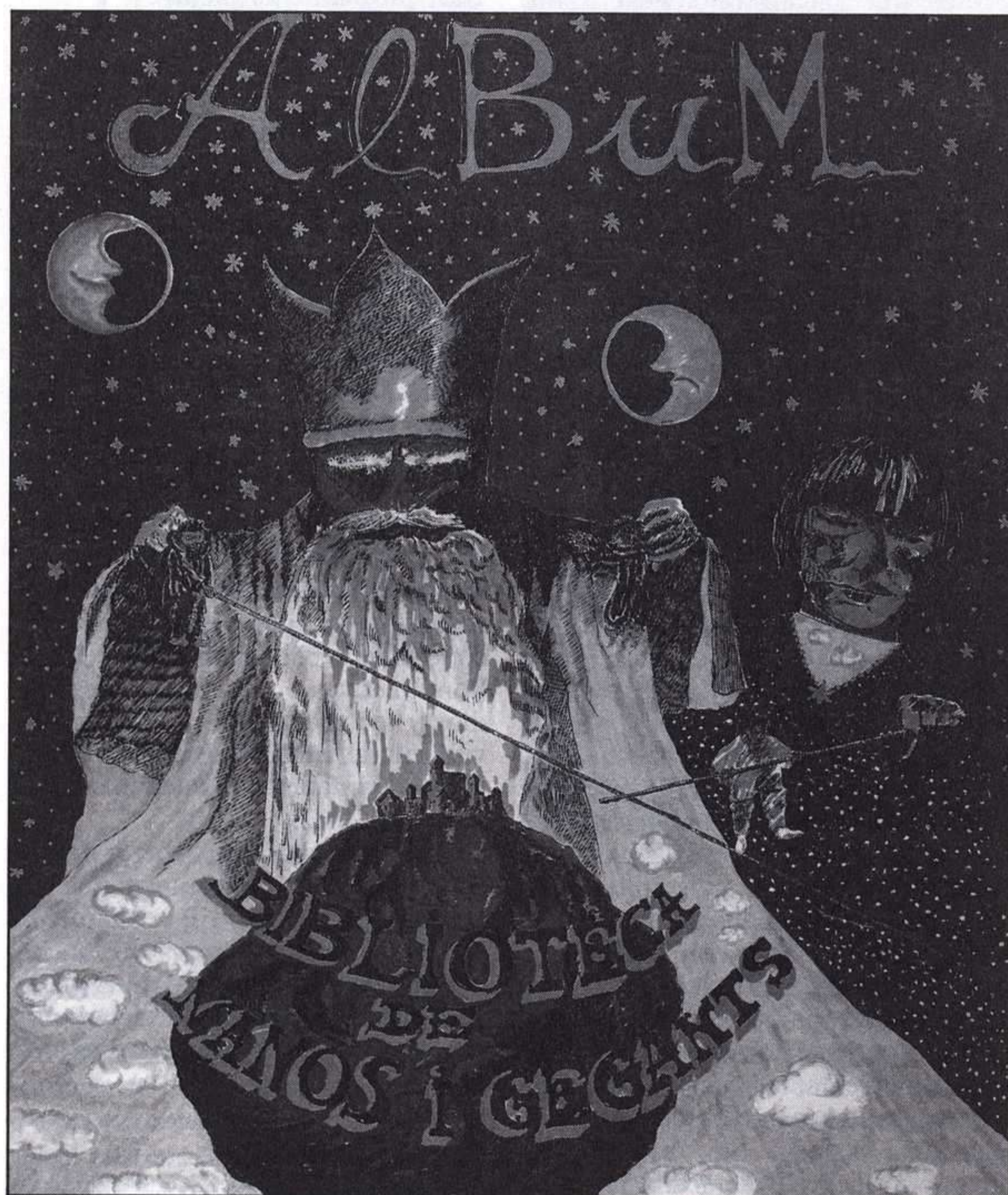


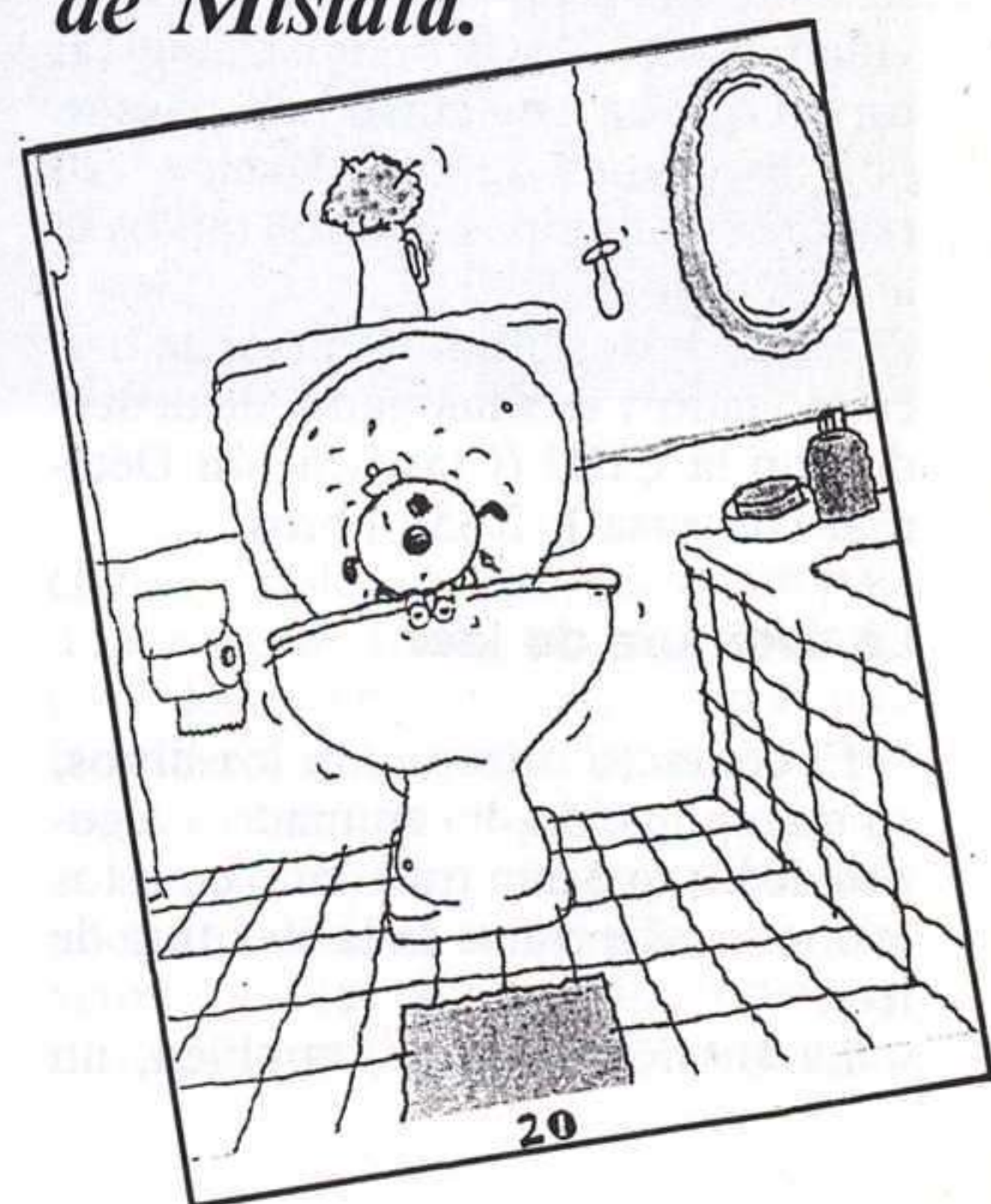
«Enanos y Gigantes»

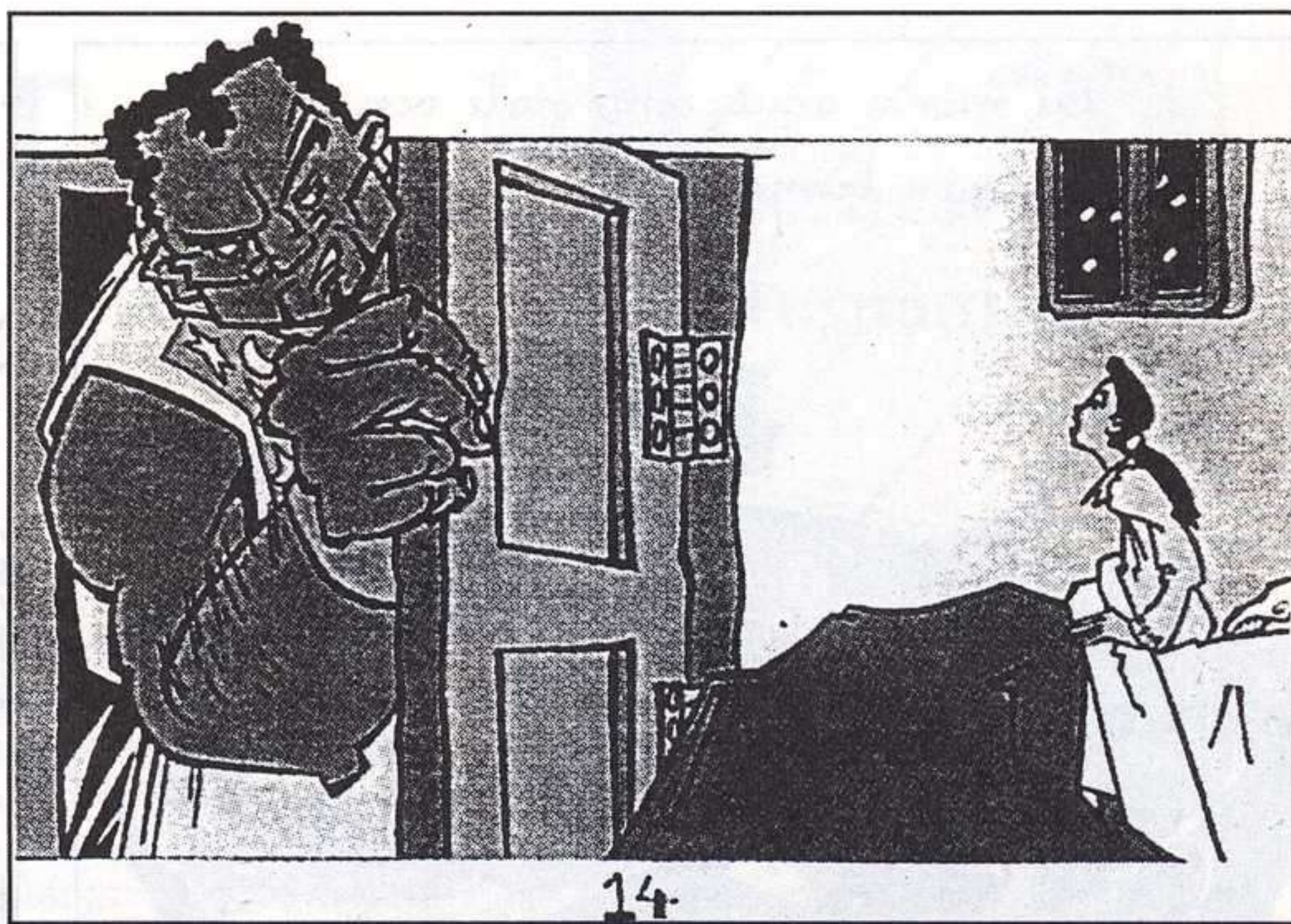
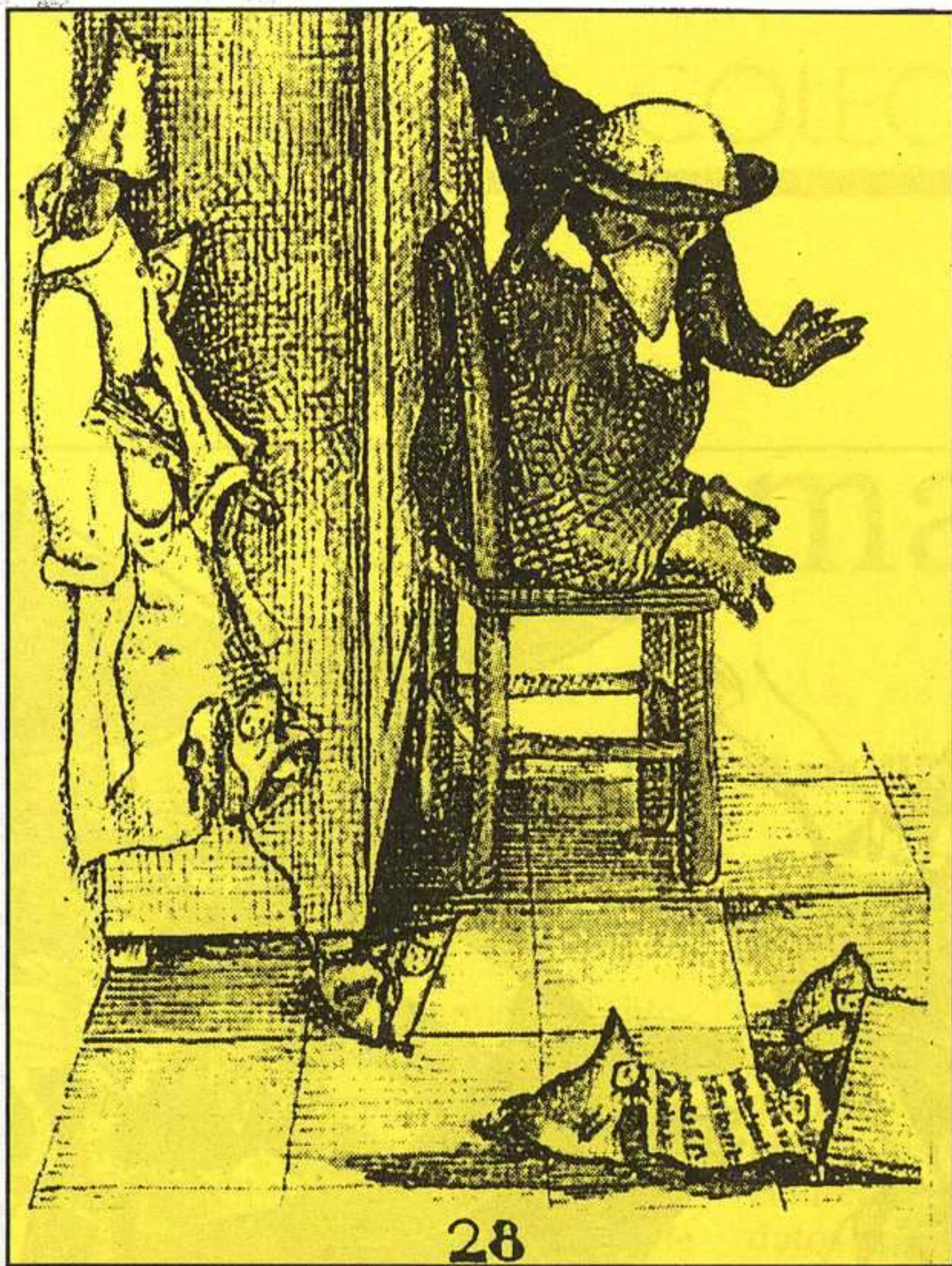
Animación a la lectura en Mislata

por Isabel Marquina Ventura*



La articulista narra el desarrollo de la III Campaña de Animación a la Lectura llevada a cabo el pasado mes de abril en la Biblioteca Pública de la población valenciana de Mislata.





Nanos i Gegants» (Enanos y Gigantes) es el nombre que recibió la actividad de animación a la lectura organizada por la Biblioteca Pública de Mislata, con motivo de la realización de la III Campaña de Animación a la Lectura, durante el mes de abril del año pasado.

Este nombre ya nos indica que el tema de esta Campaña se refería a cosas grandes y cosas pequeñas y, por supuesto, a muchos de los libros que nos hablan de esas cosas grandes y pequeñas, que en el fondo poseen un significado mágico para cada uno de nosotros.

La actividad estuvo dirigida a los alumnos de 2º de Preescolar y de 1º, 2º y 3º de EGB, con un total de 2.100 alumnos.

La organización corrió a cargo del personal de la Biblioteca y las actividades de animación las realizaron los animadores escolares de los colegios públicos de Mislata.

La infraestructura y los recursos utilizados fueron muy complejos, ya que se contó con elementos de escenografía de gran tamaño en tela, ma-

dera o cartón-piedra para la casa del gigante, además de muchos otros elementos diminutos para el montaje del pueblo de los enanos. Además, se alquiló un equipo de fundidos para la animación audiovisual de los cuentos

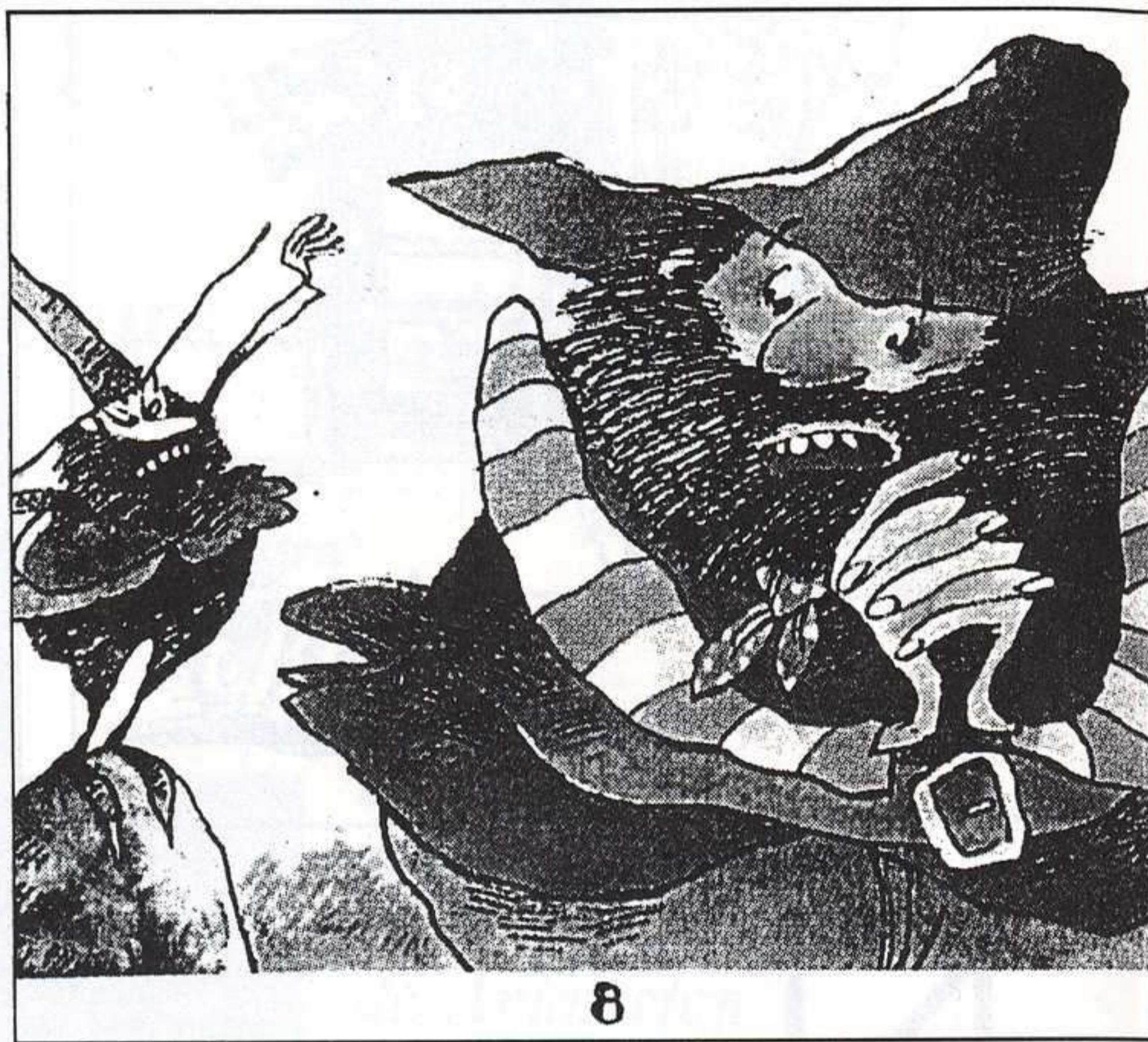
Donde viven los monstruos, Los tres bandidos y La aventura formidable de un hombrecillo indomable.

Por otro lado, se realizó un álbum de treinta cromos en color, alusivos a cada uno de los cuentos que se habían



LA PRÁCTICA

Al menos aquí, como no te ven,
te dejan tranquilo.



trabajado previamente en clase. Quince de ellos trataban de las cosas grandes y pertenecían a la Biblioteca de los Enanos; y los otros quince, acerca de las cosas pequeñas, formaban parte de la Biblioteca de los Gigantes.

En cuanto a la organización de la actividad, se realizó en varias etapas:

—*Información y trabajos previos a la actividad:* Se envió una carta a los colegios donde se explicaba la estructura de la misma, y se adjuntaba la relación de libros seleccionados para ser trabajados en clase. Además, se comunicaba la fecha y hora de asistencia mediante un calendario de visitas ya confeccionado.

—*Fases del trabajo en clase:*

- Lectura de los cuentos seleccionados por cada clase.

- Realización en cartulina de un gigante y un pueblo de enanos por clase.

—*Animación:* La visita tenía una duración de una hora y cada clase debía pasar por cuatro espacios:

- *La Casa del Gigante.* Se les mostraban todos los elementos que acom-

pañaban al gigante, especialmente su biblioteca particular, los libros que sobre cosas pequeñas se habían seleccionado.

- *El pueblo de los Enanos.* Visita que se realizó mediante la misma técnica.

- *La Finestra Màgica* (la Ventana Mágica). Donde se trabajaron los cuentos antes citados por medio de audiovisuales.

- *Despedida* de los visitantes. El patio de la biblioteca se destinó como lugar de despedida, donde se recogía el material trabajado en la clase y se repartía a cada niño el álbum y los cromos, al tiempo que se presentaba la biblioteca como lugar donde estaban recogidos estos libros y otros más.

—*El trabajo posterior* ha consistido en la encuadernación de dos grandes libros, uno de los Enanos y otro de los Gigantes, donde se recogen todos los trabajos realizados en los colegios. ■

* Isabel Marquina Ventura es bibliotecaria de la Biblioteca Pública de Mislata (Valencia).