

## AUTORRETRATO

# José M<sup>a</sup> Lavarello

Nací en Sudamérica. País: Argentina. Ciudad: Rosario.

Estudié Derecho (cuatro materias). Arquitectura (toda la carrera, aunque con una prolongada interrupción mientras pintaba y hacía exposiciones). Dibujo y pintura (en dos talleres privados y durante varios años).

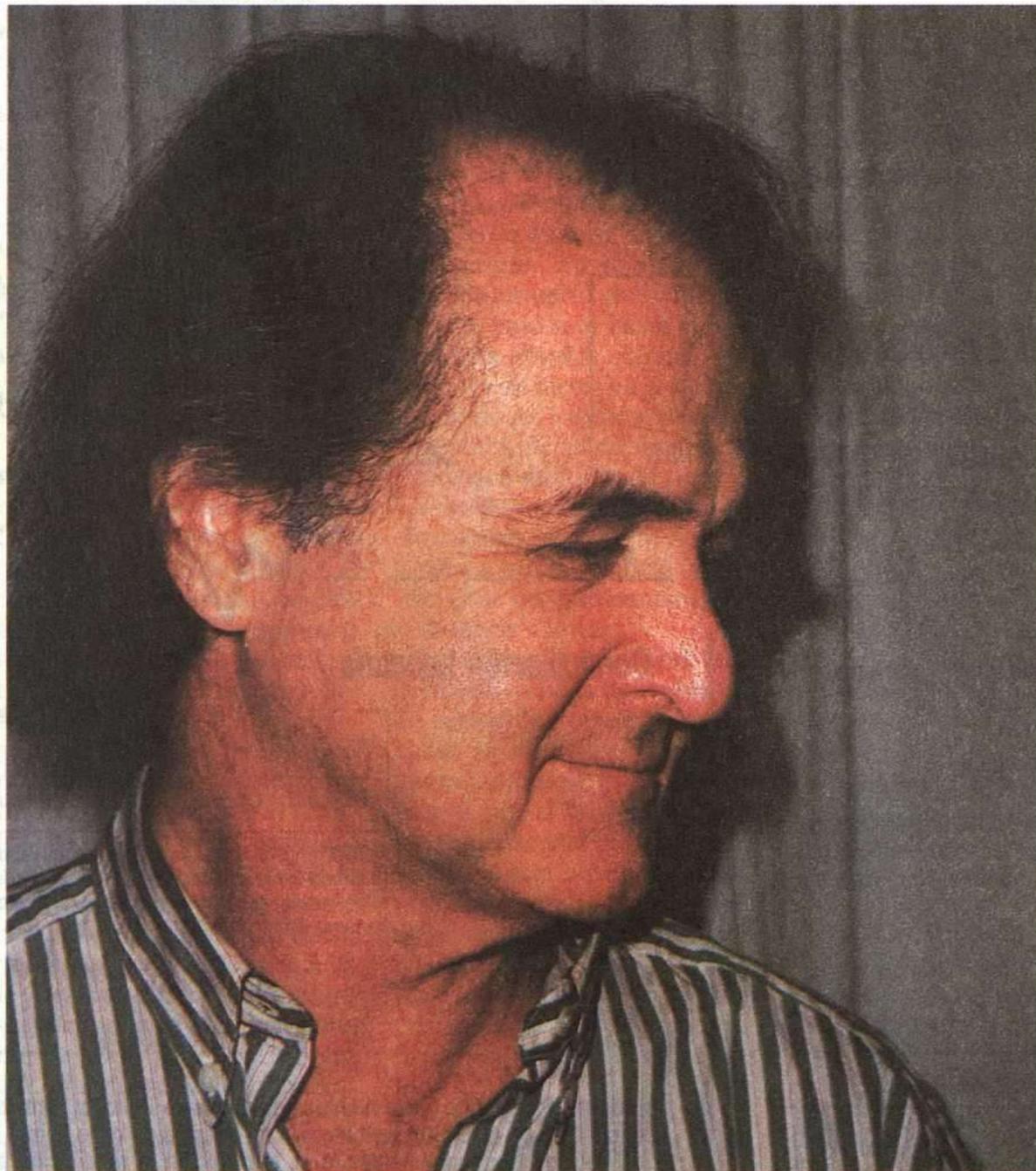
Trabajé también en docencia (doce años), algo en diseño gráfico y un

poco como delineante. Como ven, una buena ensalada, aunque lo cierto es que cuando mejor me sentía era pintando y sobre todo dibujando. También lo pasaba bien con la enseñanza, salvo cuando había que poner las muy ridículas «calificaciones».

Luego, ya casado y con dos hijos, tuve que trasladarme, imprevista e involuntariamente, a estas tierras.

Fue como si todo se rompiera en pedazos. Había que empezar casi de cero y tratar de reconstruir lo que se había quebrado por fuera y por dentro. Luego de unos años desesperantes, descubrí la ilustración para niños como posible actividad profesional.

A ello me dedico desde entonces, tratando de poder vivir de esto y de ir mejorando para evitar sentirme mal cuando veo mis dibujos publicados. Ambas cosas las consigo sólo de tanto en tanto. Pero no pierdo las esperanzas.



### Bibliografía (selección)

- El boquete*, Barcelona: La Galera, 1985.
- El deseo de Sofía*, Madrid: Espasa-Calpe, 1986.
- La rana envidiosa*, Barcelona: Angulo, 1988.
- Bruixes, diables y apareguts*, Madrid: Bruño, 1989.
- La bomba*, Madrid: Bruño, 1990.
- El estanque de las ranas*, Tokio: Gaken, 1990.
- Cul de mal seient*, Zaragoza: Edelvives, 1991.
- Cuentos con deseo*, Barcelona: Juventud, 1991.
- Un gato muy listo*, Barcelona: Edebé, 1991.
- El singlot del señor Pot*, Zaragoza: Edelvives, 1991.
- La pata Paca*, Barcelona: Edebé, 1992.
- La dieta del dragón (Tomo 1 de Los cuentos de Nana Bunilda)*, Barcelona: Toray, 1992.

