

En la Isla al mes . . . 2'00 ptas.
Resto de España al mes . . . 3'00 »
Extranjero al año . . . 50'00 »
Número suelto . . . 10 céntimos
Número atrasado . . . 20 céntimos

EL BIEN PÚBLICO

DIARIO MONÁRQUICO (FUNDADO EN 1.º DE MARZO DE 1873)

Redacción y Administración, Plaza de
Príncipe, 11 y Esq. de la Abun
dancia, 16, teléfonos 20 y 24.

Dirección telegráfica: BIEN - MAHÓN

Año XXVIII.

Mahón, martes 18 de Enero de 1921

Núm. 14.326.

¡ATENCIÓN! ¡ATENCIÓN!
TORPEDO

LA MEJOR MAQUINA DE ESCRIBIR

De fabricación alemana, sólida con trucción, presentación espléndida
grandes ventajas sobre las concidias. Su carro s. desmonta con facilidad
permitiendo la escrupulosa limpieza del mecanismo interior, lo que ase-
gura una larga duración a la máquina. Escritura clara, completamente
visible. Perfecta alineación de los tipos

La más sólida. Elegante y de mayor rendimiento.

Del momento actual

La crisis de trabajo

Desgraciadamente nuestros pesimi-
mos de hace unos meses van convirtién-
dose en realidades tristes y abrumado-
ras. Aquel llamamiento que a industria-
les y obreros dirigimos no fué escuchado;
la crisis de trabajo ha paralizado la
actividad de numerosos talleres y cons-
tituyen y éjase los obreros que se ha-
llan en huelga forzosa.

Como mesoquinos, como amigos
sinceros del obrero, como entusiastas
de nuestras industrias para las que da-
reamos épocas de prosperidad y floreci-
miento, lamentamos el trastorno que
la crisis actual causa en tantísimos ho-
gares, la amenaza que representa para
muchos industriales que no podrán, si
se prolonga por mucho tiempo la crisis,
oportar el agobio que significa la im-
producción de sus fábricas, la atoula
en que ha quedado sumido el capital
que en su industria tienen invertido y
que por necesidad ha de producir, pues
de lo contrario, se verá arrastrados a
la liquidación, funesta en muchos casos.

El mal se ha presentado con mayor
rapidez de lo que se creía, de lo que
preveían, aun aquellos que veían en el
horizonte brumas amenazadoras y la
virulencia ha sido tanto mayor cuanto
no se habían preparado los medios para
atajarla rápidamente.

La causa principal de la crisis que
sufrir la industria del monedero que
mantiene millares de hogares, es sin
ningún género de duda, el desastre
financiero, de tal podmos calificarle,
ocurrido en Barcelona, que motivó
que las Bascas limitaran los créditos,
dificultando así las operaciones y tam-

bié ha influido provocar la actual es-
cusez de demandas, el temor que ha
llevado al comercio que abetiése de
comprar, ante la inestabilidad de bajas
que se observa en la mayoría de artículos
y que cada día, a medida que se llegue a
una mayor rivalación entre la produc-
ción y el consumo, se irá forzosemente
acentuando.

Pero, por lo que a Menorca afecta,
no hemos de mirar las causas que han
originado el mal y sí los efectos que
produce, las consecuencias que para el
porvenir puede tener y poner nosotros
a contribución todos los medios de que
disponemos para procurar atajarlo y
vencerlo.

No hay duda que es un error que la
vida industrial de una comarca o de
una región se aucauca por un único
derrotero, puesto que cuando se pre-
sentan días tristes sin trabajo, la plaga
alcanza a todos y se ha de contemplan
con tristeza, con la pena que causa la
impotencia, como millares de hogares
pobres y honrados sufren las conse-
cuencias de una falsa orientación, de la
falta de previsión, que representa ded-
icar todos los esfuerzos, todas las acti-
vidades a un mismo fin.

La crisis de trabajo que sufre hoy
Menorca amenaza extenderse y preciso
es que todos nos aprestemos a la de-
fensa, que busquemos el medio salva-
dor, pues de lo contrario cada día será
más agobiadora la situación y más fun-
estos los males que acarrearanos pue-
da nuestra patria.

FRANZ

Mahón, Enero 1921.

Vulgarización Médica

El sueño anestésico

El descubrimiento de los anestésicos
generales, inicia una gran revolución
en la Medicina operatoria. La impor-
tancia de este progreso para el desarro-
llo de la Cirugía no ha sido superado
más que por la aceptación y sujeción en
las intervenciones quirúrgicas.

La anestesia general, nos permite
practicar las intervenciones operatorias,
mientras el enfermo está sumido en un
estado parecido al del sueño, pues la
sensibilidad y la conciencia están total-
mente abolidas.

La anestesia general (anestesia por
inhalación) se produce por la inhalación
de determinadas sustancias entre las
que el cloroformo y el éter, ocupan el
primer lugar.

Toda anestesia, es una intoxicación.
El grado de anestesia, aparece en cuan-
to se ha introducido en la sangre, dosis
suficiente del anestésico: pero una exa-
geración de aquella, puede producir la
muerte. Por consiguiente todo se redu-
ce a un problema de dosificación, de-
pendiente siempre de los distintos indi-
viduos, y por tanto sumamente variable.

Limitándonos al cloroformo, expon-
dremos brevemente, como actúa para
producir el sueño. Primero obra sobre
el cerebro, después sobre la médula y
por último sobre el bulbo, dando lugar

a fenómenos de excitación, seguidos en
breve plazo del período de depresión,
de parálisis funcional.

En el período de excitación cerebral,
la inteligencia no ha desaparecido del
todo, pero las ideas son confusas. En
los alcohólicos es sumamente violento y
se mueven intensamente obligando a
ejectarlos para impedir que se golpeen
o lesionen a las personas que les rodean.

Poco a poco, cesan los movimientos
desordenados y las ideas incoherentes;
el enfermo, aunque parece dormido,
conserva aún la sensibilidad.

El período de actuación sobre la
médula, se caracteriza por la pérdida
de la sensibilidad y los movimientos re-
flexos. Después, los músculos, quedan
blandos, fácidos. La pupila se contrae
y queda inmóvil. Desaparecen todos los
reflejos siendo el último el palpebral y
el de la córnea. La insensibilidad es
total. Este estado es el que se aprove-
cha para las intervenciones operatorias.

Si se continúa administrando el clo-
roformo, aparece el período bulbar, que
se caracteriza por una ligera excitación
y mayor frecuencia de los movimientos
respiratorios y del corazón, seguida de
parálisis del bulbo y la muerte.

Aunque no es frecuente, pueden pre-
sentarse durante la anestesia acciden-
tes, unos leves, pero otros capaces de
producir la muerte.
No se crea por esto, que estos pocos

casos fatales, son siempre imputables al
anestésico. Dependen la mayoría de las
veces, de especiales condiciones indivi-
duales que pasan desapercibidas a la
más minuciosa observación del enfermo
que se hace siempre antes de toda
anestesia.

Tan pequeños son éstos que puede
calcularse una defunción por cada cua-
tro mil anestésias.

Para mantener al enfermo en el pe-
ríodo quirúrgico de la anestesia, nos
guiamos por el estado de los reflejos
corneal y pupilar, así como también por
el número de pulsaciones y de respira-
ciones. Aumentando o disminuyendo la
concentración del cloroformo en el aire
que respira el enfermo, se mantiene
siempre un mismo grado de anestesia.
No es posible dar reglas fijas para esto.
La práctica es el gran maestro de las
anestésias.

Pasada la narcosis, el cloroformo se
elimina rápidamente por el pulmón, por
la piel y por el estómago. Esto último
explica los vómitos que parecen al
despertar el paciente y que no se deben
evitar puesto que favorecen la elimina-
ción del anestésico.

¿Cómo producen el sueño los anes-
tésicos? Para explicarlo se recurre a
hipótesis iguales que las del sueño
fisiológico.

Ya dijimos en el pasado artículo que
durante el sueño se produce congestión
cerebral; pues bien, para algunos
autores, los anestésicos obran produ-
ciendo esa congestión y por tanto el
sueño. Otros, suponen que es la ane-
mia del cerebro, la causa del sueño y
que los anestésicos producen dicha
anemia. Pero aun suponiendo que esto
fuera cierto, no explican unos ni otros
el mecanismo íntimo de la producción
de la congestión o de la anemia.

Los anestésicos obrarían, según otros,
interrumpiendo las comunicaciones en-
tre las expansiones del protoplasma de
las células nerviosas, impidiendo por
tanto, circular la corriente nerviosa y
el cumplimiento de las funciones cerebra-
les. Es decir, análogamente que los
productos del metabolismo alimenticio
en la producción del sueño normal.

Damoer ha demostrado experimen-
talmente que en los perros, bajo la
influencia de los narcóticos, cambian de
volumen las terminaciones protoplas-
máticas de las células piramidales del
cerebro.

Pero en la actualidad tiene más im-
portancia que lo anterior, la teoría de
la disolución en los lípidos y la de la
asfixia celular.

En efecto, B. bra y Harries en 1847
observaron que los anestésicos como el
éter y el cloroformo se disolvían fácil-
mente en las sustancias grasas del
cerebro (lípidos) y suponían que pro-
ducían el sueño al extraer del cerebro
estas sustancias.

Reicher demostró que en las anes-
tesias largas, aumentaba el contenido de
la sangre en grasa. Esto indicaba que
existía una relación entre los propie-
dades anestésicas de un cuerpo y su sol-
ubilidad en las grasas.

Estas hipótesis no explicaban gran
cosa. Ovsitch y Meyer después de ex-
perimentos cuidadosos resumieron lo
siguiente. Las materias solubles en los
lípidos, tienen una acción anestésica;
y esta acción depende de la relación en-
tre su solubilidad en los lípidos y su
solubilidad en el agua. Cuanto más so-
luble en los lípidos sea un cuerpo, en
relación con lo que es soluble en el
agua, tanto mayor poder anestésico
tendrá.

Por tanto, para esos autores, por el
hecho de la solubilidad en los lípidos,
los anestésicos se acumularían en ma-
yor cantidad en los órganos que tienen
abundancia de sustancias grasas, en
diciendo, en el sistema nervioso y la anes-
tesia resulta de los trastornos que la
fijación de los anestésicos en el funcio-

namiento de las células nerviosas. Aun-
que modernamente se cree que la unión
entre anestésicos y lípidos es de orden
químico, no se aclara qué género de
unión es ésta.

La teoría de la asfixia celular o de
Füjter es la que con la anterior, tiene
más partidarios en estos tiempos. Su
autor dice que para el funcionamiento
de los órganos, es necesaria la presen-
cia de oxígeno intramolecular. Los anes-
tésicos, bien apoderándose directamente
del oxígeno, o impidiendo su actividad,
darían lugar a la anestesia.

Ultimamente Búcker trata de armo-
nizar las dos teorías, pensando que por
la apatencia de lípidos, los anestésicos
se fijan en las células nerviosas, donde
a su vez actúan produciendo una es-
pecie de asfixia al apoderarse del oxígeno.

LUIS ALONSO

Ayuntamiento
de Alayor

Sesión ordinaria
del día 27 de diciembre de 1920

Presidió el señor Alcalde don Juan
Piris Mercadal con asistencia de los
Concejales señores de Torres, Gomila,
Pons Cavalier, Ojives, Giménez y Ser-
vera.

ACUERDOS

Aprobar el acta de la ordinaria an-
terior.

Aprobar y publicar en la forma de
costumbre las listas de las familias que
en el próximo año de 1921 han de dis-
frutar el servicio benéfico sanitario mu-
nicipal y de las que han de percibir so-
corros domiciliarios, y la de los indivi-
duos del Ayuntamiento y mayores con-
tribuyentes que durante el propio año
han de tener derecho a votar compro-
misarios para las elecciones de Sena-
dores.

Entraron los Concejales Petrus, Mas-
caró y Pons Pons.

Puesto a discusión el proyecto del
presupuesto ordinario formado para el
año 1921 22 e informe emitido por el
señor Regidor Súdico, en vista de las
manifestaciones hechas por los señores
de Torres, Pons Pons y Regidor Súdico
proponiendo estos últimos ciertas
modificaciones, se acordó pasar a el
estudio de la Comisión de Hacienda.

Quedar enterado de un telegrama
del señor Administrador de Correos de
Palma y carta del señor Presidente de
la Cámara de Comercio comunicando
las disposiciones y diligencias que res-
pectivamente tienen hechas para la so-
lución del conflicto de paquetes postales
entre esta y Mahón.

Se acordó la distribución de fondos
para el corriente mes.

Y se levantó la sesión.

AYUNTAMIENTO DE MAHÓN

DON GASPAR PONS ZABALA, AL-
calde Presidente del Excmo. Ayun-
tamiento de Mahón.

Hago saber: Que en el Ayuntamiento
formado en esta Ciudad el día 14 del
actual, para el Reemplazo del Ejército
en el corriente año, figuran compren-
didos los mozos que a continuación se
relacionan, como naturales de la misma,
e ignorándose su paradero se les cita
por el presente para que comparezcan
ante este Ayuntamiento en los días 30
del corriente mes, 13 y 20 de Febrero
y 6 de Marzo próximos, en que tendrán
lugar respectivamente los actos de rec-
tificación del alistamiento, cierre defi-
nitivo del mismo, sorteo y principio de
la clasificación de los mozos alistados,
previniéndoles que de no comparecer
personalmente, o por quien los repre-
sente, en el último de los días citados,
les parará los perjuicios que determi-
na la Ley.

Mahón 15 de Enero de 1921.—El
Alcalde-Presidente, Gaspar Pons.



Martes día 18 de Enero de 1921. — Unica sesión a las 9.

Sesión extraordinaria en la que se proyectará por última vez la 1.ª jorna'a de la gran-
diosa cinta

EL MEDICO DE LAS LOCAS

El mayor éxito de la cinematografía contemporánea.

Principal intérprete el atleta GALAOR.

Título del segundo episodio EN LA MANSION DE LA LOCURA

Completarán el programa la siempre amena ACTUALIDADES GAUMONT y una
chispeante cinta cómica.

Miércoles día 19 Enero de 1921

A las 5 y media.

A las 9.

LA VENGANZA DEL SOL

por LOLA VISCONTI

Mozos que se citan

José Borrás Sintes, de Federico y
Catalina.

Armando Capó López, de Pedro y
Mauricia.

Bartolomé Coll Pons, de Bartolomé y
María.

Gabriel Ferrer Sastre, de Juan y
Antonia.

Fernando de las Heras Escavis, de
Manuel y María.

Vicente Llor Segarra, de Juan e
Isabel.

José Marcos Cuetes, de Francisco y
Natalia.

Pedro Mora Pons, de Juan y María.

Carlos Moreno Bataccurti, de Ni-
guel y Amalia.

Gabriel José Pons, de desconoci-
dos.

Jaime Soria Valero, de Ricardo y
María.

Alfonso Usseli y Martínez de Aren-
zano, de Alfonso y Amparo.

Crisantos Valcárcel Moll, de Juan y
María.

Santoral

Santo de hoy.—La Cátedra de San
Pedro en Roma y Santa Prisca.

Santo de mañana.—Santos Canuto y
Mario y Santas Sara, Germana y Mar-
ta.

Militares

Servicio de la Plaza de Mahón para
el día 18 enero de 1921.

Parada: Regimiento de Infantería
Mahón, número 63.

Tete del día: Teniente Coronel de Ar-
tillería don Ignacio Pons.

Imaginaria: Teniente Coronel de In-
fantería don Jaime Vidal.

Hospital y provisiones: Capitán 5.º
del 63.

Vigilancia: Oficial 2.º de Caballería.

De orden de S. E.—El Coronel Str-
gesto Mayor, Ricardo Lillo.—Rubricas:

Y se levantó la sesión.

TEATRO PRINCIPAL

Martes día 18 Enero de 1921. — A las 9 de la noche.

FUNCION MONSTRUO 2 PRECIOSAS OBRAS 2

g.ª DE ABONO

La comedia en 2 actos de los Hermanos Quin ero

EL NIDO

Estreno de la chistósima comedia en 2 actos original de los Sres. Pedro Muñoz Seca
y Pedro Fernández, titulada

LOS AMIGOS DEL ALMA

Lujosa presentación. — GRANDIOSO EXITO DE LA COMPANIA

