

DONDE VIVEN LOS LIBROS

Vivir un cuento

Librería El Dragón Lector

Pilar Pérez*

Érase una vez un país llamado Dragonia. Vivían en él, como habéis imaginado, todo tipo de dragones y su vida transcurría en paz y absoluta tranquilidad, menos un día al año, el día de los certámenes. Ese día todo era alegría y alboroto, era su gran fiesta anual: los dragones demostraban sus habilidades ante todos y los mejores serían contratados por grandes señores para las misiones más arriesgadas.

Ese año se incorporaba a los certámenes un joven dragón azul. Su ilusión, su destreza y su juventud le hicieron ganar las pruebas. A él se le encomendaría la misión más arriesgada.

El mago más poderoso le contrató y los dos se fueron volando al lugar donde el dragón pasaría mucho tiempo cumpliendo con su nuevo deber. Llegaron a una pequeña isla donde, sin apenas disfrutar de su paisaje, se internaron en una cueva oscura y grande. De pronto, el dragón divisó una luz, ¿sería una princesa la que estaba allí? ¿quizás un gran tesoro? Pero cuando se acercaron pudo ver que no era nada de eso. Iluminado por una pequeña lámpara, un hombre anciano permanecía sentado con un objeto en sus manos. Y ésa era su misión: cuidarlo para que no saliera de allí.

El dragón permaneció en su puesto preparado para los grandes peligros que imaginaba lo acechaban. Pasó el tiempo, días, meses... y nada ocurrió. Se em-



pezó a impacientarse y desilusionarse. Su «gran misión» resultó ser muy aburrida, sin emociones, sin luchas. Aquel anciano no se movía de su sitio y su única actividad se reducía a manejar aquel extraño objeto que seguía sosteniendo con las manos.

Llevado por la curiosidad al no entender aquella situación ni, por lo tanto, dónde residía la importancia de su misión, se acercó al anciano y le preguntó

por su vida, quién era, qué hacía rodeado de aquellos objetos y cómo había llegado hasta allí. Él le contó que era el rey del Reino de la Sabiduría y que los extraños objetos que le rodeaban eran libros. Le contó también que el mago lo secuestró, junto con su biblioteca, para que en ese reino no avanzara la sabiduría y permaneciera la ignorancia. Con los libros, le dijo el anciano, viajaba, conocía personas, vivía aventuras y todo

eso sin moverse. Era mágico, pensó el dragón. ¡Yo también quiero!

Comenzó entonces un rápido aprendizaje y el dragón azul empezó a leer y a volar con su imaginación y, poco a poco, dejó de entender el peligro que podía suponer una persona como el rey de la Sabiduría y sus libros.

A partir de entonces comenzó a pensar que si su misión era cuidarlo, lo haría pero devolviéndolo a su reino. Así se lo dijo al rey y éste, a su vez, como premio, le encomendó otra misión: «A partir de ahora te llamarás Leo, El Dragón Lector, y buscarás los mejores libros para llevárselos a los niños, difundiendo así la sabiduría entre los pequeños».

Desde entonces, Leo busca libros maravillosos. No os asustéis si le veis volar o si se posa detrás de vosotros para ver lo que leéis, es un buen dragón.

Éste es nuestro cuento, y con él vivimos.

Con un objetivo

Ya veis, como leído por Lengua de Brujo, en *Corazón de Tinta*, Leo ha salido del cuento y desde el 5 de marzo de 2004 está con nosotros. Esta fantasía es la que nos relaciona con un club de pequeños lectores mediante el cual los niños viven su amistad con un buen amigo, acercándose también de esta manera al maravilloso mundo de los libros.

Periódicamente, a través de sus padres, Leo, El Dragón Lector, les escribe y les habla sobre temas de su actualidad: el colegio, el verano, la Navidad... Leo está descubriendo todo ese mundo y les cuenta sus impresiones. Lo que pretendemos con esta comunicación es crear un lazo de amistad con los niños, mediante el cual se acercan a los libros de una manera mágica y divertida.

Ya veis, siempre estamos rodeados de libros, siempre conviviendo con su protagonismo y siempre yendo en pos de nuestro objetivo central: llevar la lectura a los niños como una diversión.

Éste es el gran objetivo que nos mueve. Estamos convencidos de que la labor que puede hacer una librería como la nuestra, especializada en literatura infantil, es complementar la de los educadores y las familias. Cada uno tiene su

papel y el nuestro es facilitarles con nuestro fondo su labor, añadiendo la vertiente lúdica de la lectura.

Un año...

Después de quince años de trabajo en el Grupo Editorial SM, decidí dar el paso de realizar el sueño que durante mucho tiempo me tentaba y comenzó a per-

filarse lo que hoy es El Dragón Lector.

Tardamos mucho tiempo en decidir la decoración. No por querer grandes montajes, sino porque aspirábamos a transmitir a través de ella lo que de verdad queríamos. Imaginábamos una gran habitación en la que todos se sintieran como en una casa; una casa tranquila, apacible, en donde no sólo eres bienvenido, sino que te sientes mimado; en la que puedes elegir con tranquilidad, acercán-



El dragón lector - José Andrés Villota



dote a los libros sin prisas; y donde la alegría que aportan los pequeños no se ve condicionada por nada. Compaginar las necesidades de la actividad con esto no fue fácil, ya que el espacio es reducido. Al final, en vez de mostradores tenemos escritorios, en vez de expositores mesas infantiles. Notamos que la gente no sólo pasa, sino que también está, que es lo que queríamos y eso nos hace pensar que puede que hayamos acertado.

El 5 de marzo de 2004, rodeados de globos rojos con nuestro Dragón, abrimos la puerta de la librería.

... de aprendizaje

Desde entonces, han pasado por nuestras manos muchos, muchos títulos. Con todo el amor que tenemos hacia los libros, los hemos examinado, leído, disfrutado. Ahora vemos claro el fondo que encaja para cada edad, lo que no es nada fácil. En este año hemos visto nacer y crecer lectores y ésa es la experiencia que más nos está enriqueciendo.

Dentro de esta evolución, nuestra gran sorpresa han sido los álbumes ilustrados. Nos han ido invadiendo en el buen sentido y actualmente tenemos una amplia selección de ellos y, lo que es mejor, los vendemos. Nos dimos cuenta de que cuando los abres y enseñas, por ejemplo, un álbum como *El guardián del olvido*, te detienes en sus detalles y cuentas la historia, nadie se resiste. Y así tantos y tantos otros.

... de actividades

Informamos también a las familias sobre nuestras actividades semanales. Actividades intensas a las que asisten, nos dicen algunos padres, «como si fueran al cine». Los cuentos que contamos los sábados a las 12 horas, son las propuestas que Leo nos deja en su baúl.

Además de estas sesiones de cuentacuentos, realizamos diferentes talleres. Desde el principio diseñamos uno que hace entender a los pequeños el proceso de fabricación de un libro en dos sesio-

nes. Es el taller «Cómo se hace un libro» y en él ilustran un texto, aprenden cómo se trata un pliego de imprenta, encuadernan, hacen las guardas y la portada y acaban llevándose cada uno su ejemplar con las ilustraciones de todos.

En los otros talleres tratamos de hacer que disfruten de los libros más allá de la narrativa. Leemos y jugamos con libros de teatro, experimentos, naturaleza, adivinanzas y hasta de cocina. Pretendemos con esto ampliar la función de la lectura abriéndoles también el libro como apoyo a sus diversiones y como vehículo de sus conocimientos.

El pasado 5 de marzo, además de celebrar nuestro cumpleaños con casi ¡doscientos! socios dimos a conocer los ganadores de la primera edición de nuestros premios.

En diciembre de 2004 convocamos el I Certamen de Cuentos con tres categorías diferentes, en función de las edades de los participantes. El premio para cada uno de los ganadores es la publicación de su cuento con el formato de una colección que no tendrá carácter de venta al público y que irá creciendo todos los años con los títulos ganadores. A cada premiado le entregaremos cinco ejemplares de su cuento.

Decidimos valorar también la labor editorial que durante el año haya representado para nosotros un apoyo en nuestra misión de hacer lectores. Y esto lo decidimos después de obtener unos resultados espectaculares con una colección de Edelvives, Nino Puzzle. A ella le concedimos el Premio El Dragón Lector por creación de lectores 2004.

... y mañana

Empezamos este segundo año de nuestra andadura con ilusión y energía. Seguiremos con nuestro club, las actividades, los premios... y todas las ideas que se nos puedan ocurrir siempre persiguiendo nuestro objetivo: acercar a los niños a la lectura de manera divertida.

Y colorín colorado... ■

*Pilar Pérez es la propietaria de la librería (c/ Españolto 4. 28010 Madrid. www.eldragonlector.com)