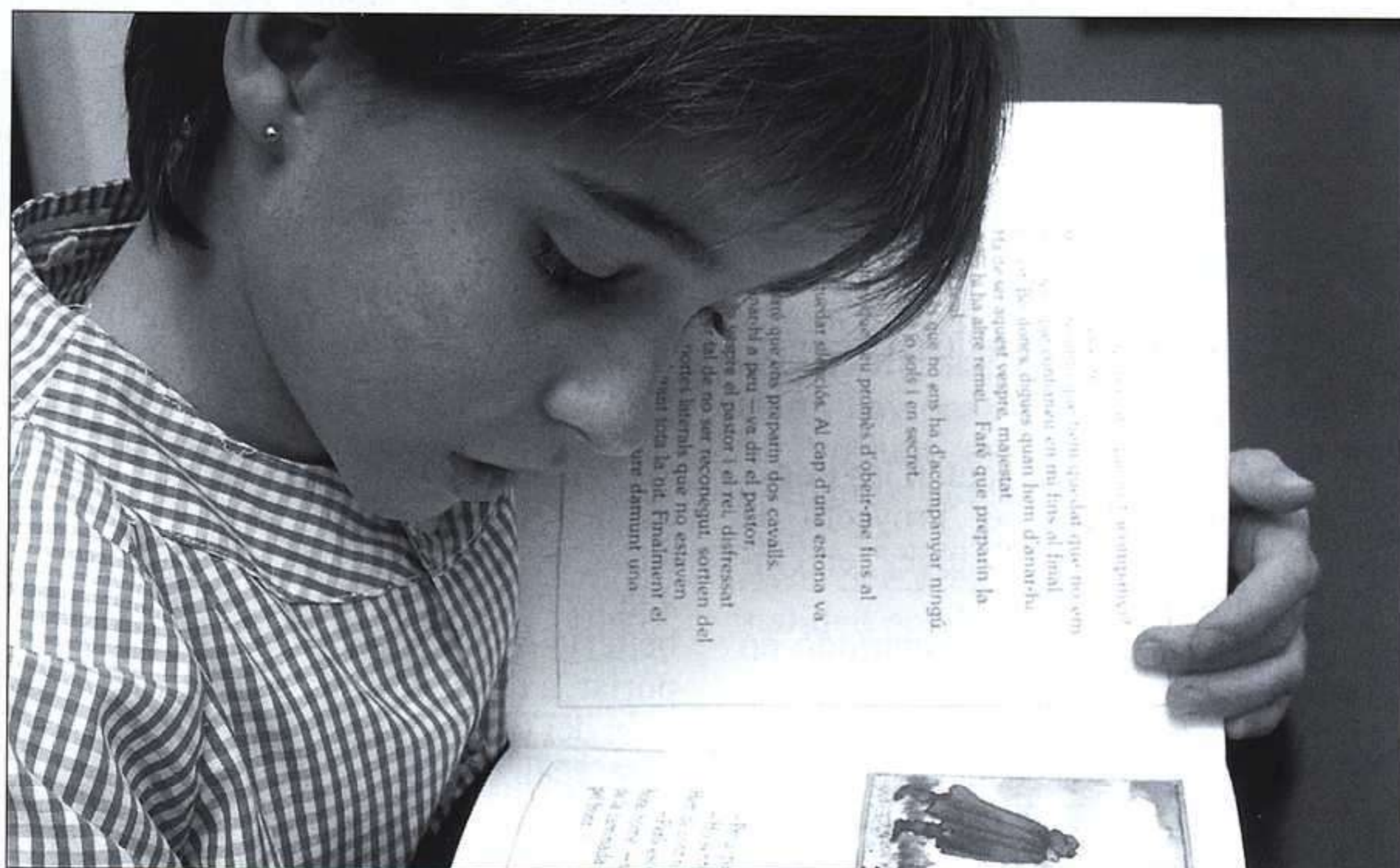


Proyecto de Lectura para Centros Escolares (PLEC)

Luis Vázquez y Kepa Osoro*

El Servicio de Orientación de Lectura (SOL: www.sol-e.com) inauguró el pasado mes de enero, como una nueva prestación dirigida específicamente a la comunidad docente, el PLEC, un proyecto de lectura para desarrollar en los centros educativos. En este primer año, el trabajo está enfocado hacia la Educación Infantil y la Primaria; para enero de 2008 está prevista la publicación de los contenidos correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria y, para el mismo mes del año 2009, los del Bachillerato.

El PLEC surge como respuesta a las numerosas peticiones que, de los centros escolares o de profesionales, se han recibido en el SOL, demandando un esquema de trabajo para el desarrollo de la lectura en la escuela. La incorporación por una parte de la lectura en las leyes, planes y currículos educativos y la presión social, que empieza a valorar positivamente esta *actividad*, por otra, han incrementado la necesidad de abordar la cuestión de forma sistematizada y con el rigor que el asunto requiere. Porque la lectura, igual que cualquier materia curricular (quizá más que ninguna, porque a todas concierne), ha de tener su programación, es decir, su secuenciación y su didáctica. Es preciso que los mediadores (profesores, familiares y bibliotecarios), los tiempos, los espacios, las condiciones, las actividades y, cómo



ANA PEYRÍ.

no, los propios materiales (los libros y elementos audiovisuales) sean los adecuados para que la evolución de los lectores resulte satisfactoria, cosa que sin duda favorecerá la existencia de una población más lectora en el futuro.

Objetivos

El PLEC es una propuesta en este sentido que pretende alcanzar los siguientes objetivos:

— Ofrecer a los usuarios la información necesaria para desarrollar un proyecto en que la lectura constituya uno de los ejes principales del desarrollo del currículo del centro.

— Ofrecer la información teórica imprescindible para afrontar la didáctica de la lectura desde sus diversas perspectivas: metodología de iniciación en la técnica, comprensión lectora, búsqueda informativa, etcétera.

— Proporcionar un conjunto de actividades organizadas y secuenciadas de

fomento de la lectura, que puedan llevarse a cabo por el profesorado implicado, según el nivel de trabajos que el centro haya realizado anteriormente en este terreno.

— «Construir», actualizar, potenciar y dinamizar la biblioteca del centro para que se convierta en una pieza clave de los procedimientos de acceso a la lectura y a la información en el trabajo diario.

— Conseguir una autonomía en la decisión de compras para la biblioteca del centro, dotando al profesorado de un conjunto de criterios (los que el SOL utiliza), para seleccionar buenos materiales de lectura (que no sean sólo libros y que éstos sean tanto de ficción como informativos).

— Ofrecer, a través de los programas SOL y PLEC y del Centro de documentación que la Fundación Germán Sánchez Ruipérez posee en Salamanca, una información personalizada y continua al profesorado interesado por nuestro Proyecto.

Estructura

El PLEC está estructurado en tres partes:

— Plan: donde se presentan las líneas generales de trabajo del Proyecto de Lectura. Está dividido, a su vez, en cinco apartados:

- *Cuestiones generales*: apartado en que se proponen la *creación* y el *diseño de un proyecto de lectura* para fomentar el hábito lector desde edades tempranas; se relacionan los *elementos* (recursos humanos y materiales, estructuras organizativas, métodos y técnicas, etcétera) que componen el proyecto, teniendo muy en cuenta el punto de partida del centro educativo y se concretan sus *fases de desarrollo*, desde la situación inicial hasta la implantación definitiva, pasando por una minuciosa planificación de la biblioteca escolar.

- *Lectura y lectores*. Se tratan cuestiones como las *habilidades* que el profesor ha de potenciar, tanto en lo referente a la técnica lectora como a la comprensión de lo leído, las características que presentan los diferentes tipos de lectores o



ANA PEYRÍ.

las distintas formas de lectura, según los especialistas en la materia. Especial atención se dedica a la *comprensión lectora*, analizando los factores que en ella inciden y proponiendo estrategias para antes, durante y después de la lectura y a la *lectura en voz alta*, justificando los beneficios que esta práctica puede reportar, a diferencia de la simple *oralización* del texto y sugiriendo fórmulas para su realización.

- *Promoción de la lectura*. Sobre una reflexión teórica en torno a las ventajas y aportaciones de la lectura, se plantean diferentes estrategias para su fomento y para el desarrollo del hábito lector. Un amplio repertorio de actividades, las condiciones y cualidades que debe tener un animador a la lectura, el taller de cuentacuentos, como propuesta importante de desarrollo general para el niño o las características de los cuentos según la edad y la etapa de desarrollo lector son algunos de los asuntos tratados en este tercer apartado.

- *Biblioteca escolar*. Se abordan aquí

aspectos teóricos sobre esta pieza capital de la educación. El punto de partida es que la biblioteca escolar debe convertirse en una estructura básica para el cambio curricular, y que se ha de apostar por un proyecto colectivo que ayude a mejorar el sistema escolar y que ofrezca a profesores y alumnos posibilidades para relacionarse de forma distinta. Se aboga por una biblioteca que fomente la didáctica interdisciplinar, que incorpore las nuevas tecnologías y que se interrelacione con otros miembros de la comunidad educativa. Asimismo, se establecen las relaciones y diferencias que han de existir entre la biblioteca de aula y la biblioteca escolar, el perfil y las funciones del bibliotecario escolar y una serie de propuestas para desarrollar el currículo desde la biblioteca escolar. También hay diferentes documentos que tratan sobre cuestiones organizativas y de procedimiento para el correcto desarrollo de la biblioteca escolar.

De amplio podemos calificar también el espacio que se dedica al trabajo con los *fondos* de la biblioteca escolar. Algunos de los temas tratados son la selec-



ANA PEYRÍ.

ción y adquisición, el tratamiento técnico y la organización de dichos fondos, los criterios con que se elige un libro infantil, lo que debemos tener en cuenta para la selección de libros documentales, la colección, los diferentes tipos de lecturas según las edades y los materiales y recursos que podemos utilizar. Igualmente se trabajan asuntos como la *educación documental* y la *formación de usuarios* (metodología del resumen; formación de usuarios en la biblioteca escolar; habilidades de búsqueda, selección y uso de la información, la investigación en la mediateca escolar), la *dinamización* (estrategias) y las relaciones entre la biblioteca escolar y la biblioteca pública.

● **Bibliografía:** recogemos en esta sección libros y artículos que consideramos relevantes para desarrollar los aspectos tratados en cada apartado documental. Muchos están citados en los documentos y se han introducido los hipervínculos correspondientes, cuando existen. Iremos incorporando las novedades que se editen en el sector, según se produzcan y analicen.

— **Biblioteca escolar:** Si en la sección anterior hemos visto los aspectos teóricos sobre este elemento, aquí ofrecemos una selección de libros y materiales audiovisuales infantiles, con una antigüedad máxima de publicación de cuatro años, dado el carácter de temporalidad limitada que tienen determinados contenidos científicos. El buscador permite localizar los libros o materiales audiovisuales según las áreas curriculares, por edades y según sean informativos o de ficción. La biblioteca escolar básica se va nutriendo de las novedades seleccionadas quincenalmente en el SOL.

Así, todos aquellos libros de ficción que incorporen en sus descriptores elementos relacionados con las áreas del currículo se incluyen en la base de datos del PLEC. Los informativos recomendados en SOL entran todos. Además de la Biblioteca escolar básica y de las novedades, la sección ofrece un directorio de bibliotecas escolares, elaborado por el Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil, de Salamanca, y otro de librerías infantiles o generales con sección infantil, ambos en permanente actualización.

— **Comunidad:** presentamos en este tercer y último apartado del PLEC una selección de noticias interesantes sobre asuntos relacionados con el libro, la lectura y las bibliotecas para niños y jóvenes. Si lo desea, puede enviar su comentario o leer los comentarios realizados por otros usuarios. Los usuarios registrados en PLEC o en el SOL pueden recibir estas noticias en su correo electrónico.

También hay un apartado de Asesoría SOL, donde los usuarios pueden formular preguntas sobre el programa o su aplicación concreta. Y está previsto igualmente, para este año, un nuevo apartado de *Experiencias*, en el que se expondrán modelos de bibliotecas escolares en funcionamiento que puedan servir de referencia a los usuarios.

Como todo proyecto en internet, el PLEC tiene la ventaja sobre el libro impreso de que se pueden subsanar deficiencias y corregir errores. En ello estamos. Progresivamente iremos incorporando nuevos artículos, más libros infantiles y juveniles según se vayan seleccionando en SOL y se adecuen a los requisitos del PLEC, nuevos libros para la bibliografía que ahora hay, más experiencias, etcétera. El Proyecto de Lectura para Centros Escolares, como el Servicio de Orientación de Lectura, SOL, son proyectos vivos que pretenden, con la mayor actualidad posible, ofrecer un servicio de calidad a la comunidad relacionada con la lectura y los libros para niños y jóvenes. Porque estamos convencidos de que si planteamos el trabajo de forma correcta no sólo habrá más lectores sino que estaremos formando buenos lectores, de los que son capaces de discriminar la literatura de calidad de la que no la tiene, de disfrutar con el sonido de las palabras, de comprender los significados que se encierran detrás de lo aparente, de progresar en sus gustos, de diferenciar la veracidad o no de lo que leen, de considerar, en fin, a la lectura como parte integrante de sus vidas. ■

***Luis Vázquez** es director del Servicio de Orientación de Lectura (SOL). **Kepa Osoro** es coordinador de la sección documental del PLEC.