

En la Isla al mes . . . 2'00 ptas.
Resto de España al mes 3'00 »
Extranjero al año . . . 60'00 »

Número suelto . 10 céntimos
Número atrasado 20 céntimos

Los anuncios se pagan por adelantado

EL BIEN PÚBLICO

DIARIO MONÁRQUICO

FUNDADO EN 1.º DE MARZO DE 1873

OFICINAS

Redacción y administración: Plaza de Príncipe, 11 y Rampa de la Abundancia, 16. Teléfonos, 20 y 84.

Dirección telegráfica: BIEN-MAHÓN

\* No se devuelven los originales \*

Año L.

Mahón, sábado 4 de Marzo de 1922

Núm. 14.664

Por los rusos hambrientos

(Quince pesetas pueden salvar una vida)

Sigamos, sigamos la hermosa iniciativa de pedir dinero para los desgraciados rusos que se mueren de hambre.

Nuestro siglo sentía el orgullo de haber suprimido las hambres y las pestes, los grandes azotes de los tiempos bárbaros.

No pueden repetirse—decíamos con jactancia—porque la humanidad posee ya los medios de cortar las epidemias y transportar con rapidez víveres abundantes donde hagan falta.

Pero los hechos—que tan crudamente avientan nuestras presunciones—nos muestran que todo puede repetirse. Ahora falta que el siglo pruebe que puede y quiere remediar esa gran catástrofe, esa tragedia bíblica de un pueblo hambriento que en el horror de su agonía desciende al canibalismo y a las más repugnantes abyecciones de una animalidad inconcebible.

Diariamente mueren millares de hambrientos. El hambre enloquece a muchos y prolonga la tortura de su vida devorando a sus propios hijos y hasta royendo los miembros escuálidos de los muertos. Es un pueblo desesperado la pobre Rusia y la desesperación convierte sus aldeas en cubiles de fieras.

La dignidad humana exige que llevemos a esos millones de infelices hermanos el socorro que necesitan con urgencia para salvarlos del martirio de su dolor.

De todo el mundo fluyen los socorros para mitigar tanto estrago. España, la nación de los hidalgos sentimientos, ocupa un puesto en ese honroso concierto de pueblos

generosos. Menorca, siempre sensible a la desgracia ajena, seguramente aportará su concurso piadoso y cristiano para reducir en lo posible el número de víctimas.

Rusia necesita la vida de sus hijos para que la regeneren y la purgen de las causas de su actual miseria. No permitamos que se consuma la obra aciaga del bolchevismo. Demos pan a los que lo necesitan, que al renacer a la vida, sean quienes sean, sabrán sacudir la tiranía absurda, generadora de la muerte, que es el mayor borrón de nuestro tiempo.

No permitamos que esos hermanos nuestros y vecinos de la cultura Europa mueran maldiciendo a la humanidad que no quiso salvar sus cuerpos del zarzapazo mortífero del hambre y sus almas de la desesperación de su infortunio.

Con nuestros donativos, convertidos en víveres por la obra internacional que preside el ilustre doctor Nansen, podemos llevar la vida a millones de seres condenados a la más espantosa de las muertes.

Tú, lector, que pondrás tu firma al pie de la petición del indulto de un criminal, no niegues la firma de tu donativo, por modesto que sea, para indultar a esos inocentes, ancianos, mujeres, niños que de la caridad humana esperan con toda el ansia de amor a la vida.

El nuevo Papa, Pío XI, ha dado un millón de liras. De tú, lector cristiano, lo que puedas, y Dios te bendecirá como El sabe bendecir las buenas acciones y a los que las hacen.

L. LAFUENTE VANRELL

LA ORDENACIÓN ECONÓMICA

ACUMULANDO DIFICULTADES

Está el Consejo de ministros estudiando la obra económica del señor Cambó para someterla a la deliberación de las Cortes.

Entre tanto, los políticos del viejo régimen, de las antiguas costumbres, se agitan, se mueven y se muestran inquietos, buscando obstáculos que oponer a la labor ministerial.

No se descuida la campaña contra el ministro de Hacienda. Todo lo que sea zaherirle, desprestigiarle, parece bueno. Sin duda, se buscan dos efectos: aburrir al señor Cambó, que tantas pruebas tiene dadas de su talento, de su capacidad, de su competencia admirable, y predisponer a la opinión en contra de las reformas tributarias, cada día más indispensables. Con ello tal vez se persiga como consecuencia principal una crisis.

Y nosotros preguntamos: ¿Para qué? En la situación presente, ¿qué elementos políticos vendrían a gobernar? ¿Qué grupo, qué fracción, qué conglomerado se sentiría con aptitudes y apoyos como el Gobierno actual para acometer empresa que requiere tan diversas y esforzadas colaboraciones? ¿O es que piensa en seguir dejando para mejor ocasión la obra imprescindible e inaplazable de iniciar reformas que nuestra economía está exigiendo para que España pueda vivir?

Porque suponemos que nadie habrá pensado en el absurdo de que, a estas alturas, el señor Cambó salga del Gabinete y continúe el resto del Gobierno, con una sustitución en esa cartera, cosa que haría imposible la presentación de las leyes tributarias y del proyecto de Presupuestos en tiempo hábil.

¿Se aspira a que, después de discutir una temporada, y ya en las proximidades del primero de Abril, cuando no haya espacio para solución alguna viable y útil, se encuentre el Gobierno en la imposibilidad de sacar adelante su ponencia y

tenga que marcharse, si no se resigna, como parece lógico que no se resigna, a mantener una ficción de régimen económico? ¿Quién asumirá las responsabilidades de producirle al país tan enorme daño?

Ha salido este Gobierno, no sin vencer difíciles resistencias y salvar poderosos obstáculos, de trances harto comprometidos, de conflictos que él no creó y tuvo que solucionar. Siete meses lleva en el Poder el señor Maura, y durante ellos los españoles hemos podido respirar con alguna tranquilidad, después de muchos años de agobios e inquietudes, de violentas conmociones y de desastres para los que no se encontró reparación.

Dominada un tanto la indisciplina nacional; reparado, en gran parte, el revés peligrosísimo de Marruecos; salvadas dificultades internacionales que ofrecían caracteres de gravedad, el Gobierno se dispone a acometer la enorme empresa de

ordenación de nuestra economía, base indispensable en la reconstrucción del país. Es lógico que los elementos que se llaman de orden, lejos de facilitar el camino, lo obstruyan?

El señor Cambó está dando un admirable ejemplo de paciencia y de laboriosidad, preparando su obra interesantísima sin preocuparse de la guerra que le hacen.

Han pensado los hombres públicos, los elementos directores de la opinión, adónde puede conducir el fracaso de esas nobles tentativas?

Esperamos que todos piensen en su responsabilidad, no olvidando el interés supremo de la Patria. (De «La Acción»).

Figuras de Barcelona

Si siguiendo la norma que nos hemos trazado de ir presentando a nuestros lectores las personalidades más significadas por su mérito y actuación en la vida de Barcelona, nos corresponde hablar hoy de un hombre santo y bueno, espejo de caballeros cristianos.

Nos referimos al celosísimo secretario del Gobierno civil, don Manuel Luengo Prieto, que en el difícil desempeño de su honroso cargo ha sabido captarse las simpatías del pueblo, que siempre ha visto en él un bienhechor de la humanidad y un defensor de la justicia.

Don Manuel Luengo, que puede vanagloriarse de tener como aureola de su dilatada vida administrativa el cumplimiento estricto del deber, ajustando en todo momento su conducta a los dictados de la ley y de la mora, es considerado hoy día como insustituible en las funciones civiles que reclaman su atención.

Esta afirmación nuestra no ha de considerarse como ligera ni caprichosa, sino que, por el contrario, después de un reflexivo estudio de la vida civil de Barcelona, hemos sacado la consecuencia real y lógica que si Martínez Anido es hoy insustituible en el cargo de gobernador—como indicamos de nuestra anterior crónica—, don Manuel Luengo ha logrado estan-

car su personalidad de un modo inconfundible en la Secretaría del mencionado Gobierno.

Poseedor de una cultura vastísima, y dotado de un gran talento, don Manuel Luengo ha sabido unir el ejercicio de su carrera administrativa con los dictados de su cristiano corazón, hermanando de un modo sencillo y hermoso las virtudes excelsas del trabajo y la caridad.

La Secretaría del Gobierno civil es un cargo que requiere aquí, en Barcelona, innegables dotes de laboriosidad, y de tal forma ha sabido desempeñarla el señor Luengo, que en las contadas ausencias del gobernador sigue don Manuel la pauta trazada por éste, a quien le unen un cariño fraternal y una estrechísima amistad.

En los diversos sitios en que el señor Luengo ha ejercido su autoridad, destacan sus cualidades especialmente en Filipinas y las Islas Canarias, lugar este último en que es muy querido y respetado, pues dejó imborrables recuerdos de su actuación en las esferas político-administrativas y de su amor profundo a las clases populares y necesitadas, para las que ha sido siempre don Manuel un padre amantísimo y un protector cariñoso.

El señor Luengo, que ha sido agraciado con multitud de conde-

coraciones nacionales y extranjeras, cifra su mayor orgullo en los diplomas y dibujos que adornan las paredes de su despacho particular, y que son muestra palpable de la gratitud del pueblo, a quien sabe protegerle y ampararle. Persona religiosa y cristiana, don Manuel Luengo es camarero y caballero.

SECCION RELIGIOSA

CULTOS

Parroquia de Santa María

Primer domingo de Cuaresma. Misas rezadas a las 5, 6, 7, 8 y 12, siendo la de las 7 de comunión general para los Cofrades de Nuestra Señora del Rosario y socios de la Conferencia de San Vicente de Paul. A las 10 la mayor con homilía por el Rdo. P. Doroteo, Capuchino. A las dos catecismo, a las 3 vísperas, Completas y Rosario; sermón moral por el expresado P. Capuchino y solemne Miserere.

Lunes, al anochecer, después del toque de oraciones y rezo del Santo Rosario instrucción doctrinal para las niñas y niños que han de hacer la primera Comunión; el lunes, miércoles y viernes para las niñas, martes, jueves y sábado para los niños.

Miércoles, al oscurecer, después del toque de Ave Maria, Rosario y ejercicio de la Buena Muerte. Viernes, a las 3 y media Via-Crucis, sermón del tercer dolor de la Santísima Virgen María por el Reverendo don José Mercadal, Vicario y Corona Dolorosa.

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen

Mañana, Domingo, primera de Cuaresma: Misas rezadas a las 6 y media, 7 y media y 9. A las 10 la misa mayor, con homilía que dirá el Rdo. señor Cura Párroco: A las 11 y media junta mensual de la Comunidad. Por la tarde a las 3 canto de Vísperas, rezo del Rosario, sermón cuaresmal por don Antonio Pons, Vicario y cánticos de penitencia.

llero de honor del Santo Patriarca San José, y profesa especial veneración al Santísimo Cristo de Limpias, cuya figura, de talla magnífica, resplandece en las alturas de su lecho.

EDUARDO VASSALLO Barcelona, 24-2-1922.

Lunes, misas rezadas a las 6 y media, 7 y media y 8 y media.

A las mismas horas los demás días de la semana. Al anochecer el rezo de la Corona Dolorosa.

Martes, al toque de oración el piadoso ejercicio del Via-Crucis.

Miércoles, a las 6 y media de la noche, rezo del Rosario, Visita a San José, sermón cuaresmal por el Rdo. P. Doroteo de Barcelona, Capuchino, y cánticos de penitencia.

Jueves, al anochecer rezo del Rosario.

Viernes, a la misma hora el religioso ejercicio de la Buena Muerte.

Sábado, a las 7 y media misa rezada con exposición del Santísimo y Vista a la Santísima Virgen del Carmen, a intención de la Comunidad. Por la noche, después del Rosario, Salve cantada a la Reina del Carmelo.

Preparación de los niños y niñas para la primera Comunión

Lunes y jueves, a las 6 y media para niños. Martes y viernes, a la misma hora para niñas.

Además prepararán los niños para la primera Comunión en la Residencia de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, Academia e iglesia de Santa Eulalia. Y las niñas en la Residencia de las Religiosas Carmelitas y Asilos de San Juan San Fernando e iglesia de Santa Eulalia.

Parroquia de San Francisco

Domingo primero de Cuaresma: Misas rezadas a las 5 y 7; a las 8 y 10 menos cuarto misa de comunión

rante la representación. Al día siguiente los diarios agotaron el capítulo de los diríambos en honor a Marta, elogiando también a su marido, pero añadiendo que parecía un poco cansado. Cuando Magnoni leyó semejante comentario arrugó el entrecejo y el periódico. Por la tarde, a la hora en que se enciende la luz eléctrica, pudo convencerse culebreando entre la muchedumbre que invade en sus arranques la vía Roma y los pórticos de la del XX de Septiembre, que se hablaba más de su mujer que de él. Marta ansiaba visitar la población, conocerla y manifestó su deseo a su esposo. Extrañeza de Júpiter Olímpico. ¿Recorrer la ciudad? ¡Pero si no valía la pena! Un puñado de calles sucias, mal olientes, con cuevas enormes, un asco, como cumplía a sus habitantes casi todos comerciantes avaros e imbéciles. Marta se sintió contrariada y a su vez extrañó el tono de la repulsa, desabrido y seco, teniendo como el presentimiento de algo desagradable que no podía precisar ni definir. Salí, pues, sola en una «vettura» de alquiler y sola fué a arrodillarse en acción de gracias en la rica capilla de San Giovanni, de la catedral, y sola gozó de las obras de arte de los palacios Bianco y Rosso donados por la duquesa de Galliera y sola subió a la cumbre del Castellagio y sola anduvo por entre las estatuas del cementerio de Staglieno.

Turin emitió el mismo juicio que Génova, saludó en Marta a una de las estrellas del arte lírico y a Magnoni también lo encontró «affaticato». Se recordaba allí su debut diez años atrás, bajo los auspicios del maestro Balbi que le había

costeado la carrera; fué, pues, acogido con cariño, pero sin epitetos que se prodigaron todos a su esposa como así mismo las ovaciones. Defendió Magnoni valientemente gracias a su admirable estilo, esforzando además la voz cuanto pudo: sin embargo el menos lince podía observar siempre que cantaban juntos marido y mujer, la distinta termalidad de los aplausos que se les dedicaban. Comenzó entonces Marta a advertir el efecto que tal diferencia producía en Magnoni. Cuando terminaban un dueto y se cogían de la mano para saludar, temblaba el tenor de rabia, se encendía su rostro y apretaba los dedos de su esposa hasta lastimárselos, como si quiera deshacerse, diciendo por lo bajo: «imbécil!», «¡stúpido!» Era esto demasiado elocuente para que Marta no se percatara de la verdad y se estremeció ante su sospecha. Realmente aquel hombre o tenía ya gastada la voz o atravesaba un período de crisis laríngea: mejor que nadie lo advertía ella, y como él en su endiosamiento no veía o no quería ver tal circunstancia, pegaba contra su esposa, arrastrado por unos celos insuperables, como que eran los celos de la vanidad. Atribuyó no obstante lo que le acontecía a rivalidades del oficio, a manjcos de un camarada que trabajaba en el teatro Alfieri y que pretendía ser el rey de los tenores.

Marta veía con espanto soldarse la tempestad. Lo que le ocurría a su marido era sencillamente lo que acontece a cuantos hombres bellos pasan por la escena: el agotamiento prematuro. No ignoraba ella la vida disipada de Magnoni, galopando que no corriendo empujado por sus pasio-

nes, arrastrado por su ardiente sangre veneciana. Gracias a su voz habiase encontrado aquel hijo del pueblo y de la miseria, encumbrado de pronto a las deslumbradoras alturas de la fama, y solicitado por todos los gritos de sirena de la concupiscencia. Y ciego por el incienso de la lisonja, viéndose en la cúspide de un pedestal, halagado en su vanidad tanio como en sus apetitos, había consumido sus fuerzas rápidamente, sin perjuicio de no desabrigarse nunca la garganta para que no se le acatararan las cuerdas vocales. Desde su matrimonio parecía haber cambiado, como si la luz de la prudencia hubiera entrado al fin en su cerebro, y Marta no sabía de ninguna aventura nueva atribuyéndose la causa y agradeciéndole la determinación. Por ahí podía empezar a nacer el amor a su marido; un culto engendra gratitud y detrás de la gratitud viene el cariño. En Turin se mostró Gaetano complaciente con su esposa; quiso que le acompañara a recorrer los sitios en que se deslizaron sus años de estudiante de música, sus mocedades filarmónicas, y la llevó a ver las armaduras del Palacio Real y los cuadros de la Pinacoteca y quiso dar un paseo por el Po como en los tiempos en que, hostigado por las nostalgias del Gran Canal, alquilando un bote sin remeros junto al puente de Víctor Manuel, se iba en las noches de estío bogando solo y cantando a lo largo del parque Valentino. Era por por la mañana cuando tornaba ahora a embarcarse con Marta; el jardín se hallaba desierto, sumidos sus boscajes en un dulce silencio apacible; a todo lo largo de la orilla derecha masas de árboles verdísimos y a la izquier-

# MATÍAS SANDORF

para las Hijas de María; a las 9 otra misa rezada y a las 10 la mayor con homilía por el señor Cura Párroco. A las 11 enseñanza de Doctrina Cristiana en la Escuela de Vilanova y a las 2 en parroquia. A las 3 Vísperas, después Santo Rosario, sermón por el Rdo. don Miguel Pons, Vicario y solemne Miserere.

Lunes, a las 8 misa en la Cripta en sufragio de los difuntos recomendados.

Martes, a las 7 y media y a las 9 misas en el altar de San Antonio.

Miércoles, al anochecer rezo del

Santo Rosario y ejercicio del Via-Crucis.

Viernes, a las 6 y media de la tarde Santo Rosario, ejercicio de la buena muerte, sermón cuaresmal por el Rdo. P. Doroteo de Barcelona y cántico de penitencia.

Sábado, a las 8 misa y comunión para las Camareras de Jesús Sacramentado.

Lunes, martes, jueves y sábado a las 6 y media tarde se darán instrucciones doctrinales a los niños y niñas de primera comunión.

Todos los días a las 7 y media misa en el altar del Santo Cristo.

sentido artículo de hoy, nos complacemos en anunciar que en esta Redacción y en nuestro despacho de la plaza del Príncipe núm. 11 ha quedado abierta una suscripción a favor de los indigentes de Rusia, admitiéndose donativos.

Como se trata de un caso de urgencia, se irán remitiendo las cantidades que se recauden y por lotes de cien pesetas a la Dirección del importante diario madrileño «El Sol» que al acoger la iniciativa, la propaga con calor en toda España.

A nuestros lectores y al público en general, pedimos pues un donativo para los pobres rusos que padecen la cruel tortura del hambre. El lunes publicaremos la primer lista de donantes.

Desde el domingo que se recibió en esta ciudad la orden de busca y captura del sujeto de referencia, el señor Gordón ha venido preocupándose del asunto, llegando a detener al individuo que encontró en una casa de prostitución, el cual había llegado el sábado a bordo del vapor correo acompañando a una meretriz y a un niño de pocos años, hijo de su amante.

Al ser detenido el individuo trató de engañar al Agente de la Autoridad, exhibiendo documentación falsa que confrontaba con las señas personales del mismo. Presentó el sujeto cédula personal, un certificado de buena conducta, ambos extendidos a nombre de Juan Pallá Pascual.

Acosado a preguntas el detenido por el señor Gordón, llegó a confesar que la documentación era falsa y que pertenecía a un primo hermano suyo y dió el verdadero nombre que es José Pascual Llopis, edad 20 años y natural de Concentaina (Alicante) que era el de cuya busca y captura se interesaba desde Palma como presunto autor de una estafa.

El sujeto de referencia que por las trazas resulta ser un pájaro de cuenta, fué detenido ingresando en la Cárcel de este Partido a disposición de la Autoridad de la Capital de la Provincia que reclamó su detención.

Nos complacemos al dar cuenta del hecho transmitir nuestra felicitación al Agente de Vigilancia señor Gordón que ha sabido distin-

guirse al prestar un servicio de los que por fortuna no abundan en esta ciudad.

**Academia M. de San Estanislao**  
para la temporada de Cuaresma seleccionamos lo más moral y artístico. ACUDA V. A VERLO.

**Concierto en el paseo de Isabel II**

Mañana de doce treinta a trece treinta la música del Regimiento Mahón 63 dirigida por el Músico Mayor don Néstor Martínez, ejecutará el siguiente programa:

- 1.º Marcha burlesca «Los guerrilleros de Liliput», S. Miguel.
- 2.º «Cantabria», cantos de la tierra», A. Bretón.
- 3.º «Tanhausers», marcha, Ricardo Wagner.
- 4.º «L'entra de la murta», Giner.

**Hay que llevar faroles**

Nos place ver que la Guardia Civil dedica especial cuidado a evitar que durante las noches circulen por nuestras carreteras vehículos sin ir provistos de los faroles que determina la Ley de policía de Carreteras y respecto a este particular llamamos la atención del Jefe de este puesto acerca de los muchos ciclistas que transitan de noche y por la carretera de San Luis sin llevar luz de ninguna clase ni dignarse siquiera a avisar a los viandantes que por la misma transitan.

**¿Quién es el dueño?**

Ayer fué encontrado en la vía pública vagando sin dueño un burro, el cual fué retirado al depósito municipal, pudiendo reclamarlo quien se considere ser su dueño al Jefe de la Guardia Municipal pagando, claro está, los gastos de fonda y publicidad.

**Funerales**

El próximo lunes y en virtud de Real Cédula de Ruego y Encargo y por disposición del Excelentísimo y Rydmo. señor Prelado Diocesano, se celebrará en la parroquia

matriz de Santa María solemne Misa de Obito en sufragio del alma del Excmo. Cardenal Arzobispo de Toledo y Primado de España, don Enrique Almaraz Santos, fallecido en Madrid el día 6 de febrero último.

**SALÓN VICTORIA**

**Sábado y domingo**

**MATÍAS SANDORF**

**Serie en nueve libros**

**Protagonistas: IVETTE ANDREYOR y ROMUAL JOUBE**

**Números premiados**

En el sorteo de la Lotería Nacional celebrado el día 1.º de los corrientes han obtenido premio de 300 pesetas los billetes núm. 9.851, 9.854, 17.175 y las cinco series de los números 28.783 y 23.786, que fueron despachados por la Administración de Loterías número 2 de esta localidad. (Estanco de la calle Arravaleta).

**Capítulo de denuncias**

Por la Guardia Municipal se han prestado los siguientes servicios:

Denuncia a dos revendedores de pescado por haber adquirido su mercancía antes de la hora designada para que puedan hacerlo en el mercado de la Pescadería.

Denuncia a un cochero de la parada de la plaza del Príncipe por faltar a la hora cuando tenía señalada la salida a las siete de la mañana. El cochero denunciado es ya reincidente en la misma falta.

Denuncia de dos vecinas por arrojar aguas sucias en la vía pública.

Una de las denuncias fué contra una vecina de la calle de San Alberto y la otra contra otra de la plaza de San Francisco que aprovechaba las primeras horas de la mañana, para deshacerse de los líquidos sucios arrojándolos a la calle. El mismo Jefe de la Guardia Municipal ha sorprendido a este último vecino, prestando servicio desde las cuatro de la mañana, hora en que eran arrojados los líquidos sucios al arroyo.

## CRÓNICA

**Número extraordinario**

De «El Iris» de Ciudadela;

«Nuestro querido colega EL BIEN PÚBLICO, decano de la prensa de Baleares, ha entrado en el quincuagésimo año de su publicación, y con tan grato motivo, en 1.º de Marzo, fecha de su aparición, publicó un número extraordinario de seis páginas, avalorado con interesantes trabajos literarios de prestigiosas firmas y con hermosos fotografías de S. M. el Rey y S. A. el Príncipe de Asturias, de los señores Director, Administrador y operarios de dicho diario y de varias vistas panorámicas de la Isla.

El viejo compañero, viejo por la edad, no por los juveniles arrestos con que sabe defender sus más caros ideales, en su larga y accidentada existencia, ha sostenido luchas tremendas en favor de la Monarquía y de los elementos de orden, y hoy, bajo la dirección del culto e incansable periodista don Pedro Sintés Rotger, Franz, continúa su brillante historia consagrando su actividad y sus energías a la defensa de los principios sociales, que son fundamento de la vida civilizada de los pueblos y garantía de paz, de orden y de progreso.

Cincuenta años de vida en pro

de un ideal noble, piden y exigen la conmemoración solemne del Cincuentenario, efeméride no muy corriente en la vida periodística.

Deseamos al querido colega otros muchos años de vida y felicitamos afectuosamente al señor Director y redactores.»

Agradecemos muy sinceramente a nuestro querido colega las frases que nos dirige y muy complacidos reiterámosle nuestra expresión de afecto y amistad.

**En favor de los hambrientos rusos**

Llamamos la atención de nuestros lectores sobre el artículo del culto escritor nuestro querido amigo don Lorenzo Lafuente que en lugar preferente del presente número publicamos y en el que se pide un óbolo a favor del desgraciado pueblo ruso que sufre la flagelación horrible del hambre, que destruye las ideas y pueblos y siega la vida de millares de ancianos, niños y mujeres, víctimas de culpas que no han cometido.

Es digna de aplauso la iniciativa de Martínez Sierra que tanta simpatía ha merecido en toda España y al aceptar la idea expuesta por el señor Lafuente en su hermoso y

**SALÓN VICTORIA**

**La colosal novela de Julio Verne**  
**MATÍAS SANDORF**  
interpretada por **IVETTE ANDREYOR y ROMUAL JOUBE**  
se estrenará el sábado en dicho concurrencísimo SALÓN.

**Un pájaro de cuenta**

El jueves fué detenido en esta un sujeto, cuya busca y captura había sido interesada desde Palma por ser autor de una estafa de siete libras esterlinas, cometida durante los días que la escuadra inglesa estuvo fondeada en aquella bahía. Ha realizado el servicio el activo e inteligente Agente de Vigilancia don Priscilo Gordón, quien ha dado una vez más pruebas del celo con que cumple con su deber.

## TEATRO CONSEY

COMPANIA DE DRAMAS Y COMEDIAS DE RAMONA MESTRES  
Sábado día 4 de Marzo de 1922.—Noche a las nueve y cuarto  
La comedia dramática en tres actos, gloria de la escena catalana.

### LA DIDA

Creación de Ramona Mestres  
Precios: Preferencia, 0,75 ptas.—Entrada general, 0,40 ptas.  
DOMINGO, TARDE, a las cuatro y media. **EL LADRÓN.**  
NOCHE.—Beneficio de Ramona Mestres  
**DOÑA CLARINES.**—Recital de poesías.—Hija única  
Pronto: El ruidoso estreno **LA PRISA.**

da laderas cubiertas de vegetación y bordadas de quintas. Marta bebió con deleite la paz del lugar y hasta el mismo Magnoni tarareó en el río satisfecho.

Milán había de ser la primera estocada derecha para Marta. Milán era la capital moral del reino italiano, era la gran población moderna de renombre europeo, era la Scala en fin y sus aplausos no se quedarían dentro de los límites fronterizos, sino que salvarían los Alpes para volar por el mundo entero. En el teatro que contempla eternamente con sus ojos de piedra la estatua de Leonardo de Vinci, estrenó Donizetti la popularísima Lucrecia Borgia; en aquella escena, levantada sobre las ruinas de una iglesia, se dió a conocer Verdi; en aquellas tablas obtuvieron sus más ruidosas sinfonías Rossini y Bellini; allí se oyeron los trinos de ruiseñor de una Malibrán y de un Ronconi, y de allí lo esperaban todo ambos cónyuges; Marta la sanción definitiva del Areópago musical, Magnoni la reivindicación justa a su juicio, después de los semifracasos de Génova y Turín.

Apenas llegado a Milán corrió Magnoni a la galería de Victor Manuel, a «hacerse él mismo el artículo» bajo su alta bóveda acristalada, sobre la cuadrícula de sus grandes losas, entre los veladores del Biffi. Es aquel hermoso pasaje la Meca del arte lírico y allí se mezcla la peregrinación sin término, las clámides augustas de los tenores y baritonos en el apogeo de sus facultades, ahitos de contratas, solicitados por todos los empresarios del globo y aplaudidos por todos los públicos del mundo, que vienen a apurar su

visita de vuelta a Nápoles desde Petersburgo o de paso de Roma para Londra, con las chilabas indigentes de cantantes mediocres o ya sin voz que casi se alimentan, maltratando romanzas sueltas en los vestíbulos o en los comedores de las fondas, circulando luego la bandeja a los huéspedes y que acuden al ristorante por si pega que alguno de los antiguos compañeros que han escalado el pináculo de la gloria, les convide por lo menos a un café con latte. Magnoni salvó el artístico pórtico renaciente de la entrada como un vencedor, tirándose de los puños de la camisa, tosiendo fuerte, sin dar paz a la cabellera rizada. Era la hora apoteósica de la galería, las siete de la noche; los focos de arco voltaico vertían una lluvia de claridad; todos los escaparates de las lujosas tiendas parecían constelaciones y en torno al plantel de las redondas mesitas de patas de trípode, las más selectas y elegantes damas apuraban sus puntiagudos sorbetes, mientras la muchedumbre iba y venía paseando, y deteniéndose en corrillos bajo la gigantesca cúpula central, descubriéndose aquí y allá ante los escaparates de postales y fotografías los impresionables grupos de turistas escogiendo sus recuerdos de viaje. Magnoni se hundió en este oleaje, abriéndose paso a codazos y arribando al Biffi. Aun había en el establecimiento camareros de su tiempo; cundió enseguida la nueva de su llegada y todos los ojos de la falange lírica, desde los ganchos contratadores de escrituras hasta los coristas de último vuelo, se conyirtieron al astro decadente. Porque en aquella Bolsa del divino canto sabíanse al día las oscilaciones de

todos los teatros habidos y por haber y ni los mismos viejos almohadones rojos, desgastados bajo el peso de varias generaciones de artistas, ignoraban que Magnoni se había traído consigo una española, decía él que su esposa—y las bocas que en mil ocasiones habían entonado al son de la orquesta himnos al sacrificio, a la abnegación, a los más nobles sentimientos, subrayaban venenosamente la frase mascando la pipa—y que tanto como había ella gustado en Génova y en Turín había sido él discutido y desagrado. Magnoni, tomado su vermouth con Seltz, se marchó seguro de que nadie se quedaba sin saber que iba a salir en la Scala con el Lohengrin.

Y salió en efecto la noche siguiente, sin que quizás hubiera una localidad desocupada de las tres mil seiscientas que contiene aquel inmenso Parthenon latino de la ópera construido en el siglo XVIII por el arquitecto Piermarini sobre el solar donde estuvo enclavada la Iglesia de Santa María de la Scala. Y el Areópago milanés sancionó con su veredicto el fallo de los públicos de Génova y Turín, colmando de aclamaciones a aquella Elsa admirable que en nada desmerecía de las cantantes de más fama que habían interpretado este papel en el mismo escenario. En cambio el caballero del cisne no logró sino los aplausos de las interpretaciones discretas.

Desde el primer acto y ante la cortesía poco calurosa con que le recibió el público, la galería singularmente, empezó Magnoni a descomponerse. El golpe era contundente, viniendo de la Scala y lo sentía en medio del corazón. Por un esfuerzo supremo consiguió dos o tres efectos que

de la fuente pública establecida a la entrada de la carretera de San Luis y por deficiencias de construcción se vierte mucha agua que queda encharcada en la cuneta, aguas que al corromperse, producen malos olores que atentan a la salud pública y molestan al transeunte.

¿No podría evitarse este encharcamiento de las aguas?

**Academia M. de San Estanislao**  
Temporada de Cuaresma  
**LOBOS DEL CAMINO**  
**MARIA DE MAGDALA**  
**ESPAÑA EN EL RIFI**  
**LA VÍCTIMA o**  
**EL SECRETO DE CONFESION**  
**EL TRANSGRESOR**

**¿Podría evitarse?**  
De la fuente pública establecida a la entrada de la carretera de San Luis y por deficiencias de construcción se vierte mucha agua que queda encharcada en la cuneta, aguas que al corromperse, producen malos olores que atentan a la salud pública y molestan al transeunte.

¿No podría evitarse este encharcamiento de las aguas?

**HORNILLOS PARA COC**  
**GRAN SURTIDO**  
**FÁBRICA DE GAS**

**Tonificación del organismo**  
El sport es uno de los medios hoy recomendados para la reconstrucción física; el aire, el sol y la actividad constituyen un buen tónico, pero cuando el enervamiento, la inapetencia, los desarreglos del organismo y la neurastenia no ceden, hay que ayudar a la naturaleza con un tónico que le haga recobrar las fuerzas y la plenitud de la vida. Entre los varios conocidos el que se considera más eficaz y de éxito inmediato es el **Jarabe de Hipofosfitos Salud**, único aprobado por la Real Academia de Medicina en sus 32 años de existencia.

# SALÓN VICTORIA

Sábado día 4 de Marzo de 1922  
Inauguración de la temporada de Cuarema. — ¡Grandioso acontecimiento!  
A las cinco y tres cuartos *Vermont de Madá con SEXTETO y JAZ-BAND*  
Otra sesión a las nueve  
Estreno del primer libro de la adaptación cinematográfica de la célebre novela de JULIO VERNE, dividida en 9 libros, titulada

## MATHIAS SANDORF

magistralmente interpretada por IVETTE ANDREYOR (Blanca de Judex) y ROMUALDO JOUBE, de la Comedia Francesa.  
La mejor serie francesa presentada hasta la fecha.  
Todo Mahón verá esta colosal obra que como exclusiva presenta este Salón para la temporada de Cuarema. — *Gran espectáculo*  
DOMINGO. — A las cinco y tres cuartos y a las nueve el mismo programa con SEXTETO y JAZ-BAND.

Todo frasco legítimo ostenta con tinta roja las palabras «Hipoposifos Salud» en su etiqueta exterior, pues es de advertir que con frecuencia se ofrecen imitaciones.

**SALÓN VICTORIA**  
Sábado 4 de marzo  
Aparición de IVETTE ANDREYOR (Blanca de «Judex») en la colosal serie en nueve libros  
**MATHIAS SANDORF**

**NOTICIAS MARÍTIMAS**  
**Entradas**  
Esta mañana ha fondeado en nuestro puerto procedente de Valencia y Palma el vapor correo «Jorge Juan» al mando de su capitán don Mateo Seguí.

Mañana es esperado el vapor correo «Mahón» procedente de la Ciudad Condal en viaje de escalas.

Para Palma salió ayer el pailebot «Pedro Oliver» después de haber dejado en este puerto las mercancías de que era portador.

Para el puerto de su destino, salió la balandra «Vanrell».

Esta tarde a las cinco saldrá para Barcelona en viaje directo el vapor correo «Rey Jaime II» al mando de su capitán don Francisco Marsal.

A hora de itinerario emprenderá viaje el «Jorge Juan» para Palma y Valencia.

**Noticias**  
Continúa las operaciones de descarga en este puerto el velero «Manuel Bonet» llegado de Torreveja con cargamento de sal.

— COKE —  
SUPERIOR CALIDAD  
FÁBRICA DE GAS

## Conferencias telegráficas

Servicio especial de nuestros corresponsales en Madrid y Barcelona

Madrid 3 a las 19'25  
El señor Maura en Palacio  
Esta mañana ha acudido a Palacio el Presidente del Gobierno despachando con S. M. el Rey.

A su salida se detuvo el señor Maurabrevemente con los periodistas a los que manifestó que había llevado a la firma del Monarca varios decretos de Instrucción Pública y Fomento para que los firmara don Alfonso antes de marchar a Carabanchel para asistir a las pruebas de los tanques de combate destinados al Ejército de operaciones en África.

**Debate interesante**  
El Presidente del Gobierno antes de despedirse de los periodistas y hablando de las sesiones parlamentarias les confirmó que hoy y en el Congreso habría un debate interesante sobre la cuestión de las garantías constitucionales.

**Academia Mariana de San Estanislao**  
Cinematógrafo de primer orden con pantalla luminosa. — Único en Menorca. — Máquina reformada con todos los adelantos modernos

Domingo, a las seis y nueve y cuarto. — SEXTETO  
TEMPORADA DE CUAREMA. — PRIMER PROGRAMA EXTRAORDINARIO  
El Programa Ajuria presenta WILLIAM S. HART en

## LOBOS DEL CAMINO

POESÍA, INTERÉS Y EMOCIÓN  
Son las tres principales cualidades de esta cinta en la que un bandido célebre, un verdadero lobo de caminos, que se redime por el cariño de su madre y de una joven a quien ama.  
Completarán el programa el último episodio de la serie *EL GUANTE DE LA MUERTE* y una comedia por FATTY.  
Próxima semana: (II) MARIA DE MAGDALA.

El Monarca presenció en el campamento de Carabanchel el funcionamiento de los nuevos tanques de batalla los que han sido reformados con todos los adelantos y cuyas pruebas dieron excelente resultado.

Don Alfonso regresó a Palacio cerca de las dos de la tarde.

### Las Escuelas de comercio

La «Gaceta» publica una R. O. de Instrucción Pública reorganizando las Escuelas de Comercio y acoplando el personal docente de las mismas.

También publica la «Gaceta» decretos modificando el artículo 1.º del reglamento de oposiciones a Cátedras y auxiliares del 8 de abril de 1910.

Madrid 4 a la 4.

### Parte oficial de Marruecos

En el ministerio de la Guerra nos han facilitado un telegrama oficial de Marruecos en que se consigna que no ha ocurrido novedad en ninguna de las zonas de nuestro protectorado.

### Fallecimiento

En Santiago de Compostela ha fallecido durante la madrugada última a causa de una bronconeumonía que padecía el virtuoso Obispo Auxiliar de aquella Diócesis don Ramiro Fernández Valbuena cuya muerte ha sido sentidísima.

### Sesión del Congreso

Presidiendo el señor Sánchez Guerra se abre la sesión a la hora de costumbre.

Hay gran animación en escaños y tribunas.

En el banco azul toman asiento el Presidente del Gobierno y los ministros de la Guerra, Hacienda, Estado, Fomento y Gracia y Justicia. Después de aprobada el acta de la sesión anterior se entra en la sección de ruegos y preguntas.

Hablan varios diputados. El señor Zulueta trata de la ruptura comercial con Francia y lamenta que no se llegue a una inteligencia que armonice los intereses de las dos naciones. Aboga en pro del restablecimiento del *modus vivendi* franco-español.

El señor Nougués hace uso de la palabra y dirigiéndose al ministro de la Guerra pide sea llevado al Parlamento el expediente instruido en Melilla por el general Picasso sobre el desastre de Julio.

Contéstale el señor Cierva y ofrece traer el expediente en breve.

Comienza el debate sobre la suspensión de las garantías constitucionales.

Al levantarse a hablar el conde de Romanones, hay gran sensación. El Jefe liberal hace una relación de las causas que determinaron la suspensión de las garantías y expresa que éstas han sido levantadas indefinidamente.

Afirma el conde que nada justifica hoy la suspensión de las garantías constitucionales y señala que el restablecimiento es esencial para los liberales.

Contesta al Conde el Presidente del Gobierno señor Maura y justifica la suspensión de las garantías en el desquiciamiento de la disciplina social y dice que los tiempos

que corremos, en los que el ciudadano lleva la pistola como ante llevaba la cédula de vecindad, hace precisa la suspensión de las garantías.

Intervienen en el debate varios oradores pero no se dice nada que merezca ser telegrafado.

### Después del debate

Después de la sesión del Congreso, cambiaron impresiones en una dependencia del Congreso los señores Alvarez (don Melquiades), marqués de Alhucemas y conde de Romanones.

### ¿Dimitirán los liberales?

Se decía a última hora que después de la actitud del conde de Romanones y del marqués de Alhucemas y del discurso del señor Maura, era insostenible la situación de los liberales en el Gabinete, considerándose que a estas horas deben ya haber dimitido sus cargos los ministros liberales y de no ser así, se asegura que lo harán mañana.

### Comienzan los bombardeos

Noticias de Burdeos afirman que ha comenzado ya el bombardeo de Alhucemas.

Interrogado el ministro de la Guerra sobre este punto, contestó que nada sabía de ello.

### Prensa asociada

## Desde Barcelona

Barcelona 3 a la 23.

### Enfermo

Encuétrase enfermo de algún cuidado el diputado de la Unión Monárquica, marqués de Olérdola.

### Banquete al Coronel Nouvilas

La oficialidad del Regimiento de Alcántara ha dado un banquete a su Coronel señor Nouvilas que cesa en el mando del Regimiento por haber sido nombrado Presidente de la Comisión Informativa de Infantería.

### La Romería de San Medin

Se ha celebrado con extraordinaria animación la romería de San Medin, típica fiesta que había decaído mucho estos últimos años.

### Una detención

La Policía ha detenido al Cartero Castellote por su intervención en la reorganización del Sindicato Unico.

Guárdase gran reserva acerca de esta detención.

### Conflicto solucionado

Ha sido solucionado el conflicto de los astilleros de «La Trasmediterránea» con la readmisión de los obreros despedidos.

### Los soldados de cuota

La comisión catalana de padres de soldados de cuota marchará mañana a Madrid donde se reunirá con las comisiones de otras regiones para pedir del Gobierno el licenciamiento de los del reemplazo de 1919 o cuando menos su repatriación por haber cumplido con exceso sus compromisos.

### En favor de los rusos

En la Cámara Oficial de la Propiedad se ha abierto una suscripción a favor de los hambrientos rusos. Para igual fin se celebrará el domingo un festival en el Tivoli, organizado por la empresa y artistas.

# — TRIANON —

Domingo día 5 Marzo de 1922

A las cinco y tres cuartos — A las ocho y tres cuartos  
La admirable película del «Programa Ajuria»

## ARRÉGLALO TODO

por el simpático y popular artista americano Douglas Fairbanks.  
La chistosísima película en dos partes titulada *FATTY A LA PARRILLA*.

Después de la última sesión de cine  
GRAN BAILE DE PIÑATA

En breve: La más famosa serie: *EL PUENTE DE LOS SUSPIROS*, grandiosa novela cinematográfica en la que se hace un verdadero derroche de arte y lujo, hermanados con un argumento de insuperable interés.

### Presentación de Estatutos

Los Estatutos porque se ha de regir la Unión Jurídica Catalana serán presentados de conformidad con el acuerdo tomado en la última sesión al Gobierno Civil.

C. y S.

### Parte facilitada por la Delegación del Gobierno

Madrid 3 a las 1.  
Según participa el Alto Comisario no ocurre novedad en los territorios de Ceuta, Melilla, Tetuán y Larache.

Ha sido presentado el soldado del Regimiento de Melilla Antonio Gil Almagro, prisionero de Aixdir de Mider.

Madrid 4 a la 1.

Según comunica el Alto Comisario en conferencia de esta noche sin novedad en territorios de Ceuta, Tetuán, Melilla y Larache.

## Noticias varias

### Conflicto en la cárcel de Bilbao

Dicen de Bilbao que en la pasada madrugada se presentaron en la cárcel de aquella capital unos guardias civiles que iban a recoger a tres individuos que, en conducción ordinaria, debían ser trasladados desde Bilbao a Arenas. Los interesados protestaron negándose a salir de la cárcel, principalmente uno que se negó en absoluto.

Los guardias le aconsejaron que se dejara conducir y que en Balsameda podría reclamar.

El recluso se negó a salir y los guardias se hicieron sargo de los otros dos presos, emprendiendo el camino.

A la hora de levantarse los presos unánimemente se negaron todos a ir a trabajar como protesta de los malos tratos dados al preso que se negó a salir, por los guardias civiles.

El oficial de guardia aconsejó a los presos que depusieran su actitud, haciendo que estos se calmasen.

A las ocho, cuando llegó el director, que les tomó posesión del cargo, una comisión de presos fué a visitarle para exponer su protesta.

El director, reunió a todos los presos en el patio de la cárcel y logró convencerles, pero mientras les estaba dirigiendo la palabra sonó un dis-

### SE ALQUILA

un piso principal, en la calle Deyá número 31.  
Informes en la misma. 1-3

### Para vender

Lo está la casa sita en Villa-Carlos, cercana a Calafons, calle de San Pedro número 52.  
Informarán en dicha casa. 6-8

## COTIZACIONES

### BOLSA DE BARCELONA

Telegrama facilitado por el Banco de Menorca

Del 3 Marzo 1922

|                            |       |
|----------------------------|-------|
| Franco                     | 57'35 |
| Libras                     | 27'75 |
| Dollars                    | 6'265 |
| Liras                      | 33'55 |
| Marcos                     | 2'60  |
| Coronas austriacas         | 0'20  |
| Interior serie A           | 69'60 |
| Id. id. B                  | 68'70 |
| Id. id. C                  | 68'70 |
| Amortizable 5 p. % A. 1900 | 94'00 |
| Id. B. »                   | 93'50 |
| Exterior Serie A           | 85'50 |
| Nortes                     | 60'00 |
| Alicantes                  | 59'10 |
| Andaluces                  | 00'00 |
| Orenses                    | 00'00 |
| Nortes Prioridad           | 62'00 |
| Cáceres Variable           | 36'00 |
| Amortizable 5 p. % A. 1917 | 93'40 |
| Id. B. »                   | 93'10 |
| Interior fin de mes        | 00'00 |

## CINE ESPAÑA

Sábado día 4 de Marzo de 1922. — A las nueve de la noche

INAUGURACIÓN DE LA TEMPORADA DE CUAREMA estrenándose la magnífica y delicada película de argumento emotivo y fastuosa presentación dividida en cinco partes y titulada

## AMOR QUE REDIME

creación de la inimitable y eximia actriz FANNY WARD  
Estreno en Mahón del Suplemento Pathé  
MARRUECOS NÚMERO 18  
Gráfica información de las operaciones de Africa.  
REVISTA PATHÉ y una comedia titulada EL Y SU GORRO, interpretada por el célebre actor genérico Harold Lloyd.  
Semana próxima: La grandiosa película CREPÚSCULO DE ESPANTA.

# SECCIÓN DE ANUNCIOS

**AGUAS** EL MEJOR PURGANTE **DEPURATIVAS**  
**MINERALES** **CARABANA** **ANTIBILIOSAS**  
**NATURALES DE** DE VENTA EN TODO EL MUNDO **ANTIHERPÉTICAS**

**GRAN SURTIDO**  
 en tarjetas postales de fantasía  
 LIBRERÍA DE  
**MANUEL SINTES ROTGER**  
 Plaza del Príncipe núm. 11. — MAHÓN



Impresiones de todas clases para el  
 comercio y artísticas  
 Sección especial para impresos de  
 lujo, acciones, cheques, etcétera  
 Impresión de carteles de espectáculos  
 y publicidad

## ENCUADERNACIONES DE TODAS CLASES

Artículos de escritorio, alta novedad,  
 y libros para contabilidad y comercio

Secciones especiales de librería  
 y papelería

## Manuel Sintes Rotger

DESPACHO: Plaza del Príncipe, 11  
 Teléfono número 20

TALLERES: Rampa Abundancia  
 Teléfono número 84

MAHÓN

**Carlos Caballero**  
 AROGADO  
 Dirección y tramitación de  
 asuntos jurídico-mercantiles.  
 Gestión de negocios, paten-  
 tes, etcétera.  
 Reclamaciones, cobro de cré-  
 ditos, etcétera.  
 Consultas por escrito.  
 Balmes, 61, principal. — Barcelona

## CEYESE

AGENCIA PERIODÍSTICA

Anuncios, reclamos, gacetillas, etc., en todos los periódicos :: Orga-  
 nización y dirección de propagandas circulares en la prensa diaria.  
 Publicidad artística, literaria o gráfica :: Presupuestos gratis  
 Informaciones periodísticas telegráficas, telefónicas y postales :: In-  
 formaciones comerciales :: Colaboraciones literarias :: Traduccio-  
 nes y adaptaciones  
 Edición, dirección y administración de publicaciones :: Delegaciones  
 de prensa, editoriales, etcétera :: Comisiones y representaciones para  
 Barcelona o región catalana :: Publicidad por comisiones, etcétera.

C. Y S. — ARAGÓ, 223. — BARCELONA

**REUMATISMO**  
**PIPERAZINA MIDY**  
 Los que sufren REUMATISMO, GOTA, ARENILLA, CÓLICOS, NEFRÍTICOS, ARTRITISMO y otros males producidos por el exceso de ACIDO ÚRICO no vacilen y recurran a la **PIPERAZINA MIDY** granular efervescente el DISOLVENTE ÚRICO y ANTISÉPTICO URINARIO MAS PODEROSO por su gran riqueza en principio activo EXIGIR SIEMPRE COMO GARANTÍA EL NOMBRE MIDY La piperazina es un producto bien definido e inscrito en las Farmacopeas.

## Señoras

Si desean cono-  
 cer siempre las  
 últimas creacio-  
 nes de la moda  
 consulten la in-  
 teresantísima re-  
 vista PICTORIAL  
 REVIEW, que se  
 vende en la libe-  
 ría de Manuel Sin-  
 tes Rotger, plaza  
 del Príncipe, 11,  
 Mahón.

## Oferta extraordinaria

### Biblioteca "Patria"

La popular Biblioteca PATRIA ofrece a usted una suscripción especial formada por siete de sus notabilísimas obras.  
 La suscripción que ofrece no cuesta más que nueve pesetas anuales y ellas dan derecho a recibir en este año las siguientes obras y en los sucesivos otras distintas:  
 «El reloj del amor y de la muerte», novela original de Emilio Carrera. Premio Narciso Noreas.  
 «Gontrán, que fué a Tierra Santa...», de Augusto Martínez Olmedilla.  
 «La estatua de nieve», novela original

de Diego San José, Premio Marquesa de Villafuente.  
 «El eterno milagro», novela original de Rafael Cansinos-Assens. Premio Sanzal.  
 «La princesa encantada», novela original de Buenaventura L. Vidal. Premio Juana y Rosa Quintana.  
 «El suceso de Montevalle», novela original de Roberto Molina. Premio Justa Sundheim de Doetsch.  
 «Ciudades de leyenda», obra premiada, original de A. de Mirabal. Premio colectivo.  
 Estas obras, que a causa de la crisis del libro cuestan hoy en librería catorce pesetas, tienen una baja considerable para nuestros suscriptores.

### BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN para los lectores de EL BIEN PÚBLICO

Córtese y remítase firmado a las oficinas de  
 BIBLIOTECA "PATRIA"  
 Fuencarral, 138, 1.º, derecha, Madrid

D. \_\_\_\_\_ de profesión \_\_\_\_\_ domiciliado en \_\_\_\_\_ provincia de \_\_\_\_\_

acepta la suscripción especial que ofrece la Biblioteca PATRIA, con derecho a recibir siete tomos cuyo valor es de 14 pesetas con gran rebaja sobre los actuales precios, y sólo queda obligado al abono contra reembolso o en la forma que se le indique, de pesetas nueve (9) precio de la suscripción a la Biblioteca PATRIA.  
 Firma, \_\_\_\_\_

(1) En el extranjero y América, 11 pesetas.

## PENKALA

Lapicero automático insustituible  
 Lo más práctico y elegante  
 PLAZA DEL PRÍNCIPE, 11

Imp. de M. Sintes Rotger. — Mahón

## PATRIA Sociedad Anónima de Reaseguros y Seguros Generales

Capital suscrito: 500.000 pesetas.

Capital desembolsado: 275.000 pesetas.

Domicilio social: Plaza del Beato Oriol, 3, pral. — Barcelona

ESTA SOCIEDAD FUNCIONA CON ARREGLO A LA LEY DE SEGUROS DE 14 DE MAYO DE 1908.

SEGUROS CONTRA INCENDIOS, TRANSPORTES Y ENFERMEDADES.

SEGURO POPULAR DE ENFERMEDADES A PAGO MENSUAL.

Interesantísimo para el obrero previsora es suscribirse al Seguro Popular establecido por PATRIA.

Agencia en Mahón: RECTOR, 14

**EL GRAN TESORO LITERARIO DE LAS CINCO RAZAS QUE PUEBLAN LA TIERRA.**  
 LO GUARDA LA INCOMPARABLE COLECCIÓN UNIVERSAL DE SUPERIOR VENTA NUMEROS MENORAL VENTA DE VOLUMENES 2 VOLS. 104  
 COLECCIONES COMPLETAS EN VENTA A PLAZOS  
 SEGURO EN TODAS LAS LIBRERÍAS DE ESPAÑA Y AMÉRICA  
 COMPANIA ANONIMA CALPE  
 BARCELONA