

Miquel Desclot

Puesto que, desde muy joven, he perseguido la Poesía, esta dama esqui-va y, a menudo, arisca, quizá pueda decir que soy poeta. Publiqué los primeros versos cuando tenía 19 años y, después han visto la luz otros, de tiempo en tiempo. También me han editado algún volumen de prosa, un puñado de artículos y textos sobre len-gua, literatura, música y pintura, sin olvidar las diversas traducciones lite-rarias, sobre todo de poesía y teatro. En fin, quizá tan sólo debería decir que soy escritor, porque escribo mu-chas otras cosas que no son poesía. Entre estas otras cosas, hay unos cuantos libros para los niños y para gente joven en general, que quiero tanto o más que a los otros. Los libros

infantiles que encuentro convincentes son aquellos que, a mis 41 años, tam-bién me gustan a mí. En general, pre-fiero los libros imaginativos —no ne-cesariamente fantasiosos, ¡ojo!—, escritos con el mismo rigor literario que cualquier gran obra de la litera-tura universal. Confieso que tengo de-bilidad por la literatura infantil ingle-sa (Lewis Carroll, Edward Lear, Kenneth Grahame, A.A. Milne, Roald Dahl) y, en particular, por los gran-des poetas que han dedicado libros de versos a los niños (Walter de la Mare,

T.S. Eliot, Ted Hugues). También ten-go debilidad por la literatura popular de tradición oral, sea en prosa o en verso. Supongo que en mis libros, en prosa o en verso, se deben notar bas-tante estas debilidades (y huelga de-cir que no me importa).

Puesto que no soy un especialista en literatura infantil, no tengo —y esto sí que me sabe mal—, una biblio-grafía demasiado extensa en este ramo. He aquí, pues, citados en la «Bibliografía», algunos de los títulos que salvaría del incendio.

Bibliografía (selección)

- A la punta de la llengua*, Barcelo-na: Lumen, 1980.
- No riu el riu*, Barcelona: Publica-cions de l'Abadia de Montse-rtrat, 1983.
- La cançó més bonica del món*, Barcelona: Àudio-visuals de Sa-rrià, 1986.
- Més de set que no dormen a la pa-lla*, Barcelona: Cruilla y Rialles, 1986 (Premio Lola Anglada, 1985).
- Què descobreix l'Atlàntida*, Barce-lona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1986.
- Música, mestre!*, Barcelona: Em-púries, 1987.
- Bestiolari de la Clara*, Zaragoza: Edelvives, 1992 (Premio Crítica Serra d'Or 1993).
- La cadena d'or*, Madrid: Alfgua-ra, 1993.

