

Glòria Llobet

Leer es una de las constantes con más peso específico en mi vida. Desde que tengo uso de razón han pasado por mis manos cientos de novelas de todo tipo y, sin saberlo, a lo largo de los años, gracias a la lectura, ha ido sedimentando en mí el aprendizaje y el dominio de la lengua.

Nunca me propuse llegar a ser escritora. Un día, hace unos cuatro años, me lancé a escribir una narración y, sin pensar en la trascendencia que tendría para mí, la presenté a un premio literario. Aquel primer reconocimiento público me espoleó definitivamente a continuar con una afición que, en la actualidad, ocupa un lugar prioritario en mi vida.

Bibliografía

Amb qui parles, Ignasi?, Gurb (Valencia): Ayuntamiento de Gurb, 1991.

Crònica d'una infidelitat i altres recreacions sobre la vida de parella, El Masnou (Barcelona): Ayuntamiento de El Masnou, 1992.

Absència, Molins de Rei (Barcelona): Ayuntamiento de Molins de Rei, 1992.

Què t'angoixa, Núria?, Valencia: Bromera, 1993.

A l'ombra d'un germà bessó, Valencia: Bromera, 1994.

Malgrat la boira, Valencia: Edicions del Bullent, 1994.

T'escriuré, Barcelona: Baula/Edelvives, 1994.



Aunque he escrito también algunos cuentos infantiles y narraciones para adultos, me siento muy a gusto cuando escribo para jóvenes, quizá porque mi adolescencia fue una etapa llena de sensaciones intensas, de experiencias maravillosas, y ahora puedo perpetuarla a través de mis personajes.

Mis novelas son realistas, plantean situaciones que no son de ficción, hablo de los temas que los jóvenes viven más apasionadamente: el amor, la

amistad, las relaciones familiares, el sexo, los estudios... Y me gusta contraponer ideas, porque creo que es bueno sembrar dudas que inciten a la reflexión. Pretendo que los chicos y las chicas que leen mis historias acaben pensando que, a fin de cuentas, esto de leer no es tan aburrido como algunos afirman. Francamente, me encantaría que los libros llegasen a competir seriamente con la televisión...

Una idea extraordinària

por Glòria Llobet

T'imagines que *tope* seria, tenir una taràntula domesticada?

Els ulls d'en Marc es van obrir com taronges en sentir la pregunta del seu cosí.

—Una taràntula domesticada? Ostitres! No se m'havia acudit!

—La podríem ensinistrar... Tinc la impressió que les aranyes han de ser molt intel·ligents, i si són taràntules, encara més —va continuar l'Àlvar, després de ficar-se a la boca una galeta sucada amb llet.

—Tu creus que per aquí n'hi poden haver?

—Al càmping no, però a la pineda...

Van apressar-se a acabar d'esmorzar. Els dos xiquets estaven impacients per iniciar l'expedició i van intentar d'escaquejar-se per no haver de rentar les tasses, però la tieta, que sempre estava al cas, els va endevinar les intencions.

—Nois, no marxeu, que heu de rentar els plats!

—Podríeu afanyar-vos una mica? Tenim pressa!

—Vine, Àlvar —va proposar en Marc—. Mentrestant prepararem les coses...

Tots els grans estaven entaulats i van aprofitar que ningú no els veia per buidar, en un plat, un pot de mongetes blanques. Seria perfecte per ficar-hi la taràntula perquè tapava amb rosca i no hi hauria perill que se'ls escapés.

—Podem caçar algunes mosques...

—Mosques? Per què?

—Perquè se les mengi la taràntula, no?

Va ser una feinada perquè havien de vigilar, cada vegada que en caçaven una i obrien el pot, que no se'ls escapessin les que ja eren a dins. Quan n'havien empresonat cinc, van decidir que ja n'hi havia prou i, com que els grans ja havien acabat —finalment!— d'esmorzar, van anar a rentar els plats.

Quan van quedar lliures d'obligacions li van dir a la tieta que se n'anaven a la pineda. Sabien que ella no els posaria entrebancs... La tieta Montse era tan diferent de les seves respectives mares! També els renyava, de vegades, però havien de reconèixer que sempre ho feia amb raó.

—Hauríem de buscar algun recipient per fer un terrari —li estava dient en Marc a l'Àlvar mentre caminaven decidits cap a la pineda—. No la podem tenir sempre tancada en aquest pot! I, a més... Mira! Les mosques s'enganxen amb el suc de les mongetes... Vols dir que no hauríem hagut de netejar-lo?

—Saps què ens aniria bé? Aquella caixa on la teva germana guarda els jocs i els llibres.

—Però no ens la deixarà! —es va plànyer en Marc—. No ens deixa mai res...

Van caminar una estona més en silenci, rumiant altres alternatives. Però no se'ls va acudir res i l'Àlvar va for-

mular en veu alta el pensament que tots dos tenien al cap:

—L'agafarem sense dir-li-ho! No la farem pas malbé, oi?

Havien arribat a la pineda i van concentrar tota la seva atenció a recórrer amb ulls experts el terra cobert de pinassa. Van veure moltes formigues diminutes que s'atrafegaven d'aquí cap allà, com si arribessin tard qui sap on. També van trobar un parell d'abelles que segurament s'havien perdut perquè a la pineda no hi havia flors de cap mena... Però abans no van trobar una aranya va passar molta estona... i no era una taràntula.

—Què et sembla? Agafem aquesta? —va preguntar l'Àlvar.

En Marc la va estudiar de ben aprop. Era un animaló de potes llargues i abdomen inflat que no s'assemblava gaire a la idea que portaven, però va decidir que més valia allò que no pas res i, sense rumiar-s'ho gaire, amb moviments destres i precisos, la va fer entrar al pot. Les dues mosques que encara bellugaven es van escapar tan aviat com va treure el tap, però en aquells moments era molt més important l'aranya i ja sabien que les mosques no eren difícils d'aconseguir.

—Ara anem a buscar la caixa de l'Anna —va dir en Marc, satisfet amb la captura—. Jo la distreuré i tu entres a la tenda a buscar-la, d'acord?

—Creus que s'enfadarà molt? —a l'Àlvar no li preocupava massa que la seva cosina s'enfadés, però si es queixava i els grans se n'assabentaven, els



FRAN JARABA

FRAN JARABA.

castigarien, com sempre, sense gelat.

Quan van arribar al càmpig, l'Anna estava molt entretinguda pelant ous durs i no va parar esment en ells. L'Àlvar es va esmunyir dins la tenda mentre en Marc s'acostava a la seva germana.

—Per a què són els ous? —va preguntar, fingint molt d'interès.

—I per què tu i l'Àlvar us feu fonedissos sempre que hi ha feina? —va dir ella asprament.

De seguida va sortir l'Àlvar de la tenda, amb la caixa mig amagada a l'esquena i els dos cosins van arrencar a córrer cap als gronxadors. Allí hi havia terra i pedretes i van preparar el fons de la caixa amb molta cura. Van fer una muntanyeta amb pedres i van posar fulles d'un arbust per a completar la decoració. Finalment, van traslladar-hi l'aranya, que va estar ben contenta de poder sortir

d'aquell recipient enganxós. Després, amb molta paciència, van començar l'ensinistrament de l'animaló. Quan els grans els van cridar per anar a la platja ja havien aconseguit que la Pepeta no tingués por dels seus dits.

En tornar de la platja se'ls va acudir que l'animaló devia tenir gana i, just quan havien posat els ulls en una mosca que anava i venia prop de l'amanida, la mare d'en Marc va descobrir el plat de les mongetes. L'havien deixat sota un drap de cuina, però no havien pensat que les mares necessiten eixugar-se les mans quan preparen el dinar i, a més d'enfadarse perquè les havien tret del pot, els va escridassar perquè el drap de cuina havia quedat fet un fàstic amb el suc de les mongetes. Sortosament, l'Anna encara no havia trobat a faltar la seva caixa i no els van haver de renyar per cap altre motiu...

Aquella tarda els dos cosins van dedicar molta estona a l'ensinistrament de la Pepeta i quan van decidir que ja era hora de deixar-la descansar, se'n van anar a fer un volt per la zona del càmpig on hi havia aquella nena d'ulls blaus i trenes rosses que sempre els feia llengots. Però aquell vespre no la van veure i van acabar de fer el tomb xutant totes les pedres que van trobar pel camí.

De sobte, en Marc va tenir una pensada que el va fer aturar en sec:

—T'imagines que *tope* seria tenir una cobra domesticada?

—Una cobra! Quina idea!

Els dos cosins van arrencar a córrer cap a la seva parcel·la. Tots dos havien pensat que el cistell on deixaven la roba bruta seria ideal per a guardar la seva cobra...

Una idea extraordinaria

por Glòria Llobet

—¿Te imaginas que *tope* sería tener una tarántula domesticada?

Los ojos de Marc se abrieron como naranjas al oír la pregunta de su primo.

—¿Una tarántula domesticada? ¡Ostras! ¡No se me había ocurrido!

—La podríamos amaestrar... Tengo la impresión de que las arañas deben de ser muy inteligentes y, si son tarántulas, aún más —continuó Àlvar, después de meterse en la boca una galleta remojada en leche.

—¿Tú crees que por aquí las haya?

—En el camping no, pero en el pinar...

Se dieron prisa en acabar de desayunar. Los dos chiquillos estaban impacientes por iniciar la expedición, e intentaron escaquearse para no tener que lavar las tazas, pero la tía, que siempre estaba alerta, adivinó sus intenciones.

—Chicos, ¡no os marchéis que tenéis que lavar los platos!

—¿Podríais daros un poco de prisa? ¡Tenemos que irnos!

—Ven, Àlvar —propuso Marc—. Entre tanto prepararemos las cosas...

Todos los mayores estaban sentados en la mesa, y aprovecharon que nadie los veía para vaciar, en un plato, un bote de judías blancas. Resultaría perfecto para meter en él a la tarántula, porque tenía una tapa con rosca y no habría peligro de que se les escapara.

—Podemos cazar algunas moscas...

—¿Moscas? ¿Para qué?

—Para que se las coma la tarántula, ¿no?

Costó un montón porque, cada vez que cazaban una mosca y abrían el tarro, tenían que procurar que no se les escaparan las que había dentro. Cuando tuvieron aprisionadas cinco, decidieron que ya eran suficientes y, puesto que los mayores habían terminado —¡finalmente!— de desayunar, fueron a lavar los platos.

En cuanto quedaron libres de obligaciones, le dijeron a la tía que se iban al pinar. Sabían

que ella no les pondría reparos... La tía Montse, ¡era tan distinta de sus respectivas madres! También los regañaba, a veces, pero tenían que reconocer que siempre lo hacía con razón.

—Deberíamos buscar algún recipiente para hacer un terrario —le estaba diciendo Marc a Àlvar mientras caminaban decididos hacia el pinar—. ¡No la podemos tener siempre encerrada en este bote! Y, además... ¡Mira! Las moscas se enganchan con el jugo de las judías... ¿No crees que hubiéramos tenido que limpiarlo?

—¿Sabes qué nos iría bien? Aquella caja en la que tu hermana guarda los juegos y los libros.

—Pero, ¡no nos la dejará! —se lamentó Marc—. Nunca nos deja nada...

Caminaron un rato más en silencio, buscando otras alternativas. Pero no se les ocurría nada y Àlvar formuló en voz alta la idea que los dos tenían en mente:

—¡La cogeremos sin decírselo! No la estropearemos, ¿verdad?

Habían llegado a la pineda y concentraron toda su atención en recorrer con ojos expertos el suelo cubierto de pinaza. Vieron muchas hormigas diminutas que iban atareadas de un lado a otro, como si llegaran tarde quién sabe dónde. También encontraron un par de abejas que seguramente se habían perdido, porque en el pinar no hay flores de ninguna clase... Pero pasó mucho rato antes de que encontraran una araña... y no era una tarántula.

—¿Qué te parece? ¿Cogemos ésta? —preguntó Àlvar.

Marc la estudió muy de cerca. Era un animalillo de patas largas y abdomen hinchado que no se correspondía demasiado con la idea que ellos tenían, pero decidieron que más valía aquello que nada y, sin pensarlo dos veces, con movimientos diestros y precisos, la hicieron entrar en el bote. Las dos moscas que todavía se movían se escaparon así que quitaron el tapón, pero, en aquellos momentos, era mucho más importante la araña y ya sabían que las moscas no eran difíciles de conseguir.

—Ahora vamos a buscar la caja de Anna —dijo Marc, satisfecho con la captura—. Yo la distraeré y tú entras en la tienda a buscarla, ¿de acuerdo?

—¿Crees que se enfadará mucho? —a Àlvar no le preocupaba demasiado que su prima se enfadara, pero si se quejaba y los mayores se enteraban, los castigarían, como siempre, sin helado.

Cuando llegaron al camping, Anna estaba muy entretenida pelando huevos duros y no les prestó atención. Àlvar se escurrió dentro de la tienda, mientras que Marc se acercaba a su hermana.

—¿Para qué son los huevos? —preguntó, fingiendo mucho interés.

—¿Y por qué tú y Àlvar os escabullís siempre que hay trabajo? —dijo ella ásperamente.

Enseguida salió Àlvar de la tienda, con la caja medio escondida en la espalda, y los dos primos arrancaron a correr hacia los columpios. Allí había

tierra y piedrecillas y prepararon el fondo de la caja con mucho cuidado. Hicieron una montañita con piedras y pusieron hojas de arbusto para completar la decoración. Finalmente, trasladaron a la araña, que estuvo muy contenta de poder salir de aquel recipiente enganchoso. Después, con mucha paciencia, comenzaron a amaestrar al animalito. Cuando los mayores los llamaron para ir a la playa, ya habían conseguido que Pepeta no tuviera miedo de sus dedos.

Al regreso de la playa, se les ocurrió que el bicho debía de tener hambre y, justo cuando ya habían puesto los ojos en una mosca que iba y venía cerca de la ensalada, la madre de Marc descubrió el plato de las judías. Lo habían dejado debajo de un trapo de cocina, pero no pensaron que las madres necesitan secarse las manos cuando preparan la comida y, además de enfadarse porque sacaron las judías del bote, los riñeron porque el trapo de cocina estaba hecho un asco con el jugo de las judías. Por suerte, Anna todavía no había encontrado a faltar su caja, y no los tuvieron que reñir por ningún otro motivo...

Aquella tarde, los dos primos dedicaron mucho rato a amaestrar a Pepeta y cuando decidieron que ya era hora de dejarla descansar, se fueron a dar una vuelta por la zona del camping donde estaba aquella niña de ojos azules y trenzas rubias que siempre les sacaba la lengua. Pero esa noche no la vieron y acabaron de pasear chutando todas las piedras que encontraron por el camino.

De pronto, Marc tuvo una idea que le hizo parar en seco:

—¿Te imaginas que *tope* sería tener una cobra domesticada?

—¡Una cobra! ¡Qué idea!

Los dos primos arrancaron a correr hacia su parcela. Los dos habían pensado que la cesta donde dejaban la ropa sucia sería ideal para guardar su cobra...