

# AUTORRETRATO

## Irene Bordoy

### Diálogo con Kate, mi perrita medio *Fox-terrier*

**Irene:** Kate, tengo que hablar de mí misma, y no sé ni por donde empezar...

**Kate:** No me extraña. Yo me paso horas y horas haciéndote compañía y tampoco sabría como hacerlo. Aunque...alguna cosilla podría contar.

**I:** No creo que a tí te hicieran mucho caso. Tu punto de vista es demasiado subjetivo.

**K:** No, no creas que te pondría por las nubes, a pesar de mi cariño hacia tí. Siempre te veo con prisas, emborronan-

do pilas de papel, refunfuñando...¿Y cuando te pones a revolver recortes y libros en busca de documentación?

**I:** No siempre me gusta lo que tengo que ilustrar, y eso hace más difícil concretar y decidir las cosas. Pero, acuérdate de las veces que me ves disfrutar, hasta las tantas de la madrugada, con un trabajo.

**K:** A menudo me desconciertas. Parece que estás trabajando como una loca y luego, veo que el papel está en blanco.

**I:** ...Pienso.

**K:** Sí, pero esto es aburrido. Lo que me divierte es cuando empiezas con el

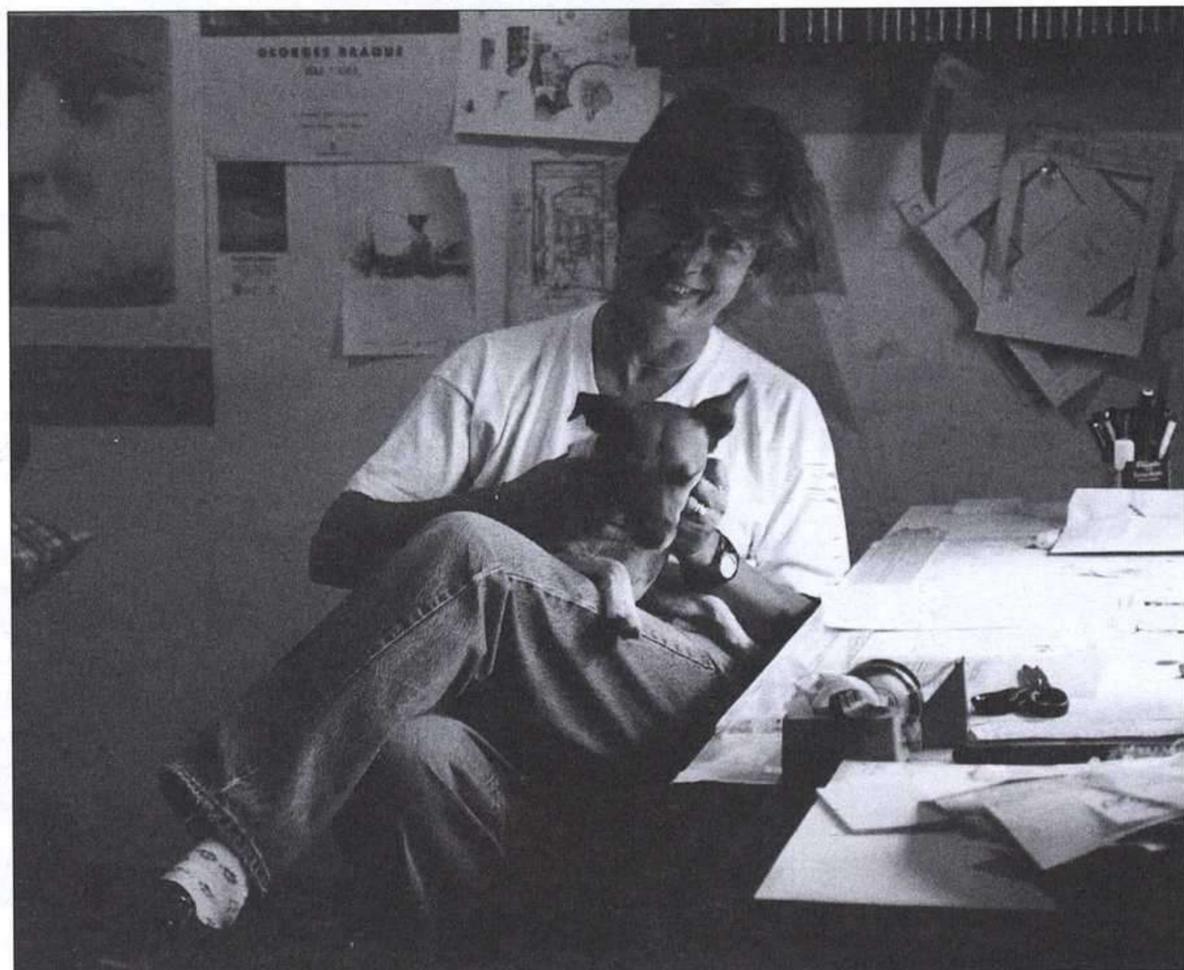
color. ¡Que jaleo te traes! Con tantos tinteros y pinceles, probando distintos papeles..., y no digamos las salpicaduras que me caen encima si estoy cerca de tí y sacudes el pincel...Basta ver cómo tienes la pared de detrás de tu mesa, o ¡mi cola!

**I:** Es un gesto inconsciente y muy práctico.

**K:** La verdad, cuando veo una de tus ilustraciones tan prolijamente acabada, me parece imposible que haya salido de tí.

**I:** Kate, en el fondo no me conoces...¿Y si dejamos este tema y te tiro unas cuantas veces la pelota arriba y abajo?

**K:** Venga, vamos a desbloquear tus cervicales y después seguiremos ocupándonos de tu imagen pública.



### Bibliografía (selección)

*Elisenda i el mar*, Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1995.

*Manual del Carnestoltes*, Barcelona: Barcanova, 1993.

*Per fat i fat*, Palma de Mallorca: Moll, 1993.

*Els secrets del bosc*, Palma de Mallorca: «Sa Nostra» Obra Social i Cultural, 1995.

*En Nofre de Binibassí*, Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1995.

