

¿POR QUÉ LEER?

Para compartir emociones y sueños



Núria Ventura*

Leer puede significar algo distinto en cada momento de la vida. Unas veces la lectura sirve para abrir una ventana al mundo, para conocer mejor cómo viven y cómo sienten o sentían gentes de otras culturas o de otras épocas. La lectura, y especialmente la de creación literaria, consigue muchas veces acercarnos a otros mundos y realidades, que amplían nuestros conocimientos y nuestra sensibilidad ante hechos y personas.

Otras veces la lectura lleva a la introspección y a la reflexión. Recuerdo libros clave que en épocas determinadas (la adolescencia, momentos de cambio o de crisis), parece que te están hablando al oído para darte nuevas ideas, para contarte que aquella experiencia la han vivido, antes que tú, otras personas, o para hacerte comprender que, en el fondo, tu pequeño problema no es tan importante y que existen experiencias mucho más duras o profundas...

La lectura me sirve también como evasión: seguir las huellas de un crimen casi perfecto, des-

cubrir cómo será un mundo robotizado de aquí a unos cientos de años, o trasladarme a la Edad Media con sus supersticiones y creencias, es un ejercicio apasionante que ciertos libros facilitan. Porque quizás una de las cosas que más espero de la lectura es esta capacidad de emoción que la palabra justa, el texto sincero, consigue trans-

mitirnos. No importa que se trate de una novela o de un libro de poesía, la lectura que consigue tocar nuestros sentimientos, al igual que la música o el cine, es aquella que recordaremos siempre y que nos ayudará a ser un poco más personas.

Leer, como escuchar música, puede ser un acto solitario o compartido. Me gusta compartir mis lecturas, quizá por esto elegí una profesión que facilitaba la lectura a otros. Es bueno comunicarse con aquellos que han leído lo mismo que nosotros, que se han emocionado con los mismos textos, con las mismas poesías.

Leer es también para mí compartir un legado común de emociones, de sentimientos, de sueños... ■



TÀSSIES.

* Núria Ventura es directora de la Xarxa de Biblioteques Populares de la Diputació de Barcelona.