

SECCIÓN DE ANUNCIOS

Imprenta, Librería, Papelería y Encuadernaciones

DE **MANUEL SINTES ROTGER**

DESPACHO: Plaza de Pablo Iglesias, 17 — TALLERES: R. Abundancia, 30
Teléfono número 84

Impresiones de todas clases para el comercio y artísticas

Impresión de carteles de espectáculos y publicidad

Impresiones en relieve, en negro y colores, última novedad

Artículos de escritorio, alta novedad, y libros para contabilidad y comercio

Secciones especiales de librería y papelería

Sección especial para impresos de lujo, acciones, cheques, etcétera

Tarjetas de visita, carnets, participaciones boda, etc.

Plumas estilográficas, de oro garantizado, marcas

**"WATERMANN"
Y
"PELIKAN"**



BARCELONA
Vía Layetana, 2

MADRID
Paseo Castellana, 14

Servicios regulares de vapores comerciales y correos entre la Península-Baleares-Norte de Africa-Canarias-Guinea española

Línea rápida de gran lujo Barcelona-Cádiz-Canarias
Salidas semanales, los sábados de Barcelona y los lunes de Cádiz.

Servicio fijo rápido quincenal Mediterráneo-Cantábrico
Salidas para el Norte, de Barcelona los miércoles y para Barcelona, de Bilbao, los mismos días.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo-Norte de Africa y Canarias

Con salidas de Barcelona quincenalmente, los jueves admitiendo carga y pasaje.

Línea de Fernando Pío
Servicio rápido quincenal, con salidas los días 10 de Barcelona y los 20 de Cádiz.

Servicios diarios entre Málaga y Melilla-Melilla y Ceuta-Almería y Melilla-Algeciras y Tánger

Línea Cádiz-Larache
Salidas de Cádiz los días 1, 5, 10, 15, 20 y 25 de cada mes.

Línea rápida de gran lujo Barcelona-Palma Mallorca
Salidas todos los días (excepto los domingos), de Barcelona y Palma a las 21 horas, llegada a las 7 horas.

Línea rápida Barcelona-Mahón
Salidas de Barcelona los miércoles y viernes a las 18 horas, de Mahón martes y jueves a las 18 horas.

Servicio Palma-Mahón
Salidas de Palma los martes a las 20 horas, y de Mahón los miércoles a las 20 horas.

PARA INFORMES:
Delegación de la Compañía.—Juan Mir y Mir, 24.— Mahón

TINTA



Pelikan

La mejor tinta alemana que se conoce, muy fluida, y usándola también en las plumas stilográficas éstas no se estropean

Lo escrito con **TINTA PELIKAN** es inalterable.

PUNTO DE VENTA:
Librería de **Manuel Sintes Rotger**
Plaza del Príncipe, 17
MAHON

IBÉRICA

EL PROGRESO DE LAS CIENCIAS Y DE SUS APLICACIONES
Revista semanal ilustrada de vulgarización científica

Dirección y Administración: Palau, 3.—Apartado 143.—Barcelona

De 16 a 20 páginas semanales, en 4.º abundantemente ilustradas, con valiosos artículos de vulgarización científica redactados por los más renombrados técnicos y hombres de ciencia españoles. Sección mensual dedicada a la América española. Secciones de Consultas técnicas, Ciencia práctica, Instituciones y Bibliografía.

Cincuenta números al año, con dos copiosos índices ordenados por materias, autores y orden alfabético, utilísimo para obtener gran provecho de la Revista como obra de consulta.

Un volumen por semestre. Los números de la Revista forman dos volúmenes al año y se encuadernan con sus índices, en tapas especiales que facilita nuestra Administración, ya publicado un tomo por semestre desde 1914, constituyendo una obra utilísima en la Biblioteca de todo hombre culto, y la mejor *Enciclopedia científico-industrial* puesta al día

«IBÉRICA» ES INDISPENSABLE

para estar al corriente de los últimos inventos y problemas de *Ingeniería, Geografía, Física, Industria, Aviación, Mecánica, Electricidad, Agricultura, Marina, Astronomía, Matemáticas, Transportes, Minería, Medicina-Higiene, Química, Metalurgia*

De venta en la Librería de MANUEL SINTES ROTGER, Plaza de Pablo Iglesias 17, Mahón.

LA HISTORIA DE LA ISLA DE MENORCA

PUBLICADA EN LONDRES EN 1752 Y 1756

POR JUAN ARMSTRONG

INGENIERO AL SERVICIO DE S. M. BRITÁNICA EN MENORCA

Versión española de la segunda edición, que publican DON JUAN J. VIDAL Y MIR, Bibliófilo, y DON SEBASTIÁN SAPIÑA, Profesor de Idiomas.

Edición esmeradamente impresa en buen papel, con reproducción de los grabados que ilustran la edición inglesa.

Puede adquirirse en la Librería de MANUEL SINTES ROTGER, Plaza del Príncipe 17, Mahón.

790

LA ESCLAVITUD DEL AMOR

—Lo menos. Al oír que me llamaban por mi nombre, me dije: «Este es un amigo, uno de los antiguos amigos.» Porque ahora todos cuantos me conocen, me llaman por el apellido Fernández.

—Yo no puedo acostumbrarme a llamarte más que Camilo, que es como te he llamado siempre.

—Es igual. Pero síéntate, hombre, síéntate y toma alguna cosa. Es decir, toma alguna cosa si quieres, o, hablando con más claridad, si tienes dinero para pagarla, porque yo no puedo convidarte.

—¿Tan mal estás de fondos?

—No, no es eso. No me sobra el dinero, pero no me falta hasta el punto de no tener para pagar un café o un refresco a un amigo. Pero es el caso que aquí, como en la mayor parte de los establecimientos de Madrid, no me cobran nunca: tengo siempre el gasto pagado.

—¿Qué ganga!

—Pero lo tengo pagado para mí, no para las personas que me acompañen o que vengan a sentarse a mi mesa.

—Ya, ya comprendo.

—Por eso te he advertido...

—Bien hecho.

—Conque, ¿tomas algo?

—Si, tomaré café.

Llamó al camarero, sirvióle éste un líquido negruzco que tenía muy poco de café y menos de aromático, y Leoncio siguió diciendo:

BIBLIOTECA DE «EL BIEN PÚBLICO»

791

—Vengo en busca tuya.

—Ya lo supongo—respondió Camilo.—De no ser así, ni siquiera te hubieses acercado a saludarme.

—¿Para qué? A mí no me gusta molestar a los amigos más que cuando los necesito.

—Eso quiere decir que me necesitas.

—Si, Mira si te necesitaré, que hace un rato te busco por todos los cafés y cafetines, hasta que por último he dado contigo.

—Tenías que encontrarme forzosamente. Yo, por razón de mi cargo, no salgo nunca de los establecimientos de esta clase.

—Lo sé, y por eso te he buscado en ellos.

—Ya ves que me has encontrado. Veamos: ¿para qué me necesitas? ¿De qué se trata?

En vez de responder Leoncio a estas preguntas, interrogó a su vez:

—¿Estás de servicio?

—Si—respondió Camilo.

—Según eso, ¿no puedes acompañarme?

—¿Adónde?

—Adonde podamos hablar más cómodamente.

—Hombre, eso..., según y cómo. Si el asunto de que hemos de tratar es importante...

—Mucho.