

EL BIEN PÚBLICO

DIARIO

FUNDADO EN 1.º DE MARZO DE 1878

Año LIX.

Mahón, viernes 2 de Diciembre de 1932

Núm. 17.904

SILENCIO SOSPECHOSO

La posibilidad de una dictadura y su diferencia de la anterior

Continúa siendo objeto de los más vivos comentarios el artículo publicado hace unos días por «El Liberal», en el que se decía que el señor Azaña, con sus normas de gobierno, no había llegado aún a las prácticas de Mussolini, ni siquiera a las del general Primo de Rivera. Nosotros, en cambio, tenemos que oponer a eso una pequeña afirmación: la de que, en orden a violencia y represión, ni Primo de Rivera ni Mussolini han llegado a las del Gobierno Azaña.

Señala luego «El Liberal» la posibilidad de que si los adversarios del Gobierno provocaran al señor Azaña, nada tendría de particular que éste se convirtiera en dictador.

A nuestro parecer, no es lógico que un periódico tan incondicionalmente ministerial como el citado, haga afirmaciones de tal naturaleza a humo de pajas. Y sorprende mucho más aún que, si no existe el propósito, quede la grave especie sin rectificación inmediata y rotunda. Pero la realidad es que lo dicho está sin rectificar, y los demás periódicos gubernamentales eluden la cuestión, como si no tuviera importancia.

La dictadura, sin embargo, no tiene que llegar, puesto que, de hecho, vivimos bajo su férula, aunque se pretenda disimularla con el escudo del Parlamento. Lo de «El Liberal», entonces, ¿quiere decir, en concreto, que se va hacia una dictadura personal o a una de tipo parlamentario, con todas las características declaradamente dictatoriales?

El silencio con que acoge el asunto la Prensa adicta nos produce grandes dudas, y por ello creemos conveniente que emitan su opinión sobre el particular algunas fracciones parlamentarias, y sobre todo, las personas que más identificadas quieren mostrarse con el espíritu de la jurisdicción.

Se hace forzoso hablar claro para que todos sepamos a qué atañernos. Nosotros, bajo una dictadura franca, no pediremos libertades ni garantías del derecho, y tampoco habrá ciudadano de buen sentido que trate de pedirlos; pero no se olvide que las mismas causas producen iguales efectos.

Para llegar a esto, no valía la pena de haber dicho tantas atrocidades como se han prodigado contra la Dictadura paternal del general Primo de Rivera, dictadura, por otra parte, de carácter constructivo y patriótico, que los buenos españoles no podrán nunca elogiar ni agradecer bastante.

La otra, la dictadura anárquica, demagógica, iconoclasta y destructiva, creemos que nadie la espera ni la desea, aunque «El Liberal» la presienta con síntomas sospechosos.

Porque ya se ha destruido bastante, espiritual y materialmente, y los españoles anhelan, como nunca, que llegue el momento re-constructivo. Las dictaduras son buenas para rehacer a los pueblos; pero los pueblos no se rehacen sin un plan y una clara, precisa, concreta orientación, que no vislumbramos por parte alguna.

(De «La Nación»).

to de la Santa, y las palomas *panphiliæ* del restaurador.

En esta Iglesia está la tumba del Cardenal Mariano Rampolla del Tindaro; con una escultura monumental, que resalta en su blancura marmórea, por el fondo del monumento en mármoles de colores vivos, que representa un templo con tumba que se ve porque dos ángeles levantan una cortina; hermosa la expresión del rostro del Cardenal y muy natural la figura.

En fondo a la nave derecha un afresco que se cree del siglo XII con el hallazgo del cuerpo de la Santa.

En medio del presbiterio, con el candelabro para el cirio pascual, el tabernáculo de Arnolfo. Cuatro columnas corintias de mármol blanco y negro sostienen los arcos trinos.

Debajo, en el gracioso y elegante sepulcro, la imagen de la Santa yacente de Cecilia (*cœli Cilla*) que parece caprichosamente dormida con el rostro escondido, así como apareció, intacta, en el 1599. Stefano Maderno que la vió, la reprodujo fielmente, llevando a cabo una de las mejores obras de su tiempo.

Y hoy, delante de aquella escultura, triunfaban las flores blancas con profusión, llenando de perfumes la Iglesia; llamaba mi atención un monumental ramo de jazmines, que recordaban la dulce vida de Cecilia, que sólo perfumes de exquisita sensibilidad dejó en su camino.

Y mirando aquella imagen, un torbellino de recuerdos afluía a mi mente. En tantos años atrás, en este día celebrábamos el Coro Eucarístico Mariano de Mahón la fiesta de nuestra Santa. Y sin embargo, poco conocíamos de la Santa; ignorábamos que aquí, en Roma; la aman y veneran tanto, que existe aún su casa, que fué tan cruelmente martirizada, hasta sufrir dos martirios y que su imagen representa fielmente en esta obra del Maderno la incorruptible ju-

ventud de la Santa, porque Santa Cecilia no tiene los miembros rígidos naturales en todos los difuntos, especialmente si enterrados de tiempo, no; su cuerpo, su postura, son mórbidas llenas de gracia y de poesía, último don que el Señor dió a su elegida para alimentar la fe de los que la miran...

Y en efecto, he oído tantas mujeres del pueblo que dirigiéndose a sus niños, les decían:

—¿La ves a la Santa?

Como si se tratase de Ella, y no de su cadáver. Y no puede ser de otro modo, no es posible, pensar en la muerte viéndola, se piensa al máximo en un lirio apenas tronchado de su tallo, que espera a que lo recoja la mano piadosa que lo ponga en un liado jarrón antiguo, de donde seguirá exhalando su fragancia virginal.

No sé, pero arrodillada delante de la Imagen, me sentía feliz, casi un poco fuera del mundo... y solo una sombra dolorosa atravesó mi mente; pensé en don Juan F. Talavull, el buen amigo que amaba a la Santa y fomentaba su culto en este día y que hoy goza de la paz del Señor desde hace casi un año. Fugaz idea dolorosa porque he pensado que la Santa debió de recibirlo en la gloria con su eterna sonrisa juvenil, reconociendo en él al buen devoto que anualmente la honraba y nos hacía cantar sus loores. (Con grande espanto algunas veces, pues el himno era a cuatro voces y en aquella hora matutina a muchas se les pegaban las sábanas y no veían).

Y me levanté casi con pena; pero en la Iglesia comenzaban a apagar las luces que en lindas arañas de cristal, iluminaban elegantemente el templo.

La cripta es un suntuoso trabajo bizantino del *Giovenale* (1899 1901) que pagó el Cardenal Rampolla. Elegantes columnitas sostienen las bóvedas bajas y muy adornadas; mosaicos adornan los muros con símbolos cristianos. En los altarcitos laterales, Santa Agueda y

Santa Inés, a los lados, alegorías de los esposales y del martirio de Santa Cecilia y de San Valeriano. De la *fenestella confessionis* se ven tres sarcófagos; de Santa Cecilia (arriba) y de los Santos Valeriano, Tiburcio y Máximo.

Y se entra en el subterráneo de la antigua casa que se extiende bajo toda la Iglesia. Son de épocas diferentes, con restos de pavimentación romana, de un local termal, del granero con siete silos, epígrafes, fragmentos, etc.

Pero hoy no he ido a la antigua casa, sólo a la cripta y por poco tiempo: me atraía la Santa; allí, yaciendo, como la encontraron en las catacumbas de San Calixto, cuando el Papa Pascual I en San Pedro (Iglesia) tuvo la revelación misteriosa mientras asistía al matutino, del lugar donde reposaba y donde el mismo día la encontraron en su lóculo, en la caja original de madera de ciprés (822).

Al llegar a la puerta del templo me volví aún para mirar hacia el sitio donde yace la Santa. La Iglesia comenzaba a ser invadida por la oscuridad, pero aún pululaba mucha gente: estaban todos con-

tentos de haber venido a honrar a su Santa... en el patio, rumor; en los soportales me ofrecen medallas, imágenes de la Santa... sonrío... ¿para qué?... llevo esculpida en mi corazón, aquella imagen que sufrió el martirio dos veces (sotocación y decapitación) y sobrevivió aún tres días, a este último, antes de recoger su corona de las manos del Señor.

Antes que ella, sufrieron el martirio su esposo, su cuñado y el amigo San Máximo y hoy reposan juntos y velan por esta Roma, cuyos habitantes van en este día a posternarse delante del altar y llenan de rumores aquel patio lleno de misterioso encanto, mientras el agua rumorea sola. El pueblo viene, llena de vida aquel lugar y luego la somnolencia de los días tranquilos reinará de nuevo allí y será entonces que volveré a la Iglesia de Santa Cecilia, a buscar aún una y muchas veces la tierna emoción que la Santa inocula contemplándola en aquella postura que es de vida eterna.

PILAR BAQUERO DE FERRETTI

Roma, 22 Noviembre 1932.

Fe y cultura religiosas

Una congoja tiene turbado ahora el ánimo de muchos católicos españoles. ¿Que va a ser de sus bienes materiales? Flaca, misera, la condición de hombre, se afana más por lo percedero que por lo inmortal y le duelen más las heridas de la carne que las del espíritu. Todo lo que inexorablemente hemos de dejar nos ata y preocupa más que cuanto hemos de recibir si acertamos a no perderlo. Y, en un mundo podrido de ansias de placer y riqueza más que clamar por Dios, se gime por el dinero. Tal vez por esto la justicia divina hace pasar al mundo, desde 1914 por tantas aflicciones, que no hay camino como el del dolor para que

el alma del hombre se remonte purificándose, del fango de esta vida a la limpidez de lo eterno.

Más quiero dejar para otro día la consideración del tema que parece apuntar en las anteriores líneas. Ahora sólo pretendo que la bondad de mis lectores me acompañe a descubrir una de las varias grietas que de tiempos atrás se abrieron en nuestra manera de ser católicos, en la manera de serlo sobre todo, aquellos católicos que tenían sobre sí la grave responsabilidad de regir la sociedad española por estar en la cima de ella. Su congoja presente se singulariza en la suerte incierta de unos títulos de propiedad, que acaso no

Impresiones romanas

La iglesia de Santa Cecilia

Era naturalmente hoy, día de su fiesta, que he ido de nuevo a la Iglesia de la Santa, denominada *quasi cœli libia*.

Cuando he llegado, había terminado la solemne fiesta que había celebrado un Obispo, del cual he llegado aún a tiempo para recibir su bendición.

La fachada de la Iglesia, de estilo barroco está precedida de un pórtico a cuatro columnas jónicas antiguas con pequeños medallones en el entablamiento a mosaico del IX (siglo). Bajo el pórtico, lápidas y piedras funerarias. A la derecha, un bonito campanario románico (del 1113) un poco inclinado.

Del portal, se pasa a un patio característico, en medio del cual hay un gran vaso marmóreo, que un tiempo se usaba para las abluciones y fué transformado en el 1929 en fuente.

Siempre que voy a aquella Iglesia, me detengo a admirar sugestionada por un no sé qué que me da emoción: aquel ángulo lleno de paz, con sus parterres y el rumor perenne del agua que surge rebosante y cristalina, invita a la meditación.

Pero hoy, el patio estaba lleno de gente y de rumores, porque el pueblo romano ama a su santa y en este día acuden a rendirle homenajes. Llenos de pía alegría y gestas admirativas ante las belle-

zas que encierra la Iglesia y que hoy son públicas, sin propinas que dar y a todas horas.

La Iglesia está edificada sobre la que fué la casa de San Valeriano, esposo de la Santa, convertido a la fé cristiana por ella, junto con el cuñado San Tiburcio.

Hoy—al contrario de la última vez que estuve—la Iglesia era una ascua de luz, y los mármoles que la adornan, brillaban dando signo de la riqueza de las jaspeadas multicolores. Era un salón del siglo VII y el Cardenal Acquaviva lo transformó (1725). En el 1823 el Cardenal Doria Panphili terminó la obra escoplando y encajando en los pilares las columnas antiguas.

En la primera capilla de la derecha hay un crucifijo en tabla del siglo XIII. Sigue el corredor que conduce al antiguo *calidario* (baño) donde se dice que Santa Cecilia sufrió el suplicio de la sotocación (existen las antiguas canales de hierro donde venía el agua caliente y donde salían las emanaciones que debían matarla) en la otra parte hay también conducturas termales.

Las granadas de bronce abiertas sobre la barandilla del oratorio, son un símbolo cristiano del martirio, y se alternan aquí y allá, en la iglesia, con motivos del órgano, símbolo de la música, arte favori-

1014 LA ESCLAVITUD DEL AMOR

A los pocos días, el padre Indalecio se volvió loco, y aunque varias veces me he dicho a mí mismo: «¿qué sería aquel papel que yo firmé?», como no he tenido a quién preguntarlo, he seguido ignorándolo y a nadie he hablado de tal cosa.

Detúvose Sebastián para mirar a su interlocutor y añadió:

—Esta es la verdad de todo lo ocurrido. No te lo juro, porque no se debe jurar; pero te lo afirmo por la salvación de mi alma, lo cual para el caso viene a ser lo mismo.

Ahora, con lo que tú me dices, comprendo que acaso tengas razón. Verdaderamente, aquel papel que yo firmé, debía ser un testamento, puesto que era un papel firmado y extendido por un hombre que se moría; pero nunca hasta ahora se me ocurrió tal cosa. Además, así lo confirman las palabras que el padre Indalecio pronuncia en su locura. Habla sin cesar de un testamento.

—Ese—añotó el joven.
—Da a entender que se lo han robado.
—Ese robo ha sido la causa de que el pobre señor pierda el juicio.

—Y ahora que caigo...
—¿Qué?
—También nombra a tu mujer, a Rosa... Esto podría ser la explicación de tu interés en todo lo relativo a ese testamento.

A Curro no le quedó ya la menor duda de que el sacristán le había dicho cuanto sabía.

BIBLIOTECA DE «EL BIEN PÚBLICO» 1011

—Es una lástima.

—¡Y tanto! No volveremos a tener en X un párrafo tan bueno. No nos lo merecíamos, y por eso Dios nos lo ha quitado, privándole del conocimiento.

En su piedad ignorante, el pobre hombre blasfemaba, pues atribuía a Dios la injusticia de castigar con la desgracia del inocente las faltas de los culpables.

Miró Curro fijamente a su interlocutor, y dijo, cambiando el tono con que hablaba, tan bruscamente como había cambiado el asunto de la conversación:

—Vamos a ver, *Bastían*: ¿es cierto que firmó usted como testigo, un testamento otorgado por el señor duque de la Sierra en sus últimos instantes? Respóndame con franqueza, porque sólo para hacerle esta pregunta he venido expresamente desde Madrid.

Quedóse el sacristán como quien ve visiones. Pero su curiosidad pudo más que su sorpresa, y tratando de indagar con su mirada el objeto de la para él extraña pregunta de su interlocutor, repuso:

—Ni sé de lo que me hablas ni comprendo en qué pueda importarte a ti que el señor duque otorgara o no otorgara testamento.

supieron usar con acierto y, desde luego no usaron con el espíritu religioso que hay que infundir a las utilidades de la riqueza si Dios ha de bendecirlas. Pero ¿qué hay de temer de Dios en esta angustia por el mañana del libro de cheques? ¿Y por qué, más que este mañana, no desvela a muchos católicos el presente y el porvenir del buen servicio de Dios?

Estas preguntas parecen denunciar una fe fingida en los señalados. Fuera injusta atribuírsela. Pero les ocurre lo que ha sido acahante, ya antiguo, de una inmensa mayoría de los católicos de España: que hemos sentido la fe; pero no hemos sabido cimentarla más allá del sentimiento. La fe es semilla que Dios echa en nuestro corazón para que la cultivemos con esmero, no para que ella sola florezca y fructifique. Creer no es solamente sentir, sino pensar también. La fe del carbonero es admirable por sencilla—«o sancta simplicitas»—, pero, por sencilla, puede fácilmente malograrse o dar flores y frutos desmedrados que cualquier temporal amustie.

En España, desde que las clases cultas, curiosas por muchos saberes del mundo, dejaron de aprender los libros de la ciencia primera, que es la que trata de las cosas de Dios; desde que la Teología, la Apologética, la Filosofía y la Moral cristianas y la Mística, fueron alejándose de los hogares cultos, donde siglos atrás se cultivaban con delectación, para refugiarse casi exclusivamente en las meditaciones y los estudios del eclesiástico; desde que el católico seglar español fué acostumbrándose con demasía al «doctores tiene nuestra Santa Madre la Iglesia que os sabrá responder» y creyó que su fe no necesitaba sino de conocer desde la infancia el Catecismo y de leer algún libro piadoso, en ocasiones, pocas, la fe católica de España fué quedando sin otras raíces que el sentimiento, la tradición, la costumbre, el que dirán para algunos; quedó un poco en el aire y así llegó a ser tan desmayada, tibia, floja y superficial, lo que explica muchos desastres. Porque sin teoría no hay acción posible. Y la teoría de Dios cabe en un epitome; pero no se posee sino cuando el sumario del epitome se ha desenvuelto en un volumen de amplios conocimientos.

¿Cuál ha llegado a ser la cultura católica de España, de la España de nuestros días? Sin la aportación benemérita de nuestros eclesiásticos, abultaría poco más de

un común, sobre todo comparándola con la de países, no digamos predominantemente católicos, sino de mayoría protestante, como una Inglaterra o una Alemania. De este hecho hay que partir para comprender el por qué, entre otras causas—una de las cuales, conviene recordarla, es el abandono, el desamparo, en que a veces se les ha dejado—, la deserción, la apostasía de muchos intelectuales del campo católico. Cayeron porque estaban desarmados, con su fe ingenua, pero sin apoyos teóricos, frente a las ideologías contrarias. Y así hay que ver también la flojera espiritual de tantos católicos que, en las horas de tribulación, más recuerdan al señor Pantalón de «Los intereses creados», que al soldado de Cristo.

El hombre de fe robusta no duda ni teme. Pero el secreto de la fe robusta está en el consorcio del corazón con el cerebro, en que se crea y a la vez se sepa por qué se cree. Es cuestión de cultura religiosa. Y no se arguya que la fe se simboliza en una imagen con los ojos vendados. La venda sólo indica que la fe está viendo la razón, no fuera, sino dentro de sí misma. La razón suprema, que es el conocimiento de Dios.

OSCAR PÉREZ SOLÍS

VIDA RELIGIOSA

Santos de hoy: Bibiana, vg.; Eusebio, pb.; Adria, Paulina, Ponceino, Severo, mrs.; Lupo, Nonno, obispos y confesores.

La Misa y oficio divino de hoy es de Santa Bibiana, virgen y mártir con rito semidoble y color encarnado.

EXPOSICIÓN DIARIA

De cinco y media a seis y media de la tarde en el Asilo Calabria de la calle de San Juan.

SANTA BIBIANA, VIRGEN Y MARTIR.—Era hija de San Flaviano prefecto de Roma que murió en el destierro por amor de Jesucristo y de Santa Dafrosa que dió la sangre por la fe. Fué Aproniano, favorito de Juliano el apóstata, el tirano que se encolerizó contra esta familia, a fin de robarle sus sustancias, y aun más su fe. Al comenzar la persecución los dos padres temiendo por sus dos hijas las escondieron; pero descubiertas fueron llevadas al tribunal del tirano que tentólas con la seducción y con las amenazas.

Bibiana agarrando de la mano su hermanita Demetria, respondió

al prefecto palabras llenas de fortaleza y de espíritu santo y mientras decía: «¿Qué tardas ¡Oh! tirano?» Jesús y nuestros padres nos atienden desde el cielo; la hermanita cayó muerta al suelo. Bibiana fué confiada a malísimas mujeres para corromperla pero no pudieron nada siendo flagelada hasta que rindió su alma a Dios.

Tacos para Calendarios 1933
Edición del Corazón de Jesús

Se han recibido y puesto a la venta en la Librería de Manuel Sintet Rotger, Plaza de Pablo Iglesias número 17, Mahón.

CRÓNICA

De viaje

A bordo del vapor «Rey Jaime II» salieron ayer para Barcelona el Comisario de Guerra don Enrique Pujol Bargalló; don Alfonso Vivó; don José Corbeto y Mr. Pollit.

De Palma han llegado esta mañana don Carlos de Corral e hijos; los catedráticos don Emiliano Casañas y señora; don Julio César Sánchez; señorita Josefa Torrents y 17 estudiantes que marcharon en viaje de cultura a la vecina isla de Mallorca el pasado domingo.

In memoriam

Mañana sábado la Adoración Nocturna y Obras agregadas tienen dispuesto un turno de misas que se dirán a las seis, seis y media, siete, siete y media, ocho, ocho y media y nueve en la capilla del Pilar de San Francisco, en memoria del excelentísimo señor don Juan F. Taltavull (q. e. p. d.), Presidente que fué de la Sección de Baleares en el Consejo Supremo, fallecido el 2 de Diciembre de 1931.

Después de la última misa, se cantará por el «Coro Eucarístico Mariano» un solemne Responso.

El Consejo Directivo nos ruega agradecer la asistencia a dichos actos de caridad, de consocios, amistades y fieles todos, a los que el mismo invita muy encarecidamente.

La Comandancia Militar de Menorca

Habiendo regresado de la Península el coronel de Infantería don Arturo Cebrián Sevilla, se ha he-

Orfeón Mahonés

Habiendo adquirido esta Sociedad cinco vigésimos del billete número

12313

del sorteo que se ha de celebrar en Madrid el 22 de Diciembre de 1932, se participa a los señores socios que se despachan de siete a ocho de la noche participaciones de una peseta hasta el día 3 de Diciembre. Pasado dicho día, las papeletas sobrantes se despacharán a quienes primero las soliciten.

Mahón 26 de Noviembre de 1932. — La Junta Directiva.

cho cargo del mando accidental de la Comandancia Militar de Menorca que por ordenanza le corresponde.

Donativo

El señor Alcalde de esta ciudad, ha recibido del señor Presidente de la Liga Marítima Española, la cantidad de cincuenta pesetas, como donativo para los Establecimientos municipales de Beneficencia y en memoria del aniversario del fallecimiento del que fué Presidente de la misma, don Juan F. Taltavull y Galens.

Otro.—También ha recibido dicho señor Alcalde, para los Establecimientos municipales de Beneficencia, la suma de siete pesetas, que envía (un Republicano) sin otras señas.

Son de agradecer estas demostraciones de amor al desvalido que afortunadamente van repitiéndose en nuestra ciudad.

NOTICIAS MARITIMAS

Anoche zarpó para Barcelona a hora de itinerario con 40 pasajeros, correspondencia y carga, el vapor correo «Rey Jaime II».

— Procedente de Tarragona y Palma, ha llegado esta mañana el vapor correo «Atlante», conduciendo 53 pasajeros, correspondencia y carga general.

El «Atlante» saldrá esta noche a las ocho para Palma.

Casino La Unión

Esta tarde, de seis a nueve, se ballará en los salones de esta Sociedad; invitándose a los señores socios y distinguidas familias.

La Junta

Conferencias telegráficas

SERVICIO ESPECIAL DE NUESTRO CORRESPONSAL EN MADRID

LOTERÍA NACIONAL

Madrid 1.ª a las 13'10.

En el sorteo de la Lotería Nacional celebrado hoy, han obtenido los primeros premios los números siguientes:

- Con 100.000 pesetas 8017.—Palma de Mallorca.
- Con 60.000 pesetas 34259.—Madrid.
- Con 20.000 pesetas 30333.—Palma de Mallorca.
- Con 1.500 pesetas

23367	29998	5280	28361
3883	12399	2259	17066
42	8679	13139	31006
19336	2548	36933	

Madrid 1º a las 18

Albornoz no recibe

Los periodistas han intentado aunque inutilmente avisarse con el ministro de Justicia señor Albornoz para preguntarle la verdad sobre la noticia circulada de que hoy se le facilitaría una nueva lista de jubilaciones de funcionarios judiciales.

Cuántas veces han intentado los reporteros ser recibidos por el ministro han recibido idéntica negativa.

El secretario particular

El secretario particular del señor Albornoz al que los periodistas interrogaron sobre la nueva lista de jubilaciones, se ha negado a facilitar la gestión de los informadores de prensa.

El Nuncio visita a Albornoz

Esta mañana el Nuncio de Su Santidad en Madrid monseñor Tedeschini ha estado en el Ministerio de Justicia visitando al ministro señor Albornoz.

Monseñor Tedeschini no hizo manifestaciones a los periodistas.

En el Ministerio de Agricultura

El ministro de Agricultura señor Domingo ha conferenciado con el Embajador de Méjico en España sobre la posibilidad de un tratado comercial entre ambos países.

El señor Domingo ha recibido la visita del Agregado comercial de Rumanía el cual ha puesto gratuitamente al servicio de los productores españoles el pabellón del Parque de Barón de Bukarest para organizar una exposición de productos españoles.

El pleito de papel

La desgravación de las tarifas arancelarias del papel ponen en difícil situación la industria española motivando el cierre de varias fábricas.

Una comisión de empresas periodísticas ha visitado al ministro de Agricultura señor Domingo para hablarle del pleito del papel.

Reunión de la minoría socialista.

Asisten los tres ministros

Esta mañana y con asistencia de los tres ministros De los Rios, Largo Caballero y Prieto, se ha reunido la minoría socialista del Congreso.

A la salida de la reunión no se facilitó referencia de la misma a los periodistas.

Los reporteros esperan obtener informes de esta reunión esta tarde en el Congreso.

Nueva emisión de sellos

El Presidente de la República ha firmado un decreto autorizando la emisión de sellos con la efigie de Ruiz Zorrilla para conmemorar el centenario de la muerte de éste.

La declaración de renta

También ha firmado el Presidente de la República el decreto concediendo un plazo que terminará el día 31 de marzo de 1933 para que los propietarios rústicos declaren las rentas que perciben que no estén sujetas a tributación enclavada en los términos municipales cuya riqueza tributa por el régimen de amillaramiento y catastro.

Madrid 2 a la 1'20.

Sesión del Congreso

A las 4'30 minutos el señor Besteiro sube al estrado presidencial declarando abierta la sesión.

Apruébase el acta de la anterior y se entra seguidamente en la discusión del presupuesto del Ministerio de Obras Basilio Alvarez trata de la situación de los funcionarios, a los que dice, no se cumplen las promesas que se les hicieron.

Pide que seampare a los torreros de Faros cuya misión ensalza y cuya penosa vida merece una mayor atención.

El ministro de Obras señor Prieto propone que se retiren los votos particulares y autorizar al ministro para que conceda las posibles mejoras a los Torreros de Faros.

Guerra del Río pregunta porque se infringen las leyes en el Ministerio de Obras.

Requiere la opinión de la mayoría y minorías gubernamentales sobre los funcionarios.

Es desechada la enmienda de Guerra del Río por 127 votos contra 67.

Son aprobados sin discusión todos los artículos y los capítulos 2.º y 3.º.

Abilio Calderón, retira un voto particular presentado al capítulo 4.º que es aprobado al igual que el 5.º y el 6.º.

Al 7.º capítulo presenta Guerra del Río un voto, pidiendo el restablecimiento de las gratificaciones a los Ingenieros que dirigen las obras hidráulicas.

El ministro señor Prieto se opone.

Entre don Indalecio y Guerra del Río se sostiene un vivo diálogo.

Calderón defiende su voto particular contrario a la creación del cuerpo de vigilantes de caminos, por bastar dice, el de peones camineros que considera más idóneo.

Se suspende el debate pasando la Cámara a reunirse en sesión secreta a las 8'15.

¿Notas norteamericanas?

En la Cámara de los Diputados tanto esta tarde como esta noche se han hecho gran-

Y añadió con burlona socarronería:

—¿Acaso piensas heredarle?

—Esto último debe tenerle a usted sin cuidado—replicó el joven—, y en cuanto a importarme si el señor duque otorgó o no otorgó testamento, puesto que vengo a preguntárselo, claro es que me importa.

Sebastián era cobarde como todos los pusilánimes y pobres de espíritu, y, por el tonillo con que le replicó el joven, temió que éste se incomodase; así fué que se apresuró a decirle, con toda la zalamería propia de su carácter adulador:

— ¡Jesús, hombre, no te enfurismes tan pronto, que la cosa no es para tanto! Si alguna cosa he dicho que no debiera decir, perdóname, que dicha ha sido sin malicia y sin ánimo de ofenderte. Por lo demás, te repito que no sé de qué testamento me hablas.

Y dijo esto último con un acento tal de sinceridad, que Curro comenzó a temer haber hecho el viaje en vano.

No se desanimó, sin embargo, y siguió diciendo:

— Recuerde usted bien si en compañía del padre Indalecio no ha firmado algún papel.

Quedóse Sebastián unos instantes pensativo, y luego dijo:

— Si por ahí hubieras empezado, más fácilmente te hubiese entendido. Si que firmé un papel en compañía del padre Indalecio; pero yo ignoraba y sigo ignorando lo que aquel papel era.

— Era un testamento—repuso el joven, animado con aquel primer indicio.

— No digo que no. Verás cómo fué.

Concentróse en sí mismo el sacristán unos instantes, como para coordinar sus ideas, y luego prosiguió diciendo:

— Una mañana, muy temprano, me llamó el padre Indalecio y me dijo: «Te necesito.» Yo no le pregunté para qué; me bastó con saber que me necesitaba y le seguí.

Llévome a su cuarto, y en su cama vi acostado un hombre a quien yo no conocía. Aquel hombre estaba muriéndose y tenía en la mano un papel que firmó en nuestra presencia. Firmólo también el padre Indalecio y luego me lo presentó, diciéndome: «Firmalo.» Yo lo firmé sin enterarme de lo que el papel contenía ni pedir explicaciones de ninguna clase. Seguro estaba de que el padre Indalecio no me había de hacer firmar cosa que fuese mala y contraria a los deberes de mi conciencia de hombre honrado.

Curro escuchaba atentamente, procurando no perder ni un solo detalle de cuanto aquel hombre decía:

— Me retiré—continuó el sacristán—, y no pasó más. Luego murló aquel hombre que vi en la cama del cura, y después de muerto, supe que era el excelentísimo señor duque de la Sierra, a quien conocía de nombre; pero no personalmente.

Me extrañó, como a todo el mundo, la muerte misteriosa del duque en casa del señor cura.

des y diferentes comentarios acerca de las supuestas notas dirigidas al Gobierno español por Norteamérica sobre los criterios expuestos en las Cortes al tratar del contrato del Estado con la Telefónica.

Los rumores que circulaban y se comentaban eran graves.

No hagan caso de nada

Al llegar al Congreso el Presidente del Gobierno señor Azaña y refiriéndose a los comentarios que se hacían y sobre los que le preguntaron los periodistas qué había de cierto, contestó:

—No hagan caso de nada, pues nada hay. Las notas a que se refieren, son notas artificiales.

Ni una palabra, hay que callar

Los periodistas preguntaron al señor Azaña sobre sus entrevistas con Lerroux y Maura, contestando el Presidente del Gobierno:

—De esto ni una palabra. Hay que callar.

No debe decirse nada

Los periodistas insistieron preguntando al señor Azaña si se explicaría en el salón de sesiones.

—No hay por qué—contestó el Jefe del Gobierno.

Los periodistas insistieron en sus preguntas y uno de los reporteros dijo:

—Si nada puede decirse... —No debe decirse nada, le atajó Azaña.

Otra entrevista Maura-Azaña

Después de almorzar con los asambleístas de las entidades sociales económicas, Azaña regresó al Ministerio de la Guerra.

Momentos después llegaba al palacio de Buenavista el ex ministro de la Gobernación señor Maura que tuvo una nueva y extensa conferencia con el Jefe del Gobierno.

El asunto se resolverá rápidamente

Al salir el señor Maura del Ministerio de la Guerra los

periodistas preguntaronle si en la entrevista tenida con Azaña hablaron del asunto de la Telefónica.

Contestó el señor Maura que si habían tratado del asunto de la Telefónica, añadiendo, que creía que éste era asunto que lo resolvería rápidamente el Gobierno.

Probablemente, dijo, Azaña consultará con algunas personalidades de la Cámara.

El señor Maura se negó a ser más explícito con los periodistas.

Lerroux y Azaña conferencian

A última hora de la tarde Lerroux conferenció en el Congreso con Azaña. La entrevista fué muy breve.

Al salir Lerroux los periodistas le preguntaron por el objeto de esta su segunda entrevista con el Jefe del Gobierno.

Contestó Lerroux, que la culpa de ella la tenían los periodistas, por interrogarle continuamente, incluso por teléfono sobre los rumores que circulaban.

Como mañana marchó a Barcelona—añadió Lerroux—visité al Presidente, para preguntarle que había de cierto por si había motivo de intranquilidad que aconsejase el aplazamiento de mi viaje.

Azaña me contestó negativamente.

Si hubiera un motivo me lo hubiera sin duda comunicado como jefe de la minoría mas numerosa de la Cámara.

Creía Lerroux que no había el menor obstáculo para el viaje.

Hay, me dijo Azaña, nada más que las minucias que se conocen de la Telefónica y otras cuestiones sin ninguna importancia.

Visto esto, terminó Lerroux, me voy a Barcelona.

Los rumores de dimisión de Prieto

Los periodistas preguntaron esta pasada noche al ministro de Obras don Indalecio Prieto si era cierto que tenía el propósito de abandonar el Gobierno, según había afirmado Guerra del Rio que se lo había dicho Maura por habersele oído al mismo Prieto en el Ministerio.

Don Indalecio afirmó que carece de todo fundamento este rumor y que no tenía Guerra del Rio fundamento alguno para hacer tal afirmación.

Hablé, dijo, con Guerra del Rio de varios asuntos de Canarias, cuya nota llevo en la cartera para resolverlos y ninguno de los asuntos es de solución inmediata, lo cual por sí solo contradice la creencia sobre mi dimisión.

Terminó don Indalecio diciendo que mañana procurará hablar con Guerra del Rio por dudar que no interpretaran bien los periodistas sus manifestaciones.

Despidióse de los reporteros diciéndoles que el domingo marcha a Jaén para tomar parte en un mitin.

El mitin de Acción Popular

Los diputados señores Gil Robles y Madariaga (don Dimas) conferenciaron con el ministro de la Gobernación señor Casares Quiroga soli-

citando autorización para celebrar el mitin tripartido de Acción Popular el día 4 de los corrientes en el Teatro de la Opera, Alkazar y locales de Acción Popular hablando Goicoechea, Pemán y Gil Robles.

El señor Casares Quiroga autorizó el mitin y la instalación de la línea telefónica para la comunicación entre los tres locales en los que se instalarán potentes altavoces.

El movimiento revolucionario del día 8

El señor Gil Robles aprovechó su entrevista con el señor Casares Quiroga para hablarle de los rumores que circulan anunciando un movimiento revolucionario para el día 8 de los corrientes de los extremistas de la izquierda y de la derecha, indicando que ninguna persona sensata dará crédito a tales rumores.

El ministro señor Casares Quiroga coincidió con el señor Gil Robles quitando toda importancia a los referidos rumores.

Manifestaciones de Besteiro

El Presidente de la Cámara señor Besteiro, nos dijo que en la sesión de mañana se entrará a discutir el presupuesto del Ministerio de Marina.

Dijonos que en la sesión secreta se aprobaron los presupuestos de la Cámara.

Un periodista le preguntó si se dejó cantidad destinada a la construcción de un nuevo Parlamento.

Contestó Besteiro, que se ha dejado para este fin un millón y medio de pesetas como en el presupuesto anterior, sumando así tres millones. Dijo que en dos años mas y con los tres millones que posee el Congreso en su Tesoro podrá irse a la construcción.

Hay dos proyectos de construcción del Parlamento, uno en el Cuartel de la Montaña y otro en la Casa de la Moneda. Parece, dijo que las opiniones se inclinan a construir el nuevo Congreso en el Cuartel de la Montaña.

El proyecto de Congregaciones Religiosas

Esta noche se facilitó el texto del dictamen de la Comisión de Justicia del Con-

greso sobre el proyecto de Confesiones y Congregaciones Religiosas.

Son totalmente opuestos al dictamen los vasco navarros y los agrarios.

Manifestaciones de Albornoz

Esta tarde los periodistas preguntaron al señor Albornoz sobre la visita que por la mañana le hiciera el Nuncio de S. S. en Madrid.

Contestó don Alvaro que el Nuncio le hace una serie de visitas relacionadas con los asuntos pendientes y siempre en tono cordial sin sugerencias a nada, sólo defendiendo los intereses de la iglesia.

Como son muchos los asuntos a tratar las entrevistas son extensas.

Aludió Albornoz que dentro de dos días facilitaría tres actas de jubilaciones en la Magistratura, no muy extensa, pero abarcando a magistrados, jueces y fiscales.

La combinación ministerial consecuencia de estas jubilaciones, no se hará hasta resolver los recursos interpuestos, algunos de los cuales quizá sean aceptados.

La Comisión de Trabajo

Esta tarde se reunió la Comisión de Trabajo del Congreso acordando rogar a los jefes de minorías que obliguen a los representantes de las mismas a asistir a las reuniones de la Comisión.

Se acordó remitir un informe al ministro sobre las proposiciones de ley de Basilio Alvarez, Gomariz y Aldasoro.

Se rescinde la venta del «Dato»

El ministro de Marina al llegar esta tarde al Congreso manifestó a los reporteros que como consecuencia de reclamaciones de algunas Repúblicas hispano americanas se ha rescindido el contrato de venta a Colombia del cañonero «Dato».

Pidiendo expedientes

Los diputados vasconavarros han presentado un escrito a la mesa de la Cámara pidiendo que sean llevados al Congreso los expedientes y antecedentes de cuantas multas, clausura de centros políticos y demás sanciones impuestas por el Gobernador General de Vizcaya, delegados o sustitutos.

Los estudiantes de Sevilla

Sevilla.—Continúan en huelga los estudiantes de Sevilla afectos a la F. U. E. Los estudiantes católicos protestan de la suspensión de las clases.

Abastecimiento de aguas

Alicante.—Anoche salió para Madrid el Alcalde y la comisión que vá a gestionar el asunto del abastecimiento de aguas de la población.

Obreros en paro forzoso

Dicen de El Ferrol que el número de obreros en paro forzoso es de 600 en la Constructora Naval y 200 de industrias particulares.

Noticias de Barcelona

Barcelona.—El Juez especial que entiende en la cuestión de los *rabassaires* considera como falsos los hechos cometidos por aquellos.

Ha sido nuevamente denunciado el diario «Solidaridad Obrera».

DEL EXTRANJERO

La crisis alemana

Berlin.—Parece que ha quedado resuelta la crisis. Las impresiones son de que Hindenburg después de una nueva entrevista con Von Papen y un general acordó nombrar al primero Presidente del Reichstag.

Petición moratoria

Washington.—Austria ha pedido una moratoria para los pagos a efectuar el día 1.º de Enero de 1933.

Ataque de los japoneses

Mukden.—Las fuerzas japonesas han iniciado un ataque contra el Norte. Toman parte en esta acción unos veinte mil hombres.

Madrid 2 a las 4.

Fallecimiento del maestro Vives

A las dos y media de esta madrugada ha fallecido el maestro don Amadeo Vives, autor de «Bohemios», «Maruxa», «Doña Francisquita» y otras muchas obras musicales.

Ha fallecido en el Hotel Alfonso. Es probable que el cadáver del músico catalán sea trasladado a Barcelona.

El ambiente político enrarecido

Se observa por los conciliabulos, idas y venidas, conferencias y conversaciones, que el ambiente político está sumamente enrarecido.

PRENSA ASOCIADA

SECCIÓN DE ESPECTÁCULOS

SALON VICTORIA
(ÚNICAMENTE ESPECTÁCULOS DE CALIDAD)

Sábado: a las 6'30. — Domingo: a las 4, 6'30 y 9'30
Una gran producción «Metro-Goldwin» totalmente hablada en español

En cada puerto un amor
(LOS TRES MOSQUETEROS DEL MAR)

Con un reparto sin igual: Conchita Montenegro, José Crespo, Juan de Landa
¡A pesar del elevado coste de esta película, no se aumentarán los precios!
Sábado y domingo 6'30; But., 1'00; Gral., 0'60. — Domingo a las 4 y 9'30: Butaca, 0'75; Gral., 0'50.

Miércoles y jueves: EL REY DEL JAZZ.—La maravilla de las maravillas, en español.

VICTORIA Y SUHUSAR—El asombro de la temporada—VICTORIA Y SUHUSAR

SALÓN TRIANON

Sábado 3 Diciembre de 1932. — Noche a las 9'30

Domingo 4. — A las 3'30 «especial», a las 6 y 9'30

Estreno de la película dramática, de gran argumento, inspirada en un poema romántico

LASCA DEL RIO GRANDE

DEBUT DE TRES ESTUPENDAS ATRACCIONES

VIANOR. El formidable imitador de artistas de éxito enorme y un lujo fastuoso.

ADELINA VIANOR. Precoz y bella cancionista que consigue clamorosas ovaciones donde se presenta.

LOLA DE LIMA. Originalísima bailarina negra con sus llamativas danzas exóticas de gran precisión.

PRECIOS.—A las 3'30: Plateas, 1'50; Palcos, 1'25; Entrada única, 0'70.

A las 6 y 9'30: Plat., 2'50; Pal., 2'00; Ent. y but., 1'10; Ent. gral., 0'70.

Después de la sesión de la noche del domingo DANCING DE MODA.

TEATRO PRINCIPAL

Sábado 3 Diciembre 1932.—9'45 noche.

Domingo 4.—Tres sesiones.—A las 4 y 6'45 tarde y 9'45 noche.

CHICA BIEN

Comedia «Fox», en español, por James Dunn, Peggy Shannon, Spencer Tracy y Walter Byron.

Una película moderna de gran atractivo

En breve: CONGORILA, y ENTRE PLATOS Y NOTAS, en español.—UNA HORA CONTIGO, por Maurice Chevalier y Jeannette Mac Donald.

¡¡¡ATENCIÓN!!! Pronto: DEBUT DE UNA GRAN COMPAÑÍA DE COMEDIA SONORA.

CASINO DEL CONSEY

Sábado, A las 9'30. Sesión de gran moda.—Butaca, 0'75; Gen., 0'50

PROGRAMA DE GRAN ÉXITO GARANTIZADO

La emocionante película de cow-boys

EL TESORO DE LOS INCAS

Creación del ya popular cow-boy de gran fuerza BOB STEELE

Deseado estreno en este Salón de la selección «Gaumont» hablada en español

CINÓPOLIS

Creación de Imperio Argentina, con los tangos «Mi caballo», «murió», «Dorita» y «Cinópolis»

Domingo, a las 3'30: EL TESORO DE LOS INCAS.—Entrada única, 0'40.

Domingo, a las 6'15 y 9'30: Programa extraordinario y grandioso: EL EXPEDICIONARIO DEL AMOR. Gran opereta francesa de música extra.—CINÓPOLIS. Hablada y cantada en español por Imperio Argentina.

Precios.—Tarde: Butaca, 0'75; General, 0'50. Noche: Butaca, 0'65; General, 0'50.

El anuncio de las obras en esta sección no supone aprobación ni recomendar.

Ministerio de Cultura 2011

SECCIÓN DE ANUNCIOS

Imprenta, Librería, Papelería y Encuadernaciones

DE MANUEL SINTES ROTGER

DESPACHO: Plaza de Pablo Iglesias, 17 — TALLERES: R. Abundancia, 30

Teléfono número 84

Impresiones de todas clases para el comercio y artísticas

Impresión de carteles de espectáculos y publicidad

Impresiones en relieve, en negro y colores, última novedad

Artículos de escritorio, alta novedad, y libros para contabilidad y comercio

Secciones especiales de librería y papelería

Sección especial para impresos de lujo, acciones, cheques, etcétera

Tarjetas de visita, carnets, participaciones boda, etc.

Plumas estilográficas, de oro garantizado, marcas

"WATERMANN"
— Y —
"PELIKAN"



A este interrogante, sólo cabe una respuesta categórica: EL

ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA

(Baillly-Baillière - Riera)

4 TOMOS 4

LE INFORMARÁ EXACTAMENTE DE TODO EL COMERCIO, INDUSTRIA, PROFESIONES, ETC. DE ESPAÑA Y POSESIONES

54 MAPAS EN COLORES (los más completos que se han publicado)

SECCIÓN EXTRANJERA o pequeño Directorio Universal

Precio de un ejemplar completo: CIEN PESETAS (franco de portes en toda España)

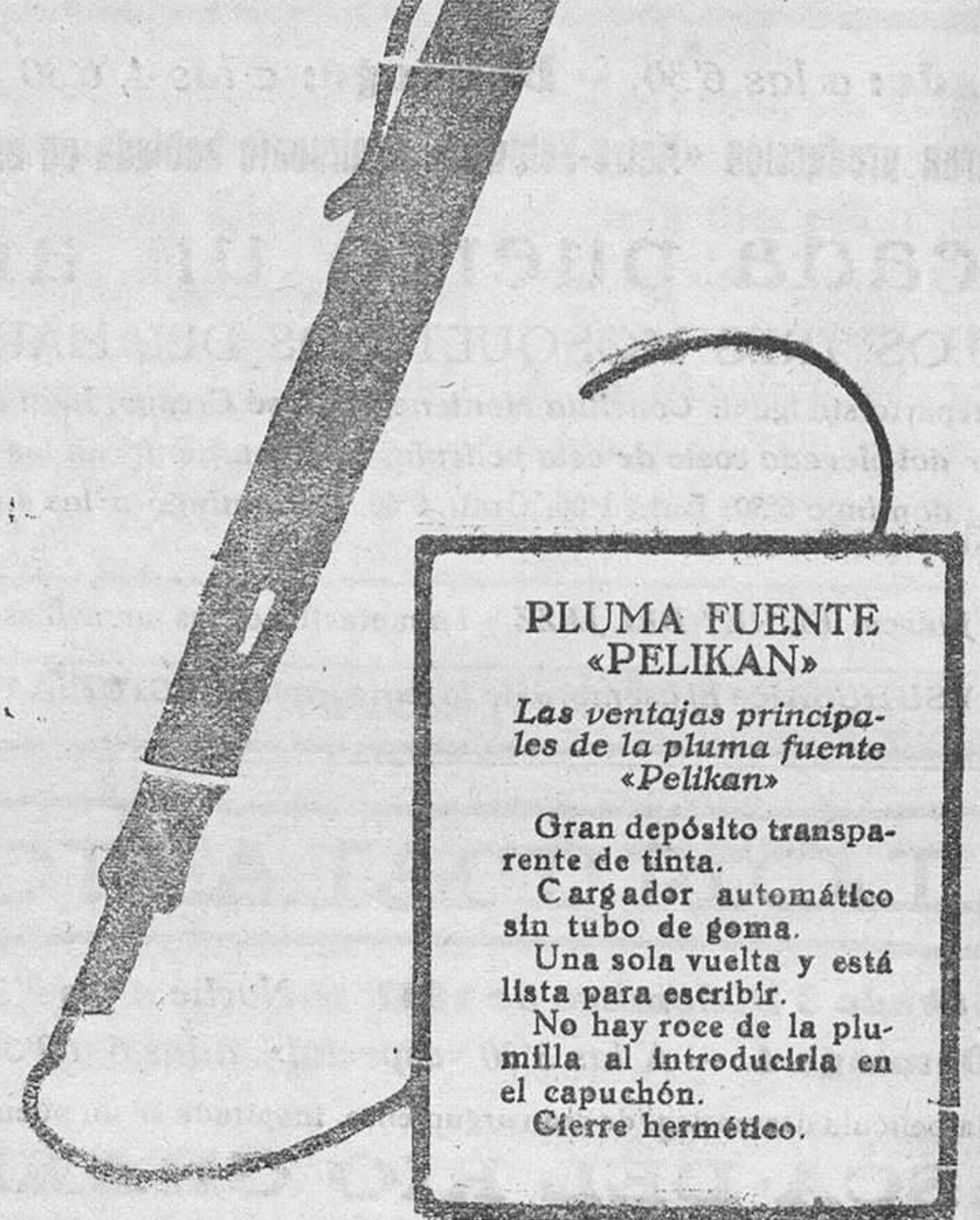
EL ANUNCIO EN EL ANUARIO LE COSTARÁ POCO Y LE PRODUCIRÁ MUCHO

Anuarios Baillly-Baillière y Riera Reunidos, S. A. Enrique Granados, 85 y 88 - BARCELONA

MANUEL SINTES ROTGER
Plaza de Pablo Iglesias, 17, Mahón

Tirso de Molina. - «Cigarrales de Toledo»	6,00
José Gutiérrez-Ravi. - «España en 1931»	12,00
Lope de Vega. - «Libro de Horas»	3,00
Lope de Vega. - «El Cid romancero»	3,00
Rafael Sánchez Guerra. - «Un año histórico»	5,00
Delio F. Pardo de Cala. - «María Aurora»	2,50
Francisco Cambó. - «Por la concordia»	4,00
Garcilaso. - «Libro de Horas»	3,00
San Juan de la Cruz. - «Libro de Horas»	3,00
Francisco Vega. - «Cántico callado»	6,00
P. L. Stevenson. - «El club de los suicidas»	2,50
Eugene Montfort. - «La niña bonita»	4,00
Suárez de Figueroa. - «El pasajero»	6,00
Antonio de Hoyos. - «El primer Estado»	5,00
Aurelia Ramos. - «Del corazón a la pluma»	5,00
C. Castello Branco. - «La inclusera»	3,50
Paul Morand. - «Abierto de noche»	3,50

Pelikan



PLUMA FUENTE «PELIKAN»

Las ventajas principales de la pluma fuente «Pelikan»

Gran depósito transparente de tinta.
Cargador automático sin tubo de goma.
Una sola vuelta y está lista para escribir.
No hay roce de la pluma al introducirla en el capuchón.
Cierre hermético.

De venta: Librería de M. Sintes Rotger, P. de Pablo Iglesias 17, Mahón

Acaba de ponerse a la venta la emocionante novela LOS DOMADORES DE LA VIDA

Por ALFONSO VIDAL Y PLANAS

A QUINCE céntimos cuaderno, excelentemente presentada, con láminas a tricolor, representando interesantes escenas de la obra.

Una novela magnífica. ¡Emoción arrolladora! ¡Interés máximo!

El genial novelista Alfonso Vidal y Planas se eleva con LOS DOMADORES DE LA VIDA a las alturas que sólo alcanzaron Victor Hugo y Emilio Zola. El autor de «Santa Isabel de Ceres» ha escrito con LOS DOMADORES DE LA VIDA la más bella y emocionante novela de nuestro tiempo, a quince céntimos cuaderno.

La pluma maestra de este escritor vierte en todas sus páginas dolor, ternura, amabilidad...

Éxito apoteósico; lo nunca visto. Es la novela que hoy lee todo el mundo.

SUSCRÍBASE hoy mismo. PIDA GRATIS el primer cuaderno a los repartidores de novelas, o directamente a EDITORIAL CASTRO, S. A. - CARABANHEL BAJO (Madrid).

Corresponsales en todas las plazas. Admitimos solicitudes para los pueblos en que no tengamos. Condiciones ventajosísimas. Pidan catálogos. Libros nuevos continuamente.

Por RAFAEL PÉREZ LOBO, Abogado
EL CONTRATO DE TRABAJO

Precio: Dos pts.

EL CONTRATO DE APRENDIZAJE

Precio: Dos pts.

Necesitamos corredores que trabajen POR SU PROPIA CUENTA. Grandes ofertas.

IBÉRICA

EL PROGRESO DE LAS CIENCIAS Y DE SUS APLICACIONES

Revista semanal ilustrada de vulgarización científica

Dirección y Administración: Palau, 3. - Apartado 143. - Barcelona

De 16 a 20 páginas semanales, en 4.º, abundantemente ilustradas, con valiosos artículos de vulgarización científica redactados por los más renombrados técnicos y hombres de ciencia españoles. Sección semanal dedicada a la América española. Secciones de Consultas técnicas, Ciencia práctica, Instituciones y Bibliografía.

Cincuenta números al año, con dos copiosos índices ordenados por materias, autores y orden alfabético, utilísimo para obtener gran provecho de la Revista como obra de consulta.

Un volumen por semestre. Los números de la Revista forman dos volúmenes al año y se encuadernan con sus índices, en tapas especiales que facilita nuestra Administración. Va publicado un tomo por semestre desde 1914, constituyendo una obra utilísima en la Biblioteca de todo hombre culto, y la mejor Enciclopedia científico-industrial puesta al día.

«IBÉRICA» ES INDISPENSABLE

para estar al corriente de los últimos inventos y problemas de Ingeniería, Geografía, Física, Industria, Aviación, Mecánica, Electricidad, Agricultura, Marina, Astronomía, Matemáticas, Transportes, Minería, Medicina-Higiene, Química, Metalurgia

De venta en la Librería de MANUEL SINTES ROTGER, Plaza de Pablo Iglesias 17, Mahón.

PARA PASAR EL RATO

Montajes Escenicos, o Escenificos, para SEÑORITAS o CABALLEROS, grupos para representarse en Teatros, Sociedades y Balcónes, se muestran en varios, escritas por reputados autores dramáticos.

Precio de cada ejemplar CINCUENTA CENTIMOS.

Para pedir el primer Directorio de la Real Academia de Doctores, Médicos y Dentistas de Málaga, acompañando al importe en efectivo de CINCUENTA céntimos a la Librería del Gran Mahón, se puede pedir el Directorio de esta plaza.

BLOCKS para Almanques 1933

El Hogar y la Moda

Dietarios para 1933

Véndese en la Librería de MANUEL SINTES ROTGER, Plaza de Pablo Iglesias, número 17.

La Revista de Modas más económica que se publica en España. Véndese en la Librería de Manuel Sintes Rotger, Plaza de Pablo Iglesias 17, Mahón.

OFERTA VENTAJOSA

Puede V. adquirir a plazos una preciosa Biblioteca
125 novelas interesantísimas
DE 160 A 300 PÁGINAS

POR 216 PTS.
Pagaderas en 18 plazos mensuales de 12'00

Las NOVELAS que ofrecemos son morales y amenas y de autores eminentes

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Remítase firmado a las Oficinas de la Biblioteca PATRIA, Fomento 4, 130. - MADRID

El suscrito, D. _____, de la provincia de _____, suscritor de _____ ejemplares de la BIBLIOTECA PATRIA, por 120 pesetas, pagaderos en 12 plazos mensuales de 12 pesetas.

JABÓN NEVA CHAMPÚ

PARA LAVAR Y SUAVIZAR GÉNEROS DE LANA
La mayor maravilla de la química por sus sorprendentes efectos y resultados

Especial para lavar guantes de piel.
Único para lavar los géneros antes y especialmente después de teñidos en casa, para igualación del colorante.
Muy apropiado para el lavado de animales vivos con pelo, en especial perros, etc.

Véndese en cajitas al precio de 0'75 pts. en la Librería de Manuel Sintes Rotger, P. Pablo Iglesias 17, Mahón

Libretas de alquiler, listas de embarque altas y bajas para la contribución industrial
DE VENTA EN ESTA IMPRENTA