

# AUTORRETRATO

## María Teresa Cáceres



María Teresa Cáceres es la flamante ganadora del último Premio Apelles Mestres —junto a la escritora Anna Vila—, con *A mi no em veu ningú* (*Nadie me ve*), un cuento ilustrado sobre la necesidad de aceptarnos tal como somos.

Llegó a Barcelona, procedente de su Argentina natal, en 1975, con su título de Bellas Artes bajo el brazo. El mundo editorial la atrapó e hizo que se interesara por la ilustración en todas sus vertientes —libros, carteles, prensa...—. Pero su afición por el dibujo se remonta a la infancia, cuando copiaba caras y figuras de las revistas. Luego, en el centro cívico del barrio de Avellaneda (Buenos Aires) donde nació, le dieron la oportunidad de experimentar con las técnicas, los colores, etc.

En Barcelona impartió clases de Historia del Arte, de técnicas de ilustración en la Llotja, y comenzó a ilustrar para libros infantiles y juveniles, terreno en el

que mejor se encuentra. «Buscar la estética, sobre todo en el libro infantil, permite una libertad de expresión que no se encuentra en otras disciplinas. Los niños tienen menos prejuicios y están más abiertos a la sorpresa, lo que hace el trabajo más creativo, pues se puede experi-

mentar con técnicas más atrevidas.» Y en las ilustraciones que ha realizado para este número de *CLIJ*, demuestra con creces esa capacidad que tiene para ensayar, jugar y experimentar con diferentes técnicas sin perder un ápice de calidad y expresividad.

### Bibliografía (selección)

- Dick y su gato*, Barcelona: Cebra Ediciones, 1983.
- Catric, catroc*, Barcelona: Barcanova, 1984.
- El rey Lear*, Barcelona: Argos Vergara, 1987.
- Els Naps*, Barcelona: Onda, 1992.
- Paperona*, Barcelona: Onda, 1992.
- Augh, Stella candente*, Italia: Piemme, 1993.
- Mes o menys ben avinguts*, Barcelona: Cruïlla, 1993.
- A mi no em veu ningú*, Barcelona: Destino, 2002. Existe ed. en castellano: *Nadie me ve*.



AUTORRETRATO

