

AUTORRETRATO

Rocío Martínez



Nací entre seis hermanos, hace 30 años, donde mis abuelos extremeños y andaluces dejaron sus maletas: en Madrid. Mi papá me enseñó a ser tenaz-trabajadora, mi mamá, perseverante-perfeccionista, y mi abuela, en una tarde de esas que huelen a que viene el verano, a plantar geranios en el cacharro de yogur-con-fresas merendado. ¡Ecologismo puro de los años 70!

Como soy una niña aplicada, desde pequeñita me dejaron ir a *clases de pintura*; como soy una niña caprichosa, me empeñé en hacer Bellas Artes («...es una pena que esta señorita no estudie algo más provechoso...»); como soy una niña testaruda (y no becada), empecé a cambiar lienzos, carboncillos, tinta de grabado..., por *dibujos-para-libros*; como soy una niña orgullosa, me tomé el suspenso de *4º-pintura-optativa* («...esto no es una pintura, señorita, esto es una ilustración...») como un halago, y por ello sigo trabajando, con acuarela, suerte, tinta, empeño, cera, sudor y pincel, en este campo.

Hace seis años que cambio, profesionalmente, *dibujos-para-libros* por empastes, trocitos de casa, viajes de *aquí'allá*, charlas comestibles con amigos, impuestos, cajas con músicas, informática doméstica etc. Porque a una la hicieron *mu apañá* con las pesetas.

De vez en cuando, estrujo la memoria para seguir sintiendo como una niña. Me gusta mucho jugar a recortables, hacérmelos yo. Por eso, de mi cabezamanos nacen ahora muchos personajes

para materiales de *cole* (libros, pósters, juegos, carpetas, bolsas y mil apoyos más): diseño sus ropas, construyo sus casas, imagino sus paisajes, invento sus sentimientos, los corrijo (que resulten «políticamente correctos») siguiendo la línea editorial... Todos tienen una vida literaria detrás, sino ¿se lo creería esta niña...? Hacer todo esto para antes-de-ayer, con calidad, pero en soporte escolar, no merece laureles de nadie y, como a mi me gusta «dar sabor a las comidas», lo compagino con otros materiales de *librería* en que sí se regala condimento tan preciado (en realidad, el laurel se usa como especia de cambio para ilustrar literatura interesante, en colecciones cuidadas). Ahora he de ir al corral a dar las gracias a unas gallinas que me dieron una hojita de laurel (con-

siguieron ganar el concurso para el cartel de la Semana del Libro Infantil y Juvenil de este año, ellas solitas), con la que estoy cocinando estas páginas de *CLIJ*. ¡Hasta otra!

Bibliografía

- Mi primer diccionario*, León: Everest, 1992.
- Mi primera ortografía*, León: Everest, 1994.
- Andante con flauta*, Zaragoza: Edelvives, 1995.
- Capitán Camarón*, Zaragoza: Edelvives, 1996.
- Flin-Flan*, Madrid: SM, 1996.

RECORTABLES

Oficio de Ilustradora



sustituyase de vez en cuando por corona de laurel, para dejar secar una manita de pintura.

Por si se van las ideas

Para llegar a tiempo en las entregas...

Porque "las niñas buenas van al cielo, y las malas a todas partes!"

para medir las palabras

Para mantener encargos profesionalmente

zapatos para llegar muy lejos, pero "pasito a pasito"

Pieza accesoria de pies, para situaciones "delicadas"



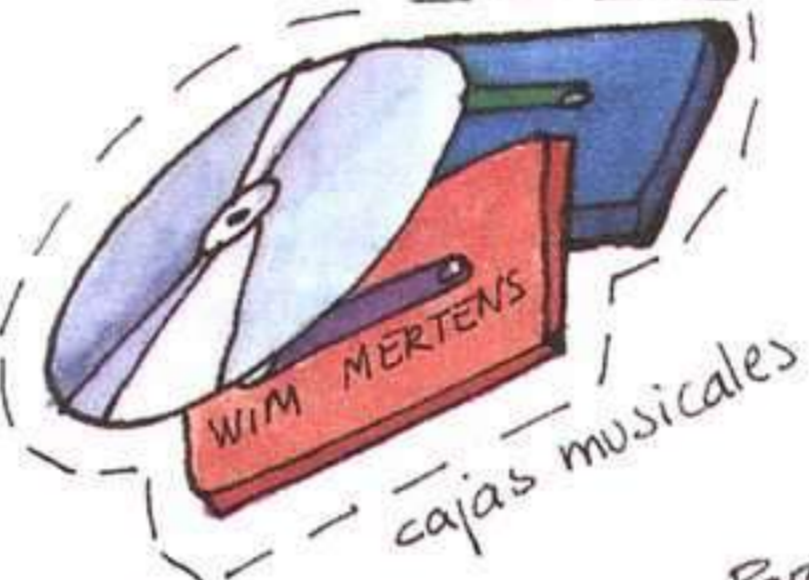
Para mantener a raya los malos humos

Para dejar bien atados los "contratos hablados"



Para rectificar los "contratos escritos"

Para mantener amistades y trabajos mientras "cokino ideas"



Para armonizar colores.

Para tener en cuenta otras opiniones

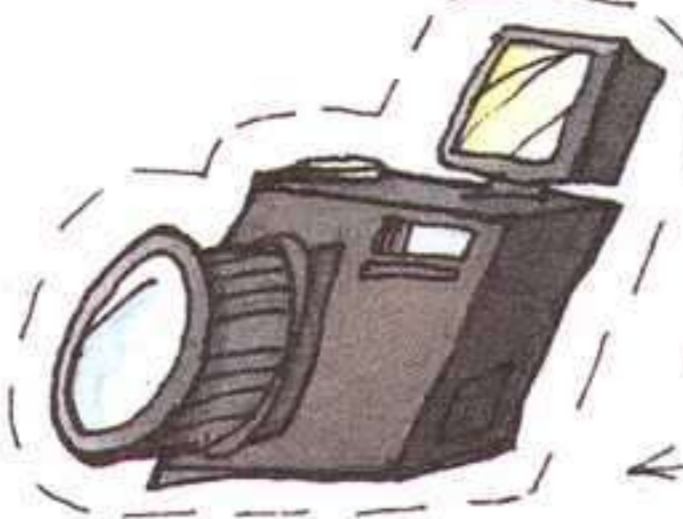


Para saborear las amistades



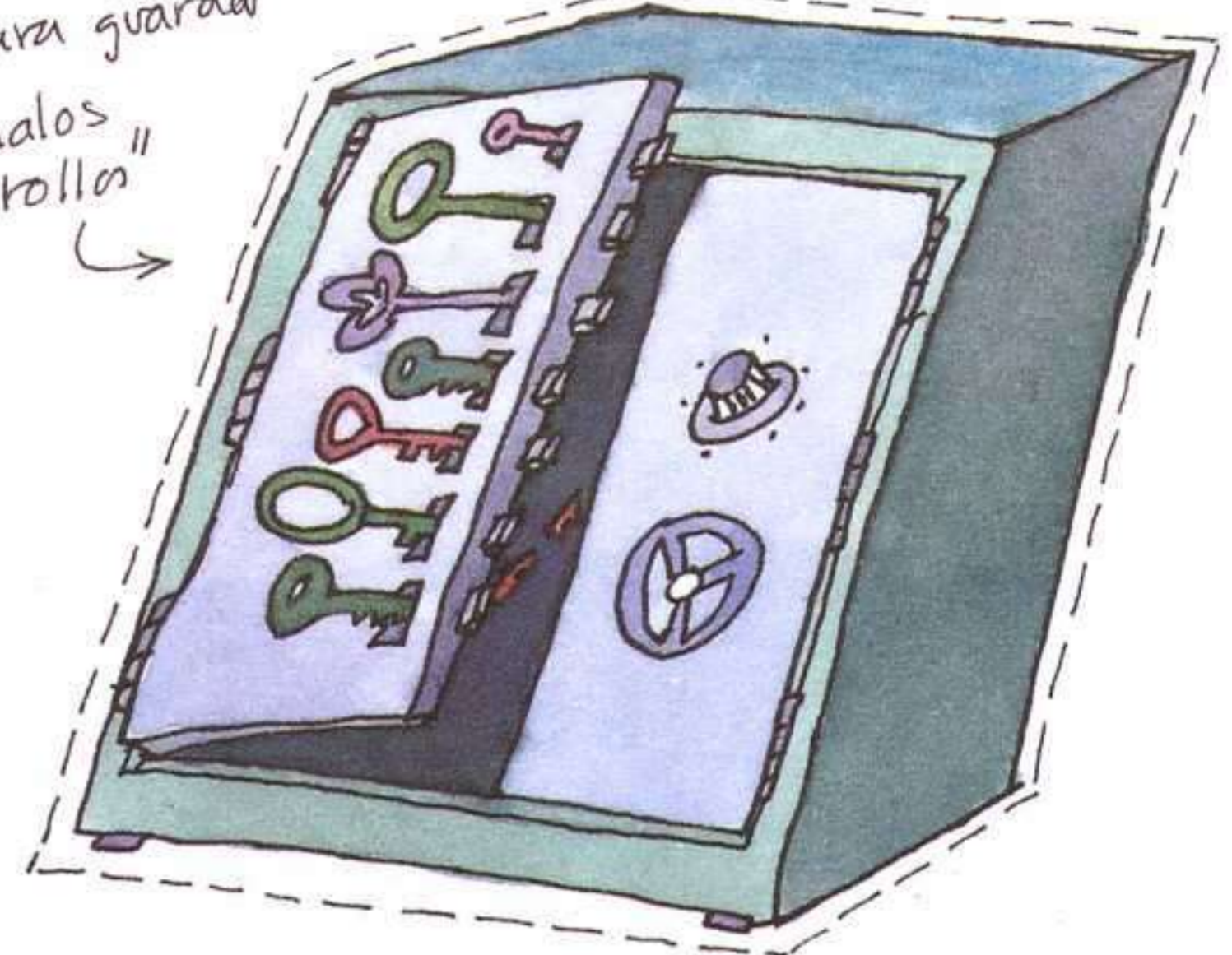
para pinchar la memoria en el corcho

Para subir los animos, naturalmente.

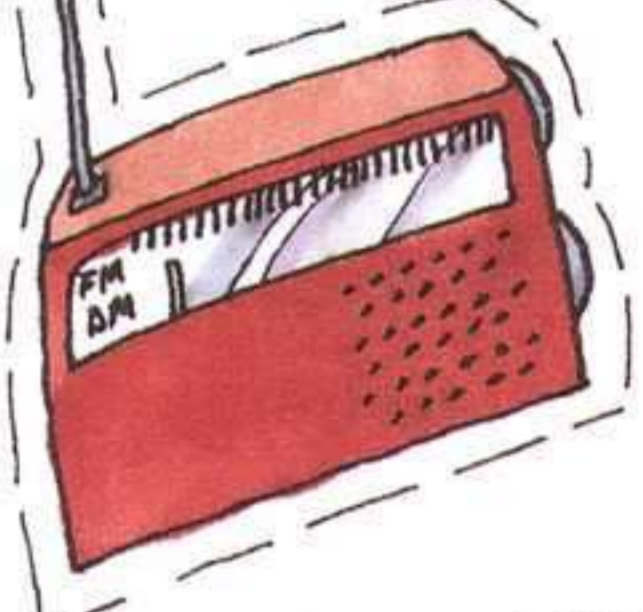


Para guardar "buenos rollos"

Para guardar "malos rollos"



Para saber que pasa por ahi



Para dar de comer a los compañeros de piso

Para ordenar tareas domésticas y demás



Para ver y oír a los Jurados de concursos



condimentar a partes iguales para enriquecer el sabor de la cocina...



uno prestado, dos de biblioteca, alguno regalado, más comprados

los próximos

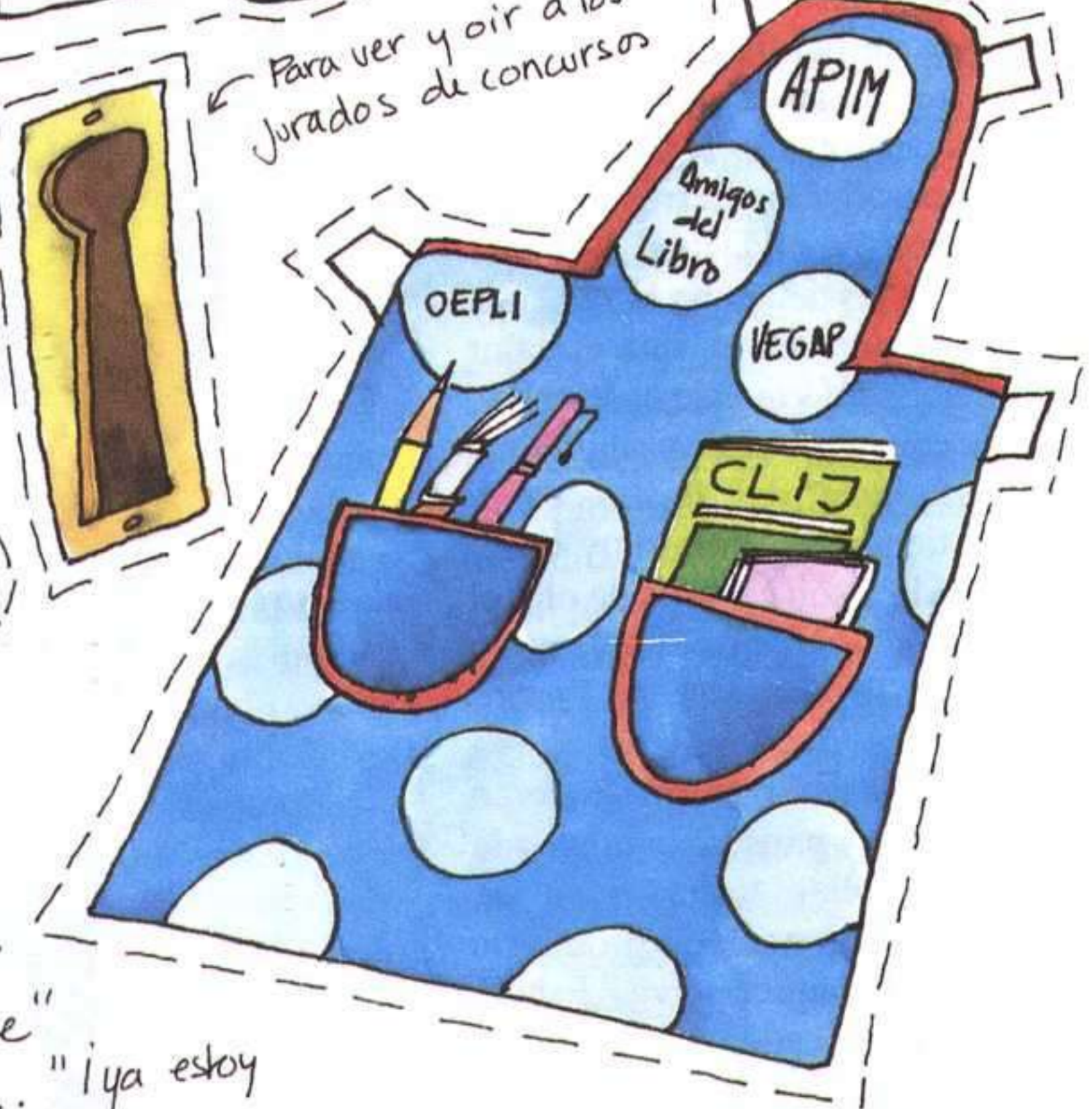
goma-espuma mimosa por carcer de repuestos



guárdese en lugar fresco y seco.

Para que los amigos den marcha...

Para "pringarse" de vez en cuando... "¡ya estoy harta de tanto bregar!"



Apunzalápices (regalo de Hacienda, por puntualidad de pagos) para llegar a fin de mes.

ROCIO MARTÍNEZ
(91) 725 61 45
San Samuel 2 5ºB
28017 MADRID