

MIRÓBRIGA

SEMANARIO DE INTERESES GENERALES DE LA LOCALIDAD Y SU PARTIDO

DIRECTOR: DON JUAN BALLESTEROS * ADMINISTRADOR: DON JOSÉ ESCANILLA

Año I

Ciudad Rodrigo—Marzo 11 de 1900

Núm. 7

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

En Ciudad Rodrigo, trimestre, 1'00 pta.
Idem fuera. 1'25 id.
Número suelto. 0'10 id.

Se admite la colaboración de todos los suscriptores; pero la Redacción se reserva el derecho de publicar ó no los trabajos remitidos, y en ningún caso se devolverán los originales.

CIUDAD RODRIGO

IMPRESIONES

Es casi un anacronismo llegar en ferrocarril—aunque el vapor ya va siendo viejo—á una ciudad como Ciudad Rodrigo, cuyas vetustas murallas parecen encerrar historias de capa y espada, leyendas de amores con el indispensable acompañamiento de trovas al pié de rejas moriscas, hazañas de brazalete y adirga, vestidos de valona y tahali.... y cuando el viajero cree firmemente que va á escuchar el redoble del tambor y la vibrante voz de los clarines que tantas veces habrán agitado el aire de aquella hermosa vega, florida, dilatada y extensa, en cuyo horizonte sereno beben los ojos la luz con ansia y con deleite

¡Lección magnífica, por cierto, la que se destaca del contraste notable entre los arreos de una plaza fuerte y la tranquila paz de los campos que domina el castillo!

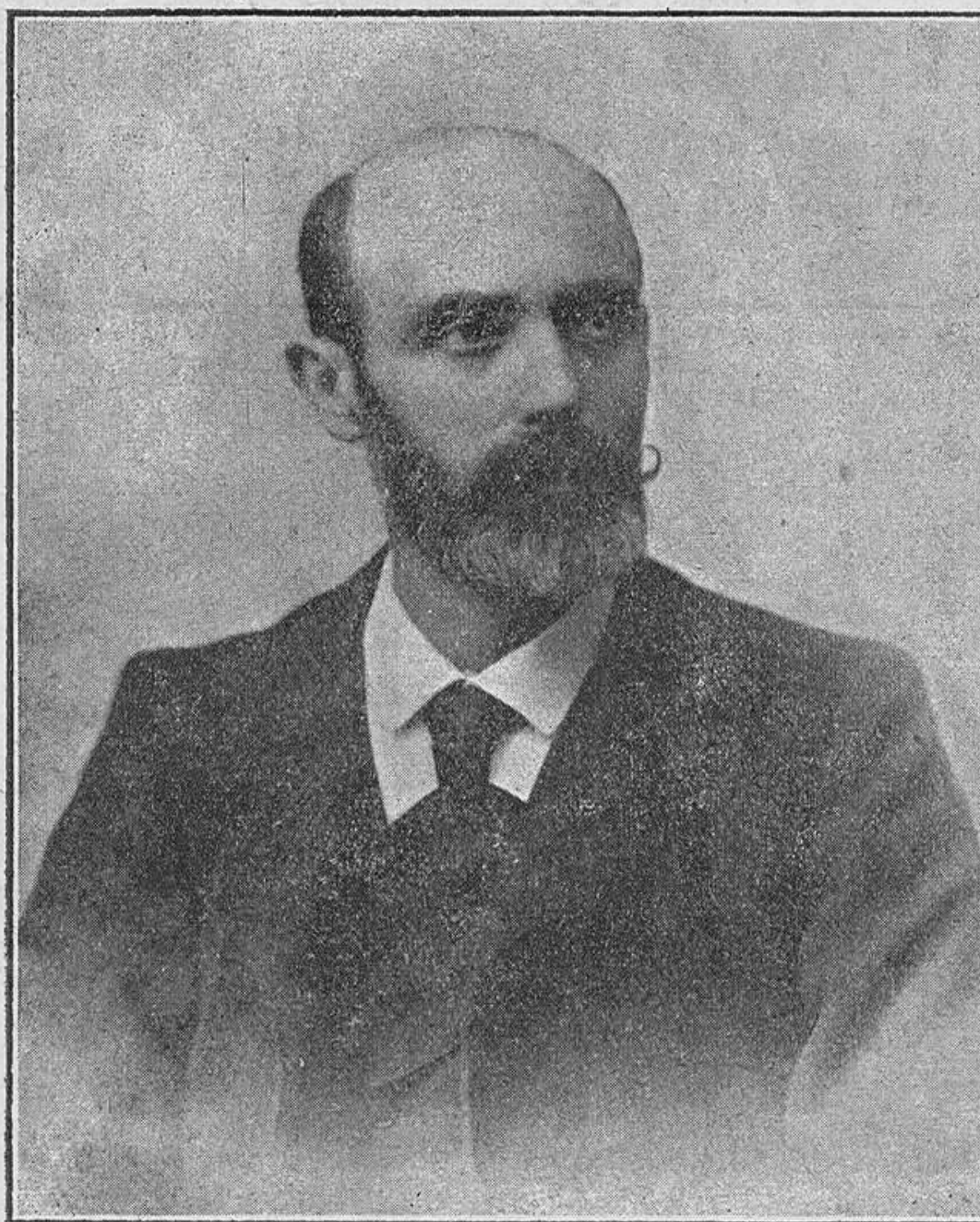
Y perdona, lector, si á ratos abandono el *carpet* del cronista para abrir camino á las *intimidaciones* filosóficas, pero es así porque entiendo que una descripción de viaje sin subjetivismos, en cualquier panorama de *féria* se puede ver mejor.

Tiene Ciudad Rodrigo un arrabal alegre y abierto y á su entrada unos jardines elegantes hacen equivocar al viajero el concepto y la impresión, y no porque después ésta sea mala, pero es bien distinta.

No es alegre una ciudad murallada con todo el séquito de casas viejas y calles casi unipersonales—como las propuestas para cátedras—y es muy distinto del placer de los jardines el que producen en el alma las lecciones de la historia, los recuerdos venerables la noble alcornica de Castilla, todo eso que en escudos ó en vitores tie-

nen retratadas las casas de una ciudad vieja como las cicatrices gloriosas que cruzan la cara de un guerrero.

Necio será el que vaya á buscar en Ciudad Rodrigo ó se extrañe de no encontrar allí calles alineadas, hoteles traducidos del francés, eso que da carácter chino á las ciudades modernas, que serán bonitas,



pero que no tienen color ni fisonomía.

Llégase, como veníamos diciendo, después de cruzar el arrabal, y cambia por completo la decoración al penetrar en la ciudad, previo el paso de los respetables fosos y del sombrío arco del Conde, provisto, de una puerta más que antigua.

Allí empieza la ciudad con el color propio de las casas y ese olorcillo especial que la humedad ó la poca ventilación ó la falta de sol prestan á las calles de poblaciones viejas.

Decía Winkelman que en las buenas repúblicas los ciudadanos viven en casas humildes y Dios en el templo magnífico, y así ocurre—como era de suponer—en la

culta Miróbriga.

Presenta la Catedral una fachada y torre completamente desfiguradas por las hondas huellas de la artillería francesa; hay allí una página elocuente de la independencia española.

Por dentro, y sin que yo tenga pretensiones de hacer crítica de arte, ni tan sólo apunte de impresionista, es toda una Catedral con tres severas naves levantadas sobre clásicos robustos pilares, con dos magníficos órdenes de ventanas verdaderamente lujosas y con una portada antigua y pura que vale más que todo el oro que hayan podido arrastrar ni guarden en sus ondas las ricas corrientes del *Agueda*.

Dos detalles de bien distinto linaje fijaron mi atención y helos aquí lector benévolo que has tenido la paciencia de seguirme.

Tiene la Catedral un Claustro magnífico y suntuoso cuya descripción completa merece un libro.

Yo sólo conservo, como recuerdo especial, el de un arco, de los más sencillos por cierto. Es un arco elegante, partido por una columna ligera y esbelta y festoneando la labrada piedra, sube una graciosa enredadera que ya en la altura despliega sus ramas y sus hojas para abrazar el marco. No es aquéllo como esos arcos que se adornan en ocasiones solemnes acumulando ramaje y arbolados, todo al contrario; hay allí su buen gusto natural que hace hermoso un cuadro tan sencillo.

El otro detalle á que antes aludí no es otro que una silla del coro.

Ya se sabe que en esta clase de obras eran tan desahogados los artistas que los coros de catedrales tienen sillas que no se pueden ver.

La silla que llamó mi atención tiene en el respaldo admirablemente trabajada una galegoría? en que se representa á los sal-

mistas ó cantores metidos cada uno en su respectivo pellejo de vino.

Aquello es una charada plástica.

*
**

De la Catedral salí para ver la Capilla de Cerralbo de severa y clásica—demasiado clásica—arquitectura, reveladora del buen gusto artístico del memorable Cardenal Pacheco.

La visita de arte no estaba, sin embargo, terminada, pues variando de afición todavía me esperaba en Ciudad Rodrigo la sorpresa agradable de contemplar en el distinguido colegio de Teresianas los primores de delicadeza y elegancia que allí se ejecutan sobre el bastidor bordando con evidente maestría flores matizadas, ó enlaces peregrinos.

¿Qué era Ciudad Rodrigo?... ¿Qué es?

Era una plaza fuerte; ahora es una plaza vacante!

Viven y vivirán siempre los recuerdos históricos labrados en las fachadas de las casas donde una copiosa muestra de escudos coronados de casco y cimera pregonan alto y claro el abolengo noble, las empresas y hazañas de los hombres que escribieron la historia de España ¡esa historia que se ha borrado después!

Pero ¡ay! es un dolor que así como nacen los hijos rasgando el seno de la madre resuciten las ciudades destruyendo y derrotando las venerandas reliquias de un pasado esplendoroso.

Renazca, pues, Ciudad Rodrigo y procure contradecir esa ley de la humana historia, guarde como un joyel los primores de sus monumentos y el simpático color de sus leyendas grabadas en la piedra de sus muros y en el alma de su vida entera, y sin tocar á ese tesoro vuelva el calor de la moderna actividad á restaurar sus miembros y corra la sangre de la nueva vida que no es la de las batallas, antes bien la de la fecunda y provechosa paz.

¡Honor á los que luchan en éstos palenques donde se combate por la prosperidad de un pueblo ilustre y gratitud para los hombres que llevan entre los amores y entre los recuerdos el santo amor de la pequeña patria en que nacieron, relicario bendito que custodia y conserva y cultiva en un pecho bien nacido el entusiasmo y el cariño por la patria grande!

Ciudad Rodrigo vá á presentar una Exposición regional de productos de la tierra y labores del arte, y con ello continúa su abolengo guerrero, pues si se me permite la frase, una Exposición es un torneo de la civilización moderna.

MARIANO DOMÍNGUEZ BERRUETA.

Salamanca, 7 de Marzo 1900.

NUESTRO FOTOGRAFADO

D. Estanislao Casillas Sánchez, hijo de D. Antonio y D.^a Rosalía, nació en Mayo de 1849 en la villa de Fuenteguinaldo. Fué auxiliar primero del Registro de la propiedad en Vitigudino, desde cuyo pueblo vino á Ciudad Rodrigo el año 1874 representando á la Sociedad del timbre. Al terminar el contrato que tenía con dicha sociedad se dedicó al comercio, siendo uno de los tres individuos que fundaron la primera fábrica de Camas que se conoció en esta Ciudad.

Cuando se trató de crear la feria mensual que hoy existe fué uno de los más ardientes mantenedores de la idea.

Fué elegido por el Comercio mirobrigense para representarlo en la Comisión organizadora de la Exposición Regional de Bellas Artes é Industrias, que se efectuará en Mayo próximo.

DE LA EXPOSICIÓN

Según los datos recibidos de varios delegados son muchas las obras pictóricas que se presentan en nuestra Exposición. Hasta la fecha, y como se había prevenido en las circulares que se pasaron en Noviembre del año pasado, se han enviado directamente á la Secretaría varios cuadros de reputados pintores de diferentes provincias de la Región.

Como en su día, el jurado, compuesto por personas elegidas por los mismos expositores y por consiguiente más competente que nosotros, ha de dar su fallo respecto al mérito de las obras expuestas, nos limitaremos á dar á conocer el título de ellas, y el nombre de los pintores que recordamos.

¡Qué Soledad!. La entrada de Isabel la Católica en Segovia. Un retrato de León XIII en el acto de bendecir al pueblo. Dos paisajes. Como empezó y como acabó (dos cuadros). Piensa que nadie los mira. De hábito. Cabeza de mujer. Dos marinas. Un S. Francisco. Coronación de la Virgen. Dos retratos de mujer. Uno de hombre y otros hasta cuarenta, y de firmas tan conocidas como Alcaráz, L. Esteban Rodríguez, Mateos, Isabel, Gil, Carrero, Rodríguez y Moure Fernánda, Pinto, y más que no recordamos en este momento, figuran ya en el depósito provisional.

Los dos cuadros, hasta la fecha de mayores dimensiones que se han inscrito, son el titulado ¡Un Ángel más! del Sr. Albarrán pintor de Avila, y ¡Qué Soledad! del Sr. Mateos. Mide el primero tres metros de longitud, por dos cincuenta de latitud; y el segundo dos metros por uno veinte cent. Sigue á estos La entrada de Isabel la Católica y De hábito, abundando los de un metro para abajo.

De Cáceres, envían también *Una Eva*, de tamaño natural original de D. Higinio E. Pérez, director de la Escuela de Artes y oficios de aquella Capital, un S. Juan y un retrato del rey de Portugal.

Las instalaciones primeras que empezarán á construirse, según ha llegado á nuestra noticia, serán las del Colegio de Teresianas de esta Ciudad, que como tenemos entendido presentan una soberbia colección de labores hechas por las hermanas y alumnas del Colegio. Además de los trabajos de este centro de enseñanza, sabemos también que varias señoras y señoritas, entre ellas varias profesoras, se dan prisa por exhibir los productos de su inteligencia. Como hasta el día 15 del próximo Abril, no cierra el plazo de admisión, no podemos concretar con exactitud los envíos que hace cada provincia, estando hasta la fecha bien representadas Madrid, Cáceres, Palencia, León, Avila, Salamanca, Valladolid y Santander.

De Pontevedra ha pedido inscripciones el pintor S. Souto, y según tenemos entendido, la Escuela de Artes y oficios de Palma de Mallorca se verá bien representada.

La escultura es la que no abunda tanto.

Sabemos que vendrán obras del profesor de modelado de la Escuela de Artes y oficios de Béjar, del Sr. Perales de Talavera de la Reina, de Palencia y otros que no recordamos.

En flores artificiales son varias las inscripciones que hay; entre ellas la de una reputada florista de Madrid que ya tiene alcanzados premios en otras Exposiciones.

Según vayamos teniendo noticias las iremos transmitiendo á nuestros lectores.

DESDE SALAMANCA

Remember: En plena cuaresma —Esperanzas á favor de los boers.
—La Academia de Santo Tomás.—El espectáculo de mañana —
Necrología.

Pasó el Carnaval con sus delirios; pasó aquél torbellino en que se agita por tres días el mundo; movimiento continuo de la impotencia humana cuyo límite probable es la degradación y cuyo compañero más seguro es el hastío.... y tras los acordes de una música sensual, de los vapores alcohólicos y liviandades más ó menos visibles, la voz potente del catolicismo nos recuerda con el *memento homo* el reinado de la cuaresma.

Salamanca entra de lleno en sus grandilocuentes é inveteradas prácticas religiosas que se coronan dignamente por los cultos de la Semana Santa; y las festividades, novenas, procesiones y ejercicios devotos se suceden en todas las iglesias recordando á los fieles lo deleznable y relativo por la meditación en lo eterno y absoluto.

*
**

Aquí, como en esa seguramente, han causado honda pena los desastres sufridos por

MIRÓBRIGA

los *boers* en sus campañas contra los Ingleses para sostener y defender la independencia de su nación; y la capitulación de Cronje ha sido un jarro de agua fría para los que esperábamos un exacto cumplimiento de aquella profecía del "Canciller de Hierro,, quién, refiriéndose á la orgullosa Albión aseguró que su primera campaña en Africa "sería el principio de su aniquilamiento.,, Más ¡quién sabe! si las abruptas montañas del Transwal y sus innumerables desfiladeros se convertirán en sepulcros donde queden sepultadas la ambición, soberbia y malas artes de esa Inglaterra codiciosa que á todo trance quiere predomine y venza la fuerza al derecho. Que así suceda, y pronto.

* *

La Academia de Sto. Tomás, compuesta de jóvenes escolares de nuestra gloriosa Escuela, celebró el pasado miércoles una solemne festividad religiosa en honor de su patrono el Angel de las Escuelas. Por la mañana ofició de Pontifical el Excmo. Sr. Obispo deesa Diócesis contribuyendo á dar realce á la festividad, y el Canónigo Magistral de la Catedral de Madrid Sr. Erce pronunció una elocuente oración sagrada digna del fin proseguido por la Academia y de la forma y renombre que el panegirista goza en la moderna Historia de la oratoria sagrada en España. Por la noche se cumplió exactamente el programa de una velada literario-musical que presidida por el Excelentísimo Sr. Rector de la Universidad y con asistencia de numerosas comisiones, tuvo lugar en el salón de actos del histórico Monasterio de S. Estéban.

* *

También el horroroso incendio de Ataques ha despertado en la juventud escolar y el elemento militar los sentimientos de la caridad, y una comisión de entre unos y otros ha organizado para mañana en la plaza de toros un espectáculo que promete ser interesante y de grandes rendimientos. En la próxima nos ocuparemos de hacer una reseña de lo más saliente de la fiesta.

* *

Sigue la muerte causando numerosas víctimas en esta Ciudad efecto, sin duda, de lo crudo de la estación y de las malas condiciones higiénicas de esta "matrona muy hermosa pero que le huelen los pies,, según el dicho de un ilustre visitante. Fallecieron entre otros el R. P. Suarez Prior de los Dominicos; D. Cayetano Fabrés y el Doctoral de la Catedral D. Calixto Lajas. Hasta otra.

El Corresponsal.

Salamanca 10 Marzo 1900.

SECCIÓN DE NOTICIAS

Instruidos los niños que han de formar el Batallón Infantil que se prepara para nues-

tra fèria de Mayo en los ejercicios correspondientes á soldados sin armas, hoy se les entregarán los fusiles para que aprendan su manejo.

»»»

Hemos tenido el gusto de ver el manto de terciopelo granate, encargado por la Comisión organizadora, para ponérselo á la reina de la fiesta, que elija el poeta premiado con la flor natural, en los juegos florales que se celebrarán durante las fiestas de Mayo. Lleva veintitrés varas de la preciosa tela, todo forrado de blanco.

»»»

Ha sido libertado en Filipinas, según los últimos telegramas oficiales recibidos de Manila, el Capitán de Infantería D. Feliciano Pérez Egido, cuya familia reside en esta población.

Lo celebramos.

»»»

El jóven D. Ignacio Guitián, pensionado por la Excmo. Diputación provincial, ha sido premiado con un Diploma en los exámenes últimamente verificados en la Escuela de Bellas Artes de Madrid.

Felicizamos á nuestro paisano por la honrosa distinción que ha alcanzado y hacemos extensiva la enhorabuena á sus padres y familia.

»»»

Nuestro paisano y amigo el Oficial del cuerpo de Correos, D. Felipe Jesús Alcalá, ha sido destinado á prestar sus servicios en la Administración principal de Salamanca.

»»»

Ha sido nombrado recaudador auxiliar de la contribución en el pueblo de Peñaparda, D. José Manuel Alvarez Bernal.

»»»

Para la escuela elemental de niños de Sahugo dotada con 412'50 pesetas ha sido nombrado D. Manuel Gómez Márcos.

»»»

En la noche del lunes último fueron sustraídos varios enseres y ropas de la casa de campo que D. Antonio Petite tiene al sitio de los "Cañitos,,.

Realizaron el hecho los ladrones, según hemos oido decir, saltando por un balcón y forzando algunas puertas.

El Juzgado entiende en el asunto.

»»»

Los alumnos de Sagrada Teología de este Seminario Conciliar, el dia 7 del actual, honraron al Angel de las Escuelas Sto. Tomás de Aquino con una misa solemne en la que predicó D. Sebastián Vicente.

»»»

En Salamanca, después de recibir los Santos Sacramentos, ha fallecido á los 74 años, el Sr. D. Sebastián Benito Cañada, Teniente retirado de la Guardia Civil, Caballero de 1.^a clase condecorado con la cruz roja del mérito militar y otras varias por acciones de guerra y servicios especiales.

Descanse en paz y reciba su hermano D. Francisco, residente en esta población y demás familia, nuestro pésame.

»»»

Habiéndose notado muchos errores y ocultaciones en el censo de población que de nuestra Península se hizo en 1897, se ha dispuesto por la Superioridad que el 31 de Diciembre del corriente año se haga otro nuevo y en tanto quede el últimamente confeccionado en suspenso para los *encabezamientos de consumos*.

»»»

En Fuentes de Oñoro han sido detenidas por la Guardia Civil, dos mujeres llamadas Maria Romero Parrondo y Luisa Ferreira Cid, por robo de cuarenta pesetas en metálico á su convecina Ramona Sánchez.

El Juzgado instruye diligencias.

»»»

Después de haber pasado en esta unos dias con su familia, ha salido para Valladolid el jóven D. Arturo García Carraffa.

»»»

Con grande animación se ha celebrado en esta Ciudad la fèria llamada de *botijas*. Han sido muchos los forasteros que á ella han acudido, sobre todo de Portugal y bastantes las transacciones verificadas de toda clase de ganados, siendo á subido precio las del vacuno y mular.

»»»

A los 62 años de edad, víctima de una afección cardiaca, falleció el viernes pasado, la Sra. D.^a Dorotea Valencia, viuda de Valls.

A sus hijos y demás familia acompañamos en el dolor que les embarga por tan sensible pérdida.

»»»

Ha fallecido en esta Ciudad, á los 75 años, el Sr. D. Angel Salgado Millán, á cuya familia damos el más sentido pésame.

REGISTRO CIVIL.

En la semana última ha habido en esta Ciudad, 8 nacimientos, 5 defunciones y 0 matrimonios.

Precio de los granos en el último Mercado.

Candéal á 11'25 pts.—Barbilla de 10'50 á 10'75.—Centeno á 8'25.—Cebada de 8 á 8'25.—Algarrobas á 9'00.

INTERESANTE A TODOS.

Estudiantes. Preparación para la próxima convocatoria de Junio, por Licenciado en Letras.

También se ofrece para administrador, oficina ó asuntos particulares, dentro ó fuera de la localidad. Dirigirse Plaza Mayor, 14, entresuelo. Ciudad Rodrigo.

Ciudad Rodrigo: Imp. de la Viuda ó hijos de Cuadrado.

MIRÓBRIGA

TARIFA DE ANUNCIOS: Se admiten á precios convencionales, así como también comunicados y esquelas de defunción.

Cada anuncio satisfará, además de su importe, DIEZ CÉNTIMOS de impuesto.

La correspondencia se dirigirá al Director, Plazuela del Conde, 1, y la administrativa y giros, al encargado, Estanco, números 3 y 5.

LA CANDERLA

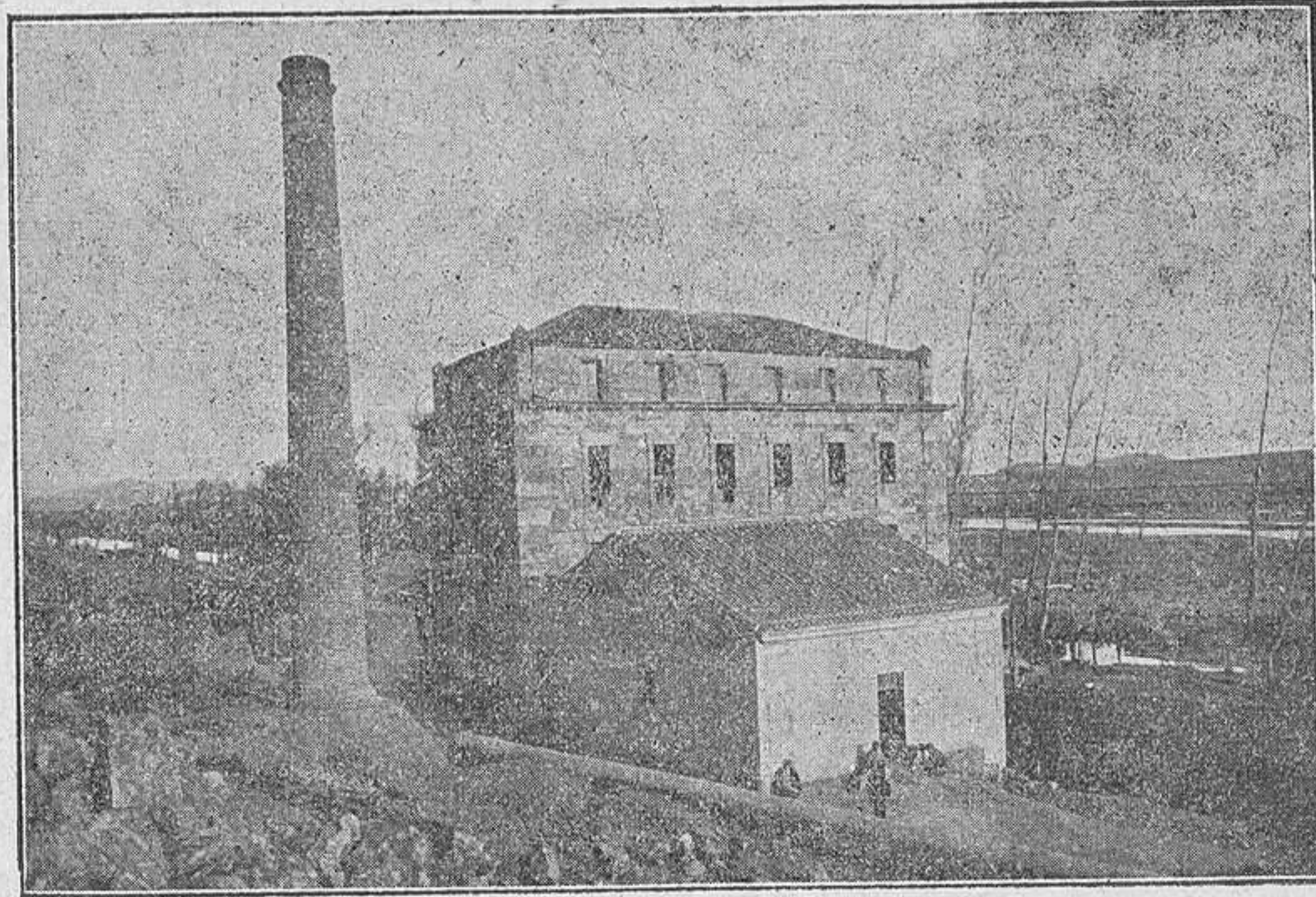
FÁBRICA DE HARINAS Y ELECTRICIDAD MOVIDA POR VAPOR Y AGUA

CONFITERÍA Y PASTELERÍA

J. ESCANILLA

Cera pura de Abejas.—Proveedor de la Catedral y Seminario de esta Ciudad.—Estanco, 3 y 5, C. Rodrigo

COMERCIO DE TEJIDOS,
PASAMANERÍA Y PAQUETERÍA
de ANTONIO POSADAS OLIVARES
Plaza Mayor, 13
CIUDAD RODRIGO



ANGEL
CORVO

Comisionista de Granos, Ciudad Rodrigo

Angel Salgado (hijo)

Fonda del Casino.

CALLE DE MADRID, 9 Y 11, Ciudad Rodrigo

ALEJO HERNANDEZ

Elaboración de toda clase de harinas. Despacho: Campo de Carniceros, 17 y 19, Ciudad Rodrigo. Dirección telegráfica-Candelaria. Compra y venta permanente de granos.

RELOJERÍA

DE

EUSTQUIO CALLEJA

Reloj «LONGINES»

PLAZUELA DEL CONDE
CIUDAD RODRIGO.

Confitería, Pastelería y Cerería
de Jacinto Sánchez Rodríguez

Plaza Mayor, 10-Estanco, 1
Ciudad Rodrigo

Se reciben encargos

COMERCIO

de Eugenio Pérez Hernández

Plaza Mayor, 23. Ciudad Rodrigo

Tejidos del Reino y Extranjeros.

Alfonso Mateos

ARMERO

CALLE DE MADRID
CIUDAD RODRIGO

ANGEL S. RODRIGUEZ
PLAZA MAYOR, 4, CIUDAD RODRIGO.

Inmenso surtido en calzado de todas clases, guantes, perfumería, loza y cristal, objetos de escritorio, menaje de escuelas, ornamentos sagrados, corbatas, camisas, cuellos, puños, armas, tijeras, navajas, medallas, crucifijos, rosarios, cubiertos, cuchillos, batería de cocina, muebles de todas clases ect. ect. VAGILLAS, GRAN VARIEDAD.

PANADERÍA de J. CERVERA

SU PAN DE 2.ª NO TIENE RIVAL.

PESO COMPLETO ¡¡¡ OJO !!!

Calle de Madrid, 18, Ciudad Rodrigo.

CASA DE HUÉSPEDES
de Vicente Ortega (Machero)

Calle de Madrid, 8
CIUDAD RODRIGO



El Siglo XX. FELIPE BRUEGA MARTIN

Plaza Mayor, 11, y Estanco, 2, Ciudad Rodrigo

FIN DE TEMPORADA

GRAN REBAJA DE PRECIOS

Admón. de Loterías Comercio de Casillas

CALLE DE MADRID, 28

Ciudad Rodrigo

PLAZA MAYOR, 27.

Batería de Cocina

Camas y otros muchos artículos.

TOMAS ALONSO

CONTRATISTA DE OBRAS

CIUDAD RODRIGO

Comercio de Curtidos

DE FELIPE GATO

Colada, 1. CIUDAD RODRIGO

LA ESPÍÑA

Fábrica de Chocolates

Campo de Carniceros. 1.

Ciudad Rodrigo

SE ADMITEN ANUNCIOS

