

# el ecologista COMIX

AÑO 2 NUMERO 10 OCTUBRE, 1980

100 Pts.



SACO - ROMEU - MAX - HELIOS - MARIN  
CEESEPE - ACEYTUNO - BARRO - CHAPOTE  
ESTRADA - GELI - ESPINOSA - BARBI - PER

ADMINISTRACION  
Apartado 20028 MADRID

COORDINACION Y REDACCION:  
Alfonso del Val. Angel Hevia. Elena Domingo. Juan Pablo Albar. Pepe Cuenca.

DIRECTORA PERIODISTA:  
Carmen Rodríguez.

EQUIPO GRAFICO Y MAQUETACION:

Gus Hernández Aja. Agus Mateo. Fernando Llorente (Barbi). Juan Antonio Moreno.

DIBUJANTES:

Pepe Barro. Carlos Expósito. Saco. Rafael Estrada. Angeles Vázquez. Chapote. Per. Guillermo Oliver. Max. Jesús Hoyos. Helios. Juan Martínez de Velasco. Alfredo G.<sup>a</sup> Alix.

FOTOGRAFOS:

Sevillano (J.A.S.C.). Blanca Berlin. José Puig. S. Gomez

ROTULO:

Federica.

COLABORADORES:

Colectivo La Cebada. José Santamarta. Pilar Aldanondo. Alfredo Embid. Mario Gaviria. Vicenc Fisas. Alberto G.<sup>a</sup> Espuche. C.A.T. Tomas Villasante. A.E.P.D.E.N.

CORRESPONSALES:

ANDALUCIA

G.E.A.S. (Manolo Clavero). Jesús Vozmediano. Apdo. 879 Sevilla.

ARAGON

José Mari

ASTURIAS

José Luis Navazo. Apdo. 906 Oviedo.

CANARIAS

C.A.M.B.

CATALUNYA

Evelio Gómez. Apdo. 5546. Barcelona.

EUSKADI

Eduardo Córdoba.

Cibeles.

GALICIA

C.I.E.S. Apdo. 171. Pontevedra.

Sociedad Gallega de H.<sup>a</sup> Natural. Apdo. 330. Santiago de Compostela.

MURCIA

Jorge Cortina.

ALEMANIA

Walter Tauber

COMPONE

Cuatro-ele.

IMPRIME

Cometa, S. A. Carretera de Castellón, Km. 3,4. Zaragoza.

EDITAN

Alfonso del Val. Angel Hevia. Elena Domingo. Agustín Hernández.

Recomendada la reproducción de todos los artículos de esta revista. La coordinadora de esta revista no se responsabiliza de los trabajos de sus colaboradores.

REDACCION

c/. Segovia, 24, 6.º. Madrid-5.

Teléfono: 2 42 11 94.

Depósito Legal: Z-1169-79.

## LA RATON ERA



- 3 Editorial.
- 4 Aceytuno.
- 6 Pepe Barro.
- 7 Barbi.
- 10 Romeu.
- 11 Helios.
- 15 Chapote.
- 17 José Luis Navarro, Juan.
- 18 Juan Carlos Alcón.
- 19 Xaquín Marín.

- 21 Saco.
- 32 Juan Luis.
- 33 Xaquín Marín.
- 35 Espinosa.
- 39 Hoyos.
- 40 Rafael Estrada.
- 43 Carlos Bloch.
- 44 Max.
- 46 Ceesepe.

- 48 Germán Fdez., Pipo, Enrique Almendros.
- 49 R. L. Robles, Per, José Carlos Daries.
- 50 Gerardo Orellana, Fco. Oti Ríos, José M. Concerneau, Juan Carlos Meana.
- 52 Geli.

Todos los cómic publicados en este número, han sido realizados para el Ecologista de forma desinteresada por sus autores, o bien cedidos de los que ya realizaron. Queremos agradecer también a los que por razones de espacio, realización técnica, calidad, o porque se han reservado para futuros números, no han podido ser publicados, especialmente a: Josep M.<sup>a</sup> Calmet, M. Fontdevila, Anónimo Ballenero, Hermanos Hilario, Flip, Antonio Iglesias, E. Toledano, L. Carrero, S. Rez del Hoyo, Ysabel Oria, Guash, L. Villamor, G.<sup>a</sup> Cano y demás amigos.

## JUNTA DE FUNDADORES PROVISIONAL

ANDALUCIA: Agaden, Geas, Colectivo ecologista cordobés, Jesús Vozmediano y otros (Andalus), José Ramón Moreno.

ARAGON: Asamblea ecologista de Aragón, José M.<sup>a</sup> Lagunas.

ASTURIAS: José Luis Navazo.

CANARIAS: Mevo, Cipriano Marín.

CANTABRIA: Colectivo ecologista de Cantabria.

CASTILLA: Juan José Rodríguez Barriocanal, Pepe Gimeno, Colectivo ecologista de Valladolid.

CATALUNYA: Marga Prieto, Canc, Joaquín Corominas, Col·lectiu ecologista de Girona, Col·lectiu Patinet (Manresa), Col·lectiu de periodistas ecologistas de Catalunya, Jaume Serrasolses y otros, Joan Capdevilla, Josep Puig.

EXTREMADURA: Adenex.

EUSKADI: Coordinadora antinuclear de Guipúzcoa. Coordinadora de comités antinucleares de Vizcaya, Admar, Comité antinuclear de Navarra, Eduardo Córdoba, Mario Gaviria, Antonio García Tabuena, Patxi Tuñón.

GALICIA: Adegas, César Portela (Cies), Sociedade Galega de H.<sup>a</sup> Natural.

MADRID: Aepden, Colectivo Tierra, Colectivo La Cebada, Colectivo Miraguano, Colectivo para alternativas al transporte, Equipo de tecnología alternativa, Equipo de energía alternativa, Centro de estudios socio-ecológicos (Pedro Costa, Rafael Silva y Miguel Gil), Gato, Uvan, Felipe Colavidas, Concha Elejabeitia, Angel Correoner, Carmen García Cobos, Ramón Fernández Durán, Fernando Martínez Salcedo, Juan Pablo Albar, Ventura Albar, Milagros del Barrio, José Cuenca, Antonio Díaz, Lucrecia Real, Juan Iquierdo G.<sup>a</sup> de León, Carlos Ruiz, Pablo Navajas, José Manuel Naredo, Anselmo Peñas, José Moncho, Juan Romero, José Orero de Julián, Fernando Ramón, Luis Fernández Galiano, Tomás Villasante, Miguel Trillo, Francisco Solé Cidur, Colectivo ecologista no-violento, Luis A. Sanz, Pablo Irau, Julio Malo de Molina, M.<sup>a</sup> del Carmen del Val, Santamarta y Pilar Aldanondo, Ana Rez Santamaría, Juan Echave, Santiago Abad, Emilia Bisquert, Rafael Fontes, Santiago Ochoa Marcos, Rodrigo, José Luis Díaz de José, Juan Carlos Romero.

MURCIA: Jorge Cortina.

PAIS VALENCIA: Dana.

RIOJA: Aepden Rioja.

¡¡ZUM!! ¡¡CRASH!! ¡¡BOOM!!

Tarzán rompió los cristales al entrar en la habitación, Valentina confundió su sueño con la realidad y creyó que Charlie Brown y sus amigos la habían atado a la cama y la desnudaban lentamente, a todo esto la «gata loca» tiró un ladrillo a Steve Canyon, mientras Mortadelo disfrazado de Magaña trapicheaba uranio con Klar Kent jefe de relaciones públicas de la General Electric. Los tebeos de mi mesa no dejaban de escapar personajes: las mujeres de mis sueños, mis más sacros héroes y otros más caseros como Don Pío o la familia Ulises se iban acomodando en los rincones de mi alcoba. Los malos, y sobre todo las malas (ellas, mis favoritas...), tramaban cosas. Tuve que ponerme serio y expulsar a algunos a los que jamás he soportado, como Dick Fulmin o Roberto Alcázar.

Y así, los que creí desterrados de mi cerebro, para siempre, se apoderaron de mi cuarto.

He llegado a un acuerdo con ellos, todos los días les compro tebeos y a cambio me dejan dormir por las noches.

### FRASES POCO IMAGINADAS ALREDEDOR DE LOS TEBEOS

—¿Pero cómo?, que lees tebeos, pero si eso es de niños.

—Mira, chico, estás empezando, el negocio es difícil. Así que mil pesetas por página terminada y rotulada y dos mil si es en color. Naturalmente, los derechos son míos.

—¿Pero, oiga, qué es esto que le ha vendido a mi hijo? ¡Ya es que no se pueden comprar ni tebeos!

—¡Qué aquella página que me dijeron que se había perdido la has visto publicada en Alemania!

—Yo soy un artista creador y no veo necesidad de sindicarme.

—Que al juicio aquel del chiste de la monja no le pillaba la amnistía. Me cago en...



Seguramente, dentro de tu perturbado coco se revolverá la extrañeza, la duda, el desconcierto: ¿por qué un número sólo de cómic? ¿Por qué?, porque... ¡¡Y yo que sé!!

Entrevistamos en exclusiva para la revista al famoso sociólogo del cómic, H. Plasta, que nos habla sobre Ecología y expresión iconográfica, tema desarrollado en su ya famoso libro «Ecografía icoexpresiva».

E. E.: Señor Plasta, ¿qué puede aportar el cómic al campo de la información, crítica y alternativas ecológicas?

H. P.: El cómic ha sido, es y será, el vehículo de expresión humano por excelencia. Ya desde las primeras pinturas del cuaternario, hasta las más sofisticadas holografías norteamericanas, su obsolescencia ha sido la única ausencia clara. Luis Gasca, ya dijo una vez...

E. E.: ¿Podríamos decir que entramos en una nueva etapa de auge de la comunicación visual?

H. P.: El mundo mágico de Moebius está relacionado con las visiones interiores y los mundos de Castañeda. A propósito, el otro día leyendo a Lacan...

E. E.: ¿Existe la posibilidad de que algún día el cómic sea un medio de expresión habitual de la prensa, incluso de las personas entre sí.

H. P.: Cuando en 1905 R. F. Outcault encierra el texto de una viñeta dentro de un globo, se abre para el hombre una nueva era que yo me atrevería a bautizar como la era Yellow Kid. No en vano, el respeto al lector a través de los «pulp»...

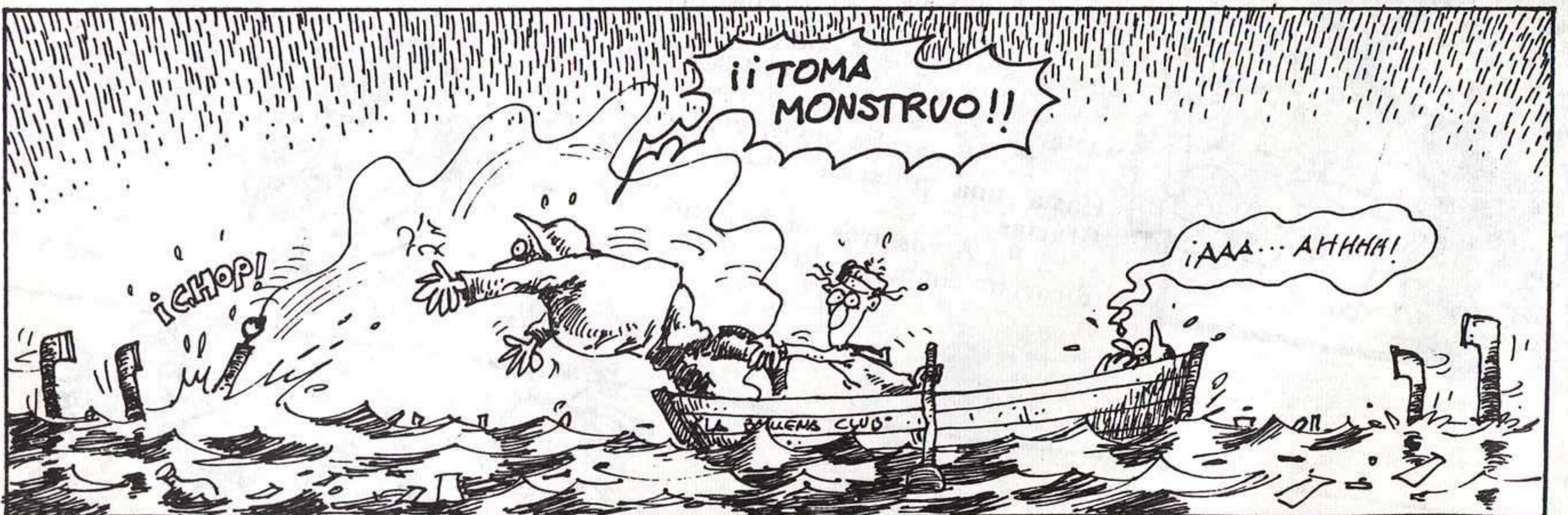
E. E.: Se acaba nuestro espacio. Hasta una próxima, Señor Plasta. Gracias.

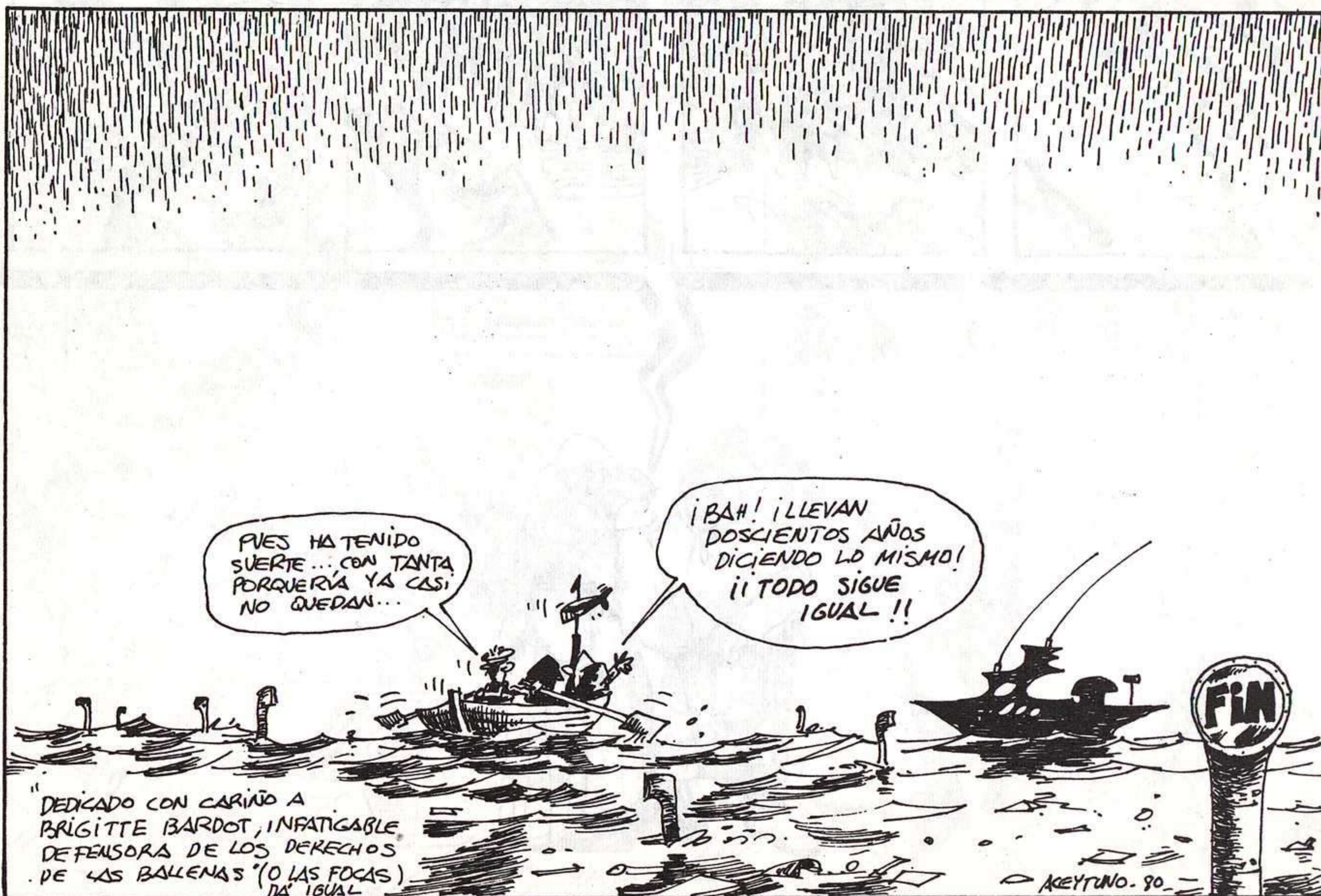
H. P.: A vosotros, no sin antes dedicar un emocionado recuerdo a...

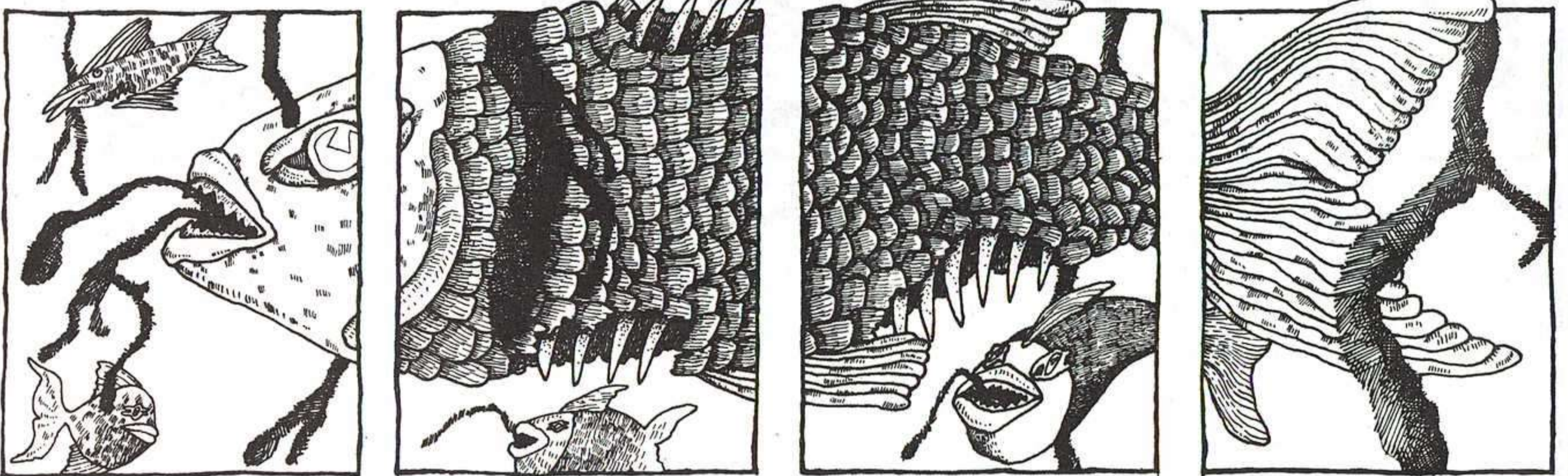
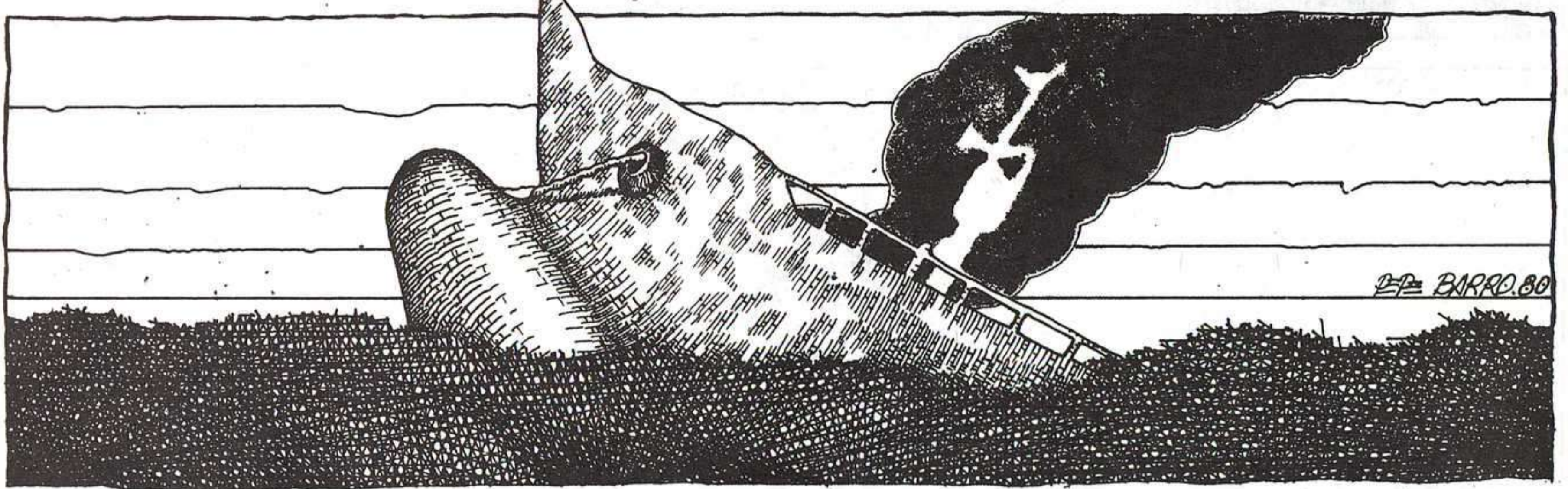
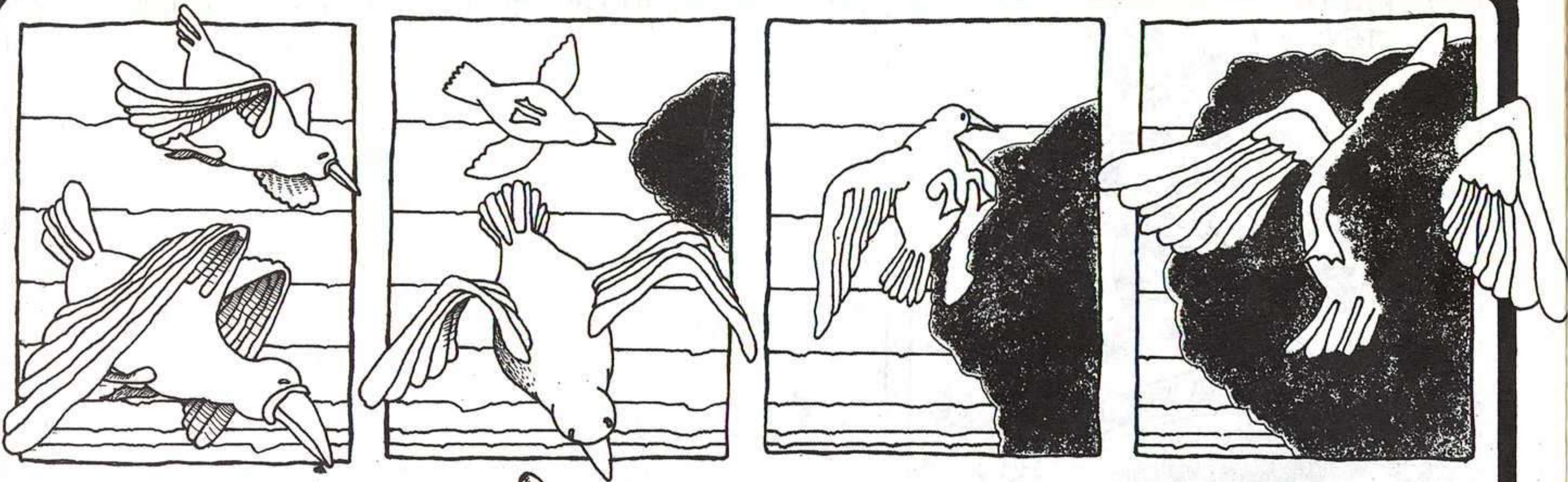
...Se trata de n...  
...antología p...  
...historia del uso y...  
...hímanio (marhu...  
...La selección de...  
...ca desde los antec...  
...cor, pasando por...  
...de las propiedades...  
...que se le atribuy...  
...do, así como sus m...  
...en este sentid...  
...do, pensadores como...  
...James y Alphon Huxl...  
...nan sus potencialid...  
...bandir la conciencia...  
...a través de diarios de...  
...cartas y material period...  
...muestran los aspectos...  
...vividos de su consumo...  
...típicamente interesante.



# Moby Dick Souvenir











CONTINUO LA NARRACION DE LOS HECHOS: ALGUIEN NOS ALERTÓ DE QUE HABIA GENTE RARA ENTRANDO Y SALIENDO TODO EL DIA DE LA BUHARDILLA. "UN FEO ASUNTO DE DROGAS", PENSAMOS, PERO NOS EQUIVOCAMOS. LAS PIEZAS NO ENCAJABAN, ALLÍ PASABAN COSAS VERDADERAMENTE EXTRAÑAS. (Y SOSPECHOSAS). LO PRIMERO QUE HICIMOS, CLARO, FUE COLOCAR MICROFONOS...



ALGÚN TIEMPO DESPUES, EN LA MISTERIOSA BUHARDILLA SE NOTÓ UN TRASIEGO DE PAPELES QUE IBAN Y VENIAN. ESTE TRASIEGO, CLARO ESTÁ, NO PASO DESAPERCIBIDO A NUESTROS EXPERTOS OJOS.



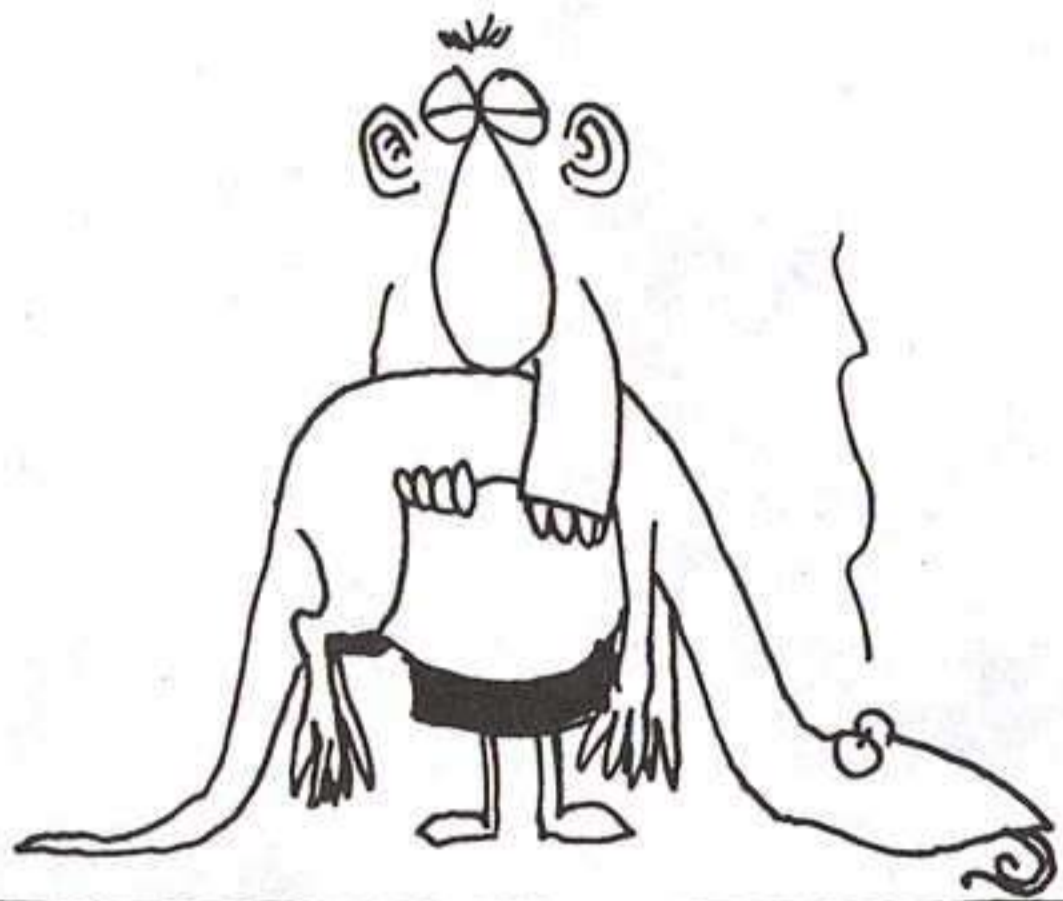
SEGUIMOS LOS PASOS DEL JIPI BARBUDO, QUE NOS LLEVARON A UN EDIFICIO DE OFICINAS. ALLÍ DESCUBRIMOS QUE EL JIPI ENTREGABA UNOS FOLIOS ESCRITOS A MAQUINA Y UNA CHICA SE ENCARGABA DE ESCRIBIR LO MISMO EN OTRA MAQUINA MAS MODERNA. EXTRAÑO, ¿NO ES CIERTO?.







HEMOS EXTINGUIDO ESPECIES ENTERAS DE REPTILES



HEMOS EXTINGUIDO ESPECIES ENTERAS DE PECES



HEMOS EXTINGUIDO ESPECIES ENTERAS DE AVES



Rowler 80

HEMOS EXTINGUIDO ESPECIES ENTERAS DE MAMIFEROS



¿PARA CUANDO LA EXTINCIÓN DEL HOMBRE?... ¿EH?... Y NO ESTARIA MAL, NO...



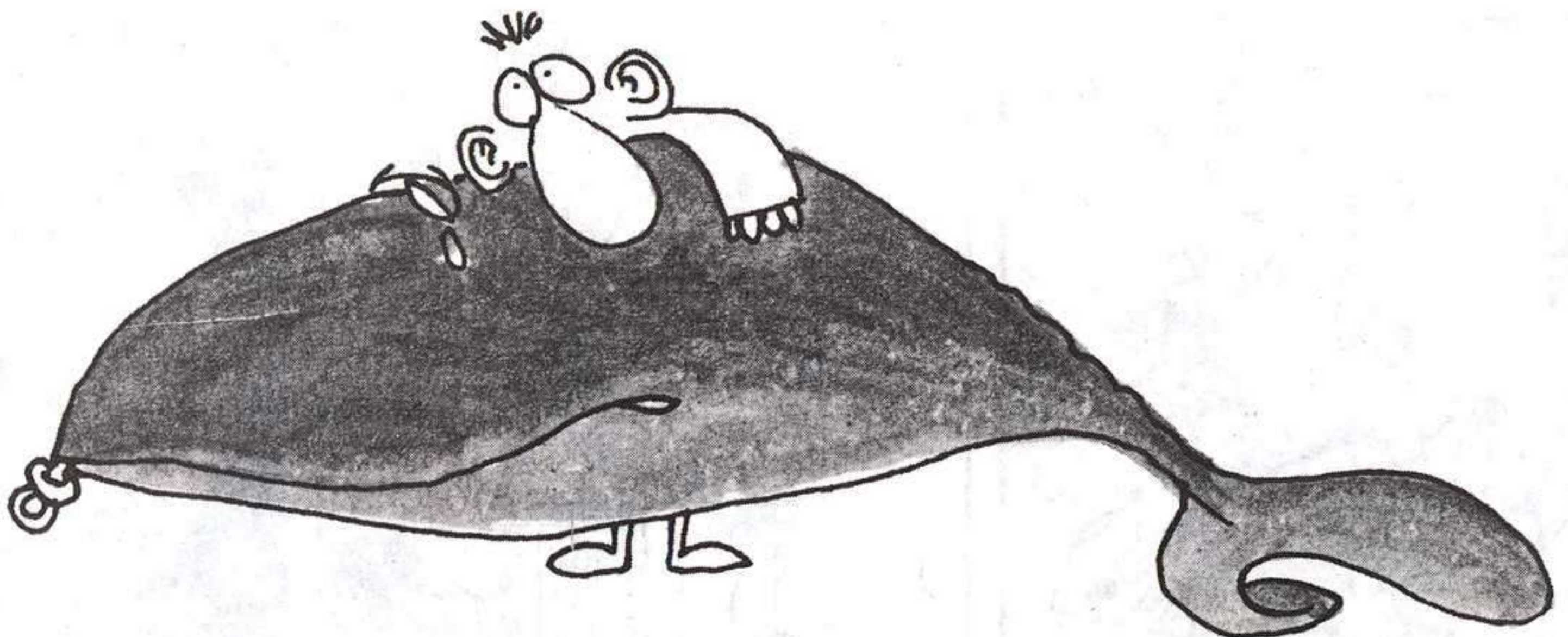
...SERIA LA PRIMERA VEZ QUE SE EXTINGUE UNA ESPECIE REALMENTE PELIGROSA



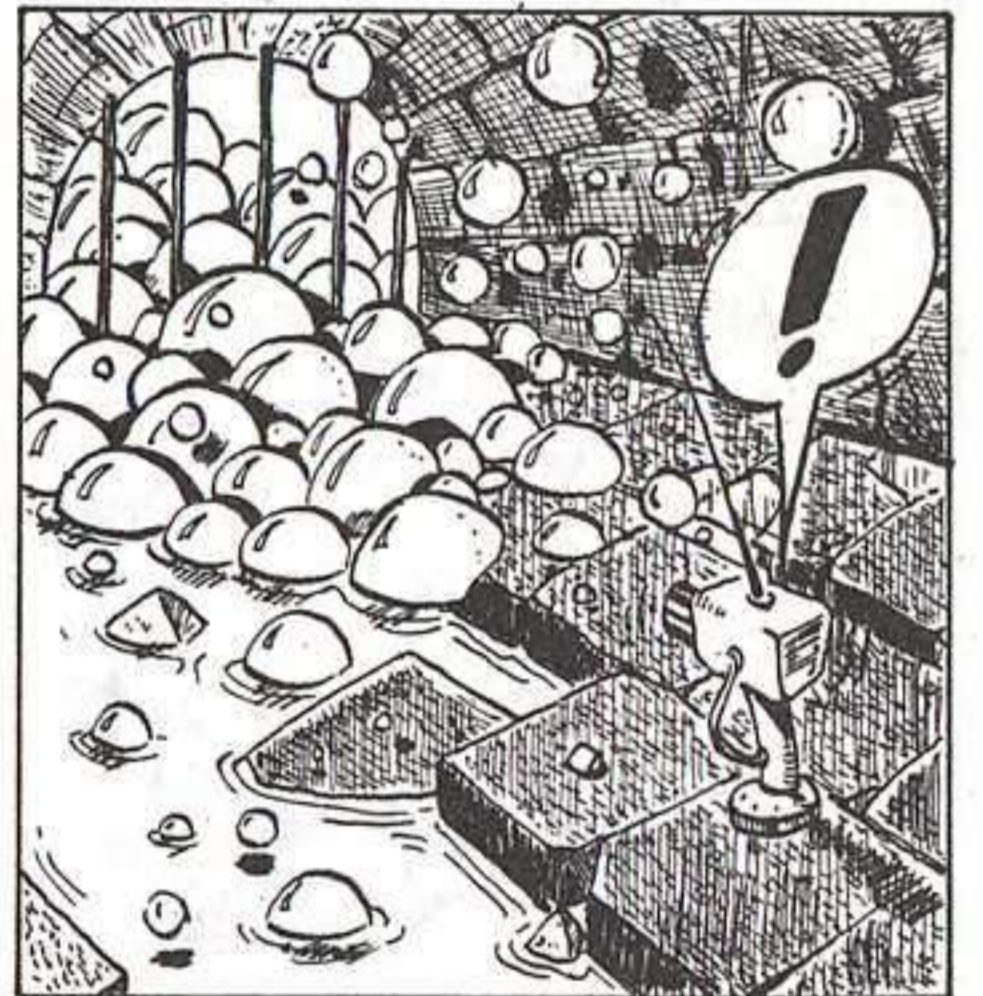
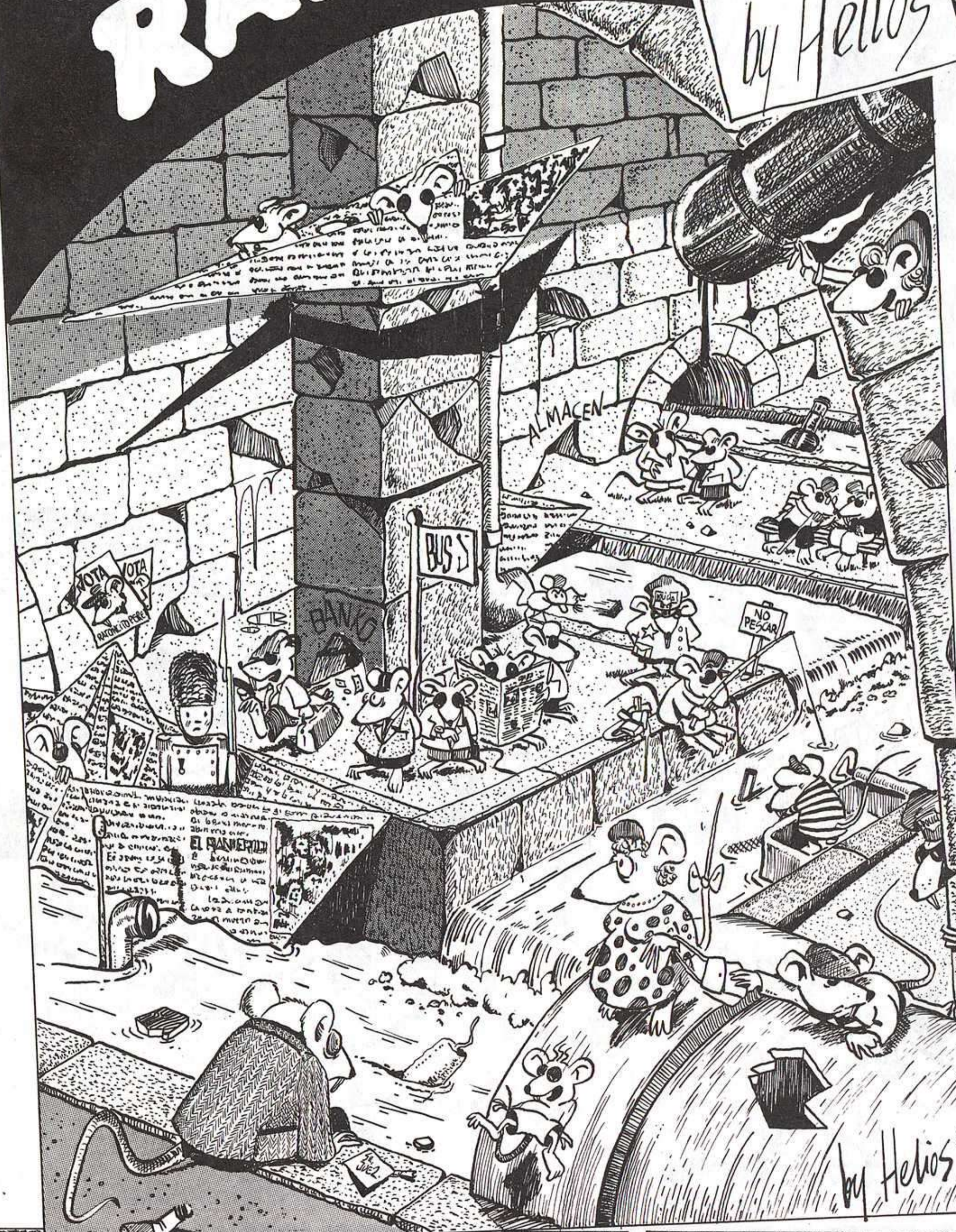
PUM

¡SALVEMOS LOS CETACEOS!

ADOPTAD UN BEBE BALLENA

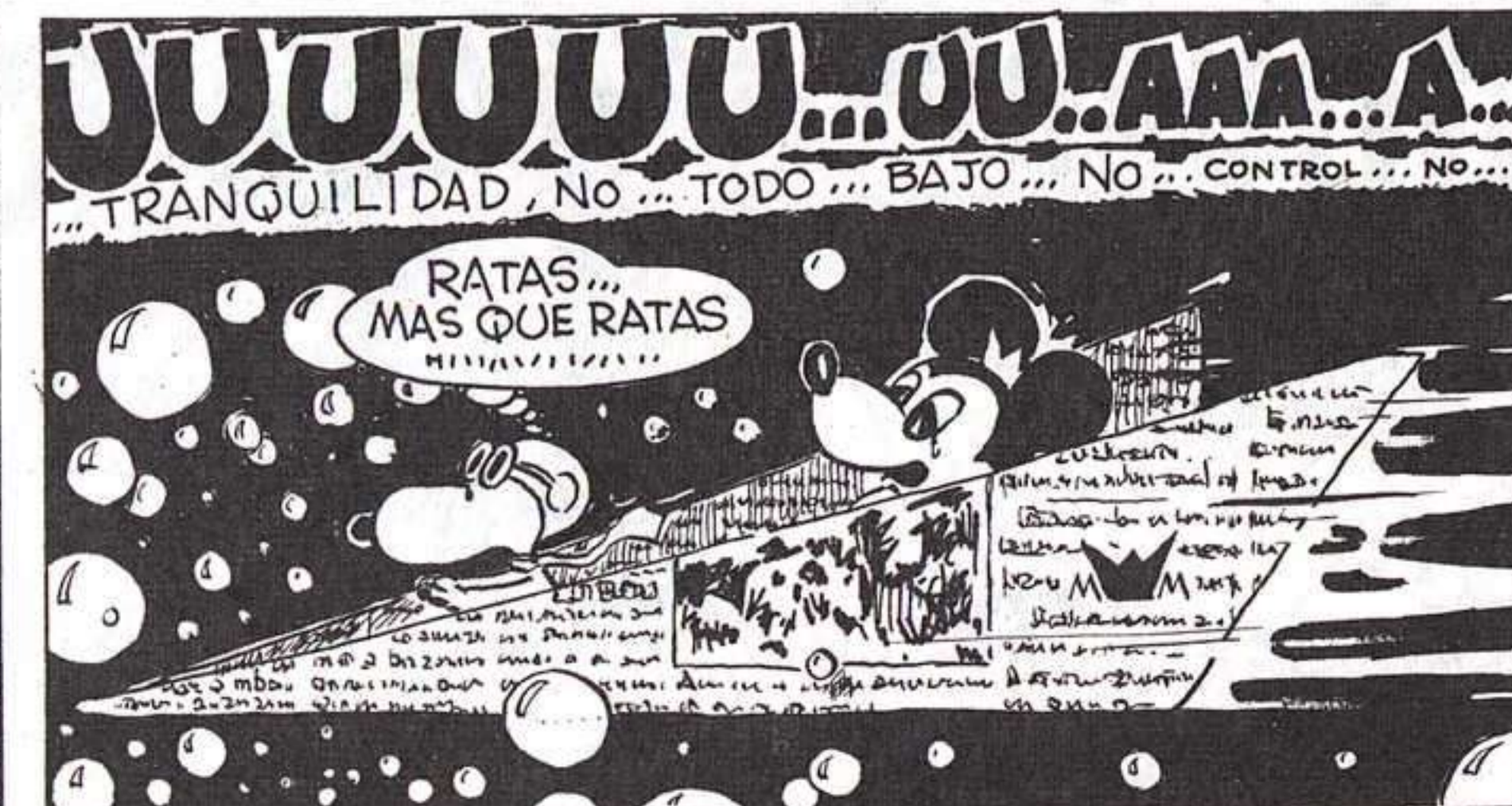
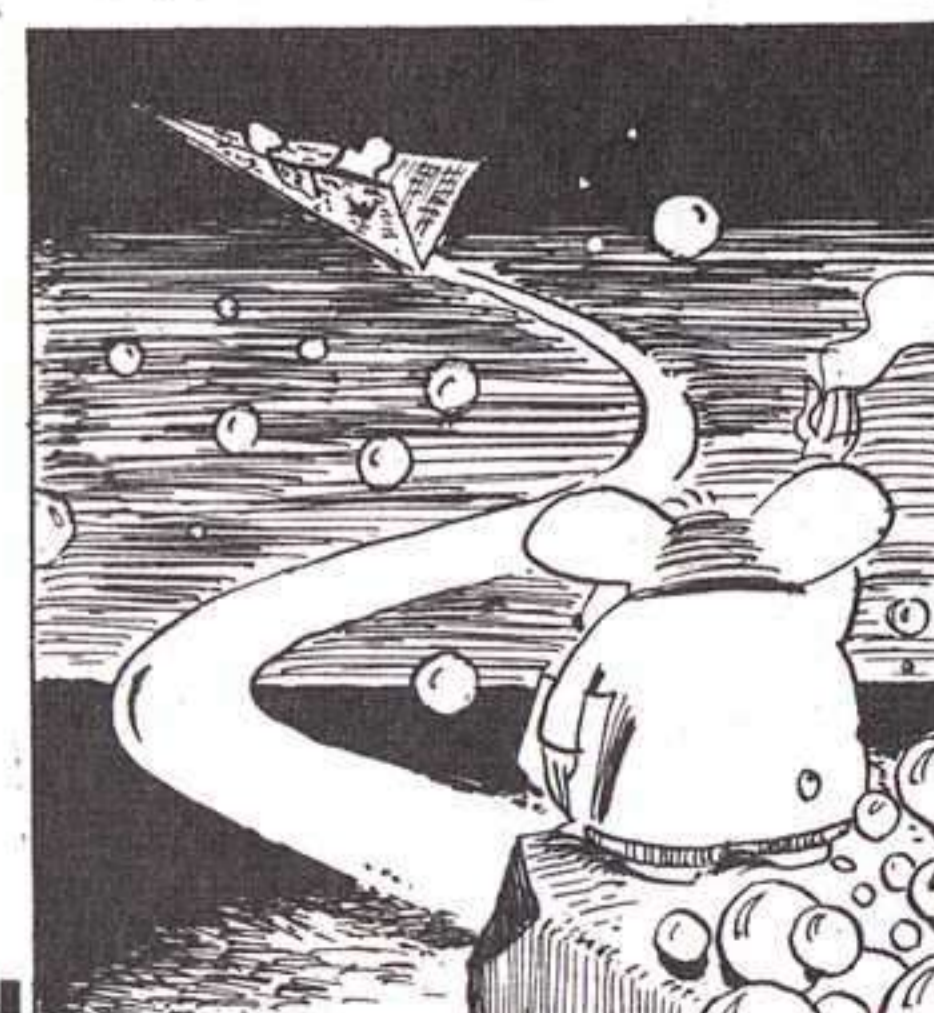
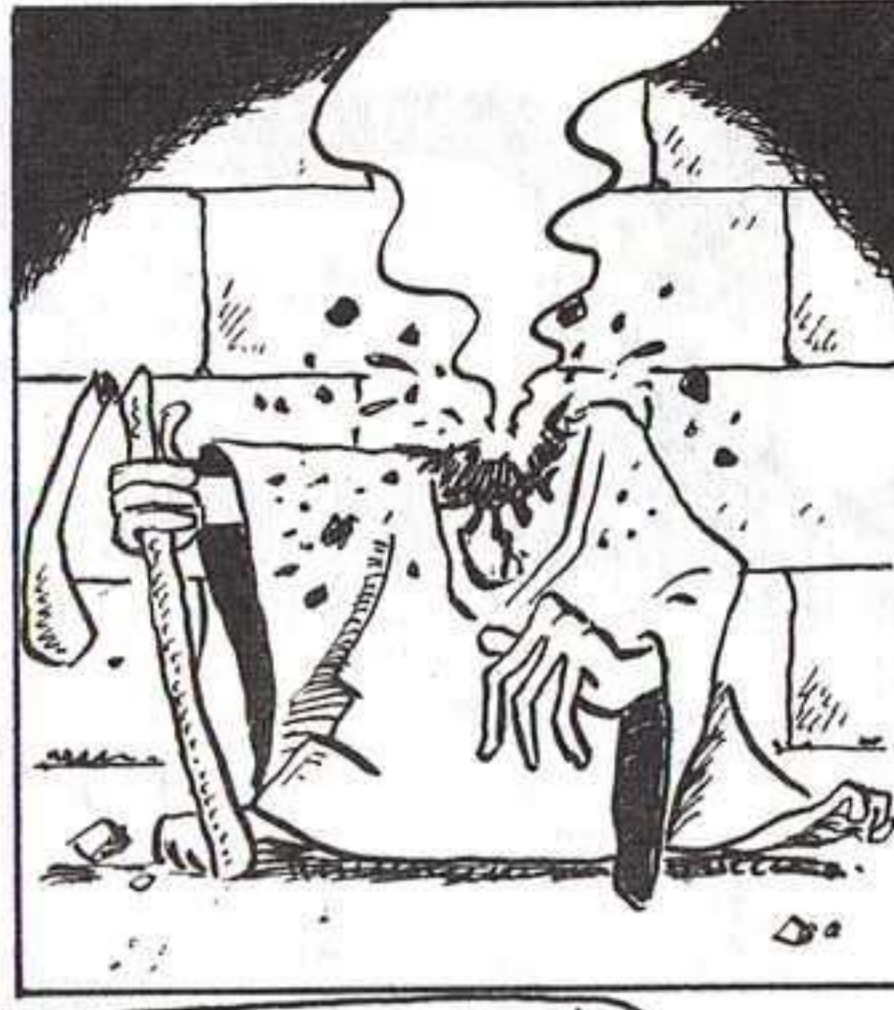


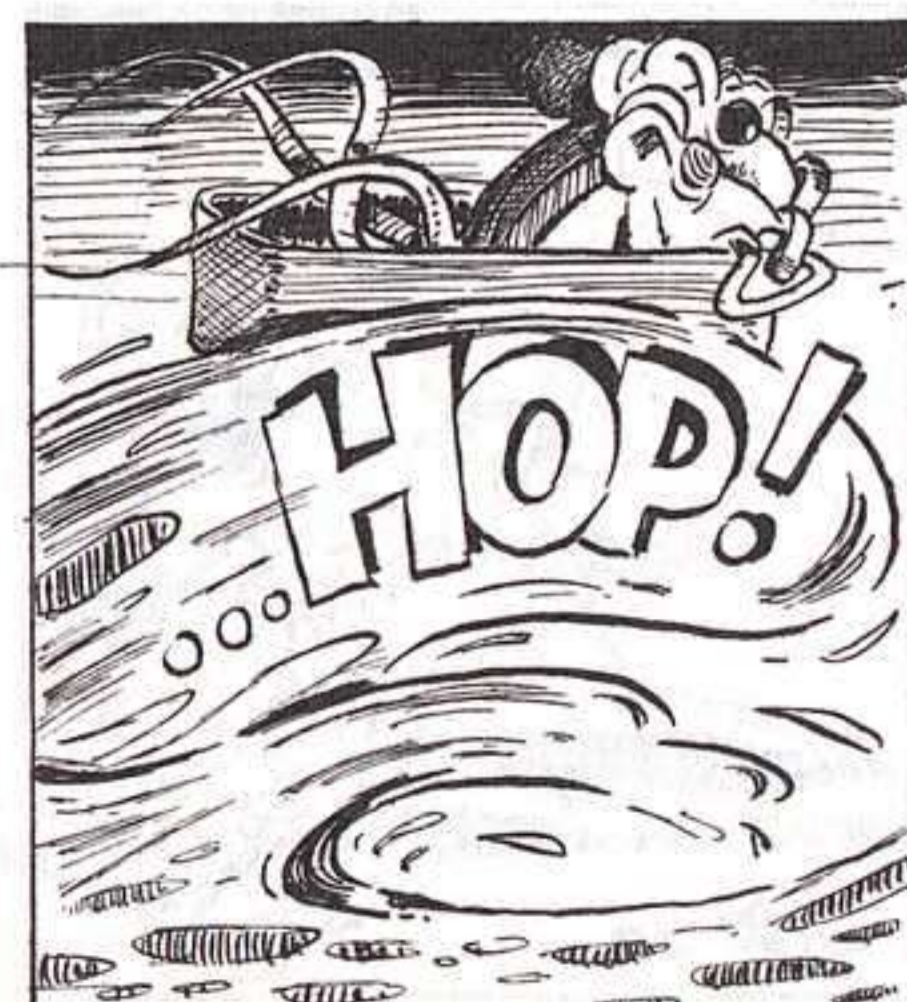
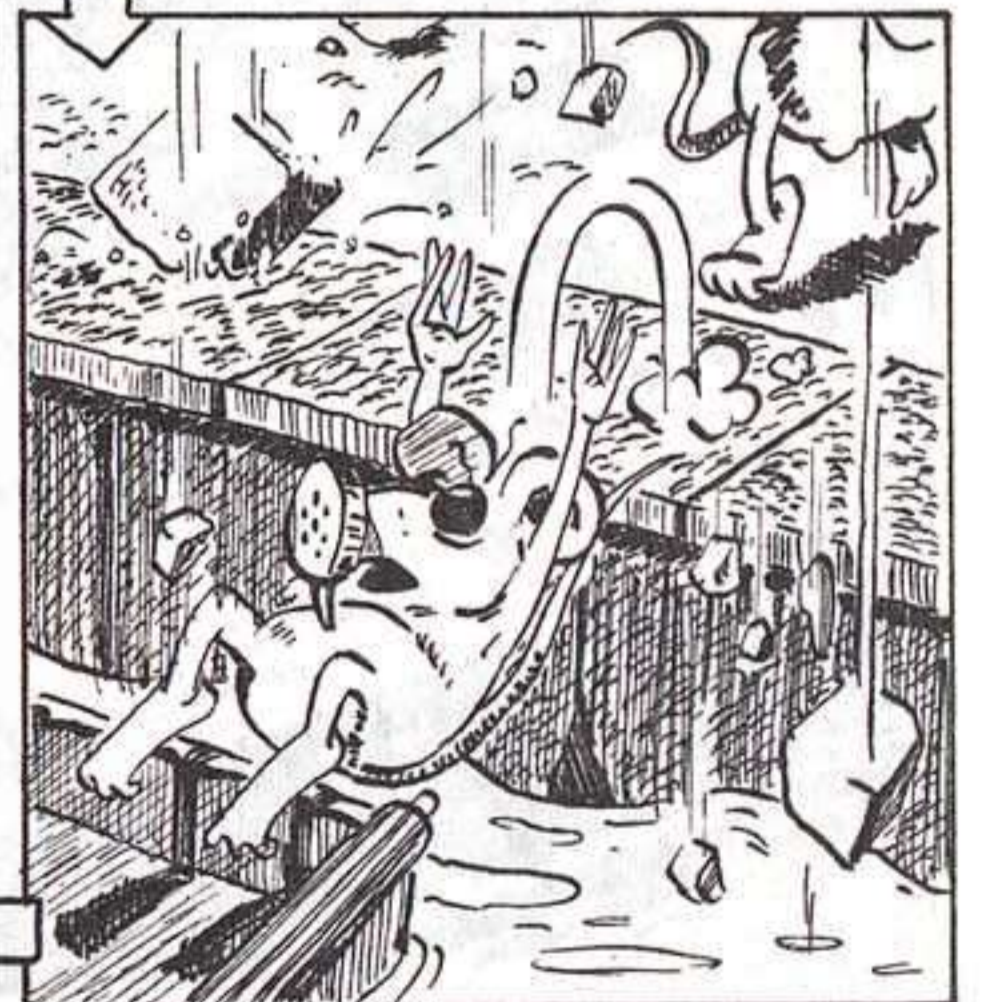
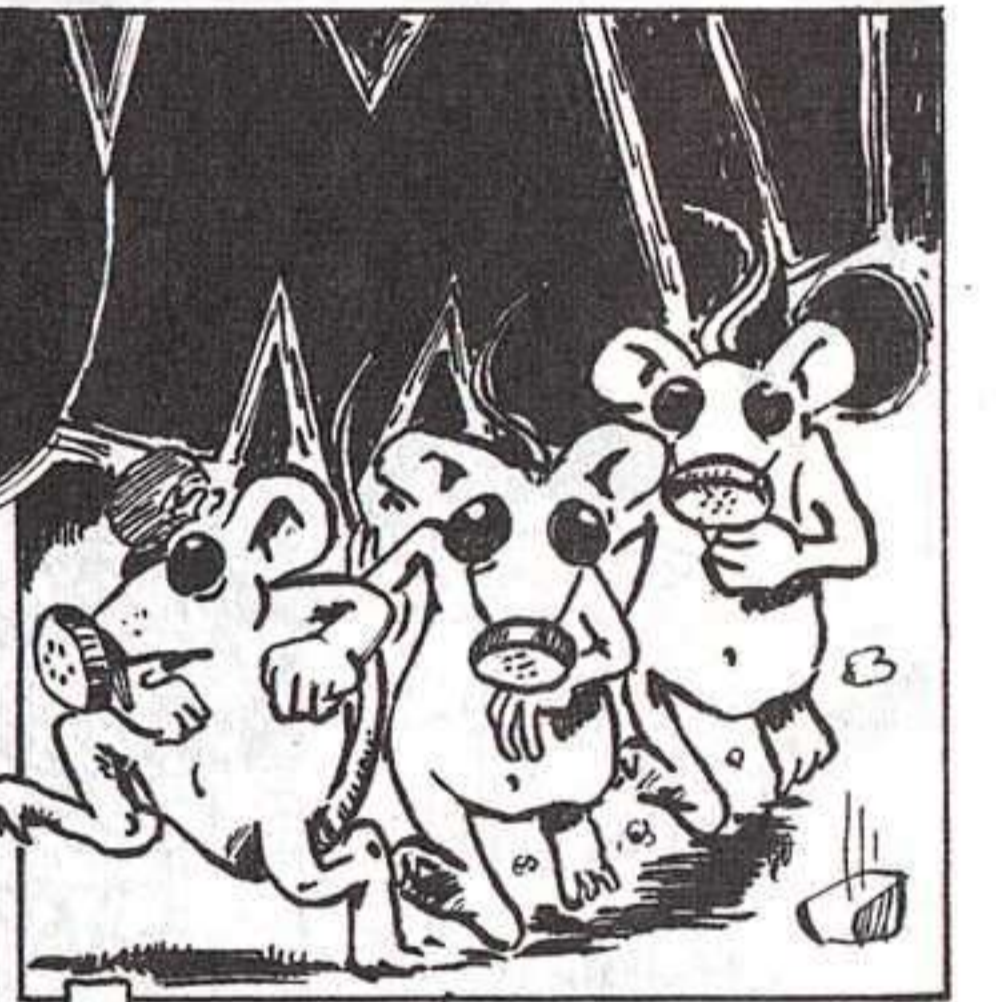
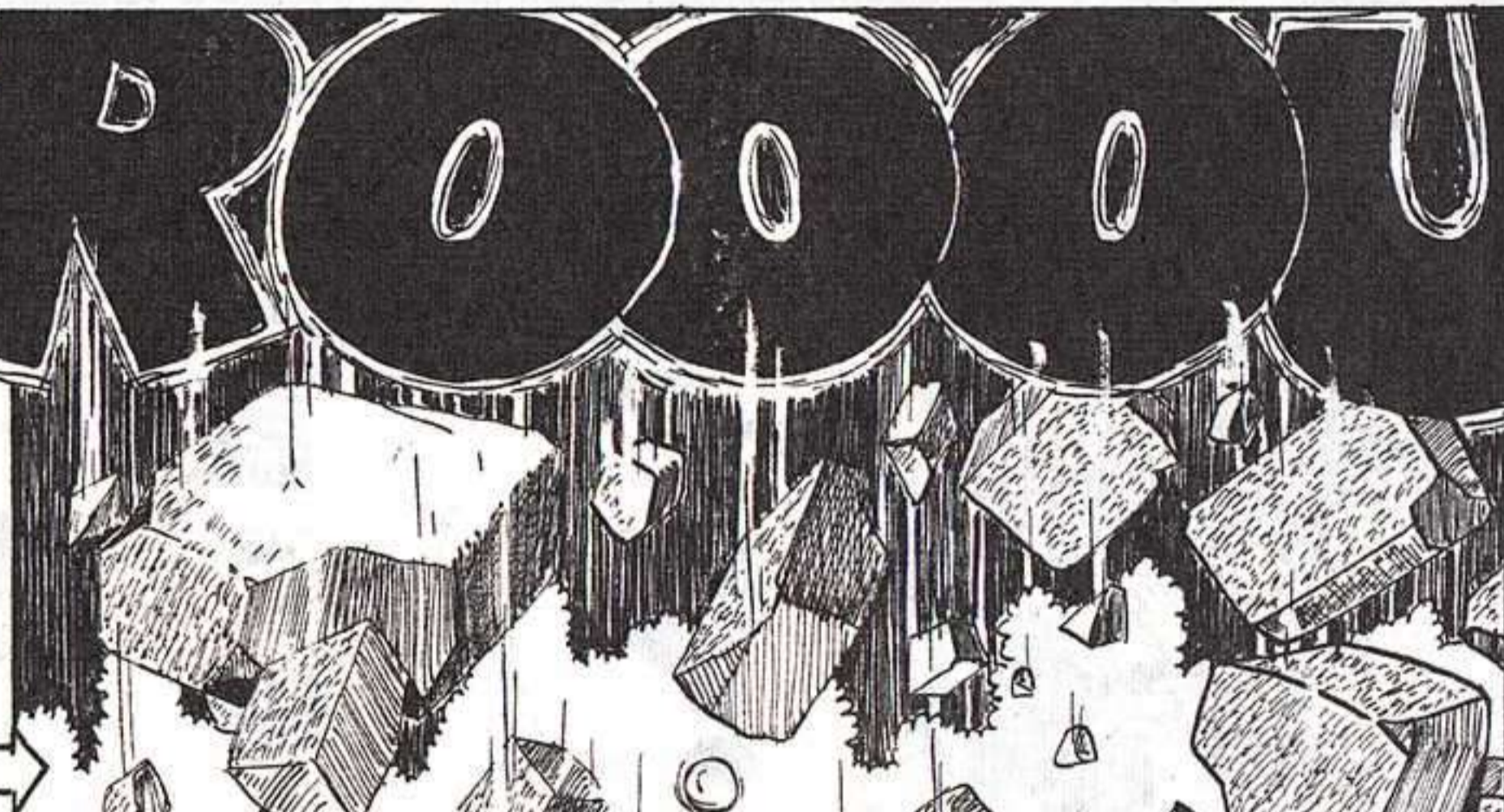
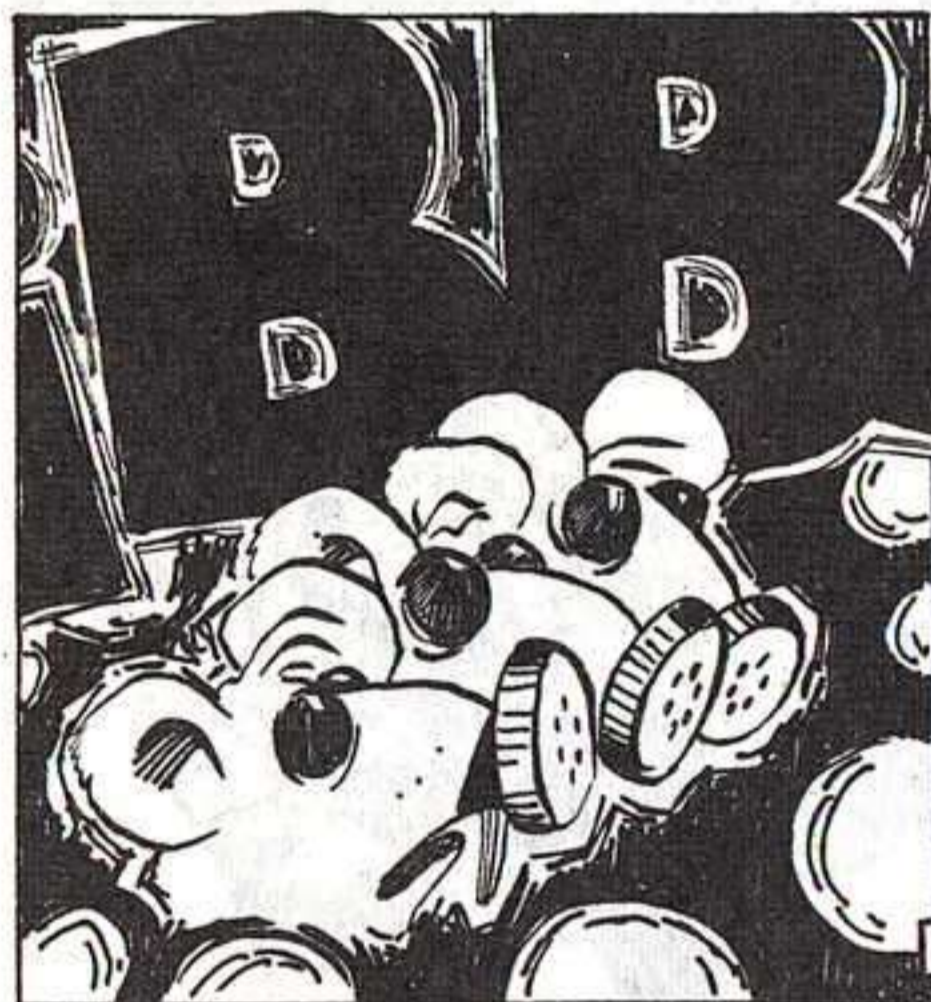
# LA RATON ERA

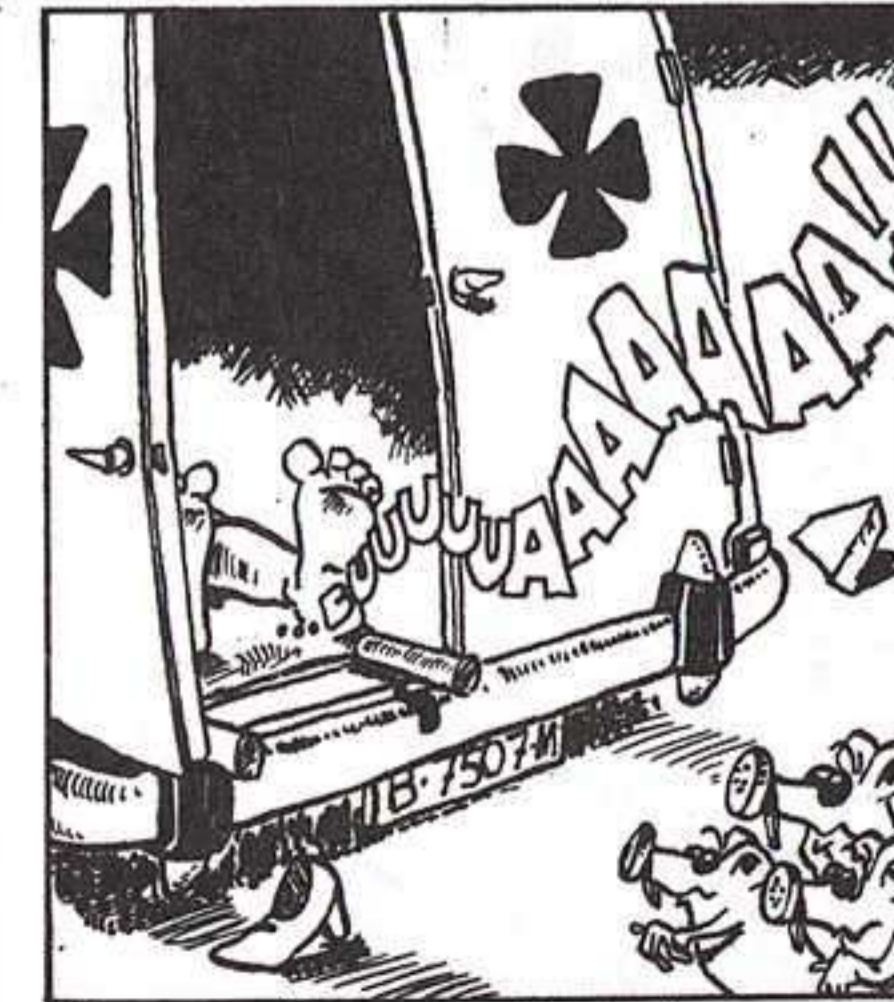
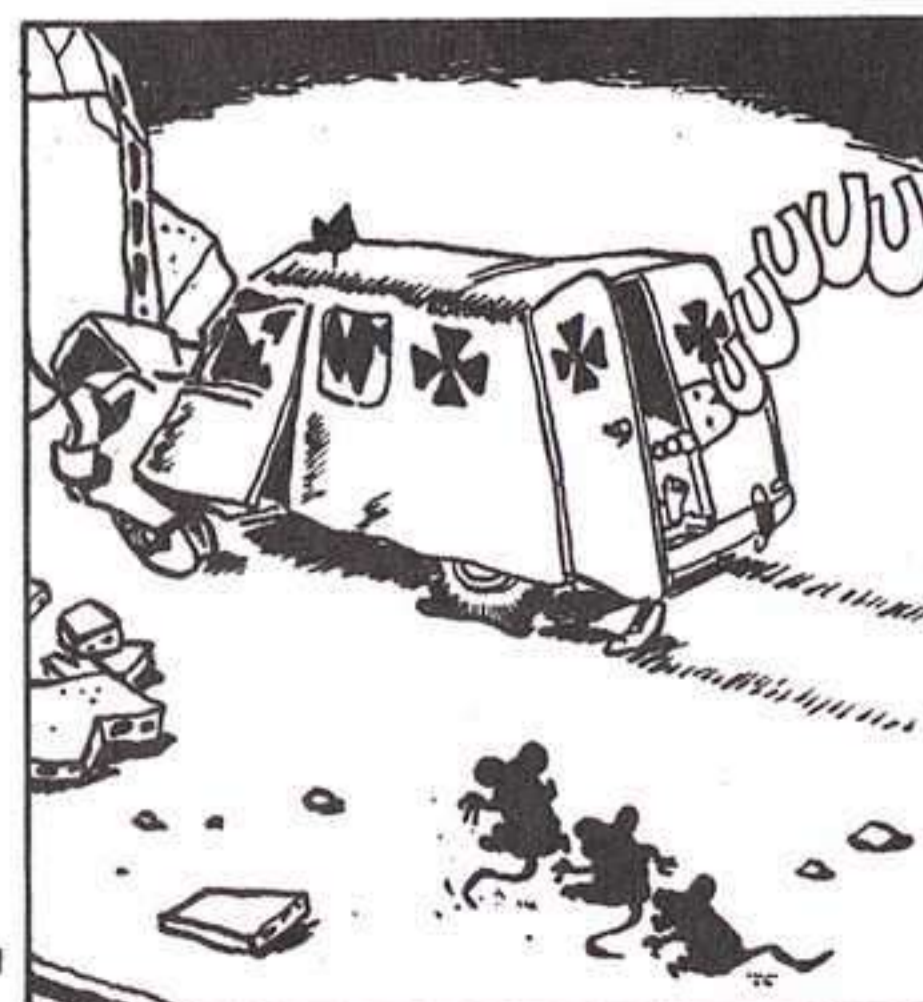
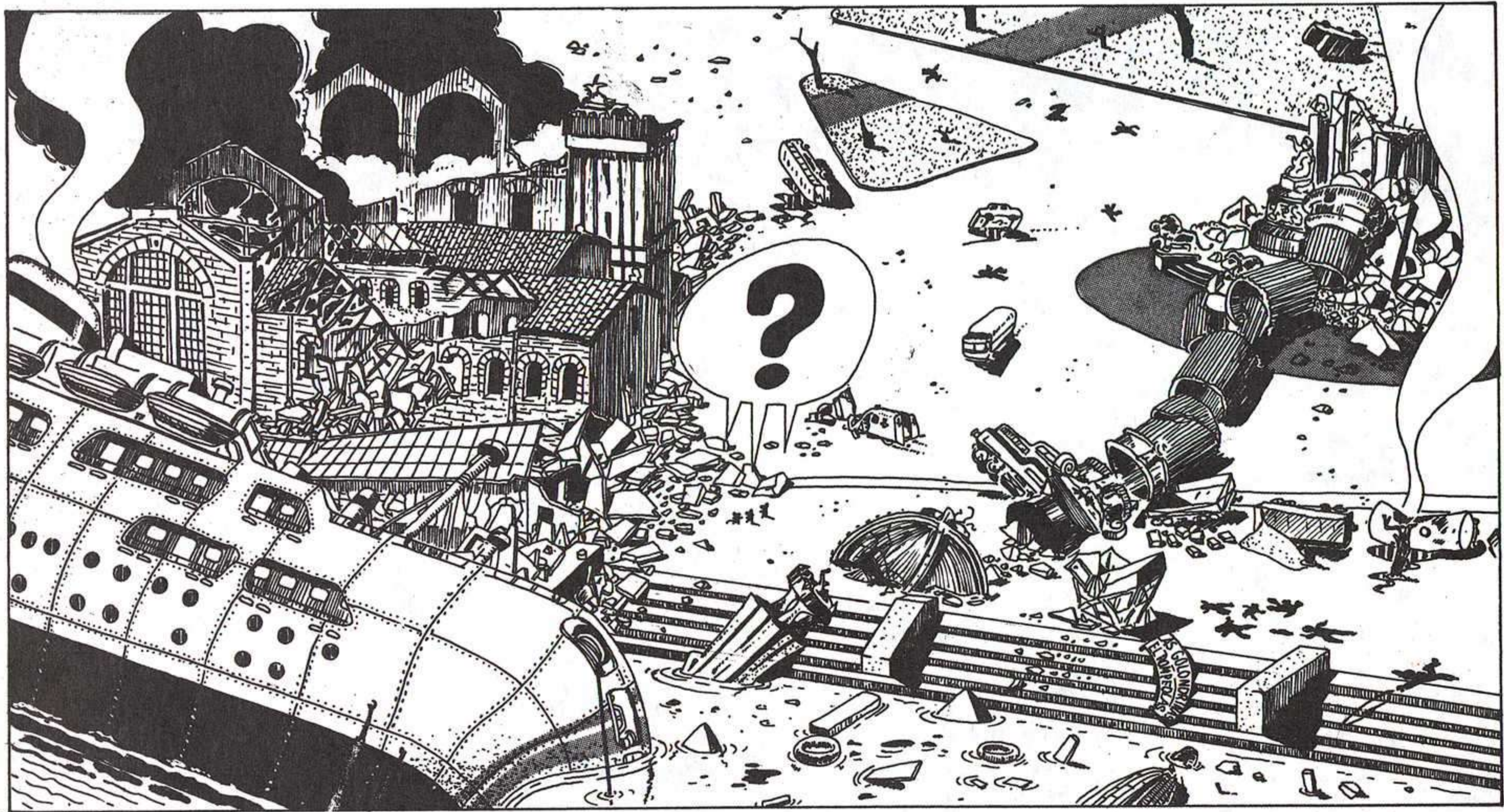
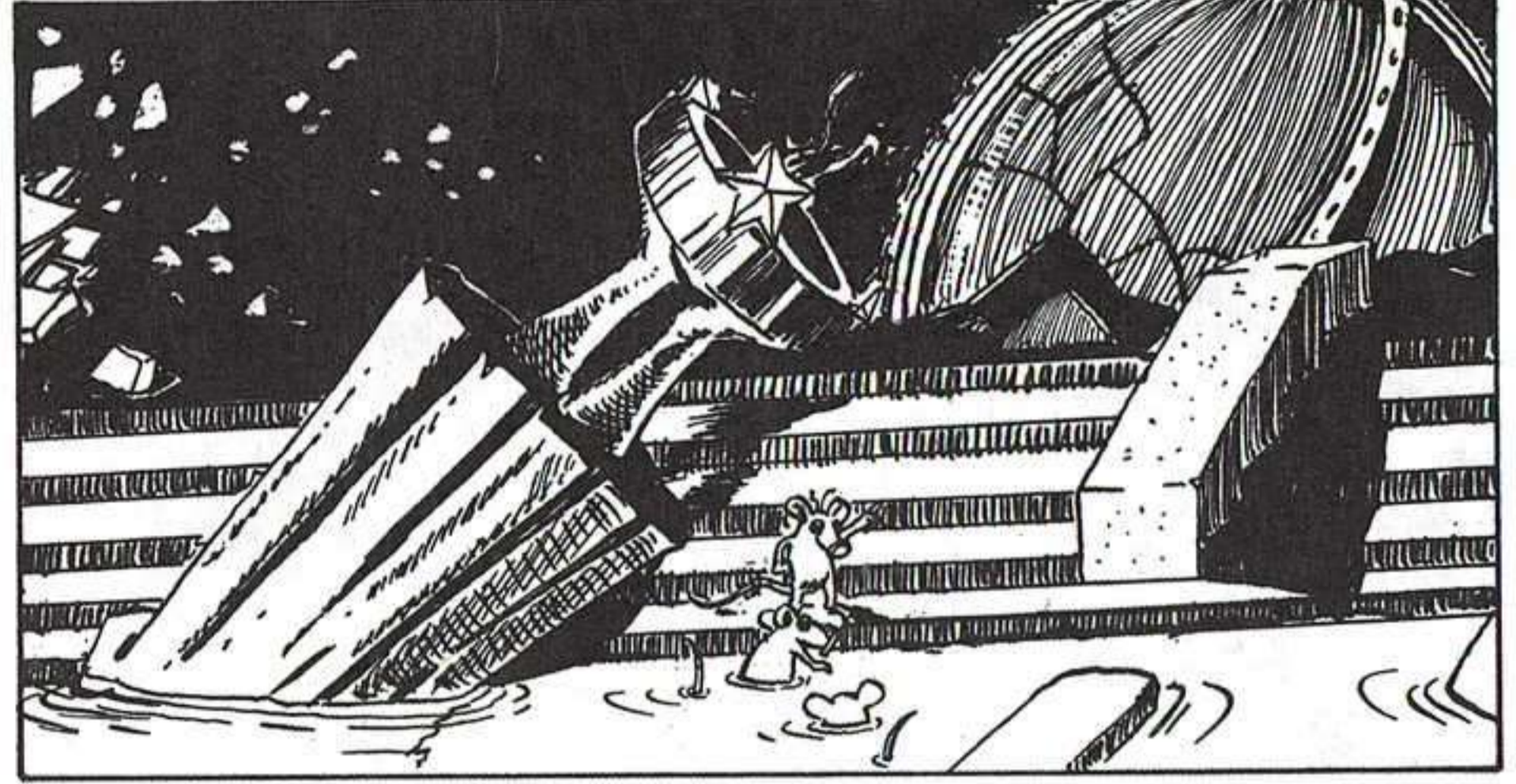
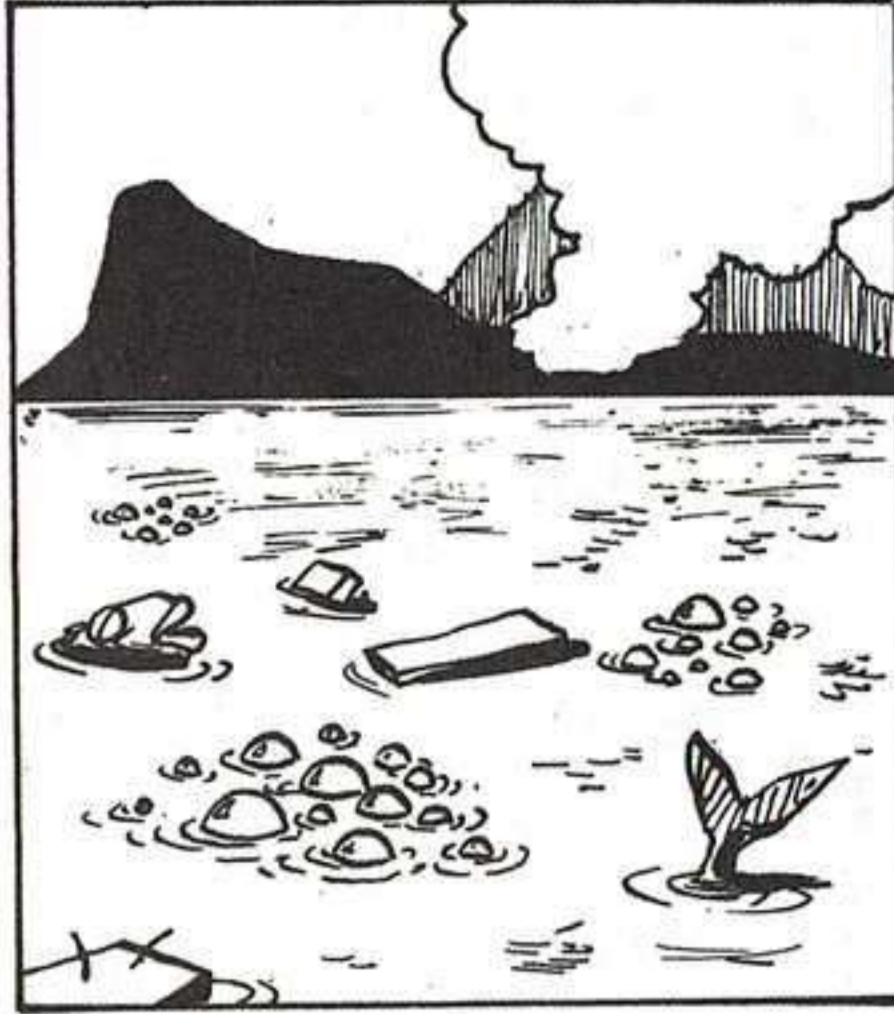




**BANG!**



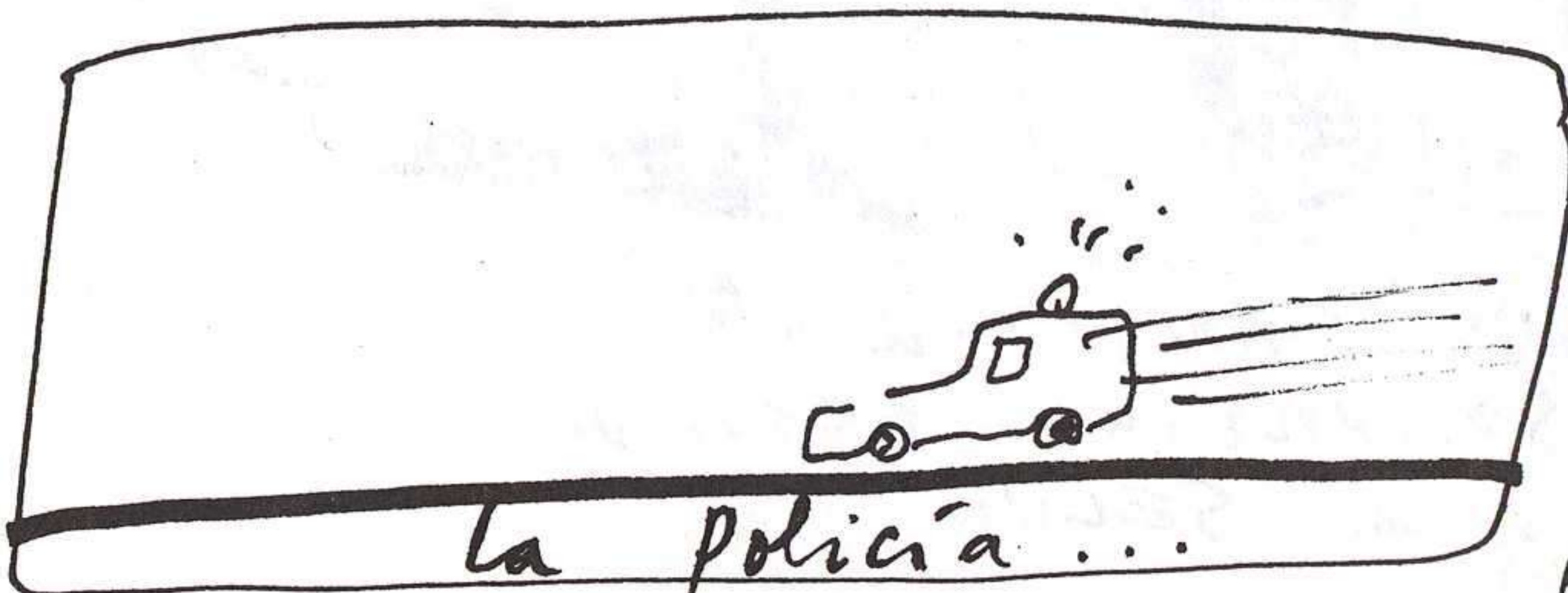
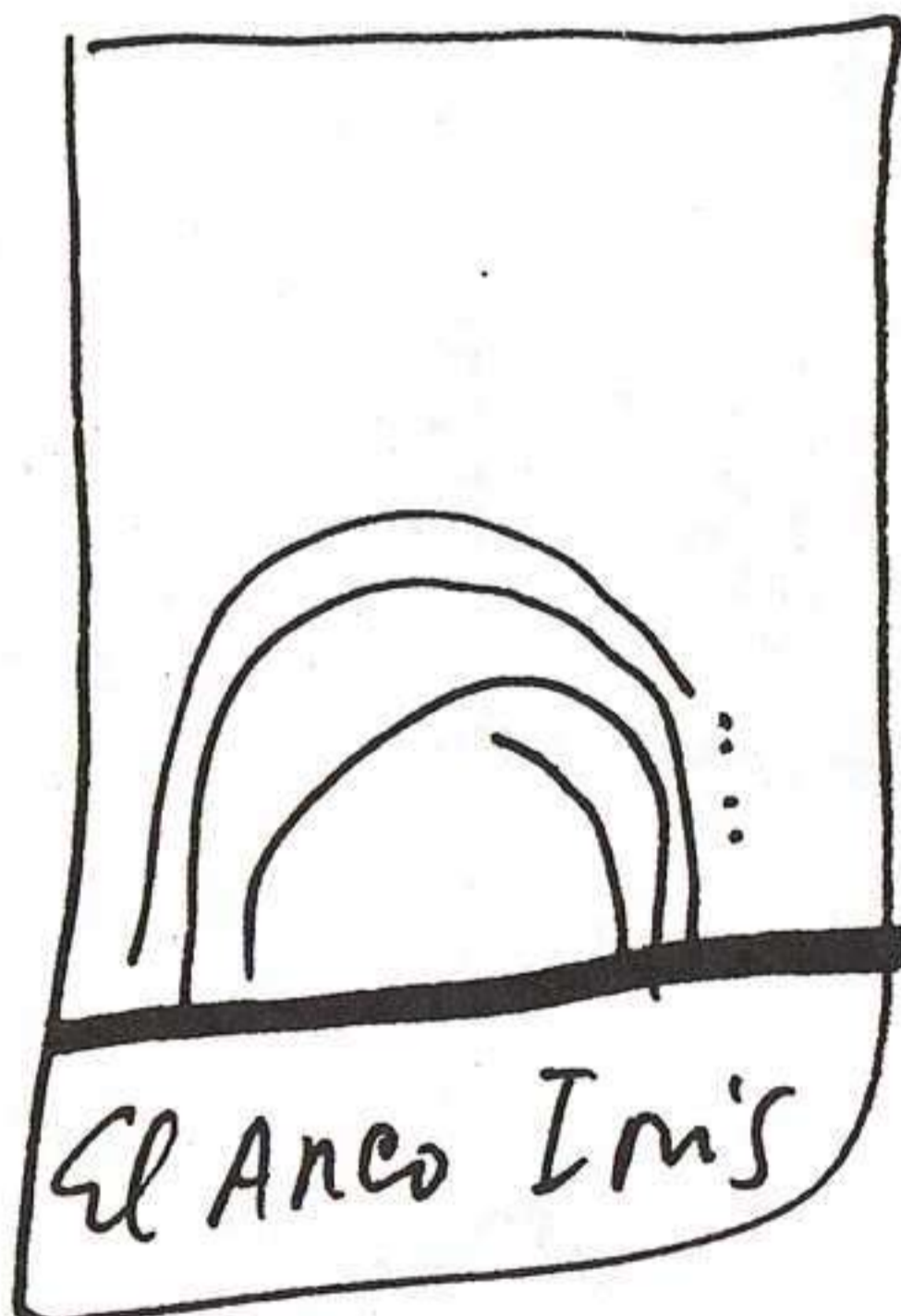
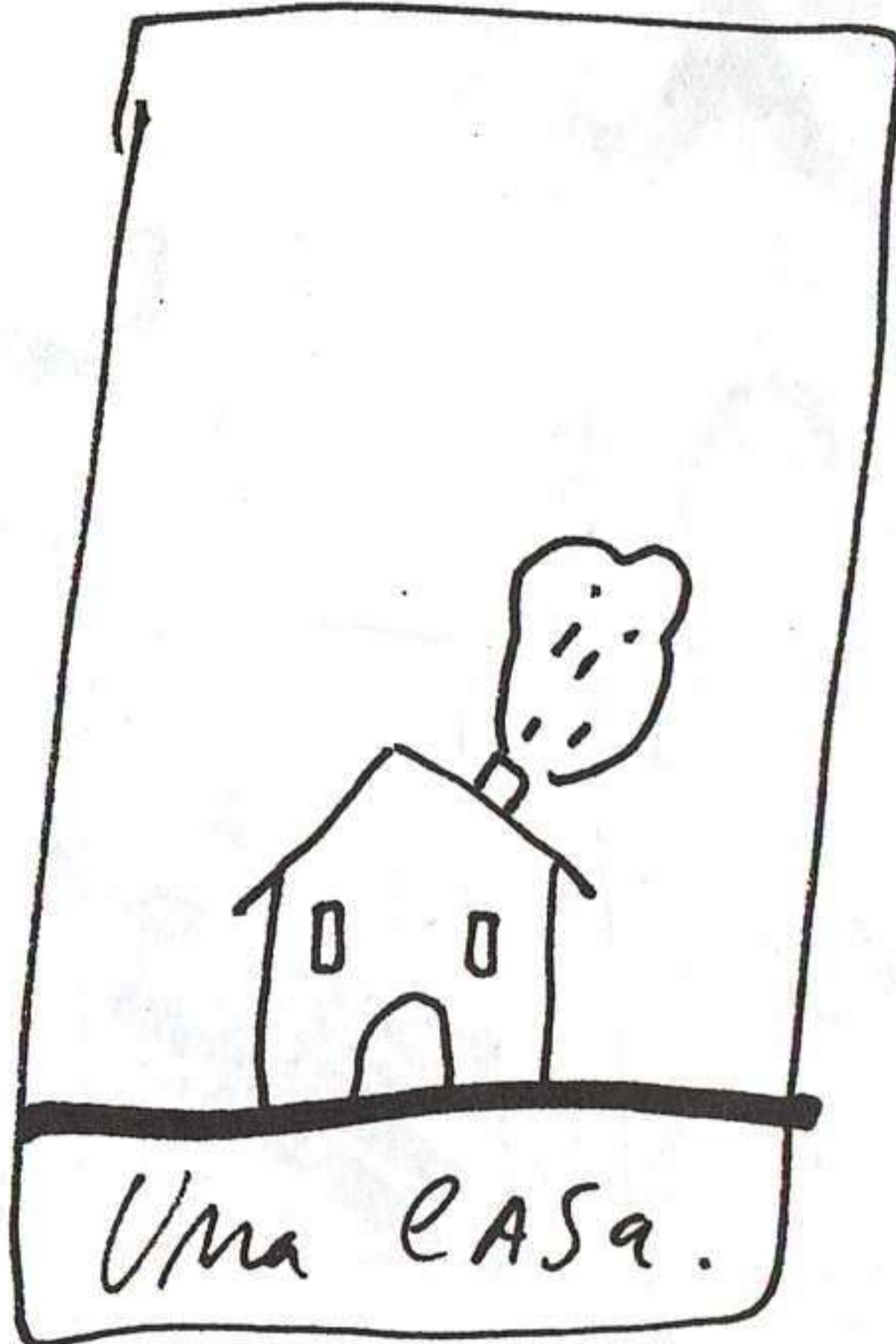
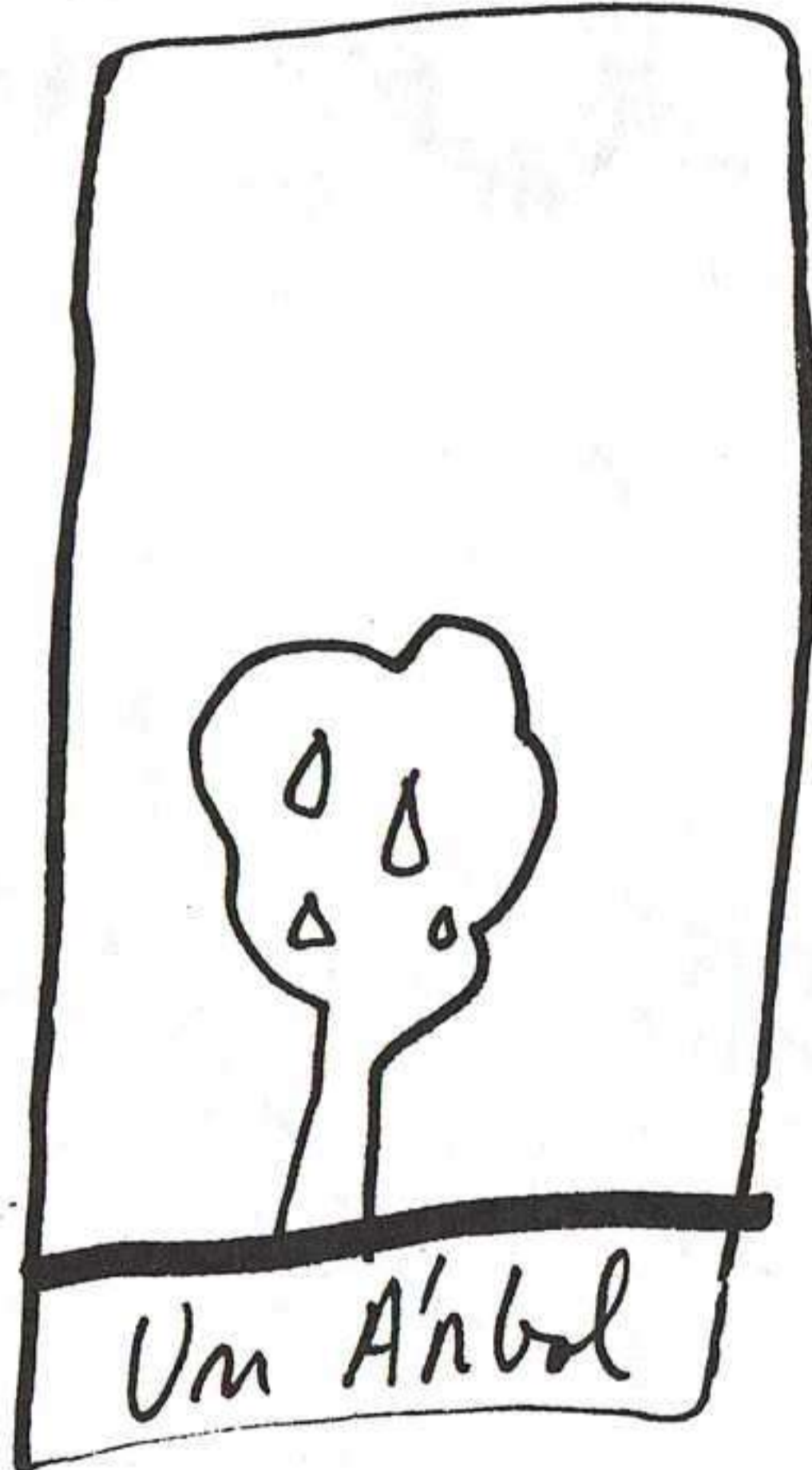




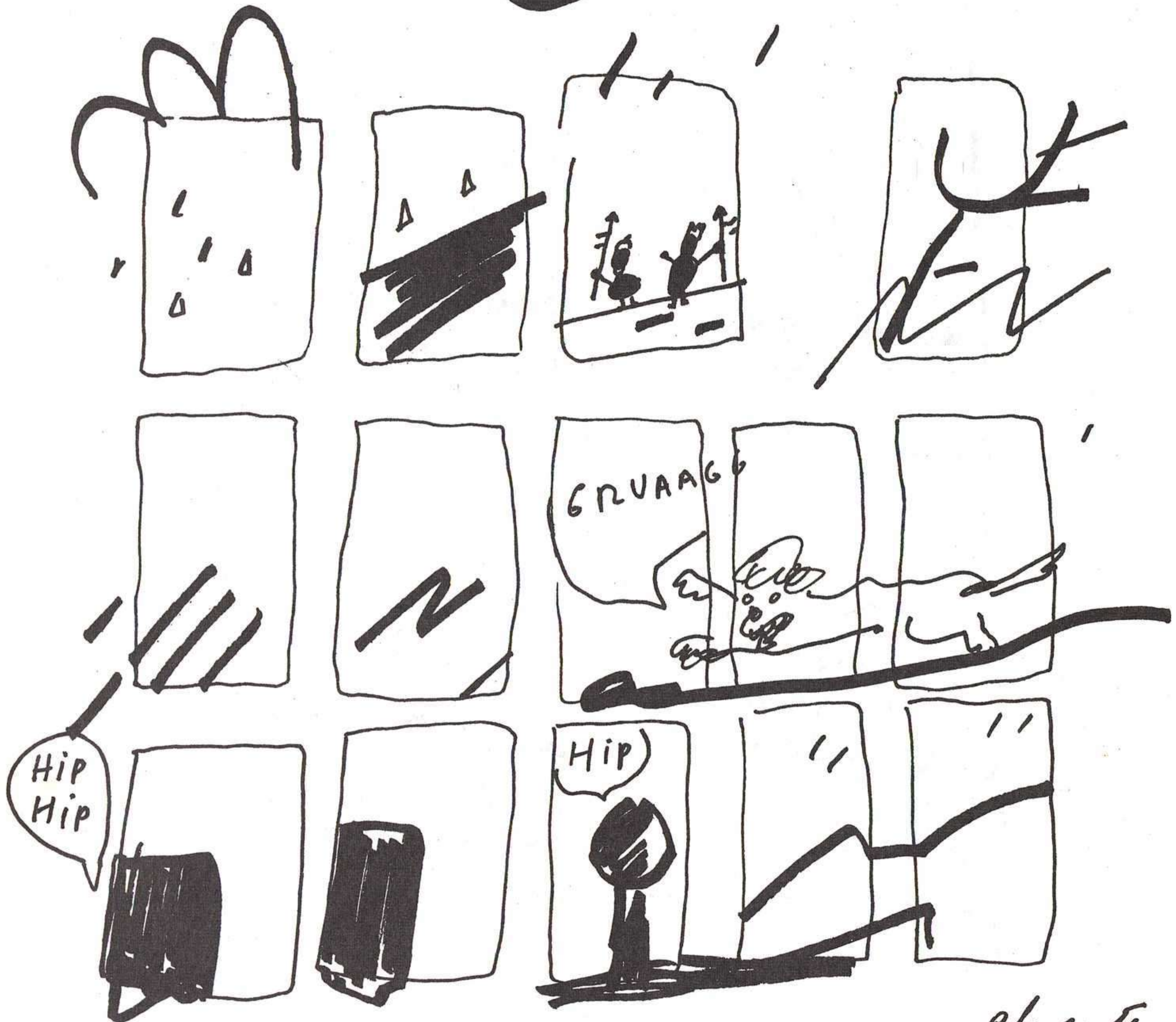
FIN DEL EPISODIO...

el.

# mundo.



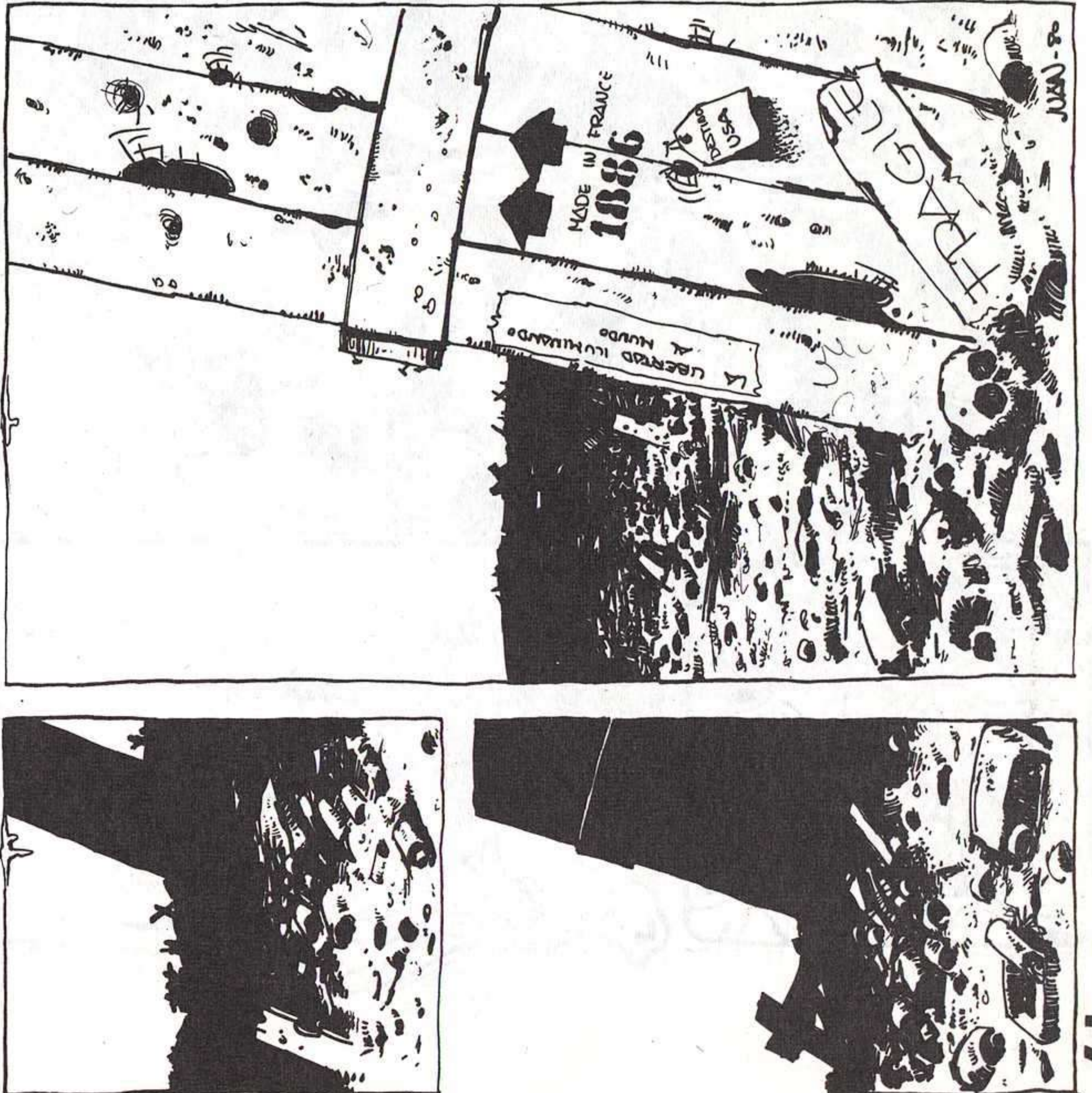
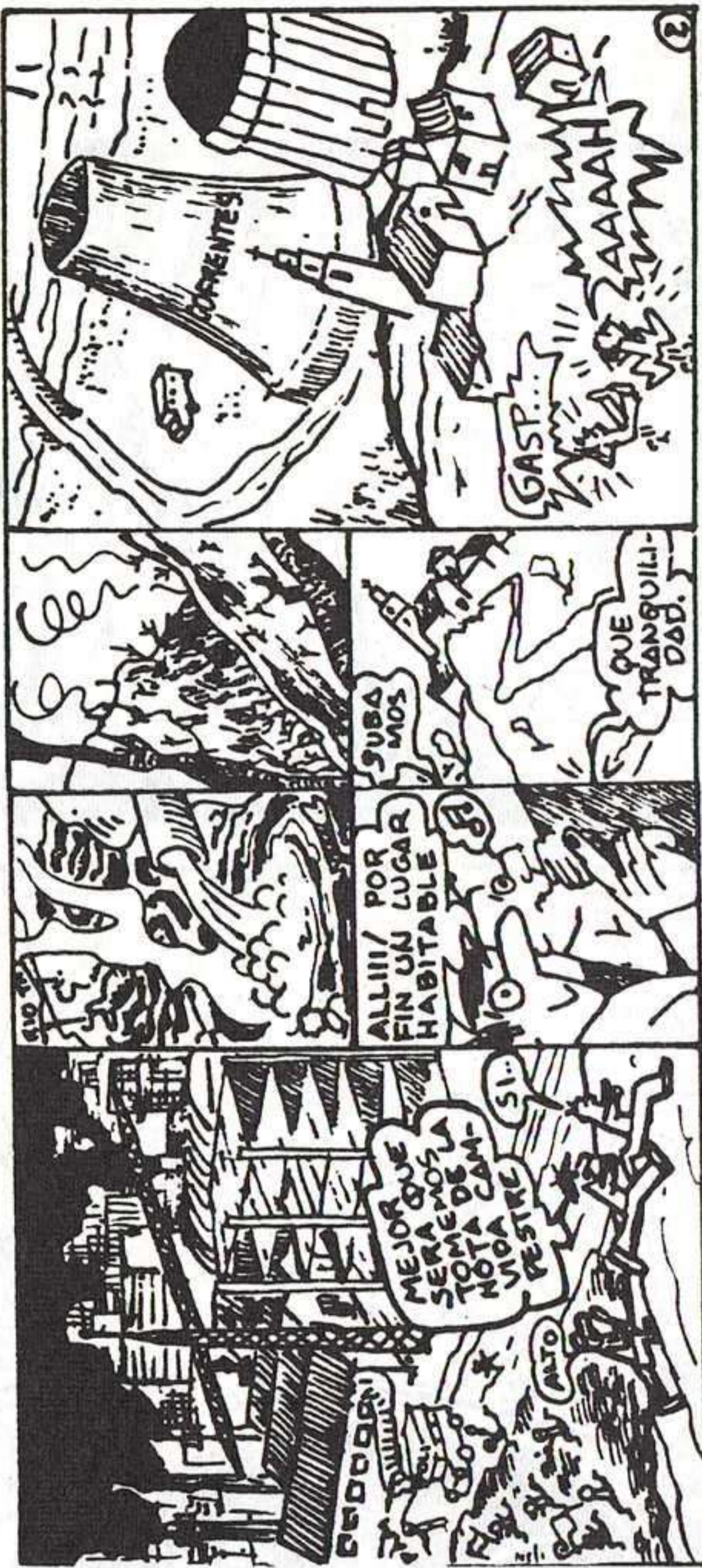
# la Selva.



¡QUE CANTIDAD de  
SORPRESAS ESCONDE  
LA SELVA!

Chapote

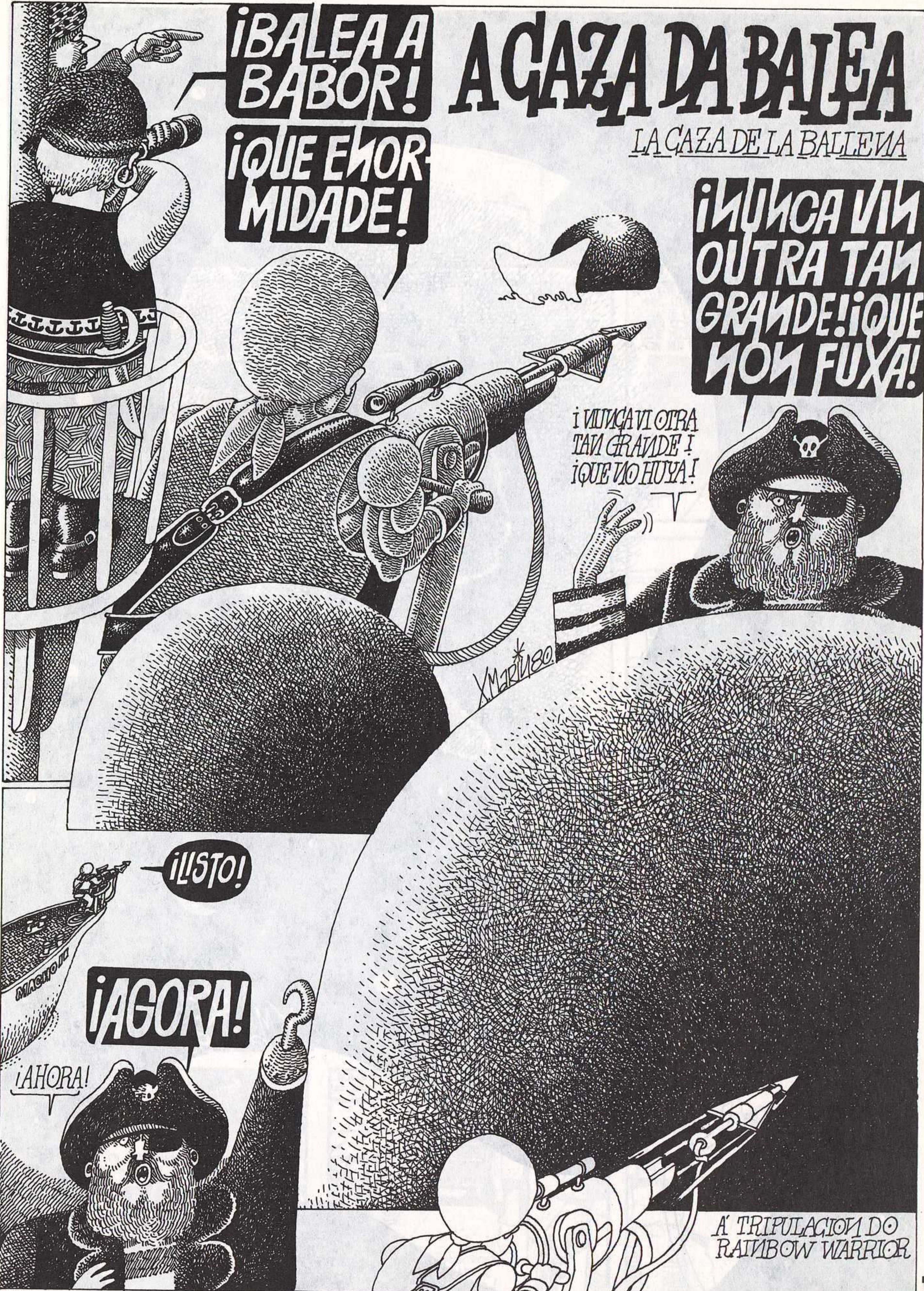






meat, alcohol,  
fish, grains,  
sexual intercourse

J.C. ALCON  
79



**¡BALEA A BABOR!**

**¡QUE ENORMIDADE!**

# A CAZA DA BALEA

LA CAZA DE LA BALLENA

**¡NUNCA VI OUTRA TAN GRANDE! ¡QUE NON FUXA!**

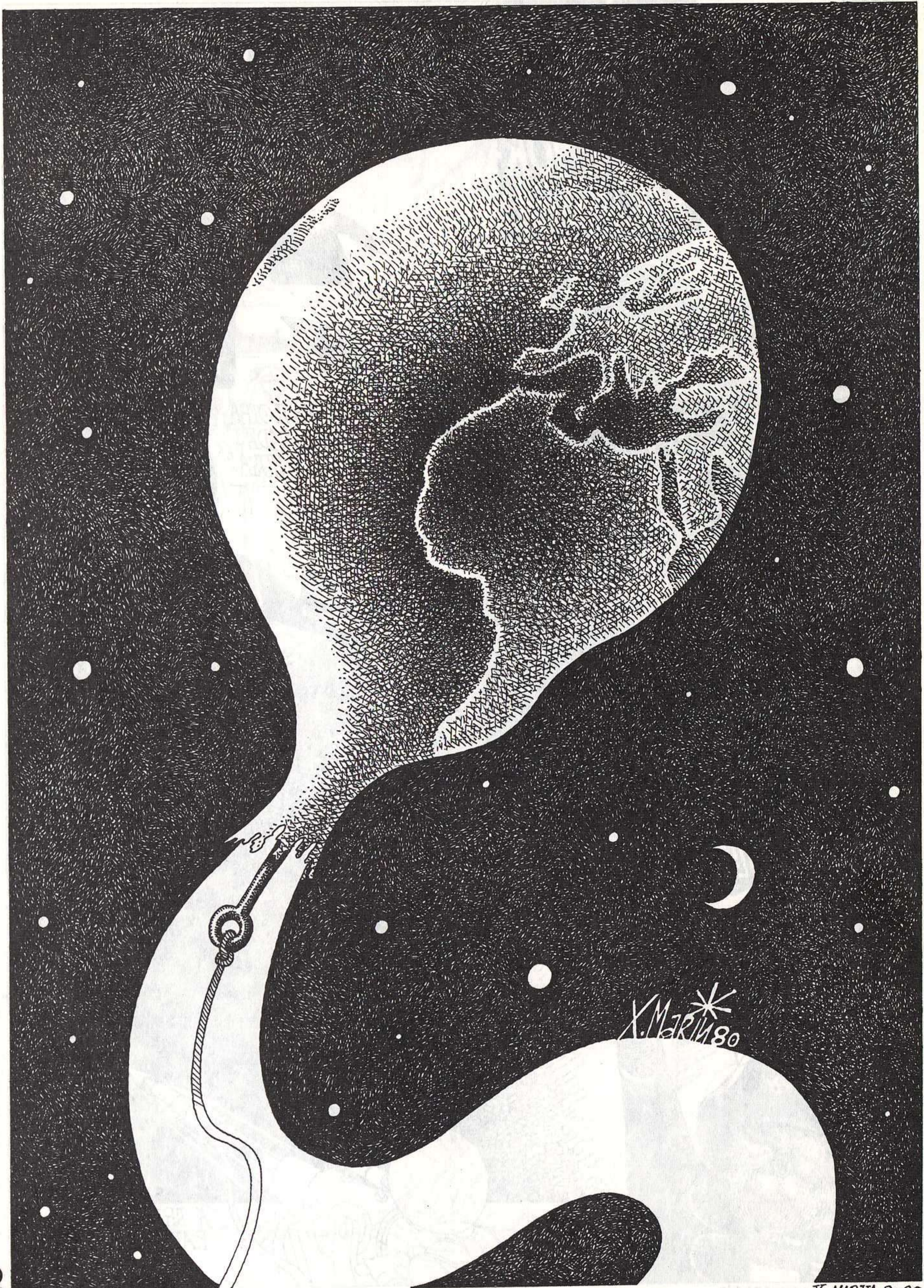
**¡NUNCA VI OUTRA TAN GRANDE! ¡QUE NON HUYA!**

**¡LISTO!**

**¡AGORA!**

**¡AHORA!**

A TRIPULACION DO RAINBOW WARRIOR





¡PASE!



¡HOLA LEO!  
...SIENTATE...!  
ESCUCHA... VOY A IR  
AL GRANO  
DIRECTAMENTE...  
¡NO TENEMOS NI  
UN MINUTO  
QUE PERDER...



...DESDE QUE  
MURIÓ  
EL PADRINO,  
HACE DE ESTO  
TRES AÑOS,  
EL HAMPA DE ESTA  
CIUDAD.  
SE HA ESTADO  
PREPARANDO PARA  
DISPUTARSELA  
PUES BIEN...  
**¡LA GUERRA  
HA  
COMENZADO!**

SACO I-1



CLARO QUE TÚ AÓN ESTARÁS ESPERANDO SABER LA RAZÓN POR LA QUE TE HE ECHO VENIR, Y QUE DABAS PINTAS DE EN TODA ESTA HISTORIA ¿ME EQUIVOCO?...  
MMM...!



¿SORPRENDIDO?... PUES SÍ, ¡UNA MUJER! CHINA FRANCIS, EXTREMADA ENEMIGA DEL PADRINO, ¡TODAVIA NO ME EXPLICO QUE HACE EN TODO ESTE LIO...!  
...SABE QUE ES LA MÁS DÉBIL... NO SE... QUIZÁS BUENCA UN SITIO ENTRE TODOS ESTOS TIBURONES...



BIEN, ESTE ES EL ÚLTIMO DE LOS GRANDES, RAYMOND RED... MMM... ¡CUIDADO CON ESTE! ES UN ORGANIZADOR... GOZA DE GRAN PRESTIGIO ENTRE LOS SUYOS, LUCHÓ TAMBIÉN CONTRA EL PADRINO SIENDO MUY JOVEN, NO TIENE MUCHA GENTE EN SU BANDA, PERO SUS HOMBRES SON MUY FIELES, NO TIENE MUCHAS POSIBILIDADES...

SACO I-3



...JOE CENTER ES UNO DE LOS MÁS ROTENTES, TRABAJÓ EN LA ORGANIZACIÓN DEL PADRINO, TRÁS DE SU PERMANENTE SONRISA SE ESCONDE UNA PERSONALIDAD FRÍA... CALCULADORA... ¡CUIDADO! POSEE UNA TEMIBLE ORGANIZACIÓN...



...HENRY SOFT ES DE LA VIEJA ESCUELA, HACE CIERTO TIEMPO SE UNIÓ A LA BANDA DE PHILIPS, PERSONALMENTE CREO QUE LOS SEGUACES DE ESTE ÚLTIMO PIENSAN "QUEMARLO" EN ESTA BATALLA... PARA "OCUPARSE" DE EL, A CONTINUACIÓN...



SOFT SE OPUSO AL PADRINO, EN VIDA DE ESTE FUE OBJETO DE REPREZAJIAS, A SU MUERTE PREFERIÓ MANTENER RELACIONES DIPLOMATICAS CON LOS DEMÁS ASPIRANTES, ¡EL VIEJO ESTILO...!

SACO I-2

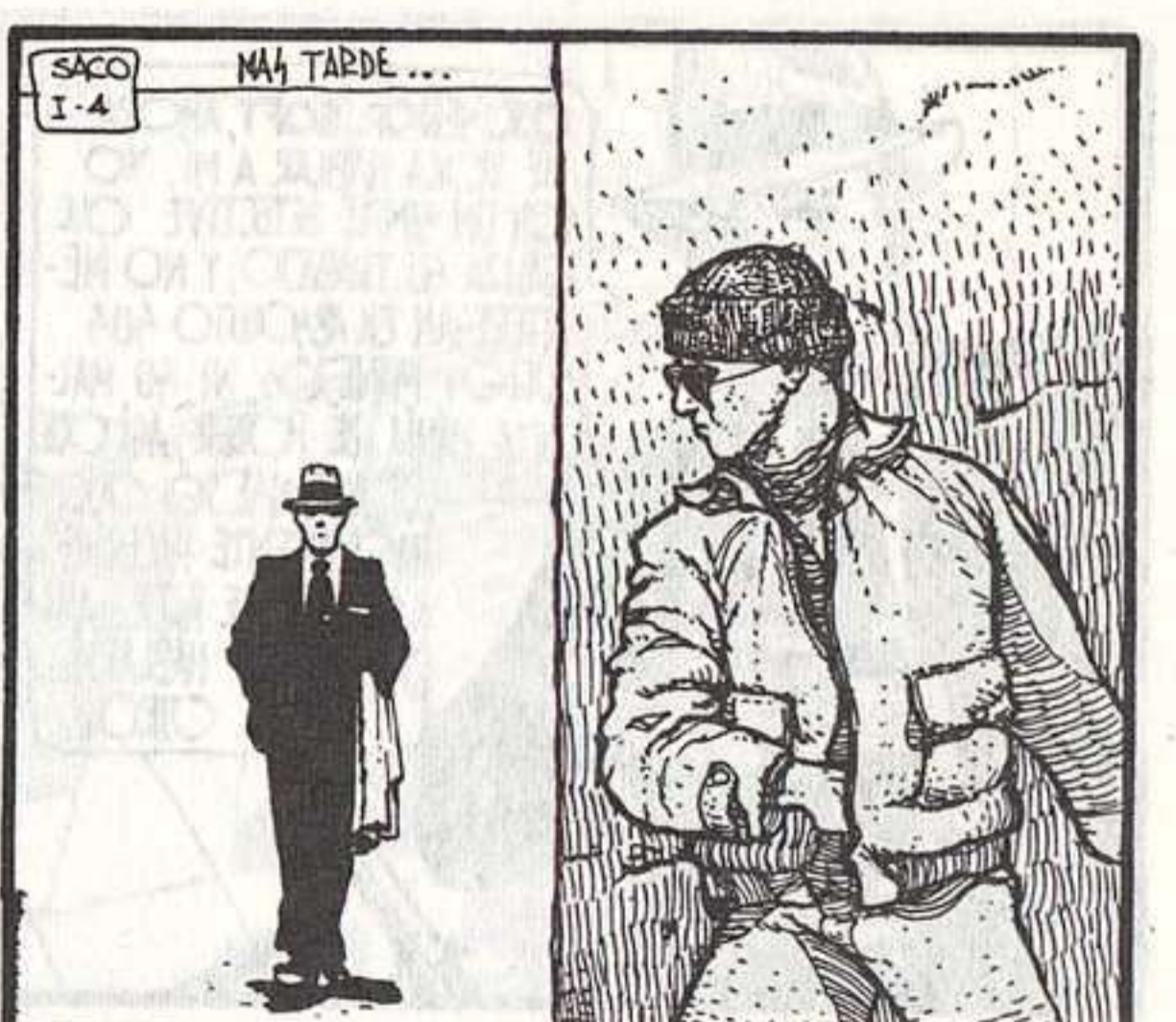


¿Y BIEN...?

ES MUY SENCILLO: TE CONTRATO PARA QUE INVESTIGUES LOS MANEJOS DE TODA ESTA GENTE... AHORA BIEN, SERÁS UNA ESPECIE DE PERIODISTA... ¡DEJA A LA POLICIA HACER SU TRABAJO...!



¡AHI... BUENO... EXISTEN OTRAS BANDAS PEQUEÑAS... ENFIN... TU VERAS... ¡AGOT TIENES EL NUMERO DE TELEFONO AL QUE DEBES LLAMARME. A PARTIR DE ESTE INSTANTE NO NOS CONOCERAN BUENA SUERTE!



MÁS TARDE...  
SACO I-4



...DE PRONTO DE UN ATOMOVIL...



...BAJA UN INDIVIDUO Y...

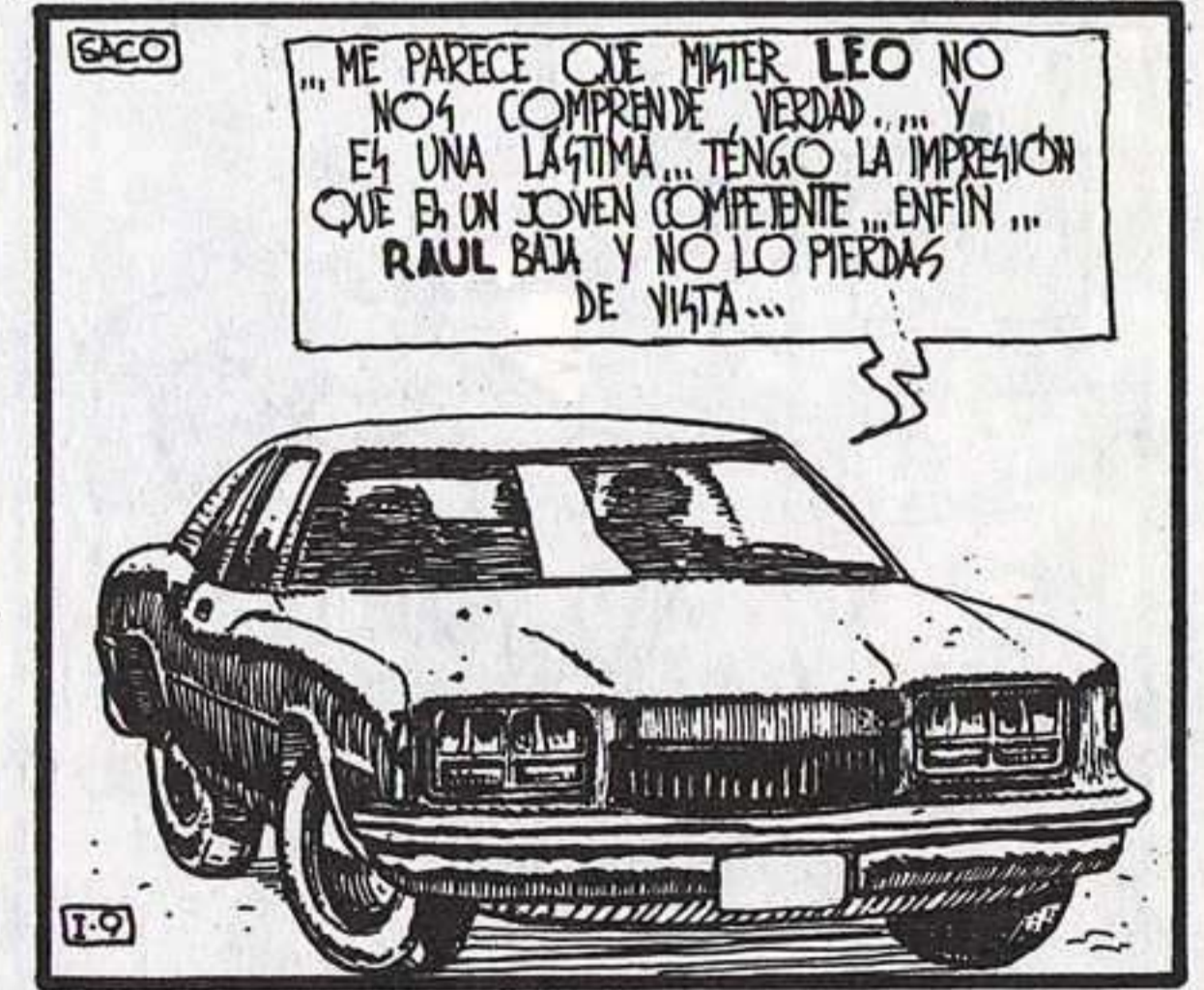
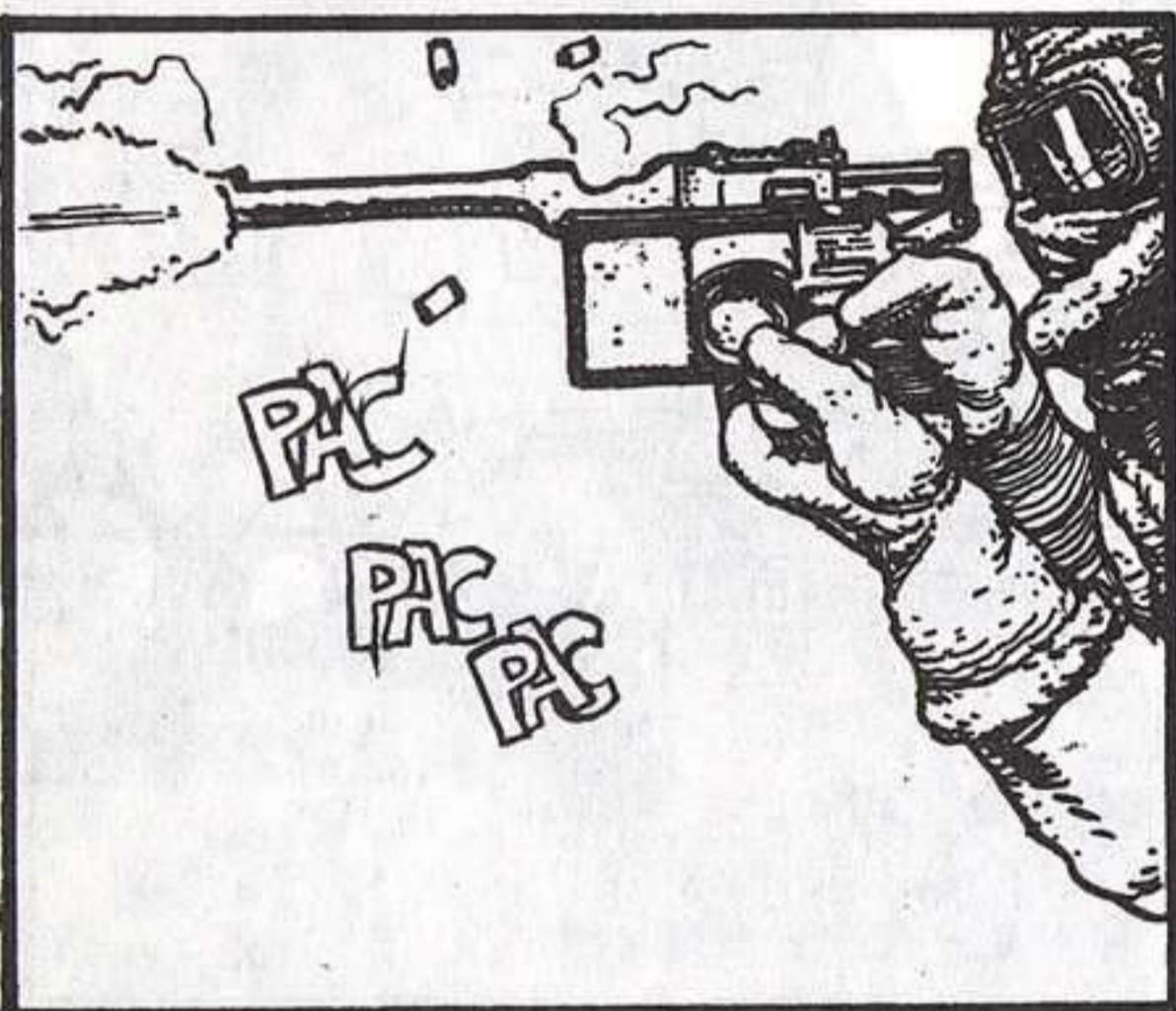
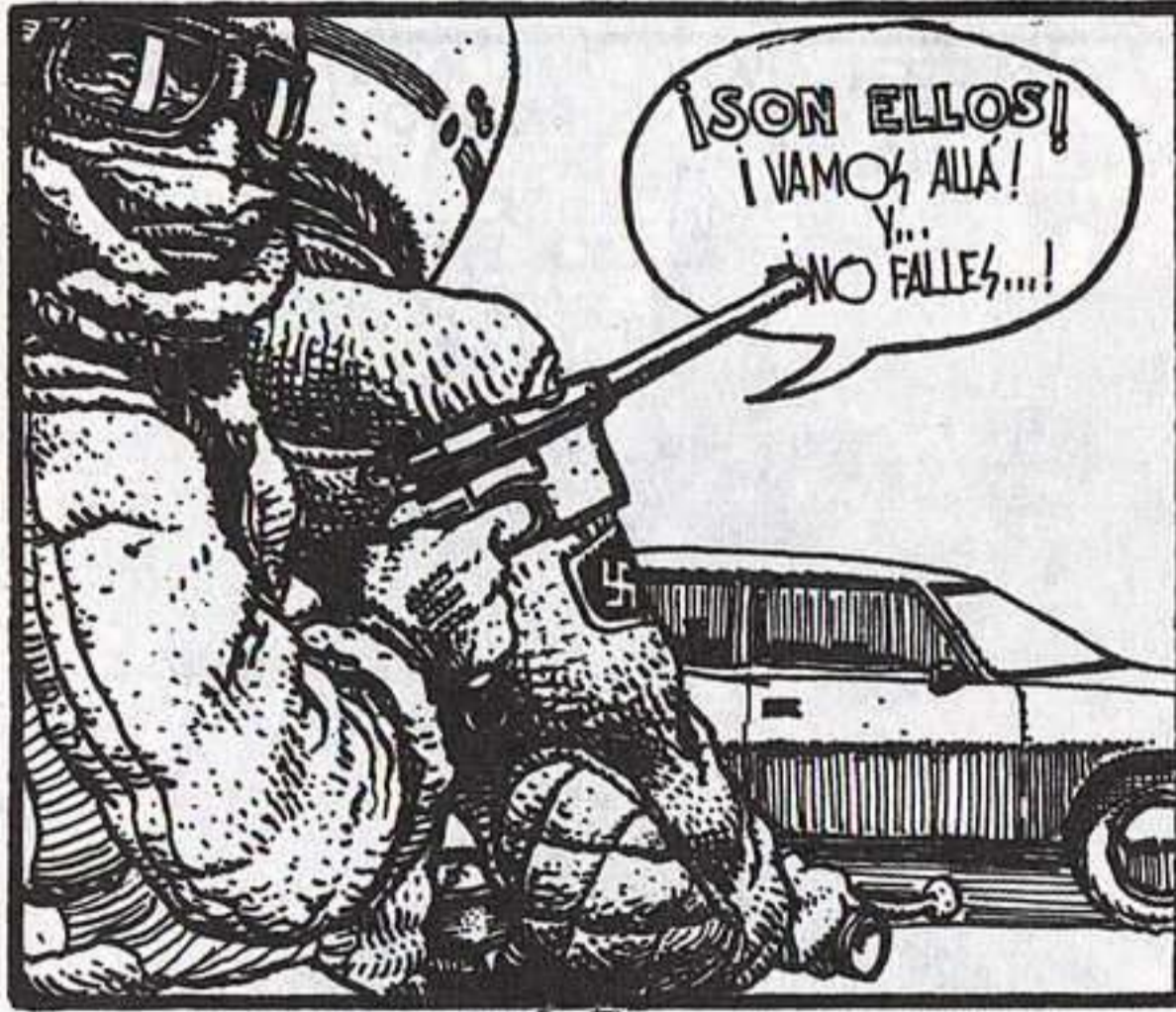
¡ADENTRO!...  
...Y NADA DE BROMAS...!



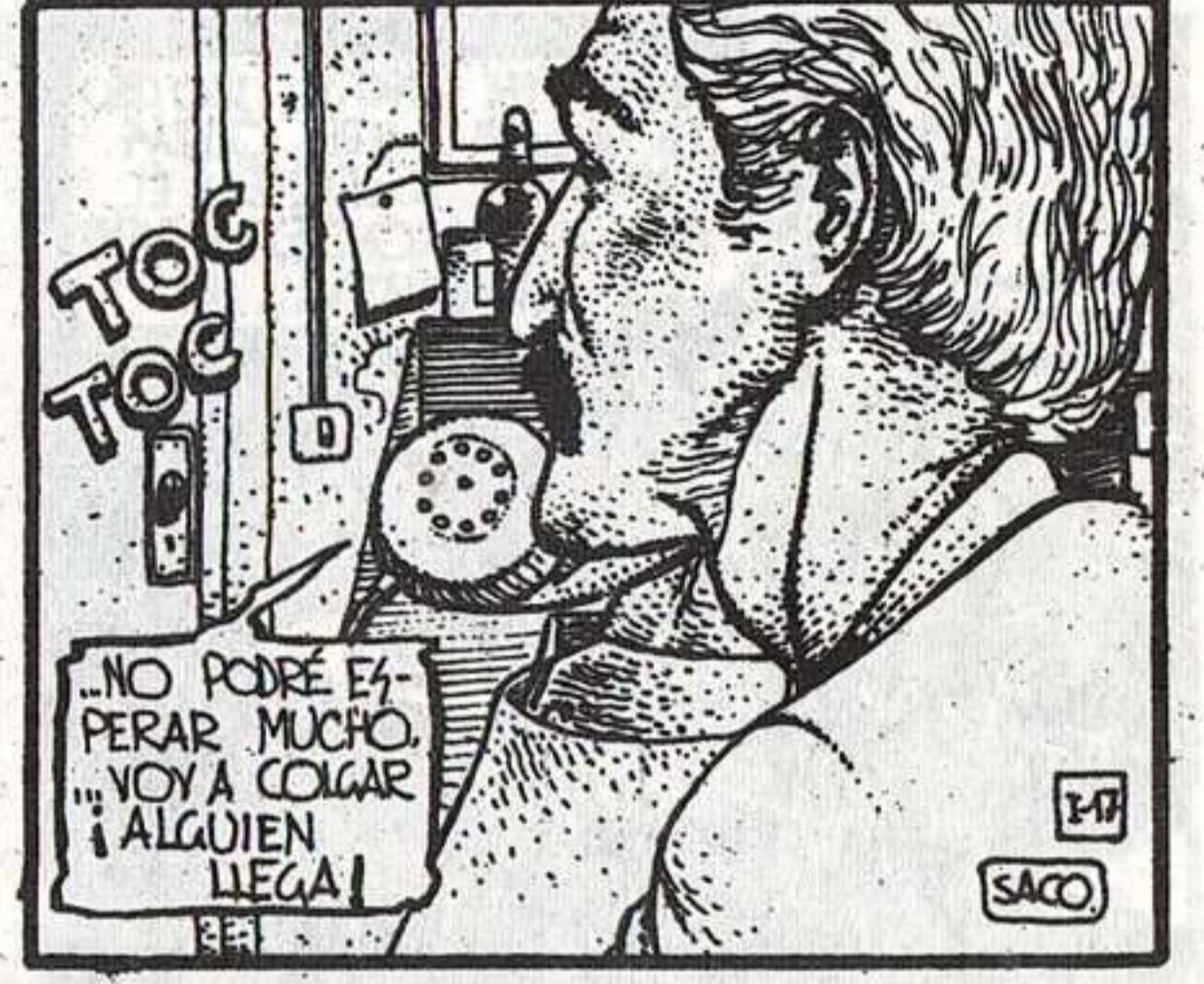
A LA VEZ QUE...

ANDA...  
¡DAME ESE TRASTO!

SACO I-5











ALGÚN TIEMPO DESPUÉS...

ESTÁ VD EN LIBERTAD SR LEO. NO SÉ COMO LO HA HECHO... PERO YO EN SU LUGAR NO HARÍA ESPERAR NI UN SEGUNDO A SU "COARTADA"



MIRE MISTER LEO, SUS AMUNTOS NO ME INTERESAN EN ABSOLUTO PERO... SU AMIGO CHURCH ESTABA MEZCLADO EN AMUNTOS DE DROGAS, Y... SUPONGO QUE EN 'OTROS'... APARTESE DE ESTE CASO... ESTE ES AMUNTO MIO...



AHI TIENE SUS COSAS AHI... AHI AFUERA LE ESPERA UNA MUJER. FIRME AHI ANTES DE IRSE!



EN LA SALA DE ESPERA... UNA... SORPRESA...

CARAMBA!... NO ME HABIAN DICHO QUE EL "PRISONERO" ERA TAN ATRACTIVO... ¿QUIZÁS TU AMIGO CARL PODRÍA HABERSE AHORRADO LOS 500 DAVOS, QUE ME PAGO?



... AHORA LAMENTO MÁS HABERME RETRASADO PERO TU AMIGO CARL VIÑO A OFRECERME EL 'TRABAJITO' AL BAR DONDE SIRVO MUCHO DESPUÉS DE SALIR DE TU OFICINA...

TODO ESO ESTÁ MUY BIEN... SALVO QUE NO SE AÚN DE QUE CARL ME HABLE...



YA ME AGRADIA QUE NO HAY MILAGROS... PERO ME GUSTARÍA MUCHO PODER AGRADECER, A QUIEN ME ENVIA A ESTA MUÑECA, QUE ME SAQUE DEL 'AGUERO'... Y EN TODO CASO... ¿COMO LOGRÓ SABER LO YO HABIA DECLARADO AL TENIENTE TOWN, MI "AMIGO" CARL?...

¿CÓMO? PERO... TU NO CONOCES A CARL?...



... NO, NO LE CONOZCO Y... SUPONGO QUE TU TAMPOCO... POR CIERTO... NO ME HAS DICHO TU NOMBRE...



ME LLAMO BARBARA KING, Y... EN CUANTO A CARL, NO PUEDO DECIRTE GRAN COSA... ME DIO LA PASTA POR IR A DECLARAR QUE A LA HORA DEL CRIMEN ESTABA CONTIGO...



BUENO, SI ME ACOMPANAS HASTA MI TRABAJO NOS TOMAMOS UNA COPA Y HABLAMOS MÁS TRANQUILOS...

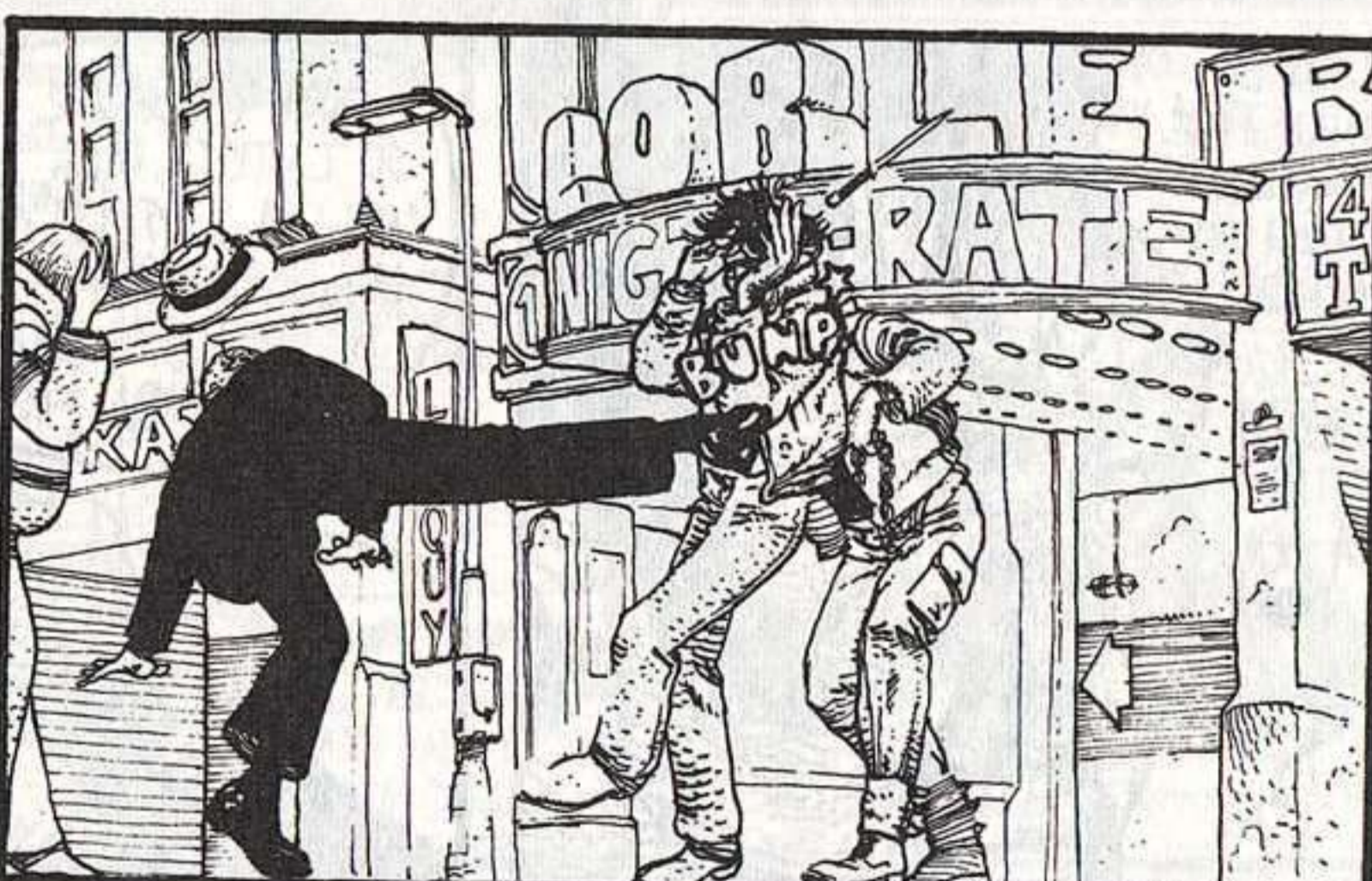


PERO DIME... ¿QUÉ CLASE DE TRABAJO ES EL QUE HACES, QUE TE OCURREN ESTAS COSAS?

PUES... UN TRABAJO PA RECIDO A CONQUIERAR... ME VENDO...



ALTO!... LA PASTA... RÁPIDO!...



OK, CHICOS AHORA VAIS A EXPLICARME QUIÉNES SOIS...



TIENES SUERTE DE QUE NO SEA UN POLICIA!... NO VOYA ECHARTE UN SERMON... NO OBSTANTE ESP...



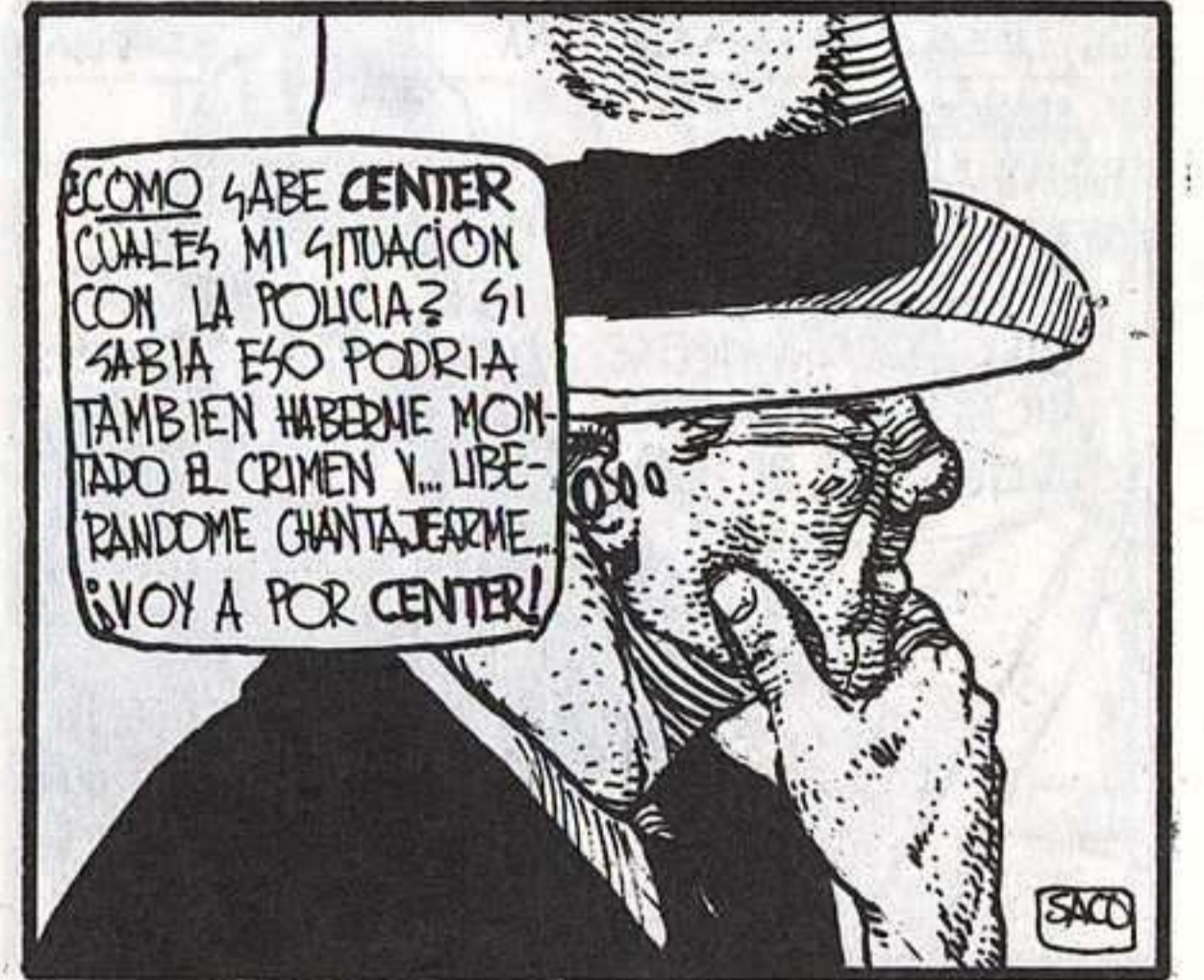
¡UN MOMENTO!

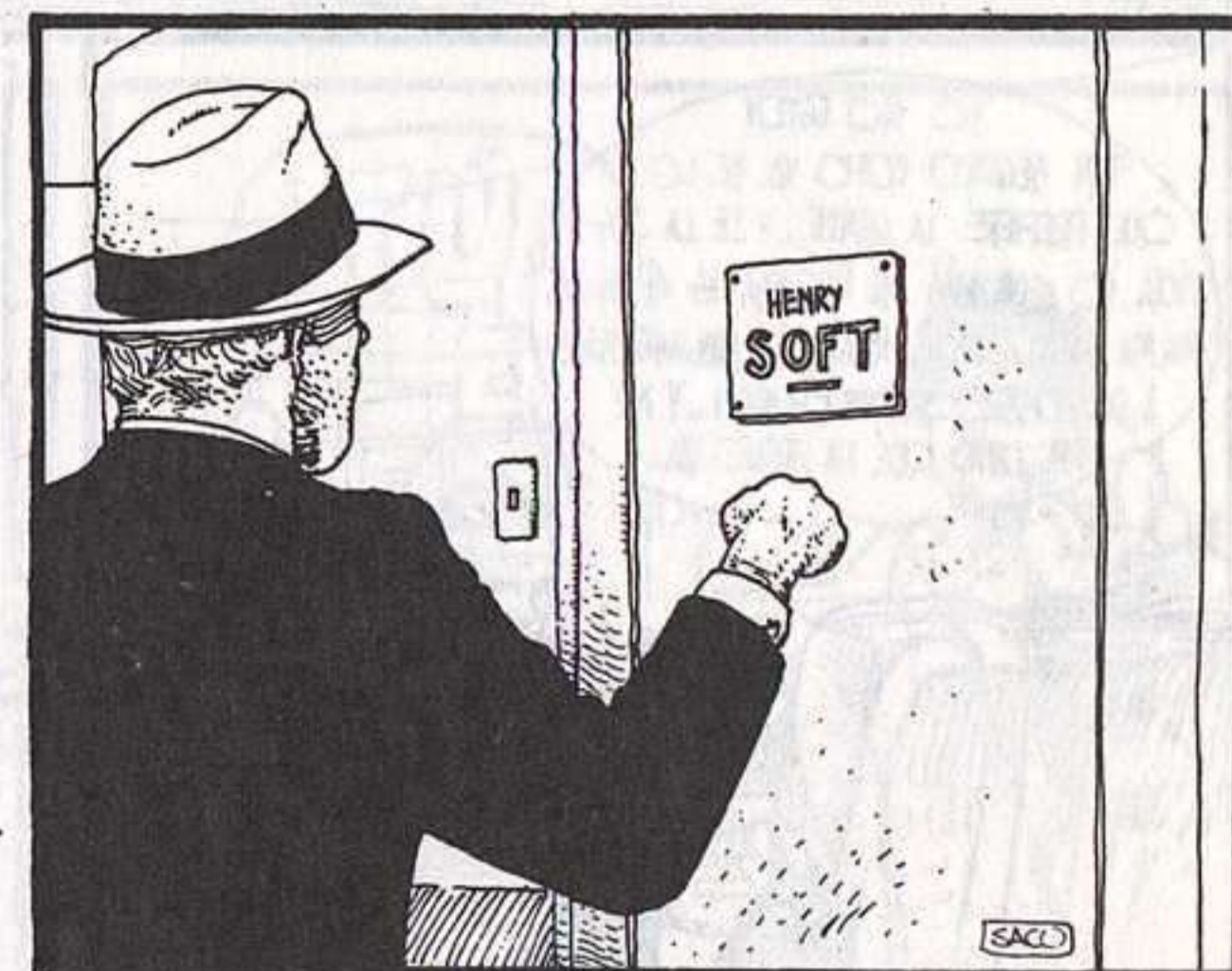
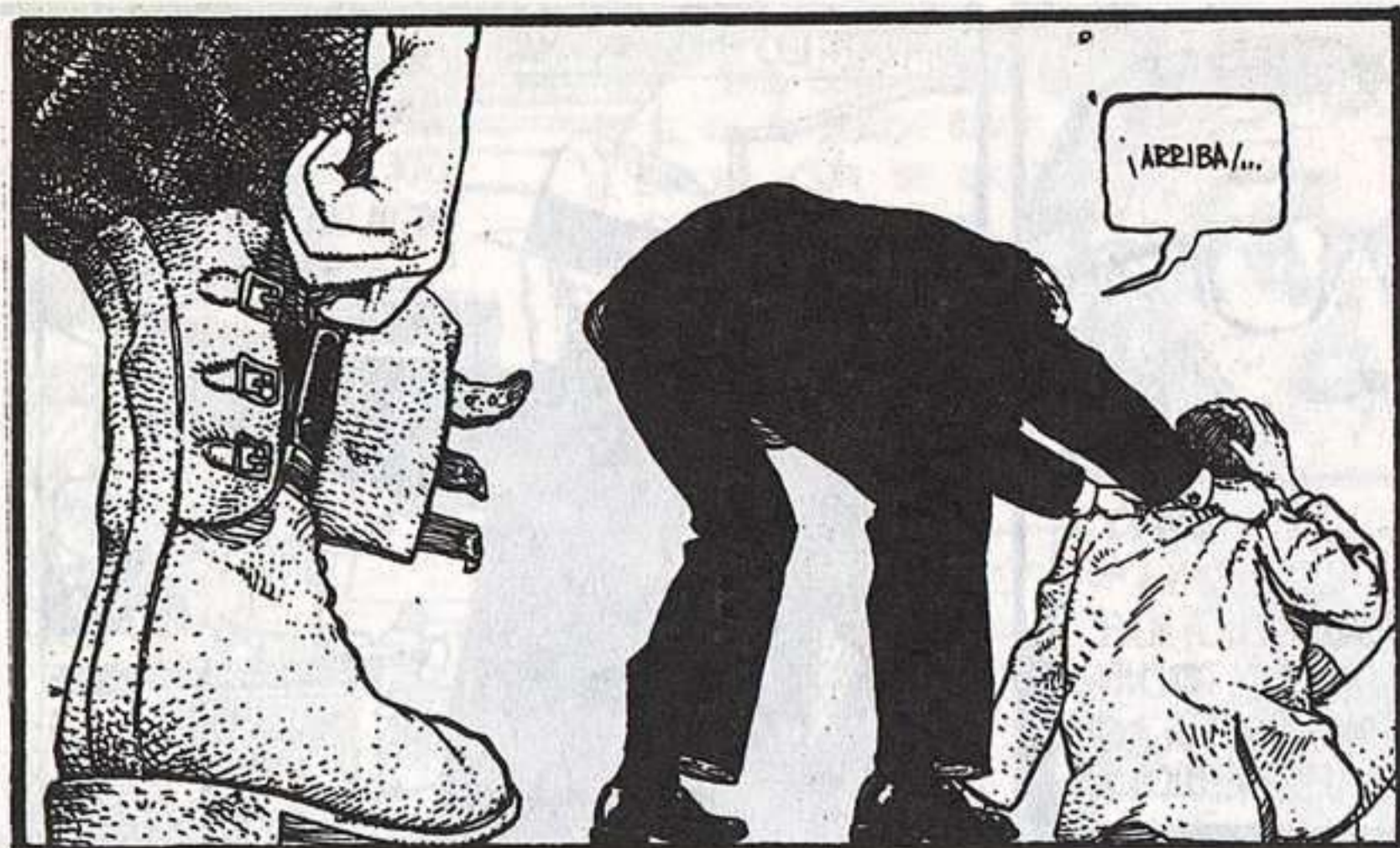


¿DE DÓNDE HAS SACADO ESTE ANILLO?



ALTO!...







...ESOS CHICOS SOFT, VD. PARECIA SABER MUCHAS COSAS SOBRE ELLOS... ¿QUIEN LOS MANEJA? ¿QUE RELACION PUEDEN TENER CON LA POLICIA?... ¡DÍGAME NOMBRES!



¡ANDA VD. CERCA DE LA RESPUESTA! VERDAD, NO ES LA POLICIA MISMA SINO ALGUNOS NOMBRES CON OBJETOS QUE LE DARÉ... DE MANERA QUE VD. DEBE BUSCAR POR EL LADO

DE LA GENTE NOSTÁLGICA DEL PADRINO... ESTE CONTROLABA EL CUERPO Y A SU DESAPARICIÓN, VERDAD, AQUELLOS NO SE SOMETIERON A LOS NUEVOS PATRONES, ANTIGUOS COMPINCHES Y UYOS A QUE NUNCA CONSIDERAN DÉBILES... ELLOS SON...



DESPUÉS ES LEO EL QUE INFORMA...

OK, SOFT, ESO ES TODO POR AHORA... ESPERO QUE LOS NOMBRES QUE ME HA DADO, SEAN CIERTOS.



... EN EL FONDO, SUPONGO QUE EL TTE. TOWN, NO DEFIENDE LOS INTERESES DE CENTER Y SUS JEFE, SINO LOS DE LOS ESPECULADORES, ESTAFADORES, ETC. QUE YA PROTEGÍA EL PADRINO, Y QUE HAN CAMBIADO DE TÁCTICA...



... EL ASUNTO ES VER AHORA QUIENES SE LES RESISTEN AL CAMBIO... SEGÚN SOFT... ¡VAYA, HOMBRE! ¡QUE QUERRÁ ESTE AHORA!...



BUENAS TARDES M. LEO, TENGO INSTRUCCIONES DEL SRTO. PINE, DE ACOMPAÑARLE A SU PRESENCIA...

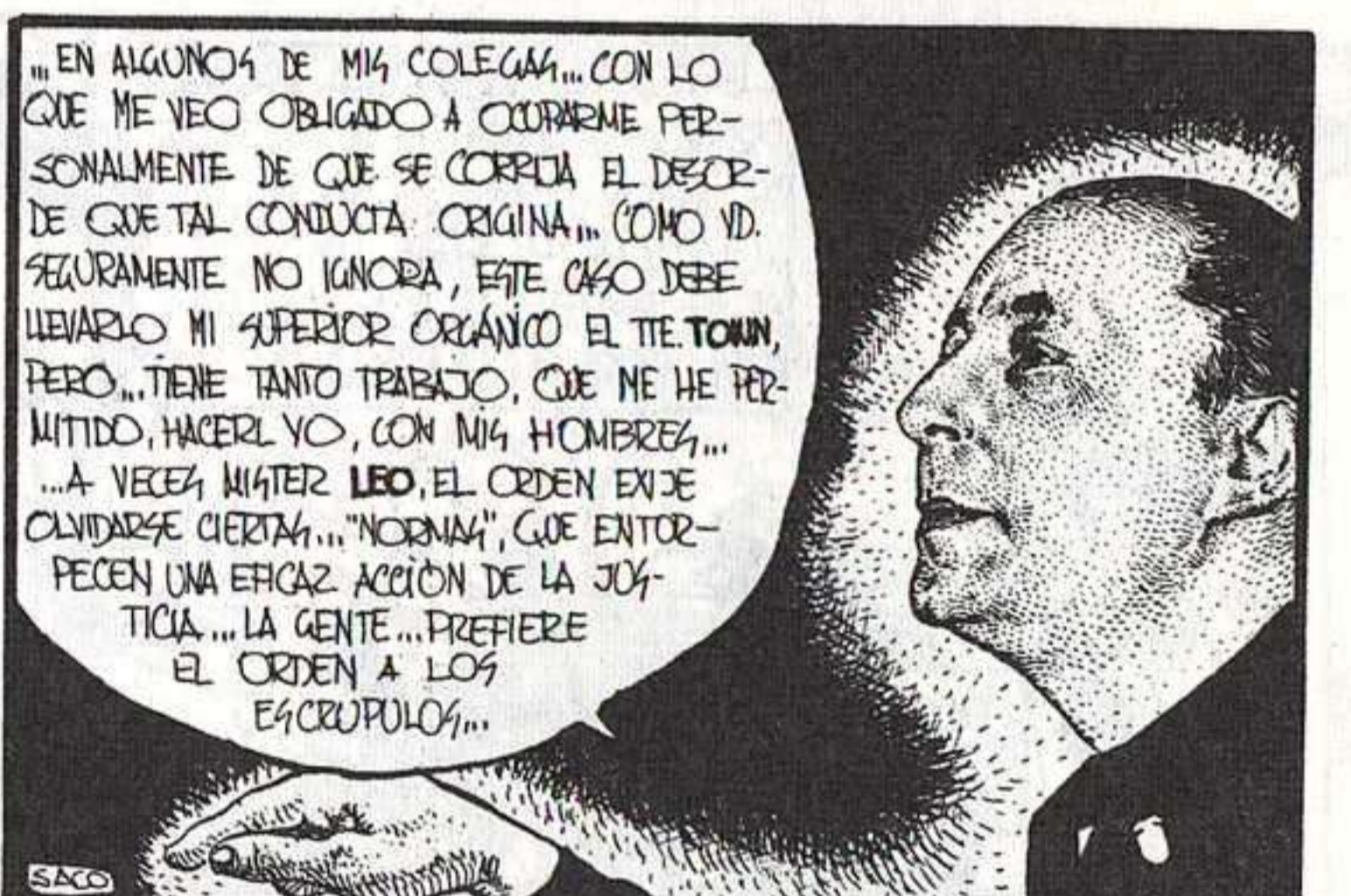


¡YA ESTÁ ACOPI, LEO JEFE!...

¡PASE... LEO PASE!...



... SIÉNTESE, MISTER LEO... TENGO LA PENOSA OBLIGACIÓN DE INTERROGARLE SOBRE LOS HECHOS QUE MOTIVARON LA MUERTE DE UN JOVEN EN EL "CLUB HP", Y EN LOS QUE, SEGÚN MIS INFORMES, USTED PARTICIPÓ... LAMENTABLEMENTE, VENGO OBERVANDO, ULTIMAMENTE, UNA CIERTA NEGLIGENCIA EN EL CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES...



... EN ALGUNOS DE MIS COLEGAS... CON LO QUE ME VEO OBLIGADO A OCUPARME PERSONALMENTE DE QUE SE CORRIJA EL DESORDEN QUE TAL CONDUCTA ORIGINA... COMO VD. SEGURAMENTE NO IGNORA, ESTE CASO DEBE LLEVARLO MI SUPERIOR ORGÁNICO EL TTE. TOWN, PERO... TIENE TANTO TRABAJO, QUE ME HE PERMITIDO, HACERLO YO, CON MIS HOMBRES... ...A VECEZ MISTER LEO, EL ORDEN EXIGE OLVIDARSE CIERTAS... "NORMAS", QUE ENTORPECEN UNA EFICAZ ACCIÓN DE LA JUSTICIA... LA GENTE... PREFERE EL ORDEN A LOS ESCRUPULOS...



YO NO ESTOY TAN SEGURO COMO VD. DE LO QUE PREFERE LA GENTE... Y DE LA JUSTICIA, LO QUE MÁS ME INTERESA ES SI ES LA MISMA PARA TODOS... PORQUE... HAN ASESINADO A UN HOMBRE, STEVE CHURCH... Y ME PREGUNTO QUÉ HA HECHO VD...



¡CUIDADO M. LEO! USTED ESTÁ EN MIS MARCAS... ¡A MI NADIE ME PENARÁ CUENTAS DE LO QUE HAGA CON VD... YO SE MUCHAS COSAS DE... DE TODO EL MUNDO... POR EL MOMENTO PREOCÚPESE VD. DE EXPLICARME CONVINCIENTEMENTE EL ASUNTO EN EL QUE ESTÁ MEZCLADO... Y OLVIDESE DE ESE... DROGADICTO!...



OLVIDA VD. PINE QUE SOY UN PROFESIONAL... ESTO ES MI DECLARACIÓN, Y UNA COPIA YA ESTÁ EN PODER DE TOWN... PARA EL RESTO... DÍJAME A MI ABOGADO



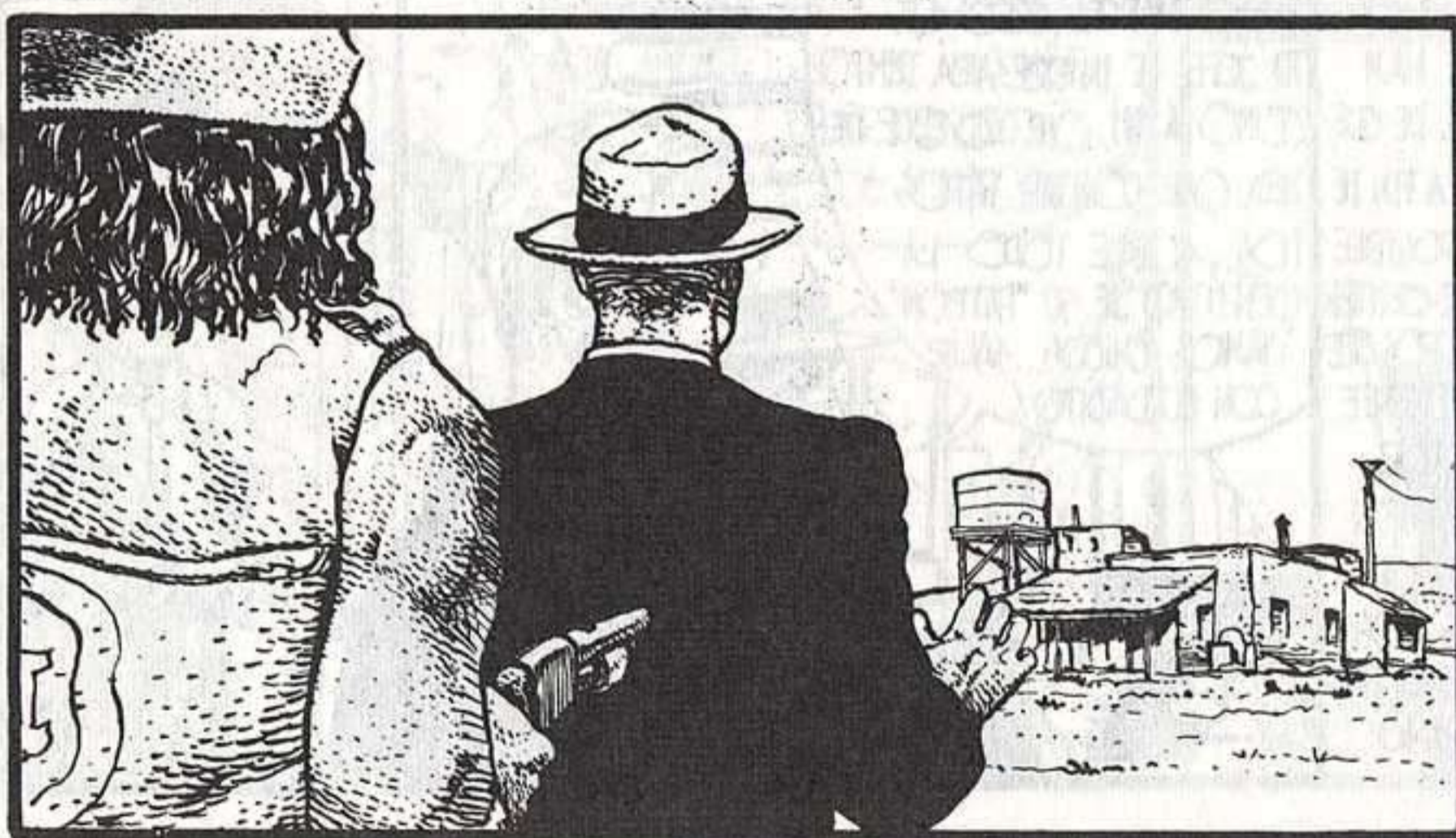
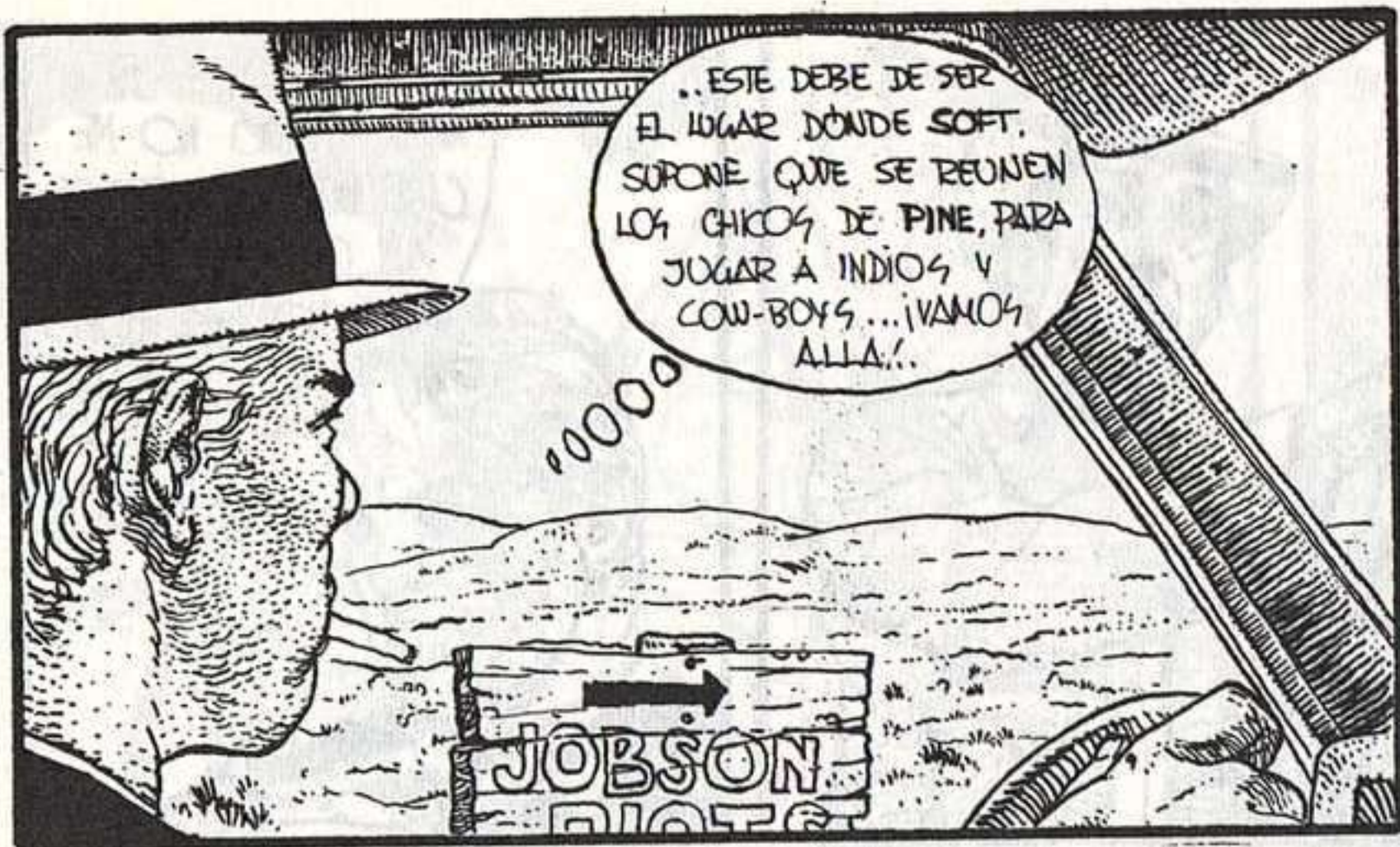
POCO DESPUÉS DE SALIR DEL DESPACHO DE PINE...

¡NO LO PERDA DE VISTA!...

... A QUIÉ AZUL 36!... ¡JEFE!... EL PACKARD GRAY SE DIRIGE AL SUR POR LA S-10...



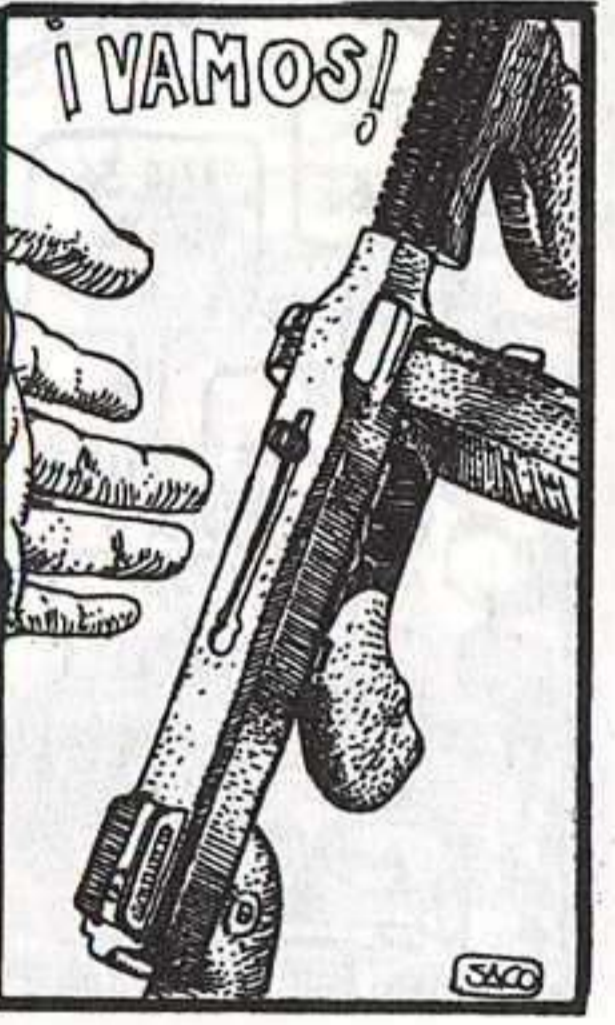
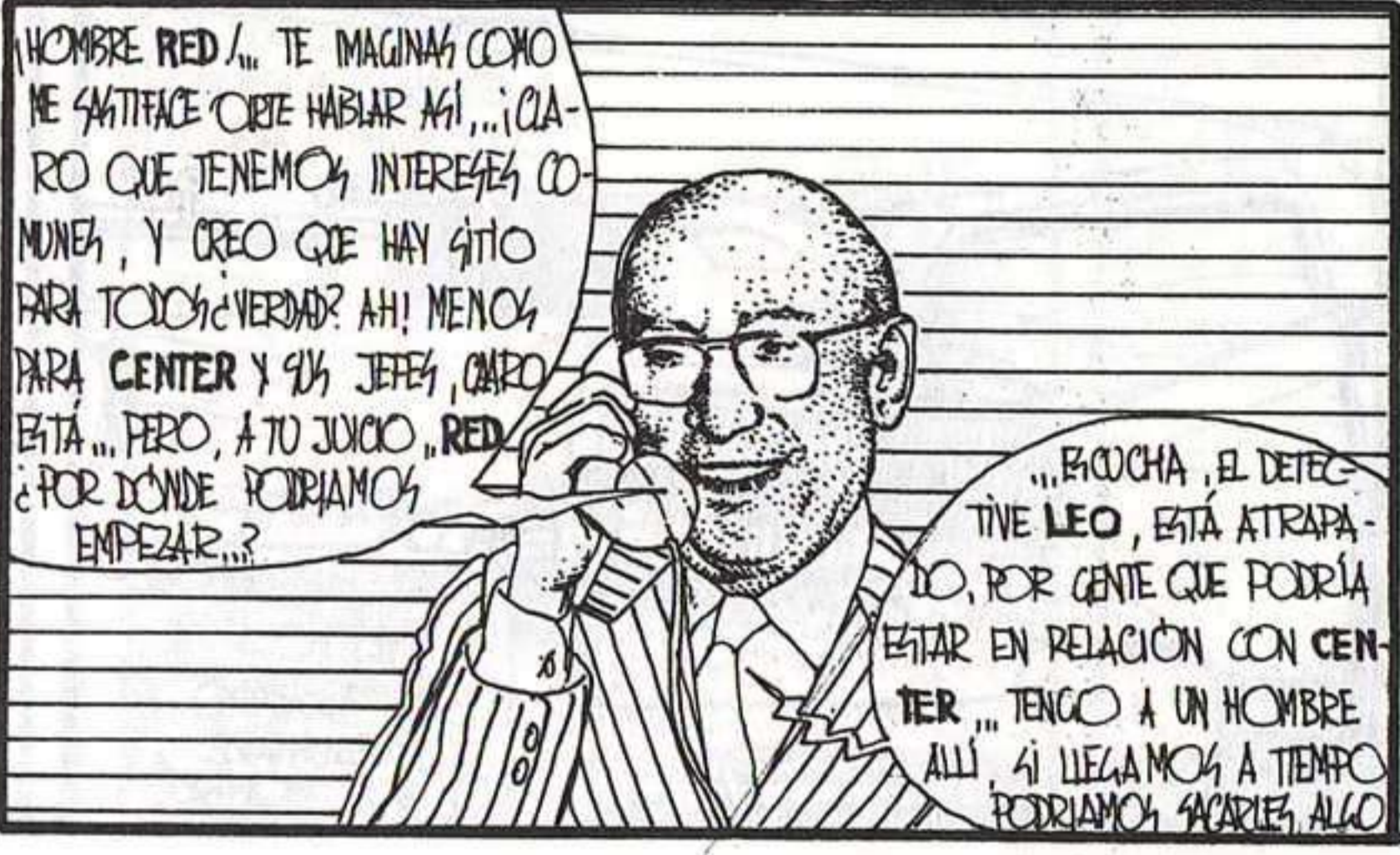
... ¡VAYA HOMBRE!... AL PARECER, PINE ME HA COUIDO CARINO!...





¡QUIETOS!  
¡VOYOTROS DOS...  
CORILAS...! ¡CARA A LA  
PARED... Y LAS MANOS  
BIEN VISIBLES! VD. LEO  
COJA LA ESCOPETA...  
Y... MUCHO OJO CON  
ESTOS DOS...!

NO É QUIEN ES VD..  
AMIGO... PERO NO ME  
CABE DUDA DE QUE ES  
MUY OPORTUNO... Y...  
NO SABE COMO  
LO CELEBRO!..



¿SOFT? ¡AQUÍ RED... NO TE EXTRAÑES...  
HA LLEGADO LA HORA DE DETERMINAR  
SI TENEMOS INTERESES COMUNES, Y EN  
CASO DE SER ASÍ, ACTUAR JUNTOS.  
CENTER, TRATA, POR TODOS LOS ME-  
DIOS DE GANAR SOLO, ¡HAY  
QUE UNIRSE CMO?!..

HOMBRE RED, ¿TE IMAGINAS COMO  
ME SANTIFACE OIRTE HABLAR ASÍ...! ¡CLARO  
QUE TENEMOS INTERESES CO-  
MUNES, Y CREO QUE HAY SITIO  
PARA TODOS ¿VERDAD? AH! MENOS  
PARA CENTER Y SUS JEFE, ¿POR  
ESTÁ... PERO, A TU JUICIO, ¿RED,  
¿POR DÓNDE PODRIAMOS  
EMPEZAR...?

...¡BUENAS, EL DETEC-  
TIVE LEO, ESTÁ ATRAPA-  
DO, POR GENTE QUE PODRÍA  
ESTAR EN RELACION CON CENTER...  
TENGO A UN HOMBRE  
ALLÍ, SI LLEGAMOS A TIEMPO  
PODRIAMOS SACARLES ALGO

¡VAMOS!



SOFT, RED Y SUS  
HOMBRES SE HAN  
PUERTO EN PIE DE QUE-  
RRA JUNTOS A FIN DE  
PROBAR LA POSIBLE  
RELACION DE CENTER  
CON LOS GRUPOS QUE  
OPERAN IMPUNEMENTE.  
"EJECUTANDO" POR  
ORDEN DE ALGUIEN  
RELACIONADO CON  
LOS POLICIAS NOS-  
TALGICOS DE LA EPO-  
CA DEL "PADRINO"



BUENO, MARCEL, CREO QUE A  
TU JEFE LE INTERESARÁ TANTO  
COMO A MI, OIR LO QUE TIE-  
NEN QUE CONTAR ESTOS  
DOS, SOBRE TODO LA  
IDENTIDAD DE SU "PATRÓN"  
¡VAMOS CHICOS... SALIR  
CON CUIDADITO!



CRACK  
CRACK

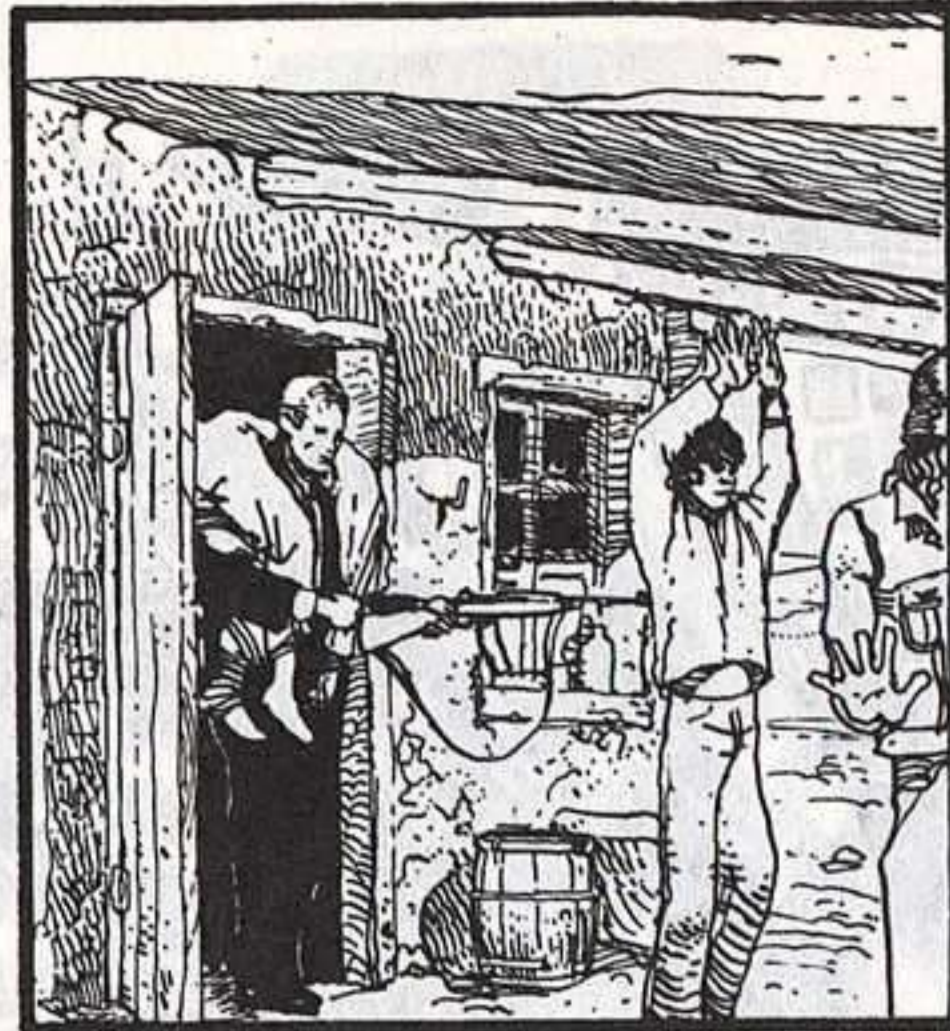


OYE RED, SOFT,  
DICE QUE NO NECESITA  
NUESTRA AYUDA PARA BATIR A  
CENTER

¡YA... MIRA SIMON, LO QUE  
QUIERE SOFT, EN EL FONDO  
ES NO REPARTIR CON NADIE  
LA CIUDAD... PERO NO TIENE FUERZA,  
NI NOSOTROS... ASÍ QUE ÉL  
SABE QUE PARA DERROTAR A  
CENTER, ¡CON RED!



MIENTRAS, EN LA CABAÑA...  
SI QUERES DARMÉ UNA  
SATISFACCION, VOYOTROS HA-  
CED UN SOLO MOVIMIENTO Y...  
TENDRE EL MOTIVO PARA  
ACABAR CON UN PAR  
DE CERDOS...



NOTA: CUALQUIER PARECIDO CON LAS ELECCIONES MUNICIPALES MADRILEÑAS NO ES PURA COINCIDENCIA.

ESTA SERIE FUE REALIZADA DIARIAMENTE POR SACO PARA «EL PERIODICO» DURANTE 1979.

SACO 1979

**FIN**



...Y UN SEÑOR... QUEEE... LO VÍO... Dijo Aquí... POCO YO...



...UNA NUCLEAR...  
...UN PROTON...  
...un neutron...  
...UNA BOOMBA...

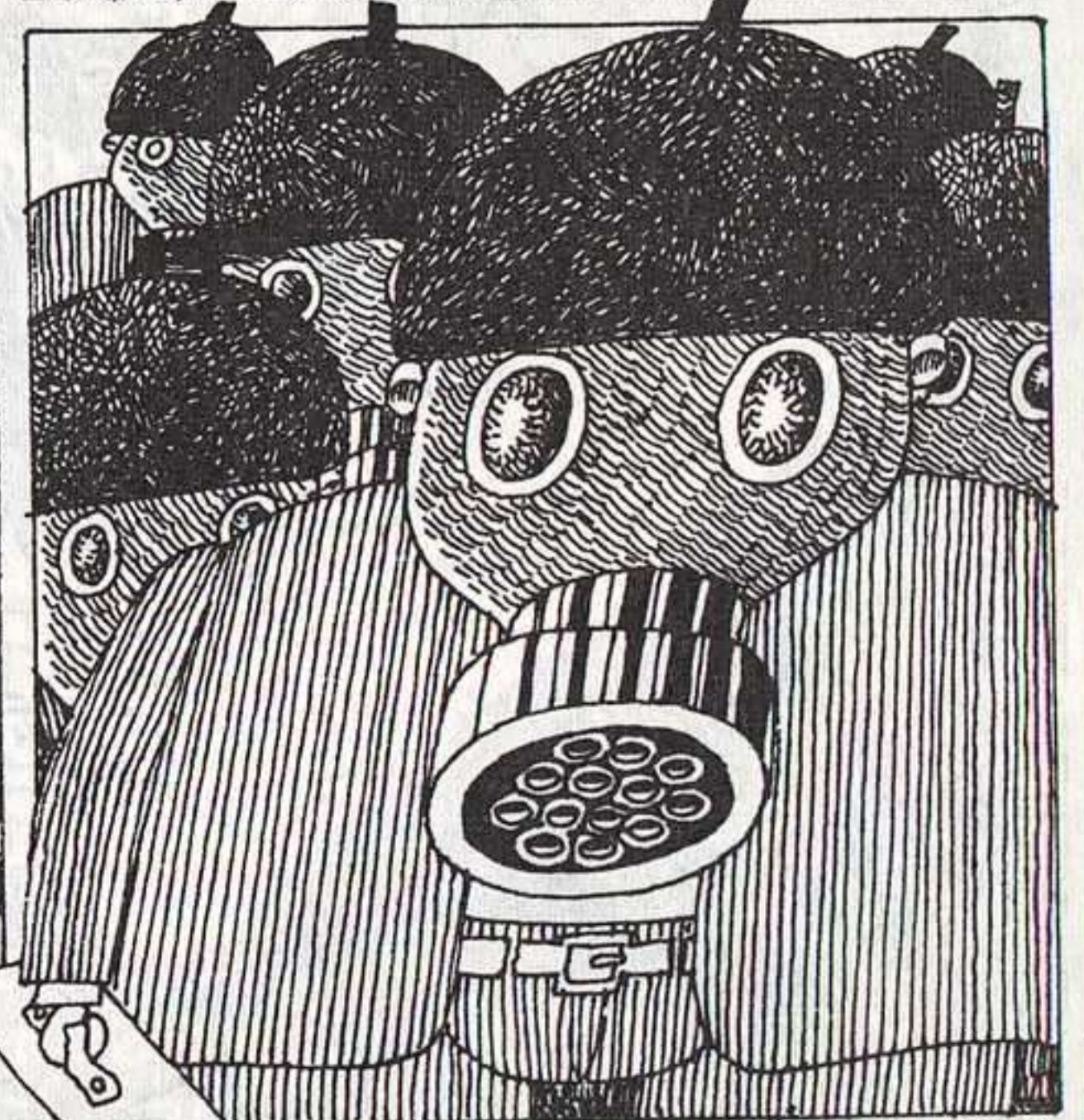
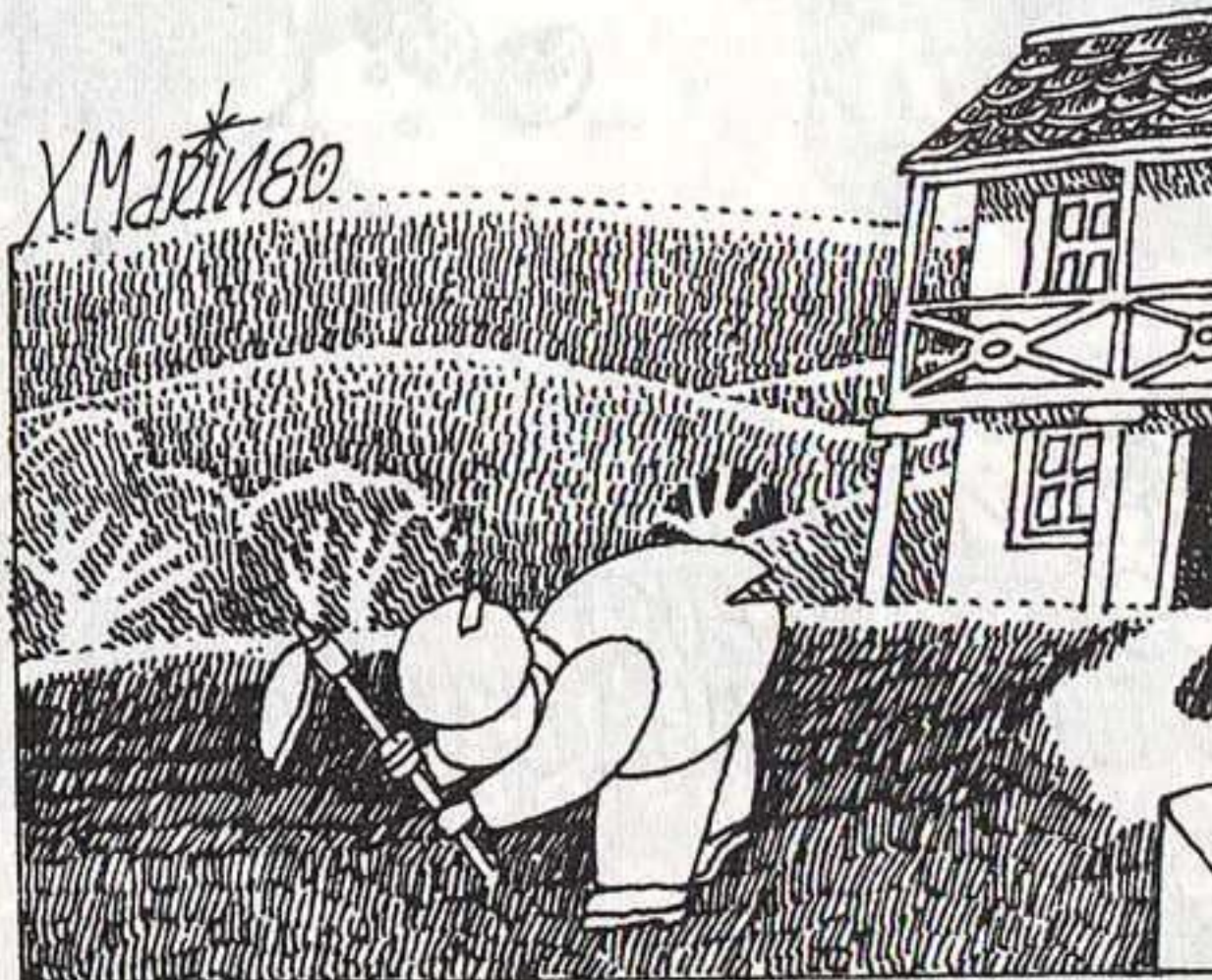
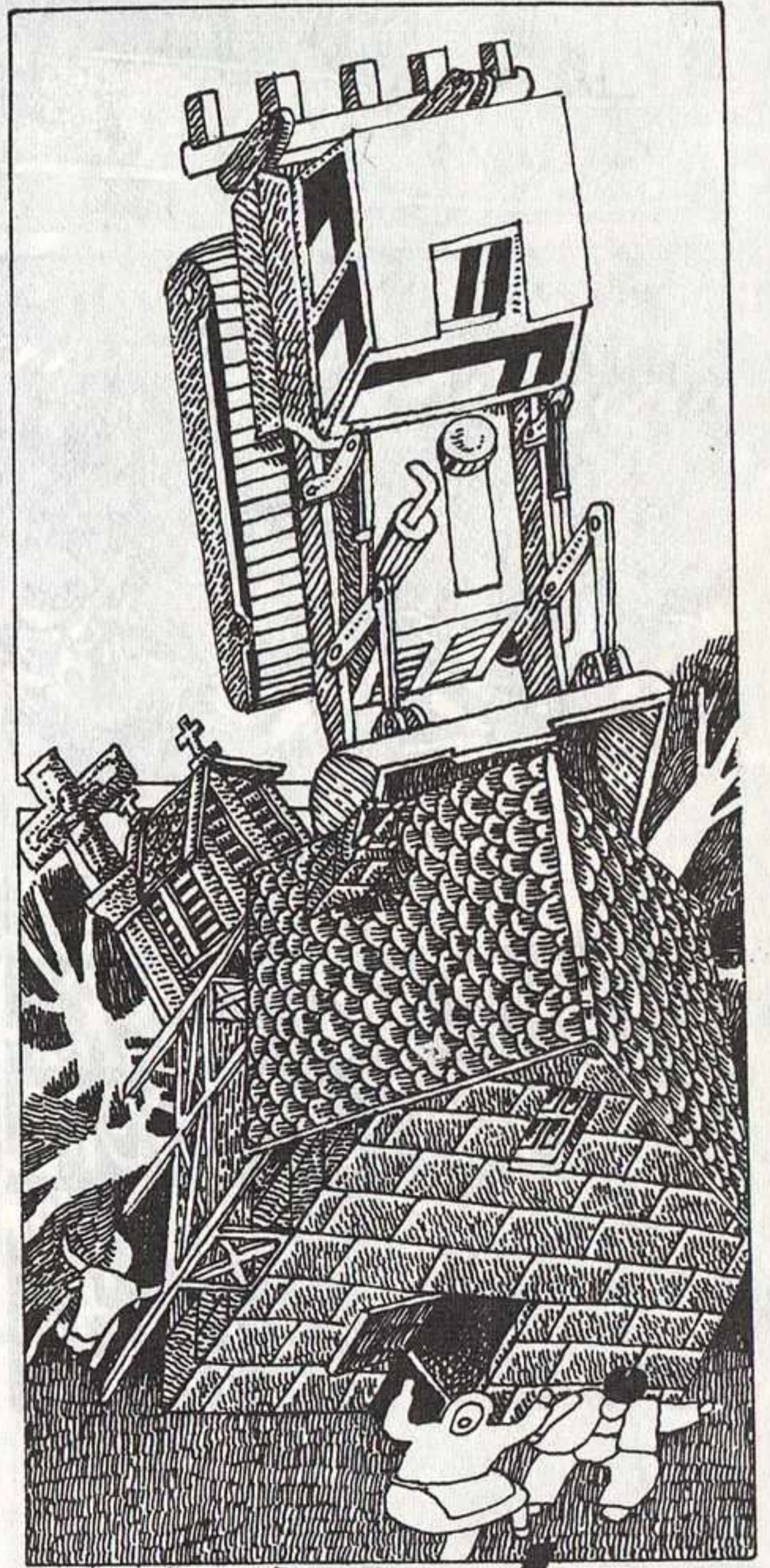
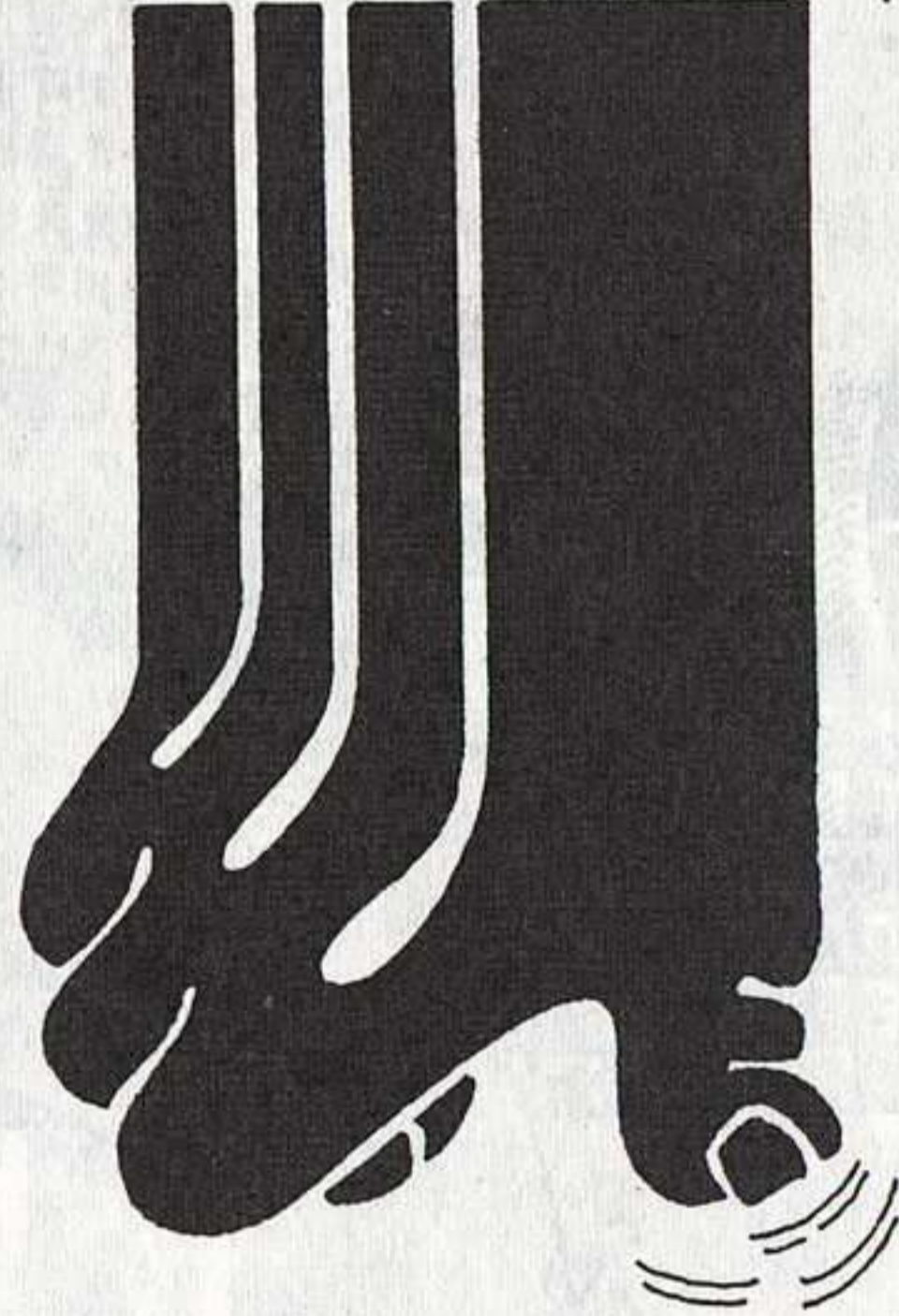
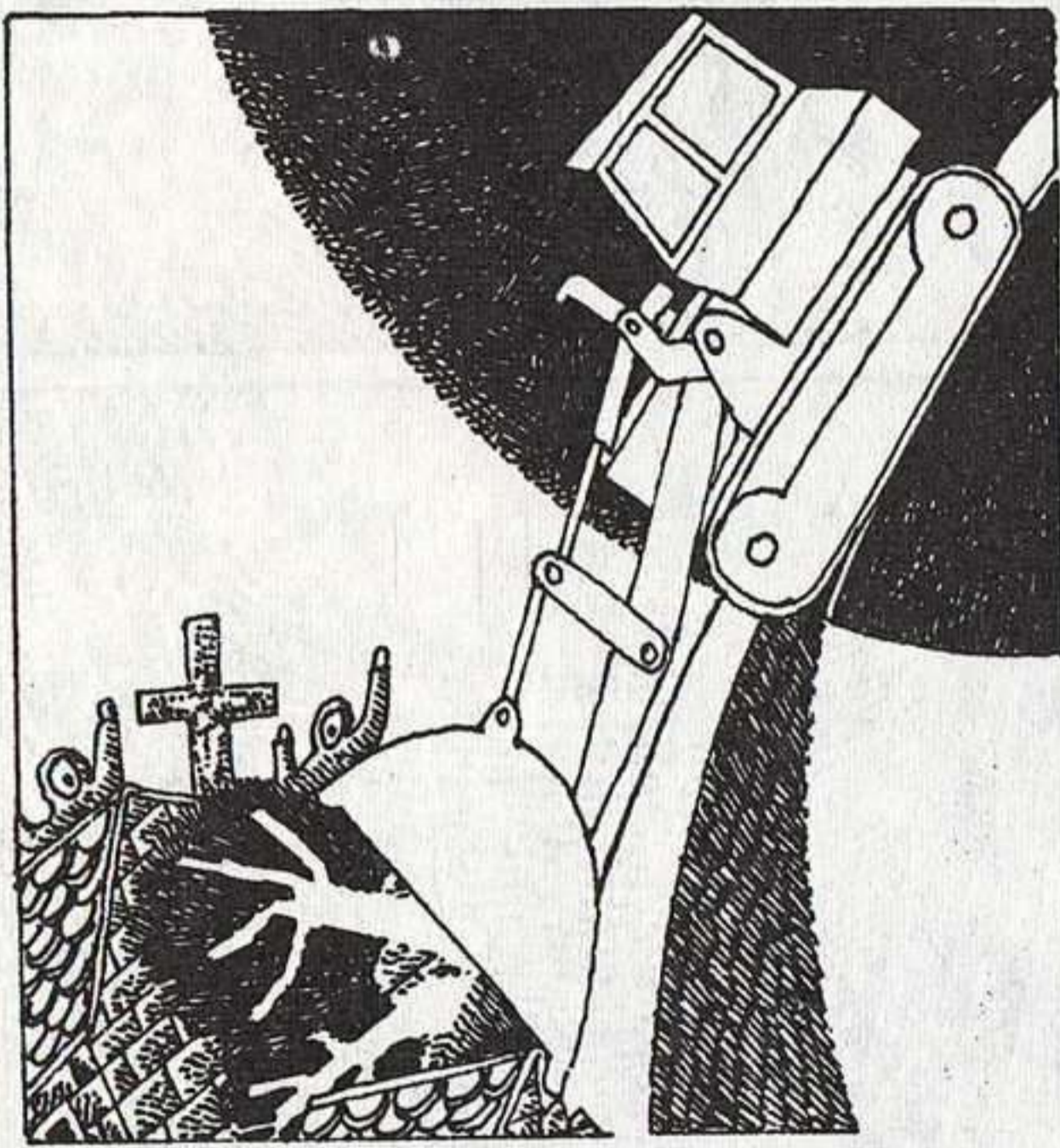


...Y EL PAÍS... REEVENTO... DE EL NO...  
...SE SUPO... NUNCA MAS.

Juan Luis 1-79

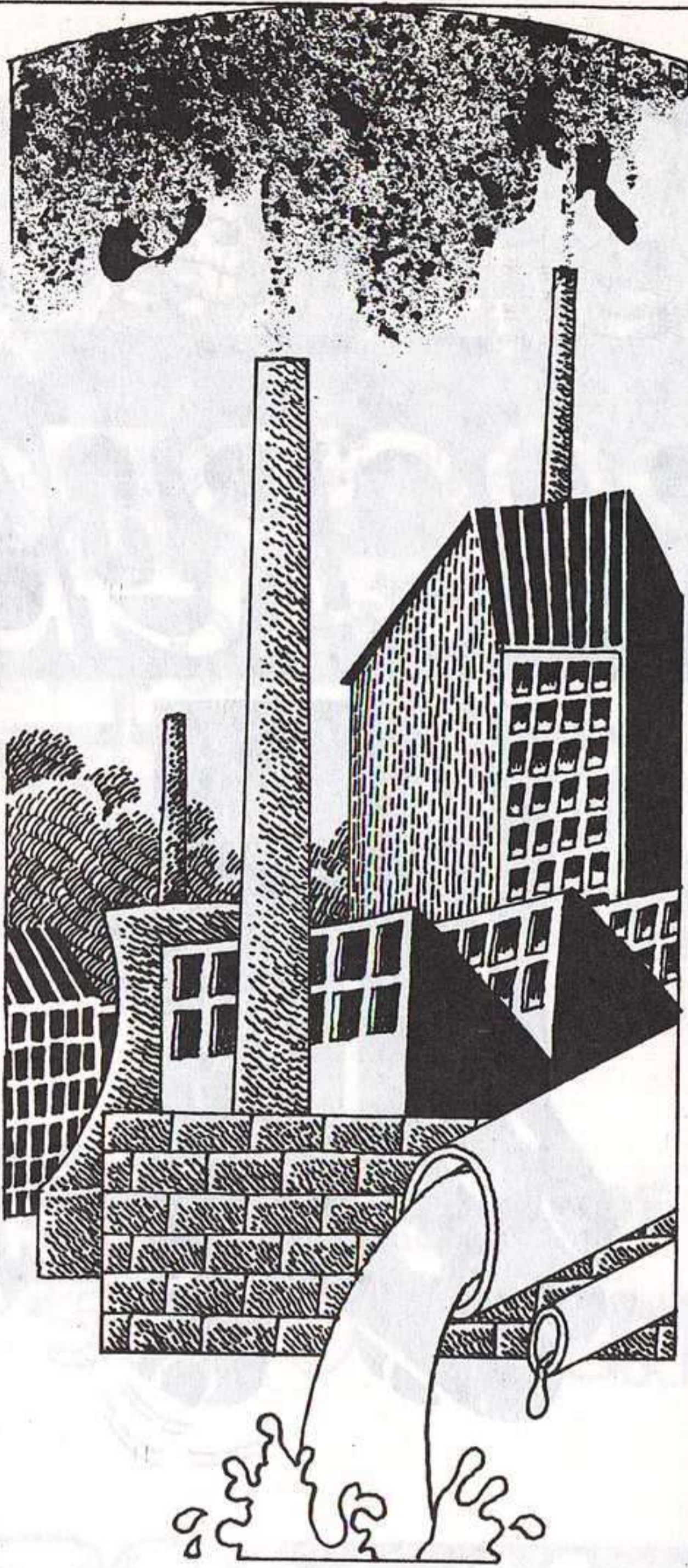
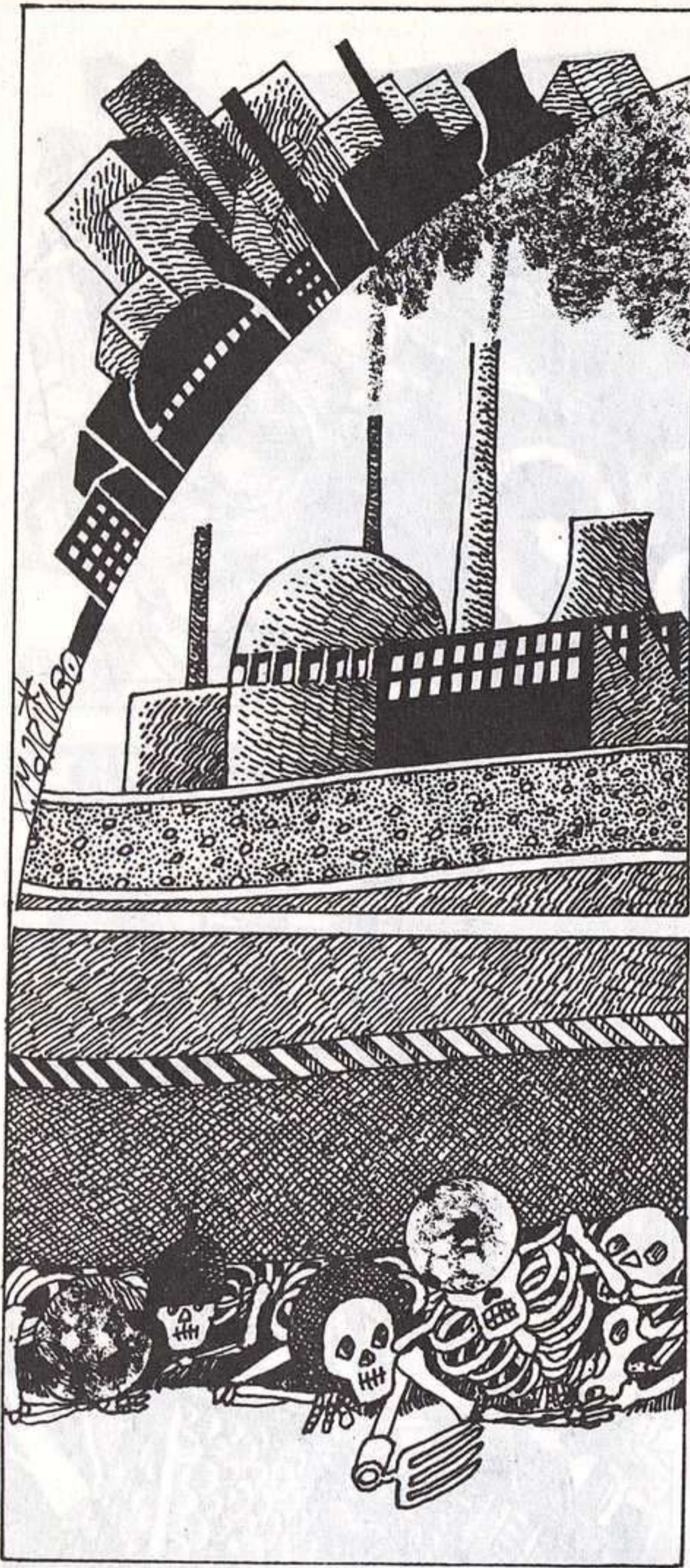




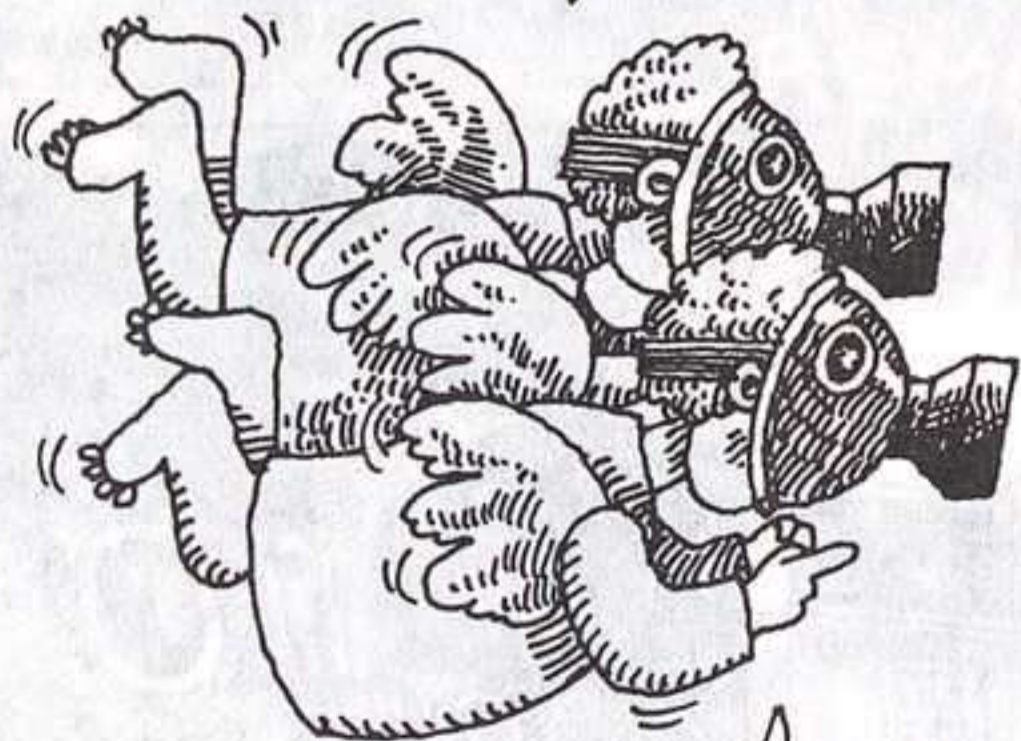


"PROGRESO" FOLLA 1/2

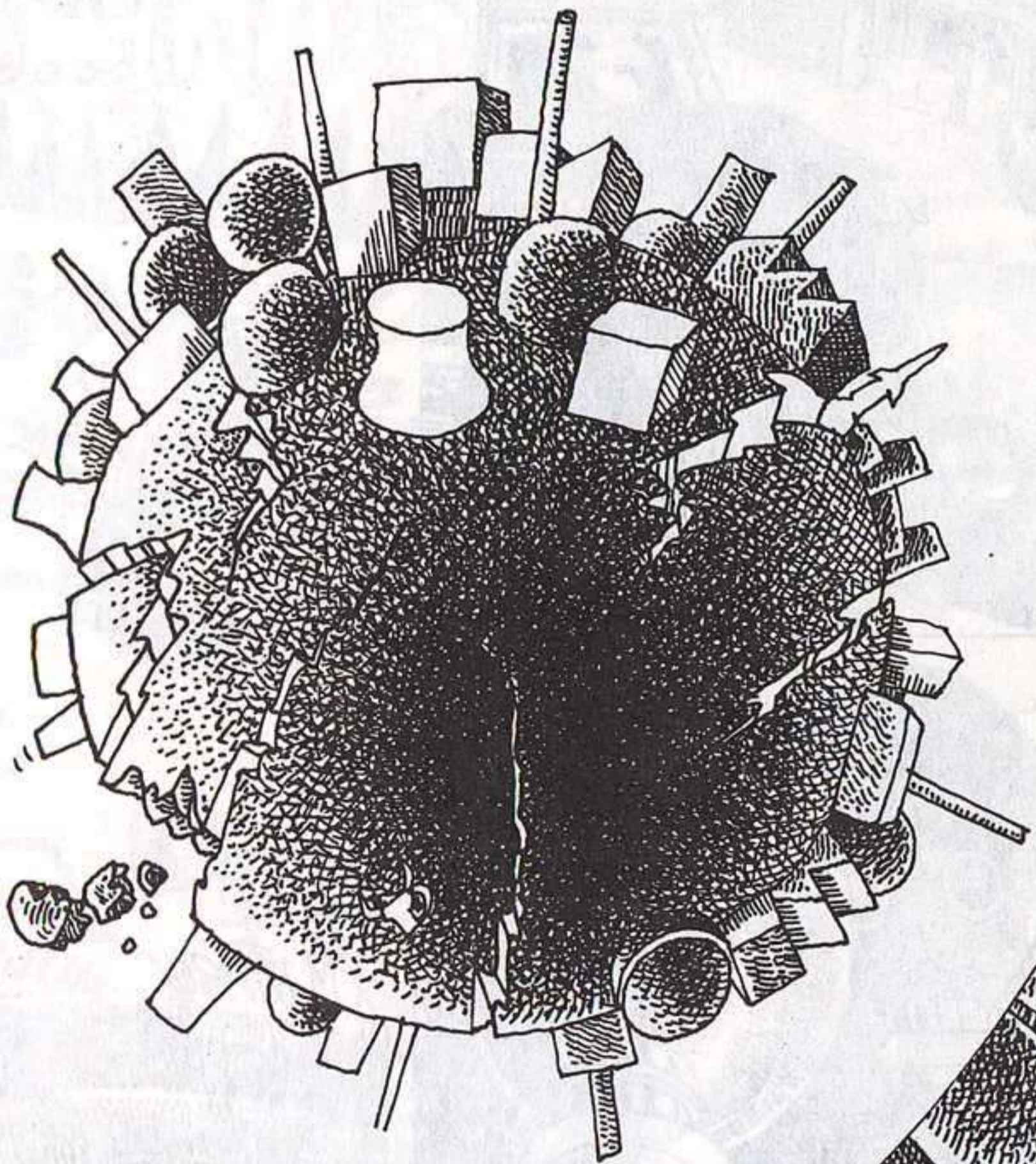
X. MARIÑO - AGOSTO - 1980



¿PARA QUE QUERRIAM TANTO PROGRESO, SE AGORA NON HA VIDA PARA USALO?



¿PARA QUE QUERRIAM TANTO PROGRESO, SI AHORA NO HA VIDA PARA USARLO?

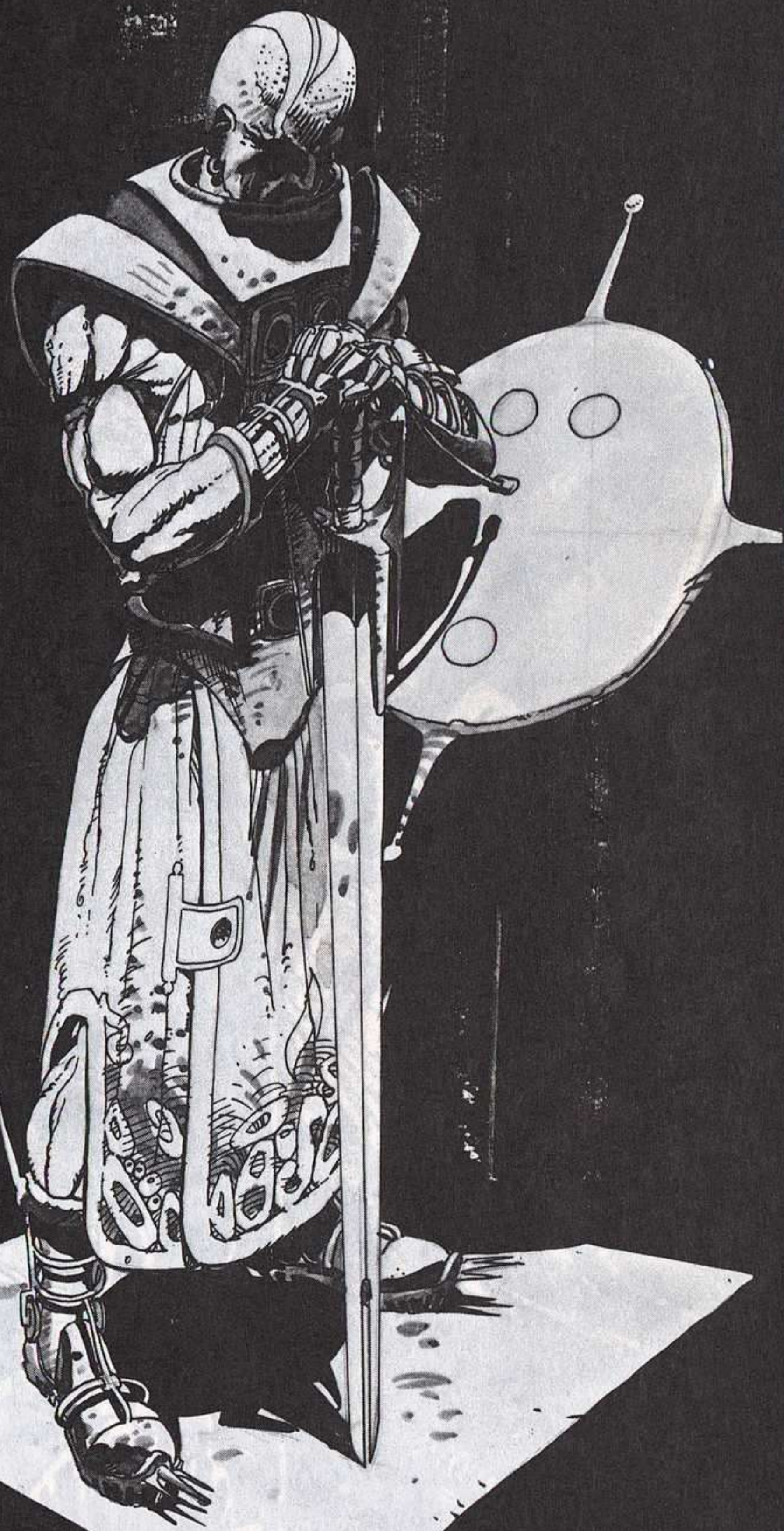


# LA ARENA

RISAS



Hombre duro, gladiador eterno, la Hora se acerca, tu corazón es un caballo desbocado.



Hombre duro, gladiador eterno la arena ardiente te espera, el dolor te aguarda, el riesgo va a ser tu compañero, pero la victoria quizás pueda ser tuya ...  
... y quizás no.

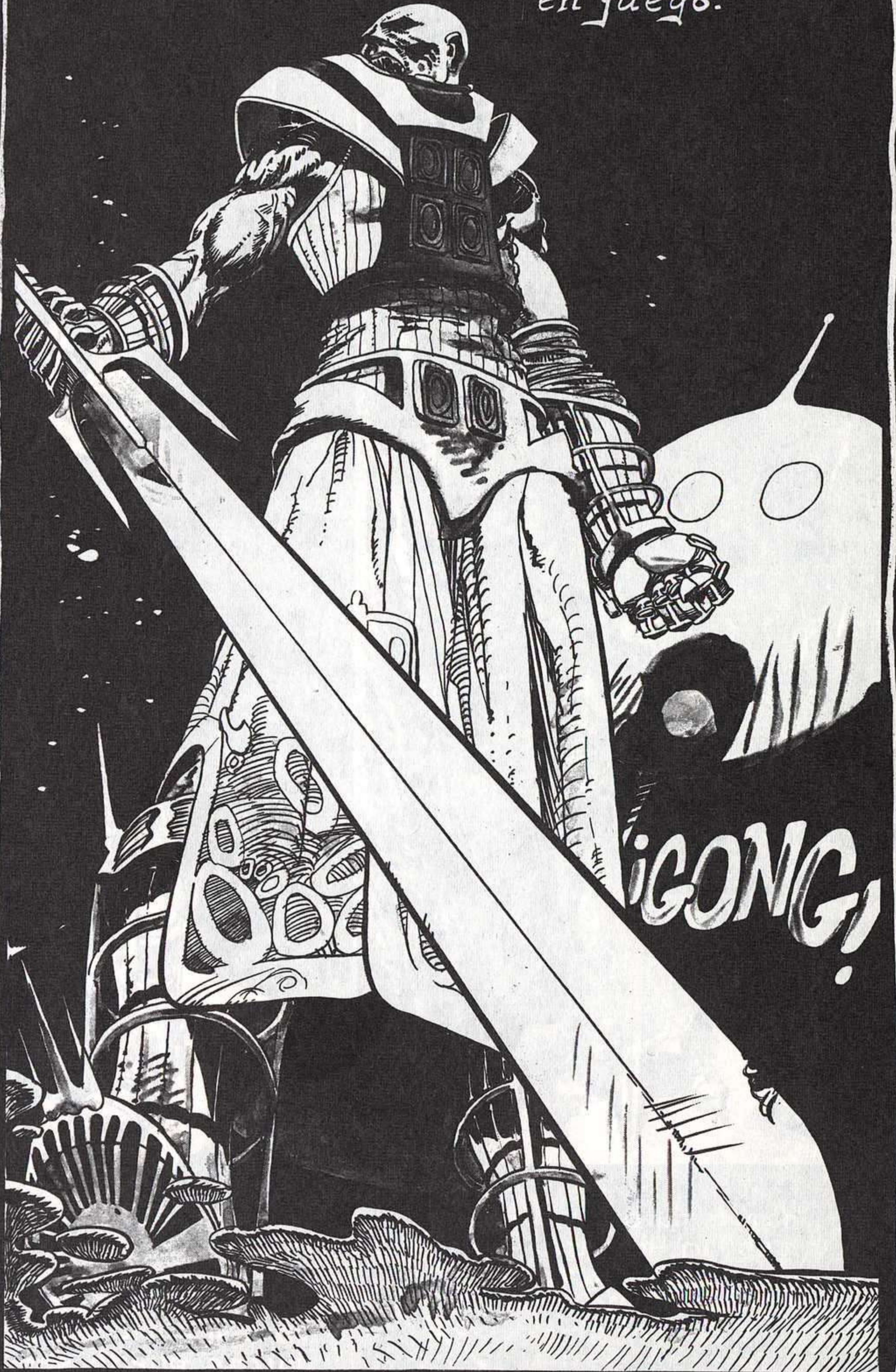
Tu organismo se rebela  
la adrenalina recorre tu  
sangre.

Sientes deseos de tirar  
la armadura y huir  
¡Oh Dios... la tensión!



EST-80  
NOSA 60

Hombreduro, gladiador  
eterno, tu publico te llama, te apla-  
uden, quieren verte luchar pero  
sabes que es por que no saben luchar  
por si mismos, ilusos es tu  
vida lo que esta  
en juego.





**¡GONG!**

Se acabó  
tu tiempo!

Una luz te hiere  
los ojos,

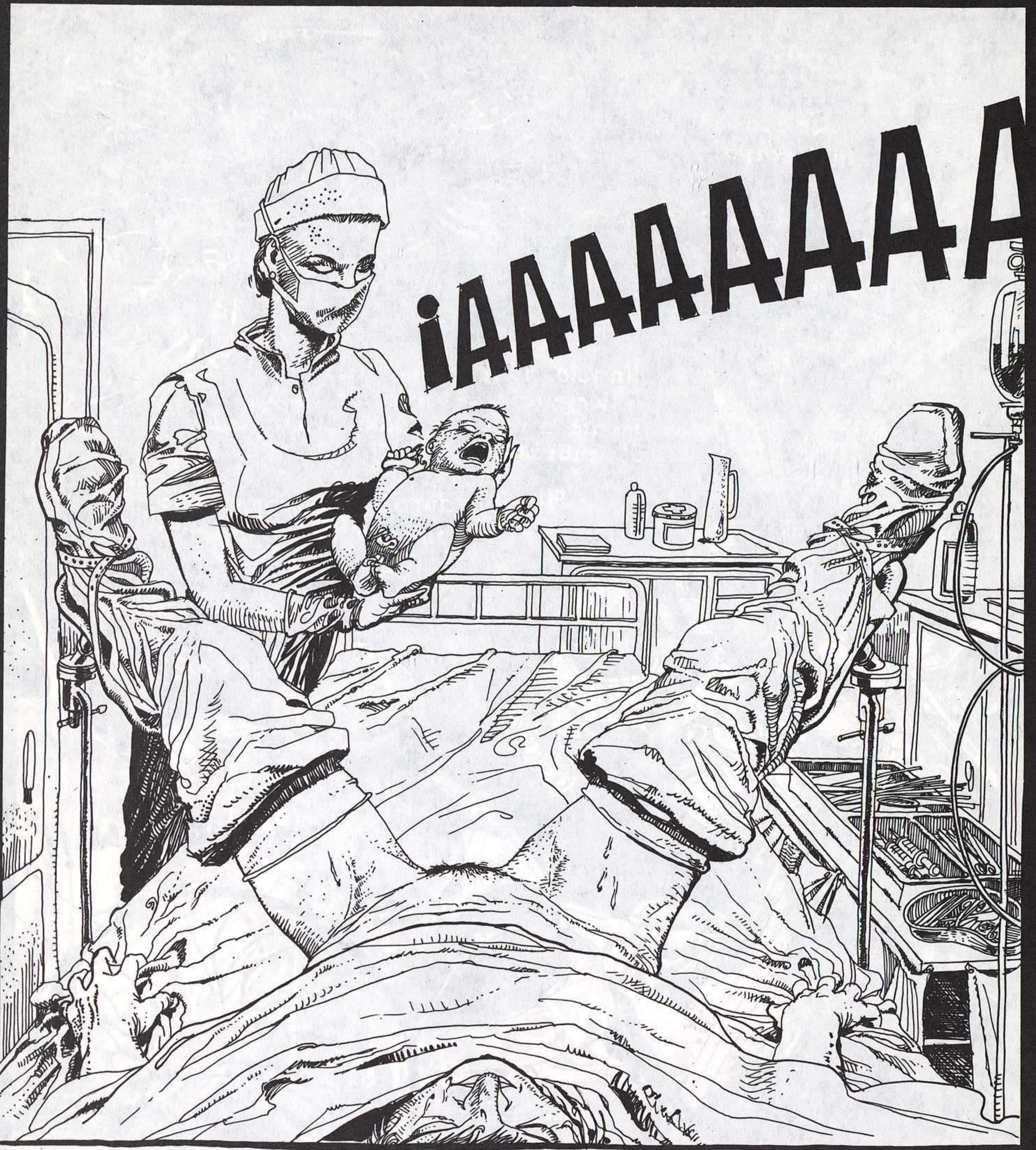
Un velo cubre-to que eras -  
y tu esencia se borra de tu  
mente a medida que franqueas  
el umbral.

Hombre duro, gladiador eterno,  
es el momento de la muerte...  
de la vida...

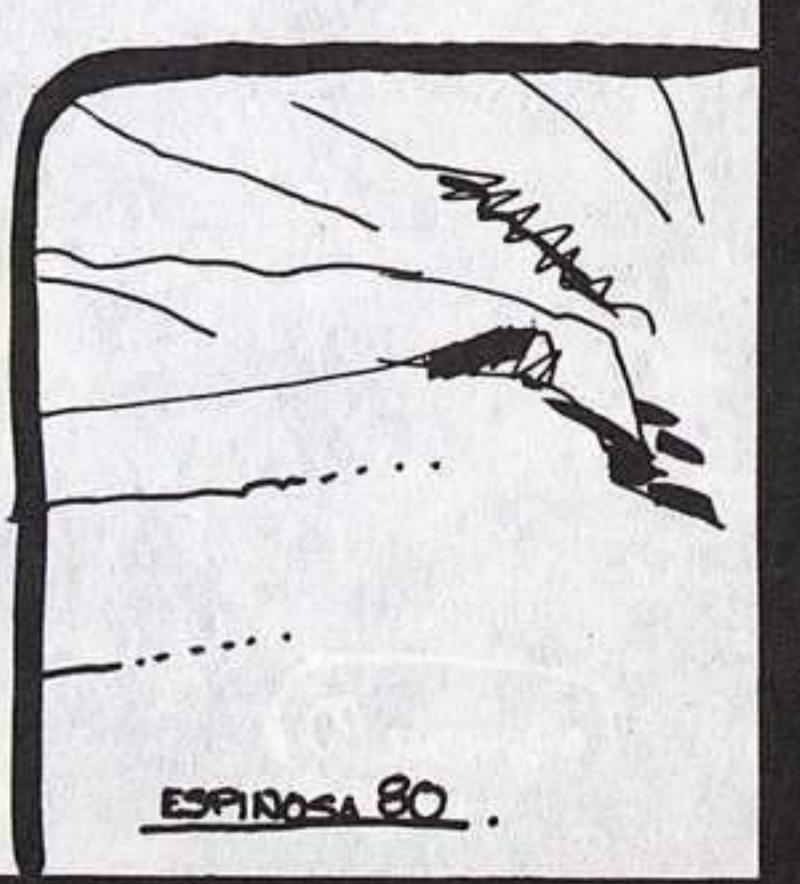
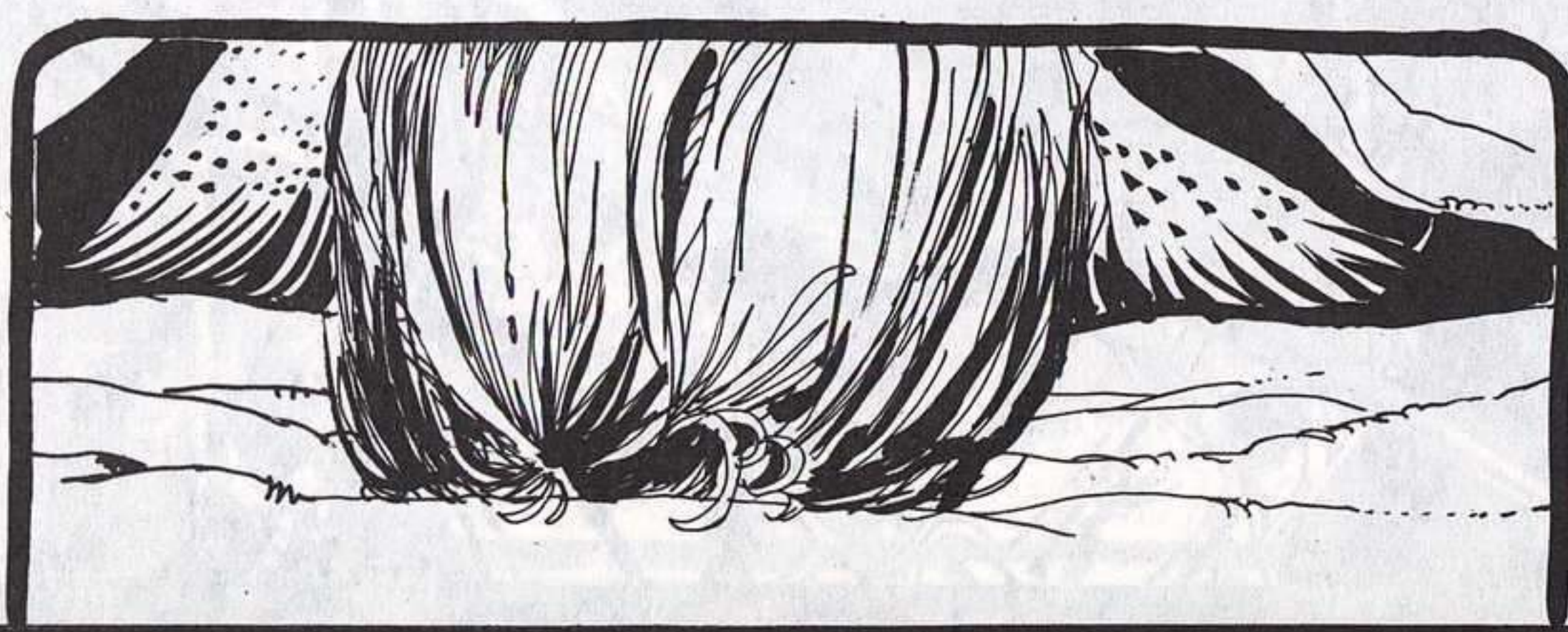
de la lucha...

del grito

**¡¡GRITAAA!!**



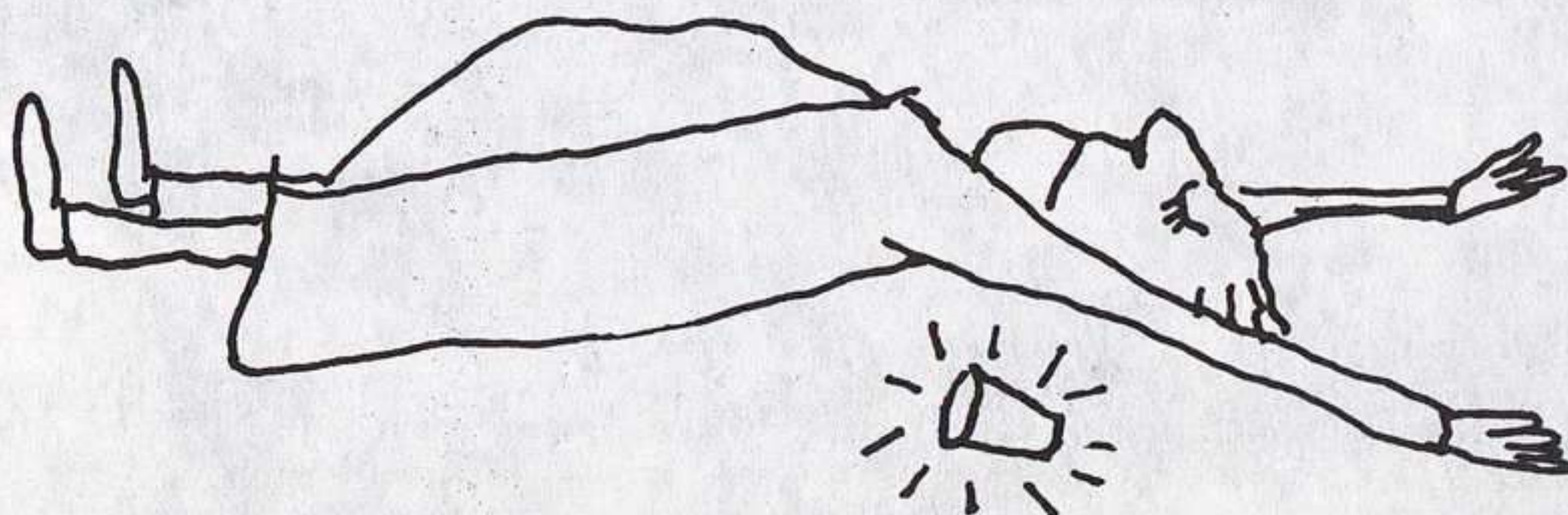
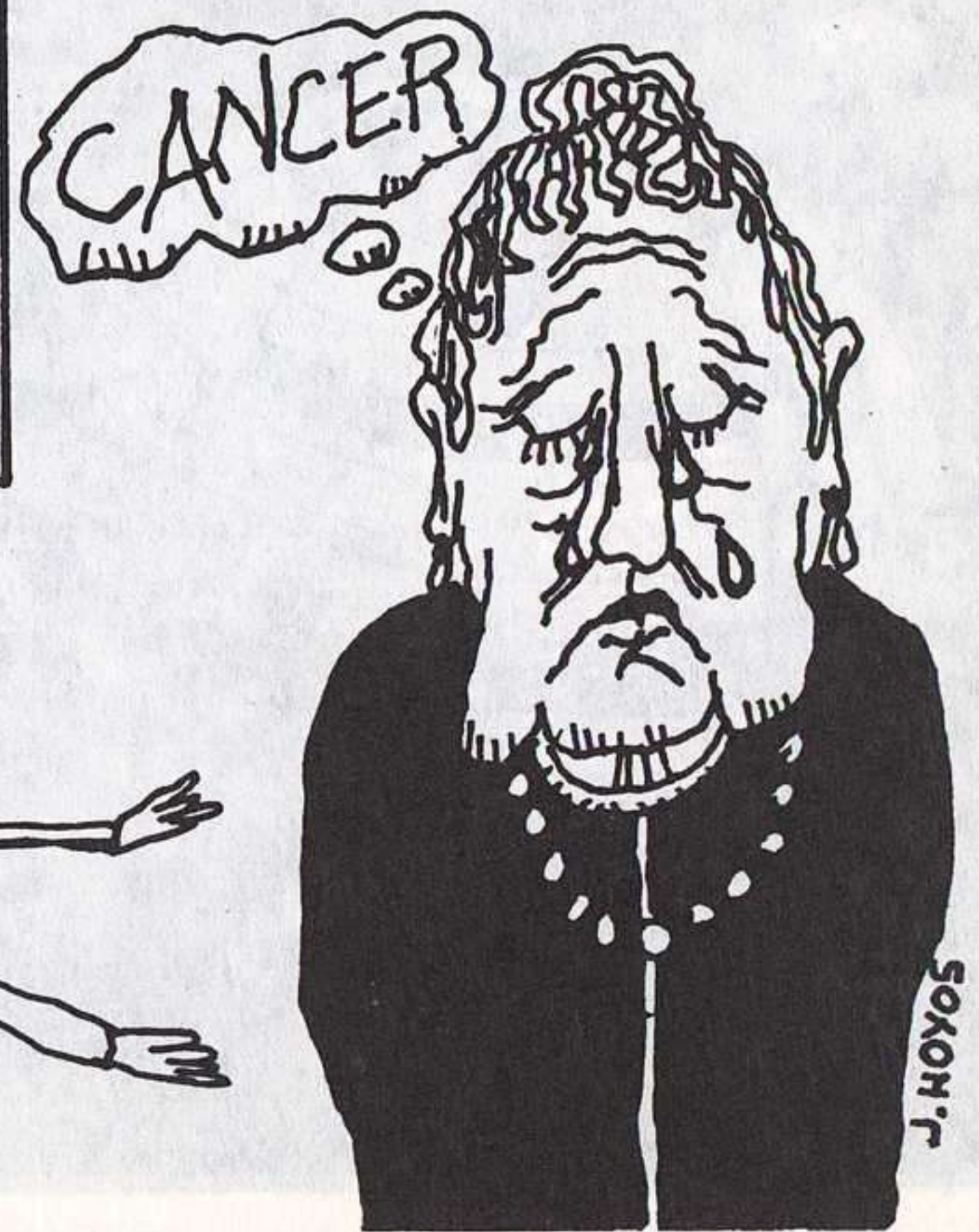
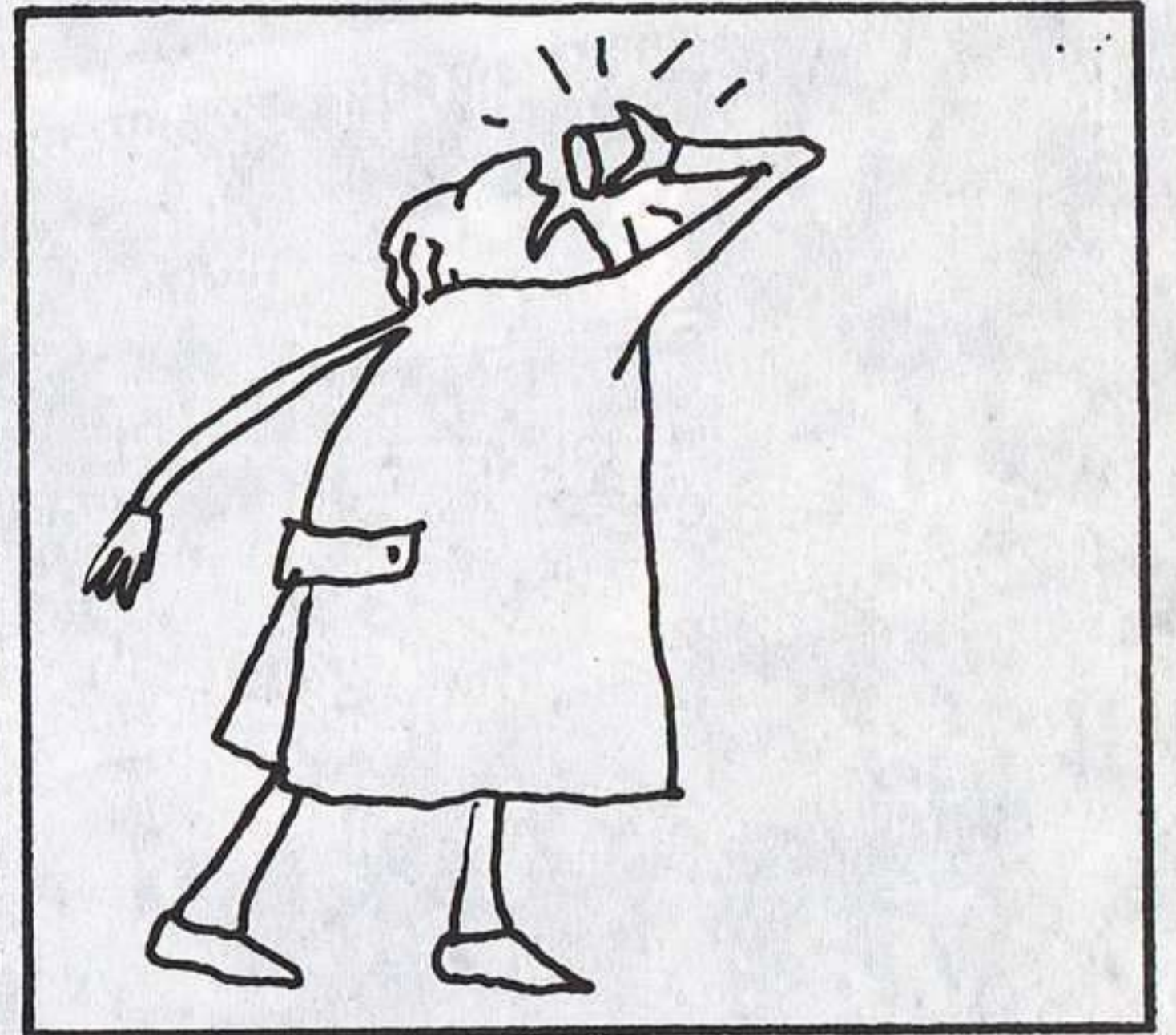
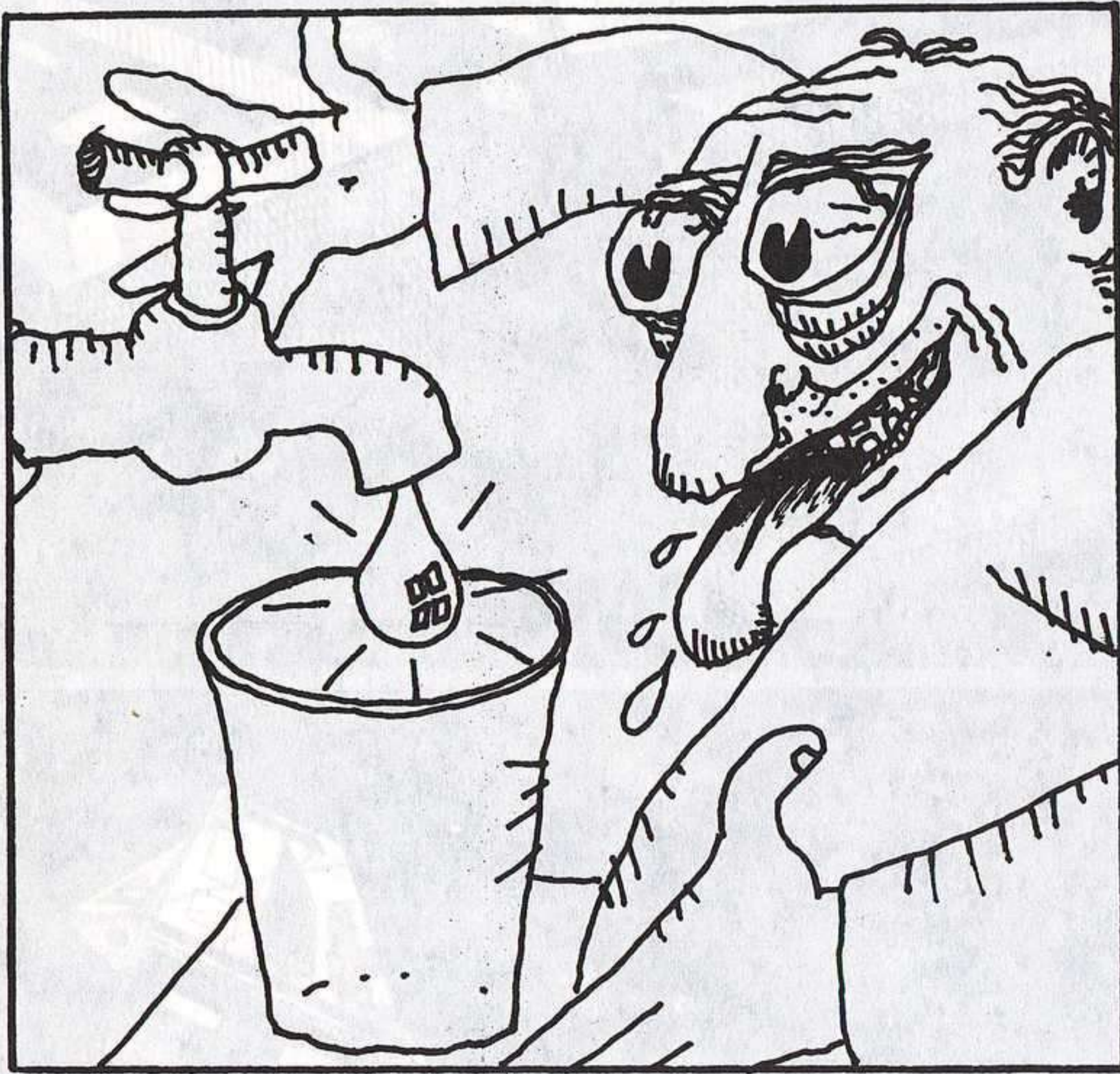
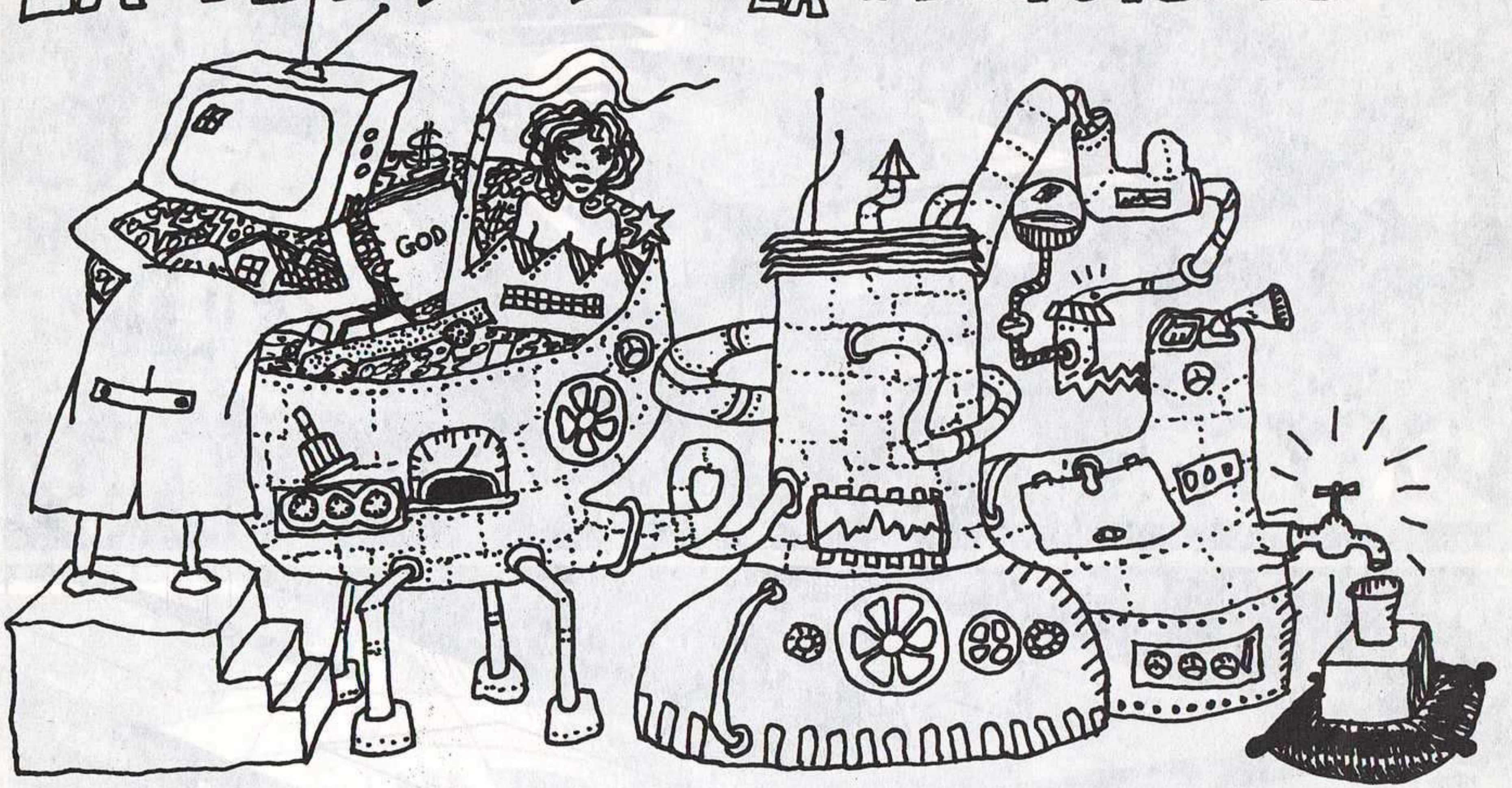
IAAAAAA



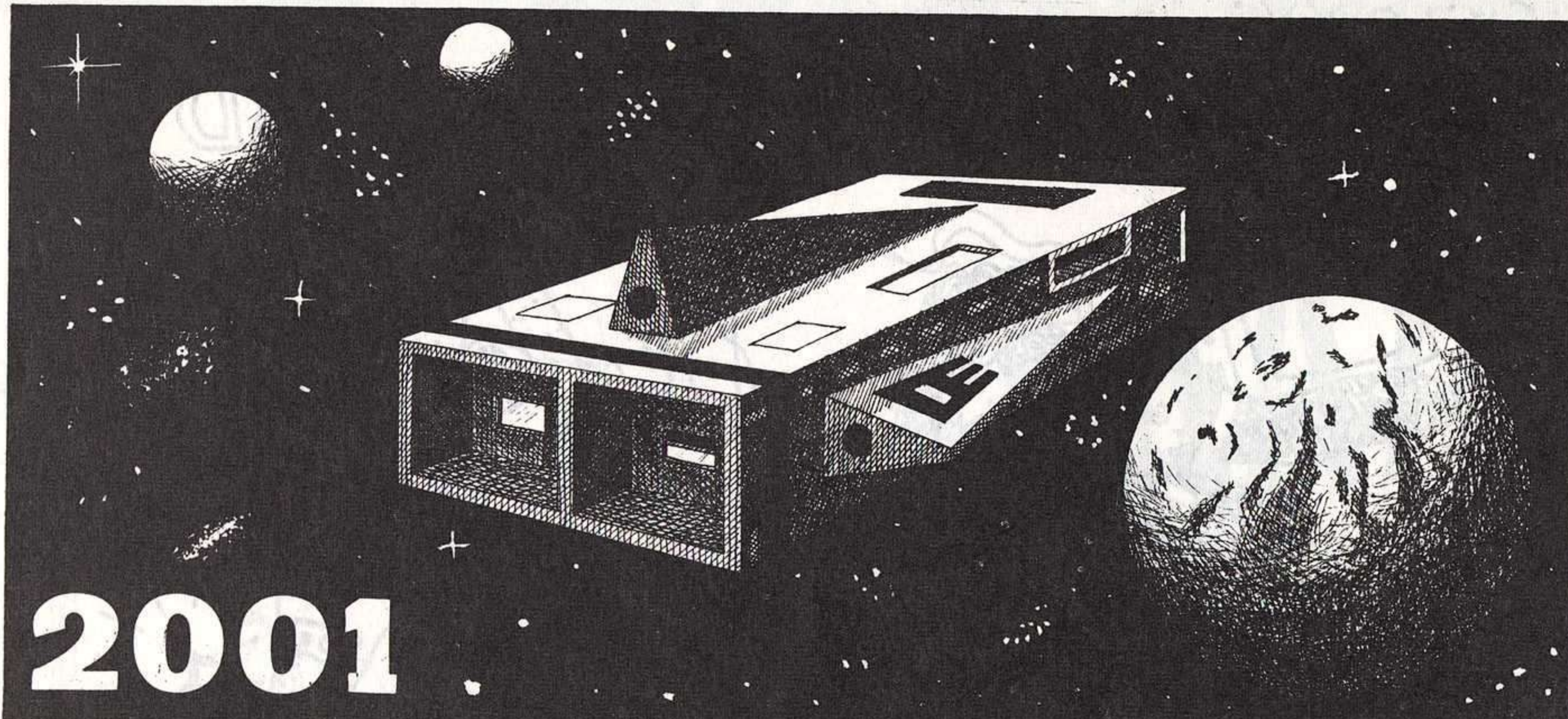
ESPINOSA 80.

A mi madre

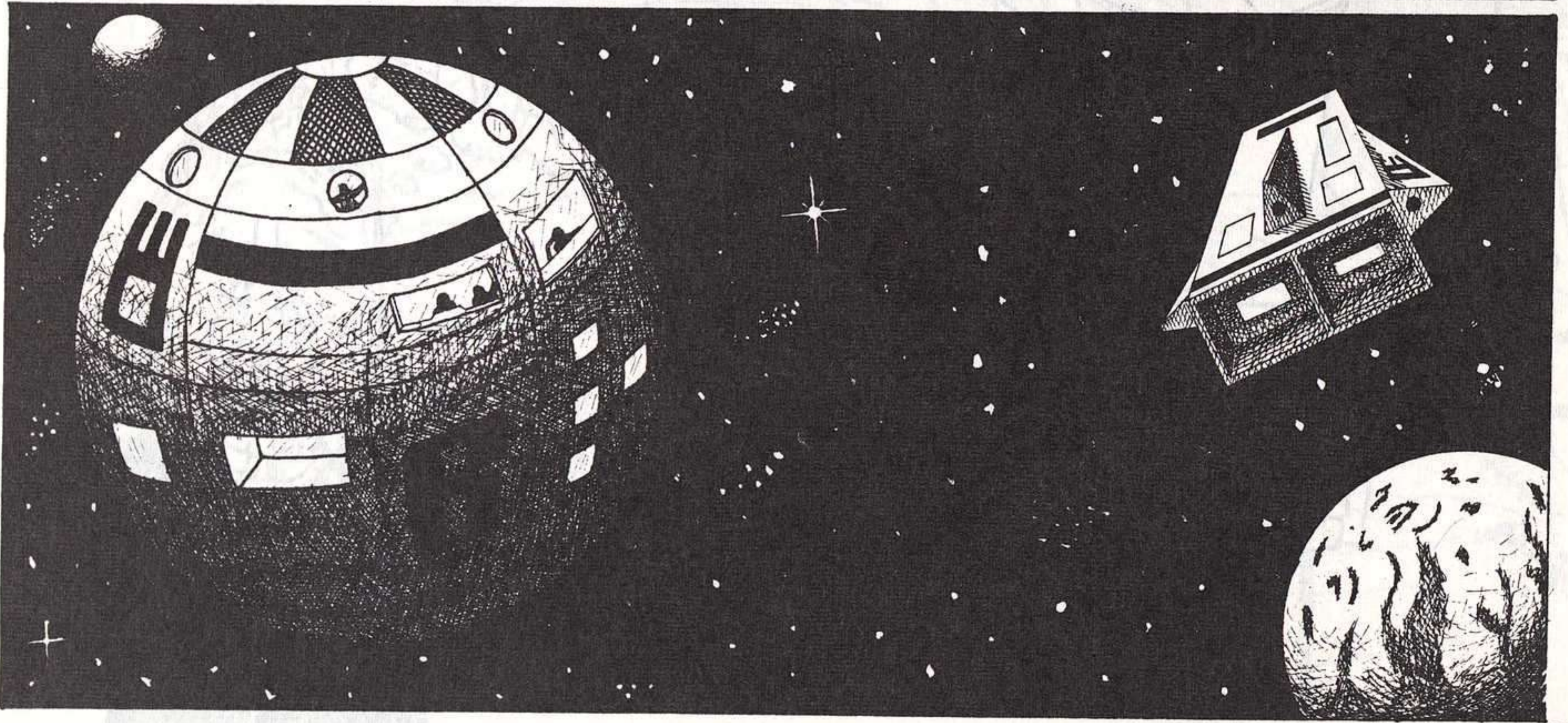
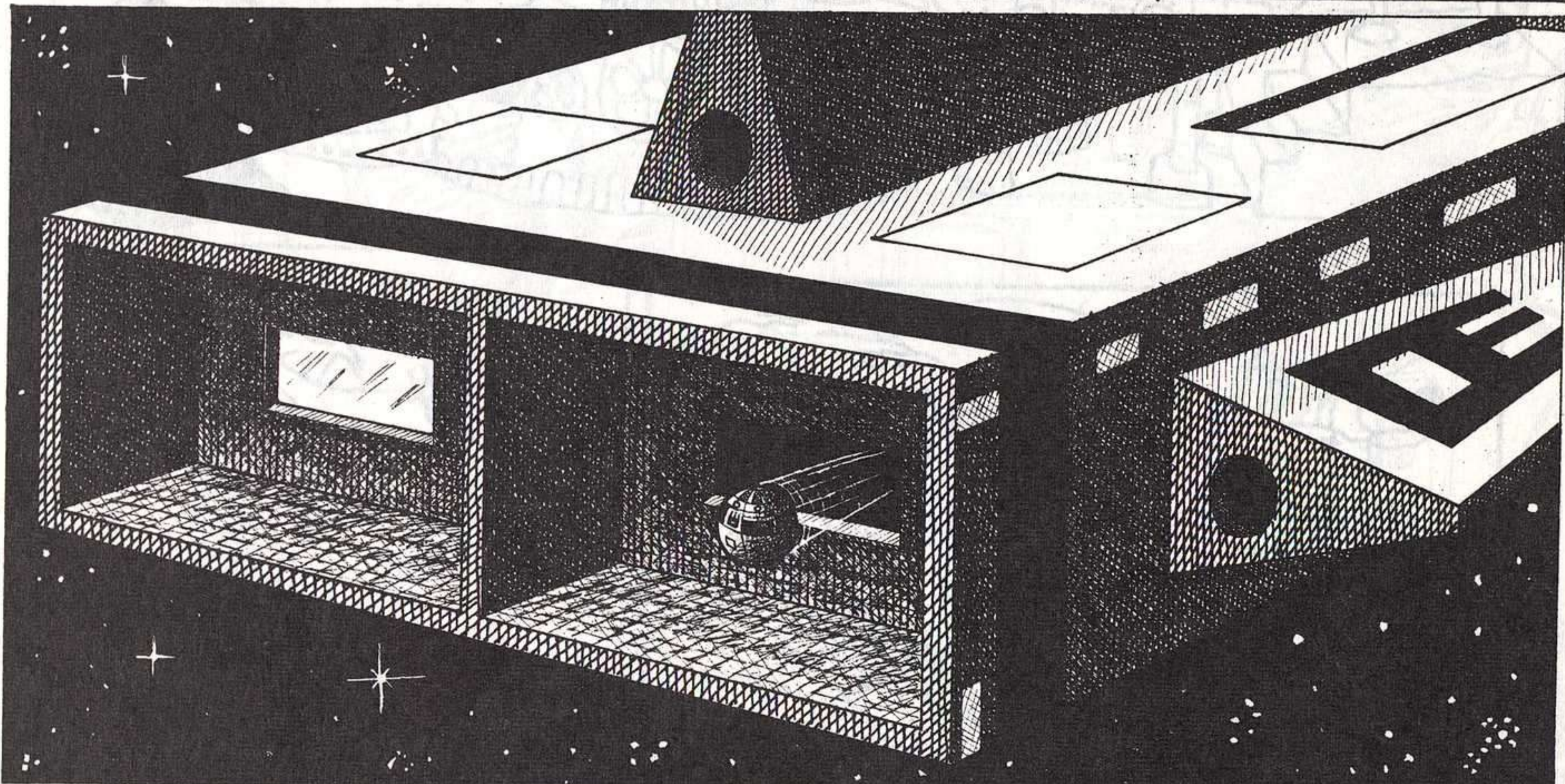
SIGLO XX:  
LA MAQUINA DE LA FELICIDAD



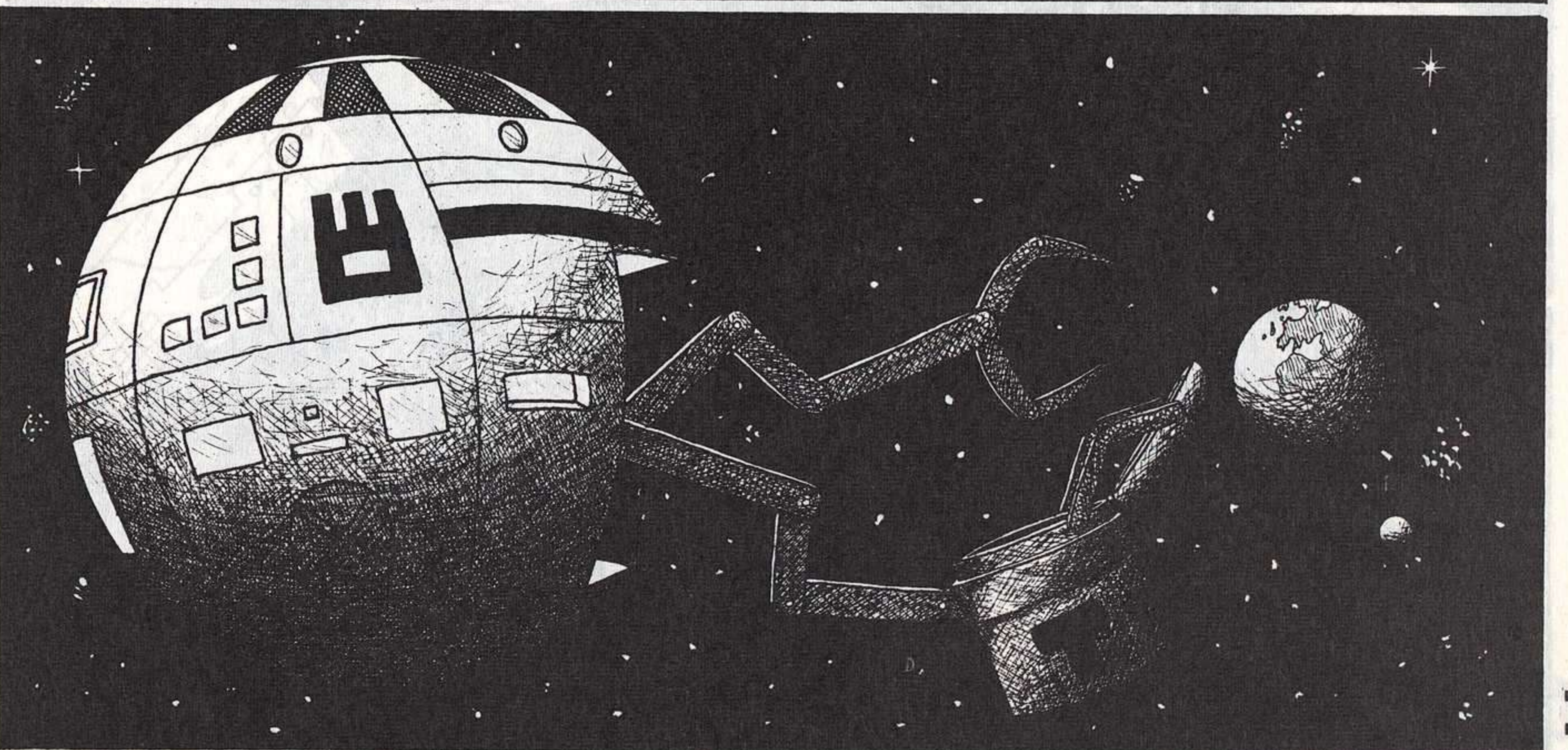
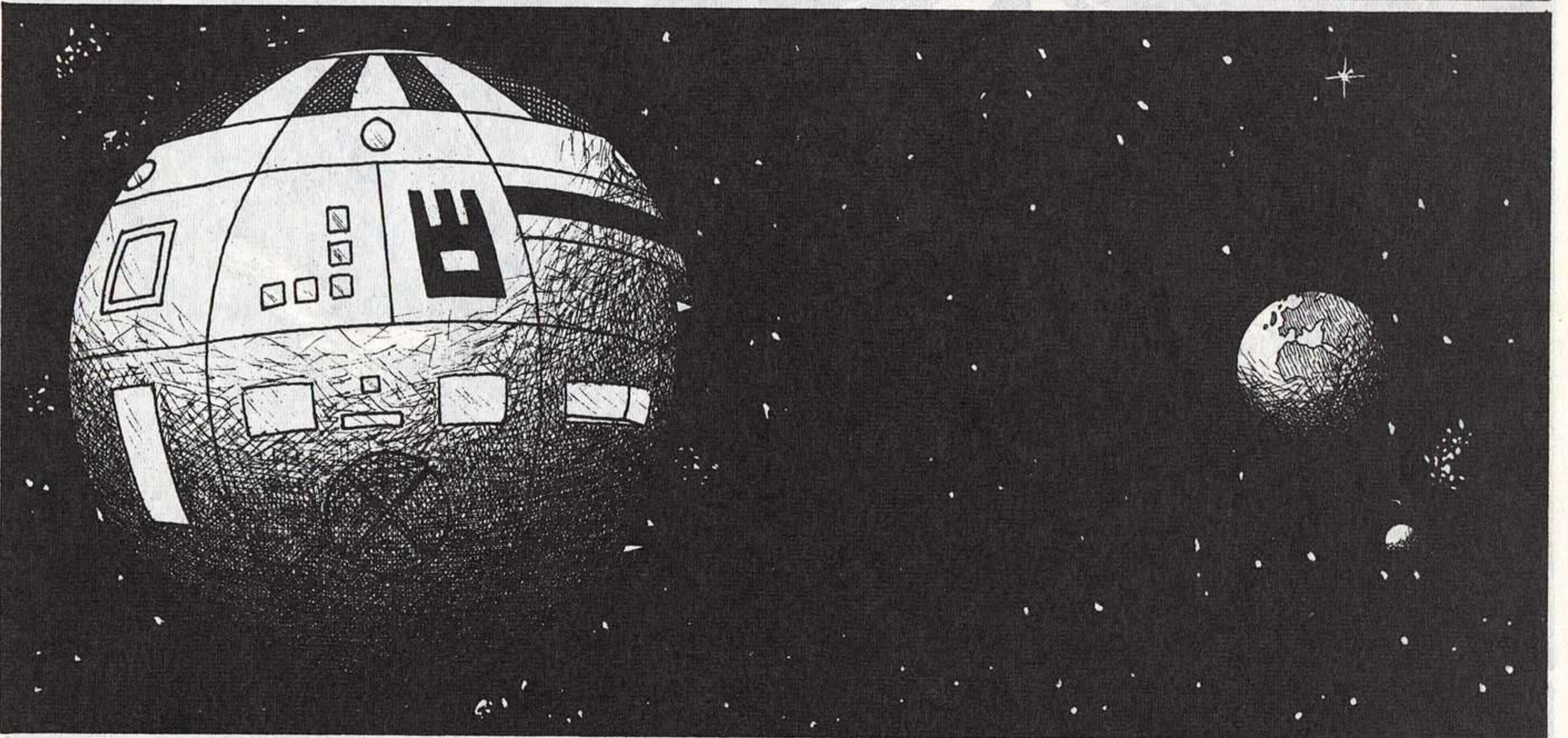
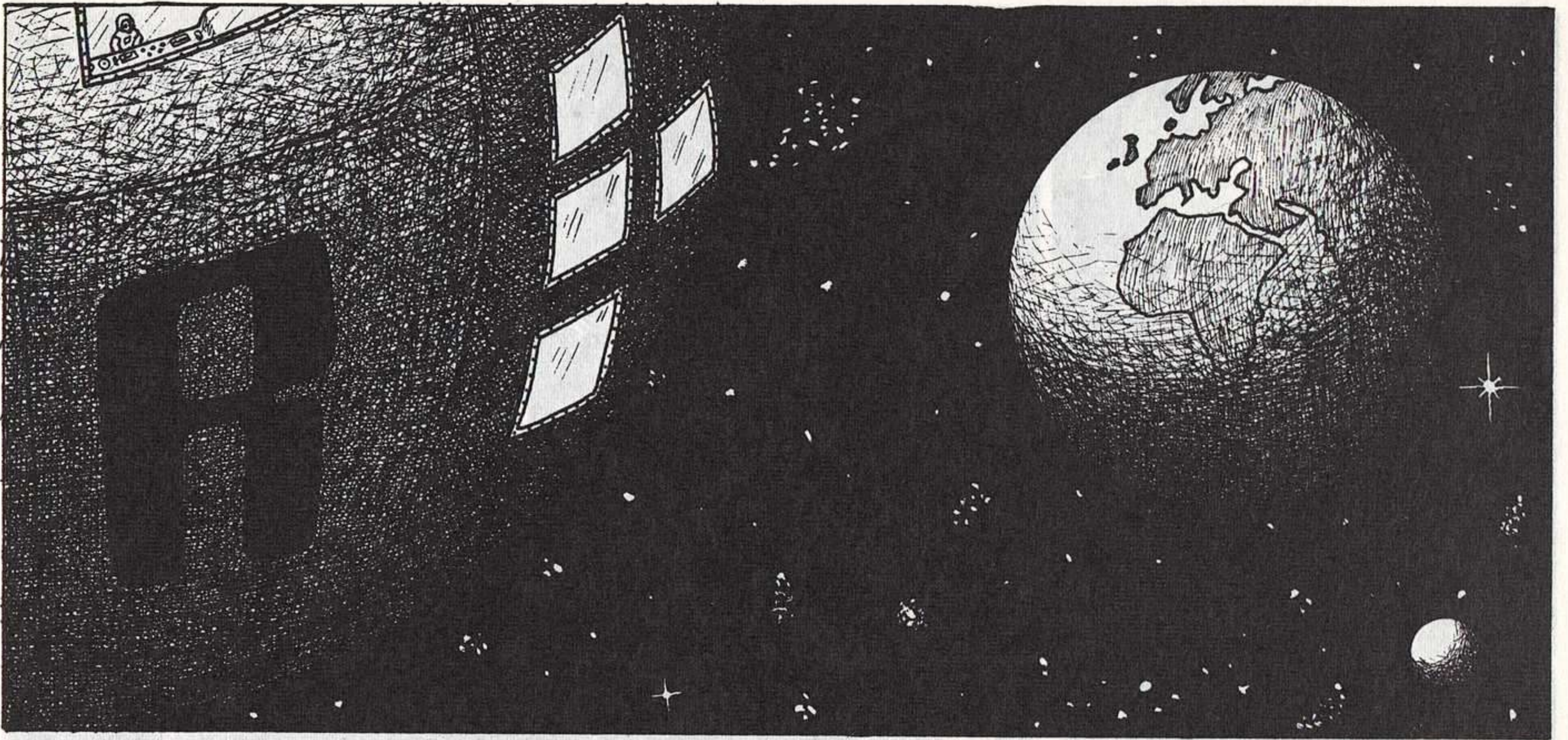
J. HOYOS

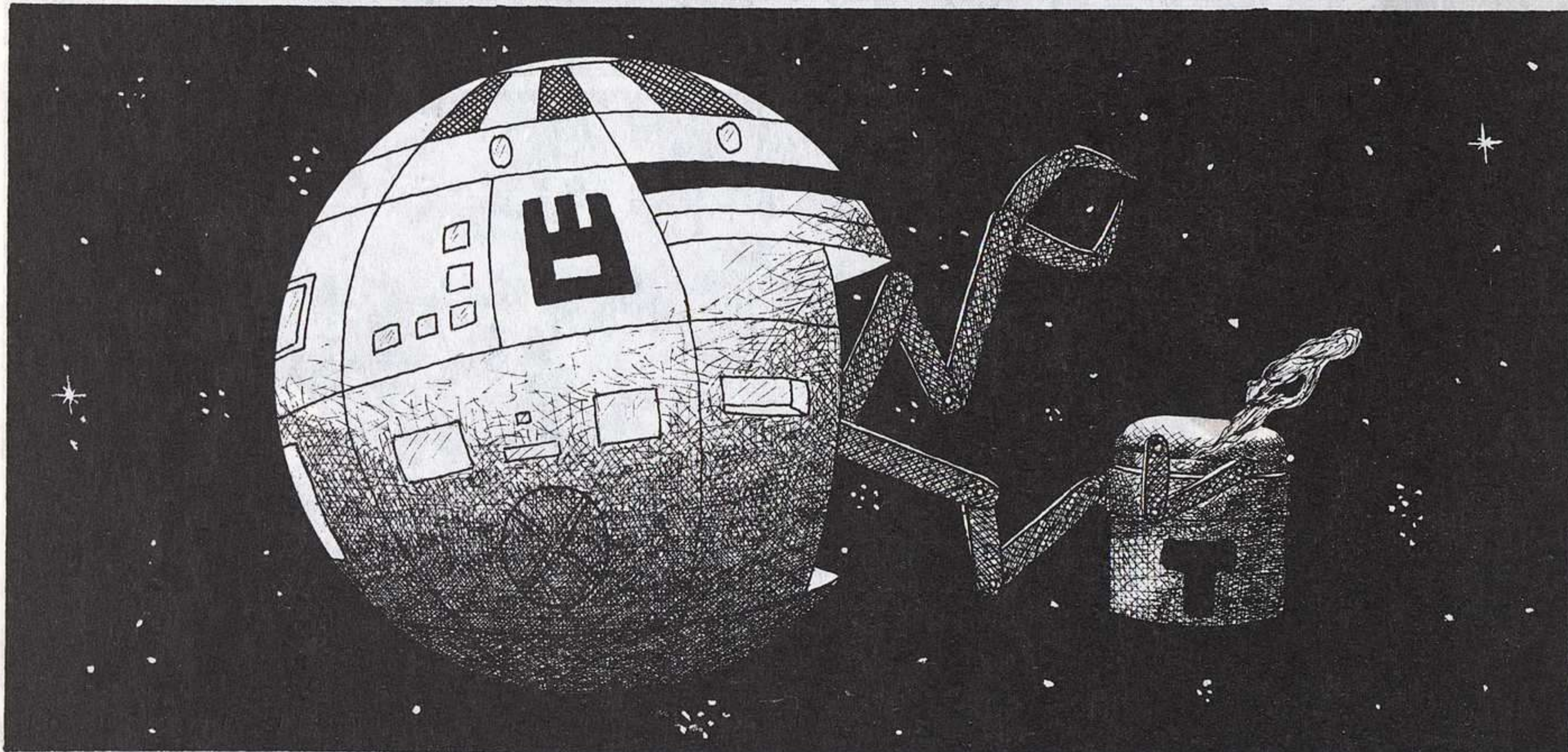
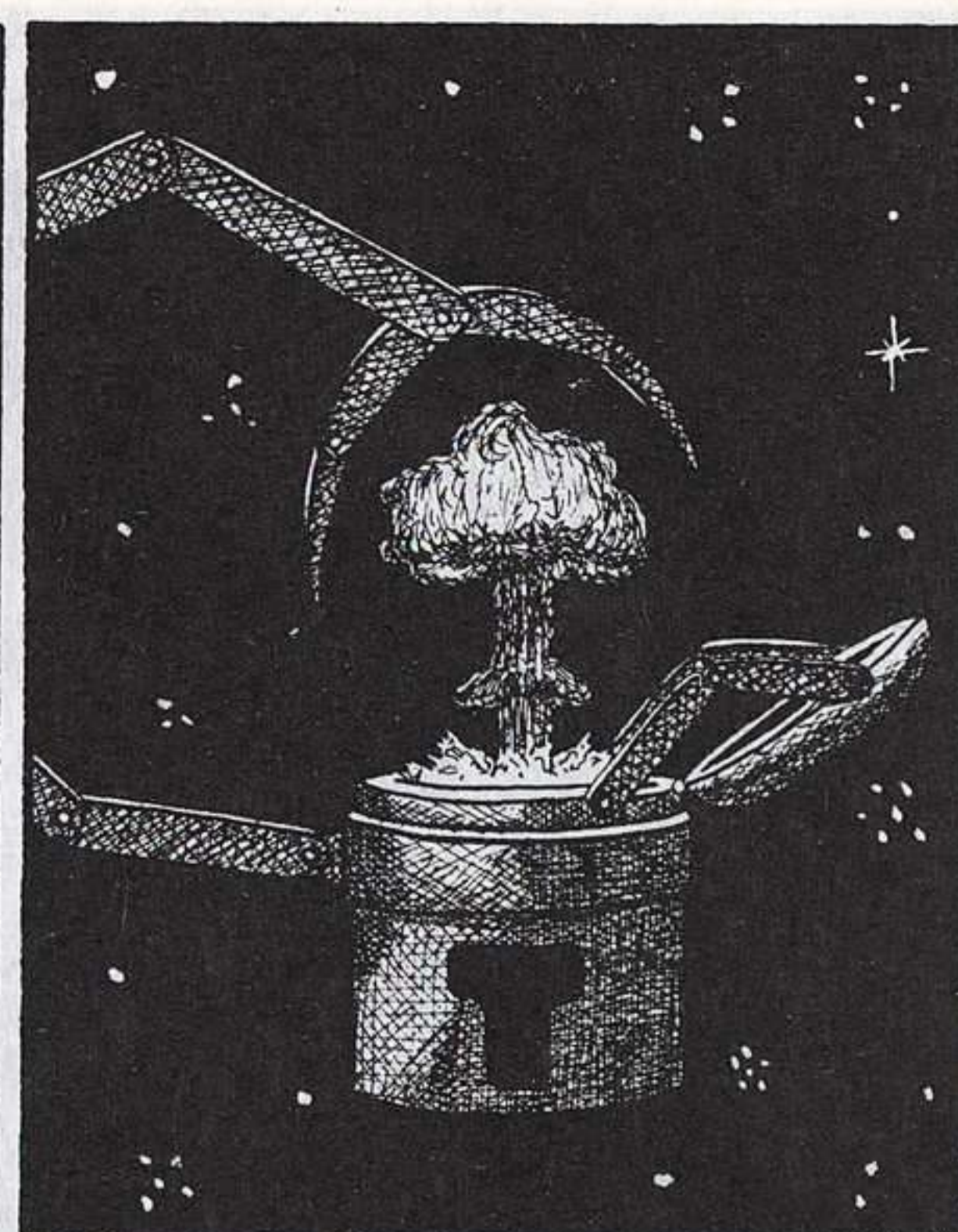
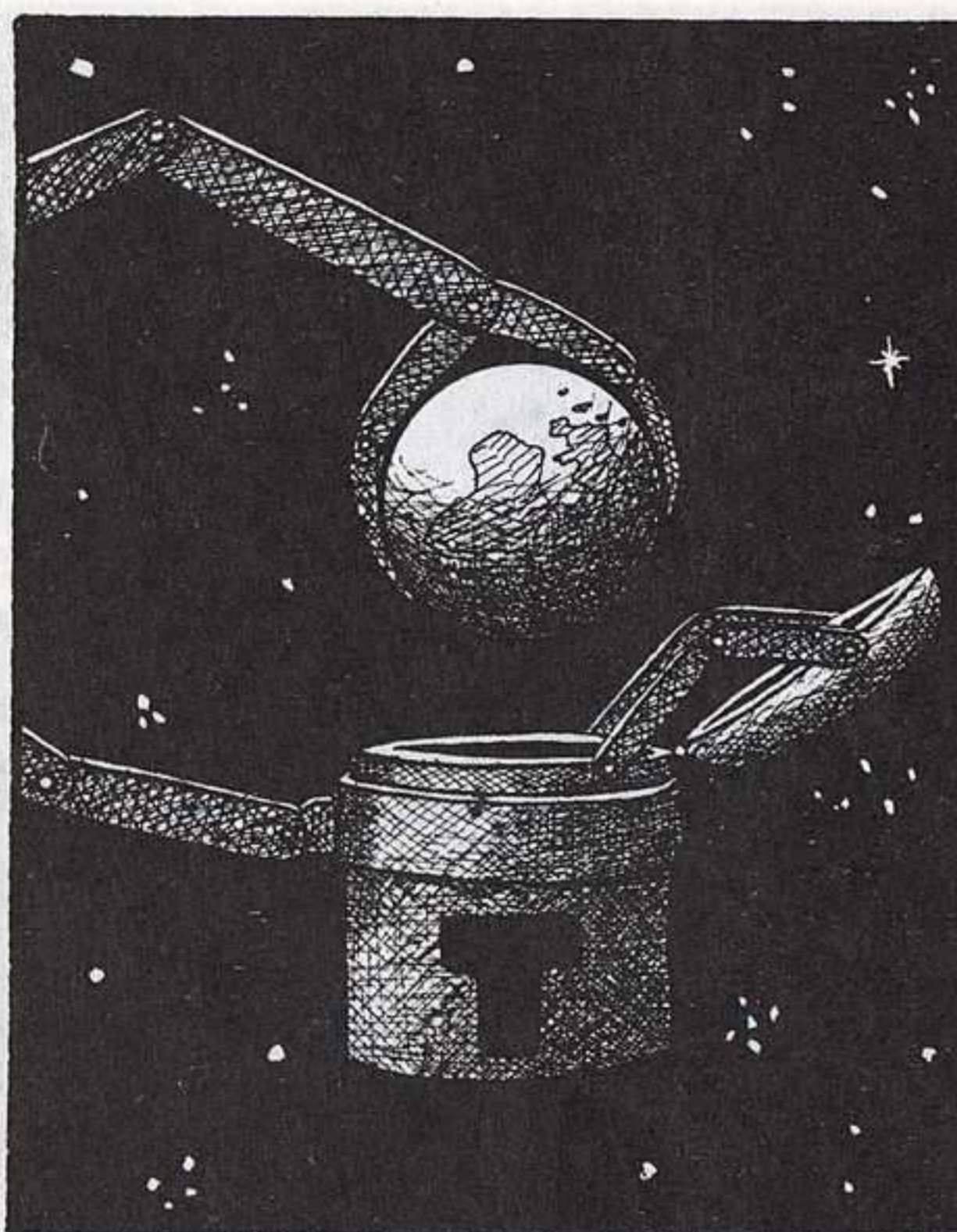
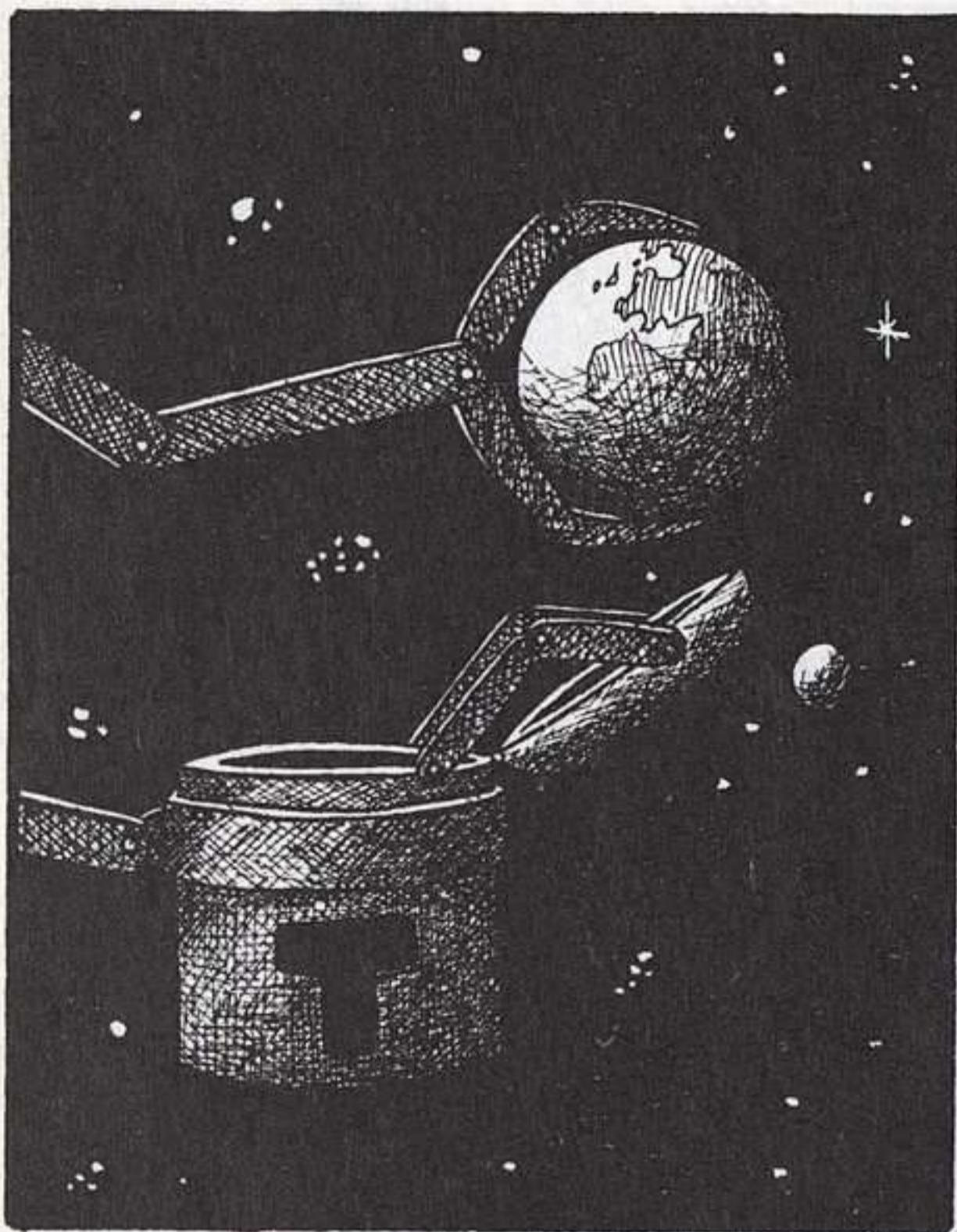


**2001**







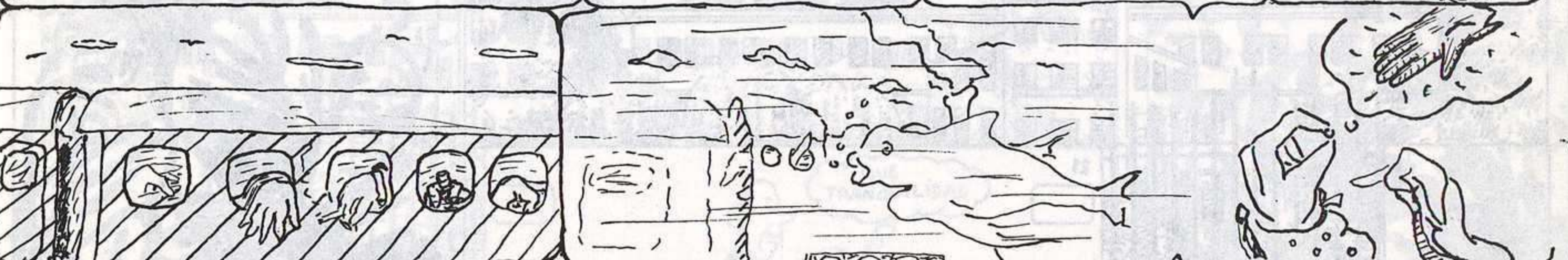


SISTEMA SOLAR  
DESCONTAMINADO.  
EMPRENDEMOS  
REGRESO.

RAFER

¡HOLA!

¡VAMOS A SAMARANDA!



FUERA TODO SE AGITA, EL PEZ TIENE HAMBRE...

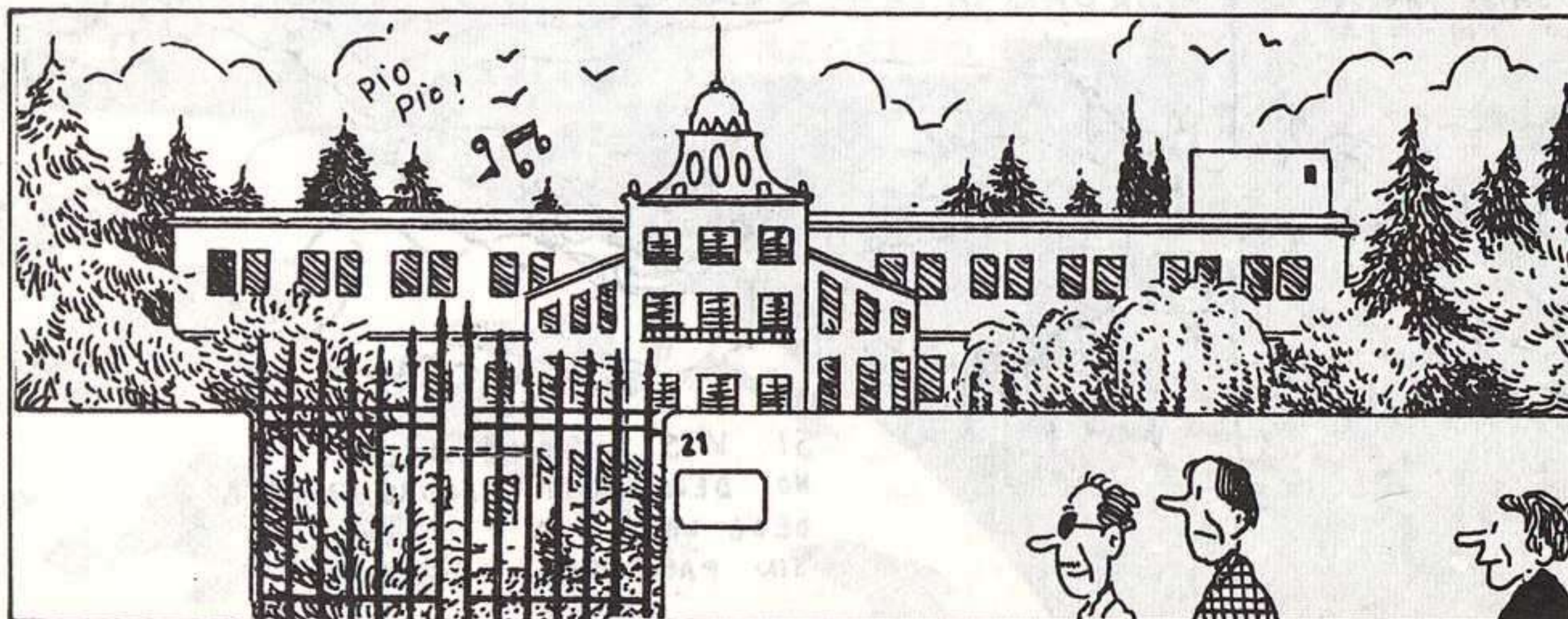
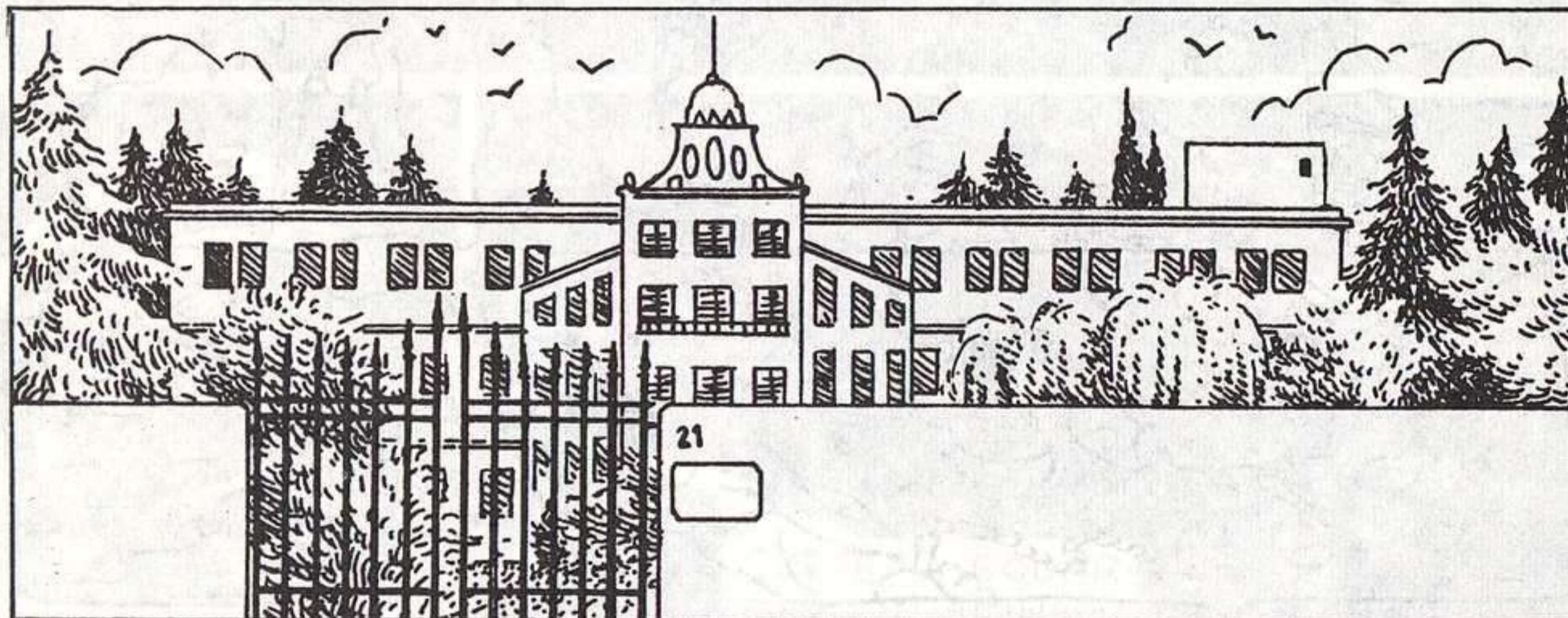
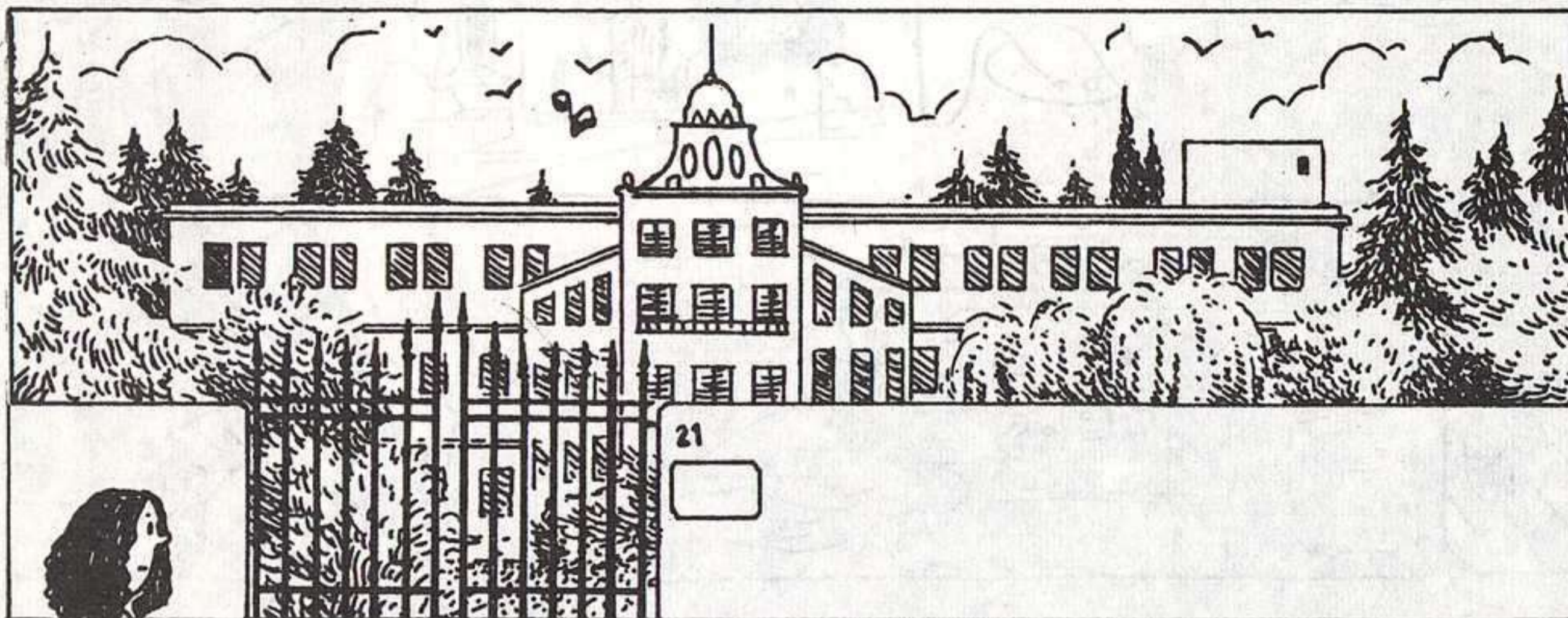
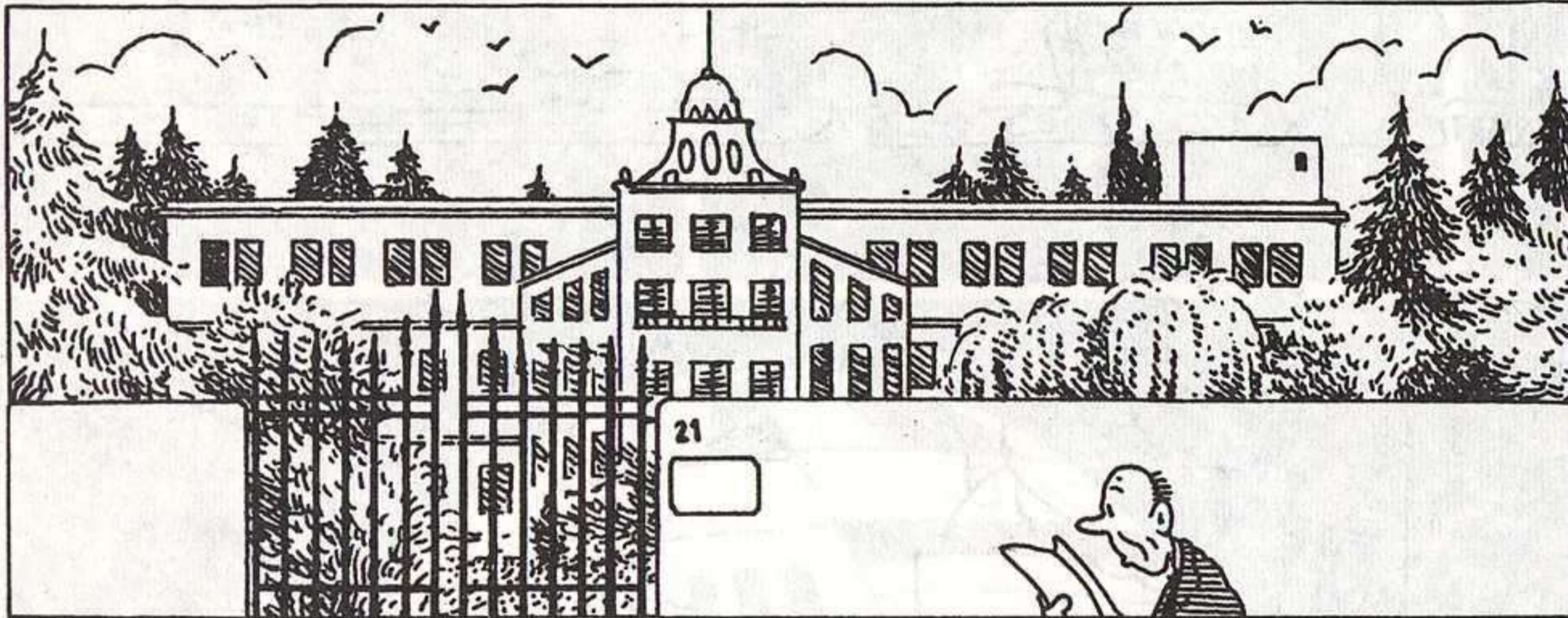
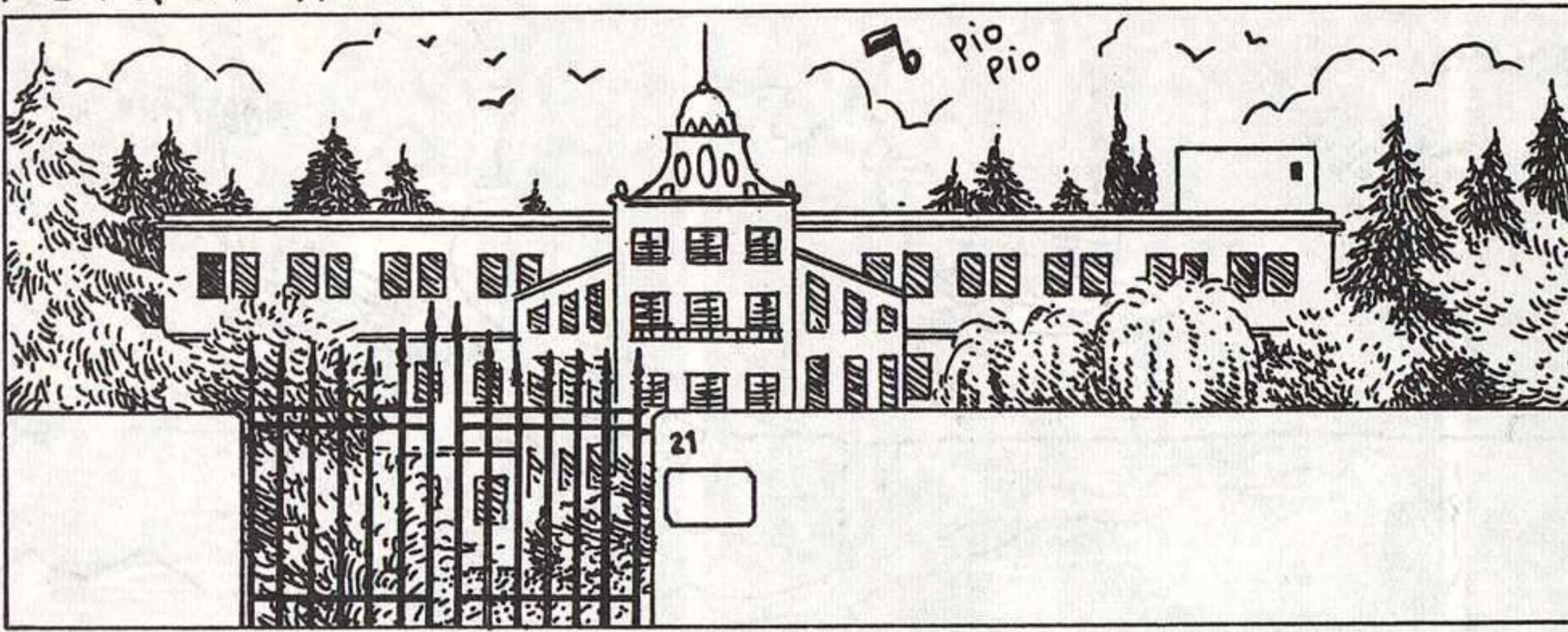


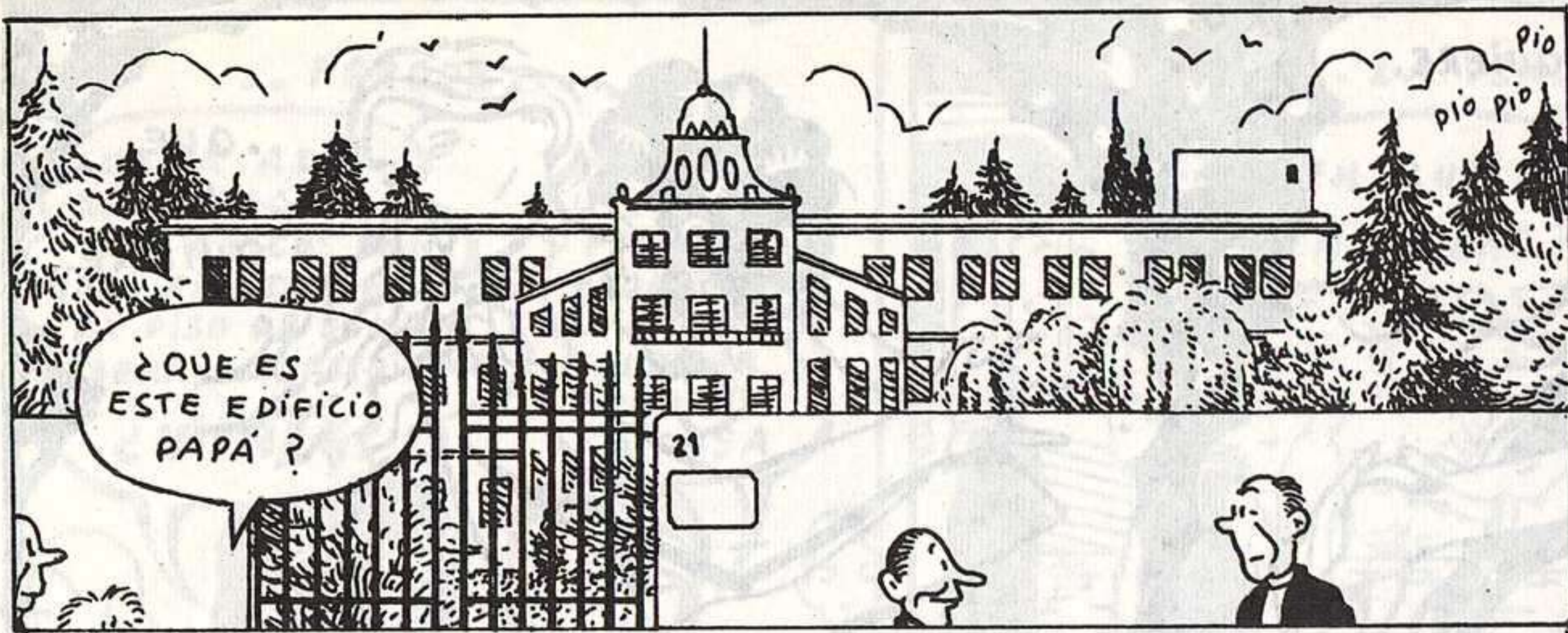
... PERO LACONIDA PARECE UN POCO INDIGESTA

¡URP!



SI VAS A SAMARANDA  
 NO DEJES EL PARAGUAS EN CASA  
 DEJA LA CASA  
 SIN PARAGUAS - CB 80



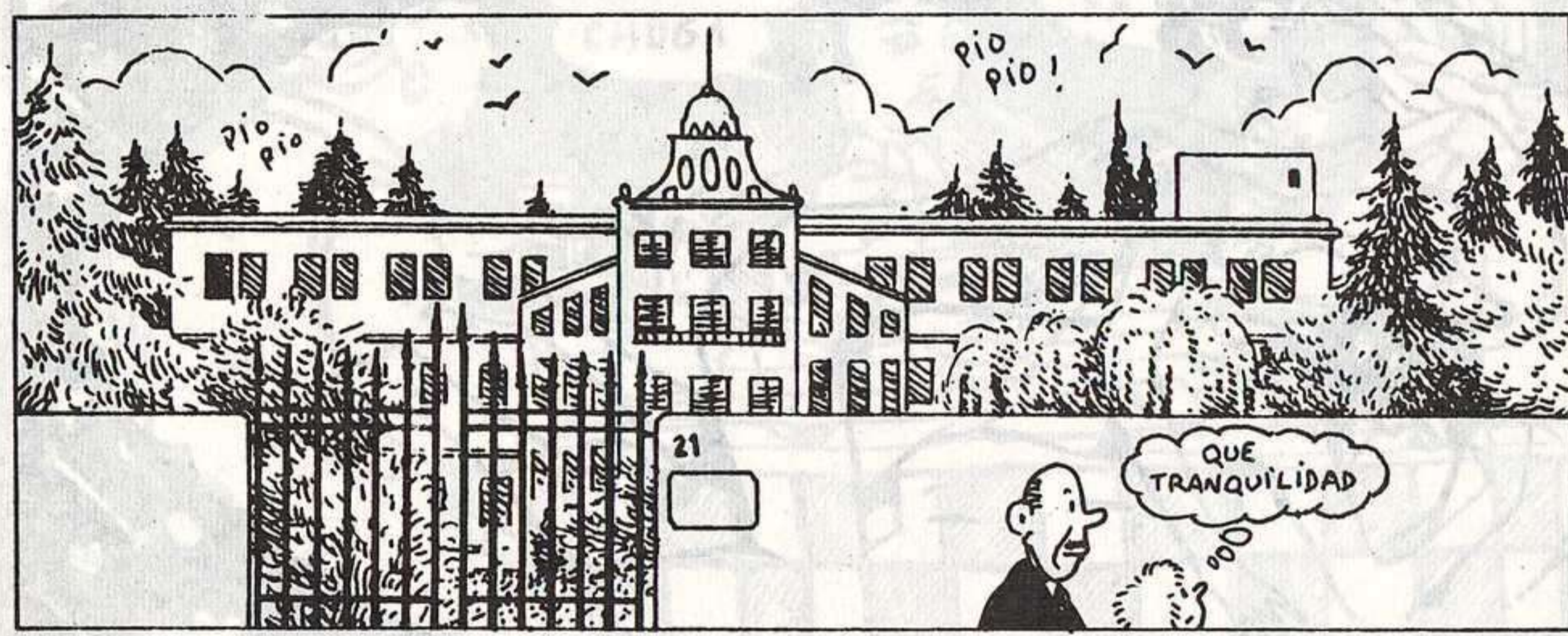


¿QUE ES ESTE EDIFICIO PAPA?

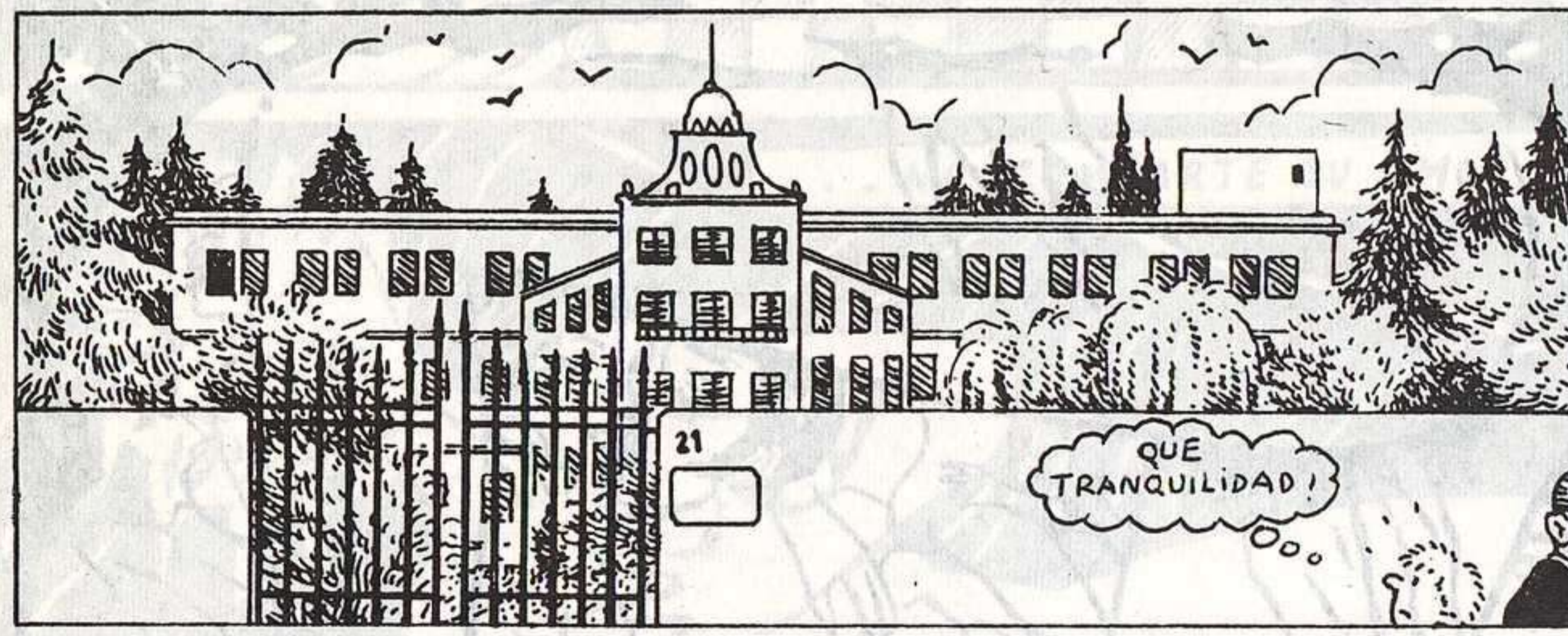
21



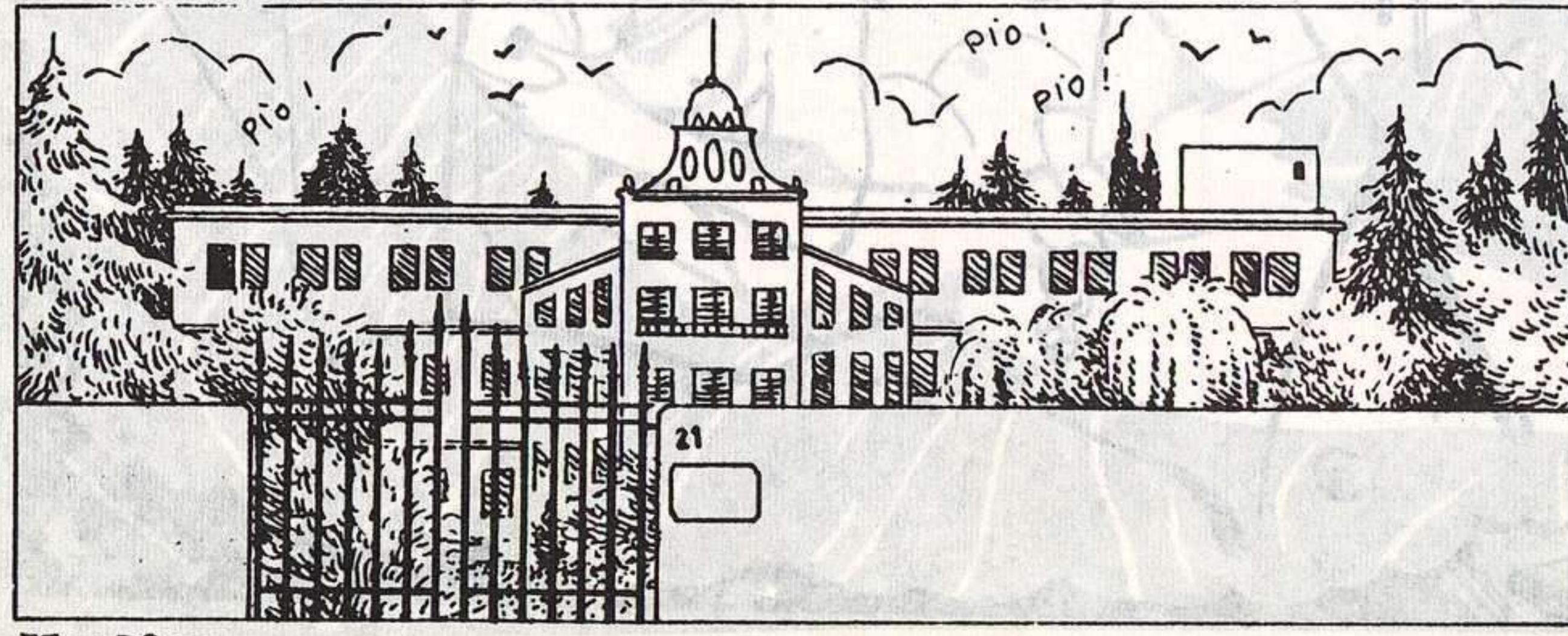
ESTO ES EL MANICOMIO, HIJO, DONDE CURAN A LOS LOCOS



QUE TRANQUILIDAD



QUE TRANQUILIDAD!



LUPITA SUEÑA QUE TE QUIERE..



..QUE  
ME  
QUIERE..



..QUE A LOS DOS  
NOS TIENE...



..QUE TODOS  
NOS ACARICIAMOS..  
..PERO LUPITA SOLO  
SUEÑA QUERER...



... PORQUE ...

LUPITA, NENA  
ESTA NOCHE  
LOS CHICOS DAN  
UNA FIESTA EN  
EL PISO DE JULIAN  
SERA DIVERTIDISIMO  
¿VIENES?

UY, NO  
PUEDO  
PROMETI  
A MAMA  
LLEGAR  
PRONTO  
A CASA



.. LA VERDAD ES QUE ...

¡EH, LUPITA!  
¿NO VIENE?

¡NO, DEJALA  
ES UN  
MUERMO!



... LUPITA ...

SFAIS  
FAIS  
MOGA

TOGA GROF  
GROOF JE  
CHUGA

FAISA FAISA  
TOGA FI  
FA FUN FUN

MIERDA

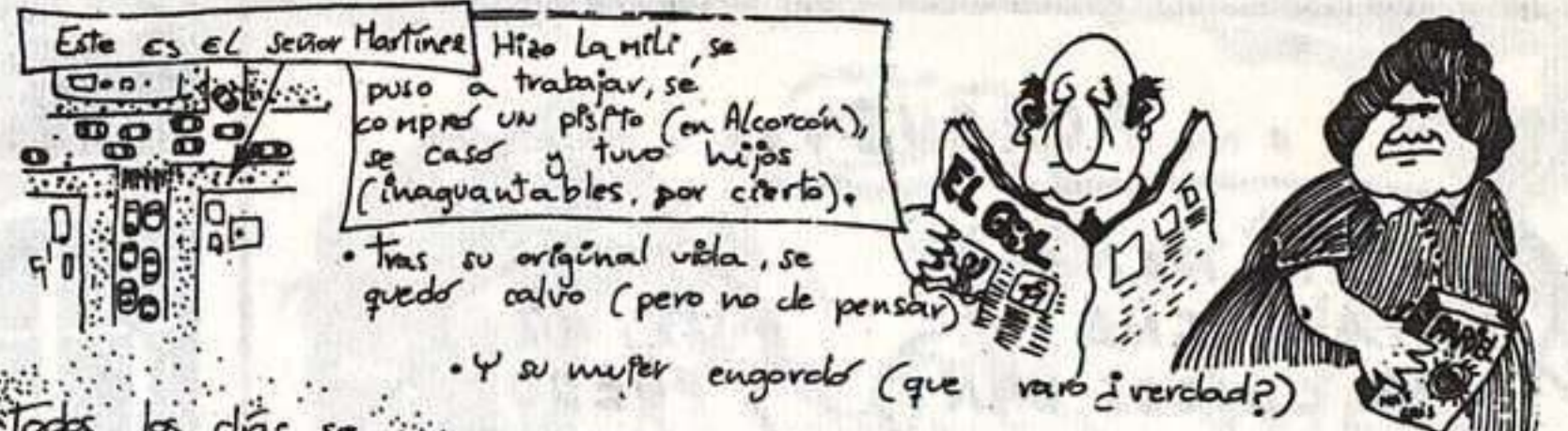
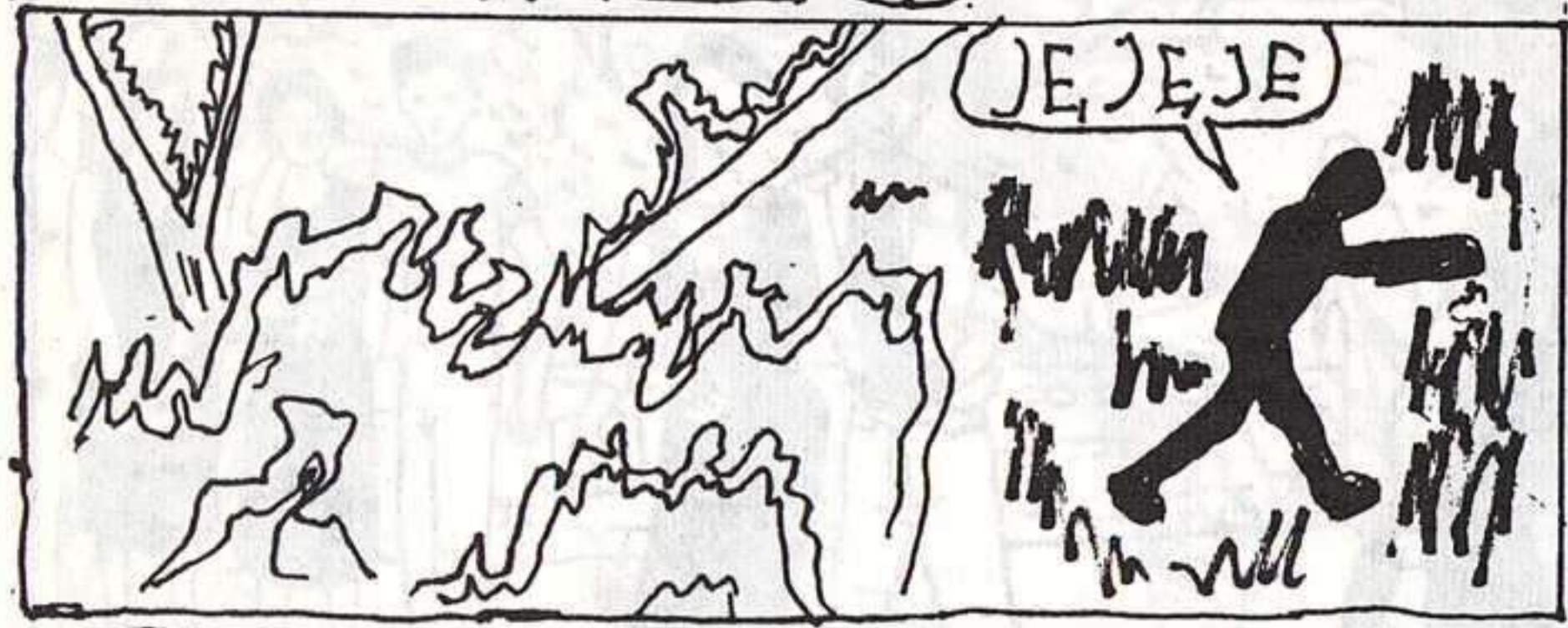


... NO COMPARTE SU AMOR CON NADIE .

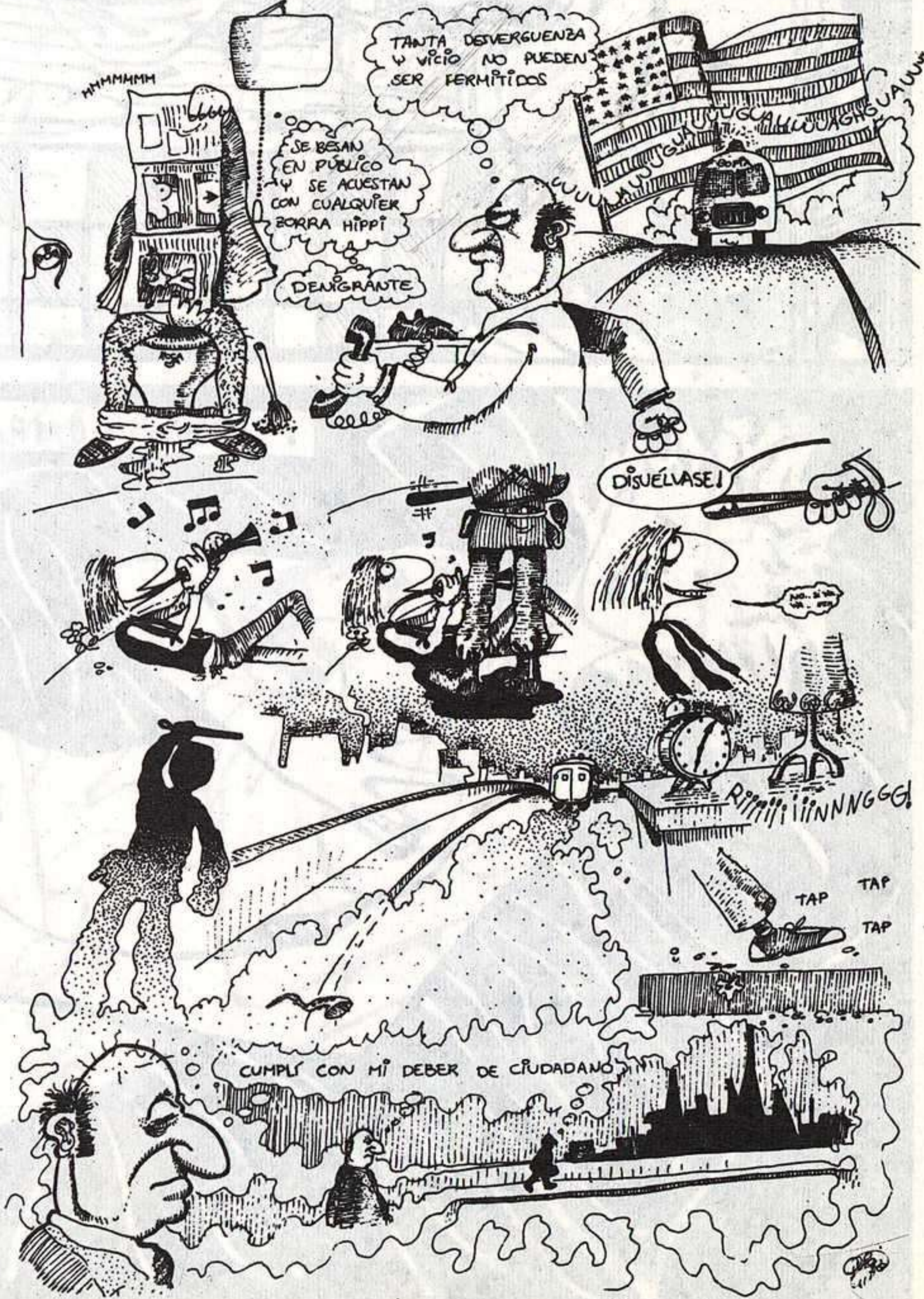
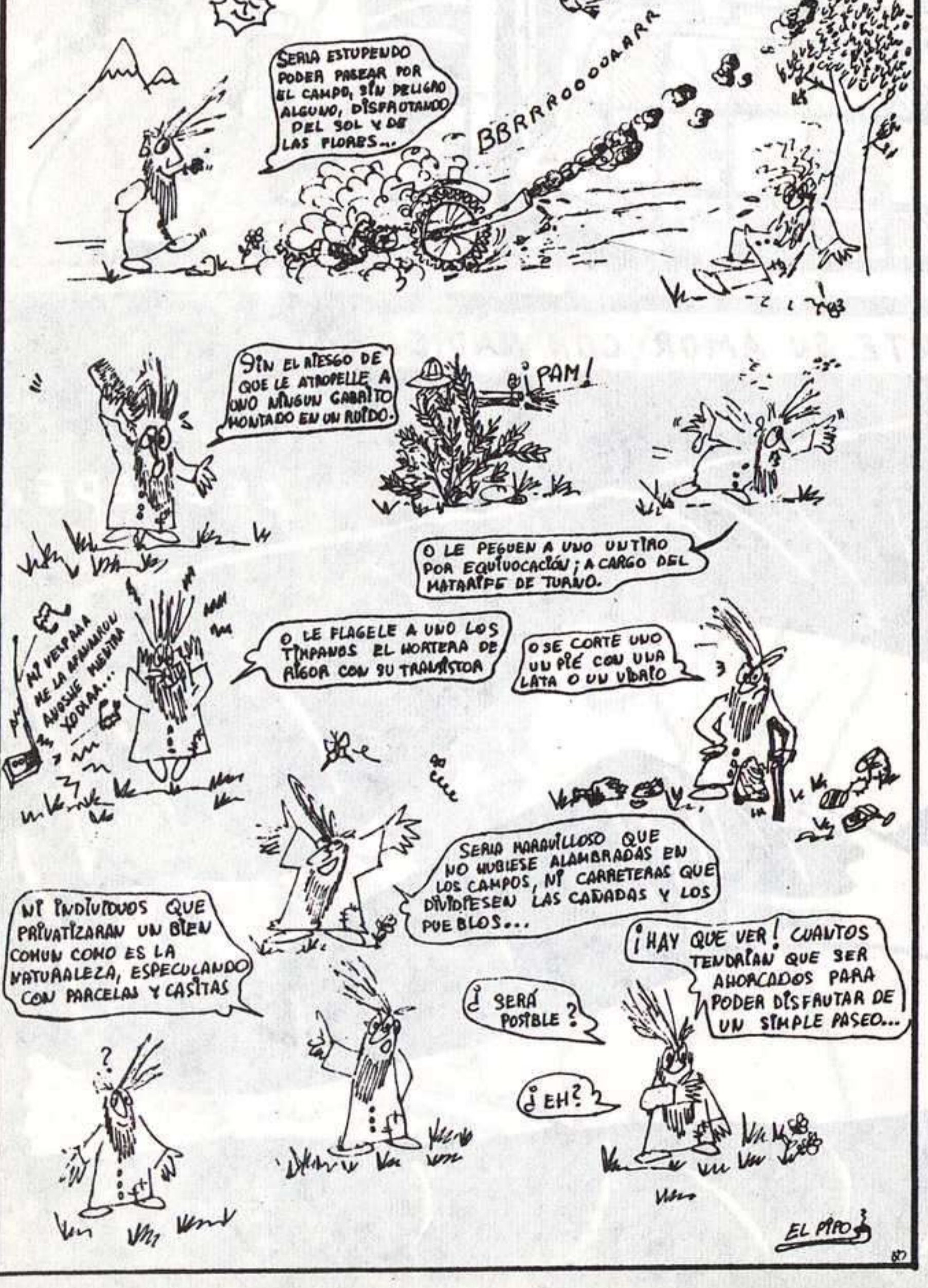
CEESEPE .



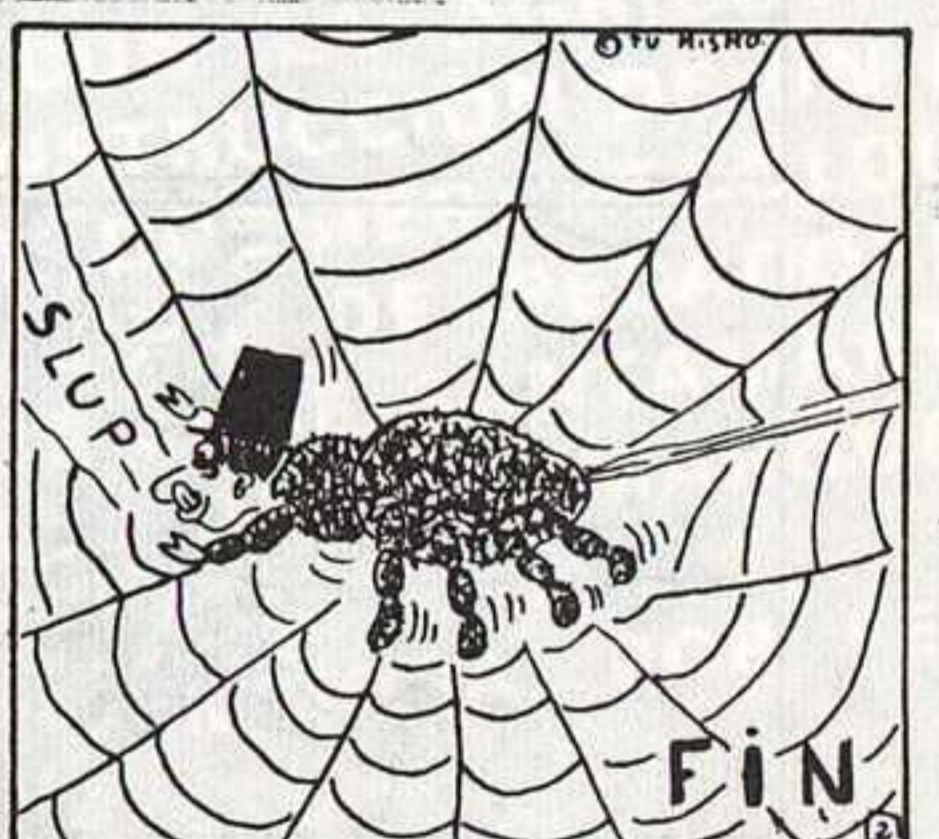
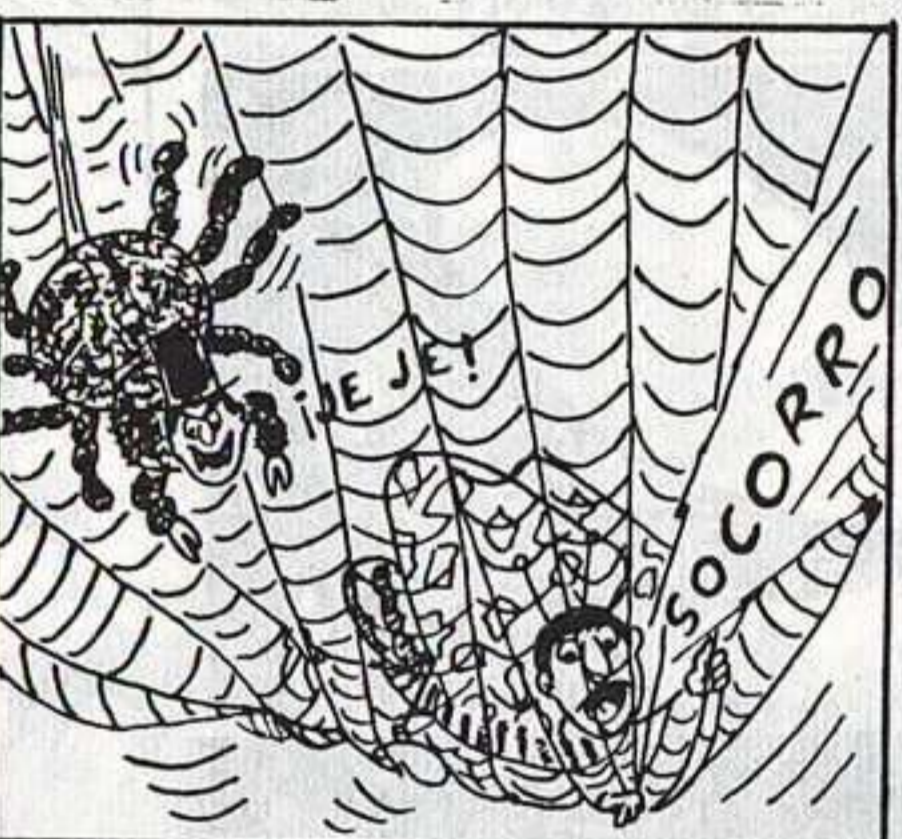
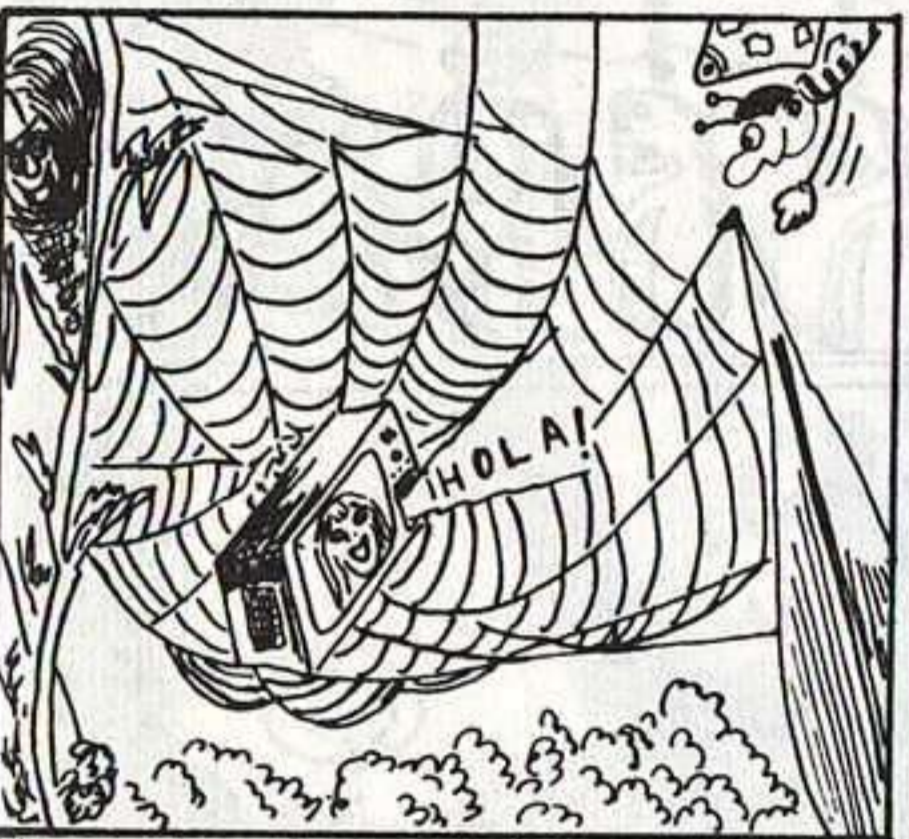
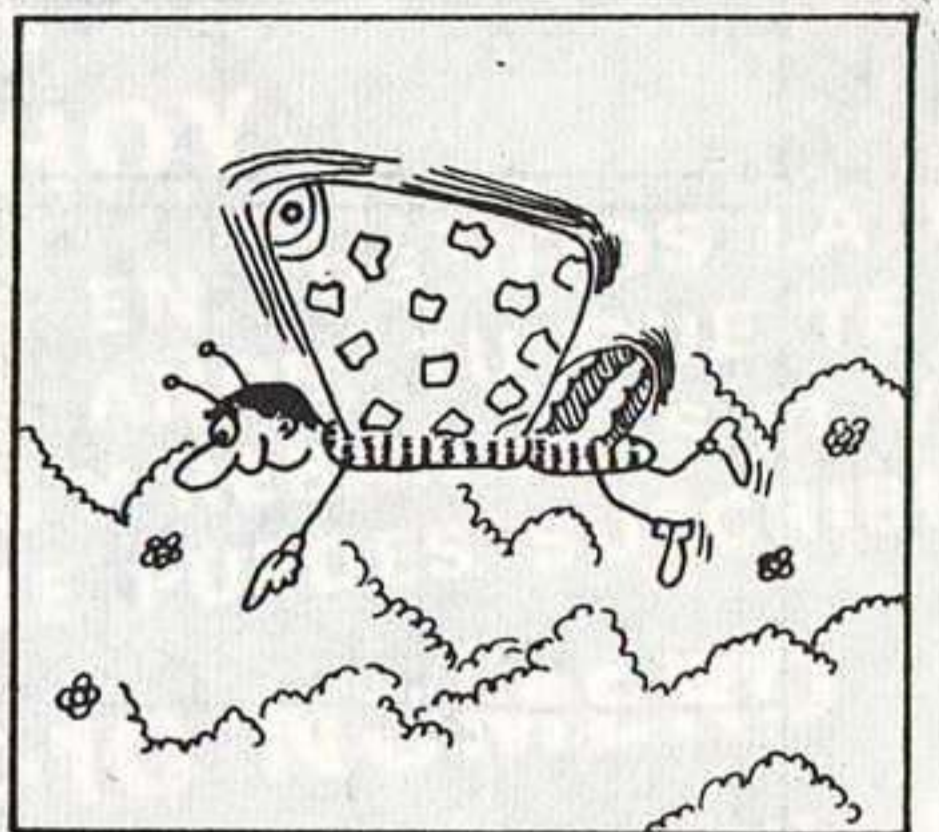
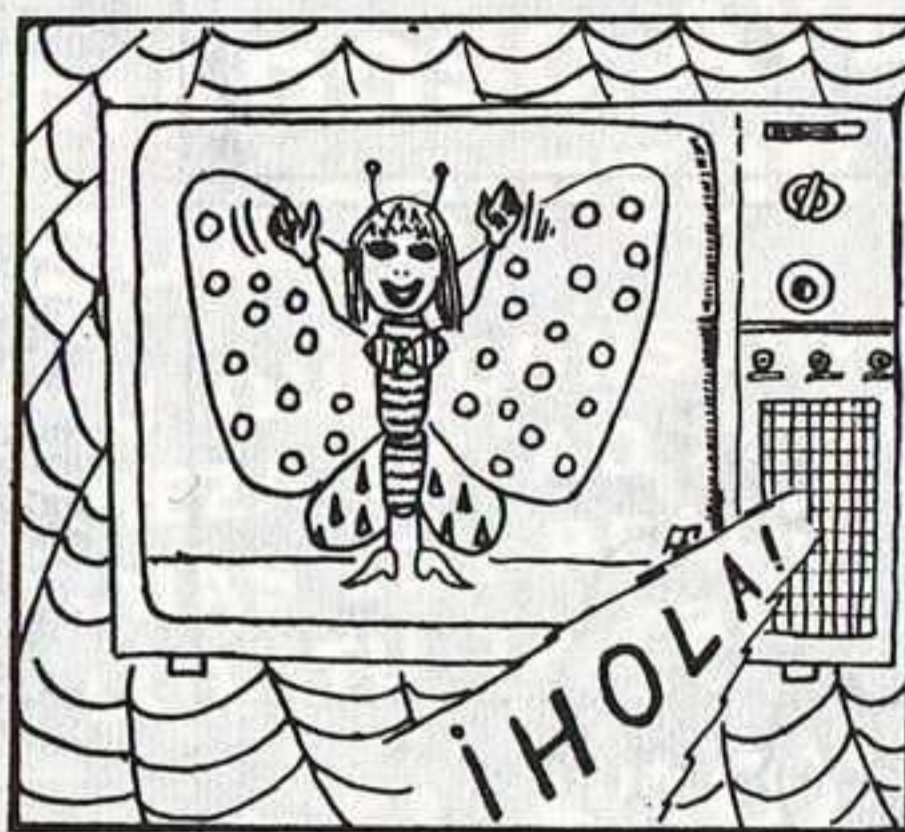
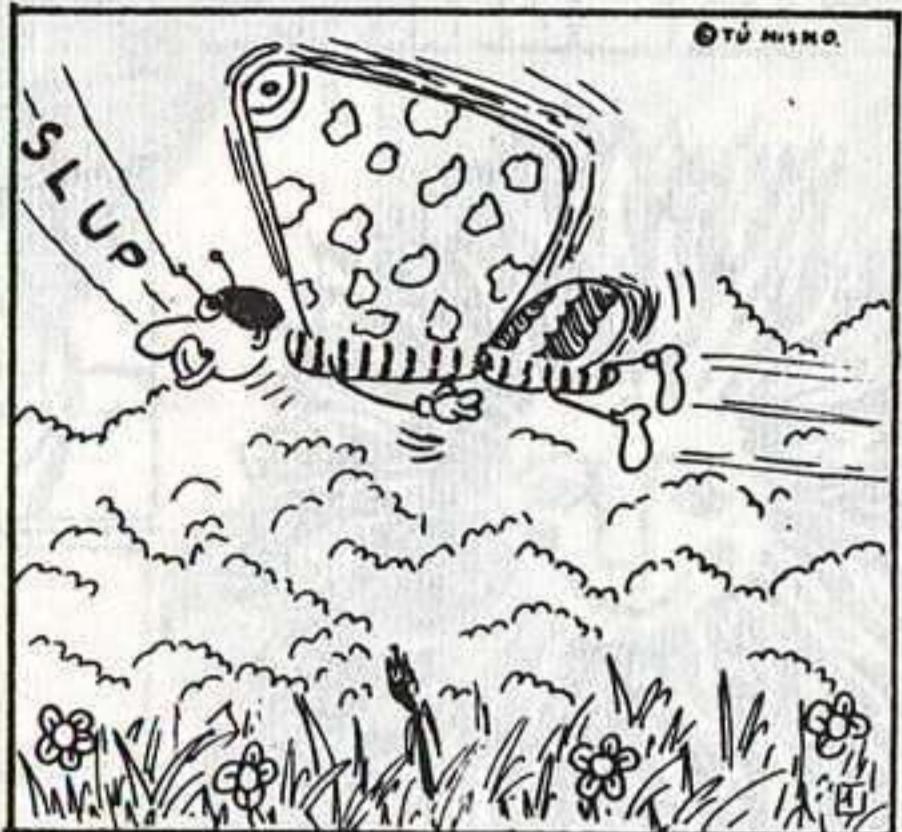
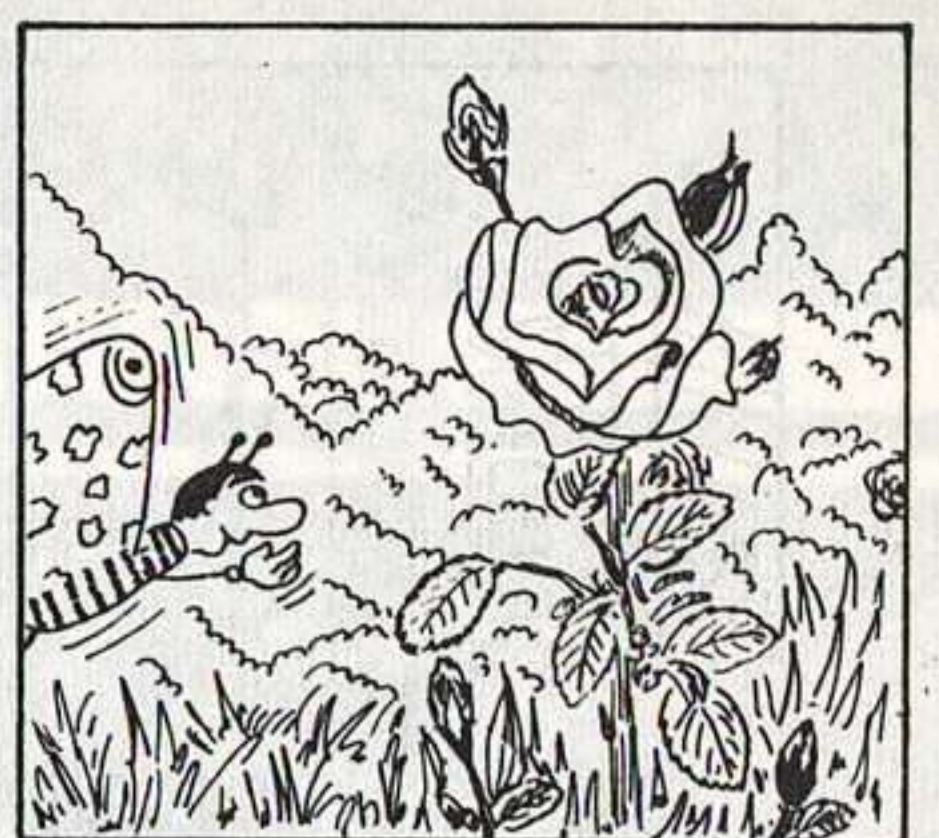
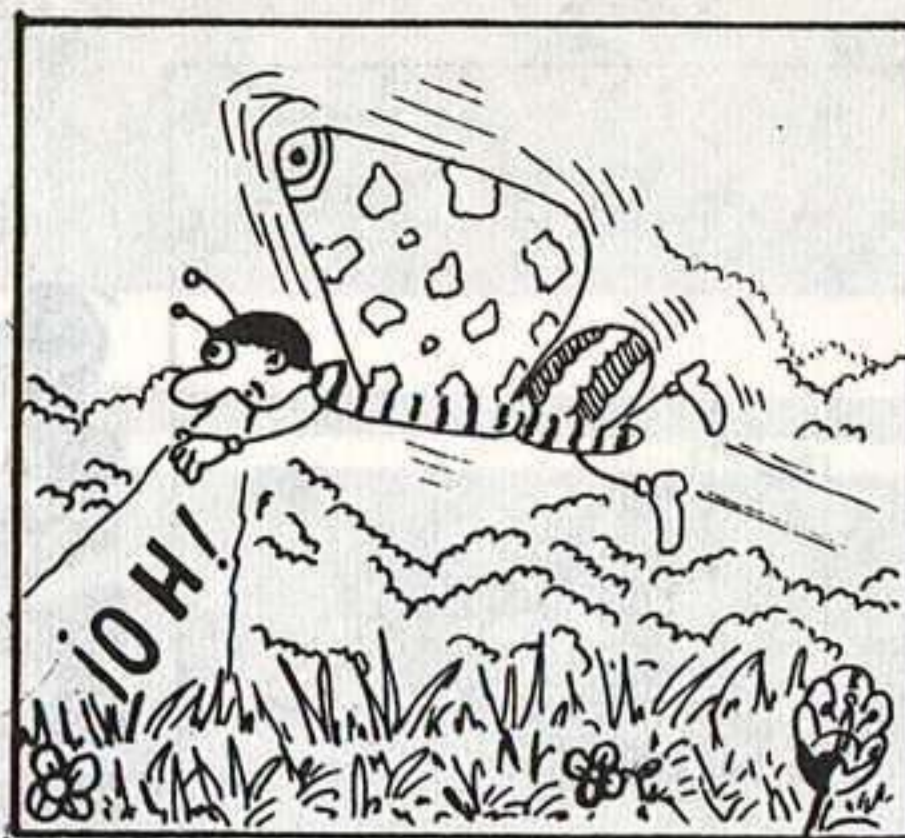
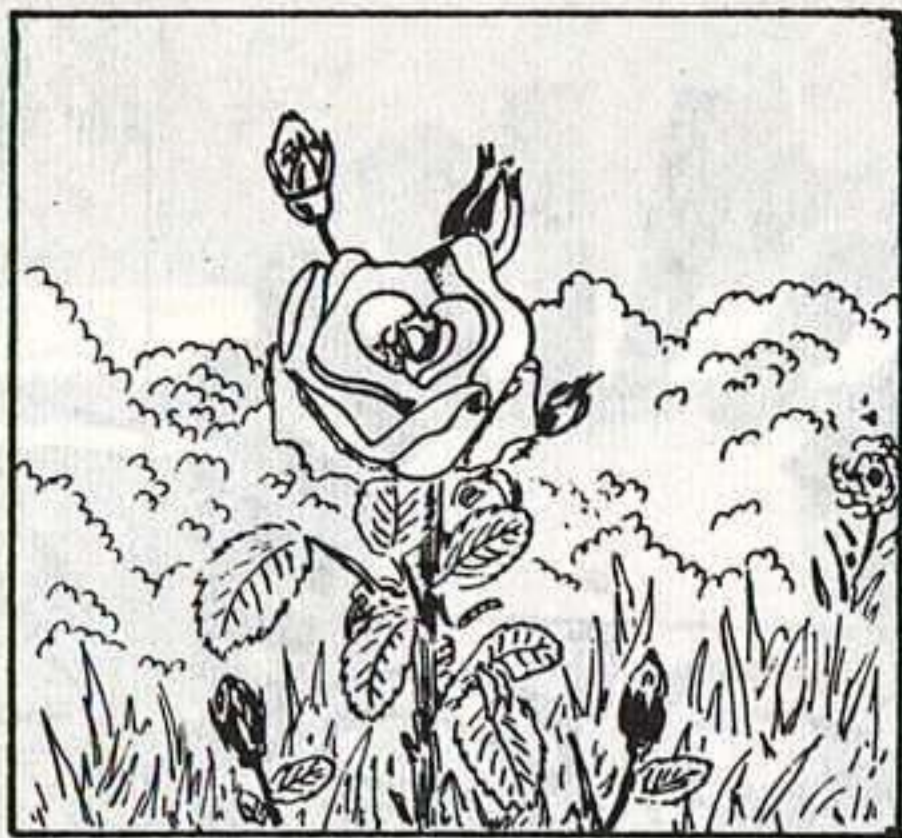
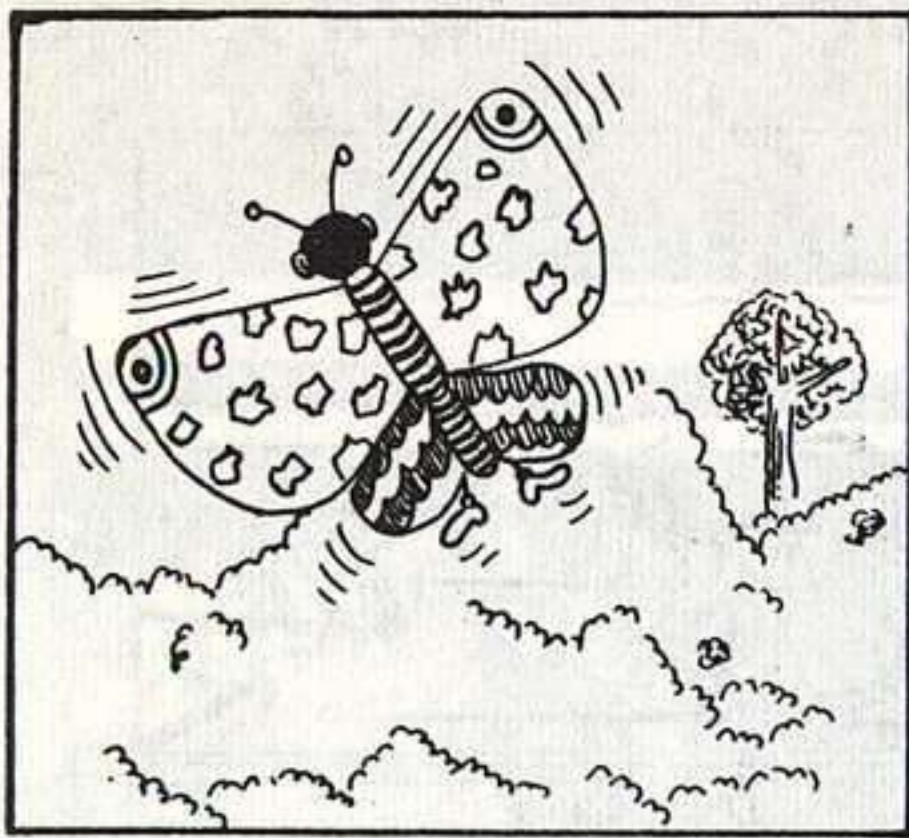
# EL PI ROMANO



# ROMULO





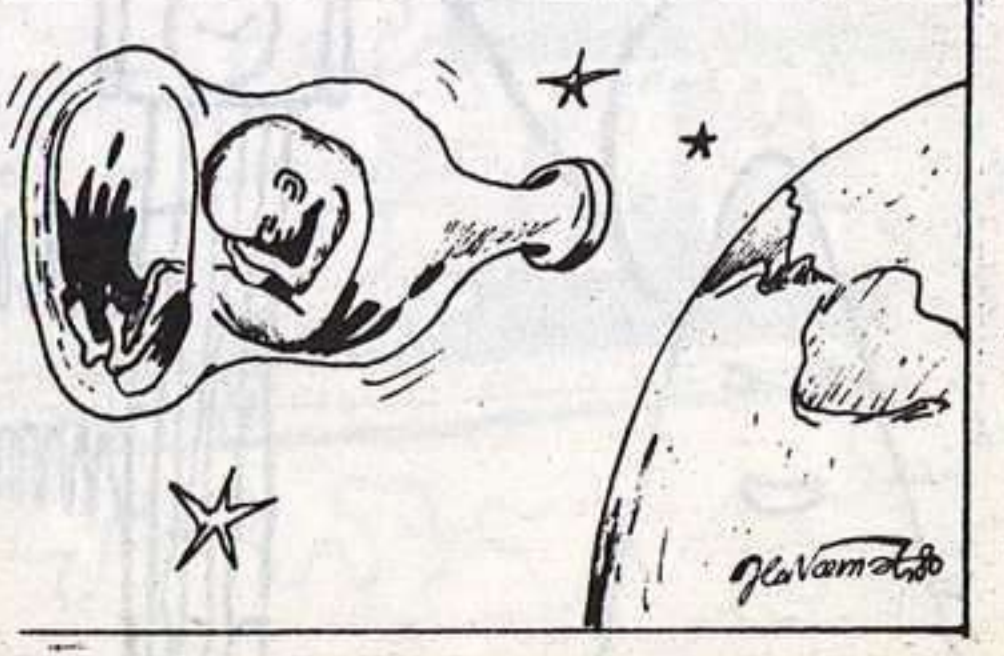
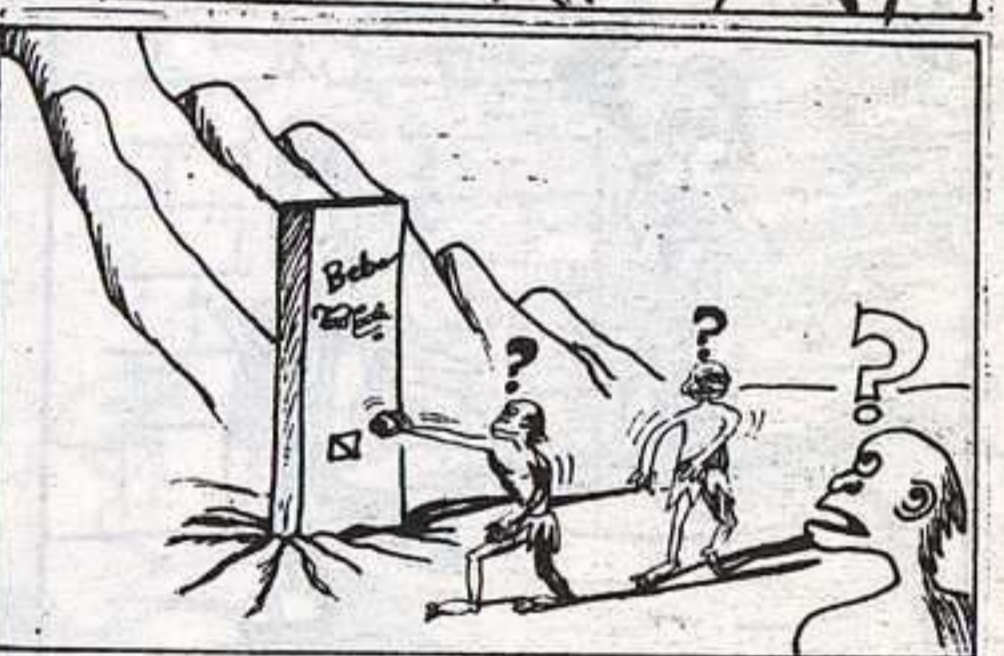
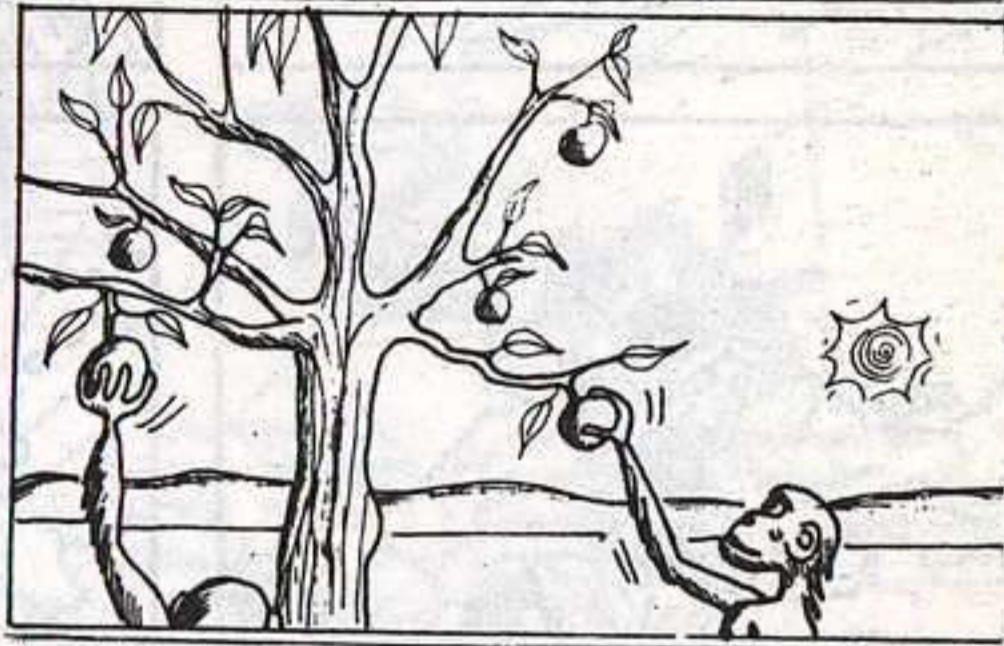
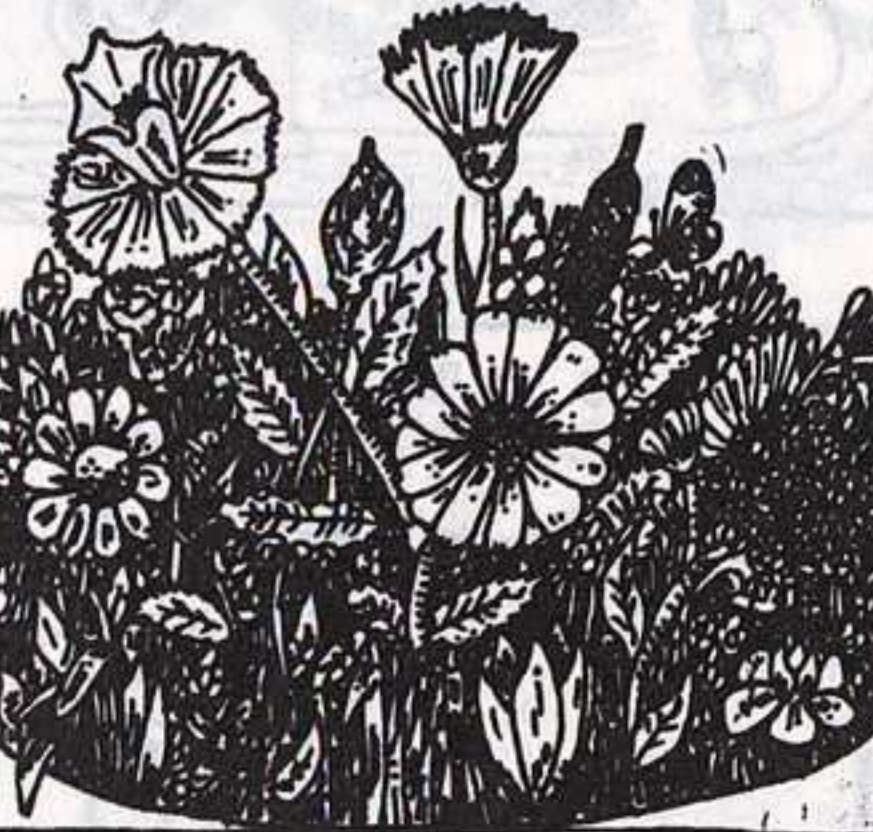
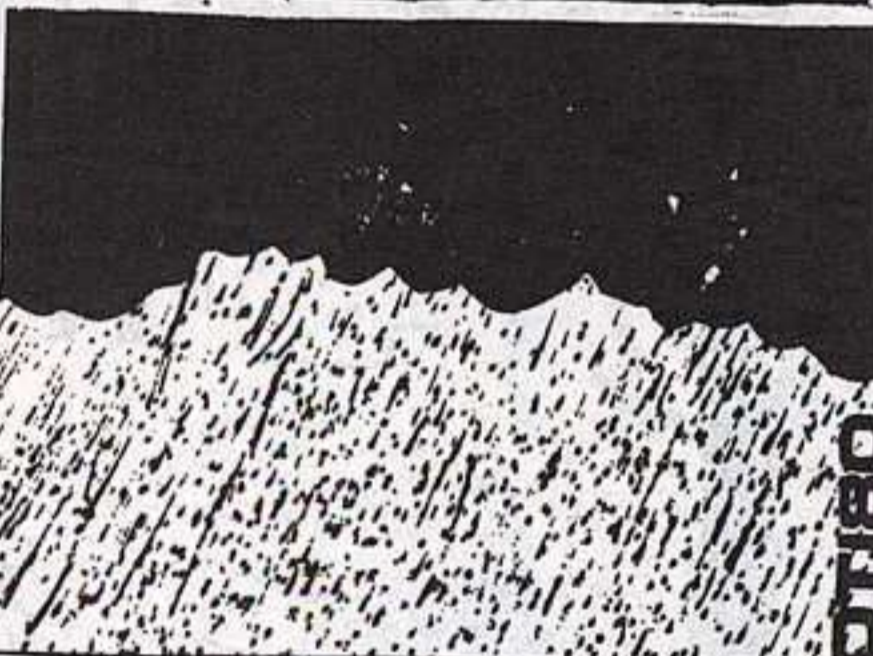
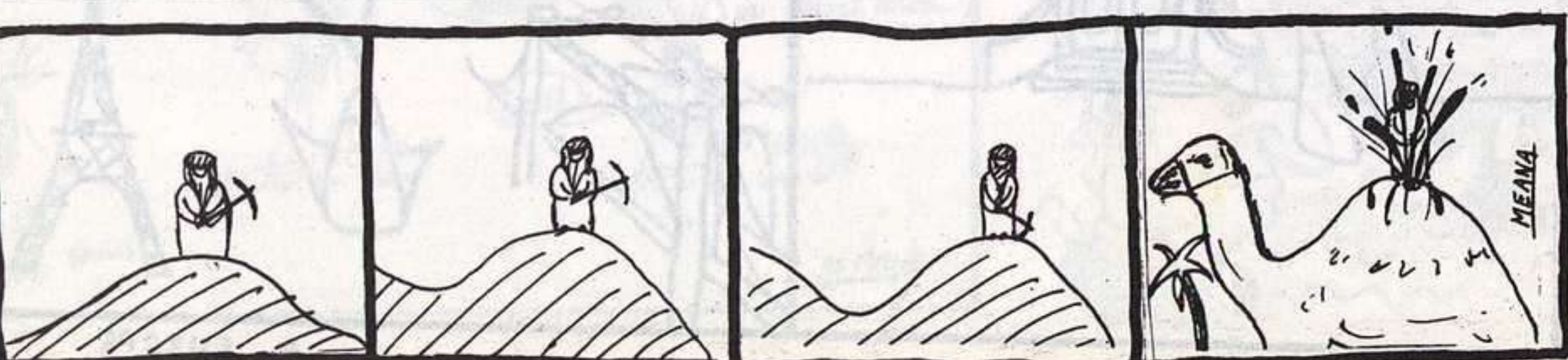
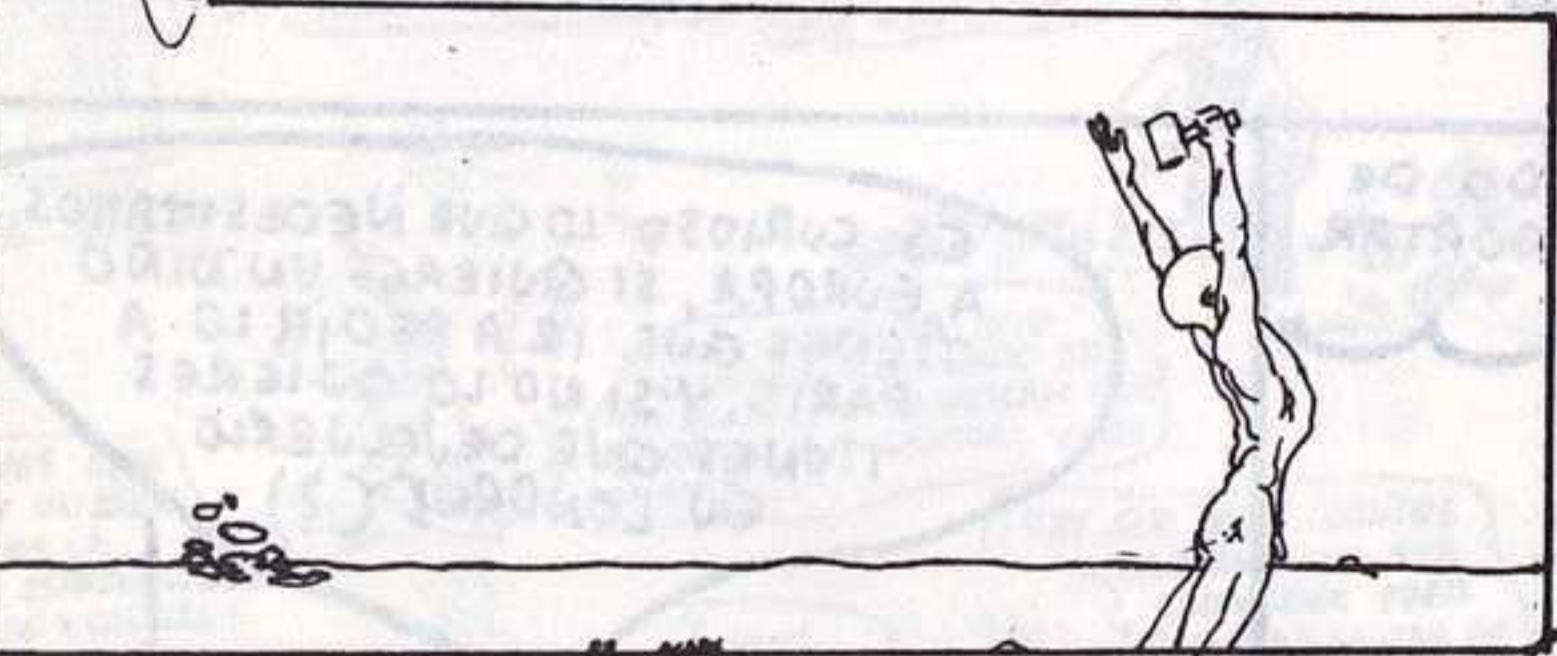
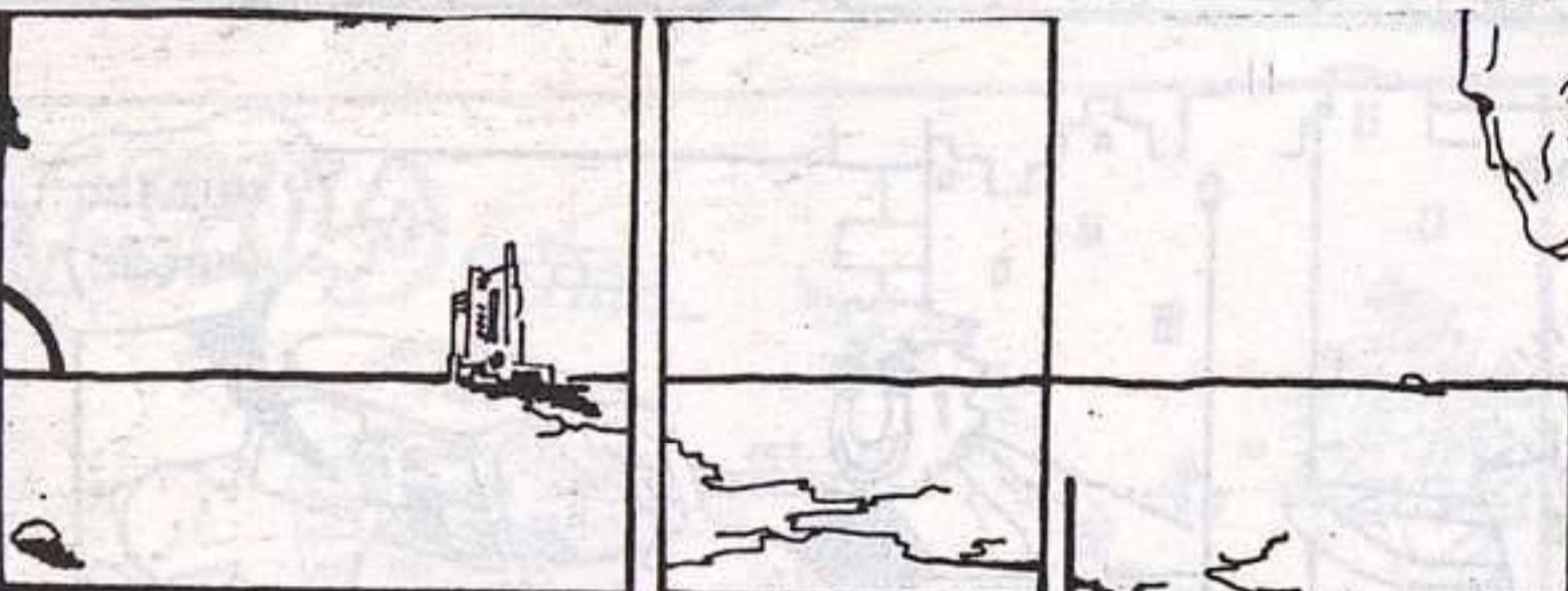
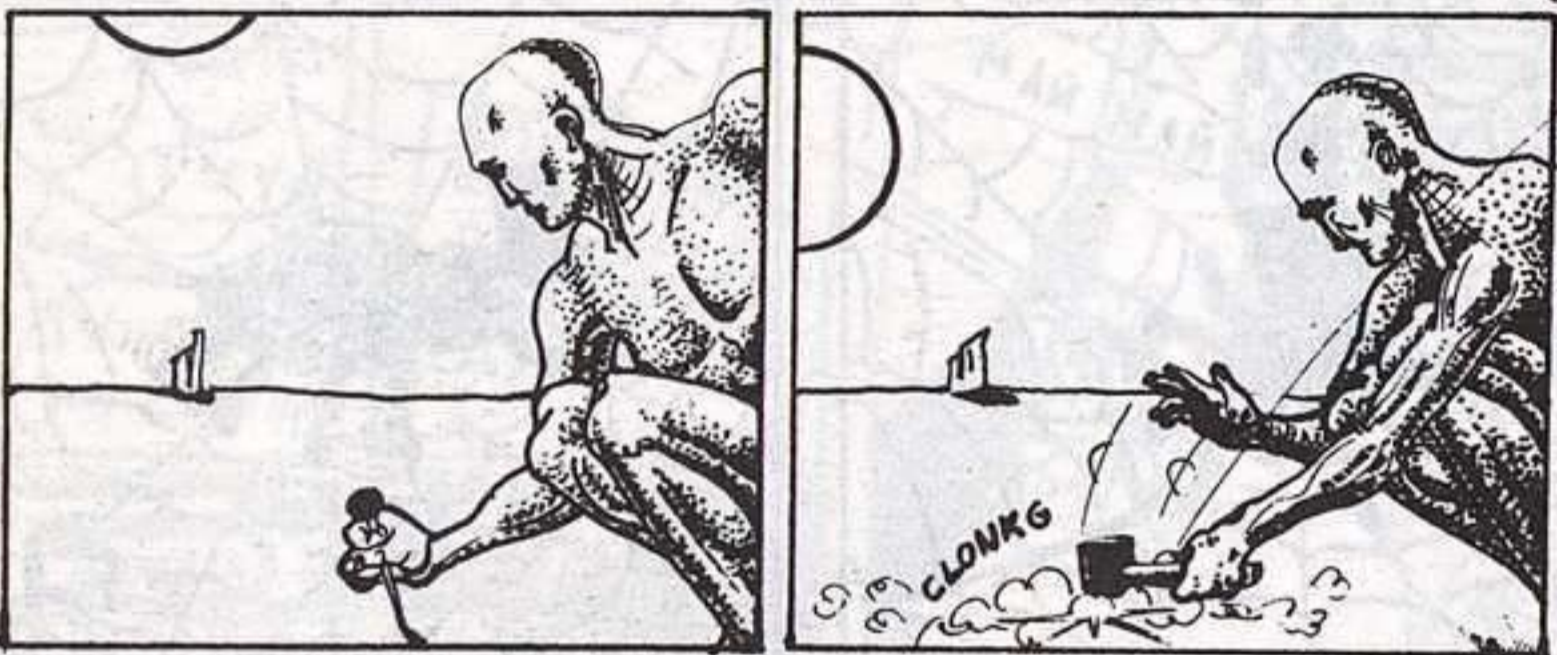
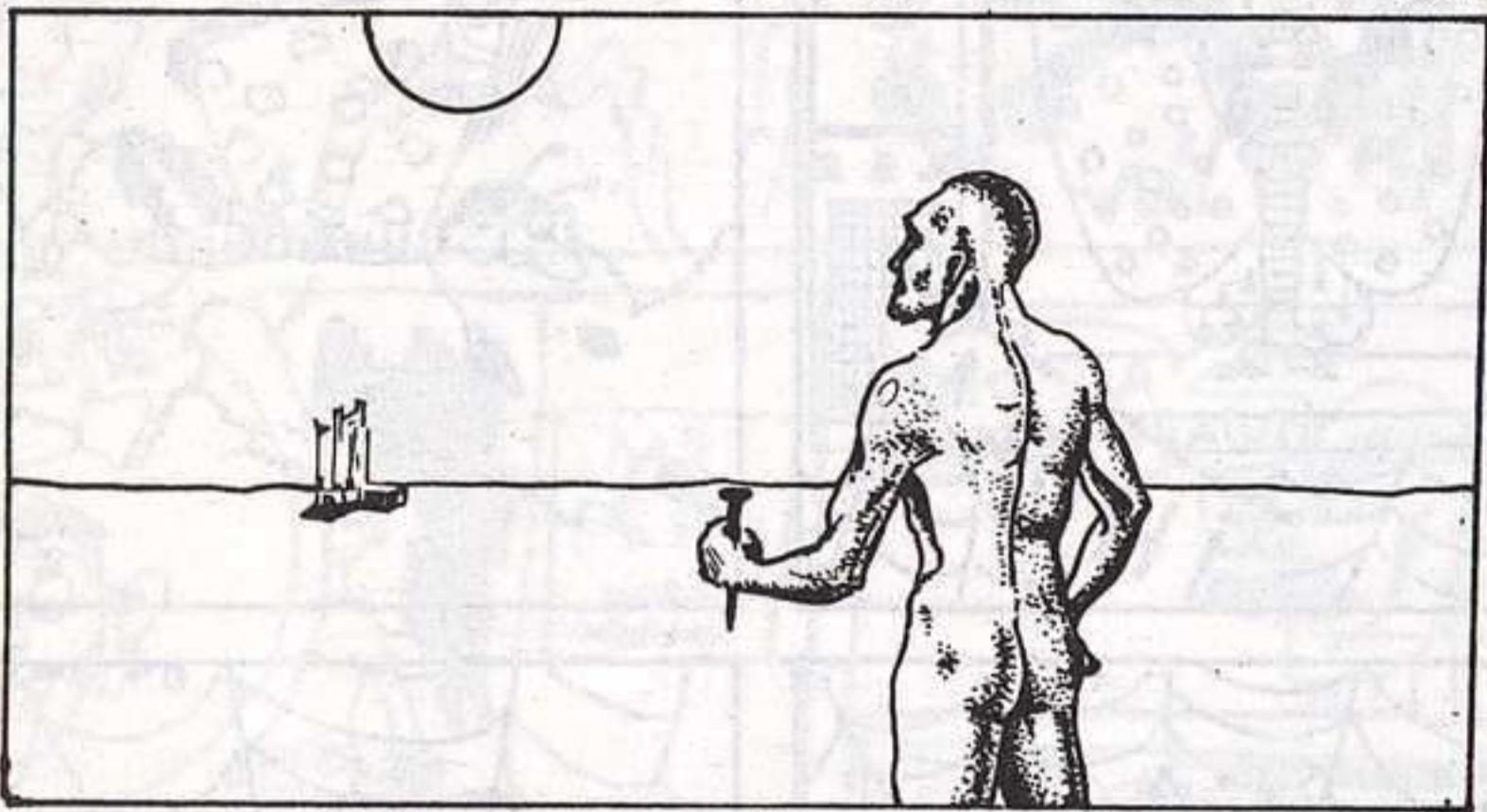
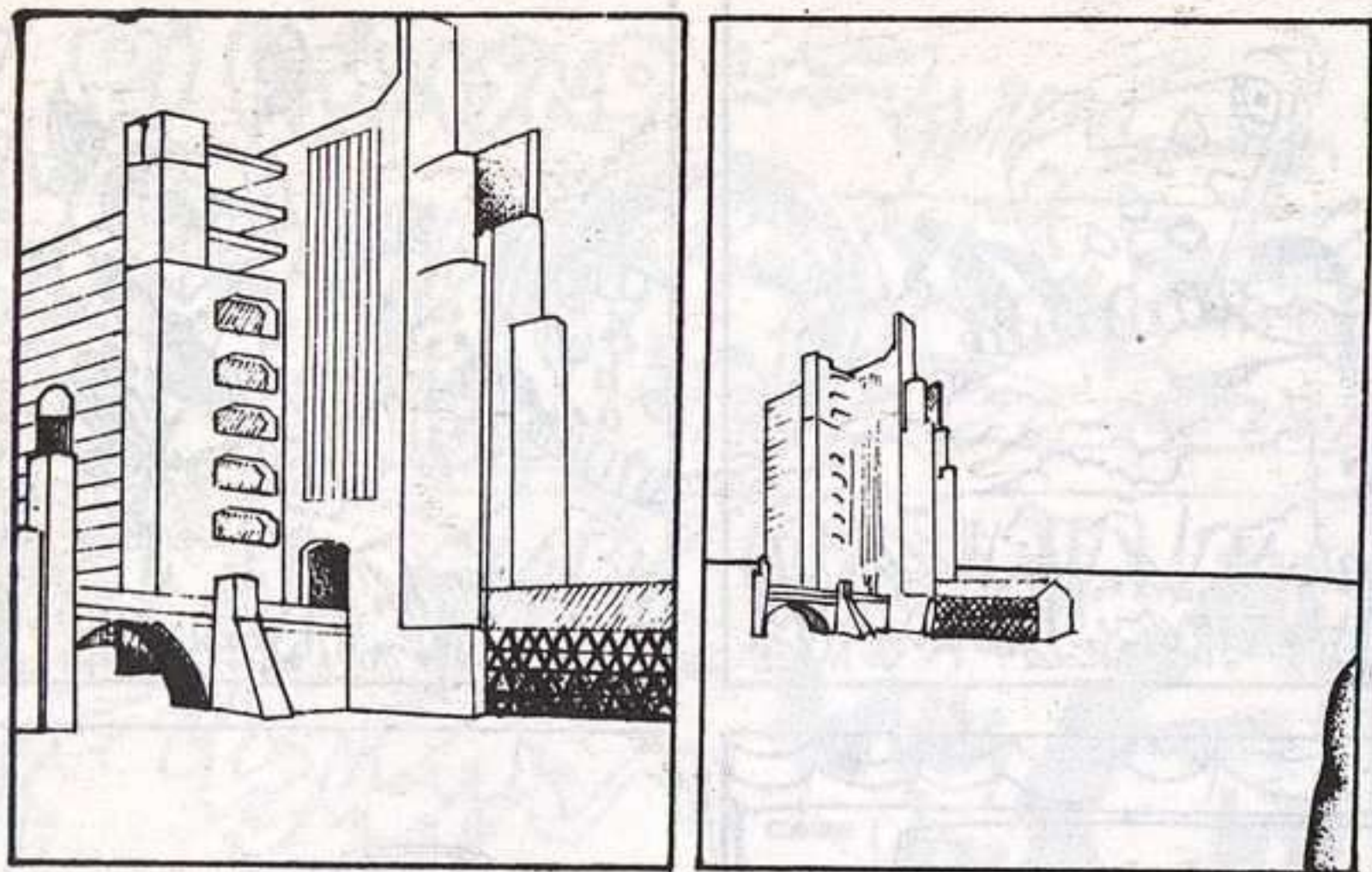


EL FANTASMA IBERICO



A EUROPA

9451  
SOLÍS CARLOS 3506



## PIADOSO AYER SUSCRIPTOR HOY

TU QUE CONSERVAS EN TUS OJOS LA LIMPIEZA DE AQUELLOS AÑOS, TU QUE TE COMIAS LOS RECORTES Y REBAÑABAS EL VINILLO, TU TAMBIEN TE PUEDES SUSCRIBIR.

## EN EL PROXIMO NUMERO

CONTINUAREMOS CON LA AGRICULTURA BIOLÓGICA, LA CONSTRUCCION DE UN AEROGENERADOR. EL DOSSIER: «ECOLOGIA SIN BURBUJAS». GUIA DE PECADORES. CON ARTICULOS DE JOSE SANTAMARTA, ALFONSO DEL VAL, VICENC, MARQUES, ETC...

LA PRIMAVERA SILENCIOSA, POR FERNANDO PARRA.

FICHA SOBRE LA ENCINA.  
ZONAS HUMEDAS.  
NOTICIAS BREVES, ENSALADA, COMICS Y MAS COSAS QUE YA VEREIS.



EL ROCO, EL GORDO Y EL TABLAS, MIRANDO ESAS CARITAS QUIEN PUEDE DESCONFAR DE ELLOS.

## ¡¡SUSCRIBETE AL ECOLOGISTA, NECESITAMOS 1.000 SUSCRIPTORES!!

Corta, copia o fotocopia este boletín.

NOMBRE .....  
 PROFESION ..... EDAD .....  
 DOMICILIO ..... TLFNO. ....  
 POBLACION ..... DP .....  
 PROVINCIA .....

Desco suscribirme a la revista EL ECOLOGISTA durante un año, prorrogable mientras no avise en contrario a partir del número ..... (inclusive)

**SUSCRIPCION UN AÑO 1.000 PTAS. 12 números**

Forma: Por teléfono, llamando al (91) 2 42 11 94.

- Domicilien el cobro en mi banco (relleno boletín adjunto)  
 Envío el importe:  Cheque,  
 Giro Postal n. ...., a la c. c. Postal 2803743 Madrid  
 Transferencia a la C./C. n. 34.980 EL ECOLOGISTA  
 Banco Central, Agencia 15, Madrid.  
 Contra reembolso (1060 ptas.)

EL ECOLOGISTA. c/. Segovia 24-6º Madrid 5.

### BOLETIN DE DOMICILIACION

Banco o Caja .....  
 Sucursal ..... N.º cuenta .....  
 Domicilio .....  
 Población ..... D. P. ....

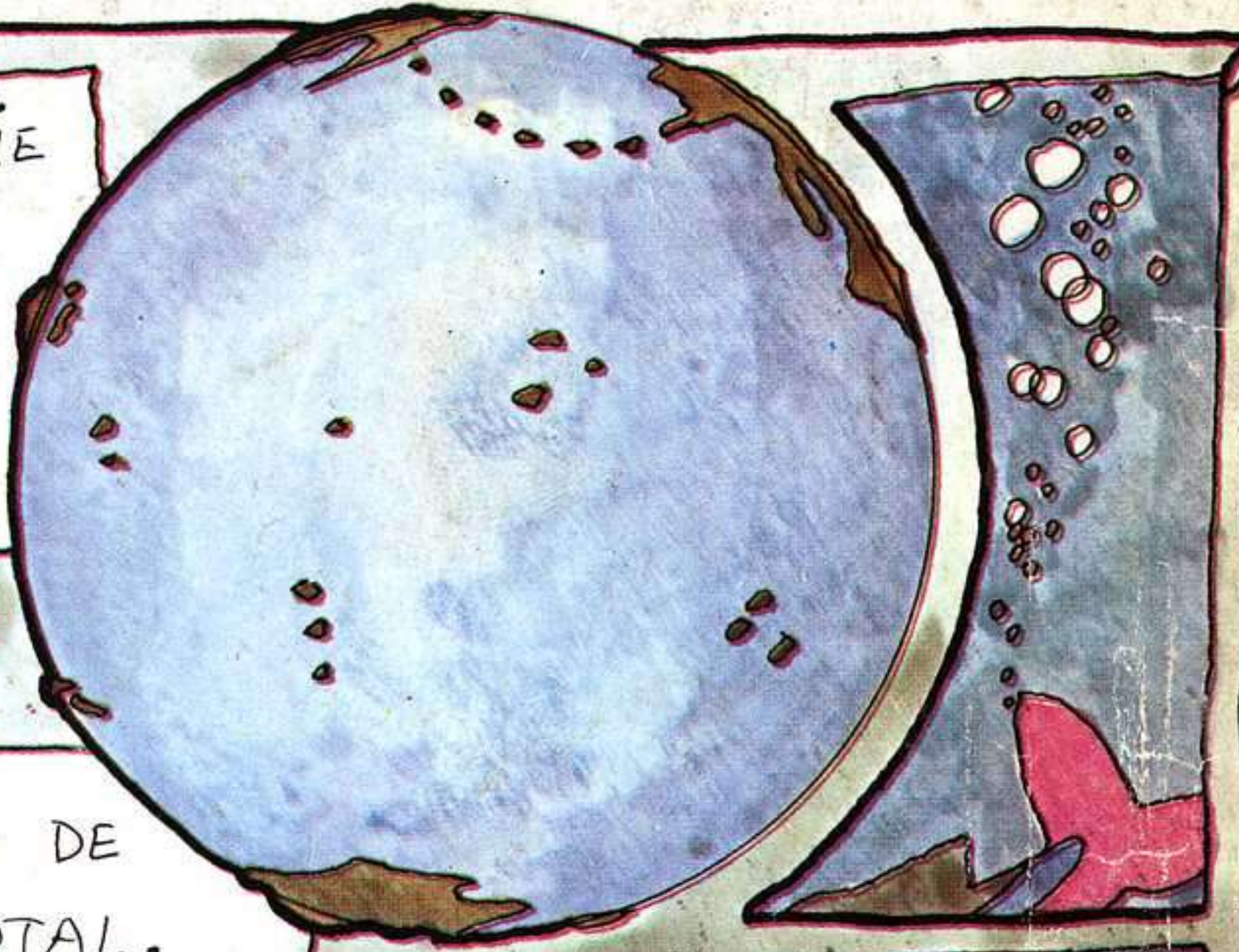
Se sirvan tomar nota de que hasta nuevo aviso deberán adeudar en mi cuenta con esta entidad los recibos que a mi nombre les presente EL ECOLOGISTA en concepto de suscripción. Atentamente;

(firma)

D (a) .....  
 Domicilio .....  
 Población .....



LA SUPERFICIE DE NUESTRO PLANETA ES CASI ENTERA DE AGUA.



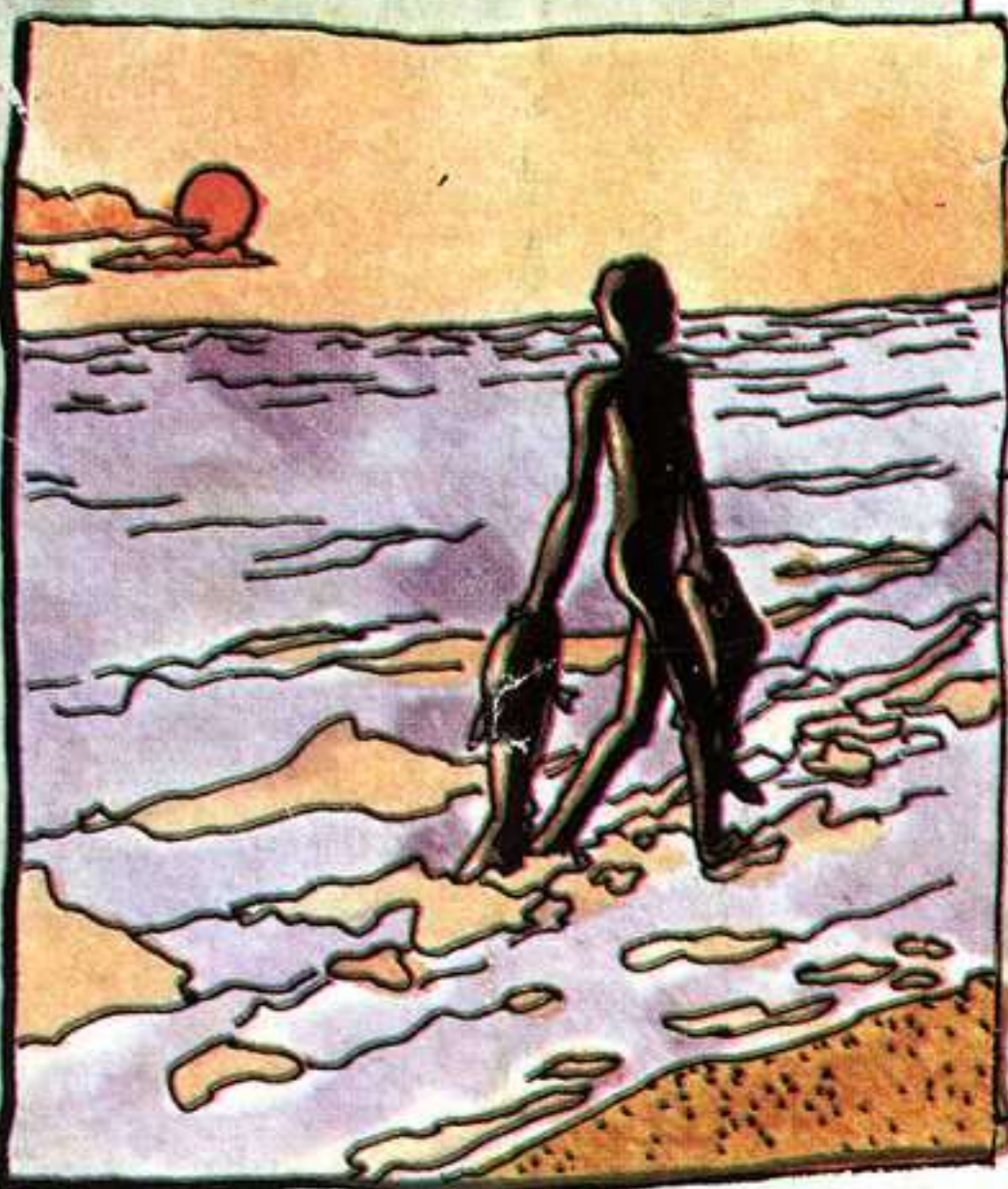
LOS OCEANOS Y MARES CUBREN MAS DE LAS TRES CUARTAS PARTES DEL TOTAL.



EL AIRE Y LA TIERRA SON ARRASTRADOS POR LA LLUVIA HASTA EL MAR, QUE ES EL FONDO DEL MUNDO.



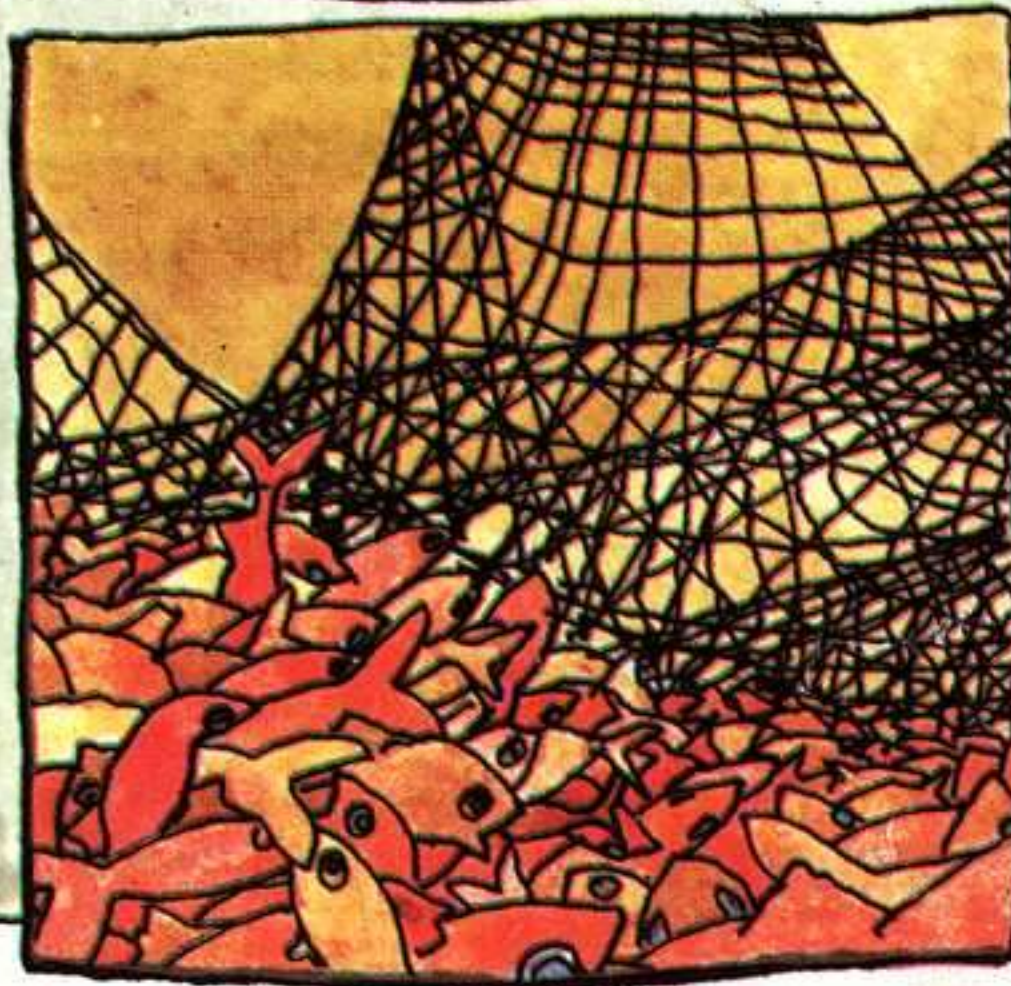
GRANDES CANTIDADES DE AGUA Y MUCHOS SERES VIVOS DIFERENTES, ... PERO NO INFINITOS.



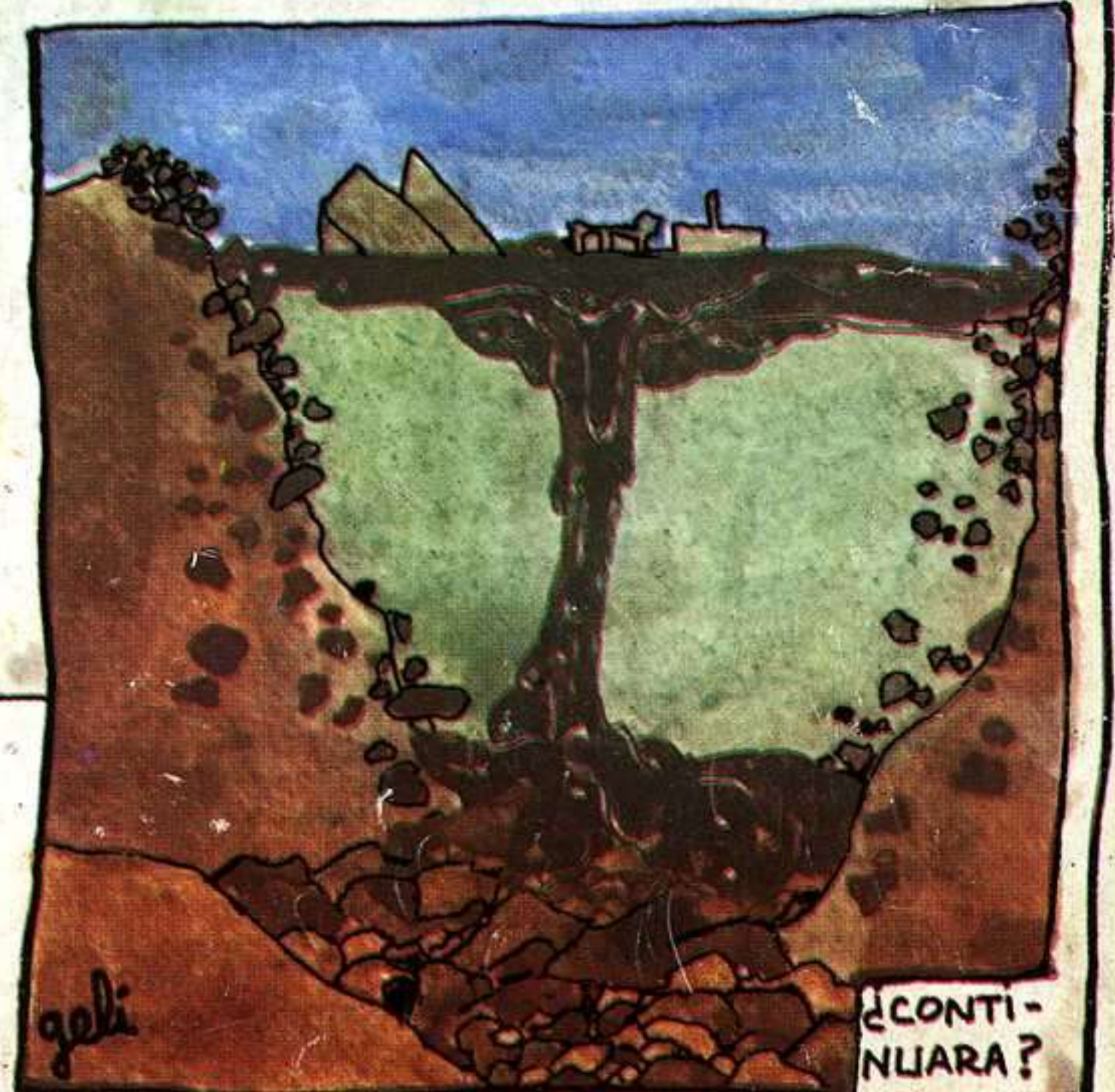
LAS RELACIONES ENTRE LOS HOMBRES Y EL MAR HAN CAMBIADO MUCHO EN LOS ULTIMOS TIEMPOS.



SOBRE TODO EN LOS ULTIMOS AÑOS



HA CRECIDO EL NUMERO DE HOMBRES, Y EL DE PECES DESAPARECIDOS..



¿CONTINUARA?

geli