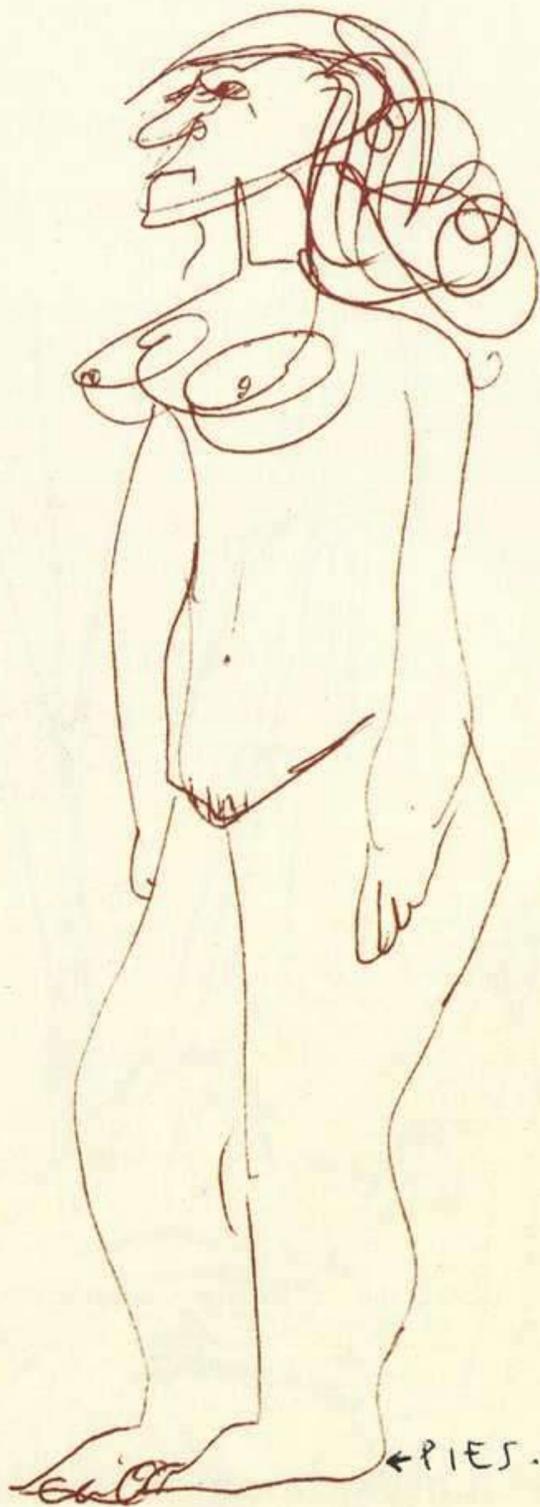


¡Oigo sólo a los juncos chocando
¡sus raíces!
¿Dónde está Dios? ¡qué engaño
tan inmenso!
Me decían que todo procedía
de él.

Yo digo que nada.
Ahora, que he puesto
mi oído en la tierra,
y que sólo puedo
escuchar su latido,
no las palabras de
los hombres.

¡Oigo solo a los juncos chocando sus raíces!
¿Dónde está Dios? ¡Qué engaño tan inmenso!
Me decían que todo procedía de él.
Yo digo que nada.
Ahora, que he puesto mi oído en la tierra,
y que sólo puedo escuchar su latido,
no las palabras de los hombres.

CUERPO DE MUJER
SUYO.



YO, EN CAMBIO,
ME FUI A LA
CAMA POR TUS PROPIAS
PIERNAS:

←PIES. ELLOS
TE LLEVAN Y TE TRAEN:
SON LOS RESPONSABLES
DE TU HUIDA. POR TUS PIÉS
FUISTE A LA CAMA. POR TUS PIERNAS
Yo a cambio
DE PAR EN PAR ABIERTAS,
COMO LA CALLE DE LAS PULMONIAS
Y DE LA BLENORRAGIA,
POR TUS PIERNAS
ME TUVE QUE ~~PONER~~ PENICILINA,
INYECTAR

Pies

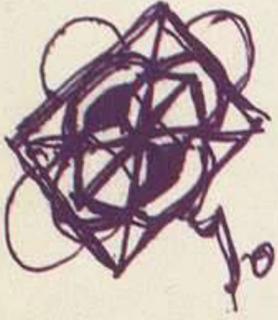
Ellos
te llevan y te traen.
Por tus pies
—tan lejanos, al fin, de tu cabeza—
viniste hasta mi cama;
sean ahora
también los responsables de huida.

Como los de Mercurio, pies alados,
volátiles, volubles, tan ligeros
o más que los de Aquiles,
frágiles de talón, no: de vagina.

Pies semejantes, ¿para qué los quiero?
Benditos de Dios lleven otro lecho
la belleza en sazón que al mío transportaron.

Yo en cambio,
me fui a tu cama por tus propias piernas.
Por tus piernas
tersas y sonrosadas,
de par en par abiertas
como la calle de las pulmonías
y de la blenorragia,
por tus piernas
me tuve que inyectar penicilina.

El poema con dibujo que acompaña a éste, es un primer verso, que luego completa



Yo moriré viviendo.

No lleparé mi muerte cuando el tiempo
del la memoria Φ o del olvido.

~~No me inventaría la vida~~
En fin, me voy a ir a un lugar
no me resistiré del ~~te~~ inicio claro
de la existencia o del recuerdo de un día.

~~Yo moriré viviendo.~~

~~Yo moriré viviendo.~~

~~En la época más pura de la vida~~

En la época terrible de la vida
habrá de haber un corazón rediente.

albergar mi espíritu

¿Cómo puede vivir en este mundo?

... Volver, por, e t o b.

Yo moriré viviendo.

No llegará mi mi muerte cuando el tiempo
de la memoria o del olvido.

Sus frías manos piadosas o implacables
no me rescatarán del sucio charco
de la memoria o del remordimiento.

Yo moriré viviendo.

En las aguas terribles de la vida
habrá de ahogarse mi corazón sediento.

¿Cómo puede albergar mi corazón
lo que no es de este mundo?
... Vuelve, paz, a tu cielo.

Enterrados a los muertos,

pero ^{algunos} ~~muchos~~

dejan ^{saludo} ~~un~~ ~~trazo~~.

~~una~~ ~~mecha~~ ~~de~~ ~~cabell~~

~~una~~ ~~mecha~~ ~~de~~ ~~cabell~~,
~~de~~ ~~vetas~~ ~~de~~ ~~oro~~,

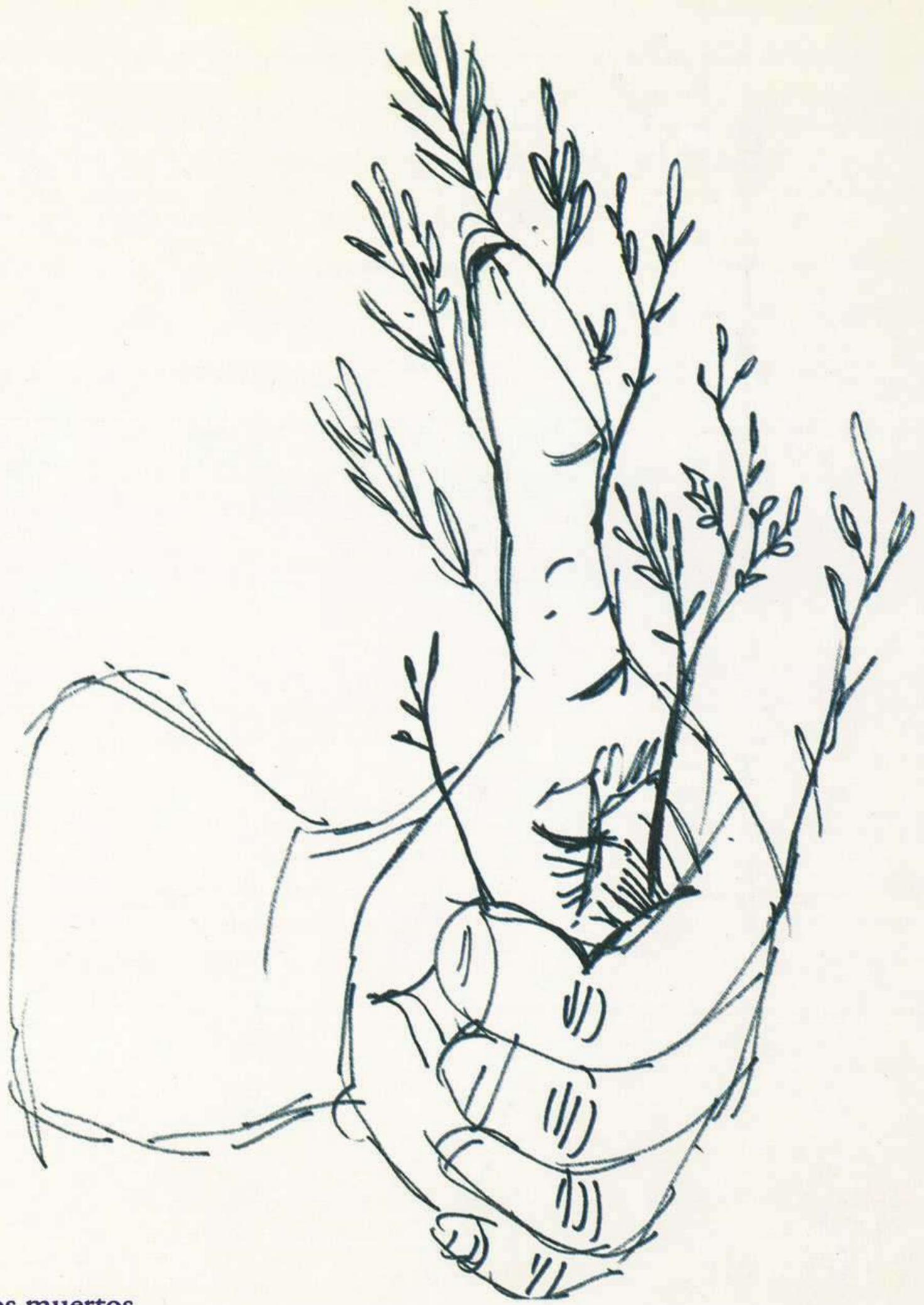
la ~~luz~~ ~~de~~ ~~una~~ ~~corrija~~,

el ~~esp~~ ~~irit~~ ~~de~~ ~~una~~ ~~aroma~~,

que ~~he~~ ~~cer~~.

vi ~~he~~ ~~cer~~ ~~e~~ ~~bu~~ ~~cer~~





Enterrad a los muertos
pero algunos
dejan fuera un saludo,
una sonrisa,
el espiral de un aroma.
Qué hacer,
qué hacer entonces.

La tierra creía que es fácil ser árbol,
y estiraba sus rocas hacia el cielo.

El árbol creía que es fácil ser pájaro
y agitaba sus ramas al viento.

El pájaro creía que es fácil ser nube,
y se perdía en el azar del vuelo.

La nube creía que es fácil ser tierra
y descendía en lluvia sobre el suelo.

Pero:

Ni la tierra es árbol,
ni el árbol es pájaro,
ni el pájaro es nube,
ni la nube es tierra.

Así son las cosas.

No le deis más vueltas

