

En la Isla al mes . . . 2'00 ptas.
 Resto de España al mes 3'00 »
 Extranjero al año . . . 60'00 »

Número suelto . . . 10 céntimos
 Número atrasado 20 céntimos

Los anuncios se pagan por adelantado

EL BIEN PÚBLICO

DIARIO MONÁRQUICO

FUNDADO EN 1.º DE MARZO DE 1873

Redacción y administración: Plaza de Príncipe, 11 y Rampa de la Abundancia, 16. Teléfonos, 20 y 84.

Dirección telegráfica: BIEN-MAYON

:: No se devuelven los originales ::

Año L.

Mahón, miércoles 31 de Enero de 1923

Núm. 14.931

TRISTEZAS ESPAÑOLAS

SERÍA MÁS OPORTUNO EL RECATO QUE LA ALGAZARA

Perdóneme el señor March y no tome a descortesía que interrumpa brevemente, por unas horas, la campaña acerca del contrabando en sus relaciones bochornosas con la política al uso. Es asunto grave, tanto en el aspecto económico como en el moral, porque simboliza un sistema de corrupción inadmisible, que afecta a todos los órdenes de la Administración pública y alcanza a todas las categorías de gobernantes y funcionarios. Además, el hecho insólito de que persona a la que se denunció en el Parlamento como autor reincidente de los delitos que prevé y castiga la ley Penal de 3 de septiembre de 1904, con las modificaciones establecidas por la de 18 de julio de 1922, y refiriéndose a los cuales dijo entonces el primer ministro del Rey que no seguirían gozando de impunidad, aspire a intervenir en la augusta función de legislar y en el manejo de los intereses del Estado, incompatibles con los suyos, ha de determinar una protesta vigorosa de la opinión, cada vez más sensible a estos hechos sintomáticos de la podredumbre del sistema.

Precisamente la misma trascendencia del caso, que presiento nos ha de llevar a la revelación y examen de cosas impensadas, con fuerza bastante para que la conciencia pública y las autoridades que regulan el funcionamiento del régimen constitucional dicten resoluciones de inhabilitación, aconsejen una gran mesura y un exquisito tacto en la labor.

Conviene que nos tomemos unas horas para ordenar papeles, diligencias sumariales, expedientes administrativos, escrituras de compraventa y de traspaso, actas de aprehensión, testimonios de relaciones políticas y financieras, notas diplomáticas, todo el cúmulo de antecendentes interesantísimos que han de servir para trazar futuros capítulos sensacionales de «Los tenebrosos misterios del contrabando y la política».

Perdóneme, pues, el señor March que aborde hoy otra cuestión, porque la suya admite espera, y la que ahora he de tratar no, por ser de actualidad fulminante.

He de decir algo acerca del rescate de los prisioneros.

Con profunda tristeza, más que con asombro, leo las titulares y los relatos de los periódicos y escucho los comentarios en las tertulias.

Parece como si esperáramos un acontecimiento glorioso, que hubiera de darle al nombre de España nuevos esplendores. El rescate de los cautivos lo esperamos todos con ansiedad, lo veremos todos con satisfacción, pensando en lo que ellos han sufrido, en lo mucho que sus familias han llorado, en el gran dolor del pueblo. Pero... ¡qué triste es hablar de cautivos el día 27 de Enero de 1923! ¡Qué brutal, qué humillante la evocación de tantos días y de tantos meses como han pasado! El 9 de Diciembre de 1921 escribía yo en estas mismas columnas: «A los prisioneros se les ha de rescatar entregando a los miserables que los retienen, como se les entrega a los salteadores de caminos, un puñado de monedas, siempre que el trato no nos manche. Y si no se les puede rescatar así, sin condicionar nuestra conducta futura, sin hipotecar nuestro decoro, se les ha de ir a rescatar por la fuerza. Vale más

que vuelvan diez con la frente alta, orgullosos del valor de sus salvadores, que ver regresar a cincuenta avergonzados de la humillación y de la deshonra de su Patria. Esa es mi solución para el rescate. ¿Con plata, decorosamente, deshonrándose sólo los que la reciben? ¿Con el auxilio de la diplomacia cerca de los cabileños no hostiles a España? Bueno. ¿No puede ser así? Pues entonces, que se sustituya la plata por el plomo.»

Ha transcurrido más de un año desde que escribí esas palabras. ¡Cuántas cosas que lamentar y que maldecir en ese lapso de tiempo! Durante dieciocho meses hemos estado oireciéndole al mundo el espectáculo lamentable de nuestra impotencia, de nuestra debilidad, de nuestra falta de picardía. Abd-el-Krim ha jugado con nosotros, se ha reído de nosotros, ha hecho ir y venir emisarios, y un día amenazando, otro haciendo concebir esperanzas, se ha mantenido fuerte, dueño y señor de la situación.

Ahora llega el rescate. ¡En buena hora vuelvan a los amantes brazos que les aguardan los pobres cautivos! Por ellos debemos celebrarlo, pero con una celebración silenciosa, callada, oculta, porque las circunstancias que rodean el hecho hieren el corazón y tiñen de rubor las mejillas. Conviene que el país no se familiarice tanto con la absoluta pérdida de la sensibilidad, con la derrota del espiritualismo; que no olvide que ésta es España, que ésta es la raza de los españoles, resignada en la derrota, serena en el triunfo, rebelde a toda humillación.

¡Qué éxito si se rescatan los cautivos!—van gritando por ahí unas docenas de inconscientes. ¿Éxito? ¡Pues no se han de rescatar! ¡Eso faltaría! Se han gastado en los preparativos, en alimentar esperanzas y en preparar fracasos, millones de pesetas; se ha accedido a todo lo que pidió Abd-el-Krim, que no quiere ver a nadie que vista el uniforme de nuestro Ejército; se implanta aunque sólo sea de nombre, el régimen civil; se suspende toda amenaza del avance y todo intento de entrar en los dominios del jefe de la República del Rif; se le envía el emisario deseable—el señor Echevarrieta—que él pidió; se realiza el trato por conducto del famoso Dris Ben-Said, hombre de confianza de Abd-el-Krim, a la par que agente del capitalista bilbaíno; se le entregan al cabecilla moro los millones que exige y hasta se anuncia una sumisión de su parte en análogas condiciones a la «sumisión» del Raisuni. ¿Y todavía nos parece milagroso el rescate de los cautivos? ¿Pues qué más podíamos hacer ni qué más se necesitaba hacer para rescatarlos? Pero esto mismo pudimos hacerlo doce, catorce meses antes. Pero entonces el pueblo se hubiera levantado contra el propósito. Había sensibilidad. No podíamos olvidar a los diez o doce mil héroes y mártires sepultados en las tierras africanas.

¡Benditas manos las que van a redimir a los cautivos! ¡Malditas las circunstancias y condiciones en que son redimidos! ¡Ojalá no pudiera consignarlas la Historia! ¡Ojalá este triste episodio fuera como una laguna en los anales de la vida nacional!

Tengamos siquiera noción de lo que el suceso significa; recibámos-

lo sin ruido, con íntima satisfacción, pero sin algazara.

Nos mira el mundo, y el hecho de rescatar del poder de un puñado de moros, mediante una transacción, a un centenar de españoles a los dieciocho meses de cautiverio, no ha de producirle asombro. Es para que nuestras almas se inunden de alegría al recibir a los hermanos. No para que flamee con orgullo las banderas ni para que repiquen triunfales las campañas.

La oficialidad de la Policía indígena

En mi firme propósito de ir orientando a la opinión, y sirviéndome de estímulo grande para ello las felicitaciones que recibo de personas muy conocedoras de Marruecos, he de continuar detallando las causas a las cuales fué debida la catástrofe de Annual y los métodos que debemos emplear para evitar su repetición aunque ya he demostrado que el camino iniciado por el actual ministro de la Guerra es la reproducción del que nos llevó al desastre.

Aún podría evitarse éste si se atendiesen las indicaciones de los que conocemos aquello y escribiéramos sin que ningún apetito mueva nuestras plumas, sin que tengamos negocios en Marruecos y sin preocuparnos de los disgustos que el decir la verdad pueda proporcionarnos.

En artículos anteriores he apuntado la necesidad de hacer hereditario en una familia de xorfas el cargo de jalifa para evitar la intromisión de elementos extraños en la elección de persona cuando este caso se presente. Hoy tengo que insistir en este punto, porque sé que entre las personas que rodean al actual jalifa hay dos moros procedentes de la zona francesa, cuya misión en la nuestra no está muy clara, y que convendría mucho a nuestra tranquilidad averiguar qué misión están desempeñando, por-

En esta inmensa desdicha de Marruecos todo es triste, todo, hasta el estado de inconsciencia que se ha producido en el país.

Recatémonos de toda exteriorización.

Será el modo más digno de celebrar como cristianos y como españoles pundonorosos, el rescate de los cautivos.

El DUQUE DE G.
 (De «La Acción»)

que ha coincidido con la permanencia de ellos en Tetuán el decaimiento y la pérdida de energías del jalifa.

Empecé a estudiar en otro artículo la necesidad de crear una policía y un ejército indígenas instruidos por oficiales españoles, y apunté algunos de los defectos de la oficialidad que allí estaba antes del desastre y cómo contribuyó, sin querer, a la magnitud de éste. Tan desagradable tarea es la que he de continuar en éste y sucesivos artículos.

Cuando ocurrió el derrumbamiento de la Comandancia de Melilla existían puestos en las líneas avanzadas con una dotación de cincuenta y cien policías indígenas. Sin embargo, sólo había veinte o treinta en los primeros, y cincuenta o sesenta en los segundos; los demás habían sido autorizados por los oficiales para marchar con licencia a sus respectivas tribus. ¿Estaban autorizados los oficiales para conceder estas licencias? Creo que no; estoy casi seguro de que no. ¿Constabán esas licencias en alguna parte? También tengo la evidencia de que no; absolutamente en ninguna.

Es más; conozco el caso—no digo el nombre porque el oficial ha muerto; de estar vivo, lo diría—de un teniente de la Policía, que al ver que sólo existía en la posición

de que iba a encargarse la mitad de la guarnición, pretendió dar parte y fué «aconsejado» para que no lo hiciera, pues no le harían caso. Los policías no cobraban la soldada el tiempo que estaban con licencia, y esta economía no llegaba al Tesoro. ¿Dónde quedaba? Averigüenlo quienes tienen obligación de hacerlo, que la finalidad de este artículo es muy otra, y las mallas de la administración, tantas y tan variadas, que sería muy difícil para mí señalar el punto de las filtraciones.

Cuando los policías marchaban a sus tribus, como los oficiales—en su mayoría—ignoraban hasta qué punto son capaces de traición aquellas gentes, dejaban que se llevasen los fusiles. Sobrevino el levantamiento de Julio, y la mayoría de dichos policías, que estaban en combinación con los rebeldes, se acercaron a las posiciones de que eran naturales defensores, y una vez dentro de ellas, o consiguieron que el resto se les uniera, ase-

sinando a los oficiales, o facilitaron la entrada del enemigo, siendo impotentes para defenderse, al verse traicionados, los europeos que en ellas estaban. Así cayeron en poder del enemigo algunas de nuestras posiciones.

Conocidos estos hechos, no es difícil buscarles el remedio al reorganizar el Cuerpo de Policía indígena, marcando las atribuciones de su oficialidad, que debe estar sometida a una gran vigilancia en la manera de ejercer sus funciones para la corrección de todas las deficiencias que se observen y para separar de dicho servicio, reintegrándolos al Ejército, a todos los que no demuestren un cariño especial y un entusiasmo grande a la misión que tiene confiada, marchando directamente a una selección, pues no puede ni debe olvidarse que la oficialidad de la Policía indígena ha de ser el principal elemento para la implantación verdadera del protectorado civil.

BUENAVENTURA L. VIDAL

LA IGLESIA SIEMPRE ADELANTE

Cuando el ministro fué, el Cardenal Benlloch había regresado

Relieamos en estos días la notable y meritísima Carta Pastoral, «El arte y el culto» publicada por S. E. R. el Cardenal Benlloch, con motivo del séptimo centenario de la catedral de Burgos, y no resistimos a la tentación de contar a los lectores, como vimos en ella que la Iglesia siempre previsora y oportuna se ha adelantado al gobierno en cuanto ha querido establecer después del famoso decreto recientemente publicado sobre el tesoro artístico religioso de España.

El decreto del conde de Romanones, divulgado por los periódicos lo conoce todo el mundo; pero lo dicho y lo hecho por el cardenal arzobispo de Burgos, no lo conoce tanta gente como lo debía conocer, y a divulgarlo vamos.

«Si el arte cristiano—decía el

cardenal Benlloch en abril de 1921—es una de las legítimas glorias de la Iglesia, al clero toca más que a nadie vindicarla; si las preciadas joyas del arte son tesoro y patrimonio de la Iglesia, nadie tiene mayor deber de conservarlas y apreciarlas que aquella que tiene confiada la conservación y custodia de tan sagrado depósito.»

Y añadía: «Ministros de la Iglesia y encargados de sus intereses, han sentido la responsabilidad que pesa sobre ellos de conservar para la posteridad, la herencia que les legaron sus padres en la fé.»

¿Verdad que han resultado innecesarias a más de retrasadas las consideraciones hechas en el preámbulo del decreto y las disposiciones que en él se establecen?

— 23

nuevo. Allí estaba el gañán irreverente. Del primer pescocón que le largó el cura, le envió la gorra a la fábrica de donde había salido, y clavándole la zarpa en el cogote, de un envite, le hizo hocar en tierra.

—Cernicalo;—le dijo—una mula se arrodilló delante del Santísimo que conducía San Antonio. Yo te enseñaré lo que ante el Rey de los Cielos han de hacer los mulos como tú.

Y después de restregarle la cara contra el suelo, como a un gato sucio sobre sus inmundicias, le dejó libre... libre, y allí no había pasado nada.

—Esto para que aprendas, y por la tremenda como, por lo visto, te gustan a tí las cosas... y a mí también, hombre, que también yo soy de los tuyos, de pelo en pecho; pero un poco más bruto que tú. Ahora, que no vuelva a pasar lo que ya ha pasado; perdóneme el repente y piensa un poco; mira si está bien que quien no ha podido mantenerse erguido delante de este pobre pecador, se sostenga tieso ante la Majestad del Rey de los Reyes.

Y como unas sedas. El mozo, que—otras de las cosas olvidadas—no sabía ya el camino de la iglesia, fué a misa los domingos, comulgó por Pascua Florida, salió de caza con el cura, amistanzó con él y terminó por entrar a su servicio.

Los mejores amigos del muudo.

Murió, poco después de sellado este pacto de amistad la vieja ama del cura y la sustituyó la madre del mozo converso, buena y hacendosa

— 24

mujer, con lo cual, madre e hijo, al cuidado y servicio del párroco, quedáronse en la rectoral, con gran contento de todos.

Sidro—Isidro—el mozo, ascendió a sacristán, labraba las tierras, contendía con pastores y colonos, «mandaba en la casa», como por el pueblo se murmuraba, y don Ignacio, sonriendo, seguro de su autoridad y de su poder, se dejaba mandar, haciéndose obedecer ciegamente.

Y este era el pueblo que tenía una iglesia, la iglesia un cura, el cura una casa y la casa un mozo.

Y ya podemos seguir hablando.

IV

Treinta y tantos céntimos en perros grandes y chicos.—Coro de canes.—La jaula vacía.—Se ha perdido un cura.—Con la música a otra parte.—El cártago.—Primera estación.

Llegaron los hombres, como dije, frente a la casa parroquial, y Celipe, por indicación del Alcalde, aporreó la puerta con su recia cachiporra.

Un gozquecillo ladrador respondió dentro, y sus voces unieronse a las de otros canes que se alborotaron hacia la parte del corral. Hicieron core los perros del Alcalde y del alguacil, y aquello fué una bendición de Dios, de gorgoritos caninos.

—¡Por vida del chápuro verde!—exclamó el señor Gerónimo.—¡Vaya una serenata!... Ni que

Pues no es esto todo. El cardenal Benlloch, advierte la imperiosa necesidad de rehabilitar el arte religioso en todas sus manifestaciones, restaurando cuanto la incuria y la inconsciencia abandonó, y advierte también que las obras artísticas de carácter religioso «no deben sacarse del ambiente y lugar por el que fueron ideadas» aunque a fin de que todos las conozcan y amen deben ser recogidas aquellas que siendo inservibles para el culto no sea posible conservar en pueblos donde faltan medios para atenderlas, en Museos diocesanos con garantías de seguridad y libres del peligro de desaparecer. El cardenal Benlloch, dos años antes que una disposición hablaba de ello habiendo creado en su archidiócesis el museo diocesano, y yendo mucho más allá que lo que el gobierno pensara escribir este párrafo:

«Rogamos encarecidamente a los señores Curas y demás sacerdotes que contribuyan según sus actitudes a esta obra importantísima escribiendo monografías de todo cuanto tenga valor histórico, arqueológico y artístico en sus archivos, templos y demás edificios y monumentos relacionados con la religión, o cuando menos, relacio-

nes detalladas de todos los documentos interesantes, edificios y objetos confiados a su custodia, describiendo los del mejor modo posible y acompañando los datos relativos a su construcción, reparaciones, nombres de los donantes, copias de inscripciones, noticias de costumbres, tradiciones y devociones especiales de su feligresía. Desde luego les encarecemos que llenen con la mayor diligencia y exactitud los modelos de inventarios que por disposición Nuestras serán enviados. La Comisión indicada tienen encargo de recoger ordenar y estudiar todos estos datos y de darnos cuenta del estado de este servicio».

¿Qué queda del R. D. famoso? ¿Qué pudo el ministro de Gracia y Justicia establecer, que no estuviese establecido por la legítima autoridad de la Iglesia como dueña de ese tesoro que tanto importa conservar y conocer?

Nada. La Iglesia fué delante. La Iglesia previsor y amante de sus glorias. Y así, bien puede decirse que cuando el poder civil iba, volvía ya el poder eclesiástico y mostraba a los gobernantes que los prelados sin necesidad de excitaciones lo tenían hecho todo.

P. A.

En la Academia Mariana de San Estanislao

UNA FIESTA DE ARTE Y CARIDAD

Nobles, altruistas, altamente humanitarios son los fines que persigue la Academia Mariana de San Estanislao, importante centro cultural que si tuvo vida exuberante, gracias a los desvelos, a los sacrificios, a la abnegación del nunca bastante llorado sacerdote reverendo don Antonio Marqués (q. g. g.), subsiste hoy merced al entusiasmo de las almas juveniles, reciamente templadas por el Maestro, que con sus enseñanzas, hizo de una pléyade de jóvenes hombres dignos que sienten muy hondo el ideal cristiano y que acertadamente dirigidos hoy por el Rdo. don Antonio Tutzó García de la Parra, continúan la cristiana, humanitaria y altruista labor pleróticos de optimismo y esperanzados en conseguir para la Academia días de esplendor que igualen a los en otra época alcanzados.

La función benéfica, la hermosa velada artística organizada con entusiasmo para allegar fondos a beneficio de dicha Institución, fué como era de esperar: un éxito grandioso, un verdadero acontecimen-

to que evidenció una vez más las simpatías, los afectos que la obra cultural y benemérita de la Academia inspira en esta ciudad.

Bello aspecto ofrecía el salón de actos de la benemérita institución deslumbrante de hermosura y gentileza. En él se habían congregado numerosas y bellas señoritas y distinguidas damas que prestaban a la fiesta un mayor encanto.

La velada artística dió comienzo ejecutando magistralmente una sinfonía la rondalla compuesta por la señora doña Magdalena Alberti de Andreu, doña Toní Mesa de Mercadal y señoritas Paulina Mesa, Ángela Rodrigo, Manolita Rodrigo, María Antonia Ferrer, Juana Ferrer, María Ferrer, Antonia Mercadal y Juanita Mercadal dirigida por el maestro don José Villalonga.

Una agrupación de verdaderos y positivos valores representa la rondalla que con tanto arte y maestría, supo dar fiel interpretación a las composiciones diversas, mereciendo a cada nueva interpretación el más rendido homenaje del aplauso sincero y entusiasta.

Gratisimo recuerdo dejó a los concurrentes el concierto, que dirigió el veterano y reputado Maestro don Domenico Bellissimo. Fué una verdadera manifestación artística, a cargo de las señoras doña Magdalena Alberti de Andreu, doña Esperanza Font de Belda, doña María Mercadal de Aguinaga y de las señoritas Dolores Ortiz Font y María Bosch.

Muy bien, con agilidad sorprendente, con mecánica perfecta y delicado sentimiento ejecutó al piano la señorita Dolores Ortiz Font las bellas páginas de Gomis, «Junto a la reja».

El duo del 2.º acto de «Lohengrin» de tiple y contralto fué cantado con verdadero arte por las señoras de Belda, de Andreu, que poseen ambas excelentes facultades, una voz potente y bien timbrada y una escuela de canto perfecta que les permitió triunfar espléndidamente en el bello duo de la obra wagneriana.

La bella aria de «La farsa del destino» fué cantada con amor, con exquisito gusto artístico por la señora de Aguinaga, que con su preciosa voz de soprano, con un estilo irreprochable y gran nitidez, dijo las notas más difíciles de la hermosa partitura.

El aria del «suicidio» de «Gioconda» y la no menos bella de «J. Lituani» ambas del Maestro Ponchielli, fueron cantadas por la señorita María Bosch que a cada nueva presentación en público gusta más, pues posee una bellísima voz que emite con facilidad, hasta en los registros agudos, matizando con arte y delicadeza, con una expresión justa y sincera, las frases musicales comprometedoras para quien no posee las facultades que tiene la señorita Bosch.

Las niñas encantadoras que se revelaron como artistas, fueron la simpatísimas Carmencita Hernández Caldés que recitó a maravilla con gracejo y desenvoltura, el monólogo «Ama y Criada» creando los dos personajes tan distintos,

la menegilda pizpireta y decidora y la dueña septagenaria, gruñona, con verdadero acierto y la no menos simpatísimas Juanita Colorado Pons que nos cantó deliciosamente, con vocecilla delicada, con gusto y afinación, las bellas canciones «¡Acuérdate de mí!», «La maja de almirez», «Indostán», «Mírame siempre a los ojos», «El relicario» y «La celosa», todas estas canciones dichas irreprochablemente y accionadas con arte.

Los aficionados señoritas Antonia Mercadal, Antonia Sturla, Antonia Baquero y Juana Mercadal con los jóvenes don Juan Sturla, don Miguel Mercadal y don Francisco Seguí Polí interpretaron con un acierto indiscutible la comedia en un acto de Eusebio Sierra «Nicolás» y el entremés de Muñoz Seca «Celos», comportándose como buenos y mereciendo la aprobación sincera de la concurrencia.

Cuántas señoras y señoritas tomaron parte en la velada conquistaron las ovaciones más clamorosas y sinceras, puesto que difícilmente se puede organizar una velada con mayor acierto por lo que muy justamente fué premiada también con aplausos entusiastas la señora doña Rosario Colorado de Cotrina que ha sido el alma de esta simpática fiesta de arte y caridad.

Cuántos concurren a la Academia de San Estanislao elogiaron grandemente a cuantos tomaron parte en la artística velada de la que guardarán grato recuerdo.

Nosotros trasmitimos un entusiasta y sincero aplauso a cuantos contribuyeron al mayor éxito de la fiesta celebrada, a las señoras y señoritas, a los aficionados y a los reputados Maestros señores Bellissimo y Villalonga, felicitando a la par a la comisión organizadora de esta simpática fiesta y a la Academia Mariana de San Estanislao, por el éxito obtenido que ha de ser el mayor estímulo para continuar la benemérita, cristiana y altruista obra emprendida.

CINE ESPAÑA

Viernes 2 Febrero 1923, Festividad de la Candelaria

Dos sesiones, a las cinco y media y nueve

ESTRENO de la colosal película en cinco partes titulada

LO QUE NO SE HEREDA

cuyo argumento interesantísimo y altamente moral ha de llamar poderosamente la atención y merecer aplausos.

Resto del programa interesante, con proyección de una cómica estupenda.

Semana próxima y fiestas de Carnaval, estreno de grandiosos programas seleccionados.

CRÓNICA

Sesión municipal. El asunto de las farolas

Ayer noche y bajo la presidencia del digno Alcalde don Mateo Seguí Carreras, se reunió nuestro Excelente Ayuntamiento en sesión de segunda convocatoria.

Terminado el despacho ordinario, el concejal republicano y jefe de la mayoría municipal, señor Pons Sitges, un poco o un mucho nerviosillo, inicia discusión sobre la cuestión magna, trascendental, importantísima de la colocación de las farolas en el paseo de Isabel II. Hizo el señor Pons Sitges la proposición de que se suspendieran los trabajos de colocación de farolas, sacando a colación un acuerdo del Ayuntamiento sobre emplazamiento de las mismas.

Estrañeza del señor Alcalde que contesta no tener noticia alguna del acuerdo que se menciona.

Réplica del señor Pons Sitges diciendo que esto se trató antes de formar parte del Ayuntamiento el actual Alcalde.

Insiste el señor Alcalde en que no tiene noticias de tal acuerdo y el Secretario confirma que efectivamente, no tiene tomado acuerdo alguno sobre el particular.

Más nerviosillo cada vez el señor Pons Sitges, insiste en la suspensión de trabajos para colocación de farolas en el paseo de Isabel II y que el asunto pase a la comisión de Fomento.

El señor Alcalde explica que el emplazamiento que se les dá ha sido señalado por el Arquitecto Municipal y que por su parte, no ha pretendido otra cosa que el cumplimiento del contrato con la Eléctrica, Mahonesa y no habiendo acuerdo alguno, no ha creído oportuna la supresión de los actuales bancos de piedra, añadiendo que si el Ayuntamiento quiere que se hagan de granito, que lo acuerde y se cumplimentará.

Intervino el concejal señor Pons Mesquida, quien con muy buen criterio, presentó una proposición para que no se paralizaran los trabajos y que el Ayuntamiento acordara la construcción de los bancos de granito.

La presidencia acepta la proposición del señor Pons Mesquida y se dispone a pasarla a votación.

Interviene el señor Pons Sitges, quien reclama sus derechos de primer proponente. Se exaspera un poco más de lo natural el decano de los ediles que llega hasta la inconveniencia y como jefe de la mayoría republicana, coacciona al señor Pons Mesquida que retira su proposición para dar gusto al señor Pons Sitges.

Se vota la proposición y claro está! por mayoría de votos se acuerda la supresión de trabajos de emplazamiento de las farolas del paseo de Isabel II.

Es en verdad peregrino lo que ocurre con esas dichas farolas. La Eléctrica Mahonesa que tiene un contrato con el Municipio lo cumple. El señor Alcalde mirando por los intereses de la ciudad, de acuerdo con el Arquitecto Municipal, señala el emplazamiento de las farolas del paseo de Isabel II en el único sitio en que realmente pueden emplazarse. Por no haber acuerdo del Ayuntamiento, se respetan los bancos de piedra actuales y todo ello no le sienta bien al señor Pons Sitges que se sale de sus casillas y sufre un ataque de nervios que a gritos demanda una dosis de bromuro disuelto en agua de tilo, que ya recomendábamos ayer.

JOYERÍA PERCHÉS

PI Y MARGALL, 58

ALTA NOVEDAD EN JOYAS

JOYAS DE TODOS PRECIOS

Cambio de línea

Mañana sale para Alcudia y Barcelona el vapor correo «Mahón» que ya no regresará el domingo a este puerto por tener que hacerse cargo de la línea de Ibiza, que cubrirá durante los meses de febrero y marzo.

Escusado es decir que lamentamos sea separado de esta línea el vapor «Mahón», buque que durante años ha prestado un excelente servicio y que contaba con la simpatía de todos, que era el único de la antigua flota, de aquella flota que fué nuestra, que no había desfilado hacia nuevas líneas.

Al consignar esta noticia que no dejará de producir verdadero disgusto entre los isleños, saludamos al Capitán, Oficiales y tripulación del vapor «Mahón» despidiéndoles con un ¡hasta la vuelta!

LA CHICA DEL GATO

Una menegilda con suerte

Una sirvienta llamada Magdalena Bagur, salió para hacer unas compras y grande fué su sorpresa al ver que había perdido un hermoso billete de 25 pesetas, de esos que tan escasos andan en estos tiempos.

El billete fué hallado por el industrial don Miguel Adrover, quien lo entregó al Jefe de la Guardia Municipal con el fin de que averiguara su dueño y en caso contrario, fuera destinado a la Beneficencia.

La Magdalena que no podía consolarse de la pérdida del papiro, se presentó al Jefe de la Guardia Municipal para ver si por un casual sabía el paradero del aventurero billete y cual no fué su sorpresa, cuando después de un interrogatorio, acerca del lugar y hora en que había perdido las 25 pesetas, le fueron entregadas éstas.

Estos días y por el Jefe de la Guardia Municipal fué también devuelto a su dueño un monedero de plata hallado en la vía pública por un caballero.

JOYERÍA PERCHÉS

PI Y MARGALL, 58

COMPRA ORO, PLATINO

Y PIEDRAS FINAS

Por amor de Dios

De una persona modesta que oculta su nombre, hemos recibido un donativo de tres pesetas destinada a la familia pobre que solicitó asistencia desde estas columnas.

El donativo será entregado a la familia interesada.

LA CHICA DEL GATO

Aguas sucias

En la calle de Prieto y Caules y entre los inmuebles señalados con el número 41 al 47 inclusive, observamos que se habían arrojado a la vía pública aguas sucias que des-

TEATRO PRINCIPAL

Vermouth para hoy miércoles.—A las cinco de la tarde

Reprise de la original comedia en 3 actos del insigne escritor noruego Henry Ibsen.

CASA DE MUÑECAS

traducida al castellano por Martínez Sierra

Para mañana, jueves

GRAN BAILE DE MÁSCARAS

CON ESPLÉNDIDOS REGALOS

Empezará a las nueve y media noche.

— 25
se casase un viudo... ¡Tú, Canelo!... ¡Cállate ya si no quieres que te deslome de un cantazo!...
— ¡Ven aquí, tú, Palomo!— agregó el alguacil
— ¡Si de esta hecha no nos larga un tiro el pater, ya podemos decir que nunca!... ¡Menudo jolgorio!
— Pero ¿no contestan?
— Nadie se rebulle.
— Arrea otro estacazo.
— ¡Duro y la cabeza!... ¡Allá te va!... ¡A poc o más parto la puerta!...
— ¡Me caso en los judíos de Frómista, que dormir tienen algunos!... ¡Al curita se le han pegao las sábanas!...
— No hable usted, señor Gerónimo— pinchó el Chis— que más llamé yo en su casa, ¡recontra! que ya iba a echar el portón abajo...
Descargó por tercera vez Celipe su porra, con tal fuerza, que el gozquecillo, asustado, huyó lanzando alaridos, como si sobre él se hubiese descargado la maza.
— A poco, sintióse ruido por dentro, y se iluminó, como un ojo de fuego, el de la cerradura. Una voz somnolienta y malhumorada, rezongó amenazadora:
— ¡Cállate ya con tanto ladrar, maldito de coer; que ya lo he oído!...
Y, después, añadió alzando el diapasón:
— ¿Quién llama?
— Gente de paz, Abre, Sidro, que somos nosotros, el Alcalde, el alguacil y dos amigos...
— ¿El Alcalde?... ¿El Alcalde a estas horas?... Pos ¿qué ocurre?...

26
— Abre y ya lo sabrás...
— Abre, hombre, abre— remachó el alguacil— y déjate de kirieleisones...
— Dispense, señor Alcalde; pero yo, sin permiso de mi amo, no abro ni al sursum; que me lo tiene prohibido. Iré a ponerle en autos, y hágase su voluntad, no?...
— Amén— contestaron todos, como si estuviesen puestos, previamente, de acuerdo.
— ¿De verdad es usted el señor Alcalde, señor Gerónimo?
— Sí, hombre, sí, ¿aún no me has conocido?
— Es que me hace ducho dejarlo en la calle como a un probe; que al fin, es usted la autoridad!... ¡Y que voy a abrirle, ea, y sea lo que Dios quisiere!
— Abre, o cierra; pero acaba pronto.
— Abro, pues.
Desatracó Isidro la puerta, abrió y mostróse a los visitantes.
Medio dormido estaba aún el hombre, y a medio vestir. Alumbrábase con un candel de luz mortecina, y su menguada claridad heriale los ojos, por lo que entre la llama y ellos, interpuso, a guisa de pantalla, la mano, extendida.
— Alabado sea Dios— dijo, franqueando la entrada.
— Sea por siempre— le contestaron.
— ¿Qué viento les trae por acá a estas horas... que no sé que horas son, si he de decirles la verdad?
— Pronto has de saberlo— respondió, enérgico

lizábanse hacia la alcantarilla en aquel trozo de vía existente.

Parece ser que los líquidos sucios fueron arrojados a la vía pública desde el interior de la casa y por medio de una cañería que atraviesa la acera.

Llamamos la atención de quien corresponda esperando que se pondrá coto a este abuso, en bien de la limpieza pública de nuestra ciudad.

JOYERÍA PERCHÉS
PI Y MARGALL, 58
BISUTERÍA - Precios económicos
EXTENSO SURTIDO EN PLATERÍA

Concurso
Debiendo celebrar el Parque de Intendencia de Mahón concurso para la adquisición de harina de primera, cebada, leña para horno, paja de pienso, sal común, carbón de cok, carbón de encina, paja larga, petróleo, jabón, sal sosa, aceite de oliva, se hace saber a los que deseen tomar parte en la licitación que el acto tendrá lugar el día 3 de febrero próximo, a las ocho de la mañana, en dicho Parque de Intendencia sito en la calle de Santa Ana, 2.

LA CHICA DEL GATO

NOTICIAS MARÍTIMAS
Salidas
Ayer tarde, a hora de itinerario, zarpó directamente con rumbo a la Ciudad Condal el vapor correo «Rey Jaime II» al mando de su capitán don Francisco Marsal.

Información
La construcción naval inglesa.
Uno de los hechos más notables señalados por los periódicos técnicos ingleses es el cambio de actitud que han tomado numerosos armadores, quienes, vislumbrando una seria reanudación en los negocios marítimos, han pasado a los astilleros de construcción órdenes muy importantes.

En efecto, se culcula que en el transcurso del último trimestre de 1922, cerca de 100 buques de 7.000 a 9.000 toneladas, la mayor parte, hánse encargado a los astilleros británicos.

Los armadores estiman que los buques modernos, pagados de 8 a 9 libras por tonelada—precio hoy corriente en lugar de 4 y media libras que costaba antes de la guerra—son susceptibles dentro de poco a reportar a sus propietarios y de despojar a los concurrentes desprovistos de material, respondiendo a las necesidades del tráfico.

JOYERÍA PERCHÉS
PI Y MARGALL, 58
ESPECIALIDAD EN COMPOSTURAS
DORADOS Y PLATEADOS GALVÁNICOS

De nuestros corresponsales

DE ALAYOR.—Muy animado se presenta este Carnaval, de lo cual es buena muestra la serie de bailes que se han celebrado en el salón teatro de esta Agrupación Monárquica, con un esplendor no igualado hasta la fecha. El de ayer, fué amenizado por el terceto «Mahón» compuesto de los reputados profesores señores Pons y Panedás y del jazz-band señor Fontanals, quienes con la maestría en ellos acostumbrada, deleitaron a la numerosísima concurrencia que llenaba de bote en bote el local, con delicadas piezas musicales, a la par que proporcionaron a los amantes de Terpsicore el grato placer de danzar sus bailables, magistralmente ejecutados.

La concurrencia salió sumamente complacida, hasta el punto de que el lunes próximo se celebrará otro baile, amenizado por el ya citado terceto, que tantos aplausos mereció.
El CORRESPONSAL
Alayor 30 de Enero de 1923.

DE TEATROS

EN EL PRINCIPAL

La bellísima comedia de los hermanos Alvarez Quintero «Los Galeotes», obra laureada con un meritisimo premio de la Real Academia Española y con el del aplauso siempre entusiasta de los públicos, fué llevada anoche a la escena en el coliseo de la calle de Deyá por la compañía de Julia Delgado Caro, que como a todas las obras de los autores hermanos, supo darle interpretación justa e irrepachable.

Conocidísima es la obra en nuestra ciudad y aun así, deleitó y gustó extraordinariamente a la concurrencia que siguió con interés la hermosa trama y el pulcro desarrollo que con el estilo impecable de los Quinteros, sigue la obra que mereció los aplausos entusiastas y triunfó plenamente en el palco escénico de nuestro veterano coliseo.

Julita Delgado encarnó a maravilla el papel de Carita, la huérfana de nobles sentimientos, honrada y sencilla, humilde y discreta que, bondadosa y agradecida, contrasta con los Galeotes, ruines y vividores de profesión.

La Catalina, la sirvienta leal, encariñada con la familia del buenazo de D. Miguel, estuvo a cargo de la excelente actriz de carácter Alejandrina Caro, que sobresalió como siempre, que alcanzó un triunfo personal y mereció estruendosos aplausos.

Muy bien Almudena Medina y Teresa Cuenca, en su papel breve La Ricitos.

Casto Jayaloyes supo dar vida al don Miguel, de bondad inagotable, que mira la vida bajo el prisma de la honradez, la rectitud y la bondad y que por esto cree a todos sus semejantes buenos y cual el hidalgo manchego, sale siempre en socorro del desvalido y libra a los galeotes de la miseria, dándoles vida y bienestar, para ser pagado con la ingratitud, amenazado con la pérdida del bien que adora, su hija Floria, que intenta seducir el falaz Mario. Muy bien señor Javaloyes.

Fernando Flaquer estuvo anoche más que bien, insuperable. Competido de su papel, supo crear un tío Jeremías perfecto, caracterizándolo con mucho acierto. Durante toda la obra se mantuvo el señor Flaquer a gran altura y mereció aplausos.

Muy bien Ponte, Sala Caro, Broseta y discretos Roig y Lopez. La presentación de la obra bien.

MILITARES

Servicio de la Plaza de Mahón para el día 31 de enero 1923.

Parada: Regimiento de Infantería Mahón número 62.
Jefe de día: T. Coronel de Infantería don Jaime Vidal.

Imaginería: Comandante de Infantería don Oswald Gómez.
Hospital y provisiones: 5.º Capitán de Infantería.

Vigilancia: 7.º Oficial de Infantería.

Servicio de Vigilancia en Villa-Carlos:

Unico Oficial de Ingenieros.
Imaginería: 1.º Oficial de Infantería.

El Capitán Sargento Mayor Accidental.—Marcial Martínez.—Rubricado.—V.º B.º—El General Gobernador, Martín Alcoba.—Rubricado.

SANTORAL

Santo de hoy.—Santos Pedro Nolasco confesor y Julio presbitero y Santa Marcela virgen.

Santo de mañana.—Santos Ignacio, Severo, Pablo, Efrén y Cecilio y Santa Brígida virgen.

CONFETTI

Papel pluma unicolor
Véndese a 1'60 el Kg. en la Papelería de Manuel Sintés Rotger, Plaza Príncipe, 11, Mahón.

Banco Hispano-Colonial ANUNCIO

El Consejo de Administración, en virtud del art. 24 de los Estatutos, ha acordado y aprobado la Junta General el dividendo de VEINTICUATRO PESETAS, a cada acción por los beneficios líquidos del cuadrágésimo sexto año social, cuyo dividendo se satisfará a los señores accionistas, con deducción de los impuestos del Estado, a la presentación del cupón n.º 28 de las acciones, por medio de factura, que se facilitará en este Banco, Rambla de los Estudios, n.º 1.

Las acciones domiciliadas en Madrid cobrarán en el Banco de Castilla y las que lo estén en provincias en casa de los comisionados de este Banco.

Se señala para el pago en Barcelona desde el 29 del actual al 17 de Febrero próximo, de nueve a once y media de la mañana; trascurrido ese plazo se pagará los lunes de cada semana a las horas expresadas.

Barcelona 27 de Enero de 1923.—
El Secretario General y Delgado del Consejo, Francisco Fontanals, Corresponsal en Mahón.—Crédito Mercantil de Menorca.

Casino «La Unión»

Se pone en conocimiento de los Sres. Socios de este Casino, que la Junta Directiva ha acordado la celebración de un dancing tea el próximo jueves, día 1.º de Febrero, empezando a las cinco de la tarde, en el local del Salón Victoria.

Los Sres. Socios que deseen obtener palco pueden inscribirse en las listas que al efecto se hallan en Conserjería.

El sorteo de los palcos tendrá lugar el 31 del actual a las siete de la noche.—LA JUNTA. 3-3

— TRIANON —
Jueves día 1.º de Febrero de 1923
A las cinco y media Vermouth de Moda Con Sexteto
Otra sesión a las nueve de la noche, también con Sexteto
Tercera y última época de la gran serie francesa, de preciosa presentación e interpretación admirable, titulada

LAS AVENTURAS DE ROBINSON CRUSOE

Completarán el programa otras películas de éxito asegurado.
Viernes, día 2.º — Fiestividad de la Candelaria
A las cinco y media y a las nueve. — Funciones de abono — Con Sexteto
La preciosa película que lleva por título

EL DIVORCIO DE UN MILLONARIO

Alta comedia dramática, interpretada por Grace Valentine y Lionel Barrinure

Conferencias telegráficas

Servicio especial de nuestro corresponsal en Madrid

Madrid 30 a las 17'45.

Contra Raquel Meller

En el teatro de Maravillas se ha producido un lamentable incidente, mostrándose el público agresivo contra la genial canzonetista.

La prensa se ocupa censurándole del incidente y de la actitud incorrecta del público contra Raquel Meller, la cual se retiró de la escena arrojando el escándalo.

El público entonces prorumpió en una gritería espantosa y se desbordó en sus desmanes rompiendo muchas butacas.

La sala de espectáculos del Teatro de Maravillas fué desalojada por los Guardias de Seguridad que la emprendieron a sablazos contra los espectadores revoltosos.

El hecho ha sido muy comentado.

Escenas espeluznantes. Hay que exigir responsabilidades

Los periódicos comunican relatos de espeluznantes escenas ocurridas en la playa de Aixdir por los facinerosos que retenían a los cautivos españoles.



Manolito está en cama. ¿Qué tendrá Manolito?
Que la gripe le dió un bromazo y el pobre se halla extenuado en la convalecencia. Pero su mamá no se apura porque sabe que en tres días se levantará tan lindo y tan campante, dándole todos los días sus tres cucharaditas del energético Reconstituyente que vence a la debilidad y al raquitismo: el famoso Jarabe de...

HIPOFOSFITOS SALUD
Más de 30 años de éxito creciente. Único aprobado por la Real Academia de Medicina.
AVISO: Rechace todo frasco que no lleve en la etiqueta exterior HIPOFOSFITOS SALUD en rojo.

Crédito Mercantil de Menorca

Habiendo acordado esta Sociedad en Junta General celebrada el día 26 de los corrientes, repartir un dividendo de ocho por ciento libre de impuestos, o sea veinte pesetas por acción, por los beneficios correspondientes al ejercicio de 1922, se avisa a los señores Accionistas, que el pago se efectuará desde hoy en las oficinas sociales, contra entrega del cupón n.º 11.

Mahón 29 Enero de 1923.—El Gerente, Juan J. Vidal y Mir.

Señores dibujantes

En la Librería de MANUEL SINTÉS ROTGER, Plaza del Príncipe 11, se ha recibido una nueva remesa de tinta china, en negro y colores varios, de inmejorable calidad.

SALÓN VICTORIA

Miércoles día 31 de Enero de 1923
A las cinco y media Vermouth Selecto con sexteto y jazz-band
Otra sesión a las nueve
ESTRENO de la preciosa película americana titulada
ERROR
Interpretada por el popular actor WILLIAM RUSELL

Sábado.—LA MANO DEL MUERTO, continuación de El Conde de Montecristo
En breve: LA HUERFANITA, grandiosa serie francesa por Sandra Milowanoff, LA HIJA DE LA AJUSTICIADA, interesantísima novela cinematográfica, y otras grandes producciones de Mary Pickford, María Jacobini y Ossi Oswalda.

Director General de lo Contencioso

El Monarca ha firmado un decreto de Hacienda nombrando Director General de lo Contencioso a don Antonio Fidalgo.

Madrid 31 a las 4.
El Rey a Alicante

A las once menos cuarto de esta noche ha marchado en tren especial S. M. el Rey acompañándolo los señores Gasset, duque de Almodóvar, de la Cierva, Canals y Bas, además de otros políticos, de significación.

Despidieron al Monarca todos los ministros excepto el marqués de Alhucemas que no acudió por haberse agravado su madre política.

La situación del General Navarro

Está siendo comentadísima la situación en que se halla el General Navarro.

Una personalidad nos ha manifestado que la personalidad del General Navarro es conjunta con la de Berenguer, pues por la muerte de Silvestre era Comandante General de Melilla.

PRENSA ASOCIADA.

Parte facilitada por la Delegación del Gobierno

Madrid 30 a las 23'35.

El General encargado del despacho en Africa dice:

Ayer fué ligeramente hostilizada la posición de Tizzi Aza sin novedad.

Una partida de malhechores capitaneada por Burahait en las inmediaciones de Afsé sorprendió a indígenas que regresaban del zoco de la zona francesa agrediéndoles resultando dos paisanos heridos graves y llevándose los bandos los fusiles de ambos.

Las fuerzas de Policía de Afsé y los paisanos indígenas y la sección europea repelieron la agresión habiendo huido los malhechores.

Noticias varias

Madrid 28.
Informes pesimistas

Un diario dice que ha recibido de Ceuta informes autorizados de una persona de gran seriedad, según los cuales, entre el Raisuni y Abd-el-Krim existe un pacto juramentado para proceder de acuerdo en todos los asuntos de Marrucos, reuniendo alrededor de sus dos centros de influencia el mayor número posible de musulmanes de prestigio y de acción, para cuando, en su día, les convenga declarar una acción conjunta y armónica contra España y atacar por todas partes, bariendo con carácter definitivo cuanto español puedan encontrar en su camino.
Por ello han dado órdenes

para prohibir ataques aislados y confiar en la acción conjunta.

El embajador alemán en París

París.—El Presidente de la República señor Millerand ha obsequiado con un banquete a los representantes del Curopo diplomático.

No acudió al banquete el embajador de Alemania.

Registros

París.—Han sido practicados numerosos registros en los barrios extremos de la capital y sobre todo en los domicilios de los comunistas y anarquistas más conocidos, a los que se considera complicados en las propagandas hechas tanto en Francia como en el extranjero contra la ocupación de la cuenca del Ruhr.

La policía detuvo a un comunista, en las afueras de París.

Una proclama

Hamburgo.—La Liga Alemana que el «Vorwaerts» denuncia como compuesta por las bandas de Ehrardt, ha lanzado un llamamiento proclamando que el pueblo alemán está en peligro e invitándolas a adherirse a la Liga.

COTIZACIONES

BOLSA DE BARCELONA

Table with exchange rates for various currencies and commodities. Columns include currency names (Francos, Libras, Dollars, etc.) and their corresponding values.

Crédito Mercantil de Menorca

Table with financial data for the Crédito Mercantil de Menorca. Columns include terms (Amortizable 4 por 100 A, etc.) and values.

SECCIÓN DE ANUNCIOS



Impresiones de todas clases para el comercio y artísticas

Sección especial para impresos de lujo, acciones, cheques, etcétera

Impresión de carteles de espectáculos y publicidad

ENCUADERNACIONES DE TODAS CLASES

Artículos de escritorio, alta novedad, y libros para contabilidad y comercio

Secciones especiales de librería y papelería

Manuel Sintés Rotger

DESPACHO: Plaza del Príncipe, 11
Teléfono número 20

TALLERES: Rampa Abundancia
Teléfono número 84

MAHÓN

PATHÉPHONE

EL MEJOR APARATO PARA AUDICIONES

Este aparato para audiciones, que funciona con diafragmas especiales de gran potencia y nitida emisión, es el preferido por todas las personas inteligentes y de buen gusto.

DISCOS PATHÉ

Grandiosa colección de discos artísticos de 27 y 29 centímetros (doble cara) impresionados por procedimientos novísimos.

Los discos PATHÉ funcionan sin agujas y son los únicos que pueden, por el empleo del zafiro, dar la emisión real y pura de la voz humana.

Los discos PATHÉ son los más económicos y los más duraderos y suprimen la molestia del constante cambio de agujas.

DIAPHRAGMAS PATHÉ

Adaptables a toda clase de gramófonos se venden a un precio verdaderamente ínfimo para dar facilidades a los aficionados a poder gozar de la clara impresión de los discos PATHÉ.

AUDICIONES A PETICIÓN — GRAN VARIEDAD EN DISCOS PARA ELEGIR

Agencia exclusiva para la venta en Mahón:

MANUEL SINTÉS ROTGER. — Plaza del Príncipe, 11

COTIZACIÓN DE LA PLATA

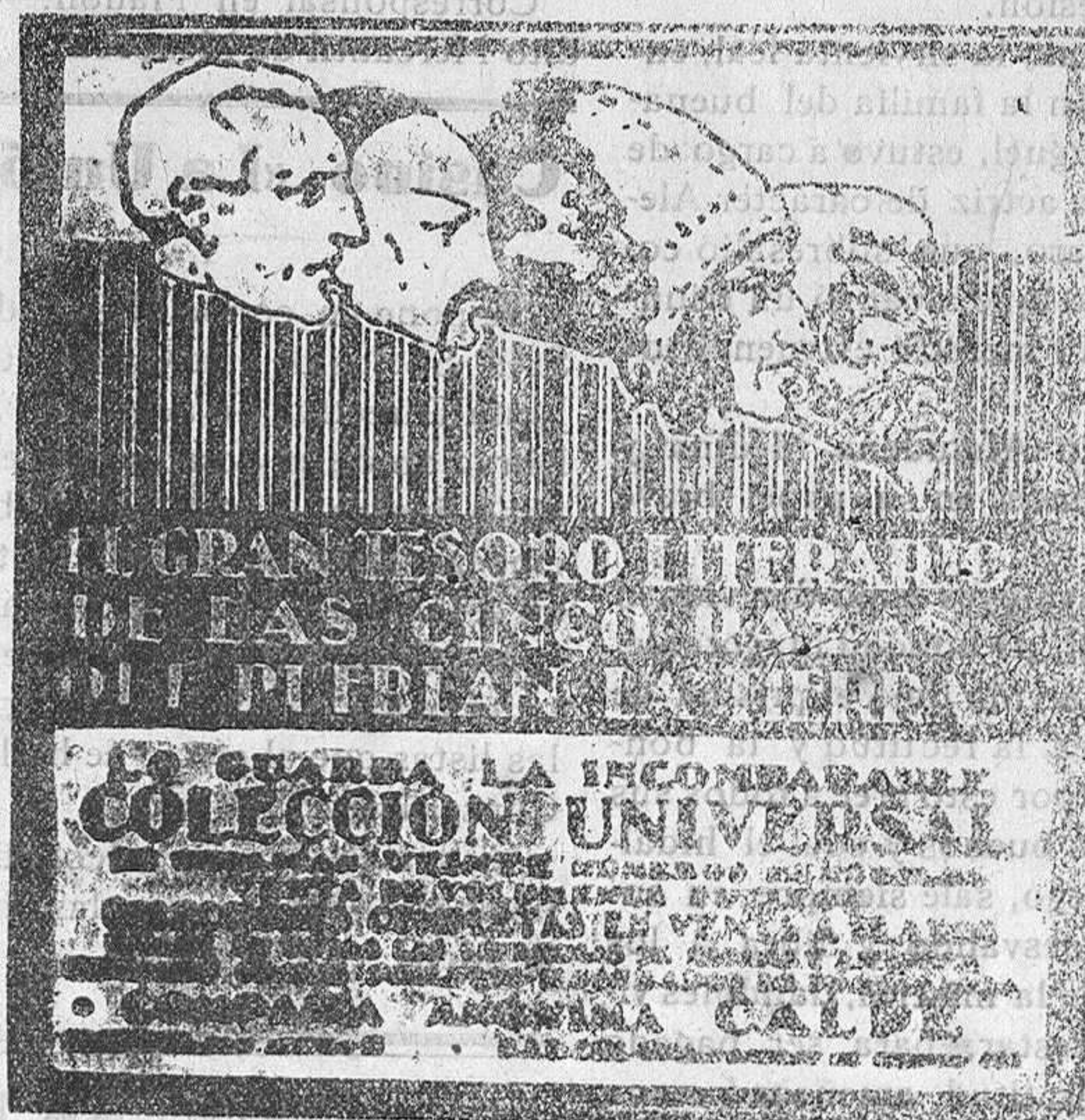
facilitada por la casa

Marret, Bonnia, Fígueroa y C.^a

de Barcelona, con fecha 19 Diciembre 1922

Precios de venta al por mayor

		EL KILOG.	
		Plas.	Cts.
Plata fina, barra		160	00
» 950/000 »		152	30
» 935/000 »		150	00
» 916/000 »		147	05
» 900/000 »		144	60
» 800/000 »		129	20
» 750/000 »		120	30
Nitrato de Plata puro 940		150	75
Cloruro de oro puro 51 ⁷ / ₁₀ 535		88	40



Máquinas para coser

varias hojas de papel sin alambre

Gran novedad - Último modelo

Muy propio para oficinas

Punto de venta:

Librería de MANUEL SINTÉS ROTGER

Plaza del Príncipe, 11. — Mahón

1923 — BARCELONA — 1923

Concurso Hispano - Americano

EXPOSICIÓN UNIVERSAL

Gráfico - Descriptiva de todas las

Industrias :: Comercio :: Artes :: Oficinas y Profesiones del Mundo entero

Será este CONCURSO-EXPOSICIÓN uno de los más interesantes Certámenes del presente siglo. Los derechos de inscripción son muy módicos y los gastos de instalación serán totalmente gratuitos. El Comercio, la Industria y los Profesionales de toda España, al inscribirse, tienen asegurada una doble recompensa apropiada a sus merecimientos

Inscríbase Vd. hoy mismo o pida detalles a

Oficina Internacional de Concursos y Exposiciones
Apartado 378 c. 7. — BARCELONA

PATRIA

Sociedad Anónima de Reaseguros y Seguros Generales

Capital desembolsado: 275.000 pesetas.

Capital suscrito: 500.000 pesetas.

Domicilio social: Calle Fontanella, 9. - 2.º 1.ª. — Barcelona.

ESTA SOCIEDAD FUNCIONA CON ARREGLO A LA LEY DE SEGUROS DE 14 DE MAYO DE 1908.

SEGUROS CONTRA INCENDIOS, TRANSPORTES Y ENFERMEDADES.

SEGURO POPULAR DE ENFERMEDADES A PAGO MENSUAL.

Interesantísimo para el obrero previsor es suscribirse al Seguro Popular establecido por PATRIA.

Agencia en Mahón: RECTOR, 14

¡AUTOMOVILISTAS!

¿Necesita usted comprar neumáticos?

Ahorrrá usted dinero y evitará pannes enojosas, calzando su coche con los acreditadísimos

PIRELLI

Depósito en Menorca: Plaza del Príncipe, 11.

UN PATHÉPHONE

MODERNÍSIMO Y HERMOSO APARATO PATHÉ, DE SUAVE HARMONÍA, QUE EMITE LA VOZ HUMANA DIÁFANA Y CLARA, SIN EL INSOCRONISMO DE LOS OTROS SISTEMAS

VA PROVISTO DE UN DIAFRAGMA PATHÉ LA ÚLTIMA PALABRA EN FONOGRAFÍA

Agencia exclusiva para la venta en Mahón:

PLAZA DEL PRÍNCIPE, 11

Imp. de M. Sintés Rotger. — Mahón

SUSCRIPCIÓN A

Biblioteca "Patria"

Esta notabilísima y popular Biblioteca, que ha publicado y publica novelas laureadas de autores tan eminentes como Menéndez Pelayo, Pereda, Linares Villas, Rodríguez Marín, Ortega Munilla, Villaspesa, Carrere, Fernández Flórez, Curro Vargas, Díaz Caneja, etc., etc., ha establecido suscripciones anuales, cuyo importe es de dieciséis pesetas.

Estas dan derecho a recibir mensualmente, en paquete certificado, una obra de los autores citados, o de otros de conocido prestigio o mérito relevante.

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

para los lectores de EL BIEN PÚBLICO

Remítase firmado a las oficinas de

BIBLIOTECA «PATRIA»

Fuencarral, 138, Madrid

D. de profesión provincia de domicilio en

calle núm. se suscribe a Biblioteca PATRIA, con esta fecha.

Firma.

Fecha a de de 192

NOTA.—Si el pago no se hace directamente, la Administración se considera autorizada para girar en contra del suscriptor, siendo de cuenta de éste los gastos de giro.

¡Alerta! ¡Alerta! ¡Alerta!

Se ofrecen en esta población aguas minerales como procedentes de los manantiales VICHY CATALAN, sin serlo.

Llamamos la atención de los consumidores para que no se dejen sorprender y para que se fijen bien en las botellas que les ofrezcan, puesto que las de los manantiales VICHY CATALAN llevan taponés, cápsulas, precintos y etiquetas con el nombre SOCIEDAD ANONIMA VICHY CATALAN, y por lo tanto dejan de proceder de dichos manantiales las que no las llevan.

La Hispana

Soc. Anónima de Seguros
Calle Alcalá, 47. — MADRID

Capital Social: Ptas. 1.000.000 — Desembolsado: Ptas. 250.000
Efectivo depositado en garantía de sus asegurados: Ptas. 425.000

Dirección particular del ramo Terrestres, Enfermedades y Robo

SUB-DIRECCIÓN PARA CATALUÑA Y BALEARES
PARA LOS SEGUROS DE INCENDIOS, VIDA, ACCIDENTES COLECTIVOS, INDIVIDUALES, RESPONSABILIDAD CIVIL, MARÍTIMOS, ETC., ETC.

BARCELONA A. Cusano Palma
Rambla de Cataluña, 29, Dral., 1.ª Director

Agencia en Mahón

MANUEL SINTÉS ROTGER. — RECTOR, 14

EMULSIÓN MARFIL AL GUAYACOL

de Aceite puro de Hígado de Bacalao con Hipofosfitos de Cal y de Sosa, y Guayacol.

Premiada en las Exposiciones de Alejandría e Internacional Permanente de Barcelona, con el Gran Premio y Medalla de Oro

Los innumerables certificados de Médicos eminentes que aconsejan el uso de la Emulsión Marfil al Guayacol, y los MILES DE ENFERMOS que HAN CONSEGUIDO SU CURACION con el uso de este medicamento, son la mejor garantía que pueden desear los que tengan necesidad de combatir el SCROFULISMO, RAQUITISMO, CATARROS, BRONQUITIS CRÓNICAS, TOSES rebeldes y DEBILIDAD GENERAL. La Emulsión Marfil al Guayacol engorda y fortalece a los niños, desarrollando su sistema óseo. Es el mejor reconstituyente en las convalecencias y estimula poderosamente el apetito

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS DE ESPAÑA Y AMÉRICA

TAMPONES "MOMENT"

Almohadilla automática para timbres, de sencilla construcción, que se abre y se cierra automáticamente, tocando con un solo dedo un pequeño botón.

Con el uso de los TAMPONES MOMENT se ahorra tiempo, no se ensucian los dedos, y se obtienen siempre buenas reproducciones de los timbres y sellos.

Quien la conoce, emplea sólo MOMENT, la almohadilla automática para timbres.

PUNTO DE VENTA: Papelería de MANUEL SINTÉS ROTGER, Plaza del Príncipe, 11, MAHÓN.

NO IRRITAN, no producen MANCHAS EN COLICIOS



PENKALA

Lapicero automático insustituible

Le más práctico y elegante

PLAZA DEL PRÍNCIPE, 11