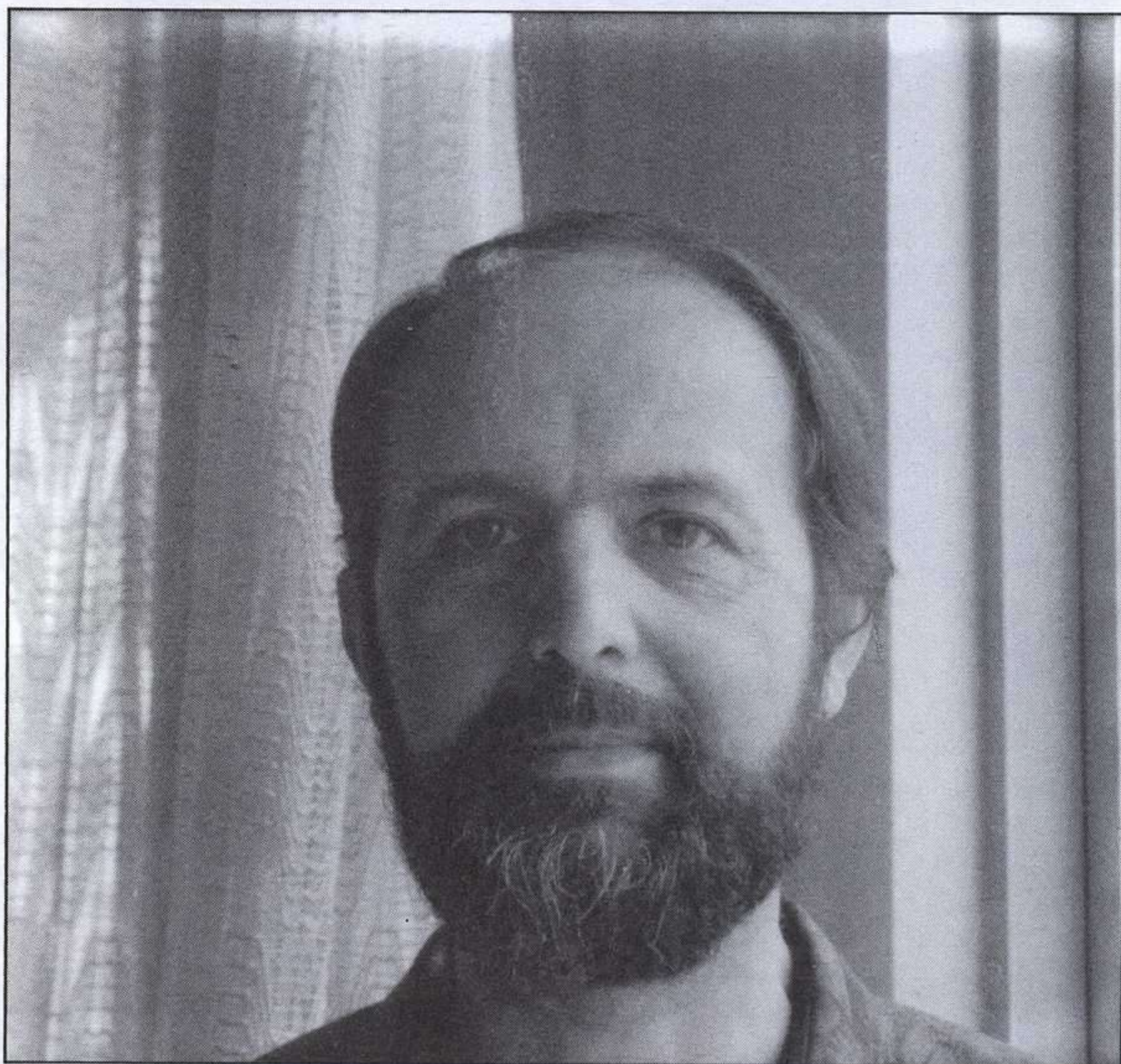


Manuel Uhía

No puedo decir aquello de que «soy ilustrador porque no sirvo para otra cosa». En realidad, no sé muy bien —imagino que les ocurre a la mayoría de los mortales— para qué puedo servir mejor. Lo que sí es cierto, es que desde muy chico me dio por garabatear, donde podía o me dejaban, los héroes de los cuentos que más me gustaban. Por aquel entonces no podía sospechar que, con el paso del tiempo, uno llegaría a ilustrar parte de los

Bibliografía (selección)

- Estos días refresca por las tardes*, Vigo: Galaxia, 1983.
A metamorfose, Santiago de Compostela: Sotelo Blanco, 1990.
Rabibranca, Zaragoza: Edelvives, 1991.
Os contos da Campaña, Xunta de Galicia, 1992.
O cabalo de cartón, Zaragoza: Edelvives, 1992.
Tres trebellos máxicos, Xunta de Galicia, 1992.
Leonardo e os fontaneiros, Vigo: Galaxia, 1993.
O maquinista Antón, Madrid: Bruño, 1993.
A casa abandonada, Vigo: Xerais, 1993.



libros que hoy llegan a manos de los niños.

Más tarde me dio por ampliar horizontes y conocimientos y fui a parar a una capital grande como es Ma-

diseñador e ilustrador en publicidad y, desde hace unos años, colaboro como ilustrador con editoriales gallegas y foráneas, labor que compagino

AUTORRETRATO



LOS CLÁSICOS