

Xosé Neira Vilas

Nací en una aldea del valle del Ulla, en Galicia. A los veinte años emigré a la Argentina. Desde 1961 resido en Cuba. Anisia Miranda, mi compañera, es cubana, y se dedica por entero a escribir para los niños. Los dos trabajamos en La Habana en las revistas infantiles *Zunzún* y *Bijirita* (con tiradas de cientos de miles de ejemplares).

Soy autor unilingüe, es decir, escribo mis libros en gallego.

He venido publicando novelas, cuentos, poesía, libros de recuerdos, libros de investigación histórica y... libros para niños. Éstos me sirven para *aliviarme* después de la gestación de un libro «serio».

Me siento muy bien escribiendo para los niños, tal vez porque me dejo llevar por las tiernas travesuras de ese sempiterno rapaciño que va dentro de mí.

Mis narraciones para la llamada

gente menuda (a la que, dicho sea de paso, trato con todo el respeto que se merece), tienen casi siempre un tiempo y un espacio concretos: la etapa de mi infancia en el medio rural gallego.

Hago más las palabras de José Martí, poeta y héroe nacional de Cuba, cuando dijo hace exactamente cien años: «Para los niños trabajamos, porque los niños son los que saben querer, porque los niños son la esperanza del mundo. Y queremos que nos quieran, y nos vean como cosa de su corazón».

Bibliografía (selección)

- Memorias dun neno labrego*, Ediciós do Castro, La Coruña, 1965.
- Xente no rodicio*, Galaxia, Vigo, 1965.
- Espantallo amigo*, Celta, Lugo, 1971.
- O cabaliño do buxo*, Ediciós do Castro, La Coruña, 1971.
- Cartas a Lelo*, Ediciós do Castro, La Coruña, 1971.
- Cantarolas e contos pra xente miúda* (en colaboración con Anisia Miranda), Akal, Madrid, 1975.
- A marela taravela*, Celta, Lugo, 1976.
- Aqueles anos do Moncho*, Akal, Madrid, 1977.
- Nai*, Akal, Madrid, 1980.
- Contos vellos pra rapaces novos*, Ediciós do Castro, La Coruña, 1983.
- De cando o Suso foi carteiro*, Ediciós do Castro, La Coruña, 1988.

