

EL SEÑOR
Don Francisco Gardó Forcada
falleció ayer, á las once de la mañana
A LOS 70 AÑOS DE EDAD
habiendo recibido los auxilios espirituales
Sus desconsoladas hija doña Amparo Gardó, hijo político don José María Corell, hermanas políticas, sobrinos y demás parientes,
Participan á sus amigos tan irreparable pérdida y les ruegan se sirvan asistir á la conducción del cadáver que se verificará esta mañana, á las once, desde la casa mortuoria, Vuelta del Ruler, 31, hasta la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo.
No se reparten esquelas.

Patatas
Superior de Aragón, amarilla, 1.º 2º pesetas kilo.
Por fracciones de 100 kilos, á 18 pesetas.
Calle Alta, número 1.
Crónica de Madrid

El caso de Bort y Vargas en el Congreso

Don Adolfo Beltrán, diputado republicano por Valencia, no podía pasar en silencio el caso absurdo, vergonzoso, de la detención de Bort y Vargas, contra toda ley y todo régimen de seguridad ciudadana.
Está la Cámara leña. Estas cuestiones interesan á todos los diputados. A los "bestias" de la mayoría se les hinchan de gusto las mejillas con sólo pensar en lo mal que lo habrán pasado los detenidos, y á los demás parlamentarios, más humanos, menos cerca de la fucina sumaria del manzanillo ministerial, les entra la congoja de la vergüenza.
Beltrán se expresó en términos de una gran sinceridad y valentía. No es el luchador que protesta contra un atropello de los suyos para estimarlo de su brosidad sistemática, sino el hombre de partido, el demócrata legista, que, no siendo ésta ocasión de atizar la hoguera en donde arden las vejezas del régimen, porque se trata de un caso especial de abuso de autoridad, mantenido por el Gobierno, pide, al menos, que se respeten las libertades vigentes.
—Pero ¡qué libertades!—exclama un diputado.— ¡Si están suspendidas!
Y el discurso del señor Beltrán adquiere un marcado carácter político. ¿Cómo se va á desglosar de la vida política ese caso monstruoso, ilegal, de bochorno para todos los que estiman en algo la efectividad de las leyes españolas?
La Cámara escucha con intensa curiosidad todos los detalles de la detención y se admira de que esa "poli" que no encuentra á Casanellas, ni á los asesinos de Layret, se casine con personalidades republicanas, cuyo mayor pecado ha sido el de enaltecer el espíritu ciudadano con su actuación serena y patriótica.
Beltrán era el más indicado para hablar del caso de Bort y Vargas, puesto que Azzari no se encontraba en el Congreso; pero si no hubiese en la Cámara representantes republicanos de Valencia, cualquier diputado de cualquier partido podía haber dado con su protesta franca una prueba de honradez política.
Lo más interesante es que Beltrán defiende con admirable energía el derecho de todos á la vida y á la tranquilidad, sin que salga de sus labios una sola frase de disculpa por las actitudes de violencia. No el orador necesita justificar actitudes revolucionarias ni evocar nombres ó fechas sugerentes de rebeldía. Para qué! Para combatir el atropello, bastaba abrir un tomo del Alcañal. «No habéis hecho vosotros las leyes? Entonces ¿por qué no las cumplís?»
El aliento de que fue objeto EL PUEBLO de Valencia—decía el señor Beltrán—, nuestra hasta que punto han estado los republicanos frente del trágico ejercicio de la "poli". Y, sin embargo, las autoridades, respondiendo á pequenezes y odios personales que nada tienen que ver con la libre actuación de la justicia, hacen á personalidad republicanas, aunque no sea más que por unos días y aun simulando á última hora que se han equivocado, responsables de detener y de españoles y de los cuales fueron interceptados unos de sus más enteros perseguidos.

El Gobierno dió al señor Beltrán las excoomunicaciones de costumbre. ¡Qué iba á hacer el Gobierno! Esto quedará en el aire y que les quedará á esos queridos amigos, ahora, lo que han pactado.
El Congreso ha oído la relación del señor Beltrán, indignado; pero ya se sabe que la "comunidad del Congreso" muy pocos. Yo creo que el señor Beltrán habló de alguna nota similar á la que yo he publicado en este periódico, y que para mí son el Congreso. Y como que esos veinte ó treinta están al lado de los hombres de la derecha, que la pasión de los regañados hasta el punto de creer

que tenemos la exclusiva de la honorabilidad política. Algun jefe de minoría que no se ha distinguido, precisamente, por su actuación izquierdista, cerraba, al oír al señor Beltrán, los puños de rabia. ¡Y es que es mucha razón la de la honradez personal! ¡Y muy grande sinrazón la de esos atropellos en pleno siglo veinte, por muy pocas que sean las garantías que no han sido suspendidas todavía!

ARTURO MORI.
1 Abril 1921.

Una semblanza

Indalecio Prieto, el batallador diputado, es un ingenioso y ameno periodista.
«Diariamente envía á "El Liberal", de Bilbao, en una crónica telefónica, sus impresiones Parlamentarias».
De una de las últimas tomamos la siguiente nota:
«El conde de Lizárraga hizo hoy su debut desde el banco azul, como ministro del Trabajo, contestando á un soberbio discurso de Besteiro, en el cual defendió éste la licitud de las reclamaciones de la Unión General ante el Bureau Internacional del Trabajo contra la política esencialmente represiva del Gobierno español.
El conde de Lizárraga es uno de esos sociólogos de real orden que decoran nuestra vida política. No le conocíamos. Fué para nosotros algo así como un hallazgo arqueológico. Nos sugestionó, nos subyugó. Siempre han tenido para nosotros un singular atractivo los que nos. El que ha colocado el señor La Cierva en el vistoso estaparate del ministerio del Trabajo es de gruyere (se le ven las oquedades) y está elaborado, indudablemente, con féculas de patata».

Felicitaciones á D. Adolfo Beltrán

Entre los despachos circulados á Madrid con motivo de la intervención parlamentaria de nuestro querido amigo don Adolfo Beltrán, consignando la protesta de los republicanos valencianos sobre la política seguida por las autoridades de ésta, especialmente contra la injustificada é incorrectísima detención de los señores Bort, Vargas y otros republicanos, figura el siguiente:
«Adolfo Beltrán, diputado á Cortes.—Madrid.—Felicítale por su intervención parlamentaria defensa prestigiosa y dignidad ciudadana.—José Manaut Nogué».

Con motivo del discurso pronunciado en el Congreso por el diputado republicano, señor Beltrán, censurando al Gobernador civil por haber encarcelado á don Juan Bort y otros republicanos, fué transmitido el siguiente despacho telefónico:
«Adolfo Beltrán, diputado á Cortes.—Madrid.—La Casa del Pueblo Radical felicita al señor por su intervención censurando encarecimiento del abogado señor Bort y otros correligionarios deseando perseverar defendiendo sus justos intereses.—Presidente, Mariano Pardo».

«Adolfo Beltrán, diputado á Cortes.—Congreso.—Felicítámole interacción honrados amigos Bort, Vargas y Borsó. Saludos amigos Mutualidad.—Domínguez y García».

«Adolfo Beltrán, Caballero Gracia, 10 y 12.—Madrid.—Juventud Radical Española aliénte y felicita por su actuación Congreso, que demuestra cumplimiento de su cargo en defensa correligionarios é ideales nuestros. Así se lucha, correspondiendo esperanzas partido.—Presidente, J. Alvaro».

ACCIÓN REPUBLICANA

DISTRITO DEL TEATRO
Se convoca á una reunión que se celebrará el martes próximo, en la Casa de la Democracia, á las nueve y media de la noche, á los componentes de la junta de distrito, concejales del Partido por el mismo y delegados en la Junta Municipal, para tratar de un asunto de importancia.—El presidente, Francisco Hernández.

DISTRITO DEL CENTRO
Se convoca á una reunión que se celebrará el martes próximo, en la Casa de la Democracia, á las nueve y media de la noche, á los componentes de la junta de distrito, concejales del Partido por el mismo y delegados en la Junta Municipal, para tratar de un asunto de importancia.—El presidente, Enrique Martínez.

ECOS

Conque á porrido, ¿eh?

«El Mercantil» comentaba ayer el acuerdo del Ayuntamiento relativo á los terrenos donados con destino al Palacio de la Industria. Y encabeza la gaceta con una de sus frases hechas y hace tiempo estereotipadas: «Todo huele á porrido en Dinamarca».
Sin duda esto debe ser un error de ajuste. El colega tiene un arsenal de dichos, frases célebres, apotegmas, refranes, etc., etc., que repite desde su juventud. Tales son: «Esto, Inés, ello se alaba», «que cada pálo aguante su vela», «poner los puntos sobre las íes», «poner palo al púlpito», «doctores tiene la iglesia», «el Neckel de tando», y otras, como esa de Dinamarca, más ó menos «skesperlianas», que demuestran un exquisito gusto literario. Para aborrazar líneas, el colega tiene, sin duda, compuestas esas cosas, y ayer se le fué la mano al ajustador y puso lo de lo «porrido» al frente de la gaceta de referencia. Porque nada hay en ella que demuestre tal podredumbre. En realidad, el colega se debate buscando una razón que justifique su incalificable proceder y no la encuentra. Ni la encontrará para demostrar que ese acuerdo del Ayuntamiento no es, además de patriótico, altamente beneficioso para el propio Municipio.

¿A qué ha quedado, al fin, reducida su desairada oposición? A decir que esos terrenos podían ser una fuente de ingresos para el Ayuntamiento. No dice que esos ingresos existirán, y en mayor cuantía que la que suponga su valor en venta. Porque el Ayuntamiento, por el contrario, construido el Palacio y para siempre, el 10 por 100 de lo que allí se recante. Es, pues, un ingreso, una renta perpetua, mucho mayor que lo que «El Mercantil» desea.

Pero aunque no hubiera sido así, no hay motivo para la censura. ¿Acaso en asuntos de esa clase no vale la pena de que el Ayuntamiento ceda unos terrenos que, al fin y al cabo, van á ser de Valencia? Según el criterio del colega, sobran también el Parque, en proyecto, los viveros, todos los parques públicos y hasta las grandes vías, porque dejando el espacio suficiente para pasar cárruajes y transeúntes á cuatro en fondo, como máximo, el resto de los terrenos proporcionarían al Ayuntamiento un ingreso incalculable.

¿Que el Palacio pudo ser emplazado en el Parque en proyecto? ¿Es que allí no ocuparía la misma superficie, ó pretende el colega que se le monte en el aire para que deje de construirse en terrenos que á la postre, han de ser también del Municipio?

«Han de ser», es decir, no son, como esos donados ahora. Han de ser, se les ha de adquirir, y así sí que podría haber algo porrido, ya no mediar la honorabilidad y la conciencia rectitud del Ayuntamiento. Siguiendo el camino de las sospechas, bien podríamos preguntar: ¿Es que el colega tiene por qué la zona algunos terrenos que desea apropiarse? Y nos meteríamos de hoz y de coz en la mismísima Dinamarca.

No le seguimos en su rápida y pintoresca excursión por Londres y Nueva York; pero sí hemos de hacer constar que el Ayuntamiento de Valencia, no obstante sus empréstitos, debe menos que muchos de su superior é inferior categoría de España... y del extranjero, como saben todos, menos «El Mercantil»; que es falso, en absoluto, que en los nuevos presupuestos haya dejado de aumentar los arbitrios correspondientes á la propiedad urbana y que—esto también procura callarlo el colega—el acuerdo del vicepresidente fué aceptado por TODOS LOS CONCEJALES—¡ahí duele!—en cuanto se refirió á los terrenos donados, sí del emplazamiento del Palacio de la Industria, superficie cedida, etc., etc. Sólo discreparon dos ó tres concejales en lo relativo á las fórmulas legales para la donación.

Y después de todo eso, y de hablar insidiosamente de trigos y harinas—los harinosos de premien la no podría haber algo porrido—se queda el colega sin decir intención está lo porrido. ¿Lo dirá? ¿Ca!
Le ocurre al colega algo así como á aquel á quien el árbol le impide ver el bosque? Quien esas cosas escribe tiene la nariz muy cerca de su pluma y como ésta huele mal, cree que todo en el mundo despide las mismas emanaciones.

Digámos, parodiando al colega en otra de sus retóricas frases: «Arrojá la pluma, importa...»

Los buzones de la estación

De acuerdo con «La Correspondencia», de anoche, que dice lo siguiente sobre un asunto del que nos hemos ocupado varias veces:
«Insistimos una vez más en que los buzones desaparecidos de la estación del Norte son necesarios, no ya para comodidad del público, sino para su seguridad.
Al ir á depositar las cartas al buzón de la calle de Gibraltar se corre peligro, como le ha sucedido á una señora, de ser robada. Con la lluvia de ayer la calle mencionada está intrasitable y el barro llega á las rodillas.
Estas razones bastan para que se restablezcan los buzones, máxime que á los viajeros les son necesarios y hay que oír las protestas de los que tienen que salir fuera de la estación y dar un rodeo para poder depositar la correspondencia.
Esperamos que, tanto el Gobernador interior como el administrador de Correos, tomen con verdadero cariño esta petición, que de ser atendida tantos perjuicios evitará».

Escuela de chauffeurs

Noticias de mecánica teórico-práctica y enseñanza de conducción.
Lecciones especiales á quien las solicite.
Avenida de Navarro Reverter, 5, Valencia.

Los que no trabajan

Hay en toda sociedad un cierto número de hombres que, por una ú otra causa, se ven obligados á no trabajar. No disponen de más capital que el de su trabajo y no trabajan; así es que están expuestos á morir de hambre si la sociedad no interviene para sustentarlos.
¿Por qué no trabajan estos hombres? Unos, porque no tienen fuerzas para trabajar, y en ese caso se encuentran los niños, los viejos y los enfermos. Otros, porque no encuentran trabajo, circunstancia que se agrava en tiempos de crisis, y que no desaparece del todo ni aun en tiempo normal. Precisamente para reducir el número de individuos desocupados que consumen sin producir, la legislación debe contener las disposiciones necesarias para asegurar á cada uno los recursos necesarios para su desenvolvimiento físico, moral é intelectual.

Porque uno de los fines principales de las leyes debe ser el formar ciudadanos sanos de cuerpo y de espíritu dotados por la instrucción elemental primero y por la enseñanza profesional después, de un medio que les permita ganar honradamente su vida.

También hay hombres que no trabajan porque no quieren.
Así como hay hombres que aman al trabajo, no lo consideran como una carga, hay otros que son perezosos é indisciplinados por naturaleza. Estos holgazanes sienten odio á toda disciplina, no quieren someterse á la disciplina que exige todo trabajo.

En presencia de estos casos, la sociedad no permanece inactiva, y así como los médicos disponen para prevenir y curar las enfermedades de numerosos métodos, la sociedad aplica á los diversos casos que acaban de ser enumerados varios remedios preventivos y curativos que frecuentemente son eficaces.
La caridad privada y la asistencia oficial protegen á los niños, á los viejos y á los que se encuentran en un paro forzoso.

Se encuentran hoy día, ha dicho alguien, un gran número de personas que no son partidarias de la asistencia oficial; dicen que el tiempo de la beneficencia ha pasado y que nos encontramos en la época de los seguros sociales, que, aplicados integralmente, acabarían con las miserias de la humanidad.
Pero, sin aun poniendo la mejor voluntad, podemos convenirnos de que los seguros cubrirían todas las necesidades, aplicándose á todos los casos, dándose á cada uno lo que le hace falta, llenando las necesidades legítimas de cada uno como hombre y como ciudadano. Toda nuestra simpatía hacia la idea nos ha impedido comprobar que la caridad privada tiene todavía una acción considerable al lado de la asistencia oficial y al de los seguros sociales.

Es evidente que si la sociedad debe ocuparse por humanidad de los que no tienen fuerzas para trabajar, tiene también el deber de ocuparse de los que no tienen medios para trabajar, porque ella es, en cierto modo, responsable de esta situación. Hay que tener en cuenta que la misma ley del progreso, tal como se manifiesta en la gran producción (intervenciones mecánicas, comercio internacional, etc.) es la determinante del paro forzoso de las crisis. Nada más justo, pues, que la sociedad que con estos progresos se beneficia y que, en este gran combate, recoge los frutos de la victoria, contribuya también á las cargas soportando á los heridos y á los vencidos, según frase de G. Gide.

En cuanto á los individuos que no quieren trabajar (holgazanes de profesión, vagabundos, mendigos, etc., que viven de limosna, de rapinas ó de negocios ilícitos), la sociedad debe vigilarlos y esforzarse por mejorarlos, pues constituyen un ejército improductivo y peligroso del que salen los clientes habituales de los criminalistas.

P. DE MERRY.

Sociedad Española de Historia Natural

Ayer celebró sesión en el Laboratorio de Hidrobiología del Instituto, la Real Sociedad Española de Historia Natural, bajo la presidencia del conde de Montornés, asistiendo los señores Bogani, Boscá (A.), Boscá (E.), Esplugues, Hueso, Moróder, Morote, Verdeguer y Pardo.
El señor Boscá (E.), dió las gracias por la felicitación de la Sección al ser recompensado por el Gobierno; notificó el fallecimiento del señor Matias, montador del Museo Paleontológico Botet; propuso constar en acta el sentimiento de la Corporación, lo que se acordó unánimemente.
Dicho señor continuó exhibiendo los ejemplares regionales de su colección; presentó sus Muscineas valencianas, destacando, entre otras muchas, la «Plagiocasma ílica» De-nota, de Oliva, nueva para la flora española.
El señor Pardo mostró una curiosa Palmpeda, cazada en la Albufera por el señor Sister y donada al Instituto por el señor Epila. Parece se trata de un híbrido hembra de «Anas boschas» (colvert), por algunos de los caracteres que ostenta, si bien ofrece un plumaje muy distinto.
El señor Moróder dió una noticia preliminar de la excursión que con los señores Pau y Trullenque hizo á Játiva y Montesa. Cuando dichos señores terminen el estudio de los materiales recogidos, prometen una nota en la que comunicarán el resultado de la misma.
Los delegados en el cincuentenario de la Sociedad, en Madrid, señores conde de Montornés, Boscá (E.) y Pardo, á los que se unieron los señores Pau y Bogani, se despiden de sus compañeros ofreciendo transmitir el saludo de los mismos á la Sección Central y asociarse al homenaje que se tributará en honor de su presidente honorario don Ignacio Bolívar.

Los fabricantes de aceite

Por real orden del ministerio de Fomento de fecha 1.º del corriente, comunicada por telegrama, se dispone que los productores y fabricantes de aceite remitan relaciones juradas de las existencias que posean de aceite en el plazo de ocho días, dirigidas á la Junta provincial de Subsistencias, advirtiéndose á los cosecheros y fabricantes la mayor exactitud en los datos que se les soliciten, con el fin de evitar responsabilidades que determinara cualquier oscilación.

Suscripción para la lápida á D. Manuel Crú

Suma anterior, 127 pesetas.
Don Enrique Valencia, 1 peseta; don Manuel San Félix, 1; don Joaquín Casala, 2; don Vicente Catalá, 2; don Vicente Soler, 1; don Vicente Gómez, 0,50; don Fernando Roselló, 5; don José Pérez, 1; don Francisco Ferreres, 1; don Eduardo Gpa, 2; don Ramón Plaza, 1; don Vicente Yá, 2; don Eugenio López y Aracil, 2; don José Roca, 2; don José Román, 2; don Antonio Vélez, 1.
Suma y sigue, 173 pesetas.

SUBSISTENCIAS

La real orden que grava la importación del azúcar

Por fin se ha publicado en la «Gaceta» la real orden de Hacienda, propuesta por el ministro de Fomento, gravando la importación del azúcar.

La parte dispositiva de dicha disposición dice así:
«Primero. Que á partir del 1.º de Abril próximo los fabricantes de azúcar habrán de establecer almacenes reguladores de éste en las capitales de provincia y poblaciones asimiladas, á fin de que, pudiendo adquirir dicho artículo libremente por comerciantes y público en tales almacenes, resulte mantenido el precio que actualmente rige para ese artículo en cada una de las provincias. Las dudas que sobre precio surjan serán resueltas por este ministerio, y obligarán inmediatamente sus determinaciones.»

Segundo. Que el Gobierno se informará, constantemente de los precios del azúcar en el extranjero que por el régimen que resultaría del azúcar importado en España con la franquicia arancelaria, ó sea pagando la misma cantidad que por el régimen que estableció la real orden de 24 de Diciembre anterior pagan las introducciones extranjeras, á fin de que nunca rebase el precio del azúcar en nuestro mercado de que resultaría de mantener el régimen que, según la mencionada real orden, expira el 31 de Marzo corriente.

Tercero. Que á partir de 1.º de Abril próximo sólo podrán admitirse con el régimen arancelario que estableció la real orden de 24 de Diciembre último, los cargamentos despachados con conocimiento directo para puertos españoles y comprendidos en manifiestos visados en puerto de origen hasta el día 31 del corriente mes, siempre que á su llegada á España se declaren para el consumo é igualmente se aplicará el beneficio de derecho reducido á las existencias de azúcar que se hallaren en los depósitos francos y de comercio y se declarasen para el consumo hasta el día 8 inclusive del próximo mes de Abril. El azúcar que no resulte contemplado en las condiciones anteriores se le aplicará á su importación el derecho arancelario de 60 pesetas por 100 kilos, é igualmente devengará en concepto de arbitrio el que se importe en los puertos francos de Canarias».

Protesta de los azucareros

La Asociación General de Fabricantes de Azúcar de España, después de examinar la anterior real orden, ha adoptado los siguientes acuerdos:
«Primero. Protestar respetuosamente contra el establecimiento de los almacenes reguladores que les impone la obligación de mantener los actuales precios, considerablemente inferiores al costo, pues no creen que se haya impuesto nunca gravamen parecido á ninguna otra rama de la producción nacional.»

Segundo. Si el ideal del libro cambió es colocar al consumidor nacional en las mismas condiciones que el extranjero para que pueda adquirir las mercancías con igual despendio, es notoria contradicción obligar á los fabricantes de azúcar á vender sus productos á precio más bajo del que resulta de la cotización mundial.

Tercero. Dándose cuenta sin embargo, los reunidos su responsabilidad social y puesto que el Gobierno impone el almacén regulador como condición para restablecer la normalidad arancelaria, se resignan los fabricantes á esta orden del Gobierno, procurarán en la medida de sus fuerzas colaborar á su implantación; pero se creen con derecho á esperar que habrá de tenerse en cuenta que la situación que se establece la real orden continúa significando pérdidas importantes para la industria, á la que se obliga á vender muy por bajo del costo de producción y del que resulta el azúcar extranjero».

Por de pronto ya está restablecido el gravamen sobre el azúcar extranjero.
Luego, dado el primer paso, sin escandalizar al país consumidor, ya se arreglarán las cosas á gusto de los amigos y socios del presidente del Senado...
Y el resultado será que pagaremos el azúcar más caro.
Al tiempo, si no... *

Los medicamentos

El Alcalde, señor Samper ha circulado las oportunas órdenes para que pasado mañana martes se reúna en el Ayuntamiento la comisión municipal de Subsistencias y á una representación del Colegio Farmacéutico, para tratar de la cuestión de los medicamentos, ¡Ya era hora!

Concierto de la Banda Municipal

Hoy, de once á una, dará un concierto la Banda Municipal, en el paseo de la Gloria, con sujeción al siguiente programa:
Primera parte: «Suspiros de España», marcha, Alvarez; «The Geisha», selección, Jones; «Gavota en do menor», Saint Saens; «Es chopá... hasta la Mama», poema sinfónico, Ginier.

Segunda parte: «Redención», fragmento sinfónico, C. Franck; Allegretto scherzando de la octava sinfonía, Beethoven; «Huldigungs-march», Wagner; «Fino Argudo», pasodoble, Soler.

Mañana habrá también concierto, ejecutando la banda las siguientes composiciones:

Primera parte: «Lant del valenciá», pasodoble, Sosa; «Soir de amour», valses Lope; «Les Ernyes», suite: a) Allegro molto. b) Andante. c) Allegro molto et deciso, Massenet.

Segunda parte: Marcha de «Tantüser» y El jardín encantado de Kingsor, Parsifal, Wagner; «Rapsodia húngara número 2», Liszt; «Fino Argudo», pasodoble, Soler.

Del diablo mundo

La victoria de los cobardes

«Poderoso caballero es Don Dinero», dijo el poeta en un siglo en que todavía no era verdad el estribillo, ya que entonces no se conocían los esbirros honorarios y había muchos poderosos caballeros que se desmenuaban graciosamente por una dama, por un lazo y por cualquier cosa que afectase al honor, así fuera una parte infinitesimal de ese intangible y preciado honor de entonces.

No tenía entonces razón completa el estribillo, porque entonces no se podía barruntar lo que podría ocurrir en el siglo XX, siglo fecondo en grandes inventos, creador de estupéfacciones maravillosas; pero que lleva como estigma imborrable la desaparición del altruismo, el eclipse total de todo idealismo que tienda á fortalecer el alma.

La guerra mundial empujó la vida de tal suerte, que del año 14 al 20 no parece sino que hayan pasado seis siglos, cuando sólo transcurrieron seis años.

Estamos en plena victoria de los cobardes, cosa que parece imposible y es una gran verdad.
El crimen ya no tiene figura de león, de tigre, de pantera, ni de hiena siquiera; hoy se desliza el crimen en la sombra, se arrastra como las víboras y ataca con todas las agravantes; funciona con todas las malas artes y se esconde en todos los bajos fondos y lo celebran en muchos hogares. Es todo un símbolo.

No hace muchos días corrió la especie de que habían asesinado á Lerroux, y en muchos rostros vi el brillo de la satisfacción, se dejó transparentar el júbilo del alma, y parecía que de ser cierto el crimen venía como anillo al dedo para compensar el disgusto por otros crímenes y por otros desastres. ¿La ley de Talián, acaso?

Ilustres tartufos que durante la guerra oficiaban todos los días en los altares germánicos, que libraban batallas feroces en el periódico y la tribuna como adoradores del kaiser, han pasado el Rubicón con toda clase de precauciones y se emocionan ahora cuando se lee en la historia el sacrificio de los pueblos del Norte de Francia, la barbarie de aquellos días.

Cuando han oído repicar las campanas de la victoria en todo el mundo ha sido cuando se han dado cuenta los cobardes tartufos de que ellos estaban haciendo un mal negocio y era preciso colocarse en buen lugar, guiados solamente por el afán de rapaparse en la trinchera de las ganancias, pues ya se sabe que detrás de los pueblos vencidos no se pueden recoger más que disgustos.

Lo que ocurre en el gran mundo se reproduce hasta en las sociedades más modestas, en aquellos grupos de gentes que se reunieron para un fin determinado: cunde el chismorreo entre bastidores, y mientras unos edifican, otros minan para que la construcción se venga abajo, para que, el día menos pensado, donde se levantaba un pedestal se abra la boca de un abismo.

Tener razón es lo mismo que no tener nada, si al lado de la razón sólo existe la modestia y la humildad.

El tramposo, el embustero, el traidor, el majo y el cínico son los verdaderos hombres modernos, los superhombres, cuando á toda esa calaña de vampiros les acompaña el éxito y tienen su corte de aduladores.

La seriedad es un mito: el que dice cuatro, puede decir mañana ocho, sin reparo alguno, con toda la tranquilidad necesaria, como si se realizara una acción meritoria.

Con la misma facilidad que se han pasado al amor de los aliados muchos germanizantes, otros que se dolieron de las desgracias belgas, que sintieron horror ante la barbarie ensayada en las regiones nortías de Francia, ahora, al final del cuento, cuando llega la hora que se marcó para hacer efectivas las responsabilidades, se lamentan y se conducen, creyendo que es mucho el rigor inculcado que se emplea contra los culpables; como si con sendas millonadas de marcos oro pudieran volver á la vida los que la perdieron, no sólo en el campo de batalla, sino en los campos inmundos de concentración y en las represiones contra la población civil, digna de mejores tratamientos.

Y así va el mundo. Como dijo el otro, no es posible detener el desenfadado turbión de los cobardes victoriosos, y hay precisión de situarse al lado de la corriente y dejar el paso franco á los brutos. Los que defienden la razón y la justicia, ya triunfarán.

Eustasio JUAN VIDAL.

Concierto de la Banda Municipal

Hoy, de once á una, dará un concierto la Banda Municipal, en el paseo de la Gloria, con sujeción al siguiente programa:
Primera parte: «Suspiros de España», marcha, Alvarez; «The Geisha», selección, Jones; «Gavota en do menor», Saint Saens; «Es chopá... hasta la Mama», poema sinfónico, Ginier.

Segunda parte: «Redención», fragmento sinfónico, C. Franck; Allegretto scherzando de la octava sinfonía, Beethoven; «Huldigungs-march», Wagner; «Fino Argudo», pasodoble, Soler.

Mañana habrá también concierto, ejecutando la banda las siguientes composiciones:

Primera parte: «Lant del valenciá», pasodoble, Sosa; «Soir de amour», valses Lope; «Les Ernyes», suite: a) Allegro molto. b) Andante. c) Allegro molto et deciso, Massenet.

Segunda parte: Marcha de «Tantüser» y El jardín encantado de Kingsor, Parsifal, Wagner; «Rapsodia húngara número 2», Liszt; «Fino Argudo», pasodoble, Soler.

Ba-Ta-Clan (antes Teatro Marti)

Gran compañía internacional de variedades
Colosal éxito de la nueva compañía de vodevil, al estilo del BA-TA-CLAN, de París, dirigida por el primer actor y director
— Alfonso Tormo —
Hoy éxito, éxito, éxito del vodevil de gran DESHABILLÉ, en dos actos, de Juan Regordano, titulado

VALIENTE TIA

Interpretado por las bellísimas actrices MARGARITA VILA, ROSITA VIÑAS, el primer actor y director ALFONSO TORMO y demás principales artistas de la compañía.
Éxito grande de la primera serie de POSTALES ANIMADAS.—Martes, inauguración de los MARTES CATALAN, estreno del vodevil de Santiago Rusiñol, «El señor Josep falta a la dona».
En todas las sesiones bellas y notables canciones y bailarinas, entre ellas la sugestiva por su arte y belleza ENRIQUETA RENE.
Todos los días después de las sesiones de tarde y noche, aristocrático aperitivo y souper tan go, orquesta Tziganes y el original instrumental indio «DRUMMEN JAZZ».

Teatro Apolo Compañía cómico-dramática

Adams-Nieva
Hoy domingo, a las 6 tarde.—Matiné moda, creciente éxito de

LA MUJER X

A las 9:45 noche:
LA MUJER X
CREACION DE ESTA COMPAÑIA
Mañana lunes, despedida de la compañía.

Olympia Gran programa de variedades

A las 6 en punto y a las 10: Osiris :: OLAFF SANZ :: CORIO

EDEN, Barcas, 7

Grandes sesiones de variedades, a las 3:45 tarde y 9:45 noche.
HOY — 40 — Grandioso éxito — 40 — HOY
Éxito ensañacional de la genial y sugestiva estrella
ANGELITA ERO
Delirantes ovaciones a las bellísimas DOMI MOLINA, FRIVOLA y todas las hermosas rumbistas.—Grandioso éxito de la notable cupletista a dicción OLGA DE LINDER.
Hoy, representación del chispeante vodevil
— Tomarse la revancha —

Plaza de Toros DE VALENCIA

Gran corrida de toros, para hoy domingo
Seis — Toros — Sies
del marqués de Villamarta
MATADORES

Nacional = Dominguin = Granero

CECILIO VIANA
Sastre Modisto
SAN VICENTE, 46
Últimas novedades para primavera y verano de 1921.

El autor del asesinato de Garau
Otra vez vuelve a reproducirse la cuestión del crimen de que fue víctima Rafael Garau, el día de San Miguel del año 1916. El juzgado de instrucción del Mar ha recibido las diligencias instruidas por el juzgado de Lucena, sobre la declaración formulada por José López Muñoz, vagabundo detenido en aquella población, que se confesó autor del crimen.
López Muñoz declaró que estuvo mucho tiempo al servicio de don Rafael Garau, ayudándole en sus negocios de contrabando, y que le debía 30 duros, que le reclamó en distintas ocasiones, sin obtener cobros.
La noche en que cometió el crimen, día de San Miguel del año 1916, sabía que el señor Garau había de entrar contrabando de tabaco por Nazaret, y fue a esperarlo al punto por donde suponía que tenía que pasar.
Le salió al encuentro y volvió a reclamarle los 30 duros, contestándole el señor Garau en malos términos, que dieron origen a que mutuamente se agobietearan, hasta que Muñoz sacó un cuchillo y mató a su ex príncipe, dándole varios pinchazos, en el mismo sitio donde fue encontrado el cadáver.
«Luego—siguió diciendo—me miré a Muro, de allí a Albacete, y luego a Andalucía, entrando por Sevilla, y después de recorrer varios pueblos me vine a Lucena en busca de trabajo.
Insisto en que soy yo sólo el matador de don Rafael Garau, y que no tengo ningún cómplice».
A pesar de esta declaración, que deja bastante que desear en cuanto a precisar detalles, persona que nos merezca crédito, no puede asegurar que el señor López Muñoz, en cometer este crimen por haber insistido en el pago de los 30 duros, para el día 15 de Octubre del año 1916, merezca la pena de cuatro años, más o menos, por un robo cometido en Requena y penado por la Audiencia de Valencia.

aquella, correspondientes al vencimiento de 1.º de Abril corriente, y que se presentaron para su liquidación.

Los featros

TEATRO PRINCIPAL
Ricardo Calvo
en «Don Alvaro»

El título de la obra y la estirpe del protagonista que tuvo anoche evocan un período floreciente del Teatro español, há siete lustros, cuando la dramática contemporánea, personificada en Sellés, Echegaray y, en cierto modo, en Enrique Gaspar, iba dando de lado a los dramas románticos.
Un actor eminente, gloria de la escena, diríase presentado por el Duque de Rivas al concebir su obra maestra, Rafael Calvo, en fin, conmovió a los públicos al conjuro de su verbo vibrante y soñador; el romántico por temperamento, hidalgo en el escenario y como caballero particular, comunicaba tales alientos y tan intensa vida a los personajes, que como él, quedaron inmortalizados por dos generaciones, ya que la gloria primera del actor dramático no permite establecer el contraste más que a cuantos alcanzaron el último tercio del pasado siglo y lo que va de éste.
Vimos al gran Rafael en las postrimerías de su vida, fatal y prematuramente arrancada a la escena, y cuando contábamos pocos años; y aunque no nos sea dable formular un juicio autorizado de sus dotes de actor, no podemos por menos que asociar su recuerdo a la solemnidad artística de anoche.
El teatro, rebosante de público—un llenazo—, y entre los espectadores no pocos encanecidos, que comentaban con el calor y el colorido de la juventud—oh, en aquellos tiempos—los momentos más inspirados de Vico y Calvo.
—Precisamente en esta obra, en el «Don Alvaro», Rafael llegaba a lo inmensurable...
Y bien, Ricardo Calvo interpretó «Don Alvaro» la fuerza del sino, y para juzgar de su éxito bastará decir que los bravos, las ovaciones sucedieron a partir del tercer acto. Admirable de dicción y efusión amorosa en la escena en que se inicia la tragedia, tuvo innegables acentos actuando ya como militar en campaña.
Sobre todo los monólogos, la evocación de su amada en los días felices de la riente Sevilla, los recuerdos de sus luchas, luchas del espíritu y con los hombres; las violentas escenas con los Vargas, grandiosa la que precede al primer desafío y fieramente trágica la de la celda, entusiasmaron de tal modo al auditorio, que los aplausos y murmullos aprobatorios interrumpían a menudo los parlamentos. Acaso hubo menos fealdad de la acostumbrada, pero cuán noble y henchido de emoción el acento del infortunado amante, qué manera de decir los versos, sin que los incisivos desvirtuasen la idea y la eufonía de la cláusula.
Ricardo Calvo convenció de verdad y sin reservas a los espectadores que saben apreciar las dificultades que para salir airoso ofrece el protagonista del «Don Alvaro».
Se le llamó repetidamente al proscenio, tributándosele expresivas manifestaciones de agrado por su meritisima labor.
Carmen Moragas dijo bien la parte de Leonor, singularmente en la escena en que abandona el mundo y sus vanidades, mereciendo los aplausos que se le prodigaron.
Bien estuvo el señor Rouen en el don Carlos de Vargas, y tan dentro de la acción dramática, que se le llamó justamente al proscenio. En cambio no acertó en los dos cuadros finales: falló allí grandeza, nervio, ardimiento, y de aquí lo que la cosa no saliera del todo ennoblecida en la catástrofe con que termina el drama.
Acertados Rafael Calvo y Fernando Porrredón, en sus dobles papeles, como también Josefina Roca, que hizo una saladísima Currá.
La presentación escénica, del mejor gusto: decorado y vestuario armonizaron perfectamente, dando a la obra una tonalidad como no se había visto hasta ahora.
Creemos un error el suprimir de disminuir las proporciones del escenario; así en su latitud como en su altura. El bambalín del bocaporte, tan bajo, no permite que desde el segundo piso para arriba se admire la perspectiva y el ambiente de las decoraciones.
¿Como la dirección artística no previó estos reparos, fundadísimos, que pañía el público? Pues y las mutaciones dejando a obscuras la sala, cuando la moderna escenografía tiene resuelto este inconveniente?—S. A.

TEATRO APOLLO

«LA MUJER X»
La compañía Adams-Nieva ha encontrado la verdadera obra para llenar el teatro.
«La mujer X» es una producción maestra, digna de conocerse y aplaudirse.
De ella hacen una verdadera creación, Eván gelina Adams y Gerardo de Nieva.
Con «La mujer X» el público goza las grandes emociones que determinan los arranques pasionales, que abundan en la obra y a la par tiene la satisfacción de poder contemplar las manifestaciones del más exquisito arte.

TEATRO REGUES

Quienes asistieron al estreno de anteanoche se encontraron trasladados al reino de Chile, y, francamente, al terminar la representación, los espectadores, con la protesta de los espectadores, pensaban de idéntica forma: «No se debe vivir así en Chile».
Un país todo alegría, todo amor, necesariamente ha de ser un país; y si encima de tales condiciones se encuentran, como Mariano Saute, protagonista de la obra, de quien se enamoró profundamente la reina, y de ella para abajo todas las chulonas se desviven por alegrarle, comprenderéis que es un país supratrágico.
La fantasía cómica-lírica estrenada, tiene en sus tres cuadros abundancia de chistes y una gran visibilidad escénica.
Es obra a propósito para la compañía de Regues. En ella abundan las mujeres hermosas y bien hechas, y si a este elemento fantástico se le presenta ataviado ricamente y con gusto, por necesidad el público ha de salir palmado.
«La empresa de Regies es empresa de arreos, de rumbas, y las obras las presenta mejor, mucho mejor de indumentaria que los autores desean».
La fantasía de los señores Antonio Paso y José Rosales, autores de la letra, y de los

Curación de las Hernias

INTERESA SABER: Que el reputado y peritísimo ortopedista de Barcelona, con nombre oficialmente registrado, señor Torrent, está en Valencia y en el hotel Cuatro Naciones, ÚNICAMENTE EL VIERNES PROXIMO, DIA 8 DEL CORRIENTE, estará en Valencia con sus tan notables aparatos, que son indiscutiblemente lo mejor que existe y se conoce porque dan salud y vida. Hombres, mujeres y niños, deben usarlos. Miles de curados, agradecidos, lo precorran. Infinidad de eminencias médicas los prescriben, como muchos son también los médicos, que para sus propias hernias, con gran satisfacción, los usan. Ahorran salud, tiempo y dinero. Ni abultan ni molestan, actuándose como un guante. No hay un más allá, siendo por tanto el remedio sublime, práctico y seguro, de todos los herniados. Rechazad siempre todo aparato que no sea del especialista señor Torrent, de nombre oficialmente registrado. Acudid siempre a dicho acreditado ortopedista; no dejéis de visitarle y tened muy presente que se hallará en Valencia y en el hotel Cuatro Naciones, sólo y únicamente el viernes próximo, día 8 del corriente.
NOTAS.—En Alicante, el día 6, en el hotel Simón, y en Alcoy, el día 7, en el hotel Comercio.
Talleres y despacho en Barcelona: Unión, 13, Casa Torrent, de nombre oficialmente registrado.

PELIGRA VUESTRA SALUD :: OJO EN NO SER ENGAÑADOS

Se impone la verdad ADVERTENCIA.—Para evitar perjudiciales equivocaciones, debe saberse siempre que esta reputada casa nada tiene que ver con otros anuncios parecidos e iguales al de esta conocida casa y que pueden fácilmente confundirse. Todo el que quiera velar por su salud, debe tener un grandísimo cuidado en no equivocarse, cerciorándose y asegurándose primero siempre de que realmente tratan con el reputado especialista señor Torrent, de nombre oficialmente registrado, el único verdadero, debiendo por tanto buscar y preguntar siempre en los hoteles por el especialista señor Torrent, de nombre oficialmente registrado, que es la garantía absoluta de todos los herniados.

Pedid los vinos VILLARS

DON JUAN DE AUSTRIA, ESQUINA A LA PLAZA DEL PICADERO. TELEFONO NUMERO 1.705.

maestros Soutullo y Vert, gustó, siendo aplaudidos y repetidos varios números de música, entre ellos el de presentación a la corte de los nuevos oficiales, vestidos ricamente y muy bien cantado por las ocho señoritas que los interpretan, y el garrofin que bailaron la señora Téllez y el señor López, éste graciosísimo y aquella, canela pura bailando. Ambos llevan todo el peso de la obra y están constantemente en escena.
El de los vinos es otro número que se aplaudió y es muy bonito.
Las señoritas Wieden y Delás, estupidamente guapas e irresistibles. Compránderos que no hay monarca capaz de permanecer inactivo y mudo a su vera.
En resumen: la obra, como el título indica, una fantasía cómica-lírica con las demás de su clase, pero que divierte, recrea y sirve de expansión al público, que sale satisfecho. Un éxito que obligó a que fuese levantado el telón varias veces y a proclamar el nombre de los autores, que no se encuentran en Valencia pero que vendrán para asistir a sucesivas representaciones.
En el éxito se debe anotar buena parte de él a los artistas y especialmente a las mujeres de Regies y a la empresa que vistió la obra de manera admirable.—G.

TEATRO LIRICO
Pi y Margall, 9
Teléfono 1199
VALENCIA
Hoy domingo, tres grandes sesiones
Primera: A las cuatro (ordinaria).
1.º Por salvar a Gertrudis (Gran risa)
2.º ULTIMO CAPITULO Mabel Normand
3.º Pintores y modelos (2 partes)
Segunda: A las 6:30 (extraordinaria). Localidades numeradas
1.º Por salvar a Gertrudis
2.º Estreno de La joven del cuarto número 29 Colosal creación de Frank Mayo
3.º Charlot, ministro por horas (2 partes)
Noche: Función monstruo.
1.º Pintores y modelos (2 partes)
2.º ULTIMO CAPITULO por Mabel Normand (4 partes)
3.º Estreno de La joven del cuarto número 29 (4 partes) Colosal creación de Frank Mayo
4.º Charlot, ministro por horas (2 partes)
Mañana lunes, a petición del público, se dará entera la hermosa película, verdadera joya de la cinematografía, titulada
SOBRE LAS RUINAS...
(2 jornadas—8 partes)
Localidades numeradas en contaduría
El miércoles 6, se estrenará
Catalina, la Grande
la película de más colosal presentación, siendo al mismo tiempo el episodio más interesante de la historia de Rusia y de esa mujer excepcional que reinó con el nombre de Catalina II.

SALON de MODA
Ultimos dias
El éxito de los éxitos
Suceso único
Acontecimiento verdad
La olvidada de los dioses
La obra cumbre, joya de arte del
Real Programa Ajuria
MILES DE PERSONAS EN ESCENA
MARAVILLA FOTOGRAFICA
Completará la sesión
EL... Orador EL...
Martes, a petición del público:
MINERVA
Leones, leopardos, cocodrilos, elefantes, monos, panteras, tigres y otras fieras salvajes.

Múltiples curaciones

LA HERNIA (QUEBRADURA) CURADA

El reputado especialista hernólogo don Celestino Bonilla, graduado en Berlín y París, conocido por la clase médica y público de Valencia y resto de España, comunicó a todos los herniados de todas las edades, que la hernia hoy es curada sin operación ni molestias, con el gran invento de dicho reputado especialista.
Hombres, mujeres y niños, se curan de tres a cinco meses.
La hernia es comparada a una botella: quitando el tapón, sale su líquido; lo mismo es la hernia; una vez reducida, queda taponada, y con mi invento queda curada en tres meses, tratamiento no operatorio; es decir, que se cura sin operación.
Para demostrar más a los herniados de mis curaciones, las curas que a continuación publico, son los ya curados y muchos más que puedo indicar, que por falta de espacio no publico sus nombres.
Para atender mejor a mi numerosa clientela, he puesto casa en esta capital de Valencia, calle Doctor Romagosa número 16, primero (antes calle del Empedrado de las Barcas).
Horas de consulta: De diez a una y de cuatro a cinco.

A las señoras ventrudas y herniadas

Consulten sin temor ni pudor las señoras que padezcan de relaciones uterinas, descenso de la matriz, riñón flotante, abultamiento de vientre y herniadas.

«Señor don Celestino Bonilla, especialista ortopédico.
Muy señor mío: Ver para creer; nunca creí que una hernia fuera curada sin operación, y tal ha sido mi asombro, que con su tratamiento y su gran invento, me he curado en dos meses, lo que estoy dispuesto a demostrar a cuantos herniados quieran preguntarme.
Muy agradecido, y sabe que estoy dispuesto a hacerlo público donde quiera.
De usted muy atento s. s. q. e. s. m.,
Vicente Tomás.
S/c: calle de Valencia, 25, Silla»
«Señor don Celestino Bonilla, especialista hernólogo.
Valencia.
Muy señor mío: Después de tantos años de padecimiento de mis rebeldes hernias, y después de consultar con todos los especialistas y no conseguir nada, no puede figurarse cuán grande es mi alegría al ver que, sólo con tres meses que llevo siguiendo su tratamiento, me veo curado, sin haberme hecho operación alguna.
Obedeciendo sumamente agradecido y dispuesto a demostrarlo a todo herniado.
De usted afectísimo a. s. q. e. s. m.,
Vicente Andrés.
S/c: calle de Colón, 17, Villamarchante»
«Señor don Celestino Bonilla, especialista ortopédico.
Valencia.
Muy señor mío: No puede figurarse cuán grande es mi alegría al verme con la curación que tanto anhelaba, pues nunca creí que mis hernias fueran curadas sin hacerme operación.
Por lo tanto, le doy las gracias por los maravillosos resultados que me han hecho sus aparatos, reconociéndolos como únicos para la curación de las hernias.
Sabe estoy dispuesto a favorecerle en cualquier momento, quedando de usted afectísimo s. s. q. e. s. m.,
Isidro Puchol.
S/c: calle del Pozo, 30, Puzol»

Vinos, anisados y licores superiores
MARTINEZ YMBERT
— Pascual y Genis, 13 —

Cine Sorolla
Programa para hoy
EXITO — EXITO — EXITO
del sexto tomo de
La dueña del mundo
Cinco partes, titulado
La multimillonaria
Por la gentil
MIA MAY
EXITO VERDAD
EXITO VERDAD
EXITO VERDAD
Toda Valencia sigue con interés esta película, por su originalidad, por su arte y por su belleza.
Martes, estreno del séptimo tomo de
La dueña del mundo
Gobesos
La obesidad es un signo decadente de la persona. Mantenga usted por todos los medios la corrección del busto y la agilidad de sus movimientos. La faja elástica «GLENARD» cumple estos altos objetivos. «EL EMBARAZO» es el estado fisiológico más delicado; de usar un sosten a la dilatación forzada del vientre y será normal del resultado benévolo. La faja a presión graduada, de finísima batista, con elásticos laterales, es de uso imprescindible. LA CRUZ BLANCA, plaza MARIANO BENLURE, 5, (Mercado de las Flores).

CECILIO VIANA
Sastre Modisto
SAN VICENTE, 46
Últimas novedades para primavera y verano de 1921.

TEATRO LIRICO
Cinco partes, titulado
La dueña del mundo
Cinco partes, titulado
La multimillonaria
Por la gentil
MIA MAY
EXITO VERDAD
EXITO VERDAD
EXITO VERDAD
Toda Valencia sigue con interés esta película, por su originalidad, por su arte y por su belleza.
Martes, estreno del séptimo tomo de
La dueña del mundo
Gobesos
La obesidad es un signo decadente de la persona. Mantenga usted por todos los medios la corrección del busto y la agilidad de sus movimientos. La faja elástica «GLENARD» cumple estos altos objetivos. «EL EMBARAZO» es el estado fisiológico más delicado; de usar un sosten a la dilatación forzada del vientre y será normal del resultado benévolo. La faja a presión graduada, de finísima batista, con elásticos laterales, es de uso imprescindible. LA CRUZ BLANCA, plaza MARIANO BENLURE, 5, (Mercado de las Flores).

CECILIO VIANA
Sastre Modisto
SAN VICENTE, 46
Últimas novedades para primavera y verano de 1921.

CINE EL CID

Hoy, último día de
LOS JINETES DE LA LUNA
final de la serie, 4 partes, y
BASILIO, ORDENANZA
dos partes de gran risa
MAÑANA, DOS ESTRENOS AMERICANOS, DOS
CAZADOS EN SU TRAMPA (2 partes)
VAGABUNDO SIMPATICO (2 partes)
y un éxito de risa en dos partes
MIÉRCOLES 6 Abril, ESTRENO de
LA DAGA MISTERIOSA
serie super-cumbre del año, por
EDIE POLO
y muy pronto esta otra serie
Rugido en la sombra
que armará una revolución

Salón Novedades

Funciones para hoy
A las 3:30, 5:30 y 7:15 tarde y 9:30 y 11:30 noche
Grandiosas sesiones
poniéndose en escena la hermosa comedia en dos actos y en verso del inmortal sainetero
D. Eduardo Escalante
Del porrat de Sant Antoni
— a les Torres de Serrans
Gran éxito de esta compañía
En todas las sesiones se proyectarán bonitos pros de cinematógrafo.

ALMORRANAS

Curación en muy pocos días con la pommada antihemorroidal Valentín Palacios. Cura el dolor a la primera o segunda aplicación.
Venta: VALENTIN PALACIOS, Bajada Santa Francisco, 32, Valencia.

Espectáculos

TEATRO PRINCIPAL
Compañía del Teatro Español de Madrid.—A las 6: Lo cursi.—A las 9:45: Don Alvaro a la fuerza del sino.
TEATRO APOLO.
Compañía Adams-Nieva.—A las 6 y 9:45: La mujer X.
TEATRO RUFANA.
Compañía de zarzuela y opereta.—A las 9:30: El tambor de granaderos y Blanco y Negro.—A las 6: Los postineros. La princesa y los señores locos y Blanco y Negro.—A las 10: La del Dos de Mayo, Los postineros y Blanco y Negro.
TEATRO OLYMPIA.
A las 6 y a las 10: Gran espectáculo de variedades.
SALON CIRCO REGUES.
A las 3:30, Los Calabreses.—A las 5:15: La corda, la caída de la torre y Mi novia.—A las 10: Bunols y flor, La caída de la torre y La Chicharra.
SALON NOVEDADES.
A las 3:30, 5:30, 7:15, 9:30 y 11:30: Del porrat de Sant Antoni a les Torres de Serrans.
TEATRO LIRICO.
De 3:30 tarde a 12:30 noche: Sesión de cine.
CINE MODERNO.
De 3:30 tarde a 12:30 noche: Gran espectáculo de cine.—La olvidada de los dioses.
SALON CINE SOROLLA.
Sesión continua de cine de 3:30 tarde a 11:30 noche.
MUSIC-HALL MARTI.
A las 3:30 tarde y 10: noche: Sesión de variedades.—Entrada por consumición.
EDEN CONCERT.
A las 3:45 tarde y 9:45 noche: Sesión de variedades.—Entrada por consumición.
MADRID-CONCERT (Ribera, 2).
A las 3:30 tarde y 10: noche: Varietas.—Entrada por consumición.

Tauromaquia

La corrida de esta tarde
Ayer tarde estuvo animadísima la plaza de Toros...

Oro y Plata

Hemos recibido el número de la revista de espectáculos «Oro y Plata»...

En la Audiencia

Como ya indicamos se suspendió el juicio en el que se ventila el suceso cometido en la calle de Cuenca...

Vida municipal

Sobre la dimisión del Sr. Marco

El Alcalde celebró ayer una conferencia con el señor Marco Miranda...

Los pitos de los tranvías

El Alcalde conferenció con el director de la Compañía de tranvías...

Recaudación

La recaudación por arbitrios municipales durante el año económico 1920-21 alcanza las siguientes cifras:

Carnes, 1.797.646,00 pesetas. Análisis y examen de substancias, 129.353,12...

El arbitrio sobre perros

Presentada por el contratista del arbitrio sobre perros la matrícula correspondiente al ejercicio de 1920-21...

De Hacienda

Obligaciones municipales de la ciudad de Valencia. Resultado del sorteo...

Ayuntamiento de Valencia

Reza Alcaldía ha resuelto abrir juicio condecoratorio por quince días para oír reclamos en el expediente...

Por telégrafo y teléfono

LOS CAMBIOS

Table with exchange rates for Francos, Libras, and Marcos in Madrid and Barcelona.

De Barcelona

En la vecina población de Badalona ha estado a punto de repetirse el lamentable suceso del otro día.

El primero, sacando un revólver, se lo puso en el pecho a Planellas.

El procurador señor Monserrat ha presentado un escrito en juicio ejecutivo...

El pro forzoso

El Instituto Nacional de Previsión ha formado los anteproyectos sobre el seguro obrero...

Oficiales y soldados italianos en Madrid

En el tren correo de Barcelona llegaron por la mañana los oficiales y soldados italianos...

La "Gaceta"

Publica las siguientes disposiciones: Traduciendo a don Francisco Ramón de Cortijo...

En honor de un diplomático

En el Hotel Ritz se ha celebrado el banquete en honor del representante de Cuba.

Lo que dice Allendsealzar

El señor Allendsealzar recibió a los periodistas en la Presidencia.

Homenaje al soldado desaparecido

El día 6 de Abril se celebrará en el Parlamento portugués el solemne acto del homenaje al soldado desconocido.

Disposiciones de Instrucción

El ministro de Instrucción pública ha dado una real orden dirigida a la Diputación...

Declaraciones de Cierva

El ministro de Fomento al recibir a los periodistas, les rogó que den toda la publicidad posible...

Como es parciales

Se ha dispuesto que el domingo 24 del actual se proceda a la elección parcial para diputados...

Comentarios políticos.

El discurso de Lerroux

Los círculos políticos estuvieron todo el día bastante desanimados.

De Gobernación

El señor Bugallal ha manifestado que se halla satisfecho del desarrollo del debate...

Sobre el problema de las subsistencias

También en los círculos políticos giraron las conversaciones acerca de los trabajos que realizan diferentes ministros...

Después de la muerte de Dato

El juez especial que entiende en la causa instruida por el atentado de que resultó víctima el señor Dato...

El Congreso socialista

Esta noche se celebró en el teatro de la Casa del Pueblo la primera sesión del Congreso socialista.

Cierva y la cuestión del trigo

El señor Cierva continúa ocupándose principalmente del problema del trigo que aprueba...

Temores de huelga general

La Carolina.—La empresa minera ha publicado unos edictos, diciendo que se rebajarán los jornales.

La situación internacional

París.—Se ha firmado un decreto restableciendo la libertad de comercio para los cereales panificables...

La fabricación de pan

París.—Se ha firmado un decreto restableciendo la libertad de comercio para los cereales panificables...

Noticias que no se confirman

París.—El ministro de Negocios extranjeros francés, no ha recibido ninguna confirmación oficial de la noticia...

De regreso

Mañana regresará de su viaje el señor García Prieto.

Rectificación francesa

París.—Estos últimos días ha venido circulando en las columnas de algunos diarios españoles unos comentarios...

Declaraciones del ministro de Hungría

París.—Interrogado por un redactor del «Figaro» el ministro de Hungría en París ha manifestado su reserva respecto a las noticias...

La Confederación Nacional del Trabajo

París.—Con motivo de la fiesta del 1.º de Mayo, la Confederación General del Trabajo ha dirigido a las organizaciones obreras un Manifiesto...

Cierva y los acerteros

El señor Cierva, hablando con referencia a la real orden que publica a «Gaceta» sobre los acerteros...

Como homenaje a Costa

En el Congreso se reunieron a última hora, convocados por Paraiso, los representantes en Cortes por Aragón...

El Congreso socialista

Esta noche se celebró en el teatro de la Casa del Pueblo la primera sesión del Congreso socialista.

Cierva y la cuestión del trigo

El señor Cierva continúa ocupándose principalmente del problema del trigo que aprueba...

Temores de huelga general

La Carolina.—La empresa minera ha publicado unos edictos, diciendo que se rebajarán los jornales.

La situación internacional

París.—Se ha firmado un decreto restableciendo la libertad de comercio para los cereales panificables...

La fabricación de pan

París.—Se ha firmado un decreto restableciendo la libertad de comercio para los cereales panificables...

Noticias que no se confirman

París.—El ministro de Negocios extranjeros francés, no ha recibido ninguna confirmación oficial de la noticia...

De regreso

Mañana regresará de su viaje el señor García Prieto.

Comentarios políticos.

El discurso de Lerroux

Los círculos políticos estuvieron todo el día bastante desanimados.

De Gobernación

El señor Bugallal ha manifestado que se halla satisfecho del desarrollo del debate...

Sobre el problema de las subsistencias

También en los círculos políticos giraron las conversaciones acerca de los trabajos que realizan diferentes ministros...

Después de la muerte de Dato

El juez especial que entiende en la causa instruida por el atentado de que resultó víctima el señor Dato...

El Congreso socialista

Esta noche se celebró en el teatro de la Casa del Pueblo la primera sesión del Congreso socialista.

Cierva y la cuestión del trigo

El señor Cierva continúa ocupándose principalmente del problema del trigo que aprueba...

Temores de huelga general

La Carolina.—La empresa minera ha publicado unos edictos, diciendo que se rebajarán los jornales.

La situación internacional

París.—Se ha firmado un decreto restableciendo la libertad de comercio para los cereales panificables...

La fabricación de pan

París.—Se ha firmado un decreto restableciendo la libertad de comercio para los cereales panificables...

Noticias que no se confirman

París.—El ministro de Negocios extranjeros francés, no ha recibido ninguna confirmación oficial de la noticia...

De regreso

Mañana regresará de su viaje el señor García Prieto.

Rectificación francesa

París.—Estos últimos días ha venido circulando en las columnas de algunos diarios españoles unos comentarios...

Declaraciones del ministro de Hungría

París.—Interrogado por un redactor del «Figaro» el ministro de Hungría en París ha manifestado su reserva respecto a las noticias...

La Confederación Nacional del Trabajo

París.—Con motivo de la fiesta del 1.º de Mayo, la Confederación General del Trabajo ha dirigido a las organizaciones obreras un Manifiesto...

Cierva y los acerteros

El señor Cierva, hablando con referencia a la real orden que publica a «Gaceta» sobre los acerteros...

Como homenaje a Costa

En el Congreso se reunieron a última hora, convocados por Paraiso, los representantes en Cortes por Aragón...

El Congreso socialista

Esta noche se celebró en el teatro de la Casa del Pueblo la primera sesión del Congreso socialista.

Cierva y la cuestión del trigo

El señor Cierva continúa ocupándose principalmente del problema del trigo que aprueba...

Temores de huelga general

La Carolina.—La empresa minera ha publicado unos edictos, diciendo que se rebajarán los jornales.

La situación internacional

París.—Se ha firmado un decreto restableciendo la libertad de comercio para los cereales panificables...

La fabricación de pan

París.—Se ha firmado un decreto restableciendo la libertad de comercio para los cereales panificables...

Noticias que no se confirman

París.—El ministro de Negocios extranjeros francés, no ha recibido ninguna confirmación oficial de la noticia...

De regreso

Mañana regresará de su viaje el señor García Prieto.

PICAZON piel y sarna

su completa y segura curación, sin baños ni pomadas, con SARNOL, Farmacia de la Morera.

NOTICIAS

Nos es grato poner en conocimiento de la afición de la llegada del team del Real Club Deportivo Español de primeras categorías de la Liga A. de Barcelona, el que jugará hoy y mañana dos partidos con el Gimnástico F. C., campeón de Valencia.

Esperamos dos buenas tardes para la afición y un fuerte encuentro entre estos dos equipos deseados de sostener el pabellón regional como buenos.

Por la inseguridad del tiempo se ha aplazado el acto de la jura de bandera, anunciado para hoy.

TEATRO REGUES Toda Valencia pasará por este teatro para ver LA CAIDA DE LA TARDE

Cámara Agrícola provincial de Valencia.—La comisión del Concurso de Tractores, pone en conocimiento de los señores representantes y fabricantes de tractores agrícolas que deberán celebrarse el día 23 de los corrientes las experiencias de moto-utillaje, deben inscribir los aparatos que hayan de tomar parte hasta el día 12 del presente mes, en el local de la expresada Cámara, Valencia 1.º de Abril de 1921.

El director del Banco Hispano Americano ha tenido la bondad de remitirnos una Memoria con datos estadísticos correspondientes al ejercicio de 1920. Agradecemos la atención.

TEATRO REGUES Hoy, tarde y noche, se representará LA CAIDA DE LA TARDE. Lujosa presentación, rico vestuario.

La junta directiva del Colegio Pericial Agronómico Valenciano convoca a todos sus asociados a la junta general extraordinaria, que se celebrará en su domicilio social, plaza San Agustín, 1, el día 7 de los corrientes, a las seis de la tarde.

Ha sido nombrada la comisión encargada de organizar los festejos y levantar una falla en las calles del Poeta Querol, Ballesteros y adyacentes, de la siguiente forma: Presidente, Manuel Genovés; vice, Fernando Fornes; secretario, Pascual Palop; vice, Angel Autejo; tesorero, Armando Gutiérrez; vocal, Fabián Bayá; inventor, José Soler; contable, Bautista Fresquet, Emilio Meliá, José Senchordá, Vicente Palop, Francisco Pérez, Alfredo Bau, Francisco Lloréns, Valentín Pino y Pepito Martí.

El miércoles próximo, a las seis y media de la tarde, disertará en el Centro de Cultura Valenciana, don Salvador Guinot, presidente de la Sociedad Castellonense de Cultura, sobre la «Novelística Valenciana».

TEATRO REGUES LA CAIDA DE LA TARDE Se representará hoy tarde y noche.

Lámpara «Z».—Próxima apertura de la sucursal en Valencia para la venta de dicha lámpara en la calle Cruz Nueva, núm. 4. (junto a la calle de la Paz).

EL GRAN FRIGORIFICO LA BLANCA DE TABERNES BLANQUES pone en conocimiento del público que en los sorteos gratuitos de jamones verificados el día de ayer salieron premiados: en el de la mañana, el número 1814, en el de la tarde, el 1641.

EL GRAN FRIGORIFICO LA BLANCA, en sus deseos de festejar el día de San Vicente está ya preparado para dicha fiesta y recomienda al público tome nota de los precios y artículos anunciados en este periódico.

TEATRO REGUES Hoy, tres grandes funciones a las 3.30, y 5.45 tarde y 10 de la noche, con variados programas.

Sarna, picazón, se curan con la CREMA ANTISARNOSA, Julián García.

Las enfermedades nerviosas y neurasténicas se curan con rapidez usando FOSFOGLICOCOLA DOMENECH, con ó sin arrhenal.

AGUA DE CAMARENA ESTRENIDOS

Los cambios bruscos de temperatura producen grandes trastornos en el aparato respiratorio: TOS, CATARROS, RESFRIADOS. Usando el ELIXIR GOMENOL CLIMENT desaparecen rápidamente.

SIEMPRE INOFENSIVO.—Para curar las enfermedades crónicas, se impone el uso de medicamentos que han de usarse mucho tiempo seguido y han de llenar dos indicaciones: Ser inofensivos y curar. Esto pasa con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos, pues cura las enfermedades del estómago é intestinos y no perjudica aunque se use años seguidos.

TEATRO REGUES LA CAIDA DE LA TARDE Se representará hoy tarde y noche.

D. Francisco Gardó Forcada A la avanzada edad de 70 años falleció ayer, a las once de la mañana, el respetable señor don Francisco Gardó Forcada.

Fue un hombre laborioso é honrado que se hizo acreedor a la estima y aprecio de cuantos le trataron.

Enviamos nuestro sentido pésame a sus desconsolada hija doña Amparo, a su hijo político, el ex concejal don José María Correll y demás parientes.

Hoy se celebrará la conducción del cadáver, desde la casa mortuoria, Vuelta del Ruisenyer, 31.

Juventud Artística

Habiendo recibido como en años anteriores la invitación del Real Círculo Artístico de Barcelona para concurrir a la Exposición de Bellas Artes se convoca a una reunión a los señores socios, para mañana, a las seis y media de la tarde.

Sucesos

INTENTO DE ROBO EN UN TREN. Uno de los guardafrenos del tren correo de Barcelona, notó ayer que varios sujetos recorrían el tren por los estribos de los coches.

Inmediatamente hizo sonar la señal de alarma y el tren paró en el kilómetro 208, cerca de la estación de Jaldón.

Algunos viajeros vieron que dos sujetos desaparecieron campo a través en la obscuridad de la noche.

Al practicarse un reconocimiento en los vagones de mercancías se notó que en uno de ellos habían sido rotos los precintos.

En el techo de este vagón fue descubierta un sujeto de unos 18 años, a quien el personal del tren logró detener, entregándole a las autoridades de Tortosa.

ATROPELLO. Un individuo de 30 años, llamado Pedro Muñoz, domiciliado en el camino de Algirós, veña del Grao en uno de los coches-tranvías llamados perreras, y al apearse frente al Portal, tuvo la desgracia de caer pasándose una de las ruedas del vehículo por sobre la pierna izquierda.

El coxoy paró en el acto, siendo conducido el herido a la Casa de Socorro de la Glorieta, donde le apreciaron un gran destrozo é magullamiento de tejidos, del miembro atropellado.

En gravísimo estado fue trasladado al Hospital.

CAIDA. Un muchacho de siete años, llamado César Barona Arroyo, cayó en su casa, calle del Grao.

bador Esteve, número 16, fracturándose la clavícula derecha.

Fue curado en la Casa de Socorro de la Glorieta.

MOVIMIENTO OBRERO

La Constructora Valenciana.—Celebrará junta general ordinaria mañana, a las 9.30 de la misma, para tratar asuntos de gran interés, por lo que se sugira la asistencia de todos los asociados.—La directiva.

Noticias teatrales

TEATRO PRINCIPAL Esta tarde, a las seis, se pondrá en escena la preciosa comedia en tres actos, «Don Jacinto Benavente, «Lo cursi».

Por la noche, a las 9.45, el grandioso drama del duque de Rivas, «Don Alvaro ó la fuerza del sino», gran éxito de esta compañía.

TEATRO APOLO «La mujer X» Hoy domingo, a las seis tarde y 9.45 noche, dos magníficas funciones, poniéndose en escena en ambas, el grandioso drama «La mujer X», éxito inmenso de esta compañía, que consigue a diario delirantes ovaciones por la perfecta interpretación que alcanza tan sensacional producción, nueva en España.

TEATRO RUZAF A las 3.30 tarde, «El tambor de Granada» y «Blanco y Negro»; a las seis, «Los postineros», «La princesita de los sueños locos» y «Blanco y Negro»; a las diez noche, «La del Dos de Mayo», «Los postineros» y «Blanco y Negro».

El martes próximo, estreno de la revista valenciana, «...M'hé deixat les esparnyes», de estupenda presentación.

TEATRO REGUES Hoy domingo y mañana lunes se celebrarán tres grandiosas funciones a las 3.30 y 5.45

CÍRCULOS Y SOCIEDADES

Juventud de Unión Republicana (Cerrajer, 21).—Hoy, de diez a una de la noche, habrá baile familiar, amenizado por una brillante banda de música.

Casino «El Avance».—Celebrará baile hoy domingo, de 9.30 a 12.30 de la madrugada, amenizado por una brillante banda de música.

Casino «El Avance».—En el sorteo verificado en este casino para la corrida de mañana, a beneficio de las Colonias Escolares, han sido premiados los siguientes números: 121, 111, 468, 265, 117, 202, 81 y 169. Los agraciados pueden pasar por dicho Centro a retirar las entradas hasta el domingo a la una de la tarde.—La comisión.

Centre, Catalá.—Invita a los socios y familias a la representación de la bellísima comedia castellana de Miguel Echegaray «Enseñar al que no sabe», que por el cuadro de la casa dará hoy domingo, a las diez de la noche, siendo amenizada también la velada por el cuarteto «Catalunya», constituido asimismo por elementos de la sociedad.

El Micalet.—Celebrará baile familiar hoy de diez a una de la madrugada.

Ateneo Valenciano XX.—Celebrará hoy, de 10.30 a 2.30 de la madrugada, una velada en la que habrá despertá, canto de albas, reparto de tortadas a los asociados y otros festejos. Terminando dichas fiestas con un baile familiar.

Casino Republicano de la Audencia.—Celebrará los días 3 y 4 del actual grandes bailes de diez a una de la madrugada, siendo amenizados por la banda Unión Musical.

Fraternidad Republicana.—Esta sociedad celebrará baile familiar hoy, de diez a una de la madrugada, siendo indispensable la presentación del recibo corriente.

Advertisement for Dr. Solivé's medicines, treating urinary issues, blood impurities, and nervous debility. Includes text: 'Vias urinarias Impurezas de la sangre Debilidad nerviosa' and 'Medicamentos del Dr. Solivé'.

Advertisement for Det Forenede Dampskibs Selskab de Copenhagen, featuring Lake Farley and Minsk ships. Includes text: 'Directo para Pireo, Salónica, Smirna, Constantinopla, Constanza y Galatz'.

Advertisement for Impresores and Acordeones superiores. Includes text: 'De superior clase, tintas y barnices para imprenta y litografía y pasta para rodillos'.

Large advertisement for Gran frigorífico 'La Blanca' Tabernes Blanques. Includes a price list for various meats and a table with columns for 'El kilo' and 'PESETAS'.

Advertisement for Casa Izquierdo y Boquer, featuring various fabrics and clothing. Includes text: 'Almacenes de Tejidos de la Virgen del Pilar y del Caballo' and 'Especialidad en géneros blancos y negros'.

Advertisement for Máquinas parlantes HISPANIA, featuring gramophones and records. Includes text: 'Discos y gramófonos al contado y a plazos'.

Advertisement for Dinero, Gramófono, and GRATIS A LOS HERNIADOS. Includes text: 'Desear varios señores, colocar algunas cantidades, si les gusta la garantía de las fincas'.

Advertisement for APOPLEGIA FERIDURA PARALISIS and IARRA y COMPANIA. Includes text: '¿QUIERE V. EVITARLA? ¿QUIERE V. CURARSE? Tome RUOL'.