

AUTORRETRATO

M^a Jesús Santos



La verdad, no sabría decir cuál fue la razón por la que decidí dedicarme a la ilustración. Pero sí sé que fue una con-

secuencia de la pintura, que siempre me atrajo desde pequeña y que empecé a aprender, en el estudio de un pintor co-

nocido de la familia, hace ya unos cuantos años, continuando después en la Escuela de Bellas Artes.

Conocí la obra de Giacometti, bueno y la de otros muchos más claro está, y me quedé prendada de sus líneas, de sus proporciones estilizadas y de su fragilidad. Y he de decir que me obsesionó durante mucho tiempo.

Quizá pueda parecer exagerado, pero las líneas estaban por todas partes, donde acababa una empezaba otra, y otra y otra más... y así me fui aficionando cada vez más al dibujo.

Después el color, lo tenía fácil, ahí estaba en la naturaleza, en el campo, en un pedacín de piedra, de madera, en todas partes. Estaba toda la gama infinita, tan a mano, que sólo bastaba con mirarla para verla.

Pero de todo esto han pasado ya muchos años, era una niña.

Y así, entre tanta línea de mil colores, he llegado hasta hoy. Con dificultades, alegrías, un poco de sufrimiento a veces pero al final con satisfacción.

Espero poder seguir haciéndolo muchos años más, lo que no sé es cuántos...

Bibliografía

Trabajar no es un juego, Barcelona: Planeta, 1997.
Cuentos de Grimm, Madrid: Anaya, 1998.
Cuentos de las mil y una noches, Madrid: Anaya, 2001.
El caballito que quería volar, Madrid: Gaviota, 2001.
En la guarida secreta, Madrid: Alfaguara, 2001.
Los mitos de la salud infantil, Madrid: Espasa, 2001.
Canciones infantiles, Zaragoza: Edelvives, 2002.
¡Claro, y yo qué!, Madrid: Ediciones Teleno, 2003.
Cuentos de Andersen, Zaragoza: Edelvives, 2003.
Cuentos de Grimm, Zaragoza: Edelvives, 2003.
Julia en el campo de fútbol, Madrid: Gaviota, 2003.
Cuentos de la mil y una noches, Zaragoza: Edelvives, 2004.
El color de la arena, Zaragoza: Edelvives, 2004.
Mi súper camión, Barcelona: Bambú, 2006.

Portadas (selección)

La habitación de arriba, Madrid: Espasa, 1995.
El libro de Michael, Barcelona: Plaza & Janés, 1997.
Quién cuenta las estrellas, Madrid: Espasa, 1997.
Cabezas verdes, manos azules, Madrid: Alfaguara, 1997.
La casa del sol poniente, Madrid: Espasa, 1998.
Simbad el marino, Madrid: Espasa, 1998.
Algo pasa en la librería, Madrid: Alfaguara, 1999.
El bolso amarillo, Madrid: Espasa, 2000.
Un tesoro molt ben guardat, Barcelona: Baula, 2002.
Aventuras de Rufo y Trufo, Zaragoza: Edelvives, 2003.
Farid el gato negro, Zaragoza: Edelvives, 2003.
Los secuestradores de burros, Madrid: Alfaguara, 2003.
Juegos de fantasía, Zaragoza: Edelvives, 2004.
Maliff y el lobo, Zaragoza: Edelvives, 2006.
Un arca de Noé en el parque, Zaragoza: Edelvives, 2006.
David y las hadas, Zaragoza: Edelvives, 2007.