

EL BIEN PÚBLICO

Oficinas, Bastion, 39

Mahon, Martes 7 de Febrero de 1905

Año XXXIV. Núm. 9.547

EL LABRADOR MENORQUÍN

~o(○)~

Nada tan bello y atractivo como la vida del campesino en el seno de la honradez, en la porfía del trabajo, con la aureola de la resignación, dibujada en un hermoso cielo de risueñas esperanzas. Nada tan encantador y expansivo, tan confortante y vigorizador como la vida del campo.

Mientras en medio de las ciudades reina el bullicio, hierven las pasiones atizadas por la desmedida ambición, agitanse los habitantes en el vértigo de una lucha perpétua por la vida y una atmósfera viciada gasta las fuerzas morales y físicas, el labrador goza de las delicias de la naturaleza, disfruta de ordinario de una paz placentera, respiran sus pulmones un aire purísimo que le da vida y encuentra en compañía de los seres irracionales, sus auxiliares de faenas, la fidelidad, el servicio y la utilidad, que en vano busca muchas veces entre sus mismos semejantes.

Y cuando, después del trabajo del día, pasado á la intemperie de la lluvia ó bajo los ardientes rayos del sol, deja el arado y demás enseres de labranza, encuentra en su hogar las dulces miradas de sus hijos que le aligeran el cansancio y oye las cariñosas palabras de su amante esposa que le animan, mientras pone élla en la mesa el limpio mantel y el blanco pan, refrigerio de los cuerpos.

¡Qué cuadros tan hermosos! ¡Qué dicha tan envidiable! No la conocen esos hombres que figuran en el mundo puestos sobre alto pedestal, á pesar de considerarse como semidioses y verse, en apariencia, idolatrados.

Otrece el campo menorquín por ventajas y aún placeres peculiares rebaños y vacadas, cuyo fomento con la abundancia de carnes y de leche debe á sus condiciones naturales; limpias granjas á la vez que cómodas estancias en primavera para los dueños; frutas y hortalizas más sabrosas por la escasa tierra que las produce, panales de miel riquísima, hermosas eras donde se trilla miés superior y copiosa respecto de la cabida y de la tenue capa laborable de que breta.

Las piedras que hormigean el suelo se aprovechan para cercados, que cruzan y subdividen en pequeños cuadros las propiedades, protegiendo las plantas, guardando sin pastor los ganados y facilitando el cultivo en sus alternativas de pastos sementeras.

Dos son, sin embargo, los principales enemigos que torturan con frecuencia al labrador menorquín: los vientos y las sequías.

Triste presentimiento de melancolía anubla á veces sus dulces ensueños; contempla con indecible dolor sus trabajos infructuosos, la desgracia que amenaza á sus hijos y también á sus hermanos; trabaja porque su misión es trabajar, pero lo hace por instinto, y á

la manera que el ruiseñor canta sin saber si sus acentos se perderán en los aires.

Despréndese del Mediterráneo su contingente de vapor acuoso, apréstanse los nublados, el aparato de lluvia parece en ocasiones bien dispuesto y, no obstante, el cielo se hace de plomo sobre una tierra de bronce y el labrador, que es quién como el marino tan de cerca vé á Dios, levanta sus ojos al cielo, pidiendo á Él que le rige la benenidad, ya que bajo su providencia confiara sus simientes y sus más caras esperanzas.

Si no abrigo nuestras costas dejan paso expedito á las bruscas y bravías sacudidas del Norte, descargan de lleno sobre nuestros campos los desencadenados vendabales que nos arroja el golfo de León, llenan de salitrosas marinas nuestra zona, imprimen sus huellas de desolación en las campiñas, despojan los árboles de sus hojas, flores y frutos y exterminan tiernas plantas y losana vegetación.

El sufrido labrador menorquín, se porta con ánimo varonil, esas vicisitudes y duras contingencias que le sobrevienen. Conserva aún algún rasgo de aquella hombría de bien, de aquella nobleza de sentimientos que caracterizaban á nuestros antepasados labradores ó payeses y allana con su constancia y laboriosidad las dificultades.

Si el tipo moral de nuestros antiguos labradores no desapareciera, como por desgracia va poco á poco extinguiéndose y el actual labrador menorquín reflejara aquel tipo moral de sus antepasados, junto con el afán de perfeccionamiento en la Agricultura, que pugnara por salir de los estrechos y estacionarios moldes del *rutinarismo*, la clase campesina menorquina sería modelo en su esfera.

La sencillez, la probidad y la fidelidad en todas sus obras, constituirían los más hermosos títulos de nuestra antigua generación labradora y á esas circunstancias excepcionales de carácter se debe sin duda, el origen del sistema de medieros por el cual los propietarios entregan sus fincas á los labradores, participando ambos por mitad de los frutos y rendimientos, procedentes de las posesiones ó fincas. Pero este sistema desaparecerá y será sustituido por el arrendamiento, conforme vaya el propietario perdiendo la confianza al payés.

Porque preveo, allá en lontananza, como una cerrazón precursora de tempestades para el porvenir de nuestra Agricultura; porque veo abandonado ese riquísimo filon de oro, faltar hoy de brazos que lo exploten, prefiriendo otras industrias inseguras y de momento más lucrativas; porque, en fin he profesado siempre especial predilección á esa honradísima clase de los labradores, á la que me glorio pertenecer por nacimiento, ve me ocurre trazar, como remate del presente escrito, al-

gunas reglas de conducta que serían de gran utilidad á nuestros labradores, si en sus labores se atemperasen á ellas.

Prudencia, actividad, orden, economía y perseverancia, son dotes que debe ejercitar el labrador si las poseyere, ó procurar adquirir si le faltaren. La reflexión, el deseo de prosperar, el amor á su familia y de complacer al propietario, le ayudarán poderosamente á tan buen propósito.

Con la *prudencia* el buen agricultor combina y pesa sus operaciones y prepara oportunamente los medios más adecuados de ejecución. No se aferra á su rutina como la lapa á la peña. Discurriendo ó imitando lo bueno se adelanta.

En la *actividad* está la bienandanza, porque todo lo consigue el trabajo. La pereza todo lo halla difícil; el trabajo todo lo vuelve fácil. El hambre mira á la puerta del hombre laborioso, pero no se atreve á meterse dentro.

Con el *orden* cunde el trabajo, alcanzan los medios y prospera la labor. A veces se pierde más en un día por descuido, que se gana en una semana con el trabajo. La falta de cuidado hace peor avío que la falta de saber.

Esta *economía* en gastar todo lo necesario, más nada de inútil, y en aprovechar cuanto sea susceptible para la labor ó para el mercado. Con economía quien tiene conserva y acrecienta; quien no tiene adquiere.

Sirve la *perseverancia* para no vacilar por contratiempos leves, ni descorazonarse, aún por los graves que pudieren ocurrir. Cuente el labrador con obstáculos y tropiezos, recíbalos sin sorpresa cuando vinieren y aprenda á superarlos sin apuro, que así conservará más serena su razón y acreditará la elevación de su carácter.

Cultive, en fin, su entendimiento, aprenda los verdaderos principios de su profesión, y hónrese en ella, que con esto, con cumplir como hombre de bien sus deberes sociales, y poner su confianza en Dios para que le ayude mientras que él se ayuda, habrá hecho cuanto esté de su parte, á fin de tener paz en el corazón y esperanza de prosperar en sus empresas.

Acuérdese de que la moral es una planta cuyas raíces están en el cielo, y cuyas flores y frutos perfuman y embalsaman la tierra.

¡Ojalá, nuestros agricultores, se persuadieren de su importantísima misión social y unidos con los propietarios se completasen, secundándose mutuamente!

Así nuestra agricultura en vez de retroceder ó de permanecer atascada, se perfeccionaría progresivamente.

GABRIEL VILA, PRO.

SEMAFORO OFICIAL

Alm. Vigta de Bajoll 7-8, m. b. Barómetro 767'3; viento Nordeste;

mar llana; cielo acelajado; horizontes brumosos.

Se nos ha suplicado la inserción del siguiente escrito:

EL CONCIERTO VOCAL É INSTRUMENTAL DEL SABADO

Para solemnizar la clausura de la tómbola á favor de la *sopa* que diariamente distribuye á las niñas pobres la Asociación de Señoras Obreras de San José, congregaron tan distinguidas damas en los salones de la Academia de San Estanislao á lo más selecto y distinguido de la sociedad mahonesa.

Si el benéfico fin del concierto no bastara para atraer la atención de nuestra sociedad, lo consiguiere, sin duda, el escogido programa que á las atentas invitaciones acompañaba. Mas, por ventura, el programa y la caridad se concordaron para hacer (doblemente agradable tan artística fiesta; y los invitados acudieron gustosísimos á satisfacer por igual las inclinaciones de sus elevados sentimientos y de su amor al bello y culto arte.

El salón-teatro de S. Estanislao, al dar comienzo el concierto, semejava una colosal y elegantísima bombonera. Las señoras y señoritas lucían bellos trajes y lindos tocados, difundiendo el delicado y sutil ambiente de su buen gusto. Los adornos del salón, alterando con sus tonos suaves y sus graciosas curvas la monotonía de la usual decoración y la rigidez de líneas del local, hacían olvidar la falta de proporción en sus dimensiones y lo embellecían en grado sumo.

Al palco escénico, lindamente ornado con hermosas plantas de salón, daba acceso amplia y alfombrada escalinata.

En obsequio á las señoras Obreras de S. José la orquesta de la Academia de S. Estanislao, ejecutó una hermosa pieza fuera de programa.

La señorita María Taltavull, luciendo lindísimo y albo traje, subió al tablado del brazo del oficial primero de Administración Militar Sr. Casanovas; y sentándose al piano, ejecutó magistralmente con el distinguido Maestro Director Sr. Bellísimo la pieza á cuatro manos que formaba el primer número del programa: la gran marcha de Tanhäuser, del Mtro. Wagner. Fué tanto el colorido y brillantez que la bella señorita de Taltavull y el Sr. Bellísimo imprimieron á la espléndida marcha, que el público aplaudió entusiasmado, en premio á tan artística labor.

Una preciosa melodía de *Tosca*, del Mtro. Puccini,—al autor de la «Bohème»—fué la escogida para que la simpática señorita Magdalena Alberti nos dejase oír los raudales de su voz dulcísima y melodiosa. Teniendo por caballero al Sr. D. Juan Ferrer, subió al tablado vistiendo con su habitual elegancia rica *toilette* blanca. Si decimos que al oír el de su voz, una vocalización perfecta y un sentimiento

artístico de primer orden, se comprenderá el por qué de los nutridos aplausos del auditorio, á los que correspondió deferentemente la Srta. de Alberti repitiendo la melodía.

¿Habremos de decir como cantó «La mia Bandiera» de Rodolf, el distinguido artista D. Francisco Vila? Conocido y admirado de nuestro público el simpático barítono, solo podemos hacer justicia á su trabajo diciendo que estuvo á su habitual altura.

El difícil «Rondó caprichoso», de Mendelssohn, admirablemente ejecutado al piano por la lindísima señorita María Luisa Mingorance, nos dió expresión cabal de su potencia musical y artística. Su caballero fué el Sr. Casanovas. La Srta. de Mingorance, cuya belleza delicada casaba admirablemente con su negro traje, fué apiaudidísima.

La tierna melodía de Denza «Si tu m'aimais» parecía aún más tierna y más bella que de costumbre cantada con admirable ajuste por la Srta. de Taltavull, que demostró su excelente escuela de canto, como antes había demostrado su exquisita habilidad en el piano. Aplausos merecidísimos.

En el precioso duo de *Aida* (Verdi), lució su fresca y fácil voz de tiple la distinguida señorita Teresina Barnils. Debía cantar de mezzo-soprano la hermosa señorita Esperanza Font; pero por lamentable enfermedad de su señor padre tuvo que sustituirla la Srta. de Alberti. El duo fué cantado con encantadora expresión y los aplausos que coronaron á las bellas señoritas no fueron sino el justo premio á su trabajo.

Con este duo quedó terminada la primera parte de la velada. Las señoritas Obreras de S. José aprovecharon el descanso para poner á la venta los billetes de los regalos que habían de ser serteados una vez terminado el concierto, recaudando una importante cantidad en breve tiempo, pues los caballeros se apresuraron á adquirir los billetes servidos por tan lindas manos.

La gran fantasía de Thalberg sobre motivos de la ópera *Gli Ugonotti* fué ejecutada al piano por la elegante señorita Julia Papelcudi y el Maestro señor Bellísimo. Vestía la señorita de Papelcudi falda negra y cuerpo salmon y fué llevada del brazo del Sr. Febrer. La ejecución de la complicada fantasía puso de manifiesto el gran dominio técnico-musical de los ejecutantes.

En el ária de «Manon Lescaut» (Massenet) pudimos admirar por segunda vez la excelente escuela de canto de la Srta. de Barnils, cuyo traje rosa pálido realzaba su natural belleza.

El Sr. Vila cantó con exquisita delicadeza, con verdadero sentimiento, la romanza «Eri tu» de «Un ballo in maschera».

Suprimida la melodía de «Cavalleria Rusticana» que había de ser cantada por la Srta. de Font, cantaron el siguiente número: duo de «Gioconda» las Srtas. de Barnils y de Alberti. Con tonalidades de gran efecto realizaron las naturales bellezas del difícil duo. Ante los copiosos aplausos del concurso, accedieron galantemente las distinguidas señoritas á repetir su magistral labor.

Llegamos al último número del programa. El precioso coro «La Caridad» fué cantado con exquisita expresión por las distinguidas señoras D.^{as} María Saura de Taltavull y D.^a Magdalena

Vidal de Rauzá y por las lindas señoritas Teresina Barnils, Magdalena Alberti, Anita Mercadal, María Luisa Mingorance, Anita, Martorell, Francisca Antich, Sofia Martorell, Mariana Maysi, Inés Vidal y María Taltavull. Los últimos aplausos que resonaron fueron, no solo merecido premio á las señoras y señoritas que cantaron el coro, sino también compendio y resumen del unánime agrado, de la delectación con que el concurso había saboreado todos los números.

Al notable artista Sr. Vila, que espontáneamente se ofreció á trabajar en obsequio á los desvalidos, nos consta que guardan gratitud inmensa las nobles y caritativas Obreras de S. José. Nuestra felicitación, aunque sincera y leal, es muy pobre premio para un artista de la talla del simpático barítono.

De intento hemos dejado para el final al laborioso é inteligente Sr. Bellísimo; acompañando al piano á los cantantes, dirigiéndolo todo con su característica maestría, siendo, en fin, el alma del concierto, debémosle un aplauso que se ganó á conciencia. Con decir que las Srtas. que ejecutaron el programa son discípulas del Mtro. Bellísimo, hacemos su mejor y más justa alabanza.

Terminado el concierto, tuvo lugar el sorte de los regalos, resultaron premiados los números que á continuación anotamos:

Regalo de S. M. la Reina.	1059
Idem del Sr. Obispo.	2092
Una petaca	2504
Vinajera	197
Centro de mesa	2634
Abanico	417
Pendientes.	1964
Jarrones	734
Tenedores de plata (son)	2115
Sortijas.	399
Medalla de plata.	1931
Album	1564
Plantas de salon.	606
Canario en su jaula.	154
Plantas de salon.	1291

La hermosa fiesta celebrada por las Sras. Obreras de S. José es de las que con más fundamento pueden calificarse de bello-útiles, porque proporcionan sustento á las pobres niñas desvalidas y recrean al donante elevándolo á las regiones del arte ideal y puro.

El aplauso entusiasta de la culta Mahon, sea el testimonio que reciban las iniciadoras y las ejecutoras de tan bellas empresas, de que han hecho una hermosa obra y de que la han hecho hermosamente.—O.

TEATRO

Por primera vez se ha cantado en Mahon *Aida*, la grandiosa ópera del maestro Verdi, escrita por encargo del Jefe de Egipto Ismael Bajá y estrenada en el Teatro de la Opera del Cairo en 1871.

Desde aquella fecha ha sido representada sin interrupción en los principales teatros del mundo y está considerada como la mejor producción del aplaudido compositor italiano.

La idea del libreto y su desarrollo es original de Vasalli, conservador del Museo de Bulak y fué verificado por el poeta Locle haciendo la versión italiana Ghislanzoni. Con el fin de que esta obra de asunto egipcio fuera puesta en escena con todo el sabor y carácter de época y de localidad, el Jefe pide datos al sabio éptólogo Ma-

riette—Rey quien suministró todos aquellos que fueron precisos para el decorado y vestuario. La obra pues fué estrenada con toda la riqueza de detalles que el asunto requería.

Aquí, dentro de los reducidos límites de nuestro Teatro, la empresa ha echado el resto no emitiendo gasto alguno para que fuera puesta en escena, con el decoro que hoy se exige en los dramas líricos tratándose de aquellos de asunto conocido; y es lástima grande que la dirección escénica no haya correspondido á los desvelos de la citada empresa en cuanto á vestuario se refiere.

Respecto al decorado original del modesto artista Sr. Olives, si bien hecho á la carrera, sin tener el pintor el tiempo necesario para estudiar el carácter de aquella época de esplendor faraónico, ha salido afroso de su cometido viéndose precluido á salir en escena entre las aclamaciones del público.

La decoración que representa el templo del dios Ptáha, salvo pequeños lunares, y la de la plaza de Tebas merecen el aplauso sincero que desde estas columnas enviamos al Sr. Olives.

En cuanto á la ejecución reservamos nuestra opinión para mas adelante.

La función del domingo fué un ensayo general, sin embargo no escasearon los aplausos. No deben farse los artistas de tales demostraciones abandonando el estudio, antes bien deben procurar corresponder á los desvelos del maestro Sr. Cavallieri que ha demostrado su valer y su inteligencia.

El público llenando el teatro y seguramente lo llenará en representaciones sucesivas pagando así los desvelos de la Empresa que en esta ocasión se ha portado muy bien y á la que felicitamos.

Como en años anteriores, la función dada anoche á favor de los establecimientos de Beneficencia que nuestro Municipio sostiene, ha sido un éxito. El vecindario de Mahon ha demostrado una vez mas y de una manera patente que en tratándose de socorrer al pobre, no en vano se le llama.

El resultado de la Tómbola ha superado á cuanto pudieran aspirar los mas optimistas. El conjunto de objetos de arte y de valor, colocados en el *foyer*, ofrecía un brillante aspecto.

No se veía palco ni asiento desocupado, luciendo las señoras sus mejores trajes.

Tanto los tres primeros actos de la *Bohème* como *Cavalleria rusticana* fueron cantados con verdadero entusiasmo por los artistas recibiendo muchos aplausos las Sras. Tosi, Raimundi y Barbetti y los Sres. Breda, Carbone, Vila, Fiorentini Gasparini y Borrás siendo ovacionado el maestro Cavallieri al terminar el intermezzo de *Cavalleria rustica* que dice la orquesta admirablemente.

Al finalizar la función se procedió al sorteo de los objetos operación que duró hasta muy cerca de la una, hora que se retiró el público muy satisfecho de la velada.—X.

SESION DEL AYUNTAMIENTO

La celebrada ayer se abrió bajo la presidencia del primer Teniente de Alcalde D. Pedro Pons Sitges con la asistencia de los concejales señores Vidal Palliser, Olives, Vincent Victory, Orfila

Olives, Terrés y Pons Mascaró.

Primeramente se dió lectura del acta de la sesión ordinaria anterior, siendo aprobada por unanimidad en todas sus partes.

Se dió cuenta de una comunicación del Sr. Administrador de Hacienda de las Baleares remitiendo aprobada a copia del expediente formado para la subasta de la recaudación del impuesto de consumos de esta ciudad correspondiente al actual ejercicio. El Ayuntamiento acordó pase á informe de la Comisión de Hacienda.

Se dió cuenta de una comunicación del Sr. Gobernador civil de la provincia trasladando el acuerdo tomado por la Diputación provincial en sesión de 26 de Enero último dictando las reglas á que han de someterse los Ayuntamientos de Mahon y San Luis para satisfacer la cuota provincial, interin se deslindan las contribuciones que deben pagar uno y otro pueblo. El Ayuntamiento acordó pase á informe de la Comisión de Hacienda.

Se acordó quedar enterado de haber sido nombrado, por R. O. de 13 de Enero último, D. Samuel Masá Hernandez profesor numerario de Dibujo del Instituto de esta ciudad.

Se dió cuenta de una comunicación del Sr. Subsecretario del Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes por la que se participa haber sido autorizado D. Samuel Masá Hernandez para tomar posesión en el Instituto de San Isidro de la cátedra de Dibujo de esta ciudad. El Ayuntamiento acordó se esté á lo acordado en sesión de 8 de Mayo de 1903.

Se acordó aprobar el extracto de las sesiones celebradas por el Ayuntamiento durante el mes de Enero y que se publique en el «Boletín Oficial» según dispone la ley municipal.

Se acordó aprobar la distribución de fondos del presente mes.

De conformidad con lo informado por la Comisión de Policía urbana se acordó autorizar á D.^a Francisca Escudero para realizar en los frontis de las casas números 76 de la calle del Sol y 127 de la calle de la Infanta las obras que tiene solicitadas.

De conformidad con lo informado por la citada Comisión se acordó autorizar á D. Antonio Garcia Sintés para instalar un motor á gas en el almacén número 27 de la Rampa de la Abundancia.

Se acordó, de conformidad con el informe emitido por la Comisión de Hacienda, devolver á D. Pedro Pons Escudero la pasiva que tiene constituida en las Cajas municipales para responder del buen desempeño del cargo de Administrador de Consumos de esta ciudad durante el año 1904, toda vez que los ingresos efectuados están de acuerdo con los libros y documentos presentados.

Se acordó quedar enterado de la cuenta de productos de los derechos de matadero de esta ciudad correspondiente al último mes de Enero y que su líquido ingrese en arcas municipales por pesetas 678'04.

Se acordó quedar enterado de varias cuentas.

Se acordó aprobar la liquidación de la construcción de las aceras en la plaza de San Roque, correspondiendo satisfacer al Ayuntamiento 401'44 pesetas.

Se dió cuenta de una instancia de don

Francisco Calafat Farfan solicitando autorizacion para reedificar el frontis de la casa número 66 de la calle de Gracia. El Ayuntamiento acordó pase á informe de la Comision de Policia urbana.

A peticion del Sr. Terrés se acordó solicitar del Sr. Director General de Correos y Telégrafos el establecimiento de una ambulancia de correos embarcada en los vapores que prestan el servicio en esta isla, al objeto de que tan luego el buque llegue á este puerto pueda repartirse la correspondencia, á domicilio, pues de este modo se contarían los graves trastornos que sufre el comercio por no recibir la correspondencia hasta después de muchas horas de la llegada de los vapores.

Como orden del día para la sesion ordinaria siguiente se señalaron los asuntos pendientes.

Y se levantó la sesion.

Carga embarcada esta tarde para Palma en el vapor correo «Menorquina»:
65 cajas queso; 9 bultos zapatos viejos; 1 bulto madera en moldes; 2 cajas hilo pesca; 2 cajas desperdicios cuero; 172 sacos trigo; piedra á granel: 40 cueros secos; 1 caja calzado aparado; 8 bultos herramientas; 1 caja bisutería y 48 cerdos.

Creemos que nuestros lectores saborearán con gusto el artículo que encabeza el presente número, debido á la pluma de nuestro distinguido amigo el Dr. D. Gabriel Vila, Pbro. y Ecónomo de la parroquia de San Francisco de Ciudadela, que ha tenido la galantería de remitirnos, lo cual agradecemos.

Pasajeros salidos esta tarde para Palma á bordo del vapor-correo «Menorquina»:

D. Benito Malaset; Miguel Codina; José Lopez; Bartolomé Villalonga; Pedro Serrano y señora; María Cell; Guillermo Gofalons; María Barber; María Mayo; Antonio Casali; Juan Tur; Miguel Hernandez; Andrés Castañer; Ramon Romero; Juan Teixidor; Salvador Borrut; Luis Camps; Francisco Mas, y Julio Regás.—Total, 20.

Ayer se hizo cargo del establecimiento y maquinaria la nueva empresa que ha tomado á su cargo la fábrica de hilados de Calañiguera.

Se dice que para el 15 del actual mes dará comienzo á sus trabajos la espresada fábrica.

Por el Veterinario municipal ha sido desechada una res de cerda, procedente de Alcudia que contenía enfermedad interna.

Muy bien Sr. Abadía.

Hemos recibido un atento B. L. M. del Sr. Alcalde, rogándonos que en su nombre y en el del Ayuntamiento que preside, diéramos las mas espresivas gracias á todos los que, en una ú otra forma, han contribuido al brillante éxito obtenido en la funcion y Tómbola organizadas á favor de los Establecimientos municipales de Beneficencia de esta ciudad.

Cumplimos gustosos el encargo.

Por carecer de espacio, dejamos para mañana el publicar un escrito de «La Liga Antituberculosa de Menorca» que nos ha sido entregado.

Regalos recibidos y expuestos en «La Mariposa», hasta hoy, para la Tómbola de «La Liga Antituberculosa»:

bola de «La Liga Antituberculosa»:

De S. M. el Rey, un reloj de sobremesa.

De S. M. la Reina, un juego café de porcelana.

Del Sr. Obispo, un libro, edicion especial, reproduccion hecha á pluma y luego en fototipia de las Bulas declarando el Dogma de la Purísima Concepcion.

Del Sr. Delegado del Gobierno de S. M. un reloj de bolsillo.

Del Diputado á Cortes Sr. Prieto y Caules dos platos pintados.

Del diputado provincial D. Juan Orfila, un juego para cerveza.

Del Senador Sr. de Olives, un bronce.

Alcaldía de Mahon

Siendo repetidas las veces que por la Comandancia de Ingenieros de esta plaza se viene observando que algunas palomas mensajeras pertenecientes al Palomar militar establecido en la misma que se consideraban perdidas, han llegado á aqué uno ó dos meses después de efectuada la suelta, sin la correspondiente sortija que se les coloca en una de las patas para identificarlas; suponiéndose intencionada dicha desaparicion, he creido conveniente, con el fin de evitar que en lo sucesivo se repitan tales hechos, llamar la atencion de estos vecinos y principalmente de los dueños de palomares acerca la obligacion en que se hallan de devolver al palomar referido cualquier paloma de dicha procedencia que caiga en su poder, ó bien den aviso de ellos á la espresada Comandancia, pues de no verificarlo les exigire las responsabilidades á que haya lugar con arreglo á la ley.—Mahon 7 Febrero de 1905.—El Alcalde, Juan Victory.

CENTRO CICLISTA MAHONÉS

Se participa á los señores socios que mañana se pondrá en escena por cuenta de esta Sociedad, en el Teatro Principal la magnífica ópera en cuatro actos

LA BOHEME

Las listas de suscripcion á localidades obran en poder del Conserje.—La Comision.

BOLETIN RELIGIOSO

Santo de hoy —Stos. Romualdo abad y Ricardo Rey.
Santo de mañana.—Stos. Juan de Mata fundador, Dionisio y Millano.
Visita á la Corte de María.—Mañana se hace á Nra. Sra. de los Dolores en Santa María.

Cotizacion oficial

Madrid 6 —4 t.	
4 por ciento interior.	78 25
Idem 5 por ciento.	99 10
Acciones Banco España.	456 00
Comp. Arrend. Tabacos.	409 50
París á la vista.	31 30 á 31 40
Londres á la vista.	33 01 á 00 00

El Bien Público

POR TELEGRAFO

Madrid 7.
San Petersburgo.—Los liberales piden libertad para la prensa y la supresion de pasaportes para los menores que tengan que viajar por el extranjero.
La lucha armada, ha cesado; pe-

ro la excitacion de ánimos está en el mismo estado.

La situacion ha mejorado aparentemente.

Madrid 7.

El Sr. Garcia Alix ha dictado una Real Orden, disponiendo se ultime la clasificacion de los aranceles; y atribuye la baja que se viene observando en la venta de tabacos, al desarrollo que ha tomado el contrabando, y se dedica á estudiar las medidas que juzga conducentes á evitarlo.

Madrid 7.

Paris.—Entre el generalísimo Kuropatkine y los jefes y oficiales de Wladivostok, han surgido divergencias; por cuyo motivo Kuropatkine ha manifestado que teme por la seguridad de la plaza.

El Banco Nacional ruso ha sido trasladado de Wladivostok á Khabarovsk.

Madrid 7.

La ponencia nombrada para emitir dictamen acerca de la aplicacion del descanso dominical á las corridas de toros, se han reunido en consejo, siendo todos favorables á que se permita dar corridas de toros los domingos.

Madrid 7.

El Presidente de la Argentina ha declarado que los revolucionarios de la última intentona serán castigados con todo el rigor de la Ley.

Madrid 7.

El Almirante Togo, ha vuelto á encargarse del mando de la escuadra japonesa.

El Sr. Maura ha marchado á Valladolid.

Madrid 7.

Se ha firmado el nombramiento de D. Amalio Gimero, para vocal del Consejo de Sanidad.

Madrid 7.

Hoy se ha efectuado en Palacio, la recepcion solemne del embajador de Inglaterra, cuyo acto ha sido brillante. Ha asistido todo el Gobierno, y se han cambiado los discursos de rúbrica, que han sido cordialísimos.

Madrid 7.

La comision y vocales del instituto de Reformas sociales, ha visitado al ministro de la Gobernacion, solicitando que se mantenga íntegro el Reglamento definitivo del Descanso Dominical, incluso la prohibicion de las corridas de toros en domingo.

Observaciones meteorológicas

La temperatura de hoy

9 h. mañana	11,0°
3 h. tarde	12,8°
Máxima al sol	28,6°
Id. á la sombra	13,69°
Mínima	7,2°

Ayuntamiento de Mahón

BENEFICENCIA

Producto obtenido de la funcion celebrada la noche del día 6 de Febrero de 1905 en el Teatro Principal de esta Ciudad, á favor de los Establecimientos municipales de Beneficencia, á saber:

	Ptas.	Ptas.
2 palcos platea á 10 pesetas	20 00	
16 id. id. á 7 50 id.	120 00	
20 id. primer piso á 15 id.	300 00	
2 id. segundo id. á 10 id.	20 00	
18 id. segundo id. á 6 id.	108 00	
18 id. tercer id. á 3 id.	54 00	
250 butacas á 1 75 id.	437 50	
41 sillas á 1 75 id.	71 75	
809 entradas á 0 75 id.	606 75	
83 medias entradas á 0 40 id.	33 20	1771 20

TÓMBOLA

3 bonos de 100 pesetas	300 00	
3 id. de 50 id.	150 00	
16 id. de 25 id.	400 00	
52 id. de 10 id.	520 00	
113 id. de 5 id.	565 00	
650 id. de 1 id.	650 00	
11.660 id. de 0 25 id.	2.915 00	5 500 00

DONATIVOS

Del M. I. Ayuntamiento de esta Ciudad.	250 00	
Del Sr. Obispo de Menorca.	25 00	
Del M. I. Ayuntamiento de Mercadal.	25 00	
De D ^a . Camila Fabra Vda. de Vigo.	50 00	
De la Junta y varios Sres. Socios del Casino «La Unión».	100 00	
Del Excmo. Sr. D. Rafael Prieto y Caules, Diputado á Cortes.	50 00	
De D. Domingo Bellísimo.	2 50	
De los Sres. Concejales del Ayuntamiento de San Luis.	12 00	
De D ^a . Francisca Palacios Vda. de Moysi.	250 00	
De D. Jaime Moysi.	100 00	
De D. Lorenzo Seguí Pons.	5 00	
Del M. I. Ayuntamiento de Alayor.	25 00	
De Excmo. Ayuntamiento de Palma.	150 00	
De la Florista del Teatro.	0 50	
Recojido en el palco del Ayuntamiento.	55 00	1.100 00

Total general. 8.871 20

Los impresores D. Miguel Parpal, D. Bernardo Fabregues y D. Miguel Ribé, han regalado los impresos que han sido necesarios.
Mahón 7 Febrero de 1905.—El Contador, Lucas Carreras.—V. B.—El Alcalde, Juan Victory.

TOMBOLA á favor de los Establecimientos Municipales de Beneficencia

Relación de los regalos de la Tombola por el orden con que han sido sorteados y con expresión del número que ha correspondido á cada regalo, á saber:

Núm. de orden del sorteo	REGALOS	Número agraciado	
1	Un reloj de bolsillo, de acero pavonado	15.488	
2	Un servicio para ensaladera y una pala para pescado, todo de plata	12.228	
3	Un estuche con un servicio de plata para entremeses	4.229	
4	Un reloj de pared regulador	16.559	
5	Un estuche con un Devocionario de piel	16.677	
6	Una bombonera.	15.303	
7	Un cuadro al óleo	20.212	
8	Un terno de cristal de Bohemia esmaltado	14.661	
9	Un reloj de oro para Caballero.	17.241	
10	Un alfiler de oro para corbata.	11.588	
11	Un estuche con trinchante y tenedor de plata.	462	
12	Una cigarrera y fosforera de metal esmaltado	9.631	
13	Un artístico licorero de bronce y cristal.	13.354	
14	Dos figuras de porcelana.	498	
15	Cuatro vistas fotográficas	3.534	
16	Cuatro id. id.	18.632	
17	Cuatro id. id.	2.281	
18	Una escribanía de bronce	131	
19	Un porta cuchillos	14.912	
20	Un cajón de higos secos de Mallorca.	7.620	
21	Un neceser de escritorio.	17.610	
22	Un sortijero	1.903	
23	Un estuche con seis cuchillos con mango de plata	18.465	
24	Un reloj despertador	16.563	
25	Un abanico, pintado al óleo, con varillas de nácar	3.133	
26	Una silla plegable	12.883	
27	Una bandeja de metal blanco.	15.807	
28	Dos jarras de cristal	18.330	
29	Una figura de porcelana	14.946	
30	Un estuche conteniendo un servicio completo, de plata, para helados ó refrescos.	15.197	
31	Un servicio para té, color tornasolado.	1.608	
32	Una tabaquera con adornos metal	3.536	
33	Una figura violetero de porcelana	18.164	
34	Dos floreros de cristal.	11.230	
35	Un ejemplar de las composiciones musicales para piano, de D. Pedro Ruxá.	973	
36	Otro ejemplar de las mismas composiciones.	9.609	
37	Una escribanía con busto de bronce	16.771	
38	Un licorero de cristal azul	7.640	
39	Un taburete de Viena, plegable	13.128	
40	Otro taburete de Viena, plegable	15.035	

Núm. de orden del sorteo	REGALOS	Número agraciado	
41	Un servicio para té, color rosa.	19.530	
42	Diez libras chocolate superior, de D. Juan Clar	3.143	
43	Un estuche con un servicio para té	4.939	
44	Un pisa-papeles de metal	18.943	
45	Un pañuelo seda tapabocas para Caballero	14.741	
46	Un licorero de cristal azul	8.356	
47	Una pila eléctrica	21.831	
48	Un cisne de loza fina	1.655	
49	Una imagen de Jesús.	3.975	
50	Una figura de barro, para cigarrera	15.549	
51	Un plato con una pintura al óleo	1.680	
52	Una heladora de cristal	4.402	
53	Un par Borcegnies Oscaria negra para caballero.	1.123	
54	Cuatro botellas vino moscatel superior.	17.154	
55	Cuatro id. id.	16.538	
56	Cuatro id. id.	18.080	
57	Dos bustos de barro sobre columnas de peluche.	15.152	
58	Un barro representando un gavilán.	3.754	
59	Un barro representando una payesa mallorquina	7.680	
60	Un ladrillo con una pintura al óleo	19.458	
61	Un ladrillo modernista con un grabado imitado al óleo	5.444	
62	Un reloj americano «Chronos»	16.572	
63	Dos macetas de Mayólica con plantas de salón.	4.007	
64	Una acuarela con su correspondiente marco	4.469	
65	Una vista panorámica del puerto y ciudad de Mahón	12.554	
66	Otra id. id.	20.202	
67	Otra id. id.	13.317	
68	Otra id. id.	7.283	
69	Otra id. id.	14.412	
70	Otra id. id.	17.231	
71	Otra id. id.	19.457	
72	Otra id. id.	3.427	
73	Otra id. id.	11.009	
74	Otra id. id.	9.185	
75	Otra id. id.	17.213	
76	Otra id. id.	6.239	
77	Un abanico pintado al óleo con varillas de nácar é incrustaciones doradas.	7.605	
78	Un plato de porcelana con esmalte y marco y caballete de bronce	2.550	

ISLA DE COLOM

Queda terminantemente prohibido el tránsito sobre dicha isla sin el correspondiente permiso del propietario.
El Guardia Jurado Cristóbal Serra está encargado del exacto cumplimiento de esta prohibición.

NODRIZA

Una primeriza de 22 años leche de 13 meses, mallorquina, desea con locación.
Informes, calle de Sta. Eulalia n.º 67.