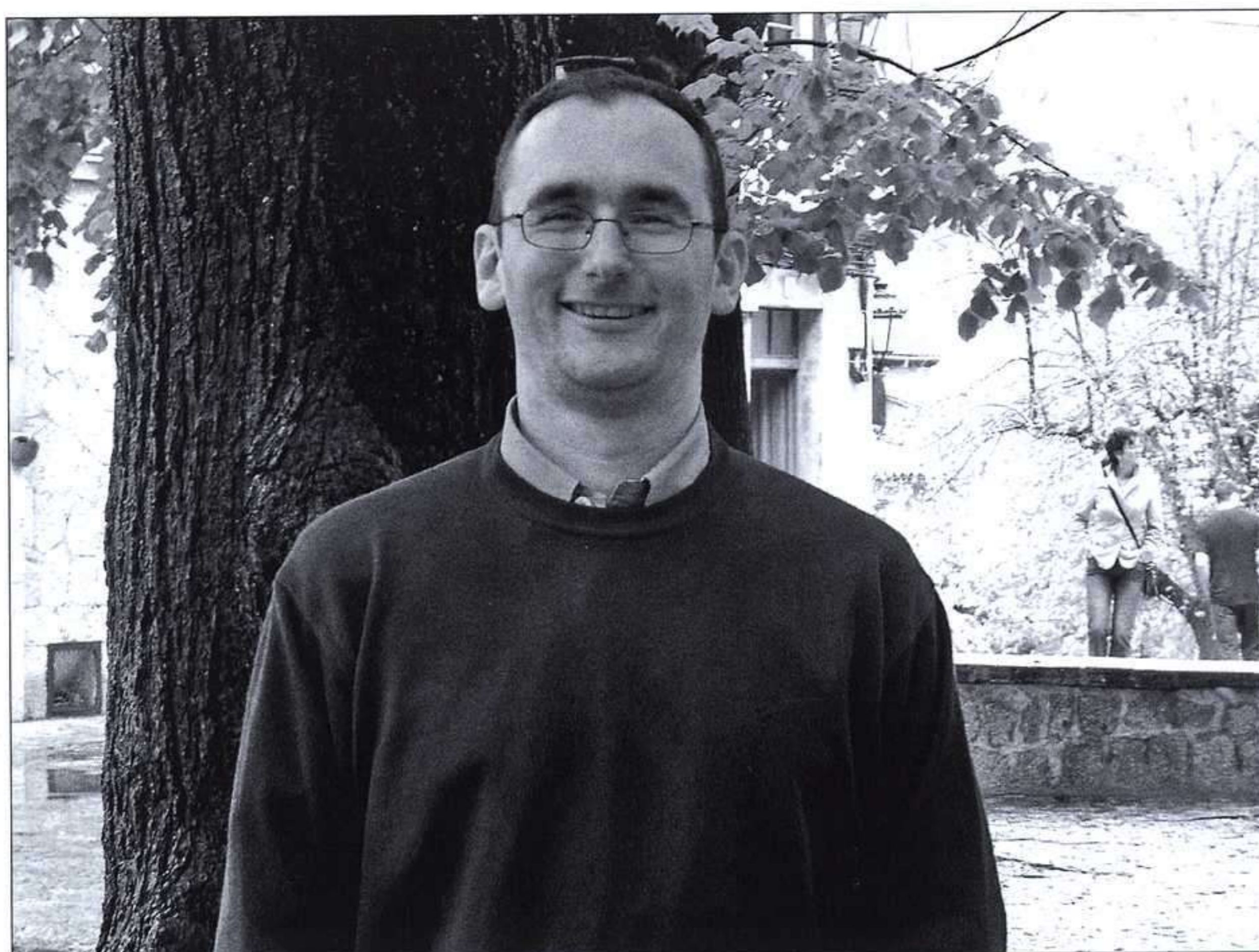


Lluís Miret



Nací en Gandía (Valencia) en 1973. Ya de pequeño, mi madre, mis profes y los árbitros de fútbol me acusaban de «cuentista». La gente se ponía roja, chillaba y se enfadaba, así que yo llegué a la lógica conclusión de que ser cuentista era una cosa muy mala.

Tal vez por ello, decidí estudiar materias útiles y aburridas. Me hice economista y, no contento con ello, estudié un doctorado bien difícil y serio. A día de hoy soy casi un experto en «Índices de concentración aplicados a la industria» y seguramente cuando salga publicada esta revista ya seré «Doctor». ¿A qué suena bien?

Pues no sirve para nada y es un verdadero peñazo.

Pese a las ínfulas que me gasto como científico y escritor, yo en realidad soy profesor de instituto. Me gusta mi traba-

jo, pero un día me harté de ver bostezar a los alumnos mientras explicaba la elasticidad de las curvas de oferta y demanda. Para compensar a la juventud de tantas horas de aburrimiento, decidí escribirles una novela. No sé si a ellos les gustó o no, pero yo fui feliz haciéndolo.

Durante estos últimos años he continuado disfrutando de la escritura; arriesgándome cada vez con un público más exigente y sincero, o sea, más infantil. A día de hoy tengo publicadas varias novelas, los premios de muchas sonrisas provocadas y la esperanza de haber logrado enganchar algún adolescente al placer de la lectura. He tardado tiempo en comprender que «cuentista» no es un insulto; que mi vocación es vivir del cuento y que ser cuentista es una gran cosa, casi tan buena como ser un payaso y pretender hacer pasar esto por una biografía.

Bibliografía

Una espessa boira blanca, Valencia: Tabarca, 2003.

La muntanya d'argent, Valencia: Tabarca, 2005.

Felip Marlowe i la Banda dels Barracons, Valencia: Tabarca, 2007.

Jordi i el tresor de les vint perles, Picanya (Valencia): Edicions del Bullent, 2007.

Les valls dels bandolers, Barcelona: Columna, 2007.

Local Hero (Premio Talúries de prosa, 2008), Lleida: Institut d'Estudis Ilerdencs, 2008.