

EL BIEN PÚBLICO

DIARIO MONARQUICO (FUNDADO EN 1.º DE MARZO DE 1873)

Redacción y Administración, Plaza de Príncipe, 11 y Rampa de la Abadía, 16, teléfonos 20 y 84.
Dirección telegráfica: BIZN - MAHÓN

Año XXVII.

Mañón, lunes 3 de marzo 1919

Núm. 13.771.

EL Comerciante

o industrial que no anuncie sus productos, no debe quejarse, de que no se fomenten sus negocios; pues sabido es que cuanto mayor es la publicidad, más se vende. El que lo dude, que anuncie durante un mes en este periódico y después compare y se persuadirá de ello.

Plumas stilográficas

de oro garantizado, marca **WATERMAN**

Depósito exclusivo en Menorca

Paperería de MANUEL SINTES ROTGER, Plaza del Príncipe, 11. Mañón

El coste de la guerra

En una revista financiera vemos datos muy curiosos respecto al coste de la guerra mundial que ha durado cincuenta y dos meses y respecto a la elevación de las deudas públicas en los países beligerantes. Y aunque haya algunos errores en las cifras, vamos a conocerlas porque son dignas de recordamiento. Las centenas de millones tienen ante las cantidades fabulosas invertidas en la guerra, poca importancia, y por eso la estadística refleja con un margen de error, que en realidad puede significar poco, la exigencia de las naciones beligerantes ante el suceso de mayor monta que registra la historia de los tiempos presentes y pasados.

La guerra ha gastado 190.000 millones de pesetas, Australia y el Canadá 7.500 cada uno, el África del Sur 1.250 y Nueva Zelanda 1.875, o sea, en total 208.125 millones de pesetas. Concretándonos a Inglaterra, sin tener en cuenta las cifras de las colonias, resulta que su deuda nacional, que sumaba 16.250 millones antes de la lucha, llega después a 142.500, representando un aumento de 783 por 100, y como el interés de esta deuda es de un tipo muy superior al de 1913, el aumento por el servicio de pago de cupones equivale a más de 1.400 por 100 de aumento.

Francia, según esa estadística, ha gastado 150.000 millones, elevándose su Deuda pública de más de 32.000 a 187.500 con 458 por 100 de aumento y otro de 767 en los intereses.

Los Estados Unidos invierten cien mil millones en la guerra, pasando la Deuda nacional desde 5.000 a 56.250 con un aumento de 1.025 por 100 y otro de 1.820 en los intereses.

Rusia tuvo que desembolsar noventa mil millones; Italia, 60.000; Bélgica, 50.000; Rumanía, 4.750, y Serbia y Montenegro, 3.250, e igualmente que en las demás naciones se alza extraordinariamente la cantidad emitida en títulos de Deuda y la representativa de los intereses.

En el grupo de los Imperios Centrales se destaca Alemania con un gasto de 218.750 millones; esta es la cifra más elevada que la estadística de referencia adjudica a las naciones beligerantes. Su Deuda que antes de la guerra era de 6.000 millones, pasa a 200 mil con un aumento de 3.233 por 100 y con otro de 4.250 para los intereses.

Austria-Hungría gastó 120.000 millones, Turquía 9.250 y Bulgaria 3.750 presentando, igualmente, fuertes ascensos en el papel creado y en los intereses para pago de los vencimientos de los respectivos títulos mobiliarios.

Las anotaciones indicadas dan como producto numérico más de 600.000 millones gastados por los países aliados y más de 350.000 por los imperios centrales; el total gastado pasa de 970.000 millones de pesetas, es decir, cerca del billón, unidad que tenía vida tan sólo en las especulaciones matemáticas y que hoy la tiene en la realidad. La deuda pública, que era de 144.000 millones antes de la guerra, alcanza el billón y los intereses que no pasaban de 5.600 millones superan hoy los 51.000.

Esta danza de cifras que parece fantástica y que, sin embargo, es una verdad dolorosa, producirá transformaciones extraordinarias en los Presupuestos generales de los Estados.

¿Cómo sobrellevar las cargas nacidas del coste de la guerra? Todas las que han existido en el mundo determinaron después aumento de contribuciones e impuestos, porque las cantidades tomadas a préstamo—no otra cosa significan los títulos circulantes de las deudas públicas—reducían intereses y exigen amortizaciones superiores a los tiempos normales en cada caso, y se han visto los Gobiernos precisados a obtener ingresos más amplios para satisfacer las deudas.

Mientras la guerra subsista, las naciones atendieron a las necesidades con empréstitos principalmente, pero ahora se plantea el problema financiero más interesante y más difícil: el de preparar la liquidación. Hay ya comienzo de orientaciones en algunos países; por ellas se ven los extremos que proponerán y que suponen una escala que va desde el simple concepto de elevación de tributos hasta la toma de parte de las fortunas individuales para saldar las enormes sumas de la guerra.

Habrán que estar atentos a estos trascendentales movimientos de las Ha-

ciencias, que han de presentar procesos curiosos desde el punto de vista de la habilidad ingeniosa de los Estados que tienen que someter a sus súbditos a una liquidación forzosa, a la que contribuirá el capital y la renta y el trabajo, y todo cuanto en la economía pública es susceptible de ofrecer un rendimiento útil. A la conmovición y movilización de hombres que sobrevinieron al estallar la guerra, sucederán otra conmovición y otra movilización; las del dinero de los contribuyentes que en mayor cuantía irá desde el depósito de la propiedad particular al depósito público de los Estados.

Esperamos y estemos prevenidos para ver los esfuerzos que los Gobiernos tendrán que hacer para operar las liquidaciones con arreglo a su riqueza, sus costumbres, su posición geográfica y sus medios de vida íntima.

La vida anecdótica

El arte de llamar la atención

Lo que el hombre discurre para llamar, por cualquier motivo, la atención del prójimo es incalculable. Un Baudelaire, por puro éfan de divertirse, sale de paseo con el pelo teñido de verde, y un gato con su cadenita al cuello; un Gautier decidido a mortificar, en plena lucha romántica a los filisteos, luce de tonante chaleco rojo... Cada cual hace lo que sabe y puede. Shakespeare escribe Hamlet. Jack, el inglés, destripa a cientos de mujeres. Unos excéntricos fundan un «Club de suicidas». Otros, en estos días, se visten de milicianos, de exploradores, de toreros. Quien deja que le crezca el pelo; quien se somete a ir dentro de una piel de oso, para anunciar esta o la otra peletería, y de paso resolverse su particular problema de todos los días.

El reclamo, el anuncio, la manía exhibicionista, adoptan infundados pro-

teísmos. Desde el hoy tan divulgado letrero luminoso, hasta la recóndita etiqueta que descubrimos en el fondo de nuestro sombrero, la serie de recursos para interesar la atracción es infinita.

Cuéntase, si no recordamos mal, que el literato francés Marcelo Prevost, cuando «comenzaba» a luchar contra la indiferencia de sus compatriotas apeló a cierto ardor curioso. Una tarde en uno de los bulevares céntricos, la gente presenció el espectáculo de que una dama joven, guapa y elegante, abofetease a un caballero reprochándole de canalla que había cometido al incluir en determinado libro suyas varias cartas íntimas de ella... El escándalo fué considerable. Al día siguiente todo París supo que Marcelo Prevost era el abofeteado y que la obra origen del suceso se titulaba «Lettres de femmes...»

La primera edición quedó agotada rápidamente.

Barnum, el celeberrimo empresario yanqui, de quien se refieren rasgos inauditos, propuso a la República de Haití que «le alquilase por una temporada las cenizas de Cristóbal Colón para exhibirlas en una barraca al público».

Entre los reclamos extravagantes, a que tanta afición muestran los norteamericanos, citemos éste. Un industrial alaba su jabón «que deja impresión gratísima tras sí». El cartel ilustrado lo anunciaba de modo inolvidable: una negra vestida con traje blanco va a sentarse en un banco grande donde algún chicuelo ha pintado una caricatura. Esta, reciente aún, se ha impreso en aquella parte de la negritá donde, según Cervantes, la espalda pierde su honesto nombre, y al alejarse la buena mujer «conserva una bella impresión tras sí.»

Quería cierto individuo yanqui también realizar un buen negocio cediéndolos. Naturalmente había que atraer a los compradores y he aquí que un día viajando en el tren el barón Rotchild, al llegar a la estación de Montana se le acerca un desconocido, grave y cortés,

bajo su sombrero de copa. Saluda respetuosamente y le dice al conocido millonario:

— Perdón, caballero. ¿Como se llama usted?

— A que viene esa pregunta?

— Me han dicho que en este tren viaja un Rotchild... Sería usted?

— Si, yo soy.

El otro deslumbrado, absorto, radiante, retrocede un paso. Luego con acento de honda admiración, exclama:

— ¡Como! ¿Es usted? ¡Un Rotchild!.. ¿No sabe que es usted una verdadera curiosidad?..

Y atentamente, fervorosamente, le ofreció un hotelito gratis en los terrenos que quería vender...

E. RAMIREZ ANGEL

LA NOVELA LITERARIA

Los pájaros se alejan y las flores caen

«La Novela Literaria» acaba de publicar *Los pájaros se alejan y las flores caen*, una obra admirable de Elemiro Bourges, gran novelista ignorado del gran público.

Esta novela suya ha merecido el título de shakespiriana, pues, en todas sus escenas parece revivir el genio del gran dramaturgo inglés. En la historia de la novela forma aparte este libro, porque representa por sí solo un género completamente nuevo.

Es una novela poética, una visión original de la vida, con personajes extraordinarios y una tendencia filosófica demoleadora.

Como todos los volúmenes de «La Novela Literaria», lleva un hermoso prólogo de Blasco Ibáñez, con un amplio y detenido estudio de esta obra y una interesante biografía del autor, en la que se describe la vida de aislamiento de este gran novelista francés, maestro solitario que nunca ha buscado el elogio.

Lujosamente edificada, esta novela,

con retrato y autógrafo del autor, se vende en todas las librerías, en las bibliotecas de las estaciones y en la Editorial PROMETEO, de Valencia.

Cuentos de Grimm

Número 12
El sastre valiente

Una mañana de verano se hallaba un sastrecito sobre una mesa, cerca de la ventana, muy contento y cosiendo con mucho afán, cuando vé venir por la calle una aldeana gritando. «A comprar la buena conserva, la buena conserva», cuya música era la mejor para sus oídos saca su cabeza fuera de la ventana, gritando: «Querida mujer, suba V. aquí y venderá su género»; la mujer sube las escaleras con su pesado cesto, hasta donde está el sastre, que le hace poner todos los bofes ante él para examinarlos, los mira, y toma a peso, los acerca a su nariz y al fin dice. «Estas conservas parecen buenas, ponme dos onzas, querida mujer» la mujer que creyó venderlo todo, le sirve lo que pide y se aleja murmurando.

«Estas conservas tienen que darme fuerza y resistencia» dice el sastrecito, saca pan del armario, corta un trozo y lo cubre de conserva. «Seguro que no tiene gusto agrio» dice, «pero primero quiero terminar este abrigo antes de comerlo», pone el pan junto a sí, y sigue cosiendo, dando cada vez las puntadas más grandes, al mismo tiempo que el olor de la dulce conserva sube hasta su nariz y las moscas acuden al dulce. «¿Quién les ha invitado a ustedes?» dice el sastrecito y sacude los molestos huéspedes, pero las moscas que no entienden el idioma, no solamente no se van, sino que acuden más.

Hasta que el sastrecito se enfurece y cogiendo un pedazo de paño, dice «esperen ustedes que lo van a pagar» y sacude sobre el trozo de pan que contiene la conserva, y después cuenta nada menos que siete moscas muertas que tienen sus patas al aire.

12 BIBLIOTECA DE «EL BIEN PÚBLICO»

Y al pensar el alma fiel por la razón advertida era yo su única vida y mi sola vida él.

Antonia Marina

¿O: dijiste? Sin rubor

y sin que la lengua hablase la más elocuente frase del lenguaje del amor; que por amor inspiradas en sus dulces soledades se hablaron las voluntades al fundirse las miradas. Llegó mas tarde la guerra y en alas de su pasión porque tiene el corazón más valiente de la tierra, como soldado leal dando a la patria su vida se unió a la hueste aguerriada de la causa liberal. A la guerra se marchó y mientras sufre o combate por él mi corazón late y por él suspiro yo. Pronto volverá contento y con gloria.

Antonia Marina

Podrá ser pero no puedo vencer un triste presentimiento.

EN LA GUERRA CIVIL 9

Así tengo la alegría rebotando por mi cuerpo y no se han visto mis ojos jamás haciendo pucheros, como están los de Marina hace muchísimo tiempo.

Antonia Pablo

¡Pobrecilla, nada sabe de tu Juan!

Estará bueno, porque hija las malas nuevas corren lo mismo que el viento.

Antonia Pablo

¿Quéén sabe? Juan habrá visto otra moza de salero y ha cívildado a su Marina sus amigos y se pueblo. Hace un año que partió. Fué a Cataluña primero y después marchó a Valencia con el liberal ejército. ¡E: a no se la perdono, un mozo de tanto mérito al lado de los carlistas ganará honor y provecho?

Antonia Pablo

Eres un carca imposible. De corazón, ro lo niego, porque lo han sido mi hermano y mi padre y mis abuelos y en fin... la sangre carlista en el corazón la llevo.



Hoy lunes 3 Marzo de 1919.—A las 8 y media en punto

Colosal acontecimiento, último día del primer episodio de la grandiosa serie

PARIS LYON MEDITERRANEO

Titulado UN CRIMEN EN LA LINEA P. L. M., que ha alcanzado, estos días un monumental éxito.

COW-BOY SEÑORITO

Termínada la sesión GRAN BAILE DE MASCARAS

Mañana a las ocho y media

Estreno de la colosal cinta, en cuatro partes

Una novela de amor y de aventura

Después de la función GRANDIOSO BAILE.

«¿Quién soy yo?», se dice sorprendido de su bravura «esto tiene que saberlo toda la población» y deprisa corta un cinturón con grandes letras que dice: «¡Siete de un golpe!» «¿Cómo? ¿qué?» se dice a continuación: «no solo la población, sino todo el mundo tiene que saber esto» y su corazón le palpita de alegría.

Se coloca el cinturón sobre su cuerpo y quiere recorrer el mundo, por creer este sitio muy pequeño para su valor, y antes de marchar busca por toda la casa algo que pueda serle útil, y no encuentra más que un queso viejo que mete en su bolsillo, y ya en camino antes de la puerta de la ciudad, percibe pájaro cogido entre las ramas de un árbol, lo mete también en su bolsillo y sigue animoso su camino, sin temor a cansarse, pues era muy ágil.

El camino conduce a un monte, y al llegar a su cumbre encuentra en ella un oso gigante, que mira tranquilamente a su alrededor, el sastrecito, de corazón valiente, llega hasta donde está el oso, y dice así: «Buenos días camarada, tú estás aquí sentado mirando en tu alrededor, yo sigo el camino hasta el mirador, ¿quiere usted venir conmigo? el gigante mira al sastre, despectivamente, diciendo: contigo bribón, hombre miserable... pero abre su americana el sastrecito mostrando al gigante su cinturón. «Aquí puedes leer quien soy yo», el gigante lee «Siete de un golpe!» y creyendo eran hombres que había matado, empieza a tener un poco de respeto al pequeño hombre.

gante después de haber caminado un rato, no puede más y dice: «Escucha, fengo que dejar el árbol»; el sastre salta aprisa al suelo, coge el árbol con los dos brazos, como si lo hubiera llevado y dice: «Tan gigante como eres y no puedes con este árbol.»

Siguen ambos el camino y cuando pasan junto a un cerezo, coge el gigante la copa, donde hay cerezas maduras, baja las ramas y ofrece al sastre las cerezas, pero éste no tiene suficiente fuerza para sujetar la copa, y cuando el gigante la suelta, se lleva al sastrecito que vuela por el aire, cuando descendió sin otro percance, dice el gigante. «¿Qué es esto, tú no tienes bastante fuerza para sujetar esta débil rama?» «A mí no me fallan las fuerzas» contesta el sastrecito, «¿crees tú que eso era algo para mí, que malo siete de un golpe? yo salté con el árbol porque los cazadores allá lejos, están tirando al monte bajo, salte V. conmigo como pueda» el gigante cogiendo las ramas lo intenta, pero no puede saltar con el árbol y el sastrecito gana una vez más.

El gigante dice «tú eres un hombre muy valiente, así es, que vienes a nuestra cueva y pasas la noche con nosotros, el sastre se muestra conforme, y siguen el camino los dos. Cuando llegan a la cueva encuentra varios osos gigantes junto al fuego, y cada uno come un cordero frito que tiene entre sus manos, el sastrecito mira a su alrededor y piensa. «Aquí hay más sitio que en mi taller» el gigante le muestra una cama y dice. «Duerma V. en esa cama» pero era demasiado grande para el sastrecito que entra y a gatas se coloca en un ángulo, a media noche, el gigante creyendo que el sastrecito duerme, se levanta, coge una barra de hierro y de un golpe corta la cama en dos trozos, y dando al pequeño saltamontes por muerto, a la mañana siguiente, muy temprano, los gigantes van al monte, habiendo olvidado por completo al sastrecito, cuando lo ven caminando muy alegre, huyen en seguida, llenos de espanto, pues el sastrecito quería matar a todos. (Concluirá)

«Como tú ves, esto es obra de nada» dice el sastre. «Si, usted tira bien» contesta el gigante, «pero ahora yo quiero saber si es usted capaz de coger un peso», y va con el sastre a una gran encina, que tira enseguida al suelo. «Si usted tiene tanta fuerza, podrá ayudarme a sacar este árbol del bosque.» «Con mucho gusto» contesta el pequeño hombre, «póngase usted el tronco sobre la espalda y yo cogeré las ramas, que es lo más pesado»; el gigante se echa el tronco sobre la espalda, y el sastre se pone a caballo sobre una rama; el gigante que no puede ver lo que lleva detrás, tiene que cargar con el árbol y además con el sastrecito. Este, muy alegre, pitaba una melodía, pues su trabajo era juego de niños; el gigante después de haber caminado un rato, no puede más y dice: «Escucha, fengo que dejar el árbol»; el sastre salta aprisa al suelo, coge el árbol con los dos brazos, como si lo hubiera llevado y dice: «Tan gigante como eres y no puedes con este árbol.»

Siguen ambos el camino y cuando pasan junto a un cerezo, coge el gigante la copa, donde hay cerezas maduras, baja las ramas y ofrece al sastre las cerezas, pero éste no tiene suficiente fuerza para sujetar la copa, y cuando el gigante la suelta, se lleva al sastrecito que vuela por el aire, cuando descendió sin otro percance, dice el gigante. «¿Qué es esto, tú no tienes bastante fuerza para sujetar esta débil rama?» «A mí no me fallan las fuerzas» contesta el sastrecito, «¿crees tú que eso era algo para mí, que malo siete de un golpe? yo salté con el árbol porque los cazadores allá lejos, están tirando al monte bajo, salte V. conmigo como pueda» el gigante cogiendo las ramas lo intenta, pero no puede saltar con el árbol y el sastrecito gana una vez más.

El gigante dice «tú eres un hombre muy valiente, así es, que vienes a nuestra cueva y pasas la noche con nosotros, el sastre se muestra conforme, y siguen el camino los dos. Cuando llegan a la cueva encuentra varios osos gigantes junto al fuego, y cada uno come un cordero frito que tiene entre sus manos, el sastrecito mira a su alrededor y piensa. «Aquí hay más sitio que en mi taller» el gigante le muestra una cama y dice. «Duerma V. en esa cama» pero era demasiado grande para el sastrecito que entra y a gatas se coloca en un ángulo, a media noche, el gigante creyendo que el sastrecito duerme, se levanta, coge una barra de hierro y de un golpe corta la cama en dos trozos, y dando al pequeño saltamontes por muerto, a la mañana siguiente, muy temprano, los gigantes van al monte, habiendo olvidado por completo al sastrecito, cuando lo ven caminando muy alegre, huyen en seguida, llenos de espanto, pues el sastrecito quería matar a todos. (Concluirá)

En todas las ciudades de España la masa neutra, la gente de orden, se agrupa y da fe de vida.

Palpitan en el ambiente, ansias de españolismo que se buscan expansión en cuanto significa devoción al orden, a la paz y al respeto que constituyen el instinto de la vida social.

Análisis Verificados en el Laboratorio Municipal

en el mes de enero de 1919

- 1.º Agua remitida por el Regimiento de Infantería de Mahón número 63, grado hidrotimétrico 11 infectada.
2.º Salgado remitido por el Ayuntamiento de Alayor.
3.º Harina alterada por la invasión de larvas del Tenébrío oscuros.
4.º Examen de las diferentes clases de chocolate que elabora en su fábrica don Francisco Torres y Sans.
5.º Harina remitida por el Ayuntamiento de Alayor.
6.º Agua de la cara Paseo Augusto Miranda número 3. No infectada.
7.º Agua de la cisterna de la casa calle Santa Teresa. No infectada.
8.º Reconocimiento de los azúcares importados durante el mes.
9.º Reconocimiento de varias clases de pan y de las harinas que han servido para su elaboración.
Mahón 15 de febrero de 1919.—Mauricio Hernández.

Santoral
Santo de hoy.— Santos Emeterio y Celedonio mártires y Marino.
Santo de mañana.— San Casimiro.

Militares

Servicio de la Plaza de Mahón para el día 3 de marzo de 1919

Parada: Regimiento de Infantería Mahón, número 63.
Jefe del día: Teniente Coronel de Artillería don Ignacio Pons.
Imaginaria: Teniente Coronel de Infantería don Eugenio Florán Vela de Medrano.
Hospital y provisiones: Capitán 3.º del 63.
Vigilancia: Oficial 2.º del 63.
El Capitán, Luis Uhler.

José Andreu Orfila
Medico Cirujano
Consulta de 2 a 4 y de 8 a 9.
Pr.eto y Gault's, 10

Útil Depósito de Calzado en Mahón, Plaza del Príncipe, 14
(FRENTE LA IGLESIA DEL CARMEN)
PRECIOS REDUCIDOS
Calzado para señora desde 5 ptas. el par.
Calzado para caballero desde 10 ptas. el par.
Calzado de Reglamente para el Ejército y la Marina desde 12 ptas. el par.
Gran surtido para niños y niñas también a precios económicos.

CINE CONSEY

Lunes 3 Marzo de 1919. — Sesión única a las ocho y media

Es renó de la preciosísima cinta

MORTAL AMOR

LA FLOTA SUBMARINA de interesante actualidad y otras de seguro éxito.

Después de la sesión GRAN BAILE.

Próximamente la grandiosa maravilla cinematográfica

TORMENTO

Por la eximia actriz rusa ELENA MAKOUSKA y el notable actor FEBO NARI.

DOCTOR VAZQUEZ DE PARGA

DE SANIDAD MILITAR

CIRUGIA GENERAL 606 y 914

Consulta diaria de 3 a 8.—(Los domingos gratis a los pobres)

GRACIA, 66

MIGUEL HERNÁNDEZ CAULES

DEL COMERCIO (ALAYOR)

Esta casa compra quesos menorquines, fabricación de la actual época, con arreglo a las siguientes clases y precios, libre del tanto por ciento a retener para el consumo de Menorca.

Table with 3 columns: Clase, Descripción, Precio. Includes items like 'Clase 1.ª Tanto superiores por su mucha nata como por la curación', 'Clase 2.ª Superiores medio curados', etc.

Malos y defectuosos a ningún precio.
Cuajo en polvo, superior, pesa sales finos, termómetros precisos indispensables para la buena fabricación, LOS VENDO.

De nuestros corresponsales

De Mercadal

Como pocos años se ha visto animada esta villa durante las fiestas de Carnaval que han tenido una importancia que no habían alcanzado en años anteriores. La gente preocupada por la lucha que representa hoy el vivir, parece querer dar al olvido los sinsabores y angustias para dejarse arrastrar por la bulliciosa alegría carnavalesca.

El jueves lardero comenzaron los bailes, engalanando los casinos sus salones que se vieron concurridísimos. Por las calles abundan las máscaras que vistren hermosos trajes y con sus bromas y alegría prestan mayor animación a estas fiestas en las que hasta el presente no se ha tenido que lamentar ningún incidente desagradable.

Sobre las cinco de la tarde del jueves, en la calle de Isabel II, un coche que, tirado por dos caballos, marchaba a poca velocidad, atropelló a un niño que imprudentemente intentó cruzar ante los caballos.

Por fortuna el niño no sufrió más que ligeras lesiones en una rodilla.

EL CORRESPONSAL.

Estadísticas

Recaudado por concepto de consumos los días que se expresan a continuación:

Table with 2 columns: Día, Precio. Includes 'Día 16. — Primera tarifa 268'18', 'id. id. — Segunda id. 284'78', etc.

Dirección y Administración

de Explotaciones Rurales

Antonio Mir Llambías

Catedrático de Agricultura

Establecimiento de carbón y leña

Para quemar de todas clases y para cocinas económicas precios económicos.
Sótano entrada Anunciavay, bajo de la casa del señor Codina dentista.

Horas de despacho 8 a 12 y de 15 y media a 17 y media.

AVISO

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 17 del vigente Reglamento de Carruajes de 13 de mayo de 1857, se hace saber al público en general que partir del día 20 de marzo próximo el servicio de viajeros entre Mahón, San Luis y viceversa será el de veinticinco céntimos de peseta por asiento en vez del de veinte que hoy rige.

Mahón 28 febrero de 1919.—LAS EMPRESAS.

Table with 2 columns: Actor, Role. Includes '10 BIBLIOTECA DE «EL BIEN PÚBLICO»', 'Antonia Ella llega.', 'Pablo Yo me largo, que bastantes penas fengo.', etc.

Table with 2 columns: Actor, Role. Includes 'ESCENA IV', 'Marina Antonia', 'Antonia Siempre llanto, siempre en llanto.', 'Marina Es tan grande mi quebranto que los raudales del llanto se desbordan por mis ojos.', etc.

Ministerio de Cultura 101

Noticias de España

Maírid 2.

Lotería Nacional

En el sorteo celebrado el día de ayer, resultaron favorecidos con los primeros premios los siguientes números:

Con 100 000 pesetas	3.281 — Pontevedra
Con 60.000 pesetas	4.425 — Madrid. Gijón
Con 20.000 pesetas	6.556 — Madrid
Con 1 500 pesetas	16.785 5.168 2.582 26.889
	21.411 Palma 20.257 991
	10.924 11.179 28.440 6.085
	15.746

Los sucesos de Madrid

Después de los bárbaros sucesos de que ha sido teatro la villa y Corte se ha restablecido el orden, creyéndose se podrá asegurar la tranquilidad.

En las luchas hubo numerosos heridos y contusos. De ellos son: agentes 19 y guardias otros tantos.

El populacho asaltó 84 tahonas y 106 comercios en su mayoría de ultramarinos, causando daños de consideración.

Los industriales saqueados han pedido al Gobierno una indemnización.

Consejo de ministros

El Gobierno se reunió en la Presidencia en Consejo de ministros.

El Consejo se lamentó de los destrozos causados ayer, congratulándose de la tranquilidad restablecida.

Se acordaron medidas para evitar el acaparamiento y la exportación.

Fué estudiada la implantación por R. D. de varios proyectos político-obreros que pueden satisfacer las aspiraciones del proletariado.

Madrid 3.

Tranquilidad

Las noticias que en el ministerio de la Gobernación se han recibido de toda España, acusan tranquilidad.

El Carnaval en Barcelona.

Hallazgo de una bomba

En Barcelona no se ha celebrado el Carnaval por haberse hecho amenaza de que se provocaran sucesos si se celebraba.

Debajo de un banco del paseo de Gracia fué hallada una bomba explosiva.

Los integristas

En la asamblea de juveniles integristas se suspendieron las sesiones en señal de duelo por el fallecimiento del escritor católico señor Sánchez Arsenio.

Nuevo motín

En la carretera de Toledo el vecindario se amotinó, intentando asaltar los depósitos de comestibles. Las tropas lo impidieron.

PRENSA ASOCIADA

PROPIETARIOS

Canalones y tubos de cinc para tejados

como lo fabrico a grandes cantidades, me permite poder ofrecerlos a precios muy limitados.

Hay en existencia centenares de metros dispuesto para instalar.

L. ORFILA.—Cifuentes; 3

10-10

MAHÓN Conferencias telegráficas

(Servicio especial de nuestro corresponsal en Madrid)

Del Extranjero

Madrid 1º.

En espera de viveres

París.—Comunican de Dantzig que se espera la próxima llegada de un vapor conduciendo 7,000 toneladas de harina lacteada y de leche condensada, materias grasas, ropa y otros efectos de los Estados Unidos con destino a Colonia.

También son esperados otros tres barcos con un cargamento de 3,000 toneladas que han salido de Holanda para Dantzig.

En Ucrania

París.—Comunican de Kiev que los ucranios de la Galitzia oriental siguen combatiendo sin descanso y que recientemente bombardearon un tren, en el cual iba una misión interaliada.

La unión con Austria

Basilea.—El ministro de Negocios extranjeros del Austria alemana, Otto Bauer, llegará el jueves a Weimar para gestionar la nueva unión del nuevo Estado de Alemania. Los agentes alemanes redoblan su actividad para que dicha unión aparezca como un acto impuesto por la voluntad popular. Los elementos puramente austriacos continúan, sin embargo, demostrando su hostilidad por este proyecto y se abstendrán de tomar parte en las manifestaciones populares.

El propósito del Gobierno de Weimar, de acuerdo con el de Viena, es el de poner a los aliados ante un hecho consumado.

Creemos saber, no obstante, que los Gobiernos de la Entente zanjarán en breve la cuestión en un sentido que hará fallar los cálculos enemigos.

Las pérdidas navales durante la guerra

Londres.—Según «Daily Mail» Francia perdió durante la guerra 4 dreadnoughts, 22 torpederos, 4 cañoneros, 1 corsario, 62 buques mercantes armados, 15 submarinos y 8 patrulleros. En total dichos buques representan 110 mil toneladas.

Inglaterra perdió durante la guerra 558 mil toneladas; Italia 76 mil; los Estados Unidos 17 mil; Alemania 350 mil y Austria 65 mil.

El cañón que bombardeaba París

París.—En las últimas entrevistas del mariscal Foch con los delegados alemanes para el armisticio, se acordó que uno de los cañones de largo alcance llamado «Berta», con el que los alemanes bombardeaban París, sea entregado a las autoridades francesas para ser depositado en París para que puedan verlo todos los franceses.

Dicho cañón había sido retirado por los alemanes.

En la actualidad lo tienen depositado cerca de Maguncia.

El mayor dirigible

Londres.—En breve será lanzado el mayor dirigible conocido, muy superior a los «zeppelines».

Dicho dirigible ha sido construido por la casa Armstrong, con gran secreto.

Tendrá una velocidad de 60 a 70 millas por hora.

Ayer mañana fondeó en nuestro puerto procedente de Barcelona en viaje directo el vapor correo «Mahón» que ha zarpado esta mañana a las nueve en viaje de escalas.

El Carnaval está en todo su apogeo, viéndose nuestras calles animadísimas abundando las máscaras infantiles que lucen hermosos y caprichosos disfraces.

La calle de Pi y Margall, fué como siempre, la favorecida por el público que la ha convertido en paseo. Este año no se han presenciado aquellas batallas de confetti y serpentinas que se sostenían en años anteriores.

Los salones de bailes, se han visto todos concurridísimos, especialmente en la noche de ayer en que los locales resultaban incapaces para el público.

Atended a la palabra prudente de las personas acreditadas por su experiencia y sabiduría. No sigais nunca a los que os aconsejan con ira y pasión: por lo menos se puede suponer de ellos que están equivocados, muchas veces son ignorantes presumidos o malvados hipócritas.

Los consejos de las gentes juiciosas son luz para la inteligencia y guía para la razón.

El sábado por la tarde contrajeron matrimonio la señorita Mariana Orfila y el joven industrial don Antonio García.

Les deseamos felicidades en su nuevo estado.

El movimiento demográfico ocurrido en esta población durante el finido mes de febrero fué el siguiente:

Matrimonios	4
Nacimientos	24
Defunciones	23

Diferencia a favor 1

En todas las clases sociales hay ambiciosos, déspotas y tiranos.

El despotismo de abajo es más intolerable que el de arriba.

Los tiranos son más sanguinarios y brutales cuanto mayores su incultura y más baja su procedencia.

Mañana es esperado en nuestro puerto procedente de Valencia, Ibiza y Palma el vapor correo «Mallorca» que se hará nuevamente a la mar con destino a los puertos de procedencia por la noche a hora de itinerario.

El sábado en la calle de San Roque riñeron dos individuos por cuestión de intereses promoviendo el consiguiente alboroto.

Intervinieron varios transeuntes separando a los contendientes.

El anarquismo, el terrorismo, la locura roja, sigue con salvajismo inhumano haciendo víctimas.

Clemenceau, el complot contra Wilson... Ya ni los ídolos populares merecen el respeto de la barbarie.

¡Humanidad! ¡Defiéndete de esas fieras del siglo XX, del siglo de la libertad y el derecho!

El pallebot «Alicante» que fué remolcado a este puerto será descargado uno de estos días, procediéndose después a la reparación de la vía de agua que le abrieron los temporales.

Hemos recibido el Boletín de este obispado correspondiente al mes de la fecha.

Pasajeros salidos esta mañana a bordo del «Mahón»:

Barcelona.—Don Justo Legórburu; Emilio Canals; Sabino Suarez; un soldado; Josefina Savall; Pedro Maristany; José Varis y Catalina Sintés.—Total 8. Alcudia.—Don Bartolome Serra; Petra Paeras y Margarita Mateo.—Total 3.

SELLO YER CURA

DOLORES de CABEZA, GRIPPE, JAQUECAS, NEURALGIAS, COLICOS, DOLOR de MUELAS, DOLORES NERVIOSOS y toda clase de dolores REUMÁTICOS

Caja con 12 sellos, Pesetas 3
Caja con 6 sellos, Pesetas 1,75
Caja con 3 sellos, Pesetas 0,90
Caja con un sello sólo cuesta 50 céntimos.

De venta: En todas las Farmacias y Droguerías del Mundo.

2-5

CARNAVALES

(En casa de los señores de Sintas Moll)

Ayer tarde a las cinco era la hora indicada para asaltar el domicilio de los señores de Sintas Moll y cumpliendo mi deber de cronista, penetré en dicha casa, cuyo vestibulo estaba iluminado ya para la fiesta... Al subir la amplia escalera, ví en el primer descansillo dos muchachas graciosamente vestidas de negro con delante blancos que tenían dispuestas cestillas conteniendo lindos ramos de flores, que iban entregando a cuantas señoras y señoritas llegaban.

Al llegar arriba, saludé al señor de Sintas, dueño de la casa, quien con finura y cortesía, contestó a mis frases, agradeciendo a todos la visita que le hacían; antes de entrar en el salón tuve la satisfacción de poder saludar también al hijo del dueño de la casa que ayudaba a su señor padre a hacer dignamente los honores de la casa.

Y héleme ya en el amplio salón artístico y espléndidamente iluminado; estaba ocupado por multitud de señoras, señoritas y caballeros, pues las máscaras aún no habían llegado... Acerquéme a las tres lindas hijas del señor de Sintas y las saludé con afecto; estaban muy bonitas con sus trajes claros de vaporosa tela y púseme a buscar a doña Margarita Moll de Sintas; por el momento no la ví y entonces me fijé en el aspecto del salón que, amplio y elegante, sorprendía por sus colores claros y oro que le daba tono muy fino; un quinteto de cuerda y piano estaban dispuestos para ejecutar los bailables: las lámparas doradas y esmeriladas derramaban su blanca luz a través de artísticos globos... en aquel momento distinguí a la simpática dueña de la casa y acudí a saludarla, contestándome con la amabilidad que la distingue y que no pongo porque todos la conocen y lo saben.

Penetré en un segundo salón, elegante y coquetón, en el cual (dicho sea de paso), con una casualidad extraña parecían haberse reunido las parejas de novios y prometidas, por lo cual, creyendo que parecería una indiscreción en mí, permanecer allí, salté pensando ¡amor, amor tu nota poética impera siempre, aun en carnaval!

En aquel momento penetraban las mascaritas. ¡Que sorpresa! era Valencia, nuestra bella Región, la que imperaba aquella vez... sí, valencianas de todos los tipos, morenas, rubias, trigueñas; con ojos garzos, negros, azules o verdes, con doradas o sombrías pupilas... ¡Valencia!... y algún suspiro escapó de alguien que habiendo pisado su hermoso suelo, sentía la nostalgia de lo que pasó... Todas encantadoras, con graciosos y sin careta, pues ignoro porque la llevaban en la mano...

Poco después del baile estaba en su apogeo; ellos iban en traje de calle, o bien vistiendo el honroso uniforme; pero hicieron su entrada triunfal dos valencianos, que fueron saludados con alegría por sus entonces paisanas... ¡muy bien Recacho y Morales, estuviésteis muy oportunos!...

Va se sabe que el tocado típico de Valencia en sus mujeres es vario y bonito, figúrense los lectores el magnífico aspecto que ofrecía el salón de los señores de Sintas con tanta valencianita

que lucía su garbo y donaire, entre bromas y alegría...

En el descanso penetramos en el buffet que había preparado al efecto; veíanse bandejas conteniendo varias clases de pastas, bizcochos, dulces y hel espumoso champagnel. El espectáculo atraía fuertemente; diversidad de lindos rostros de las valencianas, señoras y señoritas concurrentes; unido a las graves de los señores y alegres de los señoras, que entre desbordes de alegría, ofrecían las copas con el líquido dorado, y es tanta la fraternidad que reina ya entre los concurrentes a los asaltos mahoneses, que parece se trata de una familia... mientras, las dueñas de la casa, con simpática dulzura, procuraban que todos quedaran contentos, sin que logran realizar por completo.

Va en el salón de nuevo, la alegría proseguía y de pronto hizo su aparición el confetti, lanzado por manos femeninas primero, después generalizándose; tocados, peinetas, rostros todo desaparecía bajo la despiadada lluvia de papeles; las bolsas desocupábanse rápidamente... en un grupo frases de súplica cortábanse una linda traidora que llenaba la boca suplicante de papeles... en otro callaba la risa a causa de la inundación de las moléculas de papel... ¡Carnaval loco! inoculas tu locura, aunque invisible y es inútil intentar suscribirse a tu influencia siempre enorme... Todos dejábanse arrastrar por el torbellino batallar... y la atmósfera se llenaba de papel, lo único que los rostros, las cabezas, muebles, todo... era indescribible y hermoso, pues sin distingos de sexos y edades, contagiados por la misma fiebre de alegría, reían, reían y el confetti caía, inundándolo todo, así como la alegría inundaba el espíritu, la imaginación... Muy bien, señores de Sintas, supisteis traer a vuestros salones el buen humor y la alegría con tacto y talento, resultando una fiesta completa que no decayó hasta el fin.

Y como han terminado por este año los asaltos particulares, también acaba mi misión. Antes quiero dar mis plácemes y felicitaciones a la organizadora que por mucho que le diga no llegará a la admiración que sentimos todos al ver los múltiples trabajos realizados para todas cuantas fiestas ha organizado este Carnaval, habiendo alcanzado completo éxito en todo. Otro aplauso a los asaltados que con tantísima amabilidad supieron dejar satisfechos a todos los que hemos tenido la dicha inmensa de poder saludarles en sus fiestas.

Y ahora réstame despedirme de los que tuvieron la paciencia de leer mis pobres páginas, en las que, si no supe pintar la realidad, dibujé al menos cuanto sentía al ver la unión que ha reinado entre la distinguida sociedad menorquina y peninsular en estas fiestas... ¡y quién sabe! a través de los años cuando se necesita olvidar el presente, alguien, al recordar el pasado las fiestas que intentó describir

MASCARINE

Mahón 1 marzo 919.

Credito Mercantil de Menorca

Cobro y descuento de cupones, dividendos y títulos amortizados, pagando los del Estado VEINTE DIAS ANTES de su vencimiento.

Compra y venta de valores, oro y moneda extranjera.

SECCIÓN DE ANUNCIOS

Tarjetas de visita GRAN VARIEDAD

Prontitud y esmero en los encargos

IMPRESA = LIBRERÍA = PAPELERÍA = ENCUADERNACIÓN DE

Manuel Sintés Rotger

DESPACHO: Plaza del Príncipe, 11 Teléfono 20

TALLERES: Rampa Abundancia, 16 Teléfono 84

MAHÓN

Tarjetas postales de fantasía, últimos modelos, y álbums para las mismas

En este establecimiento tipográfico, el más antiguo y acreditado de la Isla, se hacen esmeradamente toda clase de impresos a una o varias tintas y en tinta comunicativa. — Esta casa semanalmente recibe nuevas publicaciones de los mejores autores, sirviéndose, bajo pedido, cualquier obra que se desee, así nacional como extranjera, contando para este fin con activos corresponsales en Barcelona, Madrid y París. — Se admiten encargos para pedidos de toda clase de música. — Escribanías y objetos de escritorio, última novedad, carpetas, libros para contabilidad, copiadores de cartas y toda clase de artículos propios para oficina.

Gran surtido en estuches de papel y sobres, alta fantasía

TINTAS: Estephens = Elephant = Renau = Ville de Paris

Prensas para copiar a precios de fábrica

Encuadernaciones desde la rústica a las de lujo

SEÑORES COMERCIANTES ACABA DE APARECER

El Comerciante Moderno

Enciclopedia comercial, publicada bajo la dirección de Mr. MAURICE POTEL; Inspector general de Instrucción Pública, expofesor de la Escuela Superior de comercio en París.

Esta obra indispensable para todo buen comerciante consta de cuatro tomos y se vende a plazos mensuales de cinco pesetas.

TODA UNA BIBLIOTECA COMERCIAL so extensos tratados contenidos en cuatro tomos

LA TÉCNICA COMERCIAL AL ALCANCE DE TODOS

Se admiten suscripciones en la librería de Manuel Sintés Rotger. Plaza del Príncipe, 11.—Mahón.

Servicios de la Compañía Trasatlántica PARA 1919

Lineas a Antillas, México, New-York y Costafirme. El vapor de Barcelona, el de Valencia, el de Málaga y el de Cádiz para New-York, Habana y eventualmente Veracruz.

El vapor de Bilbao, el de Santander, el de Gijón y el de Coruña para Habana. El vapor de Barcelona, el de Valencia, el de Málaga y el de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Colón, Sabanita, Cuzco, Puerto Cabello y La Guayra.

Lineas al Rio de la Plata y al Brasil. El vapor de Barcelona, el de Málaga y el de Cádiz para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

El vapor de Bilbao y Santander, el de Gijón, el de Coruña y el de Vigo para Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

Linea de Filipinas. El vapor de Barcelona, para

Linea de Fernando Poo. El vapor de Barcelona con escalas en Valencia y Alicante y el de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Poo.

Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a New-York, puertos Cantábrico a New-York cuyas salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía les ofrece alojamiento y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen Telegrafía sin hilos.

Agente en Menorca: don Juan F. Tallafum, Jofanta, 24.—Mahón

Libros de alquiler, listas de embarque, altas y bajas para la contribución industrial. De venta en esta imprenta.

MATATINTAS BORRATINTAS

Manufactura de borradores para escribir de todas clases y marcas. Inimitable en oficinas, despachos, escritorios, etc. Por su fácil manejo se emplea con gran ventaja a los raspadores, gomas y demás materiales empleados.

Véndese en Mahón, a 150 pesetas en las librerías de Manuel Sintés Rotger y en las de la Isla.

Patria,

Capital Suscrito: Ptas. 500.000 Capital Desembolsado: Ptas. 275.000

Sociedad Anónima de Reaseguros y Seguros Generales

Domicilio social: Plaza del Beato José Oriol, 3, pral.—Barcelona Dirección telegráfica: "PATRIA"—Teléfono n.º 2207

Esta Sociedad, establecida legalmente, tiene hechos los depósitos de garantías que exige la Ley de Seguros de 14 de Mayo de 1908, habiendo sido autorizada por Real Orden de 8 de Julio de 1909 para operar en los Seguros

CONTRA INCENDIOS, TRANSPORTES TERRESTRES Y SOBRE ENFERMEDADES

Además del Seguro contra Incendios y de Transportes que «PATRIA» tiene establecidos, dedica especial atención al

Seguro Popular de Enfermedades : A PAGO MENSUAL :

Pueden contratar este seguro, todas las personas de ambos sexos que gocen de buena salud y que cuenten por lo menos diez años de edad y no han cumplido los setenta.

Para que el Seguro de enfermedades esté al alcance de todas las clases sociales, se han establecido diferentes categorías, con arreglo a las cuales pagará el asegurado mensualmente a la Sociedad, y cobrará de ésta, en los diferentes casos, los subsidios siguientes:

Table with 2 columns: Pago mensual de ptas. and Cirugía mayor, Cirugía menor, ptas. 1.º 1.10, 2.º 2.10, 3.º 2.85, 4.º 3.75, 5.º 5.40. Cirugía mayor, ptas. 1.º 3, 2.º 5, 3.º 6, 4.º 7.50, 5.º 10. Cirugía menor, ptas. 1.º 2, 2.º 3, 3.º 4, 4.º 5, 5.º 6.

Las personas que tengan 42 años o más, pagarán sobre las primas mensuales antedichas un aumento de un 25 por 100 sobre las cuotas de cada categoría.

En caso de defunción de un asegurado, la Sociedad pagará además de las dietas devengadas durante su enfermedad, las cantidades siguientes:

Table with 2 columns: categoría and pesetas. 1.ª categoría: 12.50 pesetas, 2.ª: 25, 3.ª: 35, 4.ª: 45, 5.ª: 65.

Las aseguradas tendrán como remuneración única para el caso DE PARTO:

Table with 2 columns: categoría and pesetas. 1.ª categoría: 10 pesetas, 2.ª: 25, 3.ª: 30, 4.ª: 35, 5.ª: 40, 6.ª: 50.

IMPORTANTE

Los asegurados de ambos sexos que después de tres años de pagar puntualmente sus cuotas, contraerán una ENFERMEDAD CRÓNICA cualquiera, COBRARÁN LAS DIETAS que les asigna el Reglamento.

El máximo de dietas a que tenga derecho un asegurado de Enfermedades en caso de que la dolencia que le aquejara fuera de las llamadas de Medicina no se fija, quedando ILIMITADO el tiempo de su duración.

El máximo de dietas que se podrán cobrar en las enfermedades de cirugía mayor, es de 60 días y en las de cirugía menor, 30 días.

El que se asegura de enfermedades en PATRIA disfruta de las siguientes garantías y ventajas

- 1.º La responsabilidad máxima ofrecida por PATRIA y representada por sus Reservas, Capital Social y Depósito efectuado a disposición del Ministerio de Fomento, todo lo cual constituye sólidas garantías a favor de nuestros asegurados, respondiendo así en todo tiempo del estado económico de la Sociedad.
2.º Que el Consejo de Administración de PATRIA está compuesto de prestigiosas personalidades y que el comportamiento de ésta en la liquidación de subsidios a sus asegurados, satisface al más exigente en estas cuestiones.
3.º Que el asegurado no tiene limitada la duración de las enfermedades de Medicina.
4.º Que además de las dietas por enfermedad, en caso de muerte del asegurado, PATRIA paga también una suma por los mayores gastos que ocasiona a los herederos del asegurado el fallecimiento de éste.
5.º Que las Sras. Aseguradas al ser madres, reciben en regalo la cantidad que se expresa más arriba, conforme a la categoría de su seguro.
6.º En resumen y con el fin de que las ventajas que ofrece esta Sociedad alcancen al mayor número posible de personas, queda sin efecto el artículo 7.º del Reglamento, por lo tanto los que ingresen en PATRIA no tendrán que abonar cantidad alguna en concepto de derechos de entrada, satisfaciendo tan solo UNA PESETA y la prima o cuota por la cual se ha inscrito correspondiente al primer mes.

Agente en Mahón: MANUEL SINTES ROTGER, Rector, 14.

Motores marinos en venta

Table with 2 columns: Motor description and Pesetas. 1 Motor de 18-20 H. P. Magneto Bosch: 4.000'00. 6 H. P. Magneto de Alta y hélice reversible CAILLE: 1.500'00. 2 1/2 H. P. Magneto de Alta y Contramarcha CAILLE: 1.100'00. 5 H. P. portátil, 5 Speeds marca CAILLE último modelo: 750'00. 2 H. P. Magneto de Alta dos cilindros y Contramarcha marca EVINRUDE: 2.000'00. 3 1/2 H. P. portátil marca CAILLE tipo Neptuno: 775'00. 2 H. P. portátil marca CAILLE tipo Neptuno: 775'00. 2 H. P. portátiles 5 Speeds marca CAILLE tipo 1916: 675'00. 2 H. P. 5 Speeds: 800'00. 2 H. P. 5 Speeds: 550'00.

Referencias: MANUEL BELTRÁN LLABRÉS, San Fernando, 34.—MAHÓN

ALERTA! ALERTA! ALERTA!

Se ofrecen en esta población aguas minerales como procedentes de las manantiales de VICHY CATALAN, sin serie. Llamamos la atención de los consumidores para que no se dejen sorprender y para que se fijen bien en las botellas que les ofrezcan, puesto que las de los manantiales VICHY CATALAN llevan tapones, cápsulas, precintos y etiquetas con el nombre SOCIEDAD ANÓNIMA VICHY CATALAN, y por lo tanto dejan de proceder de dichos manantiales las que no los llevan.

Tinta Waterman. De una gran fluidez, propia para plumas estilográficas, no ataca las plumas. Depósito exclusivo: Plaza del Príncipe, 11 - Mahón

MAQUINAS PARA COSER. Muchas hojas de papel sin atar. Gran novedad. Ultimo modelo. Muy propio para oficinas. PUNTO DE VENTA: Librería de MANUEL SINTES ROTGER, Plaza del Príncipe, 11 - MAHÓN

Oferta extraordinaria Biblioteca "Patria"

La popular Biblioteca «Patria» ofrece a usted lo que nunca se concedió al público; una suscripción especial formada de obras notabilísimas y «el medio de ir formando gratuitamente una selecta e interesante Biblioteca».

La suscripción que ofrece no cuesta más que «seis pesetas anuales, y ellas dan derecho a recibir en este año las siguientes obras y en los sucesivos otras tantas:

- «El triunfo de la vida», novela, premio Conde de Villafuertes, original de José M.ª Rivas Groot.
«La Tonta», novela, premio 3.º del primer concurso, original de Ramón de Sclano y Polanco.
«La punta del cuchillo», novela, premio Marquesa de Villafuerte, original de Vicente Díaz de Tejada.
«Epistolario», obra laureada en el primer concurso, original de Federico Santander y Ruiz Jiménez.
«El sombrero del Rey», novela, premio Juana y Rosa Quintana, original de Diego San José.
«Trozos de vida», preciosa colección de cuentos, de Concha Espina de Serna.
Además, para ir formando a cada uno de los que se suscriban una interesante y selecta Biblioteca gratuita, regalar el primer año las obras que siguen:
«Pablo y Virginia», de Bernardine E. de Saint Pierre.
«El mi Juan», novela, de Soledad Ruiz de Poimbo.
«El pintor de su deshonra», de Calderón de la B. rea.
«Cartillas de antaño», de Luis Martínez Kleiser.
«For la Roma épica», de Alfonso Pérez Nieva.
«Lo grande y lo pequeño», novela, de Lorenzo Lafuente Varelil.

BOLETIN DE SUSCRIPCION para los lectores de EL BIEN PÚBLICO

(Ordene y remítase firmado a las oficinas de la Biblioteca PATRIA, Puencal, 138, 1.º, derecha, Madrid) D. ... de profesión ... domiciliado en ... calle ... provincia de ... acepta la suscripción especial que ofrece la Biblioteca «Patria», con derecho a la formación de una Biblioteca gratuita, y sólo queda obligado al abono contra reembolso o en la forma que se le indique, de pesetas seis, precio de la suscripción a la Biblioteca «Patria». Firma

FUMADORES: La economía de tabaco que se obtiene usando los TUBOS EMBOQUILLADOS, representa lo suficiente para comprarlos y pagar el trabajo de llenarlos. Véndense en la librería de Manuel Sintés Rotger, plaza del Príncipe 11 Mahón.