

En toda España. . . 1'50 pta. al sem.
Extranjero. . . . 30'00 " al año
Número atrasado, 10 céntimos
Número suelto, 5 céntimos

EL BIEN PÚBLICO

DIARIO MONARQUICO (FUNDADO EN 1.º DE MARZO DE 1873)

Redacción y Administración, Plaza de Príncipe, 11 y Rampa de la Abundancia, 16, teléfonos 20 y 84.
Dirección telegráfica: BIEN - MANÓN

Año XXVI.

Mahón, lunes 3 de febrero 1919

Núm. 13.747.

EL Comerciante
o industrial que no anuncia sus productos, no debe quejarse, de que no se fomenten sus negocios; pues sabido es que cuanto mayor es la publicidad, más se vende. El que lo dude, que anuncie durante un mes en este periódico y después compare y se persuadirá de ello.

Pumas sfilográficas de oro garantizado, marca **WATERMAN**
Depósito exclusivo en Menorca
Papelería de MANUEL SINTES ROTGER, Plaza del Príncipe, 11.-Mahón

deben ser expulsados de los locales que ocupan los parásitos capitalistas, propietarios de talleres, fabricantes, banqueros, especuladores, propietarios de inmuebles, empresarios, y en general, de todas las personas que no vivan de un trabajo retribuido.

Segundo: Al tiempo de la expulsión, las Comisiones de alojamientos deben apoderarse del mueblaje, de los utensilios de cocina y de mesa, y de los aparatos de calefacción y alumbrado.
En Moscú, en donde se ha empezado a aplicar ese inimaginable proyecto, han sido arrojadas brutalmente de sus casas dos mil personas, las cuales veían cómo se les llevaban todo lo que ellos poseían, sin dejarles sacar más que una muda de vestido. Y en Petrogrado están preparándose para imitar a Moscú.

Los hombres sin Dios son, pues, peores que las fieras. ¡Y aún hay quien protege la irreligiosidad, quien subvenciona escuelas neutras y laicas!
Tarde o temprano viene el castigo. Nosotros aún estamos a tiempo de prevenirnos contra estos males.
Unión en los buenos, energía en los que mandan, así Dios nos ayudará.

De la Conferencia de la Paz
Wilson se impone
La Prensa francesa se muestra recelosa de los propósitos wilsonianos. Ha recibido sin entusiasmo el acuerdo tomado de ponerse al habla con el Gobierno bolcheviquista. No va con buenos ojos que Wilson se imponga en éste y otros asuntos, y varios diarios parisinos han protestado del acuerdo.

No sucede lo mismo entre la Prensa inglesa, que sostiene entusiasmada la proposición de Wilson al Gobierno ruso.
«Rusia—se dice en el «Manchester Guardian»—está en una situación desesperada. Lo primero que necesita es paz, y lo segundo, asegurar su comercio

ciencia, pues son innumerables las cosas que le son indispensables para abastecerse y para obtener la tranquilidad y la libertad, quedando tranquila de la amenaza extranjera.
Los pocos recursos con que cuenta no bastan para sostenerse, y por esta razón no es dudoso que estará dispuesta a hacer grandes concesiones. Sus fuerzas y recursos naturales son enormes; pero no puede desenvolverse por sí misma ni aprovecharse de ellos; necesita la ayuda extranjera, el capital extranjero.»

No hay ya duda ninguna. La diferencia de criterio se acentúa.
Francia se siente imperialista.
Wilson se opone a la política de anexiones y de aplastamiento de los vencidos.
Hemos visto en los últimos días que el Presidente de los Estados Unidos se ha impuesto a los franceses en los asuntos de Rusia, a pesar de que Pichon había dicho que el Gobierno francés no trataría en modo alguno con los bolcheviques.

El político francés ha sufrido ya la primera de las decepciones. ¿Será esta la última?
Vemos, por otra parte, que la Prensa inglesa se halla satisfecha de Wilson.
Del «Manchester Guardian» sabemos que era un periódico muy razonable, cosa que mostró oponiéndose a que continuara el bloqueo inglés contra Alemania.

Decía, y decía muy bien ese periódico, que el bloqueo hacía, no sólo un gran perjuicio a la industria germana, sino a la propia inglesa y a la vida universal.
Todo esto prueba que parece va a imponerse en la Conferencia de la paz la razón y la justicia, y que, a pesar de ciertos políticos franceses, que embozadamente, y valiéndose de algunos periódicos atacan indirectamente a Wilson, de quien se muestran recelosos por la solución dada a tratar con los rusos, el Presidente de los Estados Unidos impondrá su criterio a los aliados.

Por eso creemos, y es de desear que así suceda para bien de todos, que al redactarse el Estatuto de la Liga de las Naciones no ha de vencer, ni mucho menos, el imperialismo de Clemenceau y de sus satélites, que quieren a todo trance que se formen nuevos y bien equipados y armados Ejércitos, y que subsistan las alianzas por grupos de naciones.

Si triunfara la paz de opresión y de aplastamiento de ciertos pueblos, el desquiciamiento mundial sería un hecho. Los neutrales y los vencidos no podríamos resistir la ola de pasiones de los vencedores.
Pero no; la espada de la justicia está sobre el platillo de la balanza, y pesa mucho.

¡Padres, alerta!!
Demasiado me consta, padres, que anhelaís la felicidad de vuestros hijos. Que cosa más consoladora para un corazón de padre que poder decir: este hijo que Dios me concedió para labrarle su felicidad, infaliblemente lo será, si con mi instrucción, vigilancia y buen ejemplo se la procuró, cumpliendo con las obligaciones de mis espinosos deberes. Ved aquí lo único que podeis asegurar de vuestros hijos, pedazos de vuestro paternal corazón.

No cabe duda que vuestros deseos serían que estuviesen adornados con la aureola de la sabiduría, pero... no tienen disposición para la ciencia; quizá soñáis que vuestros hijos serán ricos; pero... les faltan los medios para convertir este su poético sueño en prosaica realidad; anhelaís que sean robustos y plétóricos de vida, pero... son por naturaleza débiles y raquíticos; más, que sean hombres de bien, varones honrados; más diré, que sean cristianos, en vuestras manos está.

Y en efecto; con mucha propiedad, dice un moderno pensador, que los hijos están en las manos de sus padres como el mármol está en las manos del

hábil escultor. Y ¿quién duda que el escultor puede convertir aquel metro de mármol en una estética estatua de ángel o en una horrible figura de demonio? así también los padres pueden convertir aquellos sus hijos en ángeles por su inocencia o en demonios por su impiedad. De vosotros, padres, depende....

Si quereis de veras la felicidad de vuestros hijos, ante todo, es vuestro deber arrancar de sus manos la novela escandalosa e inmoral. Encontrareis jóvenes que jamás han abierto un libro científico, ni han saludado una obra de historia, pero... ¡pena da manifestarlo! difícilmente encontrareis uno que no haya devorado varias novelas.

En nuestra querida España tomó carta de naturaleza la novela y aunque planta exótica que muchas veces nos viene de allende los Pirineos, ha vivido y prosperado en nuestro suelo y si pronto no ponemos remedio hará incalculables males en el seno de las familias, merced a la incuria de un número considerable de padres.

«Del enemigo el consejo»—dice el refrán—poned en las manos de vuestros hijos la novela no lícita—y desde aquel día en vuestras familias dará principio a una cadena de males incalculables, de vergüenzas sin ejemplo... De la mayor parte de las novelas puede decirse lo que puso Rousseau por epígrafe a su Nueva Eloísa: «La mujer que lea este libro es una mujer perdida», por esto no es extraño que el mismo Diderot y también Dumas (que no eran clericales) arrancasen irritados de las manos de sus hijos ciertos libros, parto de sus inteligencias.

Por eso no extrañéis, padres, que como católico dé el grito de ¡alerta!... porque conozco los males que produce la lectura de tales libros en vuestros hijos.
«Por los crímenes de la prensa impía y malvada», PERDON, SEÑOR, PERDON. LUIS DE SANTOS
30 enero de 1919.

La felicidad que quieren traernos

El gran bien, la estupenda felicidad que nuestros vocingleros quieren traernos a España, es el bolcheviquismo ruso.

Véase la muestra: calcúlese qué atracción de venturas se están dando los dichosos habitantes de aquel país; díjase lo que dice Mister Oudendik, ministro holandés en Petrogrado, que llegó a Londres el 7 de diciembre, habiendo hecho el viaje a través de Alemania y Holanda, y que salió de la capital rusa hace poco tiempo. Hablando con el representante de la Agencia Reuter, dijo: «Quiero hacer una solemne advertencia a las clases obreras de todas las naciones acerca de todo lo que he visto en Rusia, y que ha traído ya tan desastrosos resultados a aquel país.

El bolcheviquismo es, sin exajerar, el fin de la civilización. He estudiado Rusia minuciosamente durante veinte años bajo su antiguo régimen y en la nueva situación en que se halla. Nunca han sufrido las clases trabajadoras de Rusia lo que están sufriendo ahora. Los gobernantes socialistas actuales son completamente funestos para su país. Las fábricas están paradas y todas las industrias se arruinan. Sin contar con la ayuda de capitales extranjeros, será imposible que se rehagan.

Nunca he visto ni me había ocurrido la idea de que fuera posible tanta corrupción, tanta tiranía y la falta completa de todo lo que se asemeja a la Libertad, como la que existe hoy en Rusia. Los obreros de Rusia están hoy día muchísimo peor de lo que hayan podido estar jamás, y el número de los sin trabajo es verdaderamente espantoso. Cuando salí de Petrogrado reinaba el hambre con todos sus horrores, y hay muchas personas que no podrán resistir el estado de inanición en que se encuentran ni siquiera un día más.

No veo esperanza ninguna para el porvenir. No sé lo que va a ocurrir, pues es imposible preverlo.
Lo único cierto es que Rusia está ahora en un estado de ruina completa y de desastre espantoso.

El Gobierno del bolcheviquismo ha hundido la nación, de tal manera, que su resurrección me parece completamente imposible.»

Hasta aquí el embajador de Holanda. Además, según otros informes, en nombre de la libertad no se publican en Rusia más periódicos que los oficiales, órganos de los Soviets.

Todos los días se fusila de ochenta a cien personas. Con frecuencia, los obreros niegan a los hijos féretros para enterrar a sus padres. Ya no existen hogares; ya no existen comedores en las casas. Todos los habitantes están obligados a hacer sus comidas en común en inmensos refectorios. El Soviet de Saratov ha socializado a las mujeres. Delante de las puertas de los refectorios, una multitud doliente espera que los guardias rojos y los obreros hayan terminado de comer, y con frecuencia esta espera es inútil; la despensa se ha agotado. Profesores, abogados, ingenieros, oficiales (el verdadero proletariado de las profesiones liberales), se van de allí tambaleándose de hambre, hacia los

tugurios glaciales, donde los ha relegado el último decreto. Estas gentes no tienen hogar ni patria. Los burgueses que toleran el terror maximalista no son ya más que cadáveres que andan. Posible es que al leer estas líneas, algunos piensen que si los burgueses pagan así su cobardía y su egoísmo, por no haber sabido a tiempo unirse, en cambio, los obreros vivirán en la opulencia.

Ved la respuesta: Veinte gramos de pan color de finta son distribuidos solamente a cada individuo de la clase de proletarios privilegiados.

El corresponsal de «Manchester Guardian», que en un principio se mostraba admirador de los bolcheviques, ahora dice que en San Petersburgo «cada día caen a centenares los hombres en la calle, muertos de hambre; que hay gente que, no teniendo nada que comer, despega los anuncios para lamer el engrudo, y que otros se comen la avena que encuentran, escarbando la basura.»

Se han dado también órdenes para que las jóvenes casaderas queden de propiedad del Estado, y que los mayores de doce años, antibolcheviquistas, sean fusilados, a fin de acabar con la raza enemiga.

Además, el Consejo de Comisarios del pueblo ha adoptado un proyecto que será aplicado en breve, y que está concebido así: «Primero. Recordar a las Comisiones centrales de alojamientos y a las Comisiones de barrio que,

Don Manuel ¿Conque avis? Don Manuel Sí, hombre. Tío Corruco Enseguida.

ESCENA VI

Don Manuel y la Señá Dolores

Señá Dolores Acaso sea esta conversación más larga de lo que se piensa... Don Manuel No sé... Señá Dolores O game osté con toita su atención. Dos ha que- ríó salvarme de la enfermeá que me tuvo más cerca de la muerte que de la vía, acaso pa que illege esta hora... que debe ser pa mí de entera felicidad. Don Manuel No advino. Señá Dolores Va osté a saber, cuanto sobre el robo, o mejor dicho los robos, que se jicían en su casa, pue interesarle. La Guareña, con una llave falsa era quien quitaba el dinero del cajón de su mesa. Un día mi hij, la sorprendió. Don Manuel ¿Ma...? Señá Dolores Sí. Por entonces tenía yo necesidá de librar a mi hij del servicio militar, de evitar que me lo mataran en Cuba. Estaba enferma y mi hija creía que aquella pena iba a aligerar mi muerte. Un pariente, que estaba en América, me anunció el

ESCENA IV

Dichos menos el Tío Corruco

Cabo Rubio No es conveniente que yo esté aquí. Mi presencia pudiera ser inoportuna. Don Manuel Es verdad. Cabo Rubio Saldré por la puertecilla del despacho. Don Manuel Vuelva usted, por si hubiese novedad que comunicarle. Cabo Rubio Sí volveré (Vase.)

DOCTOR VAZQUEZ DE PARGA DE SANIDAD MILITAR CIRUGIA GENERAL 606 y 914 Consulta diaria de 3 a 8. (Los domingos gratis a los pobres) GRACIA, 66

BANCO DE MENORCA

Capita: 1.000.000 de pesetas MAHON, CIUDADELA Y ALAYOR Realiza toda clase de operaciones de Banca y Bolsa, y abona los siguientes intereses hasta nuevo aviso...



Hoy lunes 3 de Febrero de 1919 - A las 9 Ultimo día de la maravillosa ópera cinematográfica en 6 actos, el mayor éxito de la temporada TOSCA SEXTETO

Miércoles 5 de Febrero de 1919 - A las 5 y media y a las 9 El estreno de la estupenda película en cuatro partes A TODA VELOCIDAD Sexteto

Estreno de la segunda jornada de la estupenda serie titulada LA SELVA EN LLAMAS

Estreno de los dos actos AL MAESTRO CUCHILLADA por M. Levesque (D. Casto).

Estreno de la preciosa revista panorámica ALAYOR con vistas de dicha villa - Monte-Toro - Pont d'en Gil - y Santa Galdana.

Jueves 6 Febrero de 1919. - A las 5 y media y a las 9 Represe de la primera jornada de la monumental película LAS DOS HUERFANAS

SABADO: Estreno de la segunda jornada de la monumental película LAS DOS HUERFANAS

NOTA IMPORTANTISIMA. - En las sesiones que se den en este SALON los días laborables por la noche se repartirán con las localidades CUPONES ACCIONABLES

Isabel II debía dar la música del Regimiento Mahón número 63.

El Grupo Filarmónico del Ateneo dará esta tarde a las 18 el quinto concierto de la tercera serie, con arreglo al siguiente PROGRAMA -

Primera parte I. Mozart - Cuarteto en re mayor, n. 21.

a) Allegretto. b) Andante. c) Menuetto, Allegretto. d) Finale, Allegro.

Segunda parte II. Schubert - Momento musical.

III. Debussy - Andantino dulce y expresivo, del primer Cuartor. (Primera vez).

IV. Gluck - Orfeo Ballet. (Primera vez).

V. Mendelshon - Inmezzo del Cuarteto, op. 13. (Primera vez).

Tercera parte VI. Grieg - Cuarteto en sol mayor, op. 2.

El segundo premio en Mahón

Nuestro activo corresponsal en Madrid con un celo que le honra, nos telegrafió el sábado por la tarde la noticia de haber salido favorecido con el segundo premio el número 22.100 despachado en esta localidad.

Por medio de pizarra dimos la noticia al público, noticia que se esparció rápidamente por nuestra ciudad, siendo el tema de todas las conversaciones durante el día de ayer.

El billete número 22.100 ha sido despachado en sus cuatro series por el vendedor ambulante número 2, Pedro Bagur Anglada, encargado de la venta de EL BIEN PUBLICO, y está repartidísimo entre gente pobre y necesitada, pues fueron expandidas las cuatro series en participaciones de 0.50 céntimos.

Muchas de estas fueron distribuidas en el Mercado, siendo grande la alegría que se notaba entre vendedores y público, pues como dicho antes, son muchos los afortunados por la suerte.

Además de las 240.000 pesetas que representa el segundo premio con que ha sido favorecido Mahón, ingresan también en esta ciudad unas miles de pesetas en concepto de aproximación y reintegro.

Nos complacemos de haber sido los primeros en dar la noticia y felicitamos sinceramente a los agraciados.

Trajes de máscaras lo más nuevo, lo más elegante y económico se alquilan en la CASA GERMANA, San Bartolomé 19

En esta mañana y a causa del temporal reinante, ha suspendido su salida de este puerto el vapor 'Mahón' que debía emprender viaje a 'Barcelona' con escala en 'Alicudia'.

El 'Mahón' si el tiempo lo permite, zarpará mañana a hora de itinerario.

Si quieres que te escuchen y que se respeten tus razones, empieza tú por respetar y escuchar los argumentos de los demás.

El movimiento demográfico ocurrido en esta ciudad durante el finido mes de enero fué el siguiente: Matrimonios 14 Nacimientos 24 Defunciones 25

Diferencia en contra 1 Obrero: estudia por tí mismo tus asuntos y haz caso de los que con imparcialidad puedan ilustrarte. No permitas que se mezclen en tus negocios los que no te den soluciones para ellos.

Debido al mal tiempo, ayer suspendióse el concierto que en el paseo de

PANTHER

Colosal serie. - Argumento emocionante. - Episodios extraordinarios. Genial interpretación de los artistas: Max Duncan, William Duncan, Diana Loton, Carolina Holloway, Don Carlos Ibarre, Chas Weelcock, Federico Colmar, Walter Rogers, El bandido 'Carpana', Jorge H. Li, El bandido 'Puñales', Joe Ryan, El indio Agustín, H. Ducrow.

Último día de la segunda jornada de la estupenda serie titulada LA ABNEGACION DE UN INDIANO

Colosal serie. - Argumento emocionante. - Episodios extraordinarios. Genial interpretación de los artistas: Max Duncan, William Duncan, Diana Loton, Carolina Holloway, Don Carlos Ibarre, Chas Weelcock, Federico Colmar, Walter Rogers, El bandido 'Carpana', Jorge H. Li, El bandido 'Puñales', Joe Ryan, El indio Agustín, H. Ducrow.

Último día de la segunda jornada de la estupenda serie titulada LA ABNEGACION DE UN INDIANO

Colosal serie. - Argumento emocionante. - Episodios extraordinarios. Genial interpretación de los artistas: Max Duncan, William Duncan, Diana Loton, Carolina Holloway, Don Carlos Ibarre, Chas Weelcock, Federico Colmar, Walter Rogers, El bandido 'Carpana', Jorge H. Li, El bandido 'Puñales', Joe Ryan, El indio Agustín, H. Ducrow.

Último día de la segunda jornada de la estupenda serie titulada LA ABNEGACION DE UN INDIANO

Colosal serie. - Argumento emocionante. - Episodios extraordinarios. Genial interpretación de los artistas: Max Duncan, William Duncan, Diana Loton, Carolina Holloway, Don Carlos Ibarre, Chas Weelcock, Federico Colmar, Walter Rogers, El bandido 'Carpana', Jorge H. Li, El bandido 'Puñales', Joe Ryan, El indio Agustín, H. Ducrow.

Último día de la segunda jornada de la estupenda serie titulada LA ABNEGACION DE UN INDIANO

Colosal serie. - Argumento emocionante. - Episodios extraordinarios. Genial interpretación de los artistas: Max Duncan, William Duncan, Diana Loton, Carolina Holloway, Don Carlos Ibarre, Chas Weelcock, Federico Colmar, Walter Rogers, El bandido 'Carpana', Jorge H. Li, El bandido 'Puñales', Joe Ryan, El indio Agustín, H. Ducrow.

Último día de la segunda jornada de la estupenda serie titulada LA ABNEGACION DE UN INDIANO

Colosal serie. - Argumento emocionante. - Episodios extraordinarios. Genial interpretación de los artistas: Max Duncan, William Duncan, Diana Loton, Carolina Holloway, Don Carlos Ibarre, Chas Weelcock, Federico Colmar, Walter Rogers, El bandido 'Carpana', Jorge H. Li, El bandido 'Puñales', Joe Ryan, El indio Agustín, H. Ducrow.

Último día de la segunda jornada de la estupenda serie titulada LA ABNEGACION DE UN INDIANO

Colosal serie. - Argumento emocionante. - Episodios extraordinarios. Genial interpretación de los artistas: Max Duncan, William Duncan, Diana Loton, Carolina Holloway, Don Carlos Ibarre, Chas Weelcock, Federico Colmar, Walter Rogers, El bandido 'Carpana', Jorge H. Li, El bandido 'Puñales', Joe Ryan, El indio Agustín, H. Ducrow.

Último día de la segunda jornada de la estupenda serie titulada LA ABNEGACION DE UN INDIANO

Colosal serie. - Argumento emocionante. - Episodios extraordinarios. Genial interpretación de los artistas: Max Duncan, William Duncan, Diana Loton, Carolina Holloway, Don Carlos Ibarre, Chas Weelcock, Federico Colmar, Walter Rogers, El bandido 'Carpana', Jorge H. Li, El bandido 'Puñales', Joe Ryan, El indio Agustín, H. Ducrow.

Último día de la segunda jornada de la estupenda serie titulada LA ABNEGACION DE UN INDIANO

Colosal serie. - Argumento emocionante. - Episodios extraordinarios. Genial interpretación de los artistas: Max Duncan, William Duncan, Diana Loton, Carolina Holloway, Don Carlos Ibarre, Chas Weelcock, Federico Colmar, Walter Rogers, El bandido 'Carpana', Jorge H. Li, El bandido 'Puñales', Joe Ryan, El indio Agustín, H. Ducrow.

Último día de la segunda jornada de la estupenda serie titulada LA ABNEGACION DE UN INDIANO

Colosal serie. - Argumento emocionante. - Episodios extraordinarios. Genial interpretación de los artistas: Max Duncan, William Duncan, Diana Loton, Carolina Holloway, Don Carlos Ibarre, Chas Weelcock, Federico Colmar, Walter Rogers, El bandido 'Carpana', Jorge H. Li, El bandido 'Puñales', Joe Ryan, El indio Agustín, H. Ducrow.

Último día de la segunda jornada de la estupenda serie titulada LA ABNEGACION DE UN INDIANO

Colosal serie. - Argumento emocionante. - Episodios extraordinarios. Genial interpretación de los artistas: Max Duncan, William Duncan, Diana Loton, Carolina Holloway, Don Carlos Ibarre, Chas Weelcock, Federico Colmar, Walter Rogers, El bandido 'Carpana', Jorge H. Li, El bandido 'Puñales', Joe Ryan, El indio Agustín, H. Ducrow.

Último día de la segunda jornada de la estupenda serie titulada LA ABNEGACION DE UN INDIANO

Colosal serie. - Argumento emocionante. - Episodios extraordinarios. Genial interpretación de los artistas: Max Duncan, William Duncan, Diana Loton, Carolina Holloway, Don Carlos Ibarre, Chas Weelcock, Federico Colmar, Walter Rogers, El bandido 'Carpana', Jorge H. Li, El bandido 'Puñales', Joe Ryan, El indio Agustín, H. Ducrow.

Último día de la segunda jornada de la estupenda serie titulada LA ABNEGACION DE UN INDIANO

Colosal serie. - Argumento emocionante. - Episodios extraordinarios. Genial interpretación de los artistas: Max Duncan, William Duncan, Diana Loton, Carolina Holloway, Don Carlos Ibarre, Chas Weelcock, Federico Colmar, Walter Rogers, El bandido 'Carpana', Jorge H. Li, El bandido 'Puñales', Joe Ryan, El indio Agustín, H. Ducrow.

Último día de la segunda jornada de la estupenda serie titulada LA ABNEGACION DE UN INDIANO

Teéfono n.º 15 CINE ESPAÑA Salón de Moda

Local ventilado e higiénico, convenientemente desinfectado. Hoy, lunes 3 febrero de 1919. - Función de gran moda a las 9

Programa selecto, variado, insensacional. ARTE - BELLEZA - ELEGANCIA - FINURA - INTERÉS

Último día de la segunda jornada de la estupenda serie titulada LA ABNEGACION DE UN INDIANO

Colosal serie. - Argumento emocionante. - Episodios extraordinarios. Genial interpretación de los artistas: Max Duncan, William Duncan, Diana Loton, Carolina Holloway, Don Carlos Ibarre, Chas Weelcock, Federico Colmar, Walter Rogers, El bandido 'Carpana', Jorge H. Li, El bandido 'Puñales', Joe Ryan, El indio Agustín, H. Ducrow.

Último día de la segunda jornada de la estupenda serie titulada LA ABNEGACION DE UN INDIANO

Colosal serie. - Argumento emocionante. - Episodios extraordinarios. Genial interpretación de los artistas: Max Duncan, William Duncan, Diana Loton, Carolina Holloway, Don Carlos Ibarre, Chas Weelcock, Federico Colmar, Walter Rogers, El bandido 'Carpana', Jorge H. Li, El bandido 'Puñales', Joe Ryan, El indio Agustín, H. Ducrow.

Último día de la segunda jornada de la estupenda serie titulada LA ABNEGACION DE UN INDIANO

Colosal serie. - Argumento emocionante. - Episodios extraordinarios. Genial interpretación de los artistas: Max Duncan, William Duncan, Diana Loton, Carolina Holloway, Don Carlos Ibarre, Chas Weelcock, Federico Colmar, Walter Rogers, El bandido 'Carpana', Jorge H. Li, El bandido 'Puñales', Joe Ryan, El indio Agustín, H. Ducrow.

Último día de la segunda jornada de la estupenda serie titulada LA ABNEGACION DE UN INDIANO

Colosal serie. - Argumento emocionante. - Episodios extraordinarios. Genial interpretación de los artistas: Max Duncan, William Duncan, Diana Loton, Carolina Holloway, Don Carlos Ibarre, Chas Weelcock, Federico Colmar, Walter Rogers, El bandido 'Carpana', Jorge H. Li, El bandido 'Puñales', Joe Ryan, El indio Agustín, H. Ducrow.

Último día de la segunda jornada de la estupenda serie titulada LA ABNEGACION DE UN INDIANO

Colosal serie. - Argumento emocionante. - Episodios extraordinarios. Genial interpretación de los artistas: Max Duncan, William Duncan, Diana Loton, Carolina Holloway, Don Carlos Ibarre, Chas Weelcock, Federico Colmar, Walter Rogers, El bandido 'Carpana', Jorge H. Li, El bandido 'Puñales', Joe Ryan, El indio Agustín, H. Ducrow.

Último día de la segunda jornada de la estupenda serie titulada LA ABNEGACION DE UN INDIANO

Colosal serie. - Argumento emocionante. - Episodios extraordinarios. Genial interpretación de los artistas: Max Duncan, William Duncan, Diana Loton, Carolina Holloway, Don Carlos Ibarre, Chas Weelcock, Federico Colmar, Walter Rogers, El bandido 'Carpana', Jorge H. Li, El bandido 'Puñales', Joe Ryan, El indio Agustín, H. Ducrow.

Último día de la segunda jornada de la estupenda serie titulada LA ABNEGACION DE UN INDIANO

Colosal serie. - Argumento emocionante. - Episodios extraordinarios. Genial interpretación de los artistas: Max Duncan, William Duncan, Diana Loton, Carolina Holloway, Don Carlos Ibarre, Chas Weelcock, Federico Colmar, Walter Rogers, El bandido 'Carpana', Jorge H. Li, El bandido 'Puñales', Joe Ryan, El indio Agustín, H. Ducrow.

Último día de la segunda jornada de la estupenda serie titulada LA ABNEGACION DE UN INDIANO

Colosal serie. - Argumento emocionante. - Episodios extraordinarios. Genial interpretación de los artistas: Max Duncan, William Duncan, Diana Loton, Carolina Holloway, Don Carlos Ibarre, Chas Weelcock, Federico Colmar, Walter Rogers, El bandido 'Carpana', Jorge H. Li, El bandido 'Puñales', Joe Ryan, El indio Agustín, H. Ducrow.

Último día de la segunda jornada de la estupenda serie titulada LA ABNEGACION DE UN INDIANO

Colosal serie. - Argumento emocionante. - Episodios extraordinarios. Genial interpretación de los artistas: Max Duncan, William Duncan, Diana Loton, Carolina Holloway, Don Carlos Ibarre, Chas Weelcock, Federico Colmar, Walter Rogers, El bandido 'Carpana', Jorge H. Li, El bandido 'Puñales', Joe Ryan, El indio Agustín, H. Ducrow.

Último día de la segunda jornada de la estupenda serie titulada LA ABNEGACION DE UN INDIANO

Colosal serie. - Argumento emocionante. - Episodios extraordinarios. Genial interpretación de los artistas: Max Duncan, William Duncan, Diana Loton, Carolina Holloway, Don Carlos Ibarre, Chas Weelcock, Federico Colmar, Walter Rogers, El bandido 'Carpana', Jorge H. Li, El bandido 'Puñales', Joe Ryan, El indio Agustín, H. Ducrow.

Último día de la segunda jornada de la estupenda serie titulada LA ABNEGACION DE UN INDIANO

Colosal serie. - Argumento emocionante. - Episodios extraordinarios. Genial interpretación de los artistas: Max Duncan, William Duncan, Diana Loton, Carolina Holloway, Don Carlos Ibarre, Chas Weelcock, Federico Colmar, Walter Rogers, El bandido 'Carpana', Jorge H. Li, El bandido 'Puñales', Joe Ryan, El indio Agustín, H. Ducrow.

Último día de la segunda jornada de la estupenda serie titulada LA ABNEGACION DE UN INDIANO

Colosal serie. - Argumento emocionante. - Episodios extraordinarios. Genial interpretación de los artistas: Max Duncan, William Duncan, Diana Loton, Carolina Holloway, Don Carlos Ibarre, Chas Weelcock, Federico Colmar, Walter Rogers, El bandido 'Carpana', Jorge H. Li, El bandido 'Puñales', Joe Ryan, El indio Agustín, H. Ducrow.

Último día de la segunda jornada de la estupenda serie titulada LA ABNEGACION DE UN INDIANO

Colosal serie. - Argumento emocionante. - Episodios extraordinarios. Genial interpretación de los artistas: Max Duncan, William Duncan, Diana Loton, Carolina Holloway, Don Carlos Ibarre, Chas Weelcock, Federico Colmar, Walter Rogers, El bandido 'Carpana', Jorge H. Li, El bandido 'Puñales', Joe Ryan, El indio Agustín, H. Ducrow.

Último día de la segunda jornada de la estupenda serie titulada LA ABNEGACION DE UN INDIANO

La Eléctrica Mahonesa

Por acuerdo de la Junta General de Accionistas celebrada ayer, desde día 1.º de Febrero dejarán los electricistas de cobrar el trabajo de reparaciones.

Lo que se avisa al abono para su conocimiento, Mahón 31 enero de 1919. - Francisco F. Andreu y Compañía.

Energía Eléctrica Balear S. A.

Esta Dirección pone en conocimiento de sus abonados, que a partir de esta fecha dejará de cobrarse el trabajo de reparaciones.

Mahón 1.º febrero de 1919. - Energía Eléctrica Balear, El Director Gerente P. P. Francisco Morales.

Banco de Menorca

Tenemos el gusto de poner en conocimiento de los señores cuentacorrentistas de que a partir del presente trimestre o sea desde el día 1.º del corriente mes se abonará el 2 por 100 de interés anual a las cuentas corrientes a la vista, sea cual fuere el saldo que se acredite.

Quedan subsistentes, hasta nuevo aviso los demás tipos de interés que se abonán a las imposiciones a plazo fijo. Mahón 12 octubre 1918. - LA DIRECCION.

Militares

Servicio de la Plaza de Mahón para el día 3 de febrero de 1919

Parada Regimiento de Infantería Mahón, número 63.

Jefe del día: Teniente Coronel de Infantería don Eugenio Florán Velez de Medrano

Imaginería: Comandante de Infantería don Oswaldo Gómez

Hospital y provisiones: Capitán 2.º de Artillería...

Vigilancia: Oficial 3.º de Caballería. El Capitán, Luis Ubler.

Santoral

Santo de hoy. Santos Blas, Hipólito y el beato Nicolás Longobardi.

Santo de mañana. Santos Andrés Corsino, José de Leonisa, Gilberto obispo e Isidoro monje.

Crédito Mercantil de Menorca

Pagamos el dividendo del Banco de España.

Los señores tenedores de acciones del Banco Hispano Colonial pueden presentarnos al cobro el cupón número 24.

30 enero de 1919.

Escena V

Señal Dolores, María, Don Manuel y Carlos

Señal Dolores ¿Dan ustedes permiso?

Don Manuel Adelante.

Señal Dolores Mi presencia aquí... (Reparando en Don Manuel) ¡Esa car!

Don Manuel ¿Por qué no sigue usted?

Señal Dolores ¡No es posible!... Mi presencia, repito, podrá extrañarle. Yo no debía pisar estos umbrales...

Don Manuel ¿Y bien?... ¿Vamos al asunto?

Señal Dolores Sé que tiene usted fama de hombre honrado, de caballero y en ella me confío. Pepe el hombre sentenciado por el robo... es inocente... completamente inocente...

Don Manuel Las apariencias lo acusan.

Señal Dolores La verdadera indrona ha logrado escapar. Ha puesto agua por medio, y ya no es fácil cogerla.

Don Manuel ¡La Guareña!

Señal Dolores Pero antes de partir... ha escrito una carta... donde no se esconde la verdad.

BIBLIOTECA DE EL BIEN PUBLICO MARIA LA MALAGUENA 65

Don Manuel ¿Y esa carta?

Señal Dolores Aquí está. (Le da un papel a Don Manuel)

Don Manuel Venga.

Señal Dolores En esa carta, dirigida a Pepe, le pide perdón... y se confiesa autora del delito. Pepe me envía esa carta pa que la presente a la Sala. Yo he creído que uno tenía que estar primero.

Don Manuel (Leyendo) ¡Es verdad!... ¡Carlos, lee, lee!

Carlos (Leyendo) ¡Gracias a Dios!

Señal Dolores ¡He ahí que se clar la causa... pero el Abogado me dice... que hay un camino más corto... el indulto.

Carlos ¡Ciertot!

Señal Dolores Ya el Memorial se ha escrito. Los mismos Jueces lo firman. ¿Qué está usted haciendo?

Tío Corruco Si lo firmare, pero que me asegura que no es esta una tramitación por la Guareña y por él, para salvarle, aprovechando que ella no puede, por ahora, ser presa.

Señal Dolores ¿Qué es?

Don Manuel ¿Y usted?

Señal Dolores Sé lo que va a decir. Necesito que hablemos a solas. ¡Sal, hija mía!

María ¡Madre! (Se retira.)

Señal Dolores Espera en la antesa! (Mirando a Carlos) Debemos quedar usted y yo. (Vase Carlos.)

SECCIÓN DE ANUNCIOS

Tarjetas de visita GRAN VARIEDAD

Prontitud y esmero en los encargos

IMPRENTA = LIBRERÍA = PAPELERÍA = ENCUADERNACIÓN

Manuel Sintés Rotger

DESPACHO: Plaza del Príncipe, 11 TALLERES: Rampa Abundancia, 16

Teléfono 20

Teléfono 84

MAHÓN

Tarjetas postales de fantasía, últimos modelos, y álbums para las mismas

En este establecimiento tipográfico, el más antiguo y acreditado de la Isla, se hacen esmeradamente toda clase de impresos a una o varias tintas y en tinta comunicativa. — Esta casa semanalmente recibe nuevas publicaciones de los mejores autores, sirviéndose, bajo pedido, cualquier obra que se desee, así nacional como extranjera, contando para este fin con activos corresponsales en Barcelona, Madrid y París. — Se admiten encargos para pedidos de toda clase de música. — Escribanías y objetos de escritorio, última novedad, carpetas, libros para contabilidad, copiadores de cartas y toda clase de artículos propios para oficina.

Gran surtido en estuches de papel y sobres, alta fantasía

TINTAS: Estephens = Elephant = Renau = Ville de Paris

Prensas para copiar a precios de fábrica

Encuadernaciones desde la rústica a las de lujo

SEÑORES COMERCIANTES

ACABA DE APARECER

El Comerciante Moderno

Enciclopedia comercial, publicada bajo la dirección de Mr. MAURICE POTEL; Inspector general de Instrucción Pública, exprofesor de la Escuela Superior de Comercio en París.

Esta obra indispensable para todo buen comerciante consta de cuatro tomos y se vende a plazos mensuales de cinco pesetas.

TODA UNA BIBLIOTECA COMERCIAL

20 extensas tratados contenidos en cuatro tomos LA TÉCNICA COMERCIAL AL ALCANCE DE TODOS Se admiten suscripciones en la librería de Manuel Sintés Rotger. Plaza del Príncipe, 11.—Mahón.

Servicios de la Compañía Trasatlántica

PARA 1918

Líneas a Antillas, Méjico, New-York y Constafrmo

El vapor de Barcelona, el de Valencia, el de Málaga y el de Cádiz para New-York, Habana y eventualmente Veracruz.

El vapor de Bilbao, el de Santander, el de Gijón y el de Coruña para Habana.

El vapor de Barcelona, el de Valencia, el de Málaga y el de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Colón, Sabanita, Carraçao, Puerto Cabello y La Guayra.

Líneas al Rio de la Plata y al Brasil

El vapor de Barcelona, el de Málaga y el de Cádiz para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

El vapor de Bilbao y Santander, el de Gijón, el de Coruña y el de Vigo para Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

Línea de Filipinas

El vapor de Barcelona, para

Línea de Fernando Poo

El vapor de Barcelona con escalas en Valencia y Alicante y el de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Poo.

Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a New-York, puertos Cantábrico a New-York cuyas salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía de alojamiento y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen Telegrafía sin hilos.

Agente en Menorca: don Juan F. Tallavull, Infanta, 24-Mahón

MATATINTAS BORRATINTAS

Maravilloso descubrimiento para borrar tintas de todas clases y marcas.

Indispensable en oficinas, despachos, escritorios, etc. Por su fácil manejo su uso con gran ventaja a los raspadores, gomas y demás materiales empleados.

Ahorra tiempo y trabajo, no estropea el papel y es el más perfecto y práctico.

Medio de emplearse: Pasar el tepón especial por la parte que se quiere borrar y desmenuzará en seguida, pudiéndose escribir nuevamente después de haberse secado.

Véndese en Mahón, a 1'00 pesetas, en las librerías de Manuel Sintés Rotger

Plaza del Príncipe, 11.

"Patria,"

Capital Suscrito: Ptas. 500.000

Capital Desembolsado: Ptas. 275.000

Domicilio social: Plaza del Beato José Oriol, 3, pral.-Barcelona

Sociedad Anónima de Reaseguros y Seguros Generales

Dirección telegráfica: "PATRIA" — Teléfono n.º 2207

Esta Sociedad, establecida legalmente, tiene hechos los depósitos de garantías que exige la Ley de Seguros de 14 de Mayo de 1908, habiendo sido autorizada por Real Orden de 8 de Julio de 1909 para operar en los Seguros

CONTRA INCENDIOS, TRANSPORTES TERRESTRES Y SOBRE ENFERMEDADES

Además del Seguro contra Incendios y de Transportes que «PATRIA» tiene establecidos, dedica especial atención al

Seguro Popular de Enfermedades : A PAGO MENSUAL :

Pueden contratar este seguro, todas las personas de ambos sexos que gocen de buena salud y que cuenten por lo menos diez años de edad y no han cumplido los setenta.

Para que el Seguro de enfermedades esté al alcance de todas las clases sociales, se han establecido diferentes categorías, con arreglo a las cuales pagará el asegurado mensualmente a la Sociedad, y cobrará de ésta, en los diferentes casos, los subsidios siguientes:

Table with 2 columns: Pago mensual de ptas. and Cobranza en las enfermedades de medicina y cirugía mayor, ptas. 1'50 diarias. Includes rows for 1'10, 2'10, 2'85, 3'75, 5'40.

Las personas que tengan 42 años o más, pagarán sobre las primas mensuales antedichas un aumento de un 25 por 100 sobre las cuotas de cada categoría.

En caso de defunción de un asegurado, la Sociedad pagará, además de las dietas devengadas durante su enfermedad, las cantidades siguientes:

Table with 2 columns: categoría and cantidad. Includes rows for 1ª, 2ª, 3ª, 4ª, 5ª.

Los asegurados de ambos sexos que después de tres años de pagar puntualmente sus cuotas, contrajeran una ENFERMEDAD CRÓNICA cualquiera, COBRARÁN LAS DIETAS que les asigna el Reglamento.

El máximo de dietas a que tenga derecho un asegurado de Enfermedades en caso de que la dolencia que le aquejara fuera de las llamadas de Medicina no se fija, quedando ILIMITADO el tiempo de su duración.

El máximo de dietas que se pagarán cobrar en las enfermedades de cirugía mayor, es de 60 días y en las de cirugía menor, 30 días.

El que se asegura de enfermedades en PATRIA disfruta de las siguientes garantías y ventajas:

- 1.º La responsabilidad máxima ofrecida por PATRIA y representada por sus Reservas, Capital Social y Depósito efectuado a disposición del Ministerio de Fomento, todo lo cual constituye sólidas garantías a favor de nuestros asegurados, respondiendo así en todo tiempo del estado económico de la Sociedad.
2.º Que el Consejo de Administración de PATRIA está compuesto de prestigiosas personalidades y que el comportamiento de ésta en la liquidación de subsidios a sus asegurados, satisface al más exigente en estas cuestiones.
3.º Que el asegurado no tiene limitada la duración de las enfermedades de Medicina.
4.º Que además de las dietas por enfermedad, en caso de muerte del asegurado, PATRIA paga también una suma por los mayores gastos que ocasiona a los herederos del asegurado el fallecimiento de éste.
5.º Que las Sras. Aseguradas al ser madres, reciben en regalo la cantidad que se expresa más arriba, conforme a la categoría de su seguro.
6.º En resumen y con el fin de que las ventajas que ofrece esta Sociedad alcancen al mayor número posible de personas, queda sin efecto el artículo 7.º del Reglamento, por lo tanto los que ingresen en PATRIA no tendrán que abonar cantidad alguna en concepto de derechos de entrada, satisfaciendo tan solo UNA PESETA y la prima o cuota por la cual se ha inscrito correspondiente al primer mes.

Agente en Mahón: MANUEL SINTÉS ROTGER, Rector, 14.

Motores marinos en venta

Table listing various motor models and prices in pesetas. Includes models like Magneto Bosch, Magneto de Alta y hélice reversible CAILLE, etc.

Referencias: MANUEL BELTRÁN LLIBRES, San Fernando, 34.—MAHÓN

Papel Sánico Inglés marca Glen

De inmejorable calidad, verdaderamente antiséptico y muy recomendado por todos los médicos.

Véndese en paquetes de 500 o de 1.000 hojas en las librerías de

Manuel Sintés Rotger, Plaza del Príncipe, 11, Mahón

Banco de Menorca

El Banco de Menorca se encarga por cuenta de su clientela, de las operaciones siguientes:

Compras y ventas de todas clases de valores españoles y extranjeros a contado y a plazo.

Cartas de crédito sobre todos los países.

Custodia de toda clase de valores y gestión de las operaciones relacionadas con los mismos, tales como canje, renovación de cupones, verificación de los sorteos de amortizaciones, etcétera, etc.

Cobro y compra de cupones españoles o extranjeros.

Giros, órdenes telegráficas, y otros y descuentos de letras.

Seguros de cambio.

Apertura de toda clase de cuentas corrientes en pesetas o en monedas extranjeras y todas las demás operaciones propias de esta clase de establecimientos.

Bibliotecas gratuitas PARA TODOS

El "Patronato Social de Buenas Lecturas" ofrece a los lectores de nuestro periódico, lo que nunca se concedió al público: el medio de ir formando gratuitamente una selecta Biblioteca.

El primer año remitirá GRATUITAMENTE las siguientes no abisimias obras:

"Leyendas piadosas", de Lope de Vega.

"De la vida y de la muerte", de Quevedo.

"Pablo y Virginia", de Bernardino E. de Saint Pierre.

"Visitando a mis muertos", de Isidro Benito Lapaña.

"Oro en mármoles", de Eladio Espadas.

"Poema del Segaro", de José Ignacio de Urbina.

"El mi Juan", de Soledad Ruiz de Fombo.

"Egloga", de Aurelio Bay.

"El pintor de su deshonra", de Calderón de la Barca.

"Cuartillas de antaño", de Luis Martínez Kleiser.

"Por la Roma épica", de Alfonso Pérez Nieva.

"Lo grande y lo pequeño", de Lorenzo Lafuente Vannell.

Para tener derecho a este envío gratuito es condición indispensable suscribirse a

Los periódicos más baratos de España

Por pesetas 5'50 cada año

recibirán mensualmente cuantos se suscriban las publicaciones y número de ejemplares que siguen:

1 ejemplar mensual de la "Liga Ibero Americana contra la inmoralidad".

4 ejemplares mensuales de "La Cultura Popular".

4 id. id. de "Pan y Catecismo".

8 id. id. de "Frailes y Monjes".

Debemos advertir que pasada que esa la enorme carestía del papel, remitiremos para la propaganda, doble número de periódicos del señalado actualmente.

BOLETIN DE SUSCRIPCION

para los lectores de EL BIEN PÚBLICO

Córtese este boletín y remítase firmado y franqueado como carta a nuestras oficinas: Fuencarral, 138, 1.º, Madrid.

D. de profesión domicilio en provincia de calle

se suscribe a los periódicos más económicos de España y desea recibir las doce obras que para la formación de una "Biblioteca gratuita" ofrece el "Patronato Social de Buenas Lecturas". Sólo queda obligado a satisfacer contra reembolso o en la forma que se le indique, pesetas 8'00 precio de suscripción a los periódicos.

Firma

Imp. de M. Dines - Mahón