

Movimiento teatral ONCE

Una gran actividad

Coordinación: Reyes Lluch

El programa de las Agrupaciones de Teatro de la ONCE entra a partir de ahora en un periodo de gran actividad sin precedentes: tras el Curso de Reciclaje, del cual dimos noticia en el número anterior, las Agrupaciones participarán en una serie de eventos nacionales e internacionales de gran importancia teatral. A continuación comentaremos las más destacados.

A finales de septiembre y a través de una colaboración con la ADE, participaremos en el Festival de Teatro de la Habana, a donde viajará la agrupación «Sa Boira», de Palma de Mallorca, con la obra *La Jaula*, de F. Dicenta. Independientemente de las representaciones, hay programado un acto en el cual la coordinadora del departamento técnico de Cultura de la ONCE, Reyes Lluch, expondrá los contenidos del programa cultural de la ONCE y, especialmente, el programa de Agrupaciones Artísticas que, según nuestras noticias, ha despertado interés en Cuba debido a sus implicaciones sociales. Estos actos se complementarán con la realización de un taller en el cual Adolfo Díez, director de la Agrupación «Sa Boira», expondrá de manera práctica ante los profesionales cubanos interesados, el tratamiento técnico que aplica en su trabajo con los actores ciegos o deficientes visuales.

Durante el mes de octubre participaremos en el X Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz. En esta ocasión viajará a Cádiz la Agrupación «Angel Guimerá», de Tenerife, con su montaje *Trilogía Excéntrica*, compuesto por las obras cortas *El adiós al Mariscal*, de Luis Matilla, *Deliciosa* de Agustín Cuzzani y el *Informe para una academia*, de Kafka. Además de las actuaciones tendremos también una participación en IBERARS, I Feria de las Artes Escénicas de Iberoamérica, donde la ONCE tendrá un stand en el cual centralizaremos toda la información sobre el Movimiento teatral ONCE (y también sobre otras actividades socioculturales de la Institución). Allí se mostrarán los dossiers de las agrupaciones con sus repertorios, incluyendo características y necesidades técnicas de cada montaje, videos de los mismos junto a documentación gráfica, programas, críticas y notas de prensa, etc. También se mostrará una presentación informática con el programa completo del Movimiento Teatral ONCE, características y datos estadísticos.

En el mes de noviembre tendrá lugar en Barcelona el evento más importante para las agrupaciones: la celebración de la V Muestra Estatal de Teatro ONCE. Pero de ello, dado

su interés, informaremos ampliamente en el próximo número.

Ahora terminaremos añadiendo que están en conversaciones dos actividades que, de llegar a buen puerto, supondrán un gran esfuerzo y también un enriquecimiento importante. Nos referimos por un lado a la posible colaboración con la Compañía del «Hilo de Ariadna» y, por otro, la posible participación en la actual edición del Festival de Otoño de Madrid -probablemente dentro de su Muestra Alternativa-.

En el caso del Hilo de Ariadna (o de su nuevo montaje), se ha planteado la celebración de un taller de diez días, previo a cada una de sus funciones, en el cual participarían los actores de la ONCE de cada zona donde se diesen las representaciones. Quedaría abierta la posibilidad de participación de estos actores en dichas representaciones. Además está planteada la adaptación del espectáculo para los espectadores ciegos y quizás con otras minusvalías. En el próximo número daremos cuenta del resultado de estos interesantes contactos así como del programa que tiene en marcha la ONCE con objeto de adaptar las obras de teatro para espectadores invidentes, en el cual también puede haber interesantes novedades.



"La boda de Sganarello", de Molière. Dirección: Arturo López. Agrupación ONCE «Valentín Lamas Carvajal» de La Coruña. (1994)

"La jaula", de F. Dicenta. Dirección: Adolfo Díez. Agrupación ONCE «Sa Boira» de Palma de Mallorca (1995)

NOTICIAS DE LAS AGRUPACIONES DE TEATRO ONCE

La Agrupación EDIPO de Jaén, dirigida por Irene Viñals, ha obtenido el primer Premio a la Mejor Obra y el primer Premio al Mejor Actor, con la obra "El Juglarón", de León Felipe, en la presente edición de la Muestra Provincial de Teatro.



"Arlequín, servidor de dos patrones", de C. Goldoni. Dirección: F. Roth Lange. Agrupación ONCE «Alajú» de Granada (1994)

AGENDA DE ACTIVIDADES DE LAS AGRUPACIONES DE TEATRO ONCE.

CANARIAS (Las Palmas). Agrupación ANTIGONA

Actuaciones con la obra "Anillos para una dama", de A. Gala

- 20 de junio a las 20,30 en el Teatro del Centro Insular de Cultura
- 21, 22 y 23 de septiembre, en Málaga (Teatro Cervantes) y en Vélez-Málaga.
- 24 de septiembre en Jaén (Salón de la Universidad Popular)
- 25 de septiembre en Sevilla (Salón de Actos de la Territorial ONCE)
- 26 de septiembre en Cádiz (Sala por determinar)
- 27 de septiembre en Huelva (Sala Moguer)

LA CORUÑA. Agrupación VALENTIN LAMAS CARVAJAL

Funciones con la obra "Os Cravos de Prata", de Nicolás Bela.

- 24 de junio en Noia
- 28 de junio en Vigo (Delegación ONCE)
- 29 de junio en Santiago de Compostela (Centro Gelmírez)
- En Julio en Ayuntamiento de Cee.
- 15 de agosto en Ayuntamiento de Ortigueira
- En agosto en Ayuntamiento de Arzua.

Por precisar, diversas funciones durante los meses de julio, agosto y septiembre, a través de convenio con la Diputación y con la Consellería de Cultura de la Xunta.

VALENCIA. Agrupación TEATRO DEL ESPACIO INTERIOR

Funciones con la obra "¿Reyes o Mendigos?", dramaturgia de Nilda Varela sobre textos de Shakespeare, Ghelderode y Brecht.

- 25 de junio, preestreno en la Sala Moratín, del Centro Dramático de la Generalitat Valenciana.
- 1 de julio, estreno en el salón de la ONCE, Valencia.

CADIZ. Agrupación OROZÚ.

Estreno a finales de junio de su montaje "Viva el Molière", con textos de Molière.

EXTREMADURA (Badajoz). Grupo LA PORCIÚNCULA

Funciones con "La heroica Villa", de C. Arniches.

- 17 de junio en Almendralejo (Teatro Carolina Coronado)

Grupo PIÑONATES (infantil). Funciones con "Axteris en Emérita"

- 24 de junio en Zafra (Casa de Cultura)

JAEN. Celebración del 1er. INTERCAMBIO DE AGRUPACIONES DE TEATRO ONCE.

Organizado por la Dirección Administrativa en el Teatro Darymelía, del 16 al 24 de septiembre.

- 16 , Agrupación EDIPO, de Jaén
- 17, " LA RUINA, de Albacete
- 22 , Teatro Infantil. Agrupación EDIPO de Jaén, presenta "Ni tanto ni tan calvo", adaptación de Irene Viñals, de textos infantiles .
- 23, Agrupación TARASCA, de Toledo.
- 24. " ANTIGONA, de Las Palmas.

PALMA DE MALLORCA. Agrupación SA BOIRA

Representaciones de la obra "La Jaula", de F. Dicenta

- 16 de junio en el salón de la ONCE
- 7 de julio en la Residencia de 3ª Edad de Palma
- 27 de septiembre, representación dentro del Festival de teatro de la Habana (Cuba)
- Durante el mes de octubre, representaciones en Inca y Felanit.

En proceso de montaje de su próxima obra "Teatro Minimal", con obras cortas de Carmen Resino.

TENERIFE. Agrupación ANGEL GUIMERÁ

Representaciones de su montaje "Teatro Excéntrico", con obras de Kafka, Matilla y Cuzzani.

- Participación en el Festival Iberoamericano de Cádiz. Actuación el día 24 ó 25 de octubre.

BARCELONA. Agrupación SARAU.

Funciones de la obra "GLUPS", de Dagoll Dagom.

- 5 de julio en Tarragona. Auditorio Camp de Mart
- Septiembre en Barcelona, Teatre Arnau
- Octubre:
 - Auditorio Municipal de Sant Cugat del Vallés
 - Teatre La Farandula, de Sabadell
 - Teatre Fortuny de Reus
 - Teatre Joventut de Hospitalet
 - Teatre Municipal de Mataró
 - Teatre Principal de Girona
 - Teatre Alegria de Terrassa

Día y hora por confirmar.

GRANADA. Agrupación ALAJÚ

Representaciones de la obra "La Boda", de B. Brecht.

- Septiembre en el Teatro Alhambra
- Octubre en Santa Fe.

Días y hora por confirmar.

ALGECIRAS. Agrupación LA PERSEVERANCIA

Representaciones de "Llama un inspector", de J. B. Priestley

- 23 de junio en Los Barrios. Teatro Principal.
- 26 de junio en el Instituto Torre Almirante de Algeciras

NOTA: Los interesados en estas funciones o en solicitar actuaciones de los Grupos de Teatro ONCE, pueden llamar al tf. (91)589 46 00.



Comparsa ONCE durante la Muestra de Sevilla.
Enero 1994