

En la Isla al mes . . . 2'00 ptas.
 Resto de España al mes . . . 2'50 »
 Extranjero al año . . . 60'00 »

Número suelto . . . 10 céntimos
 Número atrasado . . . 20 céntimos

Los anuncios se pagan por adelantado

EL BIEN PÚBLICO

Redacción y Administración: Plaza de
 Príncipe, 11, y Rampa de la Abundancia,
 16.—Teléfonos 20 y 84.

Dirección telegráfica: BIEN-MAXION

— No se devuelven los originales —

DIARIO MONÁRQUICO

FUNDADO EN 1.º DE MARZO DE 1873

Mahón, lunes 14 de Enero de 1924

Núm. 15.214

Año LII.

LITERATURA DE PANTALLA

—¡Albricias! La cinematografía se nacionaliza en España. Como arte y como industria el cinematógrafo comienza a hacerse creación y producto españoles. Usted, excelente patriota, se sentirá satisfecho y ufano ante tales progresos.

—Hasta ahora no encuentro sino motivos para lamentarlo.

—¿Para lamentarlo?

—Sí, en efecto. Considere, amigo mío, lo que hasta ahora ha creado y ha manufacturado el arte cinematográfico en España. Salvo raras excepciones—intentos honoríficos de llevar a la pantalla manifestaciones de arte y de literatura genuinamente españolas y acrisoladas en un sentido estético y tradicional—cuanto se fabrica para el mundo de la película me parece digno de la más severa censura.

—Sin embargo; hay que reconocer que se está llevando a la linterna cinemática la obra literaria de éxito más ruidoso en nuestros días.

—¡Alto a la herejía! ¿Usted llama obra literaria a «eso» que se está impresionando películas? ¿Usted disputa de éxito ruidoso la acogida que «esa» literatura tiene en un público cuyo sentido estético y cuya capacidad de emoción están deformados y degenerados? En tal caso, amigo mío, tiene usted razón.

—Pero si la literatura no da otra cosa, ¿qué va a hacer la industria cinematográfica sino impresionar lo que los literatos crean en el libro?

—En primer lugar, hay en España—felizmente—si no mucha suficiente literatura contemporánea que no es esa bazofia hedionda de la pornografía y del pseudonaturalismo grosero. Y por si esto no basta para mi raciocinio, hay otro argumento: ¿qué necesidad justifica el hecho de que semejantes hediondes sean llevadas al cinematógrafo?...

—Es necesario crear una cinematografía española. ¡Libertemosnos de la servidumbre extranjera!

—Magnífico anhelo; más no mediante el desprestigio y el baldón nacionales. ¿Cree usted que nos reportará prestigio literario ni prestigio artístico alguno exhibir por el mundo esos engendros literarios por medio del cinematógrafo? El buen paño en la arca se vende. Pero la ropa sucia se lava en casa. Ya que, en general, las empresas cinematográficas incipientes aún en España, no se decidan a hacer películas de nuestras obras literarias prestigiantes, que dejen quieta la ropa sucia de tanta novela soez como están llevando a la pantalla.

—Generaliza usted temerariamente.

—Reconozco y preclamo las excepciones loables. Estas excepciones revelan, precisamente, que no hay necesidad de acudir al verteadero literario para crear una verdadera cinematografía española que pueda competir artísticamente

con el ingenio y el espíritu estético de los países más adelantados en esta forma ultramoderna de literatura. Justamente porque conozco estos casos excepcionales, deploro más y más la deformación que representa esa copiosa producción de películas que llevan al lienzo—con las enormes, fuertes, irresistibles sugerencias de este gráfico modo de impresionar los espíritus—las más subalternas y relajadas estofas de la literatura actual... Hay que salirle al paso, para cerrárselo, a semejante procedimiento de hacer aún más grave e irresistible el estrago de la pornografía del libro convertida en pornografía de la película.

—Ha desviado usted bruscamente nuestro tema hasta llevarlo al terreno de la moralidad.

—¡Ah! ¿Pero es que usted desconoce que de fronteras afuera no se aquilatará cuando se examine nuestra producción cinematográfica el sentido moral que la inspira?

—¡Mire usted que hay cada película extranjera! No habrá nación, ni en su público ni en su crítica, que pueda asustarse por la inmoralidad de las películas.

—Bien; pero es completamente distinto el caso de esas películas, de autores anónimos o, por lo menos, de autores que no pasan de ser cultivadores del subgénero literario que consiste en urdir argumentos de cinematógrafo, y el caso de estas películas que España exparte con un marchamo literario: el que les pone la firma de un novelista o de un autor dramático de nuestro tiempo. En el primer caso saldrá el público del «cine» sin acordarse del autor de la película; en el segundo, el público extranjero recordará que el autor del esperpento que acaba de ver proyectado fué antes una novela de un novelista español. ¡Mengüado honor para la clase de los novelistas y para el género de novela de nuestros tiempos!

—De suerte...

—De suerte—y le atajo porque ya presiento que desea usted una conclusión a nuestro palique—que si nuestra producción cinematográfica ha de seguir consistiendo en llevar a la pantalla la torpe plaga literaria de la pornografía con el consabido cortejo de españoladas y dislocaciones grotescas del catecismo; si nuestra producción cinematográfica nacional ha de persistir en hacer una literatura que reproduzca y represente en el lienzo la degeneración del ingenio novelístico y dramático actual; si es eso lo que vamos a editar en el taleo de la película en el gráfico lenguaje universal, más vale que renunciemos a semejante nacionalización y que sigamos proyectando el «film» importado. La literatura sueña, como la ropa sucia, debemos lavarla en casa...

LUIS DE GALINSOGA.

6 Enero.

se componía de un bol de espesa sopa de legumbres con algunos trozos de grasa flotando por encima, el «hariza» que se da a los niños durante el ayuno del Ramadán. Después de esto, había que pasar penosas horas para nuestras costumbres de Europa, pues no nos servían nada hasta tres o cuatro después del mediodía, en que nos servían los esclavos una comida compuesta de distintas viandas. Algunas veces cuando Muley Sadik indicaba que estaba fatigado, nos daban entre horas the verde con pastas variadas e indigestas.

Raisuli salía siempre a las seis de la mañana, y cualquiera de sus amigos y servidores podía acercarse, en el jardín o sentado sobre un viejo muro, donde sostenía una especie de «mejlis», o corta conversación íntima. Antes del mediodía se retiraba a la Zauia, donde nadie debía molestarle, a no ser los que él hubiese llamado: su hijo mayor o bien uno de los diez pequeños esclavos, menores de doce años, especialmente efectos al servicio de su harem. Estos niños parecían amedidos tigres, pero en ciertas circunstancias que ellos juzgaban importantes, cargaban una gran cartuchera y un arma.

Además de estos pequeños, había quince esclavos negros del Sudán y Somalia, a las órdenes del viejo Bad el Salim, sólo podían entrar en la casa dos de ellos: Mubarak y Ghabah, que eran los servidores personales del Cherif. Cuando su amo salía sobre su yegua, iban uno a cada lado a la altura de los estribos. Durante los combates sus caballos quedaban igualmente situados y llevaban ellos armas de recambio, pues Raisuli no se bate jamás con menos de tres carabinas. Durante mi estancia en Tazart, les pusieron a mi servicio, que es uno de los mayores honores que el Cherif puede hacer a sus huéspedes.

Cuatro o cinco horas después del mediodía, Raisuli hace una segunda aparición y hasta media noche y algunas veces hasta hora más avanzada, trabaja y se entera

de las novedades que le llevan de todos los puntos del contorno.

Las conversaciones que yo he tenido con él han sido casi todas en mi tienda, en el jardín o en alguna de las cámaras reservadas a los invitados, donde un esclavo estaba encargado de colocar colchones y tapices.

El Cherif tiene la palabra fácil y su memoria es admirable; no le falta jamás un dato ni un nombre, pero su elocuencia reside más en la abundancia de sus sonrisas y la expresión de su fisonomía, que en el valor de su lenguaje. Su vocabulario es poco abundante y se sirve continuamente de las mismas palabras.

Cuenta fácilmente sin hacerse rogar, la historia de su vida, lo que no es de admirar, pues hay pocas biografías árabes ciertas, generalmente no se escribe ninguna hasta mucho tiempo después de la muerte del personaje. Los hechos y las anécdotas se transmiten oralmente y es una de las funciones de los discípulos conocer la vida de su maestro, como lo es de los estudiantes aprender la historia de sus antepasados.

He aquí el resumen de la historia que me contó: «Nací en Zinat, ya habeis visto la aldea sobre el camino, compuesta de pequeñas casas de techo verde que apenas se distinguen a cierta distancia entre los maticos de cactus tan espesos, que un perro no puede cruzarlos. Niño, tenía la costumbre de sentarme en la cúspide de la montaña durante horas contemplando el paisaje. Siempre me he sentido mejor estando solo.

En la línea de horizonte se ven las colinas de Beni Mesauer, pues originario de mi madre y admirábame de ver a los otros muchachos trabajar en la aldea, existiendo allá lejos una gran extensión de terreno llena de valles y rocas, donde uno puede cazar cada día en un país distinto. Cuando tuve diez u once años era ya «talib» sabiendo leer y escribir y los preceptos del Profeta. Mi memoria ha sido siempre sorprendente, y aun ahora puedo

repetir cada palabra de las conversaciones que se han sostenido delante de mí, entre tales y cuales personas, tal o cual día. Deseaba conocer todo lo ocurrido en el pasado por creer que toda la ciencia residía en los libros. Tal libro puede decirlo lo que existe en el corazón de vuestro enemigo—esto tiene poca importancia cuando se trata de vuestros amigos, pues veis siempre en ellos reflejado vuestro propio pensamiento—pero ¿cómo podeis vencer a vuestros enemigos si no os son conocidos sus proyectos? Fatigado ya de mi inacción; reuní a varios muchachos de la aldea y habiéndonos rodeado la cabeza con pañuelos blancos y armado de bastones cortados de los olivos vecinos, nos fuimos en peregrinación a todos los lugares sagrados de la región. No llevábamos ni alimentos ni bebidas, pero los aldeanos nos nutrieron prodigamente. En Tetuán terminé mi educación y allí viví hasta la muerte de mi padre, enterrado en la tumba de mi familia en la mezquita de Sidi Isa. Hasta esta época me había consagrado al estudio de la jurisprudencia y de las leyes, conocía los cuatro códigos del Islam, que podía comentar según el espíritu del Corán y mi intención era ser magistrado, pues mi ambición se limitaba a hojear mis libros.»

«Cuando volví a Zinat tuve fama de «faqir» entre el pueblo y venían de muy lejos para consultarme. Mi vida transcurría dulcemente, cuando una tarde cerca de la hora del cuarto rezo una mujer llegó a Zinat. Sus vestidos estaban desgarrados y sus brazos llenos de sangre. Había marchado muchas horas al sol que cegó sus ojos. Contó que unos ladrones le habían matado a su marido y un hijo, y le habían robado cuanto poseía, no pedía más que un fusil para volver sobre sus pasos y vengarse. «¿No hay un hombre que quiera acompañarme?» preguntó. Había muchos jóvenes en la aldea y la vida era dura, porque la recolección había sido escasa. Pusimos a la mujer encima de un caballo y durante toda la

noche la seguimos en la oscuridad puestos sobre la pista de los ladrones. Los descubrimos al fin en un valle donde se habían detenido para lavarse los pies en un arroyo, hubo lucha y los gritos apagaban el ruido de los disparos. Los matamos a todos y recuperamos las mulas y bienes que habían robado a la mujer, que cortando la cabeza del que había asesinado a su familia, se la llevó para que su alma fuese destruída y su cuerpo llegase incompleto al Paraíso. ¡Por Alá! la vida de Raisuli fué quizá variada por una mujer, pues a partir de este día los libros no me bastaron. Perdí el deseo de que me cobijara una techumbre y me acordé de lo que se decía en Beni Masaur de los antepasados de mi madre «nacieron montados y con un fusil en la mano.»

«Reuní entonces una banda de jóvenes y escondimos viveres en las montañas, donde nadie pudiera descubrirlos, siendo rápidamente conocidos en la región, viniendo muchos en nuestra ayuda. Ello no obstante éramos pobres. Nuestros castillos eran las rocas, los árboles nuestras tiendas y ameduno no teníamos más que leche de cabra por todo alimento; era resistente y fuerte felizmente.»

De esta época data el renombre del Raisuli, de su astucia, de su audacia. Reunía todas las cualidades para hablar a la imaginación de las gentes y agrandar su figura de aventurero.

Su físico hercúleo y su fatalismo eran tales, que no vacilaba nunca. Únase a ello el prestigio de la raza, su educación, su elocuencia que tan útil le ha sido en el trascurso de su existencia, su destreza como jinete y como tirador y por encima de todo, un precioso don de intuición psicológica. Por aquella época había numerosas cuadrillas de bandoleros en Marruecos, pues el bandidaje es oficio remunerador, si tenéis mejor fusil que vuestro vecino. La autoridad del Gobierno del Sultán había disminuido tanto por lo mismo que era débil, mientras que la de la mayoría de los

importuno perseguidor, recorrió con el mismo menudo paso el largo y estrecho portal, dobló el recodo que formaba éste, y disponíase a subir los peldaños de la escalera cuando se escapó de su garganta un grito de sorpresa y de disgusto.

Allí, a pocos pasos de ella, apoyado en la pared, a la luz de una mala candileja de petróleo empotrada en la misma, acababa de ver al conde-cito de Peñalta.

Pablo, en achaque de aventuras y amorfios, era terco como él solo.

Además, no careciendo tampoco de experiencia en el arte de enamorar, sabía que en amor, como en mendicidad, pobre porfiado saca mendrugo, no siendo, en ocasiones, el corazón otra cosa que un mendigo muerto de hambre.

Fingiéndose, en su consecuencia, obedecer a la modista cuyo domicilio conocía por haberla ya seguido antes, había dado, al separarse de ella, un pequeño y rápido rodeo, gracias al cual le tomó la delantera y pudo esperarla en aquel sitio.

La ausencia de la portera, por otro lado, favorecía su propósito.

María al verle, cuando menos lo esperaba, quedó por un momento sobrecogida de estupor.

Pero, rehaciéndose en seguida, dió un paso atrás y profirió:

—¡Qué miro, usted aquí!

—Yo, María, yo, mal que me pese.

—Sin embargo, no había usted ofrecido...

—Y no es por mi voluntad, sino por algo superior a ella, si he faltado a mi palabra.

—Dios mío, —murmuró al notarla ella,—ese hombre parece empeñado en no dejarme. Ya siento no haber admitido el ofrecimiento de mis generosas compañeras; pero ¿qué iba a adelantar con ello? Mañana hubiera vuelto a seguirme como hoy y como ayer. Valdrá más, en último resultado, acabar de un golpe y despedirle. ¿Puede obligarme acaso a qué le oiga si no quiero?

Y María, con esa graciosa ligereza de las mujeres madrileñas, que más que andar parecen deslizarse por la acera, procuraba descender a toda prisa hacia la calle de Toledo para llegar a la de Segovia, donde residía.

Notándolo, el condecito apretó el paso de veras y la alcanzó en cuatro zancadas.

—Señorita, señorita, —dijo, jadeante y con la finura superficial que formaba parte de su carácter,—¿quiere usted tener la bondad de oírme dos palabras?

—Caballero, dispense usted, me falta tiempo, —respondió la interpelada, roja de emoción y de fatiga.

—¡Si no son más que dos palabras! Puedo decirse las andando, si me permite usted que la acompañe hasta su casa.

—No, no me parece decorosa semejante compañía.

—¡Cómo! ¿Se figura usted que yo?...

—Le considero a usted una gran persona ¿a qué negarlo? Mas, por lo mismo, no me parece decorosa la compañía de un joven superior a mis merecimientos. Soy una pobre obrera y us-

Una temporada con el Raisuli

Nos remitimos a los juicios emitidos en nuestro primer número tratando de este artículo.

II

La vida en Tazart

Durante el tiempo que duró mi estancia con Raisuli, estuve sola y raras veces y me sentía satisfecha con cuatro horas de sueño ininterrumpido durante la noche. A las seis de la mañana todo el mundo estaba levantado y oía ya al Haj Embarik, un hombre de

Marrakek que había viajado mucho y tenía conocimiento de mis expediciones por Oriente, moverse al exterior de mi tienda. Sabía que tenía la misión de llevarme un puchero de agua caliente y tiraba suavemente de las cuerdas de la tienda, para llamar mi atención. Era preciso arrojar lejos los magníficos cobertores rojos y blancos hechos con pelo de camello, que me habían protegido contra el frío de la noche y prepararme para el duro trabajo de la jornada. El desayuno

bandoleros si eran famosos, se hacía insostenible, el poder del Raisuli creció naturalmente a medida que se extendió su leyenda de sus facultades sobrenaturales. Se decía que solo una bala de oro podía matarle y que se hacía invisible a voluntad. En este estado, las autoridades europeas de Tánger, acabaron por protestar cerca del sultán que dió orden al bajá de es-

ta ciudad, de prenderle a cualquier precio: «tu cabeza o la suya» escribió el sultán. Dándose cuenta el bajá de que era imposible prenderle a viva fuerza, invitó al célebre bandolero a una fiesta, en su Casa de Tetuán, pero así que hubo franqueado la puerta fué cogido, suabierdo de cadenas y aprisionado en Mogador.

(Continuará).

EPISTOLARIO

NOTICIAS AL AUSENTE

Es más meritorio tejer que des-tejer.

La industria del hombre la entiendo yo bien aplicada siempre que se demuestre en obras creadoras. Construir parece la misión que Dios confiara a los mortales para lo que les dotó de entendimiento e ingenio.

Talar un bosque, descuajar los árboles es tarea en la que únicamente entra la fuerza y aseguible a todos los que tengan músculos y fortaleza. Una repoblación forestal exige conocimientos de la climatología y de las condiciones del subsuelo, así como de arboricultura para poder elegir el árbol que con mayor fortuna y máximo provecho ha de arraigar.

Hacer un barco, hasta un barquichuelo de estos de llano fondo que con el nombre de téquinas conocemos, es obra ingeniosa, industria bien aplicada. Desguazar el vapor de más alto porte puede ser productivo trabajo, pero no es industria apetecible para un puerto como el nuestro que ha habido fama por sus construcciones navales de antaño.

Todos los amarraderos de buques en desguace que vemos no dan siquiera aspecto de vida. Un solo astillero, en el que se colocaran quillas y montaran buques fuera riqueza grandísima para toda esta isla que sufre hoy más los rudos embates de la falta de trabajo que los furiosos de las olas que al fin y

al cabo estréllanse siempre contra los acantilados norteños y las bellas playas de la costa Sur.

Entre el desguace y la construcción vá la misma diferencia que entre la vida y la muerte. El desguace es trabajo de amortajamiento. La construcción tiene siempre halitos de advenimiento; lo que se crea es útil, lo que se destruye, tiene siempre muy limitada su utilidad.

Entre las industrias sustitutivas de la zapatera que por sí vá desguazándose figura la industria naval que en un puerto de tan buenas características como el nuestro, debiera ser la primera y relegada ha quedado a la postera como nos lo indica el furor de desguace que ha entrado que podrá ser productiva, pero que nunca llegará a merecer honores de industria; a ser fuente de purísimas aguas, que saque la sed de trabajo de la familia obrera.

No hay tales carneros. Quiero decirte, que ha resultado ful la noticia de gravámen contributivo sobre la industria avícola. Vale más así.

El canard despertó suspicacias y recelos de justificación grande, ya que si se gravara la cria de aves de corral con impuestos y tributos, emigrarían los volátiles a otras tierras y ni para un caldo de enfermo encontraríamos la sustanciosa carne.

MINOR.

Mahón 12 Enero 1924.

FOOT-BALL
CAMPEONATO DE BALEARES
SEGUNDA VUELTA

«Unión Sportiva» contra «Levantino»
El encuentro del sábado

El público que concurre al campo del Concurso Hípico no es muy numeroso. Los equipos en turno se alinean en la siguiente forma: Por «Levantino»: Amantegui, Enseñat, Guasp, Lozano, Mari (D.), Victori, Carretero, Miquel, Preto, Enseñat (J.) y Mari (G.). Por la «Unión Sportiva» forman Javier, Coll, Borrás, Cabrera, Mascaró, Sintes (D.), Morro, Briones, Sintes (F.), Carlés y Sintes (M.)

Comienza el encuentro a las 2:50 arbitrando Obrador.

Escoge campo «Levantino», iniciando el juego los locales, quienes hacen la primera visita a la puerta contraria, agresión que repele Amantegui, suscitándose pequeña y primera discusión de la tarde por considerar los locales que el portero había sacado el balón estando ya dentro del marco. El árbitro considera que no es goal.

Tirase un corner contra el «Levantino» que salva el portero. El juego prosigue estacionándose y defendiendo ambos equipos sus puestos con tesón. Ambas líneas delanteras nos brindan en los primeros momentos hermesas jugadas. A los quince minutos de juego una arrancada de los locales ocasiona el primer goal tirado por Morro.

El juego entra en una fase desagradable y se desarrolla no muy limpio, provocándose constantes disputas entre los jugadores. Diez minutos más tarde se apodera del balón Sintes (F.) y sorteando los defensas contrarios, logra el segundo goal. La lucha continúa bastante dura y los villacarlinos ponen de vez en cuando en jaque la puerta local, haciendo Javier brillante defensa. Un nuevo ataque de los del «Levantino», da ocasión a Victori de lograr para los suyos el primer goal.

El juego se anima y ante los buenos deseos de todos, nos prometemos una buena tarde. Momentos después una arrancada de los locales señala un nuevo goal que es protestado por los villacarlinos especialmente por su guardameta que no lo considera legal, anuñando el tanto Obrador. Otro goal contra el «Levantino» que su portero deja pasar por segunda vez alegando invalidez por off side de Sintes (M.). El árbitro concede validez al goal.

Se arma un lío mayúsculo. Los villacarlinos protestan y abandonan sus puestos y el público interviene ante tamaña descortesía. Hay comentarios para todos los gustos y para todos los oídos. La actitud de Obrador es comentada, esti mando unos que es acertada y otros la tachan de pésima. Por fin, después de quince minutos y ante las protestas justificadísimas del

público que paga, se reanuda el juego, dándose por válido el goal que ha originado las disputas.

Nuevo ataque de los locales y otro goal a su favor, notándose la ausencia de Amantegui, quien alega para retirarse que se halla indispuesto. Los villacarlinos juegan con diez y así termina la accidentada primera parte del partido.

A las órdenes del árbitro forman de nuevo los equipos y al reanudarse el juego, observamos el máximo desconcierto en las filas del «Levantino» y un juego por demás duro. El balón ha tomado cariño a la red del «Levantino» y la acaricia de vez en cuando después de atravesar el marco. Los visitantes en sus ataques llegan en distintas ocasiones a la puerta de Javier que, animoso, lucha y salva situaciones comprometidas.

Sintes (D.), del «Unión», se retira. Dominan los locales, que consiguen nuevos goals contra el «Levantino», perdiéndose la cuenta de los que logran colar. El interior izquierda villacarlinos trabaja arduamente y con acierto, no siendo secundado por los demás delanteros. La dureza en el juego se va acentuando y en ocasiones creemos estar presenciando un match de boxeo. Por fin termina el partido, lo que ven con complacencia los espectadores, que han pasado una tarde aburridísima.

El público se mostró apasionadísimo y la actuación del árbitro mereció de la afición comentarios en pro y en contra.

Mala tarde para la afición sería que sigue con interés el desarrollo del deporte futbolístico.

El encuentro del domingo

«Menorca F. C.» contra «España C. S.»

El tiempo espléndido lleva numerosa concurrencia al campo de juego y en las filas de expectadores vemos numerosas señoras que acuden a presenciar la lucha, que ha despertado interés.

A las tres en punto y bajo las órdenes de Obrador, forman: Por el «Menorca F. C.» Comellas, Bagur, Pancio, Inglés, Prats, Olivette, Cladera, Enseñat, Carreras, Blanco y Morro. Por el «España»: Sánchez, Rovallada, Preto, Vidal, Guerra, Seguí, Maent, Fuxá, Bernabeu, Sanz y Martínez.

Eligen campo los del «España» e inician el juego los locales, señalándose las primeras jugadas un tanto flojillas sin que sobresalga ninguna. Se inicia un ataque a la puerta de Sánchez sin consecuencias. Los villacarlinos se hacen con el balón y llegan a la puerta local, resultando un corner que Comellas despeja. Domina el «Menorca» cuyos delanteros por falta de cohe-

sión pierden magníficas ocasiones.

El «España» en una arrancada, llega a la puerta del «Menorca» y pierde un goal por desviación de unos centímetros.

El juego se estaciona. Prats, medio centro local, se muestra trabajador incansable. Tirase un corner contra el «Menorca» que el mismo Prats se encarga de desviar de un soberbio cabezazo. Blanco tiene una tarde pésima, no acertando con la red. De nuevo domina el «Menorca» y Cladera nos brinda centradas estupendas.

El juego se desarrolla junto a la puerta del «España» y tras un serio ataque, Carreras, delantero centro local, logra el primer goal de la tarde, en medio de una ovación clamorosa.

Continúa el juego y siguen dominando los locales. Se señala una arrancada del «España» contra la puerta del «Menorca», encargándose del despeje Comellas, y seguidamente regístrase un contraataque muy serio contra la puerta de los visitantes cuyo portero en una de las paradas se entretiene y atacándole Morro, rueda el guardameta por los suelos, interviene Cladera en la jugada y promuévese el primer incidente de la tarde.

Gran disputa entre jugadores y público, llegándose a los razonamientos de las manos. Enorme confusión y juego paralizado. Después del inopinado descanso de 8 minutos, se impone el orden y reanúdase el juego con un corner contra el «España» que no tiene resultados. Domina indiscutiblemente el «Menorca». Blanco se apodera del balón, combina al extremo Morro y éste pierde otra magnífica ocasión. La suerte se muestra adversa para los locales.

Arrancan los villacarlinos y consiguen sortear los medios y defensas locales poniendo en grave aprieto a Comellas que, tranquilo y valiente, salva su marco y lucece. Salvio, Inglés y Cladera trabajan con entusiasmo. Termina la primera parte con una acometida valiente de los villacarlinos seguida de un corner contra el «Menorca» que no tiene consecuencias.

Reanudado, sale el «España» con bríos, con valentía, desarrollando un juego de dureza extremada.

Una arrancada de los mismos, precedida de hermosa combinación, dá lugar a un serio ataque a la puerta de Comellas. El medio y

delantero izquierda villacarlinos, hacen hermosas jugadas. Comellas es constantemente atacado y repele con tesón las acometidas. Pancio, defensa de los locales, incurre en penalty que se encarga de tirar Sanz, logrando introducirlo a pesar de la defensa de Comellas.

Hay empate y los villacarlinos se distinguen por el juego durísimo y en ocasiones no muy limpio, lo que origina protestas del público contra los visitantes. Nuevo estacionamiento del juego y Blanco, tal vez por indisposición, malogra el juego a los locales con sus pésimas jugadas. A pesar de ello, los del «España» son atacados y sus defensas pórtanse bien. Sigue el juego durísimo y los villacarlinos intentan imponerse; Pancio y Bagur, defensas locales, mántiense firmes en sus puestos, rechazando la violencia de los ataques. El medio izquierda del «España» se distingue por su buen juego y limpieza del mismo. Prats, de los locales, en esta segunda tanda no está tan afortunado.

Faltan pocos minutos para terminar. Los del «España» arrecian en el ataque y Comellas se muestra colosal; en una de sus magníficas paradas, Comellas es lesionado por el delantero extremo izquierda, suspendiéndose por unos minutos el juego. El público increpa a los jugadores villacarlinos por su dureza en el juego. Vuelve Comellas a ocupar su puesto y con acierto lo defiende. Nuevamente es atacado y lesionado por segunda vez. Nuevo incidente y nuevas protestas del público contra el proceder de ciertos jugadores, y así termina el partido, que lo mismo que el del día anterior, no satisfizo a la numerosa concurrencia que acude al campo de juego para presenciar un encuentro de futbol, no un match de boxeo.

El resultado del partido es empatar a un goal.

El árbitro señor Obrador se mostró justo e imparcial.

El público no puede quedar al margen cuando el apasionamiento invade el campo de juego, y aún contra lo que debiera ser, muestra sus filias y fobias ruidosamente.

Por la mañana se jugó el partido de segundos equipos, saliendo vencedor el «Menorca» contra el «España» por dos goals a uno, no sin grandes incidentes.

CRÓNICA

El General Primo de Rivera y los Somatenes

Con motivo de la entrada en el año nuevo, el Presidente del Directorio, General Primo de Rivera, ha dirigido a los Somatenes una salutación cariñosa.

El Jefe de los Somatenes de Baleares, General Excmo. Sr. D. José Cabrinetty, recibió la siguiente salutación que comunica al Voel de la Comisión organizadora en ésta, don Antonio Victory, y que con gusto reproducimos:

«Excmo. Señor: Al comenzar el nuevo año, he de dedicar un especial saludo y enviar una cordial felicitación a los somatenes de esa Región, que ruego a V. E. haga conocer a todos.

No creo preciso ya hacer resaltar la importancia social de la institución que creo han comprendido todos. Ella constituye el ejército de la paz y el orden y garantizará con su sola existencia, y a ser preciso con su actuación, el mantenimiento del Derecho.

En el Somatén caben los hombres de todas las ideas políticas y solo la obcecación puede taguear de retrógrada o tiránica a una institución que tiene por lema paz, justicia y orden, que son los tres postulados de la verdadera democracia. No lo entienden así los que combaten, porque sin duda creían más liberal y democrático coaccionar al patrono y al obrero imponiéndoles su voluntad por la fuerza o tener por baldío lo que se hizo propio por el legítimo derecho de la adquisición o la herencia.

Ciertamente que en gran parte del mundo estas ideas revolucionarias se han abierto camino, pero hasta examinar el estado social de los pueblos que no supieron oponerse a tiempo a ellas y compararlo con el de la republicana Francia, en que imperan los principios de orden, o con Italia, después de la

CINE ESPAÑA

Hoy lunes día 14 de Enero de 1924. Sesión a las 9 de la noche. CONTINUACIÓN DE LOS PROGRAMAS EXTRA

Éxito de la magnífica película en siete partes de seguro éxito
Nuestra Señora del Amor
que ha sido filmada con esplendidez y tomada de la bellísima noveia de Juan Aicard que alcanzó puesto preeminente en la literatura con la producción de esta obra
Proyectaremos también selecta PATHÉ REVIEW y la cómica estupenda TORTO
LÍNO ES PINTAMONAS.

TRIANON

Hoy lunes día 14 de Enero de 1924. A las cinco y media SESION POPULAR

Ultima proyección de la hermosísima película, de la casa «Sascha Film», titulada
¿POR QUÉ LO MATÓ?
Admirablemente interpretada por la conocida artista Lucy Doraine

Jueves próximo. - Fiestividad de San Antonio. - Tarde y noche. - La bella producción titulada CONFESIÓN TARDÍA, por Svava Gallone.
Viernes. - Gran acontecimiento. - Estreno de la primera jornada de la sensacional serie francesa LA CASA DEL MISTERIO.

LA ESPOSA ABANDONADA

ted, según tengo entendido, es conde y millonario.

Pero ya Pablo, sin hacer caso de los escrúpulos de su obligada interlocutora, habiase colocado al lado de la joven, y ambos, sin darse de ello cuenta, seguían andando por la acera.

Cuando María lo notó, llegaban a la esquina de la calle de Toledo.

—Déjeme usted, por Dios, se lo suplico, —dijo llena de vergüenza y de fatiga, —nada de común puede existir entre un altivo noble y una humilde modistilla.

—¡Quién sabe! —replicó Pablo, deteniéndose a su vez. —El amor todo lo iguala y lo resuelve. ¿Sabe usted que soy conde y millonario? Luego ha leído usted las dos cartas que le he escrito.

María bajó la vista, avergonzada.

—Sí, —repuso procurando defenderse, —las he leído y las he roto, como romperé, más sin leerlas, cuantas me dirija de hoy en adelante.

—¡Ingrata, perfida, cruel! —balbució Pablo con acento tan sentido al parecer que casi conmovió a la incauta joven. —¿Qué culpa tengo yo de que sea usted tan bella y tan sensible el corazón con que la adoro?

María, turbada por estas palabras, admirablemente proferidas, viendo que algunos transeuntes la miraban al pasar, apresuróse a responder:

—Pues bien, si usted me quiere tanto como dice, déme una prueba de ello.
—¿Cuál? —repuso con vehemencia el libertino. —Mándeme usted, mándeme usted como a un esclavo y será obedecida, se lo juro.

BIBLIOTECA DE «EL BIEN PÚBLICO»

—Gracias, señor conde; retirese usted, pues, déjeme regresar como Dios manda a mi domicilio...

—Pero...

—Reflexionará acerca de su amor...

—¿Puedo esperar?...

—No sé, veremos... Ahora retirese usted, se lo suplico.

—Y yo obedezco.

—Gracias.

—Beso a usted los pies.

Y dirigiendo a la joven un finísimo saludo, Pablo fué a confundirse con la numerosa concurrencia que discurría a la sazón por la calle de Toledo.

—¡Al fin se va... ¡cuánto me alegro! —murmuró María.

Con pasito menudo y rápido, volviendo de cuando en cuando la cabeza para ver si la seguían, cruzó la calle de Toledo, entró en la de Segovia, atravesó Puerta Cerrada y llegó a su domicilio.

Era éste una casucha vieja, donde, en compañía de un pobre matrimonio, habitaba la modistilla un pequeño gabinete.

El portal, hondo y obscuro, dejando a un lado la portería, terminaba en un recodo que conducía a la escalera.

En aquel momento, cosa muy frecuente en las casas pobres y mal administradas de Madrid, no había un alma en la portería.
Nuestra joven, satisfecha de verse libre de su

brava reacción contra el comunismo con la gran República Norteamericana.

No es preciso insistir, que vuestra convicción os reunió y organizó en Somatén; lo preciso es fortalecer la institución y mantener su elevado espíritu con la confianza de que será la salvación de la sociedad, en los turbulentos días de agitación y codicia que vivimos y mantener el enlace con las autoridades y el ejército como eficaces auxiliares y complemento de su actuación.

Envío a V. E. con mi saludo, la gratitud del Directorio por su eficaz cooperación a su obra y la de sus auxiliares y subordinados.

Estación radiotelefónica

Para ayer tarde estaba anunciada la inauguración oficial de la estación receptora de radiotelefonía que ha instalado el Ateneo Científico, habiendo sido invitadas al acto las autoridades locales, personas que han intervenido en la instalación y prensa.

La sesión tuvo que suspenderse por no funcionar las estaciones trasmisoras de París ni Londres.

Por la noche y a las nueve menos cuarto, comenzó a funcionar la estación receptora, recogiendo el concierto de Londres, cantándose la ópera «Elisha». Debido a defectos de carga de los acumuladores, funcionó la estación deficientemente, contribuyendo también el estado atmosférico al poco éxito de la sesión de anoche.

A pesar de funcionar en malas condiciones la estación receptora, recogieron en algunos momentos motivos de la ópera que se cantaba en Londres, escuchando con complacencia los concurrentes.

Como quiera que las audiciones de ayer no fueron de resultado positivo como habían sido las de los días anteriores especialmente la del sábado noche en que se oyó maravillosamente el concierto de Londres en el que se cantó la ópera «Gli Pagliacci», por hoy nos abstemos de tratar de este asunto, esperando que en audiciones sucesivas podremos dedicarle el espacio que el esfuerzo realizado por el Ateneo merece.

Esta noche a las nueve habrá concierto y en ateneo a los señores que ayer concurren a la audición, ha dispuesto el Ateneo que las entradas de anoche puedan ser utilizadas también para el concierto de hoy.

Es ya abusivo lo que ocurre

Tenemos verdadero disgusto al tener que tratar siempre en son de queja y de protesta de los servicios de Obras Públicas.

Estos días se procede a la aglomeración de piedra machacada para reparación del piso de la carretera de San Clemente y el apolo se hace en forma que todos los que, guiando carruaje, transitan por dicha vía, han de protestar y con notoria justicia.

A la entrada de la carretera mencionada y junto al Fielato, se acopia piedra machacada vertiéndola los carros a ambos lados de la carretera, pero tan sin miramiento, que es difícil hoy el paso de un carruaje sin que tenga que montar sus ruedas sobre los montones de grava ya que solo ha dejado para la circulación un espacio ridículo e insuficiente de metro y medio espacio.

Llamamos la atención de quien corresponda, ya que de este que consideramos abuso de los carreteros, no queremos hacer responsable al personal director que al conocer la deficiencia, se apresurará en poner remedio obligando a los carreteros a un mayor miramiento y quitar la grava que hoy estorba el tráfico rodado.

Sesión municipal

Ayer mañana a la hora de costumbre, se reunió nuestro Ayuntamiento en sesión de segunda convocatoria bajo la presidencia del Alcalde don Francisco Ponsel Vinent.

No se trató ningún asunto interesante. De los acuerdos adoptados publicaremos el acostumbrado extracto.

De viaje

El sábado salieron para África los capitanes de Infantería don Ra-

món Tabuena y don Arturo Alonso.

Al saludarles deseámosle mucha salud y suerte en el cumplimiento de su deber.

También embarcó en dicho buque para su destino de Barcelona, el Comandante de Infantería don Emilio Linares.

Para Palma embarcó anteayer el Comandante de Infantería don Cosme Parpal. También salió en el mismo buque el comerciante don Federico Cabiró.

A bordo del vapor «Balear» regresó ayer a ésta el Capitán de Artillería don Miguel Ferrer.

Fallecimiento

Según telegramas recibidos en ésta, a consecuencia de un ataque en el corazón, falleció ayer en Algaida (Mallorca) el conocido propietario de ésta don Bernardo Garau que había marchado allí a pasar una temporada.

Descanse en la paz del Señor el alma del finado y reciba su desconsolada viuda y demás familia la expresión más sincera de nuestra condolencia.

Presentación

Se interesa la presentación con urgencia en las oficinas del Gobierno Militar, del soldado del Regimiento de Mahón, Jerónimo Roig Bisquera.

Imposición de multa

En virtud de denuncia del payés de Se Cudia contra el cabrero que al apacentar sus rebaños por los caminos no lleva convenientemente trabadas las cabras, lo que ocasiona que al encaramarse éstas a las paredes ocasionen derrumbamientos, el señor Alcalde ha impuesto a dicho cabrero una multa de diez pesetas.

Epizootia extinguida

Consecuente al informe y propuesta del señor Inspector provincial de Higiene y Sanidad pecuarias, se declara a partir del 10 del actual extinguida la epizootia denominada peste porcina del ganado de cerda del término municipal de Ciudadela, cuya existencia se hizo pública en el «Boletín Oficial» de 20 de Noviembre último.

Exportación

A bordo del vapor correo «Rey Jaime II» fueron embarcados anteayer para Barcelona 25 atunes, tres cajas pescados y 271 docenas de huevos.

Entre el citado vapor y el «Jorge Juan» fueron embarcadas 36 cajas queso.

NOTICIAS MARITIMAS

Salidas

Se hicieron a la mar el laúd «San José» y la balandra «Murillo».

— Con 53 pasajeros, el sábado a hora de itinerario, zarpó con rumbo a Barcelona el vapor correo «Rey Jaime II».

— Con 56 pasajeros, por la noche emprendió viaje a Palma el vapor correo «Jorge Juan».

Entradas

Con 33 pasajeros y 46 toneladas de carga varia, ayer tarde a las tres llegó procedente de Barcelona y Aleudía el vapor correo «Balear».

Información

Uno de estos días abandonó el puerto de Palma, marchando a Aleudía y Pollensa, el buque de guerra inglés «Ajax».

Dicho buque hará exploraciones relacionadas con el fondo y otras maniobras de los buques de guerra de la referida nacionalidad, que en breve han de ir a Mallorca para importantes maniobras.

Leemos que el próximo mes de Marzo en la bahía de Aleudía, se celebrará una gran revista naval inglesa.

Constituirá un verdadero acontecimiento, siendo la primera demostración naval que se hará después de la guerra.

Se asegura que en la bahía de Aleudía se reunirán más de doscientas unidades, pertenecientes a la Armada inglesa.

Café Momotombo

Lo encontrarán en LA MAHONESA, Nueva 24.



EL SEÑOR DON

Bernardo Garau Cánaves

Falleció el día 13 del actual en Algaida

Q. E. P. D.

Su desconsolada esposa, hijas y demás familia, al participar a sus amistades tan sensible pérdida les ruegan le tengan presente en sus oraciones.

Mahón 14 Enero 1924.

Los Ilmos. Obispos de Mallorca y Menorca se han servido conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

Conferencias telegráficas

Servicio especial de nuestro corresponsal en Madrid

Madrid 12 a las 17'25.

La Patronal del ramo de madera. Discurso del marqués de Estella

Mañana y en el Teatro Español, se celebrará la fiesta organizada por la Agrupación Patronal del ramo de madera.

Dícese que en el mencionado acto pronunciará un importante discurso el Presidente del Directorio, marqués de Estella.

La expansión hispano-americana

Se ha comentado muy favorablemente la fundación de la sociedad encargada de promover la expansión hispano-americana.

Del robo de Correos. El ambulante Soto detenido y conducido a Madrid

Anoche llegó en el expreso procedente de París, conduciendo por la policía, el empleado de Correos José Soto, que se fugó con valores de la ambulancia del correo de Asturias.

La policía no ha consentido que nadie se acercara ni hablara con el detenido.

Se sabe que se le han ocupado 70.000 pesetas.

Soto, acompañado de su amante, ha pasado a la Dirección de Seguridad y será trasladado al Escorial a disposición de aquel juzgado.

Se sabe que Soto no vivía en París, sino en el Havre, en el Hotel Continental. Todos los días, en el expreso, se trasladaba a París, donde pasaba el día paseando y entrando en algunos cafés, y por la tarde volvía al Havre todo para despistar a la policía.

También se sabe: después del robo se fué a Valladolid y tomó el sudexpreso, llegando a Burdeos, donde estuvo un día, marchando después a París y el Havre.

Despachando con S. M. el Rey

El Paesidente del Gobierno marqués de Estella, ha estado esta mañana en Palacio despachando con S. M. el Rey.

Ni a la entrada, ni a la salida, hizo el Presidente manifestaciones a los reporteros.

Obsequio al Monarca

El Rey recibió esta mañana al señor don Rafael Fabian, Presidente del Círculo Español de Puerto Rico que acompañado de don Pio Pérez, fué a Palacio para hacer entrega al Soberano de una magnífica placa de plata con el título de Presidente honorario de aquella Sociedad.

El Monarca agradeció el obsequio y tuvo frases felices para los españoles de Puerto Rico.

El Cardenal Benlloch en Palacio

En las primeras horas de la tarde llegó a Palacio el Cardenal Benlloch que ha recorrido triunfalmente América, recibiendo en todas aquellas repúblicas de origen hispano, tributos de carino y recogiendo vivas palpaciones del amor a España y a nuestro Rey que se tiene en aquellos países.

El Cardenal Benlloch fué recibido afectuosamente por el Monarca con el que conferenció extensamente.

Detalladamente informó el Cardenal embajador a nuestro Soberano de los acentos de amor que en América dedican a España y a su Rey, acentos que tienen la más bella sonoridad que es la sincera de un afecto leal y acendrado.

La fiesta de la Raza

La «Gaceta» publica un aviso de la Academia de Bellas Artes, que se propone coadyuvar a la Fiesta de la Raza, instituyendo un premio con-

sistente en medalla de oro y título de Correspondiente, al autor del mejor trabajo sobre el tema. La influencia de la marina española en la genuina de los pueblos hispano-americanos.

Madrid 12 a las 23'30.

LOTERÍA NACIONAL

En el sorteo de la Lotería celebrado hoy han salido premiados los siguientes números:

- Con 300.000 pesetas
- 16.019 Barcelona
- Con 150.000 pesetas
- 14.334 Sevilla
- Con 60.000 pesetas
- 31.762 Barcelona
- Con 40.000 pesetas
- 33.271 Valencia
- Con 6.000 pesetas
- 3.074 31.517 28.209 6.691
- 22.198 34.147 26.866 33.565
- 31.625 19.751 26.038 20.519
- 33.848 25.392 1.163

Madrid 13 a las 3.

La disolución de las Diputaciones

La «Gaceta» publicará mañana el decreto disolviendo las actuales Diputaciones provinciales excepto la de Álava, Guipúzcoa, Navarra y Vizcaya.

Los Gobernadores presidirán las mismas Diputaciones que se constituirán el 20 del mes en curso.

Reunión del Directorio

Se ha reunido, presidido por el General Primo de Rivera, el Directorio Militar Nacional.

No se entregó nota oficial a los reporteros.

Hablando con el General Vallespinosa

Después de la reunión del Directorio, el vocal del mismo General Vallespinosa, habló con los periodistas, a los que dijo que habían cambiado impresiones, despachándose en la reunión del Directorio varios asuntos de trámite.

Han visitado al Presidente del Directorio marqués de Estella el Subsecretario de Gobernación General Martínez Anido y el Director General de Correos y Telégrafos.

En la estación de Alicante.

El correo andaluz salta los topes. Varios heridos graves leves

Telegrafían de Alicante que al llegar a aquella estación e-tren correo andaluz, por llevar exceso de velocidad, producida por un descuido del conductor o por mal funcionamiento de los frenos que, juntamente con el desnivel de la vía, precipitaron el convoy a velocidad imprudente al interior de la estación.

El tren, en repetición de lo ocurrido hace algunos años,

pegó tan fuereamente contra los topes que los salto, pasando al andén y chocando contra el muro de la fachada que sufrió grandes desperfectos.

Del tremendo encontronazo resultaron heridos gravísimos el maquinista José Martínez, el fogonero Miguel Crespo y cinco viajeros.

También resultaron heridos menos graves, ocho viajeros y contusos, muchos de los que en el tren viajaban.

En la estación se personaron las autoridades.

El Juez instruye las diligencias de rigor.

PRENSA ASOCIADA.

NOTICIAS VARIAS

Furioso temporal

De Gijón comunican que se ha desencadenado un imponente temporal.

Han ocurrido los siguientes accidentes:

El buque «Luis» embistió al «Teresa», averiándole la popa y haciéndole romper las amarras y chocar con otra embarcación.

El vapor algibe «Mata» chocó contra una gabarra, averiándola.

Al «Guillermo» se le enredó el ancla y hubo necesidad de auxiliarle y sacarle fuera del puerto.

Otros buques aquí fondeados soltaron también las amarras y sufrieron averías de importancia.

Dos boyas rompieron las amarras y el oleaje las sacó fuera del puerto.

En los puertos locales causó también sus efectos el temporal.

En el muelle de Fomento la goleta «Nena», embistió al vapor «Valencia» que iba a desaguar, averiándolo.

El «Valencia» arrastrado por el oleaje, chocó contra el muelle de Fomentín y se fué a pique.

El «Alvarez Sala» chocó contra un muro y quedó atravesado entre la llamada punta de Conejos en situación muy apurada.

Varios pesqueros resultaron igualmente con averías.

Un lanchón chocó con una boya en el ante-puerto.

Tres marineros tuvieron que ganar nadando la playa.

La caseta de baños que existe cerca de los astilleros de Gijón quedó totalmente destrutada.

En el muelle de Lequerías, varias columnas del alumbreado quedaron materialmente dobladas por el embate del mar.

Al muro de contención del barrio de Jovellanos las olas le abrieron dos enormes boquetes.

Una terraza del Real Club de Regatas quedó destruida, así como el balneario de las Carolinas y la parte cercana a la Pescadería.

La terraza de la playa quedó partida por el oleaje que ha destruido más de 30 metros.

Han sufrido mucho las obras de canalización del río Siles.

El mar ha inundado las casas cercanas a la playa.

SANTORAL

Santo de hoy.—San Hilario y el beato Bernardo de Corleón.
Santo de mañana.—Santos Pablo, Mauro y Benito obispo.

Señores Delineantes

En la librería Sintes, Plaza del Príncipe 11, Mahón, se ha recibido una nueva partida de PAPEL TELA ESPECIAL PARA PLANOS, cuyo artículo adquirido directamente de Nueva-York ha sufrido una rebaja en el precio de venta.

CASINO CONSEY

ÉXITO DE LA COMPAÑÍA SALOM-CONSUL
Martes 15 de Enero de 1923. — Programa altamente moral
De gran interés para las señoras

ROSAS DE PASION

3 Actos, 3, y lectura del prólogo por D. Justo Gómez
Variado y escogido repertorio por el SEXTETO IDEAL
A LAS SEIS EN PUNTO.

— PRECIOS —

Entrada y butaca 0'65
Entrada general 0'40

SECCIÓN DE ANUNCIOS



Impresiones de todas clases para el comercio y artísticas

Sección especial para impresos de lujo, acciones, cheques, etcétera

Impresión de carteles de espectáculos y publicidad

ENCUADERNACIONES DE TODAS CLASES

Artículos de escritorio, alta novedad, y libros para contabilidad y comercio

Secciones especiales de librería y papelería

Manuel Sintes Rotger

DESPACHO: Plaza del Príncipe, 11 TALLERES: Rampa Abundancia, 16
Teléfono número 20 Teléfono número 84

MAHÓN

PATRIA Sociedad Anónima de Reaseguros y Seguros Generales

Capital desembolsado: 275.000 pesetas.

Capital suscrito: 500.000 pesetas.

Domicilio social: Calle Fontanella, 9. - 2.º 1.ª. - Barcelona.

ESTA SOCIEDAD FUNCIONA CON ARREGLO A LA LEY DE SEGUROS DE 14 DE MAYO DE 1908.

SEGUROS CONTRA INCENDIOS, TRANSPORTES Y ENFERMEDADES.

SEGURO POPULAR DE ENFERMEDADES A PAGO MENSUAL.

interesantísimo para el obrero previsora es suscribirse al Seguro Popular establecido por PATRIA.

Agencia en Mahón: **RECTOR, 14**



COTIZACIÓN DE LA PLATA facilitada por la casa

Marret, Bonnin, Figueroa y C.ª de Barcelona, con fecha 5 Enero 1924

Precios de venta al por mayor EL KILOG.

	Ptas.	Cts.
Plata fina, barra	185	00
> 950/000	176	05
> 935/000	170	35
> 915/000	169	95
> 900/000	167	10
> 880/000	149	29
> 750/000	140	25
Nitrato de Plata puro 535	00	00
Cloruro de oro puro 51 7/8	535	00 00

Máquinas para coser

varias hojas de papel sin alambre

Gran novedad - Último modelo

Muy propio para oficinas

Punto de venta:
Librería de **MANUEL SINTES ROTGER**
Plaza del Príncipe, 11. - Mahón.

PENKALA

Lápiz automático insustituible

Lo más práctico y elegante

PLAZA DEL PRÍNCIPE, 11

Libretas de alquiler, con contrato de inquilinato, listas de embarque, altas y bajas para la contribución industrial

De venta en esta Imprenta

Servicios de la Compañía Trasatlántica

SERVICIOS DIRECTOS

Línea a Cuba-Méjico

El Vapor... saldrá de Bilbao, el 16 de..., de Santander el 19, de Gijón el 20, de Coruña el 21, para Habana y Veracruz.

Línea a Puerto Rico, Cuba, Venezuela-Colombia y Pacífico

El Vapor... saldrá de Barcelona el día 10 de..., el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, La Guayra, Puerto Cabello, Curaçao, Sabanita, Colón y por el canal de Panamá para Guayaquil, Callao, Mollendo, Arica, Iquique, Antofagasta y Valparaíso.

Línea a Filipinas y puertos de China y Japón

El Vapor... saldrá de Coruña el día..., de Vigo el..., de Lisboa el..., de Cádiz el..., de Cartagena el..., de Valencia el..., y de Barcelona el... para Port Said, Suez, Colombo, Singapore, Manila, Hong-Kong, Shanghai, Nagasaki, Kobe y Yokohama.

Línea a la Argentina

El Vapor... saldrá de Barcelona el día 4 de..., el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires. Coincidiendo con la salida de dicho vapor, llega a Cádiz el... que sale de Bilbao y Santander el día último de cada mes, de Coruña el día 1, de Villegarcía el 2 y de Vigo el 3, con pasaje y carga para la Argentina.

Línea a New-York, Cuba y Méjico

El Vapor... saldrá de Barcelona el día 25 de..., el 26 de Valencia, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz para New-York, Habana y Veracruz.

Línea a Fernando Póo

El Vapor... saldrá de Barcelona el día 15 de..., para Valencia, Alicante y Cádiz, de donde saldrá el 20 para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Póo.

Dicho vapor entazará en Cádiz con otro de la Compañía que admitirá carga y pasaje de los puertos del Norte y Noroeste de España para todos los de escala de esta línea.

AVISOS IMPORTANTES

Rebajas a familias y en pasajes de ida y vuelta. - Precios convencionales por camarotes especiales. - Los vapores tienen instalada la telegrafía sin hilos y aparatos para señales submarinas, estando dotados de los más modernos adelantos, tanto para la seguridad de los viajeros como para su confort y agrado. - Todos los vapores tienen Médico y Capellán.

Las comodidades y trato de que disfruta el pasaje de tercera, se mantienen a la altura tradicional de la Compañía.

Rebajas en los fletes de exportación. - La Compañía hace rebajas de 35 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el Servicio de Comunicaciones Marítimas.

SERVICIOS COMBINADOS

Esta Compañía tiene establecida una red de servicios combinados para los principales puertos, servidos por líneas regulares, que le permite admitir pasajeros y carga para: Liverpool y puertos del Mar Báltico y Mar del Norte. - Zanzibar, Mozambique y Capetown. - Puertos del Asia Menor, Océano Pérsico, India, Sumatra, Java y Cochinchina. - Australia y Nueva Zelanda. - Ilo Ilo, Cebú, Port Arthur y Vladivostok. - New Orleans, Savannah, Charleston, Georgetown, Baltimore, Filadelfia, Boston, Quebec y Montreal. - Puertos de América Central y Norte América en el Pacífico, de Panamá a San Francisco de California. - Punta Arenas, Coronel y Valparaíso por el Estrecho de Magallanes.

SERVICIOS COMERCIALES

La Sección que para estos servicios tiene establecida la Compañía, se encargará del transporte y exhibición en Ultramar de los Muestrarios que le sean entregados a dicho objeto y de la colocación de los artículos, cuya venta, como ensayo, desean hacer los exportadores.

Agencia en Menorca:

DON JUAN F. TALTAVULL

Infanta, 22. - MAHÓN.

PIRELLI

NEUMÁTICOS
CÁMARAS
MACIZOS

VEA NUESTRA ÚLTIMA
TARIFA

NO COMPRE SIN CONSULTAR A NUESTRO
DEPOSITARIO

DEPÓSITO EN MENORCA

Plaza del Príncipe, 11. - Mahón

MONT-BLANC

Pluma Estilográfica de oro garantizado

de 14 quilates, con punta de iridio indeseñable

LA MÁS ELEGANTE :: LA MÁS PRÁCTICA
LA MÁS ECONÓMICA :: LA DE MAYOR DURACIÓN

ESTA PLUMA SUPERA A TODAS LAS DEMAS MARCAS CONOCIDAS HASTA HOY, PUES POR SU PRECISIÓN Y AJUSTE EN SU CONFECCIÓN, ES DE UN ACABADO PERFECTO Y DE UNA DURACIÓN ILIMITADA

Puntos de venta en Mahón:

JOYERIA SINTES **LIBRERÍA SINTES**
NUEVA, 20 PLAZA PRÍNCIPE, 11

Se admiten encargos para arreglos de toda clase de plumas estilográficas

COLICOS NAUSEAS IRRITACION

PURGÁNDOSE CON LAS SALES DE MEDIANA DE ARAGON

SE TOMAN DISUELTAS EN UN VASO DE AGUA TIBIA EN AYUNAS

Frasco de 10 a 12 purgas 3 Ptas.
Cajita IDEAL para 10 a 2 purgas 0,50

MECÁNICOS

SE OFRECE LA SIGUIENTE BIBLIOTECA MODERNA DE MECÁNICA

Mecánica industrial, por el ingeniero Ph. Moulan.
El motor de explosión, por el ingeniero E. Petit.
Manual del Mecánico, por el ingeniero E. Giorli.
Manual del Tornero mecánico por el profesor S. Dinero.
Guía del Ajustador y del Montador, por el ingeniero J. Merlot.
La caldera de vapor, por el ingeniero L. Coi.
Técnica del taller Mecánico por C. Giordano.
Manual del Maquinista y Fogonero, por el profesor G. Gautero y el ingeniero L. Leria.
Dibujo Geométrico e Industrial por el profesor E. Antilla.

Todas las obras antes mencionadas de cuya posesión no debe prescindir ningún mecánico que aspire a mejorar su capacidad profesional, pueden adquirirse en la

LIBRERÍA SINTES
Plaza del Príncipe, 11. - Mahón

Se admiten suscripciones a plazos mensuales de diez pesetas para la adquisición de toda clase de obras.

PÍDANSE CATÁLOGOS

Señores dibujantes

En la Librería de MANUEL SINTES ROTGER, Plaza del Príncipe 11, ha recibido una nueva remesa de tinta china, en negro y colores vivos, de inmejorable calidad.

Imp. de M. Sintes Rotger. - Mahón