que, como primera providencia ha reunido a los más significados idóneos de la concentración liberal de esta provincia, los señores Gurrea, Rubio, Albiñana y Llagaria, que en el Temple le han «orientado» en la política de esta provincia. A gusto de tales sastres, lamentamos las hecuras del patrón que le haya podido cortar al que el Poder central dinástico nos facturó para ganar unas elecciones.

Fallece en Bruselas, Eliseo Reclus, el gran geógrafo, autor de «El Hombre y la Tierra».

El Gobierno alemán prohíbe un mitin en Berlín, en el que Juan Jaurés tenía que hablar en pro de la paz.

Obreras

La Constructora Valenciana.—Celebrará junta general ordinaria hoy, a las 9'30 de la mañana, para tratar el siguiente orden del día:

Lectura del acta anterior; dación de cuentas; gestiones de la junta directiva; renovación de los cargos reglamentarios; preguntas de los asociados y proposiciones de los mismos.

Nota. Para entrar en el local, precisa la presentación del carnet de asociado de esta entidad.

Valencia 4 de Julio de 1930.—El secretario, Eleuterio Marco.

Comité paritario de vestido y tocado y servicios de higiene.—Se hace público, para conocimiento de patronos y obreros peluqueros que la bolsa oficial de trabajo funcionará desde el martes próximo, en el local de este comité, Comedias, número 15.

Sociedad de Cortadores de Calzado.—Se pone en conocimiento de compañeros y compañeras asociados, se pasen, en el plazo de diez días, a partir de esta fecha, y horas de seis a siete de la tarde,

Hoy hace un cuarto de siglo

(De la colección de EL PUEBLO)
 Jueves 6 de Julio de 1905

Podemos decir que con el Consejo hoy celebrado, comenzó el verano político. Se ha dado el carpetazo estival hasta que el otoño nos traiga las elecciones, instrucciones concretas para que los demócratas que siguen a Montero Ríos.

Para ello ya han salido para provincias los gobernadores, con instrucciones concretas para que los proyectos del Gabinete no queden en manos de las oposiciones, que no fian al ministerio más que una vida pasajera y sin complicaciones.

Prueba de que por ahora no hay la menor sospecha de que se altere el tranquilo desfile de personajes, es que el propio Maura ha emprendido un viaje al extranjero.

Llega a Valencia el nuevo Gobernador señor Alvarado, el enviado por Montero Ríos, que, como primera providencia ha reunido a los más significados idóneos de la concentración liberal de esta provincia, los señores Gurrea, Rubio, Albiñana y Llagaria, que en el Temple le han «orientado» en la política de esta provincia. A gusto de tales sastres, lamentamos las hecuras del patrón que le haya podido cortar al que el Poder central dinástico nos facturó para ganar unas elecciones.

Fallece en Bruselas, Eliseo Reclus, el gran geógrafo, autor de «El Hombre y la Tierra».

El Gobierno alemán prohíbe un mitin en Berlín, en el que Juan Jaurés tenía que hablar en pro de la paz.

Obreras

La Constructora Valenciana.—Celebrará junta general ordinaria hoy, a las 9'30 de la mañana, para tratar el siguiente orden del día:

Lectura del acta anterior; dación de cuentas; gestiones de la junta directiva; renovación de los cargos reglamentarios; preguntas de los asociados y proposiciones de los mismos.

Nota. Para entrar en el local, precisa la presentación del carnet de asociado de esta entidad.

Valencia 4 de Julio de 1930.—El secretario, Eleuterio Marco.

Comité paritario de vestido y tocado y servicios de higiene.—Se hace público, para conocimiento de patronos y obreros peluqueros que la bolsa oficial de trabajo funcionará desde el martes próximo, en el local de este comité, Comedias, número 15.

Sociedad de Cortadores de Calzado.—Se pone en conocimiento de compañeros y compañeras asociados, se pasen, en el plazo de diez días, a partir de esta fecha, y horas de seis a siete de la tarde,

por secretaria, para formar la lista del censo profesional de la bolsa del trabajo, siendo obligado dicho trámite para la buena marcha de nuestro oficio.—El secretario, Francisco Montolio.

Sociedad de obreros panaderos Espiga de Levante.—Mañana, a las seis de la tarde, dará una conferencia el compañero Antonio Bada, disertando sobre el tema «La mujer, el arte y las ideas» en su domicilio social, Pie de la Cruz, núm. 19.—El secretario, Francisco Pérez.

CURACION RAPIDA
 Venéreo, Sífilis, Piel, Matriz
 Tratamientos modernos.
 Sin olor ni dolor, aplica dos con gran práctica. 606 914
 Curación en pocos días de Purgaciones antiguas o recién las Gota Militar
 Dirigirse: Consultorio Clínico TELEFONO 11.595
 Calle de SAN VICENTE, número principal (escaletilla de la Iglesia) 164
 De diez a una y de cinco a cinco por seis. Económico, dos pesetas. Tratamiento especial para quienes vivan fuera ya a que quedar en su casa

LOS LIBROS

«Despoblación y colonización», por el Prof. don Severino Aznar.— Colección Labor. Barcelona.

El campo se despuebla; los campesinos afluven a las ciudades, donde no hacen más que complicar la situación de los trabajadores aumentando la teoría angustiosa y casi definitiva de los «sin trabajos»; la agricultura padece con ello grave daño; la industria no gana nada; el malestar cunde; en las ciudades, la desesperación nos habla desde los rostros fiácidos, asomada a las cavernas de las hondas cuencas rencorosas; en las campañas la desesperación nos habla con el trágico silencio de sus vermos y de su soledad; un profundo hervor revolucionario parece rugir a ras de tierra; malos consejeros son desde luego el hambre y la inacción.

He aquí un puñado de verdades incontrovertibles que, aunque siempre sospechadas, pone ahora de manifiesto con fuerte relieve un libro titulado «Despoblación y colonización», del que es autor don Severino Aznar, y que acaba de aparecer en la «Colección Labor», de Editorial Labor. He aquí, si, un puñado de verdades que, a pesar de su importancia, hasta estos momentos sólo lograron inquietar los ánimos de unos cuantos varones de nuestro país, tan entregados a la modorra espiritual y que, o mucho nos equivocamos o tampoco soliviantarán todavía su interés.

El autor, en más de un pasaje de su obra, se queja de la falta de asistencia del gran público para este problema de la tierra. Son dos los principales elementos interesados en él: los grandes terratenientes y los miseros campesinos. Los primeros, casi en su totalidad, son los que tienen ojos y no ven, tienen oídos y no entienden. No se quieren dar cuenta, ni siquiera por egoísmo, de que, por más que hagan para no verlo el problema está en pie, cada día más aterrador. No quieren tampoco perder una parcela de sus inmensos terrenos sin tocar a rebato, sin proclamar que se lesionan los más sagrados intereses, sin gritar que los despojan contra su voluntad de lo que les pertenece. ¿Que uno dedica a sus ocios cinegéticos una parte de tierra que, bien trabajada, podría abastecer a una veintena de pequeños propietarios?... ¿Que otro la destina a la cría de reses bravas?... ¿Que otro no la tiene, si no para que se abra, estéril y desértica, bajo el abrazo de la comba del cielo?... ¡Qué importa!... La tierra es suya según Derecho; el Estado les garantiza su posesión... Claro está que hay algunos locos que les hablan de Derecho más humano, de una Justicia más alta, de una Moral consuetudinaria... Esos locos son los que les llaman latifundistas... ¡Qué afán de poner rotos a las cosas!... Y, cegados por una falaz confianza, dejan transcurrir los días descuidadamente, días, para ellos, de hartazgo y satisfacciones.

Los miseros campesinos, en tanto, por su parte, también dejan

pasar los días, ayunos para ellos de todo consuelo. Son estos campesinos bastante fatalistas. Aunque algo muy negro, coágulo de torvos pensamientos, les hierva en las entrañas—se alimentan, vista su privación de todo, con odio solamente—, es el caso que abandonan sus campos y corren alucinados hacia el espejuelo de la ciudad los unos y quedándose los otros rumiando de desesperación, enraizados a sus pegajales. Allí permanecen todos en espera de que unos hombres vengan a explotar su sed de justicia y a alzarlos como bestias contra el orden de cosas, establecido enhorramala para ellos.

Scrá entonces el cataclismo, la revolución, el desatamiento de todas las sevicias, como lo fué en Rusia, como lo fué en México, como lo será en cuantas sociedades se establecieron y subsistieron sobre bases injustas.

¿A quién achacar la responsabilidad? En primer lugar a los grandes latifundistas y todavía más en primer lugar a los gobiernos, que, a título de conservadores, hicieron con su criminal abstención más labor revolucionaria que una legión de agitadores profesionales.

Don Severino Aznar es indudablemente un hombre de buena voluntad y, por añadidura, un buen cristiano y un excelente católico. Don Severino Aznar, al enfrentarse con el arduo problema de la tierra en su admirable libro «Despoblación y colonización», ha estudiado con los mejores deseos los medios de resolver esta cuestión. Lo hace —cómo no iba a hacerlo así?— en hombre de orden, imbuido de sana doctrina y con arreglo a las normas marcadas por la misma Iglesia. Lo hace con notable discreción y aún con más notable sabiduría. Y, sin embargo, tan monstruosa es la iniquidad social revelada en las páginas elocuentes y apostólicas de su obra que, a pesar de los propósitos del autor, emana de toda ella un tufillo de moleador y revolucionario. No es para tranquilizarse mucho, por ejemplo, contemplar el gráfico de los porcentajes de la extensión del latifundio en las provincias catatras de España. El 60 y el 70 por 100 alcanza el latifundio en gran parte de Castilla la Nueva, en Extremadura y en Andalucía. ¿Puede haber paz social con esta distribución de la propiedad? Y si por milagro la hubiese, ¿habrá de durar mucho tiempo?

Don Severino Aznar debe proseguir su cruzada para ver si hay manera de acallar el ciclón que él siente rugir ya en lontananza. De aldobonazos a las puertas de la ciudad parece dentro de sus razones; repitales uno y otro día la frase de la Enciclica «Rerum novarum» de León XIII, cuando el previsor Pontífice dice: «Que sean muchísimos en el pueblo los propietarios; no le importe, como afirma en la página 174 de su obra, que sus compañeros políticos llamen a los demócratas cris-

BANCO DE ARAGON DE TOROS

ZARAGOZA

Capital: Pesetas, 20.000.000 Reservas: Pesetas, 6.000.000

SUCURSAL EN VALENCIA:

Plaza de Emilio Castelar, 18 Teléfono 14.455.—Apartado 388

BANCA - BOLSA - CAMBIO Caja de Ahorros: Interés 4 por 100 anual

Saldo de los imponentes en 31 de Mayo de 1930: 46.878.860.24

Sección «VIAJES HISPANIA»

tianos «revolucionarios más beligeros que los socialistas», puesto que, según añade, sabe que éstos son «de los pocos conservadores que van quedando»... Y luego veamos si los miseros campesinos pueden tener paciencia y resignación hasta que los grandes terratenientes, siquiera por su propio egoísmo, deciden escuchar tantos y tan conminatorios aldobonazos... Todos saldriamos ganando con ello... Porque otros muchos problemas están ligados íntimamente con este problema de los latifundios...

JOSE A. LUENGO.

Mifin obrero

Hoy se celebrará un gran mitin de afirmación sindical, en el que tomarán parte los siguientes oradores:

Domínguez Torres, por las juntas directivas de las sociedades obreras de Valencia y los poblados marítimos; Sebastián Clara, por el comité de la Confederación Nacional del Trabajo; y Eugenio C. Carbo, en representación de «Solidaridad Obrera».

El acto, que será público, empezará a las 9.30 de la mañana, y se celebrará en el amplio local del teatro Serrano.

El que esté limpio de pecado, arroje primero la piedra

Es la voz de la conciencia, esta amiga entrañable, la que nos induce a intervenir en este momento crítico en que nuestra España se debate en un torbellino de pasiones.

Necesario será para que podamos encauzar nuestra vida nacional por derroteros que marquen nuevos días de gloria a nuestro país, que haya una sinceridad a toda prueba y que cada cual busque no lo que pudiera ser un juicio más o menos personal y apasionado, sino aquello que nacido de un amor entrañable por la suerte de nuestro hogar hispano, nos haga determinar por lo más óptimo.

La India ha hablado al mundo de una maravillosa verdad que puede ser aplicada a la vida individual y colectiva. Esta verdad ha sido resumida con el nombre de Dharma, cuyo significado es lo que la moderna pedagogía busca y expresa en sus nuevos sistemas educativos. Es, a saber: cada individuo, según sus necesidades y según sus capacidades, requiere una norma o una enseñanza, puesto que la variedad de estados de percepciones de los seres pide una lección en el camino que todos ellos van recorriendo en busca de la voluntad Cósmica. Así, pues, los caminos, como dice el Corán, son tantos como las voluntades de los hombres, que es lo que tiene en cuenta y proclama la India en dicha ley y que personalmente me ha enseñado a valorar esto que Occidente se muestra justamente tan ufano en conservar con el nombre de librepensamiento. Hasta entonces confieso que no pude penetrar y adherirme en forma comprensiva que el librepensamiento implica tolerancia, divina tolerancia que nos ha de dar la clave para aceptar toda la variedad de opiniones y hacernos también comprender que todas ellas deben ser tenidas en cuenta para determinar el rumbo que debe marcarse a los pueblos de acuerdo con sus características.

Ahora bien: aplicada de nuevo esta ley del Dharma a lo que nos ocupa quiere decir también que en cada época los individuos y los pueblos piden una más amplia intervención en aras de su propio desenvolvimiento y del deber que les impone la vida. Así el patriarcado o la monarquía absoluta, fuera sin duda el mejor sistema para las humanidades en estado incipiente, pero pretender establecer esta misma norma o sostener algo parecido en los actuales tiempos es incomprensivo y peligroso.

Fué aquí en América en donde se ha dado un caso digno de señalar para ejemplaridad histórica. Este país hermano, el Brasil, en críticos momentos de su vida nacional, pudo solucionar en forma digna y armónica una desavenencia interna. Su emperador Pedro II supo elevar su prestigio aceptando la renuncia que las circunstancias le exigían y el mismo gobierno que le sustituyó puso a su disposición un buque para que regresara a Portugal.

Es ya un estado de conciencia y por consiguiente una necesidad reconocida por los diversos facto-

res de la política española, que un sistema autóctono, en el cual sintiera cada personalidad de sus llamadas provincias la responsabilidad de hacer frente a su porvenir fuera una solución para la desazón que por largos años veníamos padeciendo en detrimento de más amplios y felices días forjados por las luces y sufrimientos que juntos compartimos en el pasado.

Pero no olvidemos nosotros, hijos de España, aquello que nos di-

jera un gran amigo: «Habéis oído que fué dicho por los antiguos. Más yo os digo.» Es decir, que la comprensión y el afecto real están por cima de la ley y del pasado borroso y esta comprensión es lo único que puede traer una solución armónica en la que la vida cante un nuevo canto aun cuando fuere en nuevas formas de expresión.

SALVADOR SENDRA.

Buenos Aires, Mayo 930.

Radio Corporation of América

Inaugura HOY DOMINGO

su aristocrático salón de ventas, con exposición de todos los modelos, verdaderas e inigualables maravillas en RADIO

El representante, don José Guzmán, tiene el honor de invitarle; seguro de que significará para el lector el placer más excelso

Pi y Margall, 35 (junto a la farmacia de Royo)

RADIO

En los Estados Unidos y en Inglaterra ha salido vencedor en esta conquista de laureles el americano doctor Alexanderson, que con su signo derrotar a su más fuerte rival, el doctor alemán Meissner.

También en Checoslovaquia ha dado lugar a litigios la aplicación de las patentes del sistema de reacción.

El descubrimiento de las lámparas con rejilla protectora redujo la importancia de la patente en los aparatos receptores, pues los modernos no necesitan lámparas detectoras de reacción.

CAMBIO, radio telegrafía, al contado en La Casa del Aficionado. Rodrigo Botet, 1, teléfono 14.305

La reacción se sustituye también en los aparatos de emisión de un modo similar por medio de un cristal de cuarzo.

En Europa ha caducado ya la patente del inventor alemán, conocida generalmente por el nombre de patente Meissner, mientras que la patente del doctor Alexanderson, sigue en vigor hasta el año 1935.

Si usted desea tonalidad, el Telefunken

la posee como esencial característica. En torno de esta patente continúan entablándose litigios que se tramitan en los Tribunales competentes de diferentes países.

Muchos radioyentes habrán observado que al sintonizar sus aparatos para captar las emisiones de Praga, cesan ya de oír el zumbido característico de antes.

La onda de Parga es en la actualidad extraordinariamente pura, a no ser que la perturbe alguna otra estación.

ALQUILER y a plazos, máximas facilidades en La Casa del Aficionado. Rodrigo Botet 1, teléfono 14.305.

Este fenómeno es fácil de explicar: Hace unos dos meses que una de las secciones de la emisora ha sido sustituida por otra nueva, y en lugar del generador de lámparas a reacción se ha instalado una lámpara amplificadora con cristal de cuarzo.

Existen realmente dos cristales, sirviendo el uno de reserva, mientras que el otro está en servicio.

Tenemos receptores a todos precios Telefunken-40

es igual siempre en inigualable calidad.

Por medio de aparatos automáticos especiales, elementos calóricos y un aislamiento térmico también especial, se mantiene el cristal a una temperatura uniforme de manera que la onda de esta ciudad es exactamente a 480 m.

VENTA de toda clase de receptores en La Casa del Aficionado. R. Botet, 1, teléfono 14.305

La nueva disposición asegura no sólo una onda perfecta y sin perturbaciones, sino también una potencia de emisión mejor.

La antena de la nueva emisora de Stuttgart, ya fijada entre dos torres de madera, de 100 m. de altura. Estas torres se construyen por lo general de hierro, pero como las de este metal absorben una cantidad grande de energía se ha optado por hacer un ensayo con torres de madera.

Oferta: Un receptor cuatro lámparas, de marca, extraordinaria sensibilidad, pureza y gran potencia, por 400 pesetas; completamente nuevo.

Correspondencia: El último.—Capital. Puede ser aumentando las vueltas a la reacción o el voltaje a la detectora en placa, fijándose mucho en el equívoco; para captar la extracorta precisa un juego de bobinas intercambiables, pudiendo colocar los soportes, sin inconveniente, en el interior; tendremos presente su ruego; saludos.

No encontrará mejor lámpara: Telefunken

compite con todas ventajasamente.

D. Higinio R.—Ll. de R.—La radio es asequible a todas las posibilidades económicas, así convendrá en que se pece de exageración al darle referencias; cierto que en las emisoras nacionales, priva el anuncio, pero el víctima resulta el galeista; un receptor, sólo de una lámpara, salva ese obstáculo y capta muy bien toda Europa y América; mil felicidades en su verano.

Pruebe en su receptor lámparas Telefunken

y verá desaparecer el 50 por 100 de ruidos.

D. Antonio C.—B.—Nos satisface muchísimo servirte y más aún si en ello existe alguna base de prosperidad futura, que deseamos sea rápida y total; abrazos.

EQUIS.

Cualquiera que sea el tipo de su receptor, obtendrá usted siempre un magnífico resultado empleando

Válvulas Radio Telefunken

con las que conseguirá un rendimiento insuperable

TELEFUNKEN

En todos los establecimientos de Radio

Concesionarios:

A. E. G. Ibérica de Electricidad S. A.

Lauria, 7, Valencia

DE TOROS

El presidente ha dicho la última palabra

Este presidente es el de la Diputación, don Pedro J. Serrano, que ayer despejó la incógnita por lo que toca a la empresa de la plaza de Toros, puesta en entredicho a causa de las dificultades económicas que iba sorteando hasta formalizar el pago del último plazo de arriendo. Según el señor Serrano ayer fué entregada la casi totalidad del plazo, y si falta algo se entregará mañana.

Y terminó el presidente — esta versión es de un colega de la noche — manifestándonos el señor Serrano la agradable noticia de que el señor Mora dará las importantes corridas de Feria.

Nosotros no lo hemos dudado un momento, conociendo como conocemos el paño, pues de sobre sea se alcanza al menos versado en estos asuntos que aunque la Feria sea un negocio de éxito dudoso para el empresario, puede ser cosa agradable su gestión y organización.

Se han aprontado 25.000 duros y faltan 13.000 para completar el pago. El presidente no ha podido decir y por eso no lo ha dicho que se haya hecho efectivo el plazo, ya que sin la entrega de la total cantidad no puede formalizarse la operación. Esto no admite duda. Como tampoco la admite a menos para nosotros — el supuesto de que Pazo Mora y consortes hallarán los 13.000 duros, más otros 32.000 que hacen falta para traer los toros. Y si no se sacarán del abono... esto en el caso de que la autoridad competente no inter venga en previsión de posibles contratiempos y en defensa de los intereses del público. Porque no cabe pensar, fenecida la dictadura, que pueda contar empresario alguno en apoyos.

Se han aprontado 25.000 duros y faltan 13.000 para completar el pago. El presidente no ha podido decir y por eso no lo ha dicho que se haya hecho efectivo el plazo, ya que sin la entrega de la total cantidad no puede formalizarse la operación. Esto no admite duda. Como tampoco la admite a menos para nosotros — el supuesto de que Pazo Mora y consortes hallarán los 13.000 duros, más otros 32.000 que hacen falta para traer los toros. Y si no se sacarán del abono... esto en el caso de que la autoridad competente no inter venga en previsión de posibles contratiempos y en defensa de los intereses del público. Porque no cabe pensar, fenecida la dictadura, que pueda contar empresario alguno en apoyos.

Se han aprontado 25.000 duros y faltan 13.000 para completar el pago. El presidente no ha podido decir y por eso no lo ha dicho que se haya hecho efectivo el plazo, ya que sin la entrega de la total cantidad no puede formalizarse la operación. Esto no admite duda. Como tampoco la admite a menos para nosotros — el supuesto de que Pazo Mora y consortes hallarán los 13.000 duros, más otros 32.000 que hacen falta para traer los toros. Y si no se sacarán del abono... esto en el caso de que la autoridad competente no inter venga en previsión de posibles contratiempos y en defensa de los intereses del público. Porque no cabe pensar, fenecida la dictadura, que pueda contar empresario alguno en apoyos.

Se han aprontado 25.000 duros y faltan 13.000 para completar el pago. El presidente no ha podido decir y por eso no lo ha dicho que se haya hecho efectivo el plazo, ya que sin la entrega de la total cantidad no puede formalizarse la operación. Esto no admite duda. Como tampoco la admite a menos para nosotros — el supuesto de que Pazo Mora y consortes hallarán los 13.000 duros, más otros 32.000 que hacen falta para traer los toros. Y si no se sacarán del abono... esto en el caso de que la autoridad competente no inter venga en previsión de posibles contratiempos y en defensa de los intereses del público. Porque no cabe pensar, fenecida la dictadura, que pueda contar empresario alguno en apoyos.

Se han aprontado 25.000 duros y faltan 13.000 para completar el pago. El presidente no ha podido decir y por eso no lo ha dicho que se haya hecho efectivo el plazo, ya que sin la entrega de la total cantidad no puede formalizarse la operación. Esto no admite duda. Como tampoco la admite a menos para nosotros — el supuesto de que Pazo Mora y consortes hallarán los 13.000 duros, más otros 32.000 que hacen falta para traer los toros. Y si no se sacarán del abono... esto en el caso de que la autoridad competente no inter venga en previsión de posibles contratiempos y en defensa de los intereses del público. Porque no cabe pensar, fenecida la dictadura, que pueda contar empresario alguno en apoyos.

Se han aprontado 25.000 duros y faltan 13.000 para completar el pago. El presidente no ha podido decir y por eso no lo ha dicho que se haya hecho efectivo el plazo, ya que sin la entrega de la total cantidad no puede formalizarse la operación. Esto no admite duda. Como tampoco la admite a menos para nosotros — el supuesto de que Pazo Mora y consortes hallarán los 13.000 duros, más otros 32.000 que hacen falta para traer los toros. Y si no se sacarán del abono... esto en el caso de que la autoridad competente no inter venga en previsión de posibles contratiempos y en defensa de los intereses del público. Porque no cabe pensar, fenecida la dictadura, que pueda contar empresario alguno en apoyos.

Se han aprontado 25.000 duros y faltan 13.000 para completar el pago. El presidente no ha podido decir y por eso no lo ha dicho que se haya hecho efectivo el plazo, ya que sin la entrega de la total cantidad no puede formalizarse la operación. Esto no admite duda. Como tampoco la admite a menos para nosotros — el supuesto de que Pazo Mora y consortes hallarán los 13.000 duros, más otros 32.000 que hacen falta para traer los toros. Y si no se sacarán del abono... esto en el caso de que la autoridad competente no inter venga en previsión de posibles contratiempos y en defensa de los intereses del público. Porque no cabe pensar, fenecida la dictadura, que pueda contar empresario alguno en apoyos.

Se han aprontado 25.000 duros y faltan 13.000 para completar el pago. El presidente no ha podido decir y por eso no lo ha dicho que se haya hecho efectivo el plazo, ya que sin la entrega de la total cantidad no puede formalizarse la operación. Esto no admite duda. Como tampoco la admite a menos para nosotros — el supuesto de que Pazo Mora y consortes hallarán los 13.000 duros, más otros 32.000 que hacen falta para traer los toros. Y si no se sacarán del abono... esto en el caso de que la autoridad competente no inter venga en previsión de posibles contratiempos y en defensa de los intereses del público. Porque no cabe pensar, fenecida la dictadura, que pueda contar empresario alguno en apoyos.

Se han aprontado 25.000 duros y faltan 13.000 para completar el pago. El presidente no ha podido decir y por eso no lo ha dicho que se haya hecho efectivo el plazo, ya que sin la entrega de la total cantidad no puede formalizarse la operación. Esto no admite duda. Como tampoco la admite a menos para nosotros — el supuesto de que Pazo Mora y consortes hallarán los 13.000 duros, más otros 32.000 que hacen falta para traer los toros. Y si no se sacarán del abono... esto en el caso de que la autoridad competente no inter venga en previsión de posibles contratiempos y en defensa de los intereses del público. Porque no cabe pensar, fenecida la dictadura, que pueda contar empresario alguno en apoyos.

Se han aprontado 25.000 duros y faltan 13.000 para completar el pago. El presidente no ha podido decir y por eso no lo ha dicho que se haya hecho efectivo el plazo, ya que sin la entrega de la total cantidad no puede formalizarse la operación. Esto no admite duda. Como tampoco la admite a menos para nosotros — el supuesto de que Pazo Mora y consortes hallarán los 13.000 duros, más otros 32.000 que hacen falta para traer los toros. Y si no se sacarán del abono... esto en el caso de que la autoridad competente no inter venga en previsión de posibles contratiempos y en defensa de los intereses del público. Porque no cabe pensar, fenecida la dictadura, que pueda contar empresario alguno en apoyos.

Se han aprontado 25.000 duros y faltan 13.000 para completar el pago. El presidente no ha podido decir y por eso no lo ha dicho que se haya hecho efectivo el plazo, ya que sin la entrega de la total cantidad no puede formalizarse la operación. Esto no admite duda. Como tampoco la admite a menos para nosotros — el supuesto de que Pazo Mora y consortes hallarán los 13.000 duros, más otros 32.000 que hacen falta para traer los toros. Y si no se sacarán del abono... esto en el caso de que la autoridad competente no inter venga en previsión de posibles contratiempos y en defensa de los intereses del público. Porque no cabe pensar, fenecida la dictadura, que pueda contar empresario alguno en apoyos.

Se han aprontado 25.000 duros y faltan 13.000 para completar el pago. El presidente no ha podido decir y por eso no lo ha dicho que se haya hecho efectivo el plazo, ya que sin la entrega de la total cantidad no puede formalizarse la operación. Esto no admite duda. Como tampoco la admite a menos para nosotros — el supuesto de que Pazo Mora y consortes hallarán los 13.000 duros, más otros 32.000 que hacen falta para traer los toros. Y si no se sacarán del abono... esto en el caso de que la autoridad competente no inter venga en previsión de posibles contratiempos y en defensa de los intereses del público. Porque no cabe pensar, fenecida la dictadura, que pueda contar empresario alguno en apoyos.

Se han aprontado 25.000 duros y faltan 13.000 para completar el pago. El presidente no ha podido decir y por eso no lo ha dicho que se haya hecho efectivo el plazo, ya que sin la entrega de la total cantidad no puede formalizarse la operación. Esto no admite duda. Como tampoco la admite a menos para nosotros — el supuesto de que Pazo Mora y consortes hallarán los 13.000 duros, más otros 32.000 que hacen falta para traer los toros. Y si no se sacarán del abono... esto en el caso de que la autoridad competente no inter venga en previsión de posibles contratiempos y en defensa de los intereses del público. Porque no cabe pensar, fenecida la dictadura, que pueda contar empresario alguno en apoyos.

Se han aprontado 25.000 duros y faltan 13.000 para completar el pago. El presidente no ha podido decir y por eso no lo ha dicho que se haya hecho efectivo el plazo, ya que sin la entrega de la total cantidad no puede formalizarse la operación. Esto no admite duda. Como tampoco la admite a menos para nosotros — el supuesto de que Pazo Mora y consortes hallarán los 13.000 duros, más otros 32.000 que hacen falta para traer los toros. Y si no se sacarán del abono... esto en el caso de que la autoridad competente no inter venga en previsión de posibles contratiempos y en defensa de los intereses del público. Porque no cabe pensar, fenecida la dictadura, que pueda contar empresario alguno en apoyos.

Se han aprontado 25.000 duros y faltan 13.000 para completar el pago. El presidente no ha podido decir y por eso no lo ha dicho que se haya hecho efectivo el plazo, ya que sin la entrega de la total cantidad no puede formalizarse la operación. Esto no admite duda. Como tampoco la admite a menos para nosotros — el supuesto de que Pazo Mora y consortes hallarán los 13.000 duros, más otros 32.000 que hacen falta para traer los toros. Y si no se sacarán del abono... esto en el caso de que la autoridad competente no inter venga en previsión de posibles contratiempos y en defensa de los intereses del público. Porque no cabe pensar, fenecida la dictadura, que pueda contar empresario alguno en apoyos.

Se han aprontado 25.000 duros y faltan 13.000 para completar el pago. El presidente no ha podido decir y por eso no lo ha dicho que se haya hecho efectivo el plazo, ya que sin la entrega de la total cantidad no puede formalizarse la operación. Esto no admite duda. Como tampoco la admite a menos para nosotros — el supuesto de que Pazo Mora y consortes hallarán los 13.000 duros, más otros 32.000 que hacen falta para traer los toros. Y si no se sacarán del abono... esto en el caso de que la autoridad competente no inter venga en previsión de posibles contratiempos y en defensa de los intereses del público. Porque no cabe pensar, fenecida la dictadura, que pueda contar empresario alguno en apoyos.

Se han aprontado 25.000 duros y faltan 13.000 para completar el pago. El presidente no ha podido decir y por eso no lo ha dicho que se haya hecho efectivo el plazo, ya que sin la entrega de la total cantidad no puede formalizarse la operación. Esto no admite duda. Como tampoco la admite a menos para nosotros — el supuesto de que Pazo Mora y consortes hallarán los 13.000 duros, más otros 32.000 que hacen falta para traer los toros. Y si no se sacarán del abono... esto en el caso de que la autoridad competente no inter venga en previsión de posibles contratiempos y en defensa de los intereses del público. Porque no cabe pensar, fenecida la dictadura, que pueda contar empresario alguno en apoyos.

Se han aprontado 25.000 duros y faltan 13.000 para completar el pago. El presidente no ha podido decir y por eso no lo ha dicho que se haya hecho efectivo el plazo, ya que sin la entrega de la total cantidad no puede formalizarse la operación. Esto no admite duda. Como tampoco la admite a menos para nosotros — el supuesto de que Pazo Mora y consortes hallarán los 13.000 duros, más otros 32.000 que hacen falta para traer los toros. Y si no se sacarán del abono... esto en el caso de que la autoridad competente no inter venga en previsión de posibles contratiempos y en defensa de los intereses del público. Porque no cabe pensar, fenecida la dictadura, que pueda contar empresario alguno en apoyos.

Se han aprontado 25.000 duros y faltan 13.000 para completar el pago. El presidente no ha podido decir y por eso no lo ha dicho que se haya hecho efectivo el plazo, ya que sin la entrega de la total cantidad no puede formalizarse la operación. Esto no admite duda. Como tampoco la admite a menos para nosotros — el supuesto de que Pazo Mora y consortes hallarán los 13.000 duros, más otros 32.000 que hacen falta para traer los toros. Y si no se sacarán del abono... esto en el caso de que la autoridad competente no inter venga en previsión de posibles contratiempos y en defensa de los intereses del público. Porque no cabe pensar, fenecida la dictadura, que pueda contar empresario alguno en apoyos.

Se han aprontado 25.000 duros y faltan 13.000 para completar el pago. El presidente no ha podido decir y por eso no lo ha dicho que se haya hecho efectivo el plazo, ya que sin la entrega de la total cantidad no puede formalizarse la operación. Esto no admite duda. Como tampoco la admite a menos para nosotros — el supuesto de que Pazo Mora y consortes hallarán los 13.000 duros, más otros 32.000 que hacen falta para traer los toros. Y si no se sacarán del abono... esto en el caso de que la autoridad competente no inter venga en previsión de posibles contratiempos y en defensa de los intereses del público. Porque no cabe pensar, fenecida la dictadura, que pueda contar empresario alguno en apoyos.

Se han aprontado 25.000 duros y faltan 13.000 para completar el pago. El presidente no ha podido decir y por eso no lo ha dicho que se haya hecho efectivo el plazo, ya que sin la entrega de la total cantidad no puede formalizarse la operación. Esto no admite duda. Como tampoco la admite a menos para nosotros — el supuesto de que Pazo Mora y consortes hallarán los 13.000 duros, más otros 32.000 que hacen falta para traer los toros. Y si no se sacarán del abono... esto en el caso de que la autoridad competente no inter venga en previsión de posibles contratiempos y en defensa de los intereses del público. Porque no cabe pensar, fenecida la dictadura, que pueda contar empresario alguno en apoyos.

Se han aprontado 25.000 duros y faltan 13.000 para completar el pago. El presidente no ha podido decir y por eso no lo ha dicho que se haya hecho efectivo el plazo, ya que sin la entrega de la total cantidad no puede formalizarse la operación. Esto no admite duda. Como tampoco la admite a menos para nosotros — el supuesto de que Pazo Mora y consortes hallarán los 13.000 duros, más otros 32.000 que hacen falta para traer los toros. Y si no se sacarán del abono... esto en el caso de que la autoridad competente no inter venga en previsión de posibles contratiempos y en defensa de los intereses del público. Porque no cabe pensar, fenecida la dictadura, que pueda contar empresario alguno en apoyos.

Se han aprontado 25.000 duros y faltan 13.000 para completar el pago. El presidente no ha podido decir y por eso no lo ha dicho que se haya hecho efectivo el plazo, ya que sin la entrega de la total cantidad no puede formalizarse la operación. Esto no admite duda. Como tampoco la admite a menos para nosotros — el supuesto de que Pazo Mora y consortes hallarán los 13.000 duros, más otros 32.000 que hacen falta para traer los toros. Y si no se sacarán del abono... esto en el caso de que la autoridad competente no inter venga en previsión de posibles contratiempos y en defensa de los intereses del público. Porque no cabe pensar, fenecida la dictadura, que pueda contar empresario alguno en apoyos.

Se han aprontado 25.000 duros y faltan 13.000 para completar el pago. El presidente no ha podido decir y por eso no lo ha dicho que se haya hecho efectivo el plazo, ya que sin la entrega de la total cantidad no puede formalizarse la operación. Esto no admite duda. Como tampoco la admite a menos para nosotros — el supuesto de que Pazo Mora y consortes hallarán los 13.000 duros, más otros 32.000 que hacen falta para traer los toros. Y si no se sacarán del abono... esto en el caso de que la autoridad competente no inter venga en previsión de posibles contratiempos y en defensa de los intereses del público. Porque no cabe pensar, fenecida la dictadura, que pueda contar empresario alguno en apoyos.

ras, León, Badajoz, Alicante y Burgos, dos, y en Castellón, Ceuta, Tetuán de las Victorias, Arlés, Hércules, Murcia, Saint-Briex, Jerez de la Frontera, Figueras, Beziers, Lérida, Alcira, Segovia, Martzella, Oviedo, Aranjuez, Palma de Mallorca, Dax, Céret, Plasencia, Jaén, Puerto de Santa María, Palencia, Vinaroz, Tolosa y Albace...

Los espadas de alternativa se las han distribuido así: Marcial, 34; Márquez y Barrera, 25; Cagancho, 23; Bienvenida, 22; Villalta, 15; Fuentes Bejarano y Niño de la Palma, 14; Chicuelo, 13; Valencia II, 12; Félix Rodríguez, 11; Gitanillo de Triana, 10; Fortuna y Manuel Martínez, 9; Torres, 8; Agüero, 7; Posada, Armillita Chico, Barajas, Palmeño y Revertito, 6; Mariano Rodríguez y Mérida, 5; Heriberto García y José Pastor, 4; Ale, Pouly, Pablo Lalanda, Pedrucho, Julio Mendoza y Armillita, 3; Carnicerito, Ricardo González, Iglesias, Maera y Paradás, 2; y Facultades, Negro Facultades, Rayito, Lagartito, Sussoni y Perla, 1.

Son matadores de este año, Andrés Mérida y Manuel García «Revertito». El primero, hecho matador de toros el día de Pascua, en Sevilla, y el segundo, en



ESPECTACULOS



TEATRO RUZAFÁ
Hoy domingo
Programa extraordinario
A las 3:30 tarde y 9:30 noche:
EN EL REINO DE LOS HIELOS
Revista número 2
NOCHE DE BODAS
Preciosa comedia en seis partes, presentada por Marie Prevost

LA BODEGA
Superproducción española basada en la novela de DON VICENTE BLASCO IBAÑEZ, interpretada por Conchita Piquer y Valentín Parera
COMO DON JUAN
Graciosa comedia en dos partes

GRAN TEATRO
CINE MUDO
Local el más ventilado
Hoy domingo
A las 3:30 tarde y 9:30 noche:

EL DUELO
Comedia dramática, por Gabriel Gabrio y Mady Christians
UNA NOCHE DE SOBRESALTOS
Asunto muy cómico
ACTUALIDADES GAUMONT
Información mundial

Máscara de mujer
Una comedia (revista) U. F. A.
Arlette Marchel, Wladimir Gaidaroff y Henry George
Mañana, programa nuevo:
Estreno de la comedia de sports

Su mejor carrera
Argumento de mucho interés
RED GRANGE y J. hyna Ralston
PRECIOS DE VERANO

CINE PROGRESO
Hoy domingo
De 3:30 a nueve noche
LOS LOBOS DEL FAR-WEST
Seis partes, por Tom Tyler, Chipita y Vivales
EL CIRCO DE LA MUERTE
Siete partes. Emocionante drama, por Dolores Costello
LA REINA DE MI CORAZON
Siete partes, deliciosa comedia Gran Luxor Verdaguer
Una comedia
Noche, a las 9:15:
UNA ESCALERA EN DOS PARTES
LOS MISERABLES
Cuatro jornadas, 24 partes. Se proyectará completa

Trinquete Levante
Hoy, a las 5:30 tarde, se jugará un gran partido de pelota, por los renombrados polaris Guars, Carbonell y Miro, rojos contra Peiro, Paris y Juliet, azules.
A escalera cuerda 60 tantos.

Depportes
La firma de la ficha
Vilanova, continúa con el Valencia
Ayer y mediante las gestiones de Luisito Santomá, firmó por el Valencia el joven equipier Vilanova.
La actitud del jugador valencianista es digna de tomarse en cuenta, ya que ha desechado proposiciones más ventajosas del Deportivo Alavés y del Europa.
Sin novedad en el frente
No hay noticias de Pasarin que aún no ha firmado. Además, seguramente Pasarin se ha esfumado. Nadie sabe nada de él. Desaparecido. Como uno más en la gran guerra.
En el Valencia hay una carta y un telegrama del Real Club Celta de Vigo dirigidos a Pasarin.
Ni en Pontevedra, ni en Vigo, ni en Valencia... ¡A que está en Logroño haciéndole compañía a Navas!
Sastre, Reguero, Gorostiza, Lozada, Cabezo, Fariña, Híario...
Navarro y Molina no han firmado aún.
Según nos dicen, Molina firmará antes del martes.
CAMPO DE MESTALLA
Gimnástica Levantina - Yale, en campeonato de clubs afiliados.
Valencia, tercer equipo Iberia-Valencia, reserva amateur contra Patroix
Hoy a las tres, 4:30 y 6:15 de la tarde, se celebrarán en nuestro campo de Mestalla los partidos arriba indicados.

TEATRO DE VERANO
Compañía de zarzuelas y revistas.—Dirección: LEOPOLDO GIL
Primeras tiple: ANITA BARBARROJA Y MARIA PEREZ
Hoy domingo, a las 6:30 de la tarde:
La reja de la Dolores y Los Claveles
A las 10:30 de la noche:
La venta en los ojos, La alegría del batallón y Los Claveles
Próximamente: Estreno de la zarzuela en dos actos, ESTRELLA DEL MAR, libro de José María de la Torre, música de Francisco Rodríguez Pons.

Plaza de Toros
GRAN COMPAÑIA DE ZARZUELA
GRAN ACONTECIMIENTO ARTISTICO
Hoy domingo 6 de Julio de 1930, a las 10:30 noche:
Los Gavilanes
Creación del coloso de los cantantes
PABLO GORGÉ
Grandioso éxito de FILOMENA SURIÑACH, CARMEN MAIQUES y el divo tenor ADOLFO SIRVENT; insuperable reparto
Mañana lunes: EL NIÑO JUDIO, creación de la notable tiple cómica Carmen Maiques y demás partes de la compañía.

MESTALLA
Hoy, a las tres de la tarde, competición de clubs afiliados:
Gimnástica Levantina-Yale F. C.
A las cuatro de la tarde:
VALENCIA F. C. - IBERIA F. C.
(Tercer equipo)
A las 6:15 de la tarde:
VALENCIA F. C. - PATRAIX F. C.
(Reserva amateur)

EDEN CONCERT
Barcas, 7 — Dirección LLIRI
Todos los días, colosal programa de variedades, 50 artistas, 50 éxito de la escultural bailarina excéntrica
MARUJA FONTALBA
Suceso todos los días, de la bellísima estrella
MARIA OLIMPIA
Hoy, notables debuts. Animadísimo cabaret, de una a cuatro de la madrugada

LIRICO
Hoy domingo
De cuatro tarde a nueve noche:
MONUMENTAL PROGRAMA
BUTACA, UNA PTA.—GENERAL, 0'40
HEARTS METROTONE NEWS
BAJO LA MASCARA
Film sonoro Paramount, por William Powell y Fay Wray
SEMANA SANTA EN SEVILLA
NOTICARIO FOX MOVIE TONE
Melodías internacionales
LA BATALLA DE PARIS
A las diez noche, programa kilométrico:
BAJO LA MASCARA
MELODÍAS INTERNACIONALES
LA BATALLA DE PARIS
Mañana lunes:
LENORE ULRIC, en la film sonora Fox
JUSTICIA GLACIAL
(Véase anuncio extraordinario.)

A pesar de la calidad y cantidad de los encuentros, los precios que regirán para presenciarlos, son de 0'50 pesetas la entrada al campo, y 0'50 pesetas la preferencia.
El despacho de localidades y entradas se efectuará hoy de once a una en las taquillas del Valencia y luego en las taquillas del campo.
Valencia F. C.
AVISO
Se pone en conocimiento de los señores socios que los pases del corriente mes se hallan a la disposición de los mismos todos los días, de seis a ocho de la noche, en el domicilio social, los cuales serán indispensables para presenciar los próximos partidos.
CAMPO DEL LEVANTE
Hoy domingo se celebrarán dos partidos de fútbol: El primero a las 3:30, entre el U. D. Cabañal y el Onda, final del campeonato grupo C, con la circunstancia de que para clasificarse campeón, el Onda precisa salir victorioso, pues de lo contrario se clasificará el C. D. Rayo.
El segundo partido, a las 5:45, será entre el primer equipo del Levante F. C. y una potente selección catalana, que jugará domingo y lunes, con el nombre de Valterá Deportivo Español, a base de valiosos elementos, y cuyos dos partidos tienen por objeto realizar la prueba para que el Levante elija de entre ellos los que destaquen y puedan hacerle falta como refuerzo de su equipo para el próximo campeonato.
Tanto en los partidos de mañana como en el del lunes, regirán precios populares.

COLISEUM
Hoy domingo
A las 3:30 tarde, programa maestro:
REVISTA UNIVERSAL
ENTRE DOS MUJERES
PELOTAS Y PATAJAS
CORAZON DE TORO
PURITA, LA DEL POLIERS
CALFORD, EN EL CINE
EL CHARLATAN
UN VUELO AL POLO SUR
A las 9:30 noche, kilométrico:
REVISTA UNIVERSAL
PURITA, LA DEL POLIERS
CALFORD, EN EL CINE
EL CHARLATAN
UN VUELO AL POLO SUR
Mañana lunes, grandioso programa de estrenos en Valencia:
A las cinco tarde y 9:30 noche:
REVISTA UNIVERSAL
FRUTO DE AMOR
Interesante comedia, por Josepina Dunn
EL FABRICANTE DE SUICIDIOS
Primera producción cómica española, interpretada por el conocido artista español PIQUETE
EMPEÑO FEMENIL
Divertida aventura estudiantil
LOCURAS DE CORRAL
Por el conejo Blas

EN VALLEJO
El partido de hoy a beneficio de Enrique
Como ya hemos anunciado, esta tarde se celebrará en el campo de Vallejo un festival deportivo en honor y a beneficio del notable jugador valenciano Enrique Pérez.
El programa no puede ser más sugestivo y sensacional.
Se jugarán dos partidos de fútbol, el primero entre el equipo amateur del Gimnástico y la Gimnástica Levantina, y el segundo entre un equipo formado por los antiguos jugadores del Gimnástico, por aquellos que en el año 1923 conquistaron para el club decano el campeonato valenciano, y otro constituido por los jóvenes, contando entre ellos los que en la próxima temporada reforzarán las filas del Gimnástico.
El equipo de veteranos lo formarán: Boro, Civera, Ventura, Enrique, Molina, Montañer, Arróniz, Aurelio, Federo Marco, Silvano y Calvo.
Don José Kauffer, el que fue entrenador del Gimnástico cuando este equipo quedó campeón de Valencia, al enterarse del acontecimiento y por tratarse de Enrique ha prometido su asistencia al campo, ofreciéndose a lanzar el kick-off de salida.
Durante los descansos de los partidos se harán carreras de bicicletas en el velódromo del campo.
La sección ciclista del Gimnástico quiere obsequiar a Enrique con este acontecimiento.
Por todo lo dicho, es de esperar que el campo de Vallejo en este domingo completamente lleno de público.
CAMPO DE ALGIROS
Esta tarde, a las 5:30, se celebrará un interesante encuentro en-

tre el primer equipo de la Peña A'egre de Burjasot y el C. D. Rayo, que en este partido alineará algunos de los nuevos elementos de los que ha adquirido para el próximo campeonato.
La entrada será por donativo y las señoras gratis.
CAMPO DEL BURJASOT
Esta tarde se jugarán dos grandes partidos: a las cuatro, contendrá el primer equipo del Club Deportivo Valenciano contra el amateur del Burjasot F. C., que alineará a tres nuevos elementos.
A continuación se enfrentará el novato club de los poblados marítimos Club Deportivo Athletic contra el club decano de Burjasot, Burjasot F. C., que se alineará con p'eto a fin de hacer un buen partido.
Los precios para estos matches serán sumamente económicos.

Ciclismo
Velo-Club
Próximamente se celebrará la excursión nocturna anual.
Recuérdase a los corredores que pasen por este local el martes y jueves, a recoger los premios de la carrera, campeonato de esta sociedad.
Colombófilos
CONVOCATORIA
Se convoca a las sociedades colombófilas de Valencia y su provincia, a reunión previa que se celebrará el jueves día 10 de los corrientes, de nueve a once de la noche, en el café Valenciano, sito en esta capital, plaza del Mercado, al objeto de cambiar impresiones para la designación de la junta directiva y constitución de la Federación de Sociedades Colombófilas de la provincia de Valencia

ROYAL CINEMA
C. Socorro, 11.—Empresa SERRA
CINE MUDO
Hoy domingo
De 3:30 a 9:15:
RECLUTAS DETECTIVES
Siete partes. Exitazo
NO LO DEJES ESCAPAR
Seis partes, por la traviesa Clara Bow
BEAU GESTE
Diez partes, por Ronald Colman
Una comedia
Noche, a las 9:15:
Una comedia
EL JOROHADO O ENRIQUE DE LAGARDERE
Cuatro jornadas, 20 partes, completa

CINE DORÉ
CINE MUDO
Hoy domingo
De 3:30 a nueve noche:
LOS JINETES ROJOS
Siete partes, por Ken Maynard y su caballo Taizán
LA GRAN IDEA
Siete partes emocionantes
LA MAGIA DEL BAILE
Siete partes, por Paulina Starke y Ben Lyon. Grandioso drama
Una comedia
Noche, a las 9:15:
Una comedia
RECLUTAS DETECTIVES
Siete partes, por el trono de la risa Wallace Beery y Raymond Atton
NO LO DEJES ESCAPAR
Seis partes, por la traviesa Clara Bow
BEAU GESTE
Diez partes, por Ronald Colman
Gran extraordinaria
Mañana lunes:
LOS MISERABLES
Cuatro jornadas, 24 partes. Se proyectará completa

CINE IDEAL
Hoy domingo:
De 3:30 a nueve noche:
BURLANDO LA MUERTE
Seis partes, por Fred Tomson y su caballo Rayo
LA CASTIGADORA
Siete partes, por Charles Murray
EL PRINCIPE DE LOS CAMAREROS
Siete partes, por Lewis Stone. Gran extraordinaria
Una comedia
Noche, a las 9:15:
Una comedia
LOS LOBOS DEL FAR-WEST
Seis partes, por Tom Tyler, Chipita y Vivales
EL CIRCO DE LA MUERTE
Siete partes. Emocionante drama por Dolores Costello
LA REINA DE MI CORAZON
Siete partes. Deliciosa comedia Gran Luxor Verdaguer
Mañana lunes,
grandioso acontecimiento:
EL JOROHADO O EL JURAMENTO DE ENRIQUE DE LAGARDERE
Se proyectará completa

Trinquete Paylo
Hoy, a las 5:30 tarde se jugará un interesante partido de pelota entre los famosos jugadores Pallero, Mora II y Mora I, rojos, contra Lloco, Aranda y Micalet, azules.
A escalera cuerda, 60 tantos.
Mañana lunes, a las 4:30, dos grandes partidos.
Primer partido: Juliet y Miró, rojos, contra Patilla de Alacuzs y Amado de idom, azules.
A escalera cuerda 50 tant s.
Segundo partido: Pedro, Mora I y Fuster (p.), rojos, contra Chelat, Koldán y Meseguer, azules.
A escalera cuerda 50 tantos.

taurom aqula
Hoy domingo, a las cinco y media en punto de la tarde se celebrará un grandioso y variado espectáculo taurino en el que se lidiarán, banderillearán y serán muertos a estoque cinco escogidos becerras, reapareciendo ante el público de Valencia el fenómeno de los fenómenos Enrique de Lagardere, auxiliado por su peón de confianza el gran Paiporta.
Y los cuatro aspirantes a fenómeno, los cuales se disputarán un gran regalo, Vaquerito de Sedavi, el emperador de los molinetes y rey de las chicuelinas; Domingo Gisbert, Pascual Yago, de Torrente, y Carrillo, los cuales piensan hacer las delicias del público.
Los precios serán económicos, con medias entradas para señoras, niños y militares sin graduación.

Gorros y zapatillas para baño
Telas de goma, bragueros, fajas
CLAUSOLLES, San Vicente, 6

El Turia: lectura del reglamento aprobado por el Gobernador civil de la provincia y demás asuntos encaminados a la organización de esta Federación.
Valencia 3 de Julio de 1930.—Por la comisión organizadora, Julián Safont.

Sucesos
En Villarmanchante, una señora se cuelga de un árbol.
Según nos comunican de Villarmanchante, se ha registrado en dicha población un suceso que ha causado general sentimiento.
Ayer, a las tres de la tarde se constituyó el juzgado, con el sergento de la guardia civil don José Cantos, alcalde don José Capdequí y médico titular don Ramón Hernández, en la partida del Pozuelo, por haberse ahorcado en un algarrobo propiedad de Enrique Ripoll, la vecina de Ceste, Caridad Ripoll Martínez, de 54 años.
Estaba casada con Vicente Tarín Ibáñez, y el matrimonio tiene dos hijos llamados Josefina y Adela.
La pobre suicida se hallaba enferma y en distintas ocasiones intentó poner fin a su vida, lo cual pudo evitarse hasta ayer.
Hallándose en el monte con su marido, aprovechó un descuido de éste mientras araba las tierras y utilizando unas cuerdas del carro se ahorcó, como decimos, en un algarrobo.
La víctima es de una familia distinguida de Ceste.
Sus parientes y amigos se han trasladado a Villarmanchante, desahollándose las escenas de dolor consiguientes.

Un "granerer" atropellado por un auto.
En la Gran Vía del Marqués del Turia, el auto de esta matrícula número 8.637, arrolló a Vicente Clement Almerich, de 69 años, escobero, vecino de Patraix, causándole una herida contusa de tres centímetros en la región frontal, que interesa la piel, tejido celular y músculo frontal y escoriaciones en la rodilla izquierda.
Fué curado en la Casa de Socorro de la calle de Colón.

Los ladrones trabajan.
Don Pedro García Martínez, ha bitante en la calle de Murillo, número 14, denunció al juzgado que de su casa le habían sustraído ropas y metálico en corta cantidad.
Consuelo Morales Gálvez, vecina de Almázcera, ha denunciado a Manuel Gómez Farnals por haberle sustraído unas telas de su casa.
Accidente de trabajo.
El jornalero Julio Vendrell Guarinos, de 28 años, domiciliado en la calle de Mendizábal, número 9, portaría, el cual, trabajando con cemento, en las obras de alcantarillado que se realizan por cuenta del Municipio, se causó quemaduras de primero y segundo grado en ambas piernas.
Fué curado en la Casa de Socorro de Colón.

Expropiaciones
Se ha pagado para su derribo por el Ayuntamiento, la casa de la calle de San Vicente, que ocupaba el establecimiento La Reina de los Bordados.
La Inglesa
Para comprar los mejores PRESEEVATIVOS de goma, dirigirse siempre. San Vicente, 164, LA INGLESA.
Hay entrada por la escalerilla.
Sucursal en Madrid: LA IDEA Jardines, 38

OLYMPIA
HOY DOMINGO
De 4:30 tarde a 8:45 noche:
Sesión monstruosa de cine sonoro
Exito:
La fama trágica
Creación de Lee Tracy, Mae Clark y Josephine Dunn
Exito producción de la Sonora Fox
Letra y música
Preciosa revista estudiantil, por Louis Moran, Tom Patricia y David Percy
GRANDIOSO EXITO
El halcón de los aires
Con JOHN GARRICK, Helen Chandler y Gilbert Emery. La película aérea más sensacional que se ha filmado hasta la fecha. ¡La más real! ¡La más sugestiva! La epopeya de un héroe que lo consideraron cobarda. ¡Vea y siga este emocionante drama del aire!
Sesión diez noche:
La fama trágica
y última representación de **EL HALCON DE LOS AIRES**

ayuntamiento
La comisión municipal Permanente, en sesión celebrada en 18 de Junio último, acordó aprobar el sorteo celebrado para la amortización de 50 obligaciones de la tercera serie del empréstito de tres millones de pesetas para mejoras del Ensanche, en cuyo sorteo resultaron agraciados los números siguientes:
808 299 1.618 1.388 1.945 1.976 1.071 1.302 952 915 859 1.925 1.597 1.197 1.092 411 694 280 1.708 857 159 59 1.726 773 324 434 1.079 253 1.348 240 1.604 422 1.349 87 515 477 716 1.000 1.004 467 744 1.480 1.810 100 1.909 88 1.216 1.380 1.042 y 532.
Valencia 4 de Junio de 1930.—El Alcalde.

Quintas
Ignorándose el domicilio actual de los mozos Amalio Tormo Seguí, José Lloret Bernal y Juan Martí Martínez, se les cita por el presente anuncio para que comparezcan en esta sección, con la mayor urgencia, en evitación de los perjuicios que su incomparecencia pudiera ocasionarles.
Valencia 4 de Julio de 1930.

La recaudación
Estado comparativo de la recaudación directa de arbitros, realizada por la sección de Hacienda y Depositaria municipal, durante el primer semestre del corriente año 1930, comparada con la de igual periodo del año anterior:
Perros.—1930, 721 pesetas; 1929, 84 pesetas.
Peso.—222.795'20; 167.667'05.
Caldos y granos.—11.346'95; 201'90.
Renovación nichos.—28.190; 28.265'50.
Licencias.—126.843'07; 215.461'29.
Aperturas.—28.970'50; 11.388.
Análisis.—2.600; 550.
Desinfección trapos.—140.
Idem habitaciones.—22.999'75; 19.344'75.
Portazgo.—103.500; 116.450.
Estación desinfección.—302'25.
Carruajes, carros.—4.973'91.
Puestos Lonja.—200; 200.
Carruajes plaza.—3.022'50; 2.916.
Arbitrio Cementerio.—24.547'50; 29.090'10.
Carruajes lujo.—451'04; 253.
Incremento valor terreno.—240 mil 754'80; 324.768'67.
Resultas.—312'25.
Ensanche.—106.908'90; 105 mil 826'60.
Arena y grava.—3.540; 1.920.
Medida basura.—1.457'80; 1.527'50.
Resumen:
Total recaudado en el año 1930: 1.025.005'36 pesetas.
Total recaudado en el año 1929: 1.013.594'60 pesetas.
Aumento en el año 1930: 11.410'76 pesetas.

Las fallas
Comité Central Fallero
Convocatoria
Se convoca a todos los delegados de las fallas de Valencia y pueblos que la circundan, a la reunión que se celebrará el próximo martes día 8 de los corrientes, a las 9:45 de la noche, en el local de Lo Rat-Penat, para tratar de la elección del comité central fallero y de otros asuntos de importancia.
Si alguna falla no tiene aún nombrado su delegado, puede hacerlo llevando el mismo a ésta reunión su nombramiento.—La potencia.
La comisión de la falla Gran Vía del Marqués del Turia-Pizarro y Martí, ha elegido por unanimidad el boceto presentado por el artista don Carmelo Roda.
El número de bocetos presentados ha sido el de cuarenta.
Los proyectos no elegidos en el concurso pueden retirarlos sus autores en casa del presidente, café-bar Ambos Mundos, situado en la Gran Vía del Marqués del Turia, 27.
La comisión de falla de las calles San Pedro, Angeles, Pintor, Ferrandis, San Roque y adyacentes, del Cabañal, ha quedado constituida de la siguiente manera:
Presidentes honorarios: don Manuel García Cabañes, don Juan Bautista Brau, doctor don Vicente Mira, director de la banda musical Unión de Pescadores don Pascual García, y don Pascual Benedito.
Presidente, Federico Peiro; vice, Angel Lacueva; secretario, Francisco Camps; vice, Antonio Meneu; tesoroero, Antonio Escorihuela; con tador, Virgilio Cantó; vocales: fallero mayor, Manuel Irazzo; José Esteve, Tomás Ballester, Ramón Sanvicente, Ramón Aleixandre, Vicente Nicolau, Vicente Valero, Antonio Vicents, Pedro Bertolin, Lucio Pérez, Ascencio Moncho; Francisco Rausell, Manuel Pellicer, Jaime Gómez, Rafael Donate, Juan Soriano, Manuel Sala, Agustín Leones, Doroteo Arroyo, José Sales, José Martínez, Teobald Martínez, Vicente España, Diego Lloréns, Vicente Ferrer, Juan Geriód, Vicente Cantos, Francisco Beltrán, Pascual Gurrea y José Martí.
Comisión femenina: Artista infantil, Pepita Irazzo; Asunción Huet, Amparín Valero, Maruja Galindo, Maruja Martínez, Luisita Gofí, Mercedesitas y Pepita Aleixandre, Maruja Moncho, Asunción Soriano, Vicentita Navarro, Conchita Soriano, Ascención, Paquita y Pepita Esteve, Encarnación Ballester, Amelia Isaac, Vicentita, Consuelito y Mercedesitas Rausell, Paquita Folch, Amparín, Teresita y Maruja España, Pepita Cantos, Librada y Conchita Martí, Manolita Lázaro, Ascención y Concha Gurrea, Manolita Lacueva, Rosarito Nicolau, Pepita Villar y Vicentita y Antoñita Gómez Peris.

EL PUEBLO, en Zaragoza
Los valencianos y republicanos de Zaragoza, pueden adquirir EL PUEBLO en casa de don Julián Franco, calle Cinegilo, número 1.

Cabaret
La Gruta
GRAN SURTIDO EN TODA CLASE DE VINOS
SERVICIO ESMERADO
Doctor Romagosa, 5
Valencia

BLENORRAGIAS
(purgaciones) recientes, crónicas, Estructoceros, Prostatis, Orquitis, Cúranse rápidamente, por sí sólo, con «inyección Zecnas» (uretral) y «Comprimidos Urinarios Zecnas» (uso intern»). Ptas. 5'15 y 8'15. Remite Correo reembolso, envía prospectos gratis, Farmacia Rey, Infantes 7, Madrid. Venta en Valencia: Gámir, Centro Farmacéutico Valenciano y Farmacias.

Mañana lunes
Un programa verdaderamente extraordinario
ESTRENO:
En su versión SONORA de la producción METRO GOLDWYN MAYER
Gesto de hidalgo
Una gran creación de Renée Adorée con Wm. Collier y George Gawcett
ESTRENO
De la producción SONORA Metro Golwyn Mayer
Jugar con el fuego
Con un reparto como la Joan Crawford, Rod La Rocque, Douglas Fairbanks Jr., Anita Page, Josephine Dunn y otros principales actores de la pantalla.
Esta película se proyectó durante cuatro semanas consecutivas en el FEMINA, de Barcelona.

OLYMPIA
HOY DOMINGO
De 4:30 tarde a 8:45 noche:
Sesión monstruosa de cine sonoro
Exito:
La fama trágica
Creación de Lee Tracy, Mae Clark y Josephine Dunn
Exito producción de la Sonora Fox
Letra y música
Preciosa revista estudiantil, por Louis Moran, Tom Patricia y David Percy
GRANDIOSO EXITO
El halcón de los aires
Con JOHN GARRICK, Helen Chandler y Gilbert Emery. La película aérea más sensacional que se ha filmado hasta la fecha. ¡La más real! ¡La más sugestiva! La epopeya de un héroe que lo consideraron cobarda. ¡Vea y siga este emocionante drama del aire!
Sesión diez noche:
La fama trágica
y última representación de **EL HALCON DE LOS AIRES**

OLYMPIA
HOY DOMINGO
De 4:30 tarde a 8:45 noche:
Sesión monstruosa de cine sonoro
Exito:
La fama trágica
Creación de Lee Tracy, Mae Clark y Josephine Dunn
Exito producción de la Sonora Fox
Letra y música
Preciosa revista estudiantil, por Louis Moran, Tom Patricia y David Percy
GRANDIOSO EXITO
El halcón de los aires
Con JOHN GARRICK, Helen Chandler y Gilbert Emery. La película aérea más sensacional que se ha filmado hasta la fecha. ¡La más real! ¡La más sugestiva! La epopeya de un héroe que lo consideraron cobarda. ¡Vea y siga este emocionante drama del aire!
Sesión diez noche:
La fama trágica
y última representación de **EL HALCON DE LOS AIRES**

OLYMPIA
HOY DOMINGO
De 4:30 tarde a 8:45 noche:
Sesión monstruosa de cine sonoro
Exito:
La fama trágica
Creación de Lee Tracy, Mae Clark y Josephine Dunn
Exito producción de la Sonora Fox
Letra y música
Preciosa revista estudiantil, por Louis Moran, Tom Patricia y David Percy
GRANDIOSO EXITO
El halcón de los aires
Con JOHN GARRICK, Helen Chandler y Gilbert Emery. La película aérea más sensacional que se ha filmado hasta la fecha. ¡La más real! ¡La más sugestiva! La epopeya de un héroe que lo consideraron cobarda. ¡Vea y siga este emocionante drama del aire!
Sesión diez noche:
La fama trágica
y última representación de **EL HALCON DE LOS AIRES**

OLYMPIA
HOY DOMINGO
De 4:30 tarde a 8:45 noche:
Sesión monstruosa de cine sonoro
Exito:
La fama trágica
Creación de Lee Tracy, Mae Clark y Josephine Dunn
Exito producción de la Sonora Fox
Letra y música
Preciosa revista estudiantil, por Louis Moran, Tom Patricia y David Percy
GRANDIOSO EXITO
El halcón de los aires
Con JOHN GARRICK, Helen Chandler y Gilbert Emery. La película aérea más sensacional que se ha filmado hasta la fecha. ¡La más real! ¡La más sugestiva! La epopeya de un héroe que lo consideraron cobarda. ¡Vea y siga este emocionante drama del aire!
Sesión diez noche:
La fama trágica
y última representación de **EL HALCON DE LOS AIRES**

OLYMPIA
HOY DOMINGO
De 4:30 tarde a 8:45 noche:
Sesión monstruosa de cine sonoro
Exito:
La fama trágica
Creación de Lee Tracy, Mae Clark y Josephine Dunn
Exito producción de la Sonora Fox
Letra y música
Preciosa revista estudiantil, por Louis Moran, Tom Patricia y David Percy
GRANDIOSO EXITO
El halcón de los aires
Con JOHN GARRICK, Helen Chandler y Gilbert Emery. La película aérea más sensacional que se ha filmado hasta la fecha. ¡La más real! ¡La más sugestiva! La epopeya de un héroe que lo consideraron cobarda. ¡Vea y siga este emocionante drama del aire!
Sesión diez noche:
La fama trágica
y última representación de **EL HALCON DE LOS AIRES**

Madrid, Provincias y Extranjero

El momento político

Persisten los rumores de crisis. - Comentaríos a la entrevista Berenguer-Sánchez Guerra.-'A B C' y Alba

«El Sol» dice hoy: «A pesar de haber desmentido anteañoche el presidente los rumores de crisis, parece ser que esto se confirma. Se da como seguro que el ex ministro señor Rodés se hará cargo de la cartera de Fomento, y que el titular de ésta, señor Matos, pasará a ocupar la cartera de Gobernación, y se espera que el señor Ventosa acepte el ministerio de Hacienda. Al ministerio de Economía no sería extraño que fuera un sanchezguerrista, y también parece que cesará el actual ministro de Instrucción pública.»

A continuación publica el siguiente telegrama: «Barcelona.—Se asegura que en la próxima modificación ministerial dejará la capitania general de Cataluña el infante don Carlos, sustituirá en dicho cargo el actual gobernador civil. El marqués de Cavalcanti pasará a ocupar la cartera de Ejército y don Carlos volverá a hacerse cargo de la región andaluza. La Prensa madrileña comenta la entrevista que días atrás sostuvieron el general Berenguer y Sánchez Guerra. «A B C» dice sobre ello, tras aludir a Alcalá Zamora: «No sabemos ni sabe nadie que el señor Sánchez Guerra haya modificado su actitud. Sabemos que si la modifica será él quien la exponga y la publique, sin esperar preguntas ni interpretaciones. Lo que sobre su amistosa conversación con el general Berenguer ha contado este último no autoriza las versiones circuladas estos días. Que el señor Sánchez Guerra, como cualquier político de sus antecedentes y aun de su significación más radical, manifieste su deseo de que se restablezca la normalidad lo antes posible, su simpatía y su favor, incluso su ayuda, para los avances de una política liberal y constitucional, es lógico y plausible, y no supone cambio, sino consecuencia. Es cosa que puede hacer en la misma actitud que adoptó en la Zarzuela. Sin embargo, lo comentan algunos duramente como una renegación, y traen a cuenta frases y declaraciones del ex presidente del Congreso; ésta, entre otras: «Si el pueblo proclama la República, yo la aceptaré.» No parece que dijo más: «Yo la aceptaré, pero no la serviré.» Si el pueblo eligiera una mayoría republicana, el rey aceptar el hecho, y lo aceptaríamos también los monárquicos, sin abandonar nuestras ideas. Mucho nos agrada, como a la mayor parte del país, que el señor Sánchez Guerra volviese a la actividad política, y tanto mejor si reapareciese junto a la monarquía liberal y constitucional, que ha sido siempre su bandera. En cualquier campo y en cualquier actitud que le aconseje su probidad sabrá servir a la patria, y tendrá el respeto de todos los ciudadanos. Menos los del tropel revolucionario, que sólo dejan vivir a los incondicionales.»

«El Liberal», sobre el mismo tema: «Nos parece que se ha concedido más importancia de la que tiene a la entrevista de don José Sánchez Guerra con el jefe del Gobierno, general Berenguer. Amigos desde hace muchos años, el presidente y el ex presidente del Consejo se hablaron siempre que se encontraron y se buscaron cuantas veces se necesitaron, sin que por ello tuviera nadie motivo para escandalizarse. Para el señor Sánchez Guerra fueron las más reiteradas visitas del presidente desde que se hizo cargo del poder. Nos aventuramos a pensar que la mayor satisfacción del general sería encontrar un punto de coincidencia con el ex jefe del partido conservador y que a éste, a su vez, le complaciera mucho el hallazgo; pero ahí está la cuestión, donde estaba y donde continuará estando: que el sublevado en Valencia no es el hombre que merezca de manera de pensar ni que merezca ser tan traído y llevado por las cornejas de la política. En diferentes ocasiones ha repetido lo que tantas veces dijo, y ahora no sabemos que haya rectificado ni una sola sílaba de su discurso de la Zarzuela; porque encontrar un punto de coincidencia que le permita prestar su concurso al general Berenguer no su-

pondría una rectificación ni en la actitud ni en las palabras del señor Sánchez Guerra. ¿Qué punto de coincidencia es ese? Supongamos que el general Berenguer se constituye en poder constituyente—es un suponer nada más—; supongamos que dispuesto a convocar Cortes constituyentes modifica el Gabinete, dándole proporciones de Gobierno nacional; en este caso improbable, absolutamente improbable, el bloque constitucionalista le prestaría o no su concurso; pero si se lo prestaba no podríamos censurar a los hombres de ese bloque que no han pedido otra cosa.»

Hoy «A B C» comenta el artículo del señor Alba, que publicó en su edición anterior. Y dice: «Manifestábamos ayer nuestra disconformidad sobre algunos extremos del primer artículo escrito para «A B C» por don Santiago Alba. Antes de comentarlo queremos agradecer el honroso acuerdo con que invoca el nombre de nuestro inolvidable fundador. A mediados de Septiembre de 1923 se hacía una violenta campaña de difamación contra el ex ministro indolente, y desde el poder se le acusaba con las más graves inculpaciones. Don Torcuato Luca de Tena ofreció al señor Alba las columnas de «A B C» para que se defendiese, utilizándolas con toda libertad. Publicamos entonces un extenso telegrama y una carta del político perseguido; pero la censura, recién instaurada, impidió nuevas comunicaciones. El señor Alba reitera su apreciación exactísima de la realidad española, primer dato que deben tener en cuenta los partidos y los hombres públicos para fijar sus actitudes y sus propósitos. Toda política es realizable, no sólo en una legalidad ampliamente reformada, sino en una legalidad cualquiera que respete el sufragio. El señor Alba demuestra que, sobre ser innecesaria, la revolución es lógica y plausible, y añade que, además, no es posible, porque no hay ambiente revolucionario, porque no se puede contar con el pueblo, que no sintió la pesadumbre de la dictadura y no ha de sentirse más inquieto sin los estímulos de entonces. La opinión neutra, que es la mayoría del país, volvería a reclamar o a tolerar al dictador si, con estériles turbulencias, la sometiesen de nuevo a la fatiga y al aquejamiento de los que se obstinan contra la realidad. Y la realidad es tan clara para todos que nadie podrá explicar o excusar lo que se busque por tal camino. Hay que destacar con insistencia el dato del ambiente y de la situación del país, porque, no habiendo espíritu revolucionario, no pudiéndose contar con el pueblo para una revolución, hacerla desde el poder no será más prudente que intentar en la calle. He aquí un párrafo de interpretación peligrosa en el artículo del señor Alba: «La República es la cima de la democracia. Yo no he visto a nadie ganar una altura a saltos, sino paciente y gradualmente. Hagamos primero la nación culta y digna de sí misma, económica, política e intelectualmente. Sólo así podremos entregar sin inquietudes su destino a las generaciones sucesivas.» ¿Qué quiere decir esto, qué promesa insinúa o a qué táctica induce? El señor Alba no rehuye gobernar con la monarquía por crearla, como es, absolutamente compatible con la democracia. Si se ha de entender que el Gobierno de izquierdas que propone y el programa que le asigna es un paso hacia la República, no la aceptarían los liberales monárquicos y a todo el mundo parecería vituperable la idea de hacer desde un Gobierno, y en nombre de la monarquía, una política que no sea clara y lealmente monárquica. El señor Alba no ha explicado aún en qué consisten las garantías que la corona debe ofrecer a la nación «para afirmar y avvalorar la efectividad de su acomodo a ejercer sólo como símbolo de poder moderador». Pero, esas garantías no han de ser un contrato leonino, es necesario que la corona esté garantizada también en sus prestigios y en sus prerrogativas, para que no se reproduzca la historia de las crisis en el antiguo régimen, la sucesión de intrigas y torpezas que estorbaban y oscurecían el funcionamiento del poder moderador. A

El día en los ministerios

El ministro de la Gobernación recibió al capitán general de Baleares, al gobernador de Teruel y al ex alcalde de Toledo señor Lozoya. Luego marchó al palacio de la infanta Isabel para asistir a la reunión del Patronato de ciegos. Visitaron al general Berenguer una comisión de San Sebastián, presidida por el alcalde, que le habló de diversos asuntos planteados en aquella capital con motivo del verano, y el marqués de Balderas. Berenguer sin noticias El general Berenguer recibió esta tarde al ex ministro don Natalio Rivas. Al salir, éste manifestó que tiene hace tiempo solicitada audiencia del presidente; que habian hablado de la situación actual, pero nada más. Después recibió el presidente al ministro de la Gobernación. También recibió al subsecretario de la Presidencia. Por mediación de éste dio recado a los periodistas de que no tenía noticias que comunicarles. Nuevo bibliotecario Al mediodía se reunió en la Biblioteca Nacional el Patronato de la misma, presidiendo el duque de Maura. Se procedió a la elección de director de la Biblioteca en sustitución de Rodríguez Marín. Por unanimidad resultó elegido Miguel Artigas Ferrando, que desempeña igual cargo en la Biblioteca Menéndez Pelayo en Santander. Reparto de premios En la secretaría de la Exposición de Bellas Artes se celebró, con escasa afluencia de público y de artistas, la entrega de los premios. Presidió el director de Bellas Artes, Gómez Moreno, quien pronunció un discurso elogioso a los artistas. Expresó los trabajos a que están sometidos los artistas, que deben contar solamente con su actividad para salir adelante en su empeño porque unos pocos obtienen premio y la mayoría sufre decepción. Trató después de la crisis por que atraviesan las exposiciones nacionales, que son casi únicamente censuradas por la Prensa por ineficaces, pero dijo que el Estado no tiene otro remedio que hacer algo por los artistas más que darles ocasión para que se pongan en contacto con el público. El Estado, cuando toca a los artistas, no hace más que deformarlos, y así como suele emplear abogados, ingenieros e individuos de otras profesiones, cuando necesita artistas, generalmente los estropea. Uno de los mayores trabajos que tienen que sufrir los artistas es la censura de la Prensa, en la que los críticos, en su mayor parte, dejándose llevar por las corrientes del modernismo que tienen su origen en países distintos y distantes del nuestro, censuran sin ton ni son lo que se presenta en estos certámenes. Después de otro discurso se procedió al nombramiento por orden alfabético de los premiados, entregándoseles las medallas y diplomas. En el ministerio de Economía. En el ministerio de Economía se reunieron esta tarde, convocados por el ministro, treinta representantes de la industria, comercio y agricultura españoles. Al comenzar, Wals pronunció breves frases, diciendo que su presencia no debía coartarse y que con toda libertad debían exponer la opinión que les merecía los problemas económicos de España. Cada representante expuso su criterio, coincidiendo en su mayor parte con el de que era procedente dar toda clase de facilidades al Gobierno para acometer la resolución definitiva del problema de los cambios. Convinieron en que la situación de la economía general de España baja no puede justificarse la actual falta de la peseta. Es esto más bien un problema de desconfianza que se explota en el extranjero. La reunión terminó a las seis de la tarde. Del resultado se dijo que se facilitaría una nota oficiosa detallando los términos en que los representantes se expresaron en la reunión. Hallazgo interesante León.—Realizando estudios el ingeniero señor Marroquín, en una línea de las inmediaciones, encontró la mandíbula de un gran animal antilluviano. Se cree que existen otros restos.

El temporal

Murcia.—Han regresado de Yecla el gobernador civil y los arquitectos que fueron a apreciar los daños causados por las tormentas. Las pérdidas se calculan en unos dos millones de pesetas. El gobernador ofreció al vecindario influir para que se acometan obras públicas para remediar la crisis. Santander.—En Arvea una fuerte granizada causó grandes daños en los campos. Una chispa eléctrica mató al obrero Indalecio Martínez. Varios amigos que le acompañaban sufrieron lesiones de escasa gravedad. En Barrueto, otra exhalación causó la muerte a un hombre, y en Osburrrón otra chispa mató cuatro vacas. San Sebastián.—Comunican de Alegría que a causa de una manga de agua el río Oria se desbordó. Las aguas inundaron la carretera. Al intentar pasar una camioneta propiedad de Dámaso Cadenas, cargada de pescado, fue arrastrada por la corriente, cayendo al agua sus cinco ocupantes. De ellos solamente Modesto Amatirán logró salvarse. Los cuatro restantes perecieron ahogados. Se desconocen sus nombres porque Modesto ha declarado que subió a la camioneta momentos antes por favor especial. No han sido encontrados los cadáveres. La carrocería del coche flota sobre las aguas. De las víctimas sólo se sabe que tres eran mayores de edad y la otra un niño de cuatro años. Vitoria.—En el pueblo de Arguñón, durante una tormenta, una chispa eléctrica mató a Regino Marín que se había refugiado bajo un árbol, matándole. Soria.—En el pueblo de Langa del Duero, durante una granizada, quedaron destruidos los trigales. También ha perecido mucho ganado. También resultaron 15 personas heridas. Las carreteras están cortadas, a causa de los árboles caídos por la fuerza del vendaval. Segovia.—De más de 40 pueblos se reciben noticias alarmantes referentes a los estragos causados por las tormentas que descargaron ayer. La cosechas quedaron arrasadas. Entre los labradores reina consternación. Han caído piedras del tamaño de huevos de gallina. Hay bastantes personas lesionadas. Una comisión de labradores visitó al gobernador para pedirle recabe socorros del Gobierno. Burgos.—Se ha desencadenado una horrible tormenta sobre la ciudad. El agua cayó a torrentes. En varios pueblos las pérdidas son enormes. En el pueblo de Soto de Palacios una chispa mató a un labrador. Pamplona.—En Villa de Ana, descargó imponente tormenta de granizo que arrasó las cosechas. Varios pueblos han quedado en la miseria. El monopolio del petróleo El subsecretario de Hacienda y representante del Estado en el monopolio de petróleo, ha manifestado que siguiendo en su interés de que se vayan colocando en el monopolio los ex empleados de las empresas petrolíferas que cesaron, se ha concretado que la dificultad de resolver inmediatamente el conflicto estriba en el exceso de personal que hay en la Central, y se procurará que tengan eficacia los deseos expuestos por el subsecretario. Ya ha sido operado el jugador Rubio Esta mañana se le ha practicado la operación al jugador de fútbol Gaspar Rubio, en la clínica de la Cruz Roja. El doctor Noguera, auxiliado del doctor Luque, le ha extraído tres esquirolas de un tobillo. El doctor Noguera ha afirmado después de practicada la operación quirúrgica, que el paciente permanecerá en la clínica diez o doce días, y después marchará a Serra con su familia, para su completo restablecimiento, que cree no pasará de un mes. Ha terminado afirmando que Rubio quedará bien por completo de la lesión sufrida.

Hundimiento de un submarino español

Pontevedra.—En el puerto de Marín se produjo una colisión entre los submarinos «B. 1» y «B. 2» que forman parte de la flotilla española del Ferrol, integrada por cuatro submarinos y cuatro torpederos. El «B. 1» fué embestido por el «B. 2» que le causó una vía de agua. Las bombas no pudieron achicarla y comenzó a hundirse, pudiendo ser salvada la tripulación. El submarino fué remolcado al puerto, donde se hundió. Se practican trabajos para ponerlo a flote. El Colegio de Arbitros Se ha celebrado una reunión en el Colegio de Arbitros de Madrid. Se ha acordado elegir árbitro de la región Centro al señor Melcón. Asimismo se ha adoptado el acuerdo de regalar un reloj de oro y organizar un homenaje en honor del señor Montero. Por último se ha acordado expulsar a los colegiados González Romero y Romo, en virtud de su actuación. El asunto de los cuadros El juez del distrito del Centro, al que corresponde instruir la sumaria con motivo de la falsificación de cuadros, ha acordado pasen a la cárcel como detenidos cuatro sujetos acusados de falsificación. Un tren atropella a un auto Cádiz.—En el paso a nivel de Cortadura, el expreso de Algeciras alcanzó un automóvil que se dirigía a Sevilla. El coche dio tres vueltas de campana, quedando debajo los ocupantes. Resultaron heridos graves el doctor José Arnau, su hijo Cristóbal y el chófer Rafael Ribera. Accidente del trabajo Córdoba.—En Bajenza, trabajando varios obreros, José Puerto tocó un cable de alta tensión y cayó al suelo. Su hijo Pedro acudió a socorrerlo y ambos murieron electrocutados. El estado de Cierva Murcia.—Ha llegado el doctor Bastos, que visitó al ex ministro señor La Cierva, en unión del doctor Garrido. Se le hizo la reducción del húmero. Le reconocieron la región pelviana, donde se tenía aparecida fracturado el fémur, pero la lesión ofrece gravedad. La operación, relativamente breve, la sufrió bien el paciente. Bastos ha manifestado que aunque la cosa era grave, Cierva tiene gran resistencia, soportando muy bien las operaciones practicadas. La convalecencia durará unos cuatro meses. Se han recibido muchos telegramas interesándose por la salud del paciente. La independencia de Venezuela. Sevilla.—Con motivo de celebrarse el aniversario de la independencia de Venezuela, en el pabellón de este país se celebraron diversos actos incluso una recepción. Muere al extraerle dos dientes. Almería.—Cuando se hallaba en un gabinete dental Diego Callejón, después de haberle extraído dos dientes, falleció en el acto. El propietario del gabinete estaba denunciado por ejercer ilegalmente la profesión de dentista. Temblor de tierra A las once de la noche se sintió en Madrid un pequeño temblor de tierra que pasó desapercibido en casi toda la ciudad. En algunas zonas, como la Gran Vía, por la altura de los edificios, se sintió más intensamente el movimiento, que fué de muy escasa duración e intensidad. A media noche se recibieron telegramas de Sevilla dando cuenta de haberse notado allí con alguna intensidad dicho movimiento sísmico, especialmente en el barrio de Triana, donde hubo gran alarma. La duración del terremoto en Sevilla fué de cuatro segundos. Igualmente ha ocurrido en Granada, Córdoba, Málaga, Murcia y Jaén. Campesinato de pesos semipesados Bilbao.—Esta noche se celebró el campeonato de Vizcaya de pesos semi-pesados, entre el actual campeón Gabiola y Bruno. Ganó Gabiola por descalificación de Bruno en el primer asalto a causa de golpe bajo.

Los acuerdos de una reunión

Esta mañana se reunió el Consejo superior de Cámaras de Comercio, con los representantes conjuntos de industriales y comerciantes con objeto de celebrar una previa sesión para fijar el criterio de dicha representación respecto a problema de los cambios. En dicha reunión se examinó en todos sus aspectos llegándose a puntos de coincidencia que se trataron en las conclusiones acordadas. Esta reunión previa tenía por objeto llevar un criterio aunado a la sesión de la tarde. Los reunidos facultaron al presidente de las Cámaras, Carlos Prats, para que en su discurso ante el ministro se limitase a la justificación y explicación de las conclusiones. En esta reunión el peso de los discursos lo llevaron las representaciones catalana y bilbaína, las cuales han sido las principales sugeridoras de las conclusiones aprobadas. La representación agrícola aceptó y reforzó el sentido de dichas conclusiones, insistiendo en la necesidad de que el problema se resuelva al margen de partidismos políticos. En la sesión de la tarde el ministro de Economía pronunció unas palabras, recogiendo las manifestaciones de uno de los oradores y manifestó que no echaba de menos una mayor concreción en las propuestas formuladas. El problema estaba planteado bastante claramente, sobre todo en lo que se refiere al nombramiento de una comisión que informe ante los ministros de Hacienda y Economía. Dijo que su criterio era favorable al nombramiento de esta comisión y que en este sentido se pronunciaría ante el Gobierno. Después de la reunión facilitó un detalle de las conclusiones, que son las siguientes: Primera.—Los reunidos declaran terminantemente que las presentes condiciones económicas de España no justifican la depreciación actual de la peseta. Segunda.—La crisis, principal causa determinante de esa depreciación, reside en la crisis de confianza que rodea a España. Tercera.—Es urgente la rehabilitación de España como país, digno de sí mismo y con voluntad de ser y es inaplazable eliminar toda división de opiniones y toda discusión con apasionamiento político para dar la sensación de que hay sentido colectivo y energía racional, que ésta se señala en los Poderes públicos con una verdadera concentración que signifique actualmente la estabilidad política. Cuarta.—Estabilidad y estabilización son conceptos diferentes que han de ser sucesivos. En el orden de tal sucesión lo primero es la estabilidad, para lo cual el Gobierno ejercerá una situación de vigilancia que sirva para defender el valor verdadero de la peseta y para preparar con discreto silencio el estudio de las responsabilidades que contraerá quien goberne. Quinta.—Es necesario estudiar la acción del ministerio en materia financiera con la del ministerio de Economía en materia económica y para que se cuente en todo este problema con el concurso y asesoramiento de las fuerzas económicas para lo cual deberá existir una comisión muy limitada en su composición y formada por delegados de las corporaciones entidades que ilustren a dichos ministerios respecto a las realidades económico-financieras de cada momento y en fin para reiterar los puntos más destacados de lo anteriormente enumerado. Los representantes de las clases mercantiles creen su deber terminar dirigiendo un llamamiento a los políticos, al pueblo español y a su Gobierno. A los primeros para que desarrollen esa máxima de solidaridad y convivencia, características de todo Estado moderno y a los Poderes públicos para que tiendan a la constitución de un Gobierno fuerte y de unión, creando bases fundamentales para que nutra la confianza del país y de los extranjeros en España, que es esencial para el encauzamiento de este problema. Los representantes de los agricultores, coincidiendo en esencia con las discusiones de los elementos de la comisión del comercio de la industria, expusieron diver-

El momento político

«El Sol» dice hoy: «A pesar de haber desmentido anteañoche el presidente los rumores de crisis, parece ser que esto se confirma. Se da como seguro que el ex ministro señor Rodés se hará cargo de la cartera de Fomento, y que el titular de ésta, señor Matos, pasará a ocupar la cartera de Gobernación, y se espera que el señor Ventosa acepte el ministerio de Hacienda. Al ministerio de Economía no sería extraño que fuera un sanchezguerrista, y también parece que cesará el actual ministro de Instrucción pública.»

A continuación publica el siguiente telegrama: «Barcelona.—Se asegura que en la próxima modificación ministerial dejará la capitania general de Cataluña el infante don Carlos, sustituirá en dicho cargo el actual gobernador civil. El marqués de Cavalcanti pasará a ocupar la cartera de Ejército y don Carlos volverá a hacerse cargo de la región andaluza. La Prensa madrileña comenta la entrevista que días atrás sostuvieron el general Berenguer y Sánchez Guerra. «A B C» dice sobre ello, tras aludir a Alcalá Zamora: «No sabemos ni sabe nadie que el señor Sánchez Guerra haya modificado su actitud. Sabemos que si la modifica será él quien la exponga y la publique, sin esperar preguntas ni interpretaciones. Lo que sobre su amistosa conversación con el general Berenguer ha contado este último no autoriza las versiones circuladas estos días. Que el señor Sánchez Guerra, como cualquier político de sus antecedentes y aun de su significación más radical, manifieste su deseo de que se restablezca la normalidad lo antes posible, su simpatía y su favor, incluso su ayuda, para los avances de una política liberal y constitucional, es lógico y plausible, y no supone cambio, sino consecuencia. Es cosa que puede hacer en la misma actitud que adoptó en la Zarzuela. Sin embargo, lo comentan algunos duramente como una renegación, y traen a cuenta frases y declaraciones del ex presidente del Congreso; ésta, entre otras: «Si el pueblo proclama la República, yo la aceptaré.» No parece que dijo más: «Yo la aceptaré, pero no la serviré.» Si el pueblo eligiera una mayoría republicana, el rey aceptar el hecho, y lo aceptaríamos también los monárquicos, sin abandonar nuestras ideas. Mucho nos agrada, como a la mayor parte del país, que el señor Sánchez Guerra volviese a la actividad política, y tanto mejor si reapareciese junto a la monarquía liberal y constitucional, que ha sido siempre su bandera. En cualquier campo y en cualquier actitud que le aconseje su probidad sabrá servir a la patria, y tendrá el respeto de todos los ciudadanos. Menos los del tropel revolucionario, que sólo dejan vivir a los incondicionales.»

«El Liberal», sobre el mismo tema: «Nos parece que se ha concedido más importancia de la que tiene a la entrevista de don José Sánchez Guerra con el jefe del Gobierno, general Berenguer. Amigos desde hace muchos años, el presidente y el ex presidente del Consejo se hablaron siempre que se encontraron y se buscaron cuantas veces se necesitaron, sin que por ello tuviera nadie motivo para escandalizarse. Para el señor Sánchez Guerra fueron las más reiteradas visitas del presidente desde que se hizo cargo del poder. Nos aventuramos a pensar que la mayor satisfacción del general sería encontrar un punto de coincidencia con el ex jefe del partido conservador y que a éste, a su vez, le complaciera mucho el hallazgo; pero ahí está la cuestión, donde estaba y donde continuará estando: que el sublevado en Valencia no es el hombre que merezca de manera de pensar ni que merezca ser tan traído y llevado por las cornejas de la política. En diferentes ocasiones ha repetido lo que tantas veces dijo, y ahora no sabemos que haya rectificado ni una sola sílaba de su discurso de la Zarzuela; porque encontrar un punto de coincidencia que le permita prestar su concurso al general Berenguer no su-

TEATROS



¿Recordáis la figura inquietante de Miss Dolly? La puso de actualidad recientemente una noticia que decía haber ganado la hermosa y simpática artista una enormidad de miles de duros jugando en un acreditado casino; mas luego de haber recibido innumerables felicitaciones, Miss Dolly tuvo que reconocer que no había sido ella precisamente la favorecida, sino otra de igual nombre, y con ello, el fino humorismo de la excelente bailarina resplandeció una vez más al haber soportado valientemente el asedio de los muchos «felicitantes», mas todo tiene un límite y cuántos no serían, que al fin precisó desmentir para acabar con el comoceno. Lentamos no fuera de veras lo dicho, pues de ello y mucho más es digna Dolly.

La escena

Leocadia Alba

Acogida al recato burgués de su casa y de sus allegados, vida de hogar y de intimidad, a la cual tienen acceso muy contadas personas, Leocadia Alba rehúsa la entrevista, se muestra esquiva a los requerimientos de los fotógrafos de Prensa y se sustrae a toda manifestación de publicidad, como si se tratase de alguien que no tuviera relación alguna con el público. No hay en ella orgullo ni desdén.

Leocadia Alba es una dama bondadosa y sencilla. Muy sencilla, pero una dama siempre. En cuanto artista, sabe muy bien lo que debe a los espectadores. Fuera del área de la escena, no se debe a nadie sino a sí misma. El estrepito de la notoriedad la arredra, la asusta, levanta en su espíritu pueriles sobresaltos. Siempre ha sido así. Una artista eximia en el teatro. En su casa, toda una señora. Los aplausos de la admiración popular resuenan en su oído tan gratamente como pudieran sonarle al más modesto de sus compañeros en la Farándula; pero en la calle siente el impulso de echar a correr cuando oye decir a alguien: «¡Ahí va Leocadia Alba!».

Desaparecida de la escena María Guerrero, no encontramos entre las actrices contemporáneas figura cuyo mérito supere al de esta ilustre característica de Lara. ¿La primera actriz española? No vacilamos en afirmarlo. La primera entre las primeras. Que nos perdone Margarita Xirgu, de cuyo arte somos devotos de antiguo. Que nos perdone Rosario Pino, cuya dedicación es un oasis pródigo en magníficos relumbros. Si nosotros fuésemos árbitros para discernir calidades y merecimientos, no vacilaríamos en entregar el estro de las actrices españolas a esta dama modesta, sencilla y astuzada que se llama Leocadia Alba.

No se nos oculta la importancia que en las jerarquías artísticas tienen los imperativos del temperamento. Cada una de las grandes figuras de nuestra escena significa una culminación de arte en su género respectivo. Pues aun así, para nosotros Leocadia Alba está a la cabeza de todas. Se nos dirá que lo que nos ocurre es que preferimos el género cómico y la facciosa hilarante al trono soberbio de la tragedia. No es así, sin embargo.

Leocadia Alba no es simplemente una actriz cómica. Es algo mucho más complejo y meritorio que el arte de arrancar una risotada. Los personajes que los autores suelen encomendar a esta actriz singular suelen estar por muy bajo del talento y de las posibilidades acreditadas por la intérprete. Hoy, que el matiz es calidad suprema en toda manifestación artística, no hay quien aventaje a Leocadia Alba en riqueza de expresión. Sin gesticulaciones. Sin manoteos. Sin alardes de vivacidad mimica. Sobria y certeramente, la gran ac-

no acertó a rellenar su naturalidad de matices complejos en la medida que es corriente en Leocadia Alba, aun cuando a aquella escuela deba nuestra actriz no poco de su formación artística.

Leocadia Alba es en la escena la tragedia grotesca. Humanismo profundo que destila gota a gota hielos de sarcasmo y de risible infortunio. Género nuevo, introducido en España por Arniches, la tragedia grotesca apenas ha logrado aclimatarse entre nosotros ni ha conseguido tampoco frutos tan selectos como podríamos apetecer. «La señorita de Trévez» señalaba, sin duda, un rumbo certero con horizonte amplísimo. Por desgracia, la buena senda no ha sido suficientemente transitada por los nuevos equipos de exploradores. He aquí cómo Leocadia Alba es la intérprete ideal de un género que no ha llegado a perfecta granación en España. Género que exige a los actores dotes de aguda comicidad, pero que también les obliga a tener inspiración y alienación de tragediantes. Leocadia Alba no ha encontrado proveedores capaces de servir sus grandes aptitudes trágicomicas. No es la primera vez que un artista de la escena se adelanta a la producción literaria de su época.

ALBERTO MARIN ALCALDE.
(Prohibida la reproducción.)

Representaciones festivas en la ciudad de Mozart

En Salzburgo, donde ha nacido el único Wolfgang Amadeus Mozart, se realizan desde hace diez años funciones festivas. El número de amigos de música que concurre de todo el mundo en Salzburgo para participar en las representaciones está aumentando continuamente. La mayoría de público son americanos y muchos extranjeros de ultramar, también de Suramérica. Las entradas para las funciones son cada año ya en adelante completamente vendidas; la ciudad misma tiene durante las semanas festivas, el carácter de un centro internacional; ella rehúsa toda propaganda artística, sobre todo en la calle. La antigua ciudad episcopal celebra toda la fiesta en la armonía de su exterior, en el paisaje ideal, en el encantador aspecto de la ciudad, uniendo así el pasado y el presente. También en el corriente año las fiestas llamarán la atención de todo el mundo artístico; una gran parte llegará de ultramar para buscar y encontrar el arte de Europa en Salzburgo.

En el mes de Agosto próximo las funciones festivas celebrarán su X aniversario con un programa, cuya multiplicidad encantada desde el primer momento, como si se hubiesen elegido, sin dificultades artísticas, cualesquiera de las mejores representaciones que pueden satisfacer al público internacional. Se dará «Jedermann», de Hofmannsthal, un drama religioso, tratando la muerte del hombre rico con la instalación afamada de Max Reinhardt, representada en la magnífica plaza antes de la catedral con Alejandro Moissi en el rol principal; también en el aire libre, en el antiguo y extraño patio del teatro, rodeado de rocas y arcadas, se dará la comedia del arte, «El criado de dos dueños», de Goldoni, despertado e instalado igualmente por Reinhardt y con Hermann Thimig en el rol de Truffaldino levantado a una alta perfección. En el «Stadttheater» el programa comprende «Kabale und Liebe», de Schiller, con Elena Thimig y Pablo Hartmann en los roles principales, y «Don Pasquale» de Donizetti, bajo la dirección de Bruno Walter con María Ivogun y Ricardo Mayr; además «Fidelio», el alto canto de amor de Beethoven, en la interpretación célebre de Francisco Schalk con Lotte Lehmann como Leonora. El «Rosencavalier» puede considerarse como homenaje para Ricardo Strauss, el mayor compositor de nuestra época. Pero, como llega a Salzburgo «Ifigenia en Aulis», la obra antigua de Gluck y al lado de ésta «Victoria», una comedia moderna de Maugham. Se podría preguntar cómo tales representaciones concuerdan con el Salzburgo de Mozart, con «La boda de Figaro», representado en este año en nueva instalación por Clemens Krauss y Lothar Wallerstein; con «Don Juan», con los conciertos de la orquesta filarmónica de Viena y con las serenatas de Mozart que parecen, en sus tonos extraños, a un sueño.

Salzburgo es la ciudad donde nació Mozart; y por Mozart ella recibe la aptitud especial para las funciones festivas. El amplio ingenio de Mozart incluye todas las multiplicidades. Su «Idomeneo» conduce a través de Gluck en la antigüedad. «Don Juan» y sus otras comedias abren la perspectiva hacia Molière, Calderón y a la poesía mística. Y su «Zauberflöte» está influenciada por la poe-

sía romántica, por el viejo teatro improvisador, al cual la comedia italiana del arte está muy parecida. Pero todo esto sería, finalmente, una sofistería, si tal multiplicidad no fuera motivada por el carácter especial de la ciudad de Salzburgo. Salzburgo reúne todos los contrastes. Unos la llaman la ciudad más al Sur de Alemania; otros la ciudad más al Norte de Italia. El carácter germánico y romano se fusionan en la ciudad. La antigüedad se encuentra al lado de lo moderno; tranquilidad y actividad fraternizan; calles estrechas desembocan en plazas amplias, construcciones campesinas y las de príncipes se encuentran una al lado de otra; la ciudad se pierde en el paisaje: en el Oeste la inmensa llanura, en el Este y el Sur las gigantescas rocas de los Alpes y las amables sierras que rodean la ciudad. Todos los contrastes se encuentran allí para formar una armonía encantadora.

Así, esta ciudad es tan rica de modo que encierra el mundo maravilloso de Mozart, y, además, presta lugar también a la vida moderna; rehúsa solamente la obscuridad, la desesperanza y la baja. Pero a lo que promete ascenso lo protege y conduce y le presta su ambiente brillante. Ninguno escapa de la impresión de Salzburgo y así aumenta cada año el favorable eco que resuena de sus visitantes.

El público que concurre de todo el mundo a Salzburgo, la última instancia del teatro, se ha formado durante diez años su juicio. Hay que suponer que este juicio es justo, pues todos los visitantes salen de Salzburgo con un entusiasmo enorme. Para Austria la ciudad de Salzburgo tiene, naturalmente, su importancia especial y para mantener su standard artístico se hacen sacrificios extraordinarios.



Una de las revelaciones de la reciente pasada temporada en nuestro teatro Apolo, al lado de la gran figura de Emilio Venere, ha sido sin discusión alguna, la del joven tenor Antonio Latorre. Comenzó modestamente a sustituir al divo, y poco a poco fue adueñándose del público, que le ovacionaba su honradez artística y su deseo, ya que en cada una de sus actuaciones daba cuanto podía, y es mucho. Así se comprenden sus éxitos cantando las últimas obras del maestro Serrano, que culminaron con las últimas representaciones que Latorre dió al protagonista de «La Dolores». Vaya nuestro más sincero aplauso, con el deseo de que no ceje en la marcha emprendida.

CRONICA

Cante «jondo»

Las tres habían sonado en los relojes de la ciudad. Es triste un reloj sonando sobre la ciudad dormida. Sus saetas son como manojos crispados de un naufragio que bajo un cielo espantosamente vacío quiere acogerse a la vida y sola mente logra aprisionar la angustia y el horror de la noche que sobre él se cierra. Las saetas de los relojes arañan las horas, los segundos que se van y no los pueden aprisionar.

Las tres de la madrugada. Las luces de los cabarets entran en menguante. En las aceras taconeos de zapatitos femeninos, di-

minutas, lindas miniaturas que caminan deprisa huyendo de la madrugada, del amanecer que todo lo borra haciéndolo feo, triste, gris. Rostros pintados. Pupilas con brillos de fiebre. Bocas rojas. Risas. Cruza un hombre con el estuche de un violín bajo el brazo; parece que en la caja negra lleva sus ilusiones muertas, sus doradas ilusiones, sus locas quimeras de arte que sigilosamente va a enterrar. Sería extraordinario, maravilloso poder presenciar un cortejo fúnebre de corcheas.

Estábamos en la terraza de un café. La tertulia poco a poco se disolvió. Quedamos mi amigo y yo. Charlábamos, recordábamos momentos pasados que vivimos con ritmo desordenado en Barcelona. Aquellas realidades hoy nada más que son trozos de literatura, páginas de un libro que llevo dentro de mí y que nunca escribiré porque en ellas hay muchas ilusiones y demasiados documentos.

Yo siempre me acuerdo al amanecer porque me da miedo, un miedo horrible el dormir de noche. De noche los recuerdos me asaltan, me torturan en una esgrima dulce y tierno en mi alma, pero ya perdido, que no olvido, que no olvidaré nunca y que en la obscuridad se acerca hasta mí para ponerme triste.

Faltaban unas horas para el día y fuimos a terminar la noche a un café cantante del puerto.

Noche de puerto. Arcos voltaicos. Luces de colores temblando en las aguas inertes. Barcos inmóviles, negros, silenciosos. Intermittencias en el faro. Grietas quietas, paradas igual que brazos ortopédicos. Olor de puerto. Lejanas las notas llorosas de un acordeón; notas melancólicas, impregnadas de tedio.

Caminamos por el puerto. Café cantante. Rijos, verdes, amarillos en los carteles de toros. Palmas. Rasgueo de guitarra. Peinetas de colores. Batas de cola. Marchosas gitanerías. Tufos enmarchados. Ojeras moradas. Vicio. Cansancio.

Café cantante. Mecheros de acetileno. Aguardiente. Humo de tabaco fuerte. Sortijas de plata. Tatuajes en los brazos marineros. —¡Templa, Bustamante!

—¡Concha, apunta por cárceleras!

Y son los tientos y las tarantas, los polos y martientes, son los fandangos y malagueñas que dicen de amores rotos, de hondos quereres, de promesas truncadas que lloran en el bordón de la guitarra de Bustamante, el gitano agorero, trágico y sombrío—rizos aceitosos,



Emma Picot, pasea el sublime encanto de su hermosura por las calles de nuestra ciudad. Nosotros sabemos que hay muchas empresas que tratan de obtener tal actriz para sus próximas combinaciones, mas no ignoramos tampoco que no es fácil alcanzarlo por... Dejemos en el secreto la explicación, que el tiempo hará más fácil; mientras, felicitemos de poder contemplar su belleza, admirando a la celebrada artista

chaqueta de pana—que apunta por cárceleras.

Cante «jondo». Sentimiento. Pasiones violentas. Matoneras. Cante «jondo». Sentimentalismos fuertes. Rejas de hierro. Ventanas floridas. —¡Templa, Bustamante!

—¡Venga, Concha, por cárceleras!

Y Concha cantó. Cantó con su voz grave y llena que parecía un llo. Cantó Concha, la flamenca de la bata de cola con volantes de colores. La flamenca más bonita de todo el puerto, de pupilas negras como la tormenta. Y su copla llevaba una pena muy honda, muy honda, mojada en sangre. Iba toda su vida en la copla de Concha, la flamenca de los pies pequeños y la boca roja.

Cuando salimos al puerto, había amanecido. El mar se llenaba de sol. Despertaba el puerto. Gemían las sirenas. Tras de nosotros quedaba el café cantante con las puertas cerradas. Era algo que se desvanecía en el día, que se borraba, que tenía el contraste de un aguafuerte al sol.

Y mi amigo y yo debíamos ir serios, demasiado serios, porque unos obreros que cruzaron quedaron mirándonos atentamente, con extrañeza.

MANUEL ALCARAZ CORTES.
(Prohibida la reproducción.)

Incisos teatrales

Las bellas señoritas del conjunto

Desde los ángulos opuestos de la sala, los focos eléctricos fabrican la magia de sus torrentes de luz, para arrojarlos sobre el cristal invisible del escaparate frívolo del escenario; las múltiples tonalidades lingen milagros de pedrería y el brillo de la seda y de las plumas sobre la caricia de raso de los cuerpos femeninos, subyugan al espectador deslumbrado por el arabesco que sobre la escena tejen y destiejen las admirables y admiradas señoritas del conjunto.

Todos hemos ido alguna vez a presenciar una revista, sabiendo de antemano que la obra no podía interesarnos y únicamente justificaba nuestra presencia en el teatro, la atracción irresistible de contemplar a las alegres muchachitas que con el pretexto perdurable de una canción vulgar, o de unas evoluciones más o menos exóticas, alegran nuestro espíritu y predisponen nuestro ánimo, para encender los entusiasmos de nuestros sueños de pagania y de belleza, ante el cuadro maravilloso que dice el triunfo de la carne joven.

Cada una de aquellas mujercitas que desde la escena muestra ligeramente esbozado por la provocación de un medio vestido, el pecado genial de sus encantos, es una manzana de tentación para todo espectador de buena fe que se siente encantado y optimista, si después de una buena cena corona su digestión con el postre magnífico de una alegre exhibición de carnes lindas.

Para el hombre feliz que desde su butaca no tiene mayor preocupación que erigirse en árbitro de contornos, poco importa que la revista sea anodina y estúpido el pecado genial de sus encantos, es una manzana de tentación para todo espectador de buena fe que se siente encantado y optimista, si después de una buena cena corona su digestión con el postre magnífico de una alegre exhibición de carnes lindas.

¡Señoritas del conjunto! Admi-

rables señoritas para quienes el elogio no se prende en vuestro obsequio con la justicia que merece vuestro trabajo de heroínas sin nombre; la mayor parte de las obras que inundaron los escenarios líricos en su ya vieja y castigadísima modalidad del arte frívolo, únicamente las salvaron del naufragio de un fracaso estrepitoso vuestra fragante juventud y la picara intención de unas frases que en vuestros labios adquieren una gracia de traviesa y seducción incomparables.

El triunfo de todas las revistas es vuestro, aunque sus autores crean lo contrario: los fabricantes de groseros esperpentos teatrales, orientados en la brújula sucia de un arte, casi siempre mal entendido—porque galantería no quiere decir obscenidad—, no han tenido todavía el gesto gallardo de renunciar en favor vuestro el aplauso que en una noche de estreno el público otorgó a vuestro trabajo y a vuestra belleza corporal: unas leves palabras de gratitud no son bastante compensación a un éxito arrebatado a la intervención del conjunto femenino. Estos señores que hilvanaron unas escenas de cuento pornográfico y farrón lo demás a unos compases de musiquilla fácil, a la fastuosidad de unos telones, a las cataratas de luz, a la policromía de las sedas y, sobre todo, al cimbreo de unas rosas de carne, se olvidan de todo esto para reclamar con satisfacción de autor unos aplausos que los espectadores ofrecieron a los verdaderos autores del éxito, que son estas monísimas «chicas».

«Chicas» de alma grande que ponen con su aparente frivolidad un espejismo de ilusión en el grato abanico de la escena y disfrazan muchas veces entre risas la tragedia de sus vidas obscuras, cuando cesa la mentira dorada de sus farsas: muchachitas que en su iniciación artística acariaron todas el sueño de una ruta de

triumfos y de halagos, y que unas, mientras llega la hora esperada y otras, en renuncia a amables ambiciones, aceptan como medio de ganarse el sustento la curva peligrosa y accidentada de la vida farandulera.

Para el espectador que desde su localidad huye de toda complicación sentimental, la señorita del conjunto es siempre una muchacha aloca en plan de castigadora perpetua, sin más afectos que los de sus grandes amigos y cómplices el «timmel» y el «carmin».

Este buen señor a quien la turbancia de unos mustos pecaminosos, malabrata y enguerra a sus pupilas con la distancia, no llega a ver más que lo que su hipotipia cerebral le permite descubrir en vosotros: nunca se habrá detenido a meditar vuestra agitación y vuestra inquietud entre basudores: ese loco ir venir desde la escena a los camerinos y viceversa: el constante vestir y desnudar el pobre cuerpo dolido por las contorsiones de los bailables, cuando en los programas festivos se repiten las oronas en las tres funciones: la amenaza constante de una pulmonía que prepara su puñal de traición por cualquier rendija; el tener que soportar por galantería las molestas impertinencias de ciertos admiradores; la ofrenda proteccionista de algunos abonados y la constante previsión para reponer la malla que no permiten el más leve zurcido, que desde el público siempre tendría aspecto de cicatriz.

Este hombre que agradece vuestro guño picaresco con la mejor de sus sonrisas y sigue vuestro revuelo de mariposas en torno de la luz con delección de moro marroquí, nunca, o muy pocas veces, ha pensado que vosotras habéis ese malabarismo con la ropa para llevar un sueldo a vuestra casa, en donde también tenéis una madre que os besa y un tío perfume de hogar que os habla de la verdad de la vida; que no es todo frivolidad y alegría en vuestra inquieta existencia; que hay unas horas de ensayo ásperas y desagradables, donde nuestra muestra la rutina desenmascara el tedio de la vida de teatro, jaula de purpura de las mejores horas de vuestra libertad.

Y además, el bien espectador tampoco cae en la cuenta de que aquella mujer que él ha visto cantando o bailando en escena, imaginándola «su tipo» tiene también derecho a darle a su corazón un poquito del pan de la esperanza y del iris de la ilusión que comparte con el novio que impaciente las espera al terminar el espectáculo.

¡Señoritas del conjunto!... ¡Gondrinas del escenario que saben reír y cantar bajo el haz de luces de los reflectores, mientras figen parábolas de embuste para hacer amable nuestra existencia vulgar!

¡Señoritas del conjunto: cuántos hombres os admiran y qué pocos os comprenden!...

ALFREDO SENDIN GALIANA.

Toda la correspondencia a EL PUEBLO, debe dirigirse al APARTADO DE CORREOS, NUMERO 338



Dorini di Disso, es cada vez más ovacionada en Buenos Aires, interpretando obras de nuestro teatro lírico. Esto no nos sorprende, pues sobradamente sabe nuestro público que, hoy por hoy, es ella una de las primeras tiple de nuestra escena patria



Adolfo Sirvent, siguió triunfando en el teatro de nuestra plaza de Toros. ¡Es mucho tenor este simpático alceyano!

PARA LA MUJER



También con manga corta, este modelo de un aspecto de juventud altamente recomendable, como asimismo por su sencillez y elegancia

Crónica femenina

La vejez triunfa

Paris, Julio de 1930.
¡Pobre vanidad juvenil...! Pienso, si es un intelectual, único que aquí nos interesa, que puede conquistar el mundo lanzando ideas nuevas. Y no comprende que en el tiempo gastado por el mundo en comprender y adoptar esas ideas ya se habrán hecho viejas. Ideas nuevas repartidas, dilataadas por la redondez de la tierra, no hay, no puede haber ninguna. Una idea universalmente admitida es una idea antigua. Por consiguiente, una idea nacida en tiempos de ignorancia. Pero por esto mismo, falsa o verdadera, cuanto más vieja

más probabilidades tiene de durar.

Este, que es un hecho indudable, bastaría para descorazonar a los sembradores de ideas. Suponiendo que éstas lleguen a germinación, cuando salgan a luz ya tendrán que dejar su sitio a otras. Sin embargo, no lo dejan voluntariamente; de aquí la lucha de la vejez contra lo nuevo.

Un escritor materialista, muy conocedor de la astronomía, las matemáticas y otras ciencias exactas, nos explica hoy que las ideas respecto a la formación y desaparición del planeta Tierra, mejor dicho, de nuestro sistema planetario solar, se basan todavía en el geocentrismo. Hay personas muy serias que todavía admiten la manera de ver de Chateaubriand acerca de la creación. Aun muchos de los que consideran estas manifestaciones del autor de «Atala» como sencillas manifestaciones poéticas, las reemplazan por otras aca so menos bellas, pero igualmente inexactas.

El geocentrismo, la idea de que la Tierra, el planeta en que habitamos, es el centro de la creación, existe en el cerebro humano desde hace millares de siglos. Sin duda, esta idea ha evolucionado y singularmente desde Galileo acá ha ido perdiendo su vigor, el que tuvo en lo antiguo, pero ha surgido un neogeocentrismo que consiste en admitir, con las ciencias físicas, de las que la Astronomía es una rama, que existe una pluralidad de mundos y que el nuestro, reducido a las proporciones mínimas del sistema solar es un punto nada más, insignificante, en el espacio. Sin embargo, a medida que las ciencias van ensanchando sus dominios, el geocentrismo se atrincheira en nuevas posiciones más allá de la ciencia; de esta manera perdura y jamás se dispersa. La vejez subsiste, conservando una resistencia invencible.

Más aún: la vejez se transforma, se remoja y, como nuevo Fausto, se renace para la vida juvenil. Ejemplo de esta senectud rejuvenecida nos lo acaba de dar el sabio inglés Eddington, quien ha revestido el geocentrismo con una flamante vestidura. Este doctísimo maestro admite, sin dificultad, que entre los millares y millares de globos que circulan por los espacios planetarios, el nuestro, la modesta Tierra; es el único donde puede habitar el hombre. Por consi-

La Casa BLANCA

Equipos de novia

Canastillas

Géneros de punto

Ultimos modelos de Paris
Abadía San Martín, 2

Teléfono 14.877

guiente, es el más interesante de todos, desde el punto de vista humano. Todavía más: según el mismo sabio, el hombre es de tal manera superior a todos los demás seres creados, que su valor como cuerpo físico se aproxima al del sol. Un cálculo, que a muchos sabios les parece prudential y a nosotros nos aturde y confunde, conduce a dar a cada ser humano el valor de 10 potencias y 27 átomos. De manera que 28 cuerpos humanos equivalen a la materia de un sol entero.

Esto, por lo que toca a la grandiosidad del hombre en la creación es bastante satisfactorio. Pero aún tenemos más. Este más viene de otro sabio inglés, mister Haldane, profesor de la Universidad de Cambridge, quien estima que el hombre es inmortal, en el sentido de que jamás desaparecerá la Tierra como cuerpo celeste. Podrá ocurrir una catástrofe interplanetaria; nuestro sistema planetario podrá desvincularse, perder el equilibrio, reducirse a la condición de nebulosa, pero esta nebulosa se reformará inevitablemente y tornará a girar por los ilimitados espacios. De aquí resulta la inmortalidad atómica del hombre y, además, la doctrina de la resurrección explicada por una serie de cálculos basados en cifras astronómicas, es decir, que superan nuestra facultad de comprensión.

La inmortalidad atómica del hombre, la resurrección de nuestro mundo y del hombre con él, la eternidad... No sabemos que haya vejees más combatidas y más vilipendiadas. Y sin embargo, se sostienen y toman la ofensiva, utilizando las mismas armas de la ciencia con que la juventud ha pretendido anonadarlas. El geocentrismo ha obtenido una nueva victoria.

ANY.

(Prohibida la reproducción.)

Cosas que deben saberse

Mucho se ha escrito por lo que preocupa a las mujeres acerca de los tratamientos que sanean y detienen la vejez del cutis. Los grandes señores de belleza e higiene de Europa y Nueva York hacen continuamente experimentos que, si bien no son del todo perfectos, observados con constancia dan resultado.

El que aquí vamos a exponer creemos es el más científico y práctico: basado en una activa circulación de la sangre, envuelve toda una realidad fisiológica.

Lo primero que requiere es un baño de vapor tomado con la cabeza inclinada sobre una palangana o un lavabo lleno de agua hir-

viendo, y tapándose la cabeza con una fuerte toalla para que no se escape el vapor cuando se hace en casa.

Después viene un masaje con una crema cualquiera y luego un lavado.

Ahora bien, este proceso tiene sus pequeños detalles, en los que hemos de insistir. Lo primero es que la crema de masaje de aplicada debe hacerse del masaje con un pedazo de franela, en forma de almohadilla, siempre hacia arriba, haciendo espirales. Después, con los dedos, se va barriendo la crema hasta que cae toda empujada por los mismos, seca ya y llevándose el polvo viejo depositado en el cutis por la intemperie que la grasa sujeta dentro de los poros.

Después de haber aplicado este primer masaje de limpieza, se hará el segundo, dejándose la puesta por espacio de cinco minutos y luego removiéndola con los dedos hacia arriba, como la primera vez.

Usted se sorprenderá, lectora, de la cantidad de materia extraña que saldrá de sus poros, sobre todo con la segunda aplicación de la crema.

Ahora, ya quitada la basura y desaparecida la grasa, llega un momento de buscar el tónico para la piel.

Para aplicarlo, haga un movimiento de abajo arriba y de derecha a izquierda sobre las ranuras del rostro, abriendo las manos y estirando con ellas la piel cuanto se pueda. Cuando el paño que se emplea quede sucio por la grasa que aún excede, cámbiese por otro limpio y repítase la fricción. Esto realizado, ya pueden mis lectoras estar seguras de que su cutis ha quedado completamente limpio, quitándole suciedades acumuladas por años, que aun el mismo jabón con que se frota rápidamente

y se enjuagan mal no ha podido quitar.

En el pliegue o comisura de la mejilla es donde hay que poner más crema, y abriéndolo con los dedos pulgar y anular de la mano izquierda, fuertemente estirado, se procederá, después de lleno de crema el surco, a un masaje de abajo arriba una vez y otra de derecha a izquierda, contando cien veces cuando se tiene tiempo.

Con una muñequilla de algodón fino se limpia la crema, para luego proceder a barrerla hasta que sea como arenilla que cae en forma seca y profusa del cutis ya limpio.

Se levanta la barbilla haciendo el masaje del mentón hacia la oreja por cien veces. No se frote fuerte ni de prisa y si le arde la piel redúzcase el número de veces de cincuenta a setenta y cinco, pues cada piel tiene diferente resistencia.

Lo que hay que conseguir con estos masajes es que la sangre vigorosa y pura circule a flor de cutis, para que ella nos ayude a destruir la grasa y la linfa y reciba los tejidos, reduciéndolos, para que no queden fiácidos al adelgazar.

Este tratamiento debe hacerse dos veces por semana, y las personas muy ocupadas pueden reducirlo a una solamente, los días festivos por la noche, haciendo solamente todos los días un pequeño masaje con crema astringente para dormir y el masaje de cien movimientos cuando se dispone de tiempo, ya que éste es el que activa la circulación, base principal de un buen cutis.

Las cacerolas de aluminio no deben fregarse nunca con potasa ni otra substancia, sino simplemente con agua y jabón, se aclaran y se secan.

El agua de regar las plantas no debe ser nunca hervida.

Para limpiar las estatuas de yeso disuélvase almidón en agua, para que el líquido resulte un poco espeso; extiéndase esta pasta en capazo con una espátula o brocha sobre el objeto que trata de limpiarse, el cual se dejará secar lentamente. Si al finalizar la operación la estatua no quedase bastante blanca, puede darse otra capa.

El nácar se limpia con blanco de España pulverizado y agua fría.



Este traje fileteado, constituye una variante simpática dentro de la sencillez de línea a que responde la tendencia de la moda actual

Jamás debe emplearse para este uso agua caliente, porque quita el brillo que tanto embellece a la concha.

Para quitar las manchas producidas por la humedad en la ropa blanca, lo primero que debe hacerse es enjabonarla bien, y luego lavarla con greda finamente pulverizada, tendiéndola, a ser posible, sobre césped. Es conveniente repetir la operación varias veces.

Otro procedimiento consiste en mezclar jabón blanco y almidón con la mitad en cantidad de sal y zumo de limón. La mezcla se aplica con un cepillo durante dos o tres noches, y al cabo de ellas las manchas de humedad habrán desaparecido.

¡Madre! --- ¡Se trata de vuestro hijo!

Dentina Cañizares

ES UNA VERDAD SALUDABLE

¡Tome usted, pues, tener fe en ella, como la tienen absolutamente todas las madres que la han dado a sus pequeños!

Proporciona una facilísima rápida dentición, curando DOLORES DE VIENTRE, VOMITOS, INFLAMACION y toda clase de diarreas

Caja-estuche, 1'25 pesetas, en buenas farmacias y droguerías y en

Laboratorio y farmacia Cañizares, calle de Caballeros, número 47, Valencia



Antes de tomar la DENTINA



Después de tomar la DENTINA



Su sombrero le quedará como nuevo en INNOVATION Jorge Juan, 22 (frente al Mercado Colón,



¡Enfermos de la vista! No más miopías, presbites ni vistas débiles. Con sólo fricciones en las lentes con el maravilloso producto italiano, de fama mundial, LEIDU, evitaréis el uso de las lentes y adquiriréis una envidiable vista, incluso las personas septuagenarias. Pedid hoy mismo el interesante libro gratis. Depósito gratuito: Ugo Marone Piazzetta Falcone, núm. 1 (Venero). NAPOLI (Italia)

Acordeones superiores
Los hallarán en la fábrica de Rafael Torres, Armonicas a boca, desde seis a 250 liras. Ovarinas, Concertinas, Guitarras, Laúdes, Bandurrias, etc. Cuerdas armonicas de todas clases y juguetes musicales y mecánicos. 3, Barcelona, 3

TRIUNFO

El multicopista que se ha impuesto por sus ventajas exclusivas

Manejo sencillísimo Trabajo perfecto

15 AÑOS DE GARANTIA
MAXIMA CALIDAD - COSTE MINIMO

Construido en la fábrica de armas «STAR»
Exclusiva para Valencia y Castellón.
ODON F. MARZAL SORIANO
Teléfono 30.133, Valencia (Puerto)

(Marca comercial)

(solicite una demostración sin compromiso)

Piano
Por 550 pesetas, fortísimo, de siete octavas, propio para estudio. Razón: Mercado, 6, sombrerería.

Deseo alquilar
en sitio céntrico Valencia, tienda, un buco, con interior vivienda. Escribid, dando detalles a D. C. Marañillo, calle de Veiga, 1, 2, 1.

Aprendiz y aprendizas
se necesitan en la fábrica de capillos de la calle del Almirante Cadarso, número 15 (junto a la Gran Vía).

CAMAS METÁLICAS

MUEBLES DE TODAS CLASES

Edificio de OLYMPIA

GARRIGUES, 2 y 4

V. TAMARIT Molina

Camas Darás Doradas, niqueladas y de hierro. Despacho: Arzobispo Mayor, 13. Fábrica: Almas, 10 - Teléfono 12.143

Soy y sepé el más barato

¡UNA PRUEBA!

MAQUINAS ALEMANAS

PARA COSER Y BORDAR

garantizadas por cinco años, a 60 duros

Gramolas Maleta

MARCA ABAD

Voz potentísima, desde 20 duros
Gran surtido en discos de todas marcas

BICICLETAS

Marcas de primera categoría y de gran solidez, desde 32 duros

Cubiertas carrera, a...	6'75 pesetas.
Cámaras, a...	3'50 »
Carteras, a...	1'60 »
Bombas...	2'50 »
Cadenas...	4'60 »
Calapiés y correas, a...	2'10 »
Prenos, a...	5'25 »
Piñones fijos, a...	1'10 »
Piños goma, a...	1'20 »
Pedales, par...	5 »
Timbres, desde...	1 »

No confundirse: **CASA ABAD**
PURISIMA, 5 (Cerca plaza la Lonja)
Precios especiales para mayoristas.

Gran surtido de Neveras y Heladoras

Las mejores construidas
Las de más duración
Las de mejor resultado

Ernesto Ferrer, S. A. Barcas, 2

Neveras, desde 55 pesetas

Salón España-Casa García

Peluquería de señoras.-Gran Vía, 15
Teléfono 10.476

En sus nuevas reformas de ampliación de local ha establecido dos clases de estancias.

Económica:
Ondulación permanente con el aparato «Engene», 0'50 chuflo.

Corta... 0'40
Lavado de cabeza... 1'00
Ondulación Marcel... 1'00
Mis-empl... 1'00

Elegantes gabinetes especiales para el servicio especial.

Gran Vía, 15 (entre Pelix Plaqueta y Plá Margall)
SERVICIO A DOMICILIO

Sin rival en el mundo contra el reuma, artelismo y obesidad. Millares de curas. Exquisito trato. Posición única. Espléndida situación. Parques, jardines, lago y casino. Habitaciones para todas las fortunas

TERMAS PALLARES

(ALHAMA DE ARAGON) (A 400 KILOMETROS DE BARCELONA, Y 200 DE MADRID)

Informes directos al arrendatario en el establecimiento balneario. [que] dispone de todos los modernos elementos balnearios. Cascada única para inhalaciones. Los más excelentes artistas han [re]stabelecido aquí sus facultades vocales

I. Abad - Muebles De lujo y económicos - Camas de metal VISITE LA GRANDIOSA EXPOSICIÓN DEL INTERIOR SAN VICENTE, 30 (antes 94)

COMPRAD MUEBLES BARGUES Muebles de todas clases - Precios de fábrica Exposición y venta: Don Juan de Austria, 9 Fábrica: Azcárraga, 37, - Valencia

Abanicos SOMBRILLAS - PARAGUAS BISUTERIA - PERFUMERIA "Carbonell" San Vicente, 86 (esquina a linterna) SIEMPRE NOVEDADES - PRECIOS DE FÁBRICA

Línea regular de vapores entre España y Noruega LIS A/S SPANSKELINJEN Con destino a Oslo, Bergen Stavanger y demás puertos de Noruega, cargará en este puerto, el buque-motor Segovia el día 12 de Julio próximo. Consignatario: SUCESOR DE ENBERG Y COMPAÑIA Contramuelle, 3, Grao de Valencia.

Vicente Matalí POZOS ARTESIANOS SONDEOS Perforación mecánica Morroll, 23, Valencia

Canarios Jaulas PALOMOS Y PAJAROS DE TODAS CLASES TAPINERIA, 8 y 10 (junto a Santa Catalina)

SENOS Despuolado, Recostillado, Remediado, Refinado con Jilfes Orientales el unico producto que en dos meses asegura el desecollo y la firmeza del pecho sin perjudicar la salud. Aprobado por las notabilidades medicas. J. BATTIE, plus, PARIS. Un franco se remite por correo enviando 7,50 pesetas en libranza o giro postal a RAMON SALLA, calle Paris, 174, Barcelona. De venta en Madrid: Gayoso, Arenal, 2; en Barcelona: Segala, y todas farmacias.



Bicicletas legítimas Automoto, a precios baratísimos, montado y plaseo. Especialidad en reparación de bicicletas. Venta de accesorios de todas clases y marcas, a precios de fábrica. Desuentos por cantidades. Para ello, visitad la exposición ciclista en Valencia, plaza de San Bult, número 3, Francisco Andrés.

Venéreo Sifilis - Piel Matriz RAMON CORELLA Visita, TRES ptas. 606-914, 10 ptas. De 10 a 2 y de 5 a 9 LUNES Y JUEVES sólo de 6 a 9 S. Vicente, 88, pral. (Antes 156)

Se vende un local para almacén a taller, de 8.000 palmos, todo una nave, con un piso para vivienda de moderna construcción, situado en la Avenida de Adolfo Belán, número 40. También interesaría cambio por terrenos lindantes con el Camino de Tránsito, desde el Matadero a la calle San Vicente. Dirigirse a la calle Lepanto, 7, primero.

Desde 12 duros entregamos Gramola excelente, utiliza disco grande. Tenemos el mejor artículo de aparatos parlantes ELECTRICOS, sus accesorios y DISCOS. Gran rebaja de precios. CASA ANKER, Juan de Villarrasa, 7.

Máquinas para coser bohina central de las mejores marcas, garantizadas por cinco años, a 55 duros. También tengo de ocasión: Una con mueble seccreto, propia para regalo; una con tablero usual, una giratoria para zapatero y una de hacer medias, 19 pes 27, completamente nuevas y garantizadas; daremos facilidades de pago. Calle de Don Juan de Austria, número 9, frente al Teatro Apolo.



Más barato que todas las liquidaciones juntas venden los artículos de la temporada en la La Huerta Valenciana Calle de la Linterna, núm. 21, entresuelo. Valencia

Compare usted precios

- Crespones seda, trajes para comuniones, 2 pesetas. Velos tul seda con motas, gran moda, 1 peseta. Charmelin seda, trajes para señora, metro 2'25 pesetas. Crespones seda estampados, gran moda, metro 2'25 pesetas. Pongis de seda estampados, gran moda, metro 2'50 pesetas. Creps satin seda, gran lujo, metro 4 pesetas. Sedas tangulistas, colores finos, metro 2'50 pesetas. Crespon biorget seda, riquísimo, metro 5'50 pesetas. Un corte de bata crespon seda, para señora, 8 pesetas. Cortes gabán seda, para señora, 12 pesetas. Echarpes seda, grandes, para señora, los de 12 pesetas a 3'50 pesetas. Mantos blonda seda, sevillanos, 8 pesetas. Cortinas hilo para puertas y balcones, 4 pesetas. Sedas escocesas para batas, metro 1'50 pesetas. Velos tul seda, 0'75 pesetas. Cortes colchón butil piel, por 3 pesetas. Cortes colchón Damasco hilo, por 14 pesetas. Velos malla seda, con motas, 1'25 pesetas. Mantelerías color, seis cubiertos, gran moda, 6'50 pesetas. Cubrecamas semi piqué, 5 pesetas. Popelines sedalina para camisas 1 peseta. Cortes traje lana estambre, caballero, 15 pesetas. Piezas de opal, en todos los colores, 4'50 pesetas. Cuatro pañuelos de bolsillo, por 0'05 pesetas. Lanilla negra para lutos, metro 0'60 pesetas. Dos toallas rusas para varios usos, 0'05 pesetas. Camisas cosidas y bordadas, para señora, 0'90 pesetas. Percales y batistas, estampadas para batas, metro 0'80 pesetas. Tela Rentería para manteles, metro 1 peseta. Una pieza tela blanca Holanda, 4 pesetas. Batista Victoria, blanca, metro 1 peseta. Calcetines algodón, torzal, en color y negro, 0'40 pesetas. Medias en todos los colores, a 0'50 pesetas. Opalinas colores lisos, ropa interior, metro 0'60 pesetas. Seda cruda, legítima del Japón, metro 2'50 pesetas. Vichi para colegiales, metro 0'70 pesetas. Dril hilo para cortinas, metro 3 pesetas. Dril fuerte para guardapolvos, metro 1 peseta. Camisas confeccionadas de popelin, caballero, 3'50 pesetas. Calzoncillos confeccionados para caballero, 2 pesetas. Camisetas para caballero, 0'70 pesetas. Paños muletón para lavar pisos, 0'05 pesetas. Servilletas hilo Damasco, 0'10 pesetas. Cortes de pantalón lana, tennia, última moda, 12 pesetas. NOTA.—Muchos más artículos baratísimos tenemos a la venta.

No equivocarse:

La Huerta Valenciana

CALLE DE LA LINTERNA, 21, ENTRESUELO. (Encima de la fábrica de cajas de cartón.)

Desperdicios de papel

cartón, oficina, imprenta, archivo (destrucción rápida), arpillera, botellas y vidrios rotos, compro a precios increíbles. M. Martínez, Cuarte, 167 - Teléfono 14.333

SOLAR

Se vende uno de 11 por 25 metros, en la calle de Buenos Aires. Razón: Doctor Serrano, 9, bajo.



FABRICACION Y REPARACION

RADIADORES

Para todas las marcas extranjeras y del país

E. OLA YA

Casa Central: Valencia C. Gonzalo Julián, 17 Teléfono 10.758

Sucursal: Alcoy González Besada, 6-Teléfono 199 (junto talleres Rodas Hermanos)

APOPLEJIA (Feridura) - PARALISIS

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precusores de estas enfermedades dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable. VENTA EN VALENCIA: J. Rubió, Mercado, 2 y 3; A. Gamir, S. Fernando, 34 y principales farmacias de España, Portugal y Américas.

Palacio del Mueble Casa Cañizares

Correjería núm 32 - VALENCIA - Teléfono 12.235

VENTAS al CONTADO y a PLAZOS sin FIADOR



Ventas a fecha fija sobre toda clase de cosechas, dando facilidades de pago hasta tres años

Venta de muebles a precios baratísimos

Si desea encontrar verdadera economía en la compra de muebles de todas clases, visite esta casa.

- Aparadores, a 125 ptas. Dormitorios completos, a 125 » Armarios de luna, a 140 »

LAS AMERICAS

No confundirse: Gonzalo Julián, 10 (Chafalán a Victoria Eugenia.) Teléfono, 12.093. Esta casa no tiene sucursales.

MANUFACTURA DE ARTICULOS PLEGABLES MANUEL MUÑOZ



HAMACA.—Patente número 89.533 Elija el sello grabado a fuego, con el nombre y número de patente incrustado en la hamaca; es la garantía de no salir engañado por algunos comerciantes de mala fe. Además, llevando ese sello, cualquier rotura o desperfecto en la hamaca se arregla gratis en la fábrica. Artículos que poseo para mi distinguida clientela, propios para excursiones campestres y playas: Sillas-sillones plegables para campo y playa, hamacas de todas clases, escaleras, camas de campaña, mesas, maletas para automóviles de cuatro, seis y ocho asientos, hamacas colgables para pinadas, hamacas con quitasol para playas. No confundirse: CALLE DE CADIZ, 40. - VALENCIA Teléfono 11.554

44 RAMON HUGO VICTOR HUGO

CONTINUACION DE LA HISTORIA DE LA UTOPIA

El éxito que obtuvo el referido buque se acogió desfavorablemente en la isla. Los patrones que hacían el viaje de la isla de Guernesey a la costa francesa, pusieron el grito en el cielo. Denunciaron este atentado contra la Santa Escritura, y algunas iglesias fulminaron sus rayos contra él. Un reverendo, llamado Ellin, calificó el buque de vapor de libertinaje. El buque de vela fué declarado ortodoxo. Se vieron con claridad los cuernos del diablo en el testuz de los bueyes que el vapor traía y desembarcaba. Esta protesta duró bastante tiempo. Pero poco a poco fueron notando que los bueyes llegaban menos fatigados y se vendían a más precio; que era mejor su carne; que eran menores los riesgos marítimos para los hombres; que la travesía era menos costosa, más segura y más breve; que se partía y se llegaba a hora fija; que como el pescado viajaba más de prisa, lo compraban más fresco, y que desde entonces podían despachar en los mercados franceses lo que les sobraba de las grandes pescas de Guernesey; que la manteca de las admirables vacas de Guernesey hacía los viajes con mayor rapidez y la solicitaban de muchos puntos y, en fin, que gracias a la galeota de Lethierry, el viaje era seguro, había regularidad en las comunicaciones, las idas y las vueltas eran fáciles y rápidas, se desarrollaba la circulación, se multiplicaban las salidas de las mercancías y se extendía el comercio. Algunos despreocupados aplaudieron este adelanto. El señor Landoy, el escribano cartulario, concedió imparcialmente sus simpatías al buque, y eso que no quería bien a Lethierry, entre otras razones porque aunque era escribano de Saint-Pierre Port, era feligrés de Saint-Sampson, y en esta parroquia no había más que dos hombres despreocupados, Lethierry y él. Era, por consiguiente, natural que se aborrecieran el uno al otro. Esto no obstante, el señor Landoy tuvo la abnegación de aplaudir el progreso del buque de vapor, y algunos otros se adhirieron a su opinión. Este hecho fué subiendo insensiblemente en la consideración pública como una marca. El tiempo, el éxito continuo y creciente y la evidencia del

LOS TRABAJADORES DEL MAR

Quarenta años antes de la época en que pasaban los sucesos que estamos relatando, había en las afueras de París, cerca de la muralla de la ronda, entre la Fosa de los Lobos y la Tumba-Jesoire, una casa sospechosa. Era una casucha aislada, y todos tenían pasar por allí. La habitaba con su mujer y con su hijo una especie de bandido de levita, antiguo pasante del Chatelet, que acabó por ser ladrón. Más adelante le persiguieron los tribunales de justicia. Se llamaba Rantaine. En la casa, sobre una cómoda de caoba, había dos jarras de porcelana que contenían flores; en uno de ellos había escrito con letras doradas: «Recuerdos de amistad», y en el otro: «Pruebas de afecto.» Como el padre y la madre habían pertenecido a la clase media, el niño aprendía a leer; le educaban. La madre, pálida y haraposca, casi maquinalmente daba educación al pequeño; le hacía deletrear, interrumpiendo sólo su tarea para ayudar a su marido a cometer alguna alevosía o para prostituirse a cualquier transeunte. Entretanto, el niño, con el abecedario abierto por la página en que se había quedado, deletreando, reflexionaba.

RANTAINÉ

El padre y la madre, cogidos en algún flagrante delito, desaparecieron en el abismo de la noche penal. Lethierry, en sus excursiones, encontró a un hombre que era aventurero como él; le sacó de no sabemos qué atolladero, le prestó un servicio, que el desconocido le reconoció; le cobró voluntad, le recogió, le condujo a Guernesey, y viendo que era inteligente en el cabotaje, le hizo su asociado. Este asociado era el chico Rantaine; como Lethierry, estaba dotado de cuello robusto, de ancha y poderosa espalda para cargarse fardos y de fuertes hombros como un Hércules Farneso. Lethierry y él tenían el mismo modo de andar e idéntico continente, pero Rantaine era algo más alto. El que los veía pasearse juntos por el puerto decía: «¡Ah! van dos hermanos.» Mirados de frente se diferenciaban mucho. Todo lo que en Lethierry era franco y abier-

En la DENTICION de los NIÑOS

Consejo de un médico:

En mi clientela infantil, sus **PAPELES YOMAR** han entrado a constituir uno de esos «primeros remedios» de que las madres echan mano empíricamente, tan pronto como ven al **NENE** febril o desinquieto: Cuotidianamente, en una primera visita, me encuentro en el caso de que la madre «por hacer algo antes de molestarme», ha adquirido su cajita de **PAPELES YOMAR**, «que es la mejor medicina»—como dice ella...

... Y yo, que tan a menudo los prescribo, tengo forzosamente que aprobar su cariñosa previsión, que fué muy útil casi siempre, o al menos inofensiva.

Así, pues, amigo don Aurelio, voy a terminar por no poder formularlos, porque ya son ellas—las **MADRES**—las que se adelantan a cumplir la indicación.

JULIAN DOMINGO BELLON

(Inspector Municipal de Sanidad de Castellón de la Plana, Valencia)

Farmacia A. GAMIR, plaza Mariano Benlliure, número 3 (antes de la Pelota) y calle de Gascóns, número 1

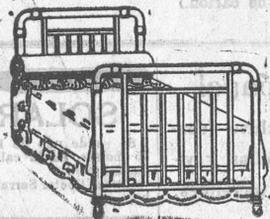
Muebles Latorre

Especialidad en los encargos de muebles de épocas y estilos

FABRICA - Y - EXPOSICION
Calle de Denia, 53
Almacén de ventas:
Gran Vía Germanías, 7
Teléfono 10.778

Sección de muebles económicos a precios baratísimos

Siempre las ventas se efectúan a precios de fábrica



Fábrica de camas doradas niqueladas y de hierro

VISITEN ESTA FABRICA Y QUEDARAN CONVENCIDOS EN PRECIOS

José Tudón

Calle de Jesús, núm. 48
TELEFONO NÚM. 14.280

Fábrica de artículos para viaje y de piel
Ricardo Garriga
Guillem de Castro, 21
Despacho: Plaza Cajeros, 8
VALENCIA

Automovilistas
Maletas para auto, construidas en maderas crudas, con dos maletas interiores, desde 150 pesetas en adelante.
No comprar sin antes visitar esta casa.

La Banca del Muebles

Calle de Colón, 48

Ventas a plazos sin fiador

Gran surtido en muebles todas clases y precios

to, en Rantaine era circunspecto, maestro de armas; a veinte pasos clavaba un balazo en una vela, daba descomunales puñetazos, recitaba versos de la Henriada y adivinaba los sueños. Si hubiese sido posible hojear el libro de memorias que llevaba encima, entre las notas se hubieran encontrado datos del género siguiente: «En Lem de Francia, en una de las hendiduras de la pared de uno de los calabozos de San José, hay escondida una lima.» Hablaba con lentitud discreta.

Decía que era hijo de un caballero de San Luis. Su ropa blanca la tenía marcada con iniciales diferentes. Nadie era tan quisquilloso como él en puntos de honor; se batía y mataba. Tenía en la mirada algo de la madre de la actriz. La fuerza en él servía de envoltura a la astucia.

En Guernesey se ignoraban completamente sus aventuras, que eran abigarradas. Si los destinos humanos tienen su vestuario, el destino de Rantaine debía vestirse de arlequín. Había recorrido el mundo y sabía vivir. Era un circunnavegante. Fué cocinero en Madagascar, pajarero en Sumatra, general en Hocolulu, periodista religioso en las islas de los Galápagos, poeta en Omrawutte y framacón en Haití. Pero su máscara de framacón no le impedía llevar careta católica. La primera le conciliaba con los hombres del progreso y la segunda con los hombres de orden. Se declaraba blanco de pura sangre, y odiaba a los negros. En Burdeos, en 1815, había sido polizonte. Su vida era un continuo eclipse: aparecía, desaparecía y volvía a aparecer. Era un tuno de siete suelas. Poseía el turco. Fué esclavo de un taleb en Trípoli, donde aprendió el turco a palos; su empleo entonces se concretaba a ir por la noche a la puerta de la mezquita y leer allí en alta voz, delante de los fieles, el Alcorán, escrito en tablas de madera o en omóplatos de camello. Probablemente era un renegado. Era capaz de todo y de algo más.

Soltaba carcajadas y fruncía al mismo tiempo las cejas. Era alegre y cordial. La forma de su boca desmentía el sentido de sus palabras. Las ventanitas de su nariz eran tan grandes como las de un caballo. Tenía en el ángulo de los ojos una encrucijada de arrugas, en la que se había dado cita toda clase de pensamientos oscuros; sólo en ella podía descifrarse el secreto de su fisonomía. Su pata de gallo era una especie de garra de garlán. Su cráneo estaba deprimido por la parte alta y era ancho junto a las sienes.

Llegó un día que en Guernesey no supieron dónde estaba Rantaine. El asociado de Lethierry desapareció, dejando vacía la caja de la sociedad. En aquella caja se encerraba dinero de Rantaine, pero había también cincuenta mil francos de Lethierry; éste, a fuerza de constancia y de probidad, pudo ganar en cuarenta años cien mil francos. Rantaine, se le llevó la mitad.

Lethierry, semiarruinado, no se abatió por eso y pensó inmediatamente en el modo de rehacerse del golpe recibido. Se arruinaba la fortuna, pero no el valor de los hombres de corazón. Entonces empezaba a hablarse de la invención de los buques de vapor. Le ocurrió, pues, a Lethierry la idea de ensayar la máquina de Fulton y de comunicar por medio de un barco

de esta clase el archipiélago normando con Francia. Para realizar esta idea se jugó el todo por el todo, dedicando a ella el resto de su fortuna. Seis meses después de la fuga de Rantaine vieron salir con asombro los habitantes de la isla, del puerto de Saint-Sampson, un buque que echaba humo y que producía el efecto de un incendio dentro del mar; era el primer barco de vapor que surcaba las aguas de la Mancha.

Dicho buque, que el odio y el desdén del vulgo bautizó inmediatamente con el burlesco apodo de la «Galeota de Lethierry», fué destinado desde luego a prestar un servicio regular, desde Guernesey a Saint-Malo.

Compañía Trasmediterránea

RELACION DE LOS SERVICIOS QUE PRESTA ESTA COMPANIA

Servicio de rápido semanal MEDITERRANEO CANARIAS

Salidas todos los jueves para Alicante, Cartagena, Motril-Almería, Málaga, Melilla, Cádiz, Huelva, Sevilla, Vigo, Coruña, Ferrol, Musel, Santander, Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio de bi-semanal con SALAMANCA

Con salidas de Valencia todos los miércoles, a las doce horas, para Ibiza, Palma y Mallorca, los viernes, a las 18 horas, para Palma de Mallorca, admitiendo carga y pasaje.

Servicio de tri-semanal para BARRCELONA

Con salida de Valencia los miércoles, los sábados, a las siete de la tarde, y de Barcelona los lunes y jueves, a las ocho de la noche.

Servicio de para los puertos del MEDITERRANEO, NOROCCIDENTAL DE AFRICA Y CANARIAS

Con salidas de Valencia quince veces al mes, admitiendo carga y pasaje. Para informes: DELEGACION de la Compañía en Valencia, Grao, Muelle de Levante, nº 4.

Teléfonos 29.990 interurbano; 29.999

Blenorragia

Para la curación de las purgaciones y enfermedades crónicas de la vejiga, los Discos y la Inyección de Discos. Es el remedio más eficaz conocido hasta ahora. Pídase en farmacias.

Valentín Palacios, plaza de San Agustín, 7.