

EL BIEN PÚBLICO

Oficinas, Bastion, 39

Mahon, Viernes 21 de Noviembre de 1902

Año XXXI. Núm. 8.899

LAS CESANTÍAS

No es ya un secreto para nadie puesto que existe una declaración oficial del Presidente del Consejo que decide está el Gobierno á restablecer las cesantías de los ministros, suprimidas con general aplauso por el ilustre jefe del partido conservador, señor Silvela.

No será óbice á que se pretenda llevar á cabo semejante medida el que el país viva abrumado bajo el peso de enormes cargas; que la agricultura y la industria soporten crecidos tributos y, por decirlo de una vez, que la mala administración del Presupuesto amenace con la reaparición del «déficit» con sus inevitables consecuencias de nuevos sacrificios para el contribuyente. Nada de este deben tener en cuenta los liberales cuando obligado su jefe por la interesada actitud de sus amigos les responde de restaurar en su favor un privilegio abolido que representa para el erario público la no despreciable suma de 400.000 pesetas de aumento en los gastos.

Mas ya que esas prudentes razones de economía no hagan mella en interesados á quienes debiera producirse la indecorosa que resulta para los ex ministros del partido liberal, que deben á este sus posiciones y esas mismas cesantías que con tanto desenfado defienden el que para decidirles á prestar su concurso al señor Sagasta necesitaran por lo visto de algún ofrecimiento que les conservara unas pesetas en el Presupuesto cuando al cesar en la poltrona ministerial dejarán de firmar nómina de públicos funcionarios.

Por mil veces para el bien parecer ha de considerarse este pacto en virtud del cual ha podido el jefe liberal cubrir las vacantes del ministerio con ex-ministros que el regateo de carteras á que se debió el rompimiento con el señor Romero Robledo, regateo tan vivamente censurado por los ministeriales como ambicioso é impúdico. Discutíase, al fin y al cabo, en este último caso influencia, poder, predominio, mientras que en el primero no se discutieron mas que pesetas.

Y no aleguen los regateadores el hecho de que, careciendo de fortuna algunos de los ex ministros no pueden privarse de aquellas puesto que no habiéndolas heredado de sus padres sinó recibidas de la misma política á que niegan su sacrificio demuestran que la finalidad de esta para ellos no fué otra que el obtener un *modus vivendi*, sin el cual son hombres al agua.

Por otra parte si pudieran vivir sin ellas, antes de ser elevados á los Consejos de la Corona, igualmente podrán vivir después de haber sido ministros que si ello determina que hayan de hacerlo con pobreza ó por medio del ejercicio de alguna profesion, timbre de gloria será que no desdoro para el cargo, realizándolo á los ojos del vulgo malicioso, que juzga la política acto de

granjería y aun de ilícitos lucros, nunca mas bien desmentidos que con el trabajo y la modestia como herencia del Poder.

Debieran ser bastante estas y otras consideraciones que omitimos en gracia á la brevedad y repugnancia con que tratamos el asunto para hacer desistir de su propósito al Gobierno y para que los interesados (nunca con mayor justicia así aludidos), relevarán al señor Sagasta del compromiso moral que le ha exigido á cambio de su concurso en el Ministerio; tanto mas cuanto que si así no lo hacen y arrestrando por todo, restablécense entre la rechifla general las cesantías, no se había creado nada definitivo, puesto que seguirán aquellas moralmente amenazadas de supresión futura, y solo habrán conseguido fomentar su desprestigio y aumentar su descrédito.

VARIEDADES

LONDRES

El confort en los teatros.—La compañía internacional de gemelos para espectáculos.—La sala á oscuras.—Usos y costumbres.—Cortesía con los artistas.—Sin apuntador.

En cosas de teatro fuerza es contesar que no pecamos de adelantados y sentiríamos destruir con tan franca afirmación gratas ilusiones. Pero es ley humana que de la comparación nace el juicio, y si aquella falta, éste no será exacto jamás.

En el extranjero dividen los espectáculos en dos grupos: forma el primero el teatro propiamente dicho: drama, ópera, comedia, y constituye el segundo el music-hall (sala de música), integrando este espectáculo todo cuanto en España vemos en los circos (y lo que nunca se ve), adición de trozos de ópera, cinematógrafos y cuantas originalidades en este orden de ideas produce é inventa el humano ingenio en su dura lucha por la vida.

Respecto al circo, de día en día es más rara su existencia. En París, con dos millones y medio de habitantes, hay tres; y Londres, con seis millones de almas, cuenta con uno, que casi se puede asegurar es el único permanente en Inglaterra. Parece ser que el music-hall le empuja á la tumba y se declara su heredero.

La sala de música reúne todo el confort que pueda apetecer un sensualista; emplazamiento en el centro de la población, numerosas y amplias puertas de acceso, una para cada clase de localidades; cartelones que indican al exterior las que están ya tomadas; plano del teatro, vastísimo zaguán, lujosísimas escaleras y salones de espera, *bars* en cada piso para estrechar la sed de los espectadores; discretísimo alumbrado con pantallas de colores, y un personal de acomodaderas, benitas y discretas, que, con la mayor amabilidad y diligencia, conducen al público á sus localidades, le proveen de programa,

serven la cajita de fines bombones, refrigerantes helados, el confortable teó custodian en los guardarropa la parte más visible de nuestra indumentaria.

En punto á lujo, baste consignar que el *Empire* de Londres costó cerca de un millón de libras, ó sean 35 de pesetas próximamente.

En todas partes tiene instalada la «Compañía Internacional de gemelos para Espectáculos», una caja metálica en el respaldo de cada butaca; introdúcese una moneda de 50 céntimos por la ranura, y, abriéndose la caja, se utilizan los gemelos, que deben dejarse en la misma con la tapa levantada.

Estos gemelos están marcados y llevan profusamente grabada la inscripción: «Compañía Internacional de gemelos de teatro». Es un negocio muy saneado. En el momento de alzarse el telón ó descorrerse las cortinas, en los teatros, no en los music-hall, queda la sala completamente á oscuras. Allí se asiste para contemplar la escena precisamente y se suprime todo lo que distrae la atención y puede perjudicar el éxito de la obra. Podemos asegurar que es un hábito al que se acomoda el espectador muy rápidamente, comprendiendo por instinto que no hay nada más ridículo, menos real y por consecuencia menos artístico, que suponer una noche tempestuosa, negra y horrible, ó un suave efecto de luna sobre serenas aguas cuando mil focos eléctricos inundan la sala y deslumbran la vista.

Las costumbres varían un poco. Quien no haya visitado los teatros en el extranjero, guárdese bien de seguir la usanza española que consiste en colocarse de pié, revolverse frente á su butaca como un empujón y lanzar insistentes miradas á través de los gemelos á todos los puntos estratégicos de palcos y patio, como si mejor que admirarlos tratárase de comérselos. Esta agradable revista, desde el punto de vista del observador, hállase suprimida por la cortesía, como también sería censurable conversar en alta voz ni aun en los entreactos (en el extranjero, sobre todo entre los no latinos, es de pésima educación hablar fuerte), transitar cuando la cortina está descerrada, toser toda la noche seguida, que para tan intensos catarres se recomienda la cama, etc., etc. En retribución á estas omisiones, las damas se presentan liberalmente descotadas y... ¡sin sombrero, invariablemente! En una palabra: todo el mundo se desvía por respetar el derecho ajeno y el prójimo corresponde recíprocamente. Esta es una de las más hermosas facetas de ese diamante maravilloso que se apellida cultura.

La tolerancia con los artistas es admirable. Parece increíble que un pueblo como el inglés, el más rico, el que más viaja y el que más ve de Europa entera, aplauda como un niño, ría y se entusiasma ante ciertas humildes habilidades que no osarían aquí exhibirse en circos de feria; y es que su sentido

práctico le lleva á mirar las cosas todas á través del prisma más agradable. Artista que comparece en las tablas, puede abrigar la seguridad de no ser hostilizado. La discreción le enseñará á medir su mérito por la intensidad y calidad de los aplausos; pero la repulsa violenta, los gritos desaforados, el bastoneo, son perfectamente desconocidos, por regla general. Y para no pecar de inexacto, he de advertir que hablo especialmente del Reino Unido, y en todo caso, solo de los coliseos que conozco de Francia, Holanda, Bélgica Alemania y Portugal, en los cuales no he presenciado censuras violentas por nada. Pero los conozco sólo de paso. En Inglaterra ya es diferente; puedo afirmar que no se *jalearía* al más desdichado de los pobres diablos que pisan las tablas. Se guardaría silencio, no se le contrataría y en paz. Recuerdo, á este efecto, ciertas hermanas bailarinas españolas de *sobre la mesa* y horribles, por contra, que hubieron de debutar en determinada sala. Deberes de cortesía me obligaban á aplaudir; pero tan atrozmente hicieron sus piruetas que me proporcionaron un amargo rato, no sabiendo cómo colocar una palmada sin incurrir en el mayor ridículo. El buen público, en tanto, no se movía más que un muerto.

Hay que advertir que aquí, como en los Estados Unidos, el silbato es demostración de entusiasmo, que se emplea indistintamente con el aplauso.

Lo más notable es la ausencia del apuntador. He oído en Londres precisas operetas como *La belle of New-York*, por una compañía norteamericana; *El Toreador*, *San Toy*, etc., etc., admirables dramas como *Tivo little vagabonds* (Los dos pequeños vagabundos), creo que traducida al castellano; en París *L'aiglan*, por la célebre Sahara, y cien otras; en Lisboa, *Nero* y algunos más, y siempre el apuntador ha brillado por su ausencia. Pues cómo el pobre actor ha de recordar su papel sin que le apunten? ¿quién apunta al músico que de memoria interpreta una composición, ó al estudiante que se examina?, he respondido. Por eso quienes para tales empeños no sirven, deben utilizar alguna herramienta de la agricultura. Sin embargo, bueno es observar que las obras suelen durar grandes temporadas en los carteles, y que hay inmensas poblaciones en que una producción se sostiene por años, (véase el *San Toy*, en Londres), pero no es menos cierto que lo mismo recitan de memoria en las chicas, y que desde el estreno, los intérpretes conocen sus papeles admirablemente. Supongo que, en las salidas de escena refrescarán su memoria. Y basta por hoy.

En otra ocasión, Dios mediante, hablaremos de algo más que queda por aprender de esos pícaros mundos.

EDUARDO SUÁREZ.

Londres, 1902.

LOS RESTOS DE COLON

Sevilla 17.—En el expreso llegó el duque de Veragua. Fué recibido en la estación por las autoridades, una comisión del Ayuntamiento y los jefes del departamento de Cadiz y del crucero «Extremadura». El duque vestía uniforme de almirante, luciendo el Toison de Oro y otras condecoraciones. Una compañía con bandera y música le tributó los honores de ordenanza.

El ministro se trasladó a la Catedral, escoltado por una sección de guardia civil de caballería. Allí fué recibido con los honores correspondientes, e inmediatamente se organizó la comitiva. Acompañaban al descendiente de Colon los generales Ramon Izquierdo y Luque, los comandantes del departamento marítimo y del crucero «Extremadura», el prelado y la comisión del Ayuntamiento.

Bajaron a la cripta el alcalde, un canónigo, el duque de Veragua, los comandantes antes citados, un notario y un redactor de «El Noticiero Sevillano». La urna cenaria fué llevada por soldados de infantería de Marina.

Allí se organizó la comitiva, formada en el centro del Sagrario las tropas de desembarco del «Extremadura» con dos cañones.

Las cenizas del gran navegante genovés fueron trasladadas con gran solemnidad. Las borlas de la urna eran llevadas por el alcalde, el capitán general, el jefe del departamento marítimo y el gobernador civil, presidiendo el duque de Veragua.

Al hacer la señal las campanas de que comenzaba la ceremonia, el crucero «Extremadura» y otros buques arriaron la bandera a media asta, disparando salvas el primero durante todo el tiempo que duró aquella.

Nutrida capilla de música interpretó la misa y respuestas de Eslava, oficiando el prelado de pontifical.

Después fué depositada la urna en el monumento de Mérida, a donde se la condujo en procesion.

Las tres llaves fueron entregadas, respectivamente, al arzobispo, al alcalde y al duque de Veragua, después de levantarse la oportuna acta.

Terminado el acto, el ministro de Marina se trasladó a la casa del marqués de Estival de almorzó. Más tarde revistó al crucero «Extremadura».

DEL EXTRANJERO

Madrid 19.

Londres.—En un polvorín próximo a la ciudadela del Cairo ha ocurrido una explosión de nitroglicerina, causando dieciocho muertos.

Se ignora el número de heridos, los cuales han sido llevados al Hospital militar.

La mayor parte de las víctimas eran egipcios.

El polvorín ha quedado completamente destruido.

París.—El periódico «La Patrie» publica bajo toda clase de reservas un despacho de Londres, en que se dice que en aquella capital se murmura en voz baja de un complot de asesinato contra el rey Eduardo y el emperador Guillermo.

Se sabe que el viernes último fueron detenidas en San Bringham dos mujeres que llegaron y procuraron acercarse a los soberanos.

Al ser detenidas se supo que eran madre e hija; que han vivido en Bublik y luego en otra población de Irlanda.

Se sospecha que se trata de una fingida locura.

Sin embargo, algunos dicen que no se trata de ningún atentado y que el incidente carece de importancia.

Gibraltar.—Al zarpar la escuadra inglesa del Canal, se creyó que permanecerían los cruceros «Rometeo» y «Doria» en expectativa de los sucesos de Tetuán.

Estos han marchado también con destino a Lisboa.

Según aviso, llegarán los acorazados «Ramilles» y «Abonkir», de la escuadra del Mediterráneo, por si fuese necesario acudir a Marruecos.

Tánger.—Muchos fanáticos que opinan justo al pretendiente en su alza-

miento de Fez, en vista de que la influencia providencial no ha producido los milagros ofrecidos, dándole la seguridad de que las balas enemigas no alcanzarían a los que le siguieran, convencidos de que las balas de las ametralladoras del Sultán no respetan a los secuaces del impostor, abandonan el campo.

Por orden de Abdelaziz, las fuerzas que manda Muley Aranis han salido para unirse a las fuerzas que manda Muley Rebi.

Las noticias de Tanger acusan tranquilidad completa en aquella ciudad y kábilas de los alrededores.

Escriben de Tetuán ampliando noticias de sucesos ya telegrafados.

Las bajas sufridas por los rebeldes en el combate del día 11, fueron 20 entre muertos y heridos.

Queda sin resolver el conflicto, con tinuando los preparativos de ataque a rebeldes.

Circula el rumor de que las kábilas del interior se colocarán resueltamente contra la kábilas de Benider.

Se construyen campamentos para las kábilas que vengan contra la insurrección, lo cual hace creer que se trata de castigar duramente a los revoltosos, ó en previsión de nuevos acontecimientos.

La colonia israelita regaló por sus cripciones un reloj de oro al bajá por haber libertado a sus hermanos.

En la madrugada de ayer riñeron en el departamento de Sarchú dos presos, resultando herido de arma blanca uno de ellos que se halla en el hospital meribundo.

Gibraltar.—El crucero alemán «Es nave» ha llegado procedente de Palermo y espera instrucciones.

Se cree que marchará a Marruecos.

Bruselas.—Procedente de Londres y para marchar a Berlín ha llegado el general Delarey, habiendo manifestado a «Le Petit Bleu» que los generales boers marcharán a Africa para encontrar a Mr. Chamberlain en Pretoria y exponerle la situación de las cosas.

El general Botha se encuentra enfermo en Londres.

El Cairo.—Se han presentado cinco nuevos casos de cólera y seis defunciones.

Gibraltar.—La escuadra inglesa del Canal ha zarpado de este puerto con rumbo a Lisboa donde permanecerá una semana, prosiguiendo después su viaje a Inglaterra.

Las noticias de Tetuán acusan tranquilidad completa en la población, habiendo desaparecido todos los temores ante la sumisión de la kábilas insurrecta.

París.—En Bruselas se ha encontrado un título de una sociedad anónima firmado por el célebre estafador Darrignac cómplice de los esposos Humbert.

Según noticias de «Le Temps» dichos esposos se encuentran actualmente en el Brasil, habiendo realizado la fuga dirigiéndose a Barcelona, donde embarcaron para Lisboa y allí tomaron el vapor que les condujo a América.

París.—El ministro de Agricultura francés en un discurso pronunciado en un banquete anunció que el Gobierno se propone emprender importantes reformas así en el orden económico como en el social.

París.—El Comité de la Sociedad Patria Francesa ha aprobado una orden del día en defensa del programa a que aspira, consistente en la elección por el pueblo del jefe del Estado, la conclusión de las falsificaciones de las listas electorales y el aseguramiento de la libertad de enseñanza.

París.—Un telegrama de Londres nos informa de que Mr. Chamberlain se embarcará el lunes próximo en Portsmouth.

París.—La expedición inglesa contra Waziris en cuenta una resistencia inesperada.

París.—Un telegrama de Caracas anuncia que el cañonero venezolano «Bogotá» se fué a pique en el último combate.

París.—Aguadulce Uriburibe no fué ejecutado como se había anunciado, por temor de represalias.

EL USO DEL UNIFORME

Leemos en un colega madrileño:

«Vuelve a decirse, y esta vez según parece con grandes visos de verosimilitud, que el ministro de la Guerra, por indicaciones directas de S. M. el Rey, va a dictar una Real orden recordando que el uso del traje de paisano está prohibido por las Ordenanzas a todos los militares.»

Accediendo a lo que dijimos días atrás, son muchas las personas que nos han manifestado su opinion sobre este asunto, y resumiendo lo que se nos dice, podemos afirmar que la opinion dominante entre ellas es la siguiente:

«Hay que fomentar entre la oficialidad del Ejército, sobre todo entre la que presta servicio en filas, la afición a vestir de uniforme; pero sin extremar esto hasta el punto de que haya de usarlo constantemente, pues existen ocasiones en la vida puramente particular de los militares en las que el propio prestigio del uniforme viene a impedir la necesidad de que se despojen de él.»

Y no porque se trate de actos indecorosos, ni mucho menos, sino porque la escasez de sueldo y las necesidades de la vida social así lo requieren.

Por ejemplo: un oficial, de uniforme, no puede ir a las localidades modestas de un teatro, y su sueldo no le permite pagarse el lujo de ir a las de mayor precio. ¿Ha de privarse por eso de tan honesta distracción? Otro se ve obligado a comer en una fonda de pocas pretensiones. ¿Ha de hacer patente allí que el Estado no le paga bastante para que vaya a otra mejor? Sale de paseo con su familia y compra varios objetos, ó tiene que coger uno de sus niños en brazos. ¿Está bien que proceda así yendo de uniforme? Serán estas preocupaciones sociales; pero mientras no desaparezcan, a ellas han de subordinar su conducta los militares como los paisanos.

¿No se reiría poco la gente viendo a un caballero de frac y chistera en el paraiso de un teatro ó comiendo en un fondón de a seis reales el cubierto!

En cambio, es imperdonable en un militar que asista a soirées, bailes, veladas literarias, butacas del Real y otros actos solemnes ó de buen tono, aunque sean del orden civil, desdeñe el uniforme con el que va honrado y lleno de prestigio, sustituyéndolo por el traje de paisano.»

En una palabra, que la resolución del problema, según esas opiniones que reflejamos, no es otra sino exigir el uniforme para todo aquello en que el militar haya de brillar ostensiblemente, y permitir el traje civil para los usos corrientes y modestos de la vida, completamente ajenos al servicio.»

LEY DE RAZAS

Continúa imperando la ley de razas en la liberalísima República de los Estados Unidos, para la cual la igualdad y la fraternidad deben ser un mito.

Hace dos ó tres semanas ha empezado a aplicarse en Nueva-Orleans una ley, en la que se dispone que los tranvías vayan provistos de una red de alambre que separe los viajeros blancos de los negros. Esta ley no es obligatoria por la mañana cuando los tran-

vías van llenos de viajeros; pero a partir de cierta hora está prohibido a todos el quebrantarla.

Es raro que después de cuarenta años de la abolición de la esclavitud persistan los mismos resentimientos en los antiguos Estados confederados. Y sobre todo que se mire el color de la piel y no la calidad de hombre bajo la bandera en que está inscrito el lema de libertad, igualdad, fraternidad.

TEATRO

Con el fin de terminar las representaciones teatrales a hora más cómoda para el público, la empresa de nuestro teatro principal, ha acordado que desde mañana las funciones den comienzo a las ocho en punto.

Mañana, empezando a las dos de la tarde, tendrá lugar en la plaza de la Explanada de Villa-Carlos una partida de *frolball* entre los trabajadores ingleses del dique, de una parte, y una sección de marinería del crucero de S. M. B. «Calliope», de la otra.

Sabemos que son muchas las personas de esta ciudad que se proponen trasladarse mañana a la vecina villa, con el objeto de presenciar ese *match* de uno de los *sports* favoritos de los hijos de la Gran Bretaña.

Nuestra corporación municipal ha tenido hoy la sesión semanal correspondiente, habiéndose acordado en ella, dar gracias al gerente de La Eléctrica Mahonesa D. Francisco F. Andreu, por los servicios prestados en la instalación del telon metálico, depósito de agua y demás trabajos correspondientes, realizados en el Teatro Principal de esta ciudad, para colocarlo en las condiciones exigidas por la ley.

Asociámonos al buen criterio que ha presidido en adoptar dicho acuerdo, por considerarlo merecidísimo para el inteligente físico mecánico Sr. Andreu.

Volvemos a las andadas, respecto de permitirse varios muchachos y grandullones disparar petardos por las vías públicas de esta ciudad.

Estos últimos días y especialmente en el de ayer ha sido hasta bestial el extremo a que han llevado el punible abuso, causando los sustos y sobresaltos que son consiguientes.

Ayer noche, agrupáronse algunos de dichos maleuccionados, a la puerta de un taller de modista, esperando salieran las oficiales, para propiciar una peligrosa sorpresa, pues apenas habían aquellas descendido e portal del taller, cuando las soltaron multitud de petardos y fósforos de detonación, con el infame propósito de causarlas quemaduras en los vestidos, originándose con esto un susto mayúsculo.

De desear es que por quien correspondía se dé una batida seria a los autores de tan detestable proceder.

Escritas las anteriores líneas, cuántanos que para evitar en lo posible semejante abuso, el Sr. Delegado interino del Gobierno, ha dado las órdenes oportunas para que se suspenda la venta de petardos, evitando de este modo la ocasion de adquirirlos y por consiguiente de dispararlos, disposición que conceptuamos muy acertada y eficaz para el objeto que se persigue.

¿Teme Vd. por la salud de sus hijos?



Señor GUITART

Barcelona 23 de Noviembre de 1901.

Parante mucho tiempo he sufrido de gran debilidad, con insomnios horribles, pesadez continua, con unos dolores de esos que no se pueden clasificar, inapetencia completa, y desarreglo general de la salud. Aconsejaronme de probar la Emulsión Scott y a los pocos dias de usarla noté que mis nervios se reanimaban, y continuando el tratamiento con regularidad mis dolores desaparecieron, á la par que mi debilidad y los insomnios que tanto me atormentaban. Actualmente he recuperado mi buen apetito y puedo con gusto trabajar, lo que me era imposible hacer antes.

Muy agradecido queda de Vds. S. S. V. GUITART. Paseo San Juan, 269.

Debilidad.—Cualquiera que sea la causa que la produzca, importa atenderla en seguida, pues que en algo se aprecia el beneficio de zar de la vida con salud. Para evitar los peligros que la debilidad engendra, haecido como hizo el señor Guitart: tomad la Emulsión Scott, el más poderoso reconstituyente conocido, hasta ahora en España.

La Emulsión Scott cura — las imitaciones y substituciones no curan. — Aparentemente, todo ha sido imitado en la Emulsión Scott, excepto su poder curativo. Exijase siempre la Emulsión Scott, la que lleva en el envoltorio exterior la marca de fábrica, un hombre llevando á cuestas un gran bacalao. Esta es la marca de garantía del verdadero remedio.

La Emulsión Scott es la más perfecta, agradable y digestible emulsión de aceite puro de hígado de bacalao con hipofosfitos de cal y de sosa (poderosos reconstituyentes del sistema sanguíneo, óseo y muscular). De venta en todas las farmacias de España, en frascos enveletos en papel color salmón. Un frasco de prueba será enviado gratis á quien lo pida á D. Carlos Marés, calle de Valencia, n.º 427, Barcelona, acompañando 5 céntimos en sellos de correo para franqueo.

Por R. O. de 10 del actual ha sido confirmado en el cargo de Administrador de Propiedades y Derechos del Estado de Menorca, nuestro amigo don Juan Ballester Kirchner.

Dice un colega catalán:

«Son muchas las personas que nos encargan preguntemos á qué obedece el que no se paguen aún los cupones de la Deuda interior 4 por 100, habiéndolos presentado á la Delegación de Hacienda diez ó quince días antes del vencimiento. Es verdaderamente incomprendible que á los sesenta y tantos días de haber presentado cupones de vencimiento de 1.º de Octubre del corriente año, no sepa aún cuando podrán cobrarse, ni se obtengan ninguna explicación sobre las causas de tan irregular retraso.»

La Comandancia de Marina de Palma ha aprobado el cambio de inscripción del bote *María* de la de este puerto á la de aquella Capital.

Por R. O. de 3 del actual se manifiesta á los Capitanes Generales de Marina que los torpederos rusos «Strogii» y «Strenitetti» que mandan respectivamente los Capitanes de 2.ª clase Alerej Agroueff y D. Alexander Daniffé, se dirigen al Mar Negro y es probable hagan escala en algún puerto Español.

Ayer, acompañadas por su distinguida profesora D.ª Elena Maseras, una numerosa seccion de las alumnas más aventajadas de la primera escuela pública municipal de esta ciudad, visitaron el Museo y Gabinete de Física é Historia Natural de este Instituto. Una vez allí, la ilustrada Profesora,

en colaboración del dignísimo Director del establecimiento y los Catedráticos Sres. Casanovas, Pons Alzias y Pons Marqués, explica on á las visitantes, los diferentes objetos del Museo y Gabinetes de estudio del Instituto, que las alumnas escucharon con delectación y aprovechamiento, quedando muy complacidas de la visita.

Nos place consignar el hecho que con gusto nos ocupa, que revela los adelantos adquiridos en nuestras escuelas primarias, una de las bases para la anhelada regeneración social, cual es empezar por elevar á la mujer al rango que le pertenece y colocarla en condiciones para ejercer con fruición en el seno de la familia el elevado cargo de permanente profesora.

En la farmacia del «Sr. Grau Inglesa», de Barcelona, verdadera obra de arte, que ha causado la admiración de cuantos han tenido ocasión de verla, es donde se prepara la «Poción y Linimento Antirreumáticos» para la curación de toda clase de dolores.

Venta en Mahon: principales farmacias.

El Ayuntamiento ha acordado en la sesión de hoy, aceptar el cuadro con que ha obsequiado á la Iltre. Corporación de esta ciudad, su país natal, don Rafael Pons Orfila, sobreviviente de la espantable catástrofe ocurrida en la colonia francesa de la Martinica.

Continua el cielo encapotado amenazando lluvias.

A las cinco de esta mañana y á las primeras horas de esta tarde han caído algunas de poca duración.

La temperatura ha descendido notablemente, dejándose sentir el frío.

Merece tenerse en cuenta la siguiente noticia que publica un colega de Barcelona:

«En la posibilidad de que se intente introducir en Cataluña la moneda falsa inglesa, que actualmente circula en las provincias valencianas, podemos comunicar á nuestros lectores algunos detalles para reconocerla.

Las monedas falsas son de media corona, y pesan algo menos que las legítimas.

En el anverso y reverso se notan algunas deficiencias en las letras, estando éstas más próximas al canto que en las buenas.

Y por último, el filete del canto es muy irregular.»

Leemos en un periódico de Palma:

«Con mucho acierto se ha colocado en la Central Telefónica una pizarrita por medio de la que el público puede enterarse del estado de la línea.»

DESDE PALMA

Pailebot «Comercio».—Piloto menorquín.—Un nuevo teatro.—Línea de ferro-carriles?—Otra noticia.

19 Noviembre.

Ha fondeado en este puerto, procedente del de Ciudadela, el pailebot «Comercio».

Está tomando carga varia para el punto de su procedencia.

En el vapor correo «Nuevo Mahónés» ayer fué remitido á la Comandancia de Marina de esa el título de piloto de la Marina mercante expedido á favor del jóven menorquín D. Meliton Cardona.

En la ciudad de Felanitx se ha inaugurado un nuevo teatro. El local del coliseo es reducido y

reune excelentes condiciones acústicas.

En la función inaugural se cantó la ópera «La Favorita» por los distinguidos aficionados mallorquines D. Joaquín Ferrer y D. Adolfo Piña, quienes cosecharon muchos aplausos.

Se habla desde hace tiempo y últimamente con visos de verdad, de que una Compañía catalana piensa establecer una línea de ferro-carriles entre Palma y Sóller.

Si se llega á realizar este proyecto, entonces se establecerá un servicio diario de vapores entre Barcelona y Sóller.

He tenido el gusto de saludar en ésta al jóven D. Miguel Mir, hijo de don Bartolomé, Director del Banco de Ciudadela, quien pasará una temporada en Palma para examinarse de título de piloto de la Marina mercante.

PEDRO J. PALMER.

BOLETÍN RELIGIOSO

Santo de hoy.—La Presentación de Nuestra Señora y S. Gelasio papa y confesor.

Santo de mañana.—Stos Mauro y Cecilia virgen, mártires.

Visita á la Corte de María.—Mañana se hace á Ntra. Sra. de Gracia en Gracia.

Cotizacion oficial

Madrid 20.—41	
4 por ciento interior.	73'60
Idem Exterior.	00'00
Idem Amortizable.	00'00
Carpeta provisional ameri.	93'70
Billetes Hip. Cuba, 86.	00'00
Idem id. del 90.	00'00
Acciones Banco España.	487'50
Comp.º Arrend. Tabacos.	409'50
Aduanas.	00'00
Filipinas.	00'00
Berlín.	000'00
París á la vista.	35'10 á 35'20
Londres á la vista.	33'90 á 33'92
Idem á 80 dias vista.	00'00 á 00'00
Idem á 90 id. id.	00'00 á 00'00

MATADERO

Reses cortadas los días que á continuación se expresan, con su peso y procedencia:

Día 14 Noviembre.—1 buey, 319 kilos, estancia de Bartolomé Castell (Alayor); 1 ternero, 208, vergel del Sr. Olives; 3 carneros, 32, 2 de José Salom y 1 de Palma; 2 id., 22, Juan de ses Berqueras; 3 cabras, 22, son Carebesó (S. Cristobal), y 11 cerdos, 1.103.

Día 15.—1 buey, 243 kilos, son Carebesó (S. Cristobal); 1 vaca, 213, vergel del Sr. Femenías; 1 ternero, 178, vergel del Sr. Mir; 1 id., 181, huerto d'en Murillu; 1 carnero, 22, Turelló de Francisco Pons; 3 cabras, 23, son Carebesó (S. Cristobal); 1 id., 11; Juan Mercadal (Alayor), y 13 cerdos, 1.127.

Día 16.—1 vaca, 158 kilos, vergel del Sr. Barceló; 1 id., 134, noria d'es Cuniet; 1 ternero, 129, vergel de D. Lorenzo Pons; 1 ternera, 94, ses Covas Veas (Alayor); 1 id., 141, vergel del Sr. Montañez; 2 carneros y 5 cabras, 83, los primeros propios y las últimas 3 de St. Miquel (S. Cristobal) y 2 de Deyá Vey (Alayor); 2 carneros y 2 cabras, 35, propios, y 3 cerdos, 227.

Día 17.—1 vaca, 152 kilos, noria de Sebastian Gomila (S. Cristobal); 1 id., 128, ses Covas Veas (Alayor); 1 ternera, 120, es Beñul; 1 carnero y 3 cabras, 38, el primero de José Salom y las últimas de Sta. Ana (Ciudadela); 3 cabras, 20, son Carebesó (S. Cristobal) y 10 cerdos, 885.

Día 18.—1 vaca, 187 kilos, Juan Pons de se Canesía (Alayor); 1 ternero, 160, vergel de Refal Culom; 1 id., 262, Biniach de Devant; 1 id., 240, Llumena de Nicolás (Alayor); 5 cabras, 62, propias; 2 id., 11, son Carebesó (S. Cristobal), y 9 cerdos, 797.

Telegramas

El Bien Público

Madrid 20.

Lotería.—Celebrado el sorteo, han obtenido los primeros premios

los números siguientes:

26069—140.000 pesetas			
90—60.000 »			
13998—30.000 »			
Con 3.000 pesetas			
16199	23215	13726	4943
12787	11621	18135	53
3919	1772	490	3482
5726	10348	11757	27325
11752	12491	10383	5265
19470.			

Madrid 20.

En el consejo presidido por el Rey, el Sr. Sagasta ha presentado el nuevo ministerio, pasando luego á informar á S. M. respecto de las sesiones de ayer en las Cámaras, comentando el discurso pronunciado por el Sr. Romero Robledo, y la marcha que sigue la política en su aspecto general.

Madrid 21.

El Presidente del consejo Sr. Sagasta, se felicitó ayer ante el Rey del caracter legal y jurídico que van tomando las cuestiones sociales.

Expuso además el Sr. Sagasta que la salud pública es buena en todas las provincias.

Habló de los sucesos desarrollados en Marruecos.

Madrid 21.

Ocupándose el Consejo de ayer en la política general europea, examinó detenidamente los viajes que están efectuando los jefes de algunos Estados de Europa, y principalmente del de Guillermo II de Alemania á Inglaterra, por considerarlo de mayor significación.

Madrid 21.

En el Consejo de Ministros celebrado ayer se firmó el nombramiento de Subsecretario de Gracia y Justicia á favor del Sr. Villapardierna.

En el Consejo tenido después, trataron los ministros de la provisión de las Vice-presidencias vacantes en el Senado.

Madrid 21.

El Sr. Sagasta ha desmentido vayar á declararse urgente la discusión de los proyectos de fuerzas de mar y tierra para el próximo año de 1903.

Se ha firmado el real decreto nombrando al señor Echegaray, Consejero de Instrucción pública.

Madrid 21.

El ministro de Gracia y Justicia señor Puigcerver ha manifestado que la doctrina cristiana se enseñará en castellano.

Valladolid.—Han ocurrido diez invasiones de la enfermedad varicelosa y una defunción.

Madrid 21.

Jerez.—Se ha verificado el mitin anunciado, asistiendo treientos agricultores.

Se han pronunciado discursos contra los patronos no asociados, acordando aquellos publicar un manifiesto para sostener la huelga, por considerarse burlados sin la union de los patronos.

ELIXIR ESTOMACAL

de Sáiz de Carlos

Lo recetan los médicos de todas las naciones; es tónico-digestivo y anti-gastrálgico; CURA el 98 por 100 de los enfermos del ESTÓMAGO e INTESTINOS, aunque sus dolencias sean de más de 30 años de an-

tigüedad y hayan fracasado todos los demás medicamentos. CURA el dolor de estómago, las acedías, aguas de boca, vómitos, la indigestión, las dispepsias, estreñimiento, diarreas y disentería, dilatación del estómago, úlcera del estómago, neurastenia gástrica, hipercloridria, anemia y clorosis con dispepsia; las CURA porque aumenta el apetito, auxilia la acción digestiva, el enfermo come más, digiere mejor y hay mayor asimilación y nutrición completa. CURA el mareo del mar. Una comida abundante se digiere sin dificultad con una cucharada de ELIXIR DE SAIZ DE CAR-

LOS, de agradable sabor, inofensivo para el enfermo que para el que está sano, pudiéndose tomar a la vez que las aguas minerales y en sustitución de ellas y de los licores de mesa. Es de éxito seguro en los catarros intestinales de los niños. No sólo CURA, sino que obra como preventivo, impidiendo con su uso las enfermedades del tubo digestivo. Nueve años de éxitos constantes. Exijase en las etiquetas de las botellas la palabra STOMALIX, marca de fábrica registrada. De venta, Serrano, 30, farmacia, Madrid, y principales de Europa y Américas.

SALES JULIA

Tots els que ting in el ventrell delicat

drán miller resultat, ab major economia —De venda al preu d'una pesseta la caixa metálica, luxosament litografiada, conté 12 papers para preparar 12 litres d'aygua —Demánise en las principals farmacias, Vicens Ferrer, Plassa del Angel. Reynald Herreros, Rambla Flors; J. Julia, Bonavista, 9, Gracia, y principals. A MAHO, LOS SEÑORS VALLS Y PONS; Y A CIUTEDELLA, EL SEÑOR ARGUMBAU

MONTE-TORO

FÁBRICA DE QUESOS

Queda abierto el pago del primer dividendo, acordado en junta general, á razon de 2'50 pesetas por accion.

El cobre se verificará hasta el treinta del corriente en casa de los Sres. Goñalons y Compañía; desde el primero de Diciembre hasta el diez en Ciudadela en casa del infrascrito, y pasados ambos periodos, en Mercadal en la Administracion de la fábrica. Será condicion precisa para efectuar el

cobro, presentar las acciones —Mercadal 20 Noviembre de 1902.—El Administrador, Jaime Mayans. 1-3

CENTRO CICLISTA MAHONÉS

Se participa á los señores socios que el día 23 del corriente, á las veintidos, tendrá lugar un banquete para celebrar el aniversario de este Centro. Para los señores socios que deseen asistir, hay lista abierta que obra en poder del Conserje.—Mahon 18 Noviembre de 1902.—P. A. de la J. D. —El Secretario, José R. Ponsatí. 2-3

A VISO

Á LOS QUE PADECEN DE LA VISTA
Calle Nueva y Plaza Arravaleta 38 (tienda)

Lassalle óptico acaba de llegar a esta ciudad, con variado surtido de objetos de óptica.

Completo surtido de gafas y lentes con CRISTALES ROCA y las perfeccionadas Bleuté ordenadas por las mejores OCULISTAS para la conservacion de la vista armazones de oro. Doblé, níquel y acero; Jemelos para teatro, campo y marina y otros varios objetos.

Se hacen composuras en objetos de óptica.

PRECIOS ECONÓMICOS

2

SUBASTA

El día 30 del actual, á las 10 de su mañana se venderá en pública subasta á voluntad de su dueño en el despacho del Notario D. Francisco Andreu y Orfila una casa situada en esta Ciudad calle Cos de Gracia números 69 y 71 y un almacén sito en la calle de Bellavista de esta ciudad con todos los utensilios necesarios para la fabricacion de jabon. Las posturas se admitirán juntas ó por separado. 2-8

¡Tiéndase la mano á la fortuna!

GRAN LOTERÍA DE DINERO DE HAMBURGO 323^a

Autorizada y garantizada por el estado de Hamburgo.

118,000 billetes originales — 59,000 premios de dinero

de modo que casi cada segundo billete obtiene premio, dividida en 7 clases ó secciones cuyos sorteos se siguen pronto uno al otro.

El premio mayor es en caso más feliz:

MARCOS 500,000

—PESETAS 850,000

consistiendo los 59,000 premios de dinero especialmente de:

PREMIOS	MARCOS
1 especial de	300,000
1 »	200,000
1 »	100,000
1 »	75,000
2 »	70,000
1 »	65,000
1 »	60,000
1 »	55,000
2 »	50,000
1 »	40,000
1 »	30,000
1 »	20,000
16 » á	10,000
56 » á	5,000
102 » á	3,000
156 » á	2,000
4 » á	1,000
612 » á	1,000
1030 » á	300
57,021 premios de M. 250, 200, 169 etc.	
El premio más pequeño es de M. 21.	

No se expenden sino billetes originales en partes enteras, medias y cuartas, siendo el precio de los billetes:

Pesetas 10.—por billete original.
» 5.— » medio billete id.
» 3.— » cuarto de id. id.

Contra remesa del importe se mandan en el acto los billetes originales, pudiendo hacerse las remesas en billetes de Banco, giro mútuo ó sellos de correo. Después de terminado cada sorteo el dueño del billete recibirá la lista de sorteo oficial así como el billete de renovación. Los premios de dinero están inmediatamente á la disposición del dueño de los billetes, pagándose á pedido á cualquier plaza de España.

Los billetes siendo muy buscados y verificándose el sorteo pronto, sírvase mandar su pedido más pronto posible pero siempre antes del

25 de Noviembre de 1902

para que todos los pedidos puedan ejecutarse.

Toda la correspondencia debe dirigirse directamente á la casa bancaria de

ALBERT JARMULOWSKY
HAMBURGO (ALEMANIA)

encargada por la Dirección de la venta de los billetes originales.

Sociedad general de transportes marítimos á vapor de Marsella

Servicios del mes de Noviembre 1902

LÍNEA DIRECTA PARA EL RIO DE LA PLATA

Saldrá de Barcelona el 21 de Noviembre directamente para Montevideo y Buenos Aires el magnifico y rápido vapor francés

ITALIE

LÍNEA PARA EL BRASIL

Saldrá de Barcelona el día 5 de Noviembre para Bahía, Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos-Ayres el grandioso y acreditado vapor francés

ORLEANAIS

Consignatarios en Barcelona, Ripol y C.^a, Dormitorio de San Francisco, 25, Principal.

SUBASTA

El domingo próximo 23 de los corrientes á las 10 de su mañana y en el despacho del Notario D. Francisco Andreu y Orfila se venderá en pública subasta, á voluntad de su dueño la casa calle Puente del Castillo número 8 de esta ciudad. 2-3

Teatro Principal

Empresa Slopis

COMPañÍA DE ÓPERA ITALIANA

BAJO LA DIRECCIÓN DEL MAESTRO

D. Esteban Duig

DOS GRANDES FUNCIONES

Sábado 22 y Domingo 23 Noviembre 1902

2.^a Y 3.^a DE ABONO

Se pondrá en escena la grandiosa ópera en 5 actos, del Ctro. Meyerbeer,

Roberto il Diavolo

REPARTO

Isabella, Principessa di Sicilia
Alice, Contadina Normanda
Paggio della Principessa
Roberto, Duca di Normandia
Bertramo, di lui amico
Rambaldo, Contadino Normando
Alberto, maggiordomo del Re di Sicilia
Caballeros, damas, soldados, escuderos, campesinos y pueblo.
La escena pasa en Sicilia.

Será puesta en escena con el GRAN BAILE y aparato escénico que dicha obra requiere.

NOTA.—Por deferencia á la Empresa el Sr. Bugatto se encargará de una parte inferior á su categoría.

À las 8 en punto.

Precios los publicados.

IMP. DE PARRAL.