

SUSCRIPCIÓN
En toda España: 1'50 ptas. mes
Número del día: 5 céntimos.
Número atrasado: 15 céntimos.
Teléfono núm 84

DIRECTOR: José Aulestia

EL BIEN PÚBLICO

Fundado en 1.º de Marzo de 1873

OFICINAS
Nueva, 10

Redacción y Administración
De las 10 a las 16.

Dirección telegráfica: BIEN-PUBLICO

Año XLI.

Mahón, viernes 3 de enero de 1913.

Número 11.896

GRAN RIFA

En el Salón de Actos del Colegio Salesiano de Ciudadela se efectuará el día de los Reyes el sorteo de seis objetos de mucho valor. El primer número sorteado tendrá derecho al BOTE, que está valuado en 125 duros. El segundo número ganará un bonito juego de café, regalo de la señora Duquesa viuda de Almenara Alta. El tercero, un bonito juego tocador de bronce con adornos, regalo de la señora Marquesa de la Lapilla y de Monasterio.

España y Maura

La gran figura social y política del Jefe del Partido Conservador llena la última de las páginas de la historia contemporánea española.

Reducida nuestra altiva Nación al planamiento de la impotencia; regidos sus destinos por la fuerza brutal y salvaje de unos principios exóticos que tienen paralizada su legendaria expansividad; moribunda; muerta su virtualidad y prepotencia en el seno de la civilización de los abigarrados pueblos modernos, que han trastornado el mundo de las consecuencias, anteponiendo la eficacia de los medios a la legitimidad de los principios: en esta situación de apocada inercia, de pasivo fatalismo y de real anulamiento, la Providencia deparó a su protegido histórico, el pueblo español, un hombre extraordinario, capaz de redimirle de su esforzado cautiverio y de resucitar sus ya amortajadas carnes, porque siempre la Providencia, antes del castigo, apura toda la inmensidad de sus recursos, para evitarle: al descargar su brazo omnipotente los rayos de la justicia, sus víctimas son convictas y confesas de obstinación y de contumacia.

Pero España no ha querido reconocer el don celestial; como la generación antidiáuviana colmó de insultos y desprecios a Noé, elegido por Dios para salvar la humanidad de una universal inundación de las tierras, así nuestra generación presente, sorda y ciega al rumoroso centelleo de la realidad que avanza ha clamado contra el elegido de nuestro pueblo, ha vilipendiado sus procedimientos, ha vociferado contra sus ideales, ha injuriado su personalidad, ha entredicho su acción y le ha amenazado de muerte, negándose a que la libre y la salve de la revolución que ahulla ya y está pronta a despedazarla entre sus brutales miembros y a clavarlos a sus fieras dentelladas.

Es que la sordera y la ceguera son constantes precursoras de todos los castigos sociales.

La carta de Maura

Con el título de «El señor Maura renuncia a la jefatura del partido conservador», escribe «La Época» lo siguiente:

«En el momento de cerrar nuestra primera edición recibimos los dos importantes y ya históricos documentos que publicamos a continuación, en los cuales el ilustre hombre público don Antonio Maura, jefe insigne y queridísimo del partido conservador, anuncia la resolución que ha adoptado de retirarse de la vida política.

Al insertar esos documentos, cuya publicación señala una fecha tristemente memorable en la historia patria, cumplimos un ineludible pero penosísimo deber, tan penoso, que los electores habrán de excusarnos hoy de todo comentario, porque el estado de nuestro ánimo sólo nos consiente decir que hoy más que nunca rendimos al señor Maura el

El cuarto, un bonito juego de servicio para dulces, regalo del señor don Lorenzo de Salórd. El quinto una preciosa estatua de María Auxiliadora, de metal. El sexto, un hermoso centro de cristal. El precio de los billetes es de una peseta

Nota.—El bote podrá verse en el Salón de Actos del Colegio Salesiano y los demás objetos en los escaparates de la Sexagenaria. Otra.—Se venden billetes en la Librería de Sucesores de Párpal, Nueva, 10.

sincero testimonio de nuestra admiración y nuestro respeto. He aquí los documentos a que aludimos: «Excmos. señores don Marcelo de Acárrega y don Eduardo Dato.

Queridísimos amigos: Para ustedes que conocieron día por día mi manera de ver los asuntos políticos, ninguna novedad encierra la «nota» adjunta, donde procuré concretar lo que habría expuesto ante S. M. el Rey, caso de ser oído acerca de la crisis ministerial de ayer. Mas por conducto de ustedes, que presidieron dignamente las anteriores Cortes debo comunicarla a todo el partido conservador, como explicación de la imposibilidad en que me veo de seguir dirigiéndolo.

Mi convicción no depende de la voluntad, y el respeto con que me inclino ante la determinación que ha prevalecido, no me excusaría si me aviniese a colaborar en una política que reputo funesta. Además, estoy obligado a no estorbar a quien haya de reemplazarme, por cuyos aciertos hago votos fervientes.

Renunció hoy mismo al cargo de diputado. Gratitud inefable e impercedera debo y guardo a cuantos me honraron con su confianza. Querrá haber acertado a corresponderles mejor: al menos con apartarme hoy evito el trance de defraudarles toda mi voluntad.

Ténganme siempre por amigo afectísimo.—A Maura. Madrid, 1 de enero de 1913.»

ECOS DE LA OPINION Justicia a los conservadores

Un periódico tan independiente como «A B C», muestra la extrañeza que le produce la campaña que se viene haciendo contra el partido conservador, apenas se tuvo conocimiento de que podría llegar en breve plazo al Poder.

Estima natural que la Prensa republicana, enemiga del régimen, ataque al partido conservador, porque es el obstáculo que más le estorba para lograr sus ideales; pero añade que no puede menos de asombrarle que la Prensa que se tiene por manáquica ataque por sistema a un partido serio, de limpia historia, disciplinado y fuerte, y que constituye uno de los principales fundamentos de la Monarquía.

«Al ver—escribe—cómo se procura desprestigiar al partido conservador por unos y por otros, y el nombre de la libertad, recordamos siempre, para que nuestro asombro sea cada vez más intenso, que a este partido llamado reaccionario se le debe la ley de accidentes del trabajo, la de huelgas, que por ser excesivamente liberal quiso modificarla un ministro demócrata, oponiéndose a ello en el Parlamento el señor Maura; el voto obligatorio, que ha sido copiado por la República Argentina; la ley del descanso dominical, que tanto ha sido aplaudida por las clases trabajadoras; reformas sociales de tanta importancia como el cierre de tabernas, la reorganización de la Policía, la ley contra la usura, la de reorganización de la escuadra, que ha tenido Francia muy en cuenta para ceder en sus exorbitantes pretensiones al celebrarse las negociaciones sobre Marruecos; el proyecto de Administración local, cuyo espíritu regionalista y salvador ha sido consagrado actualmente como la fórmula definitiva para resolver el más candente pleito de Cataluña; mil y mil aciertos que hacen absurda una campaña sistemática contra quienes tantos servicios le prestaron a su país, y mucho

más siendo hombres que se dicen monárquicos los que ayudan a ella.»

Dica luego el colega que por patriotismo tiene que protestar de esta campaña, que no tiene visos de razón, asomos de justicia; y que, emudecida por la evidencia de una gran fortuna política, tenida desde el Gobierno por el señor Maura, se ha reducido casi a la eterna cantinela, ya en pleno descrédito, del asesinato de Ferrer, y añade:

«Los que hablan de la sangre vertida en Barcelona a raíz de la semana trágica; los que hablan de los fusilamientos de quienes, según acusación popular y sentencia de Tribunales civilizados, tomaron parte activa en la comisión de tanta iniquidad, olvidan que, a consecuencia de estos delitos, quedaron tendidos en las calles de Barcelona 102 muertos y 3 12 heridos.

Esta página, la única que sacan a relucir los enemigos sistemáticos del partido conservador, no puede ser menos imputable a este. Ante la barbarie, ante la revolución, el Gobierno no hizo otra cosa sino aceptar lo que disponen las leyes. Recuérdese que Ferrer fué delatado por sus propios correligionarios; que la sentencia fué dada por un Tribunal militar; que no intervino en ella para nada el Gobierno; pues suponer que aquellos dignos oficiales condenaron a un reo obedeciendo órdenes de Madrid, sería inferirles agravio tan formidable como desatentado.

La opinión de Europa, de la cultura Europa! Esto es otro de los argumentos que oponen sus detractores al partido conservador.

Cuando Ferrer estuvo preso en Madrid, a raíz de haber perpetrado su discípulo predilecto, Mateo Morral, el inicuo atentado de la calle Mayor, siendo ministro de la Gobernación el señor conde de Romanones y gobernador de Madrid el señor Ruiz Jimenez, ya esta opinión de la «cultura Europa» se agitó por boca de anarquistas y masones. Y esta opinión era tan absurda y era tan indigna de ser tenida en cuenta, que don Rafael Salillas, actual lugarteniente del señor Lerroux, se vió en el caso de publicar un folleto, defendiendo-

nos ante el mundo, y demostrando que no éramos asesinos ni inquisidores.

Después, esta opinión de «la cultura Europa» volvió a excitarse con el fusilamiento de Ferrer, y por ella se dejaron arrastrar algunos espíritus ecuanímenes, contaminados en una propaganda antiespañola, hecha por españoles indignos de serlo.

Esta es la verdad absoluta de los hechos, sin pasión ni amaños, serenamente dicha.

Academia

para el ingreso en el Cuerpo de Correos bajo la dirección de

DON JUAN FERRER

Clases especiales de Aritmética, Francés y Contabilidad.

PLAZA DE S. FRANCISCO, N.º 13 22—25

CRÓNICAS MUSICALES

NORMA

¡Oh! Todo lo saltaría con tal de salvar la «Norma».

Con estas palabras contestó Bellini, en París, a una señora que habiéndole preguntado cual de sus obras consideraba como la mejor, y resistiéndose él por su modestia a dar una categórica respuesta, ella insistiendo díjole: «¿Y si encontrádoos en alta mar con todas vuestras partituras naufragase el buque?..»

Si no tuviéramos otros testimonios esta verídica anécdota bastaría para confirmar que no andan descaminados los que conceptúan a «Norma» como la obra maestra del tierno y soñador Vincenzo Bellini, muerto en la flor de su edad cuando ya empezaba a presenciar la definitiva consagración de su gloria, tan justamente merecida.

La trama del argumento que, por cierto, ofrece situaciones muy favorables para la música, se reduce a la misteriosa pasión de Norma, hija de Oroveso, jefe de los Druidas, por el procónsul romano Polión, que la desdena por la inocente Adalgisa. Asun-

to tomado por el reputado poeta lírico Felice Romani (de un carácter melancólico y dulce, conforme con el de Bellini), que en tan hermosos versos escribió el libreto, de una tragedia de Soumet y Belmontet que con el mismo título habíase representado en el Teatro del Odeón.

Estrenóse esta ópera en la Scala de Milán en 26 de diciembre de 1831 interpretada por la eminente soprano Giulia Grisi, el notable tenor Domenico Donzelli y Vincenzo Negrini. Del importantísimo papel de Norma encargóse la célebre tiple Giuditta Negri Pasta (Como, 1798-1865), cuyas deficiencias de vocalización suplían su talento dramático y su arte en la inimitable creación de algunos personajes, cualidades que Bellini debió tener presentes en su espíritu al escribir su admirable partitura.

Después de haberse representado en Madrid por los años de 1834 y 1835 en los teatros de la Cruz y del Príncipe, estrenóse en el Teatro Italiano de París cantada por Giulia Grisi, Laura Assandri, el tenor Juan Rubini y el bajo Luis Lablache. Estos dos últimos dejaron imperecedero recuerdo en sus respectivos papeles de Polión y Oroveso.

La partitura de Norma es la más elevada de pensamiento y de estilo de cuantas ha producido el maestro de Catania. Su fogosa pasión, triste y dulce talento supieron sacar partido de una obra de apasionado asunto y puramente sentimental. Bellini no buscó en su obra el color local, sin olvidar el apasionamiento y la suavidad, y sin dejar de ser italiano dió a su partitura cierta extraña y pintoresca originalidad y un carácter profundamente patético, conjunto que subyugando con sus cantos al arrobado espectador de deja fijar su oído en la poderosa armonía y en la escasez de instrumentales. Defectos, se mira, no lo son en esta obra, pues su inmortalidad calcula, y con razón, que les de melodía que vertería profusión, se hubieran si hubiera usado combinaciones instrumentales que nunca a la sublimidad de sus

ración llamados divinos por algunos críticos.

¿Que hemos de particularizar en una partitura cual esta? ¿Cómo encarnar las muchas bellezas que tan prodigiosa nos muestra? Seremos breves y enumeraremos lo que más conmueve y deleita.

Debemos advertir antes, que esta ópera suele dividirse en cuatro partes para su representación; pero los actos no son más que dos, divididos respectivamente en dos cuadros que suelen considerarse como otros tantos actos; nosotros seguiremos la división del libreto.

En el primer acto son de notar: el delicioso preludio; la cavatina *Meco all'altar di Venere*; el coro *Norma viene...*; la invocación o *pregliera* de Norma, *Casta Diva che margenti*; una de las cantilenas mejores y más deliciosas que la música ha producido; el precioso *cantabile* de Adalgisa *Sgombra è la sacra selva*; el duo de esta con el próconsul Polión; el de Clotilde y Norma; el admirable terceto entre las dos últimas y Polión, que empieza con las palabras de la sacerdotisa,

*Oh non tremare o perfido
No, non tremare per lei;
Essa non è colpevole
Il malfattore tu sei,*

vigoroso principio que expresa a maravilla la tempestad estallada en su corazón por el desengaño recibido y la entereza de su carácter.

En el segundo acto resalta principalmente: el duo de soprano y contralto; el magistral, valiente y entusiasta himno guerrero del coro de galos; el duo entre la protagonista y Polión; *In mia mano al fin tu sei*, en que se ve a la perfección el desesperado amor de Norma y su grandeza de ánimo; y el desenlace o catástrofe final que conmueve o impresionan al sensible espectador por el exquisito arte con que se desenvuelve, tanto en la parte vocal como en la instrumental.

Artistas y cantatrices de *primo cartello*, tales como la Pasta, la Grisiti, la Penco, y la Malibrán, han buscado en el completo papel de Norma donde lucir sus brillantes facultades y han rivalizado en su desempeño sobrepujándose bajo diferentes puntos de vista. Para interpretar dicho papel con verdadera realidad y la debida forma es preciso poseer además de buenos principios de vocación, cualidades de trágica y sionado acento de artista, cosas difícilmente se hallaran reunidas en una misma persona.

En todos los teatros del mundo donde la ópera de que nos ocupa

mos ha sido representada, tué favorablemente acogida, obteniendo universal éxito por su asunto altamente dramático y que no decae en todo el curso de la obra y por su indiscutible y sólida belleza musical.

EL BACHILLER TORRE CANA.
Mahón enero de 1913.

AVISO

Queda terminantemente prohibido transitar por los terrenos conocidos **TANCAS D'ALFONDUCA**, del término de Villa-Carlos, pertenecientes a la noria llamada LA PUNLA, comprendidos entre la Carretera y el Camino Viejo de dicho pueblo.

Próxima visita de un Apostol

II

Don Pablo Albera y Dellaacqua, que así se llama ese Apóstol, del que venimos hablando, nació en Nonne, diócesis de Turín, el 6 de junio de 1845. Preparado por el Dios desde la más tierna edad, fué colocado en su santo templo como un hermoso retoño de olivo, ingresando en el noviciado de la Pia Sociedad Salesiana a los quince años de su edad. Allí, en la escuela de la humildad del venerable don Bosco el joven levita fué preservado del contagio del mundo a la mística sombra del santuario, adiestrado en el servicio de Dios como Samuel, e ilustrado en su juventud con los resplandores de las enseñanzas y santos ejemplos del inmortal Fundador de dicha benemérita Sociedad.

Este candelabro que el mismo Dios había encendido ante su altar sagrado, no debía quedar escondido bajo del celamin, sino colocado en la altura, pues era destinado a iluminar su santa casa. Su modestia, humildad, prudencia y compostura suplian en el joven Albera la edad madura y los Superiores del Instituto le escogian, con marcada preferencia a otros, para la enseñanza y educación de la juventud: es cuanto se puede de un joven de 18 a 19 años. El 9 de Agosto de 1865, contando apenas 20 años se laureó en la Universidad de Turín, con la borla de doctor en letras.

Destinado por bien significado llamamiento divino a los altares, se consagró a Dios con los votos solemnes y luego con el sacerdocio, a que fué elevado en 2 de Septiembre del año 1868. Desde este momento don Albera comienza la vida del Superior inteligente y activo que,

BRONQUITIS, TOS FERINA

y toda clase de toses nerviosas y rebeldes de los catarros agudos y crónicos, curadas radicalmente con el

FERINOL

Precio del frasco: 3 pesetas.

De venta en todas las Farmacias y Droguerías.
El por mayor en los Centros de Especificos.



FERINOL

rándose siempre en don Bosco, su padre y su modelo, se multiplica a si mismo, se olvida de su propia persona para consagrarse por completo al adelanto intelectual, al aprovechamiento de sus subalternos y alumnos. Funda y dirige la casa de Marassi, Sampierdarena, con tal acierto, que en breve los Salesianos se hacen popularísimos y madurados en Génova y sus alrededores.

En 1881 don Bosco mandó a nuestro biografiado a dirigir el colegio de Marsella y poco después le nombró Inspector de las Casas Salesianas del Mediodía de Francia. Tal fué su prudencia en el desempeño de su delicado cargo, que los franceses le llamaron «le petit don Bosco». La fama de sus virtudes, no podía dejarle continuando por largo tiempo en el desempeño de dicho cargo, y tuvo que ceder a los empeños del entonces Rector General don Rua, que le quiso a su lado en sus apostólicas tareas, nombrándole Director espiritual de toda la Pia Sociedad Salesiana el año 1892.

A medida que esa luz esplendorosa venía subiendo hasta su pleno zenit, más vividos y resplandecientes han sido sus rayos, sus benéficos y brillantes fulgores.

La palabra y la caridad evangélicas, continuas, sin descanso, acompañadas de la mansedumbre y dulzura de un apóstol de Jesucristo, primero en Europa y después en las vastas regiones de Africa y de América; he ahí la obra de don Albera, como misiones de salvajes y en los lazaretos de leprosos, como en todas las Casas, por donde pasó, no siendo todavía más que Director espiritual de la Pia Sociedad Salesiana.

Alguien podrá igualarle en sus trabajos apostólicos, pero superarle es muy difícil; en el espíritu de caridad, de mansedumbre, de paciencia, de celo y de humildad, solo podrá ponerse a la par del Padre Albera, el que haya corrido buen trecho en el camino de la perfección cristiana y del apostolado evangé-

lico, iniciado por Jesucristo. Moleado el Padre Albera en los troqueles del insigne pedagogo don Bosco, tiene un parecido muy grande con su Padre: con esto está hecho su alto encomio. El que me vé, dijo Jesús a sus discípulos, vé a mi padre. Lo mismo en su respectivo sentido puede decir don Albera, refiriéndose a don Bosco, su padre en religión, por la semejanza moral existente entre ambos.

El espíritu del venerable don Bosco, se trasmite y continúa inalterable en el sentido expuesto, en sus dignos sucesores. Y como el espíritu de aquel hombre providencial, nadie puede dudar que revistió todos los caracteres de un verdadero Apóstol de los tiempos modernos, se ha de reconocer, por consiguiente, la misma misión en aquellos que son sus fieles imitadores.

Ciudadela, 30 de diciembre de 1912.—G. V.

ERRATA:—En el artículo anterior, párrafo 7.º, línea 4.ª se lee «sinceramente por someramente».

Ayuntamiento de Mahon

Vencos Contribuyentes

Table with 2 columns: Name, Pesetas

Table with 2 columns: Name, Amount

RECAUDACION DE ARBITRIOS MUNICIPALES

Arbitrios sobre tejados de las casas

que vierten las aguas en la vía pública correspondiente al año 1912.

Don Juan Monjo Hernández, Recaudador del Ayuntamiento de esta ciudad.

Hago saber: Que por el señor Alcalde don Francisco Bals Pons, se ha dictado con esta fecha en el expediente de dicho arbitrio la siguiente providencia.

«Providencia declarando el apremio de primer grado: Mediante no haber hecho efectivas sus cuotas los contribuyentes incluidos en la anterior relación por el concepto del arbitrio sobre tejados de las casas que vierten las aguas en la vía pública correspondiente al año 1912, durante los periodos voluntarios de cobranza que al efecto se les señalaron cumpliendo lo preceptuado en el artículo 50 de la Instrucción de 26 de Abril de 1900, declaró a dichos contribuyentes incursos en el recargo del primer grado de apremio que consiste en un cinco por ciento sobre el total importe de sus respectivos débitos; en la inteligencia de que si en el plazo de 5 dias no satisfacen el principal y recargos referidos les parará el perjuicio a que hubiere lugar e incurrirán los morosos en el segundo grado de apremio con nuevo recargo del 10 por ciento sobre dicho importe y la ejecución contra sus bienes.

Mahón 30 Diciembre de 1912.—

El Alcalde, Francisco Bals Pons.—
Y en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 52 de la citada Instrucción, se publica el presente edicto por el que anuncio a los contribuyentes el derecho que tienen de solventar sus descubiertos con el recargo del primer grado de apremio a cuyo efecto estará abierta la recaudación durante los dias 2, 3, 4, 7 y 8 de Enero del año próximo y desde las nueve hasta la una de la tarde.
Mahón 30 Diciembre de 1912.—
Juan Monjo.

MAHON

Para mañana sábado en el Teatro Nuevo de San Luis se representará, a petición de numerosas personas, la hermosísima ópera en tres actos «La Viuda Alegre», dirigida acertadamente por los señores Freixas y Sanmartí.

En dicha citada función tomará parte toda la compañía, 16 coros de ambos sexos y 20 profesores de orquesta y decorado a cargo del notable pintor don Francisco Olives.

Es de esperar que en la noche de mañana dicho simpático teatro se vea concurridísimo.

En la parroquia de San Cristóbal, durante el finido año de 1912, se han efectuado las siguientes inscripciones:

Table with 2 columns: Category, Count

En la parroquia de Alayor el siguiente movimiento:

Table with 2 columns: Category, Count

JEREZ ABC
COÑAC TRES CORONAS
Martos O'Neale y Comp.
El mejor Coñac
y Jerez del mundo

Pedidos: Plaza del Retiro, 21, Mahón 71-75

El próximo domingo y sucesivos se efectuará baile en Llucesananas en casa de Juan Vidal.

Pasajeros salidos ayer noche para Barcelona a bordo del vapor-correo «Menorquina»:

- Don Guillermo Orfila; Ramón Subirats; Sebastián Juanes; Francisco Palliser y señora; Juan Riudavets; Martín Timoner; Conrado Mantolán; Domingo Borrás; Francisco F. Andreu; Rafael Monjo; Marcelino Gavilán; José Gelabert é hijo; Miguel Parpal; Lorenzo Liansó; Cosme Florit; Gabriel Pons; José Puigserver; Juan Ballester; Felipe Oriol; Fran-

¿Quereis aumentar de peso?

¿Quereis tener buen apetito?

¿Quereis fortalecer vuestro organismo?

No lo dudeis, tomad el

KOLHISTOL

El ideal, el mejor y mas perfecto reconstituyente a base de ACIDO NUCLEINICO, ARRHENAL, FORMIATO, GLICEROFOSFATO y VANADATO sódicos, unidos a la NUEZ DE KOLA y aromatizado convenientemente; resultando en conjunto un excelente Reconstituyente vigorizador de extraordinaria potencia, de efectos rápidos y seguros, atestigüando su bondad, el gran número de frascos vendidos en un año, cuyo número va creciendo más y más a medida que es conocido del público por sus buenos efectos siendo el precio relativamente económico sobre todo comparado con sus similares si se tiene en cuenta que el Kolhistol tiene el doble de fuerza, es decir: una cucharada de Kolhistol representa o hace el efecto de dos cucharadas de sus similares.

Está su uso indicado en la Anemia, Neurastenia, Tuberculosis (primer grado) Escrófula Raquitismo y en la convalescencia de todas las enfermedades en general.

El Kolhistol se prepara bajo tres formas, vino, granular y elixir.

Exigir siempre **KOLHISTOL G. Pons Fargas**

Precio del frasco, 4 pesetas.

De venta en la farmacia del AUTOR, Doctor Orfila, 12.

Las manufacturas alemanas al precio de coste más 10 por 100

Especialidad en

- Relojes de toda clase
- joyería y platería
- máquinas para retratar (desde 50 Ptas.)
- cinematógrafos (desde 100 Ptas.)
- máquinas para coser (desde 75 Ptas.)
- » escribir (desde 100 Ptas.)
- bicicletas (desde 75 Ptas.)
- motocicletas (desde 500 Ptas.)
- automóviles (desde 3000 Ptas.)
- armas de toda clase
- juegos y lentes de última moda
- muebles de toda clase
- confección para señora y caballero

poniéndose en cuenta el precio original de coste. El beneficio de la casa consiste únicamente en 10 por ciento que se aumentan el precio de coste mencionado.

por ejemplo: n.º A. F. 20 reloj de oro para Señora
precio de coste Ptas. 22'50
más 10 % 2'50

precio de venta Ptas. 25.—

Muy buenas referencias de toda clase de público español como de señores curas, médicos, militares, comercios de toda clase, etc., etc.

En todos los ramos susodichos hay constantemente objetos usados que por cualquier motivo se venden a precios excepcionales. Una lista de tales ocasiones se manda a quien la desee. Pídanse Ofertas (incluyendo el sello para la contestación) a la casa.

Arnold Feuer

Berlin-Charlottenburg,
Gervinusstrabe, 24

Los respectivos catálogos con dibujos y precios se mandan contra envío de 1 Pta. en sellos de correo que al hacer un pedido se deduce del importe. Indíquese el artículo que se desee. "Ojo" Cartas para Alemania cuestan 25 cts. No se pueden admitir las cartas insuficientemente franqueadas.

Se admiten representantes serios 41

DIARREAS

El único remedio que cura las diarreas de los niños, incluso en la época del destete, hasta el punto de restituir a la vida a enfermos irremisiblemente perdidos, es el

Elixir Estomacal

de
Saiz de Carlos
(Stomalix)

y en los adultos suprime los cólicos, quita la fetidez de las deposiciones, el malestar y los gases, es anti-séptico y cura las diarreas y disenterias crónicas de los países cálidos, que tanto atacan a soldados, marinos y colonos, agravando su situación y obligándoles a veces a emigrar.

VIGORIZA lo mismo el estómago que el intestino poniendo al organismo en condiciones de resistencia y cura la anemia y clorosis cuando van acompañadas de DISPEPSIA.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID. Se remite por correo foliote a quien lo pide.

Taller de encuadernaciones

Precios reducidos

Imprenta de
Sucesores de Parpal

Rampa de la Abundancia, 16,

PARA ALQUILAR

Lo están los altos de la casa calle de Santa Eulalia número 46/C.

- Los altos de la casa calle del Arco número 24.
- Los altos de la casa plaza de la Pescadería número 34.
- Informarán en la calle de Pí y Margall número 110.

Talleres Tipográficos de Sucesores de Parpal

R. Abundancia 16---Sucursal Nueva 10.

En estos Talleres se ha recibido un bonito surtido en orlas, viñetas y tipos para impresiones finas, programas, carnets, menús, cartas y sobres comerciales, facturas, etc., etc.,

Impresos oficiales a precios reducidos

Libretas de alquiler, listas de embarque, fés de vida, altas de contribución industrial, expedientes matrimoniales, permisos para construcción de botes, etc. etc.

En la sección de librería, libros de comercio de toda clase de rayados, libretas, agendas, cuadernos de notas y existencia en artículos de escritorio última novedad.

Especialidad en tarjetas de visita y comerciales en participaciones matrimonio y de natalicio.

LA CATALANA

Sociedad española de seguros contra incendios a prima fija

Fundada en 1865

Acordada su inscripción en el Registro de empresas autorizada por Real orden del Ministerio de Fomento de fecha 8 de Julio de 1909.

GARANTIAS

Capital social	Suscrito	5.000.000'00
	Desembolsado	1.500.000'00
Reservas....	Estatura	1.000.000'00
	Técnicas y de garantía	1.305.104'30
Primas del último ejercicio		2.620.391'45
Siniestros satisfechos		15.020.205'93

DOMICILIO SOCIAL

Barcelona, Rambla de Cataluña, 15, y Cortes, 624

Autorizada la publicación por la Inspección de Seguros en 8 Marzo de 1912

UNICO. Comisionado principal en Menorca, don Juan T. Vidal,
Doctor Orfila, 10, Mahón

Para Montevideo y Buenos-Aires

Servicios de la Compañía Trasatlántica

Saldrán de Barcelona el día 3 de cada mes un magnífico vapor de dicha Compañía para Montevideo y Buenos-Aires y el 21 de cada mes un vapor francés de la Societé Generale.

Extraordinarios los días 18 y 21 enero 1913

Saldrán de Barcelona directos para Montevideo y Buenos-Aires los magníficos vapores italiano y francés

Tomaso di Savoia SALTA

Y extraordinario también el 3 de febrero, el vapor español

Alfonso XIII

que harán su travesía en 15 días.

Para informes y demás, dirigirse: en Ciudadela a D. Juan Lopez, Alfonso III número 48, y en Mahón a D. José Llopis, Norte, número 11.

VICHY CATALAN

Balneario de primer orden.—Temporada de 1.º de Mayo a 30 de Octubre.—Montado a la altura de los mejores del extranjero

Situado entre la estación y el pueblo de Caldas de Malavella (Gerona). Teléfono de la red de Gerona combinada con la red de Barcelona. Distancia de Barcelona: En tren ligero, 2 horas 30 minutos; en tren correo, 3 horas.

Aguas minero-medicinales, termales de 60°, alcalinas, bicarbonatado sódico, de fuerte mineralización, son las más aconsejadas por todas las eminencias médicas para la completa curación del Reumatismo y Artritis en todas sus formas y de la Gota, así como también para combatir las afecciones del Estómago e Intestino, los trastornos del Hígado, la Diabetes y las lesiones de los Riñones, principalmente la Albuminuria.

ADMINISTRACIÓN: Rambla de las Flores, 18, entresuelo.—BARCELON

Verdadera ganga

Vendo un gramófono superior con 42 piezas de óperas, zarzuelas y bandas de música, a precio baratísimo; también tengo dos máquinas, marca Singer, a 50 pesetas una, y una porción de muebles de lance de todas clases a precios nunca vistos.

Se compra toda clase de muebles y objetos antiguos. 6, Cuesta Vieja, 6, Almacén de los Leones, cerca de la Pescadería.

Imp. Sucesores Parpal, Rampa Abundancia, 16, Mahón

Leche condensada

(Marca "Lechera.")

Siempre fresca por recibirla directamente de la fábrica to'as las semanas. JOSÉ RIUDAVETS, Plaza del Carmen, esquina calle del Norte.—MAHON.