

En toda España. 150 ptas. al mes
Extranjero. 30'00 al año
Número atrasado, 10 céntimos
Número suelto, 5 céntimos

EL BIEN PÚBLICO

Fundado en 1.º de marzo de 1873. — (Segunda época)

Madrid, lunes 7 de febrero de 1916

Núm. 12.835.

Redacción y Administración: Plaza del Príncipe, 11, y Rampa de la "Abundancia, 16, teléfonos 20 y 84.
Dirección telegráfica: BIEN-MADRID

Año XXIV.

Dieterios de opereta y lágrimas de cocodrilo

Los dónimes y preceptistas de la moral aliadófila han vuelto a sacar el paño de lágrimas con motivo de la reciente visita de los seppeltes a París.

Después de llorar han sacado la caja de los truenos, y todas las baterías de las Redacciones han vomitado metralla contra las naves aéreas de Alemania.

Vuelve a repetirse la pantomima de siempre. Censuras, denuestos, imprecaciones que se pierden en el vacío.

El público, que antes se impresionaba con las terrificas descripciones de cierta Prensa, ya no hace caso de sus invectivas; antes bien, lee con burlona sonrisa los comentarios de indignación de los periódicos aliadófilos.

En virtud de las cifras aterradoras de muertos y heridos que todos los días nos transmite el telégrafo, qué importan 10, 20, 30, 50 muertos?

Ancianos, mujeres y niños que dan tendidos en los caminos de Polonia y en las veredas de Servia y Montenegro.

Es la guerra, que con su brutal fiereza arrasa cuanto encuentra a su paso. "El País" protesta en su artículo de fondo de ayer contra el nuevo bombardeo de París por los seppeltes, calificándolo como un acto puramente terrorista, careciendo de toda importancia militar, y añade literalmente:

No hablamos como antes de Francia, aunque no hay para qué ocultar que amamos esta nación, hubiese sido Colonia, Munich o Berlín la víctima del atentado terrorista, protestaríamos lo mismo.

Tenemos que suponer que nuestro querido colega no se ha fijado en la noticia del nuevo bombardeo de Friburgo, que se efectuó el 28 de enero, es decir, el día antes del bombardeo de París, porque "El País" no ha protestado de ningún modo contra esta acción.

De otro modo nos veríamos en el caso de calificar la protesta de "El País" contra el bombardeo de la capital de Francia, no solamente como platónica, romántica y hasta ridícula, para emplear las mismas palabras de "El País", sino también como hipócrita.

El "Diario Universal" parece algo mejor informado; pero aún así ignora, aparentemente, que Friburgo no solamente está situado fuera de la línea de fuego, sino que también es una ciudad no fortificada, mientras que París, como se sabe, es una de las mayores y más poderosas fortalezas de Francia, y que, además, el bombardeo de Friburgo precedió al de París. Un nuevo ataque aéreo de aviadores franceses a una ciudad indefensa alemana no sería, por consiguiente, ninguna represalia, como opina el "Diario Universal" sino una nueva violación del derecho de gentes.

El ataque aéreo a París era todo al contrario: una represalia por el ataque a Friburgo.

El sentimentalismo de cierta Prensa no recuerda a los espectadores taurinos, que vuelven la cabeza con indignación cuando cae herido un caballo, y apostrofan al diestro porque no se empuja.

Hay por lo visto, distinción esencial entre unos y otros muertos.

Cuando las bombas de los aeroplanos aliados sembraron la muerte entre el elemento civil de las poblaciones alemanas, no tropezamos ni por casualidad con una censura en los periódicos que arremeten hoy contra los bárbaros y salvajes.

Las últimas decisiones de mantener con un rigor inusitado y antilegal el bloqueo de Alemania y de sus amigas, que tantas censuras y reclamaciones ha levantado entre los países neutrales, pareciera de perlas a los afrancesados y anglofilos.

Es decir, que un acuerdo del Almirantazgo inglés encaminado a poner a media ración a los países alejados del conflicto y con fines de matar de hambre a tantos millones de niños, mujeres y ancianos alemanes y austríacos, es, a juicio de ciertos periódicos, una medida justa, digna y humana, propia solo de los defensores del derecho y de la civilización.

Con esta moral para andar por casa, alejase cada día más cierta Prensa de las personas de buen sentido.

De aquí al que sus diatribas no merezcan otro comentario que una mueca de desdén.

La lógica aliadófila camina de fracaso en fracaso, porque los hechos, más elocuentes que las palabras, han venido a demostrar que las sofísticas arengas, las soflamas populacheras y los trenos de un humanitarismo vacío, son recursos gastados que no consiguen conmovier a nadie.

La lógica aliadófila camina de fracaso en fracaso, porque los hechos, más elocuentes que las palabras, han venido a demostrar que las sofísticas arengas, las soflamas populacheras y los trenos de un humanitarismo vacío, son recursos gastados que no consiguen conmovier a nadie.

La lógica aliadófila camina de fracaso en fracaso, porque los hechos, más elocuentes que las palabras, han venido a demostrar que las sofísticas arengas, las soflamas populacheras y los trenos de un humanitarismo vacío, son recursos gastados que no consiguen conmovier a nadie.

Por esto sus voces se pierden en el vacío, y el descrédito de su Prensa se va acentuando de una manera harto peligrosa para sus intereses.

Afortunadamente, las cosas están muy claras, y no es fácil atraer a los incautos con el espejuelo de los dieterios ni con el espectáculo de las lágrimas.

Aquéllos son de opereta, y éstas de cocodrilo. Y. CONTRERAS De "El Correo Español".

Sección femenina

Vestir, según lo define el Diccionario de la Academia Española, significa cubrir, abrigar, adornar el cuerpo con uno o más vestidos, pero en la fraseología femenina quiere decir cosa muy distinta... algo como vestirse con lujo, con suprema riqueza, elegancia y distinción...

La señora de P. es una reina de salón a quien han coronado todos los cronistas más o menos aduladores... Se levanta tarde, muy tarde y necesita por lo menos una hora para vestirse; si no sale lo cual es raro - pasa el tiempo leyendo cuanto cae en sus manos; novelas de Daudet, de Zola, de Pérez Galdós, de Clarín; si recibe a sus amigas, ya se sabe, la conversación es de bailes, de teatros, de cines, de completistas, de modisturas, de escándalos de salón...

Se levanta tarde, muy tarde y necesita por lo menos una hora para vestirse; si no sale lo cual es raro - pasa el tiempo leyendo cuanto cae en sus manos; novelas de Daudet, de Zola, de Pérez Galdós, de Clarín; si recibe a sus amigas, ya se sabe, la conversación es de bailes, de teatros, de cines, de completistas, de modisturas, de escándalos de salón...

tantas y tan distintas emociones, la reina de los salones tarda todavía en dormirse, porque la imaginación le reproduce imágenes brillantes que la torturan.

Al día siguiente lo mismo... aun no han terminado las diversiones de hoy y ya se piensa en las de mañana. Esa es la vida de las mujeres de lo que han dado en llamar la buena sociedad.

No las envidiéis, porque después de esos efímeros triunfos vendrá el dolor, que siempre viene más tarde o más temprano; y luego... ¡la muerte! ¡qué inconveniencia hablar de la muerte a las mujeres elegantes que disfrutan juventud, riqueza, comodidades, placeres! Y sin embargo, habrán de morir y dar cuenta a Dios...

Y hay que copiar el último figurín que sea raro, extravagante, indecoroso, no importa; la Moda lo exige y se aceptan sus leyes sin discutirías. La mayor de las desgracias sería perder el cetro de la elegancia...

La jornada diaria termina en el teatro. Allí triunfan todas las concupiscencias; allí la inmoralidad es el ambiente ordinario; allí se murmura; se envidia; se rabia con la sonrisa en los labios; allí se dice todo; se averigua todo; se comenta todo; y cuando vuelve a casa fatigada por...

Y en voz baja, y como si se dirigiese a un ser invisible, y con el mismo tono con que uno se dirige a Dios, decía: - Heis cumplido todas vuestras promesas, Eternidad; gracias, gracias, santa querida.

RAQUEL

Sección oficial

AYUNTAMIENTO DE MAHÓN

Lista definitiva de los concejales de este Ayuntamiento y mayores contribuyentes que durante el año 1916 tienen derecho a votar Compromisarios para Senadores, con arreglo a lo dispuesto en la Ley de 8 de febrero de 1877.

Table with 2 columns: Name and Position/Status. Includes names like D. Pelegrin Guillermo de Moneada, Pedro Pons Sitges, Ramon Carreras Hernández, etc.

Table with 2 columns: Name and Position/Status. Includes names like Juan Serra Sitges, Lucas Pons Castell, Antonio Bosch Ponseti, etc.

Table with 2 columns: Name and Position/Status. Includes names like D. Guillermo de Olives, San Roque, Antonio Victory Taltavull, etc.

BIBLIOTECA DE EL BIEN PÚBLICO

LA CONDESA DE MONTECRISTO

En una habitación silenciosa... Contó el raptó y aquel viaje que duró hasta el alba, y dudó cuál ella no conservaba sino una idea muy confusa y muy ligero recuerdo, y se estremeció por la primera vez al pensar el peligro que había corrido y en cuán poco estuvo haber caído en una pérdida irremediable.

¡Oh! sí, mucho he padecido. Ya lo sé, de replicó ella. ¿Sabéis y me habéis amado? - Os amo desde que lo he sabido. Estas últimas palabras tan sencillas y tan grandes hicieron brotar el llanto. Hacia ya mucho tiempo que Luis no había llorado; creía agotado en él la fuente sagrada de las lágrimas...

Table of names and numbers, likely a directory or list of contributors. Includes names like Lorenzo Pons Orfila, Juan D. Mir Saura, Francisco Soler Vincent, etc.

Table of names and numbers, continuing the list from the previous table. Includes names like Francisco Pons Pons, Antonio Carreras Carreras, Alberto Seguí Carreras, etc.

mente me colé en el edificio. Metí la mano por la ventana de la taquilla, dí una peseta, que cogió una mano misteriosa, y al rato asomó una nariz afilada y larga, sobre la cual había unos lentes grandes y redondos. Sonó una voz y, al mismo tiempo, la misma mano me enseñaba la misma peseta que yo había entregado.

maquina chocaba contra un montón de adoquines, en completo desacuerdo con su dueño, que también chocó contra el poste de una farola. El hombre se levantó, se dirigió hacia mí furioso y me increpó, mientras se rascaba la cabeza: — ¿No ha oído usted el timbre? — Perdóne usted, caballero.

— Muchas cosas, pero esto no le interesa a usted, porque nada de lo que llevamos es para ustedes. Va destinado a Holanda. — Bien, bien, ni media palabra más. Vayan ustedes con Dios, y mucho cuidado con los submarinos. ¡Ah! Y recuerdos para el Presidente Wilson; y hágale presente que en Inglaterra se le aprecia mucho.

el fugitivo planeta Mercurio, deja verse a fines de mes, poco antes de salir el sol, aunque en condiciones menos favorables. En el mes de febrero no ocurren ocultaciones notables, pero será particularmente interesante la hermosa aproximación de Venus y Júpiter del día 15.

MAHON

Desde hoy ha quedado instalada nuestra Redacción en la Plaza del Príncipe núm. 11, donde deben dirigirse para todo lo concerniente a este periódico.

Se nos dice que desde hace días el pueblo de Mercadal se halla completamente a oscuras, debido a que no funciona la Eléctrica por falta de combustible. Sin embargo es probable que empiece a dar otra vez fluido a aquel vecindario el próximo martes.

En la causa vista el sábado pasado en este Juzgado contra Lorenzo Carreras por delito de robo y cuya defensa corrió a cargo del abogado don Jaime Allés, el jurado dictó veredicto de inculpabilidad a favor del procesado.

Estos días como propios de la estación en que nos encontramos han caído lluvias que si bien no han sido abundantes, al menos han causado la alegría del labrador pues los campos estaban ya bastante necesitados de ello.

En la noche de ayer celebró en la villa de Mercadal una solemne velada con objeto de inaugurar el Cinematógrafo en el Centro Católico de aquella villa.

Los números del programa fueron premiados con numerosos aplausos por la concurrencia, resultando el acto lucidísimo.

«La Marítima» nos ha facilitado el siguiente telegrama: «Barcelona 7. — «Isla» salido tres treinta. — Amengual»

A las tres de la tarde del sábado falleció a la edad de 72 años, víctima de crónica dolencia, nuestro buen amigo don Bartolomé Orfila Pons. El entierro que se verificó ayer domingo a las once de la mañana, resultó una demostración vivísima del afecto y simpatía que se había conquistado y buena prueba de ello fue la concurrencia que acompañó el cadáver al Cementerio.

Descanse en paz el bondadoso don Bartolomé Orfila y reciba su familia nuestro más sentido pésame. De «El Iris» de Ciudadela: «El doctor Valdés en la sala de operaciones del Hospital Municipal operó días pasados a una Hermana de la Caridad que presta su servicio en dicho establecimiento, siendo auxiliado por los médicos don Joaquín Comella y doctor Salord.

La religiosa sigue en perfecto estado.

MARITIMAS El vapor «Mahon» que debía emprender viaje directo para Barcelona suspendió el sábado su salida, quedando aplazada para ayer domingo, en que tampoco pudo zarpar a causa del fuerte temporal que enconstró, habiendo suspendido ayer su salida para esta, debido al mal estado del mar.

Según telegrama que nos ha facilitado «La Marítima» y que en otro lugar insertamos, el referido buque fue traído a las 11

Día tras día

El timbre

Yo tengo la costumbre de entrar en todos los sitios donde oigo sonar un timbre. Es posible que esto sea un caso de atavismo y que algunos de mis ascendientes hayan sido criados; sea de ello lo que quiera, lo cierto es que, cuando suena un timbre a mi lado, me levanto si estoy sentado y digo siempre, invariablemente, las mismas palabras: — ¡Ya voy!

— ¡Loca! — oí decir a mi lado. Después entró un hombre y, al ver a la mujer, dió un brinco, abrió la boca y salió corriendo. — ¡Loca! — dijo un señor. Yo estaba aturdido y desvié los ojos del sitio donde ocurrían tantas desgracias. Durante un rato, yo miré en la penumbra a una muchacha que estaba frente a mi butaca. Yo estaba intrigado; de pronto me encará con mi vecino. — ¡Qué lástima! — le dije, señalando a la muchacha. — Tiene el cuello torcido. — No, caballero es que tiene el novio de rás y por eso está así toda la noche. Abandoné el «cine» y salí a la calle. Al cruzar de una acera a otra tropecé con un ciclista, el cual salió rodando un gran trecho, mientras la

Apretando las clavijas

Inglaterra ha hecho saber su propósito de apretar las clavijas del bloque, Alemania, por fin, sabrá lo que es estar bloqueada, y Mr. Henri Lorin se frota las manos de gusto comunicando su regocijo a los lectores del «Excelsior». Ahora va de veras. ¡Vaya, si ya! Britania ha dicho que por nada ni por nadie se dejará enternecer, declarando de paso que si hasta hoy no le ha dado resultado el bloqueo, ha sido por respetar en demasía las prescripciones del derecho internacional.

Algunos barcos neutrales han sido arbitrariamente detenidos, y algunos pabellones de naciones no beligerantes, indebidamente usados; pero ¡bah! esas no son infracciones del derecho internacional. Y si lo son, no lo juzga así Inglaterra; conque punto en boca, y echémonos a temblar, que ahora va de veras.

Cartago anuncia que no tendrá contemplaciones para nadie, y es para estremecerse el pensar los extremos a que llegará para lograr su loco deseo de intentar rendir por hambre a los germanos. Barruntamos que antes que los alemanes, o si no antes, con más intensidad que ellos, sufrirán los neutrales débiles los palos de ciegos que en el frenesí de la ira pretenden los ingleses descargar sobre sus contrarios.

— ¡Altó! ¿De qué nación es ese barco, y qué carga lleva? — Es español, y llevamos naranjas para Dinamarca. — Conque español, y con naranjas, ¿eh? Vengáuse con nosotros a Inglaterra, que precisamente son las naranjas un artículo que nos está haciendo mucha falta.

Actos como este se repetirán con mucha frecuencia; pero con los débiles, por supuesto, que con los fuertes... ¡ah!, con los fuertes, emplea Cartago mucha vaselina.

— ¿Quién son ustedes? — Somos yanquis. — ¡Muy bien, muy bien! ¿Y me quieren ustedes hacer el favor de decir qué cargamento llevan?

Nota astronómica para febrero

De entre los planetas visibles en febrero, Marte es el mejor situado para la observación, pues el día 10 tiene lugar su oposición con el sol. Esta época coincide, como es sabido, con el máximo brillo del planeta y máxima aproximación a la Tierra. Como además pasa por el meridiano a media noche, es visible en toda ella. Las oposiciones de Marte se suceden a intervalos de dos años (más exactamente cada 780 días); pero la actual es de las menos favorables que han ocurrido desde la célebre de 1909, pues por la circunstancia de estar el planeta cerca del afelio queda a distancia relativamente grande de nosotros. En las oposiciones excepcionalmente favorables, el brillo de Marte rivaliza con el de Júpiter; tal será la de 1924. Es fácil identificar inmediatamente el planeta por su característico color rojizo, que contrasta vivamente con la blancura de las estrellas de la constelación de Leo, por donde actualmente pasa.

En condiciones excelentes se hallan también Saturno y Venus. El primero en Géminis no lejos de las estrellas Castor y Pollux, y en la dirección que une a éstos con «de Orion». Venus luce al poniente con magnífico brillo mucho después de puestas el sol. Júpiter declina ya hacia el ocaso; pero es bien visible todavía al oscurecer, pasa por el meridiano entre 14 y 15 (1) horas. Aun

(1) Las horas se refieren siempre al meridiano de Greenwich y se cuentan según la manera ordinaria de 0° a 24° empezando a media noche.

BIBLIOTECA DE «EL BIEN PÚBLICO»

Clemente quería reirse, pero sentía algo que le oprimía la garganta y que le habría impedido hacer trinos y gorjeos. — Si, repitió de nuevo la Rozel, pero ya no lo amo más de la misma manera. Y dió un nuevo suspiro socarrón. Cuando se juega con el fuego, siempre se queman los dedos. Clemente adivinaba que sólo se trataba de una broma, y sin embargo tenía sus recelos. — Y ¿cómo se llama ese alguno? preguntó Clemente. — José, respondió la Rozel fijando su vista en la puntita de sus lindos pies. Clemente se echó a reír a carcajada suelta. — Bueno, bueno, dijo, ya entiendo. Sois el diablillo de color de rosa, picareasco y maligno que os habéis estado burlando de mí durante diez minutos. Queréis jugar aquí abajo la contrapartida que se está jugando allá arriba. Pero os prevengo que no la ganaréis. Amad a José tanto como queráis, pero no améis más que a él, y os aseguro que yo no tendré celos. La Rozel también se echó a reír. Pero en fin, se sentía con la conciencia más descargada después de haber hecho aquella confesión. Su gran confesión, su gran secreto, del que sentía deber dar cuenta a Clemente antes de llegar a ser su mujer y de aceptarlo por marido. Bajo estas apariencias ligeras, la Rozel daba pruebas de tener un fondo de delicadeza exquisita: quería entregarse a su marido tan casta y pura de alma como de cuerpo. En otro tiempo había amado a José, amor de niña por un niño, antes que las circunstancias hubiesen creado entre ellos un inmenso intervalo. A estas horas ella ponía su mano leal entre las manos de Clemente, sin ninguna segunda intención.

LA CONDESA DE MONTECRISTO

sin ningún penoso recuerdo, pero sentía la obligación, de decirle: — He amado a José... Clemente tomaba esta confesión como una broma, tanto mejor! Esto era una astucia femenina. Tal vez, la Rozel, hubiese debido insistir algo más sobre el asunto para que su confesión hubiese sido más completa. Pero ¿qué queréis? la mujer será siempre mujer. Y al fin y al cabo yo deseo a todos los maridos que no sean engañados, más engañados nunca que el buen Clemente. ¡Oh! ¡qué delicioso, qué dulce era estar aquella mañana en el jardín del Campo de los Rosales! En su parte superior, debajo del emparrado, continuaba la escena; ahora se estaba en el capítulo de las confesiones. Luis Jacquemin no ocultaba nada, no quería ocultar nada. Contaba la historia del relojero y de su hija Celina; la llegada del tentador, la caída de aquella pobre joven tan tiernamente amada. De modo que, de la boca misma de su desposado, Ursula escuchaba la historia de su propia familia. Después refirió sus primeras tristezas, sus primeros desfallecimientos; nada disimuló, ni en nada trató de atenuar ninguna de sus faltas. De vez en cuando se interrumpía y con visible desaliento decía: — ¡Cuando lleguéis a saberlo todo, ya no me amaréis! pero yo soy un hombre honrado, y es menester que lo sepáis. Ella contestó entonces: — Habéis padecido demasiado para que no seáis bueno, y yo os amo. Y así relatando, llegó hasta la hora de su completa luf-



