

Suplemento de IMPERIO dedicado a la Comarca de BENAVENTE

NUEVA ESPAÑA

IV EPOCA. — Número 1.026
Jueves, 28 de marzo de 1963

LLEGO LA PRIMAVERA

MUNDO DEL POETA

Yo quisiera ser poeta y adueñarme de las cosas irreales de las que aún no existe dueño. Quisiera poseer el sueño y decirle: "¡Ven a mi mente y puebla mi fantasía de fantoches!". Ser el dueño de lo intangible de las cosas, del perfume que atesora la azucena del verdor que tiembla en los prados, de la escaracha silenciosa que resaca en las corrientes, formando perladas gotas donde se baña el pequeño colibrí, de la nube que en el crepusculo rutilla por sendas milenarias.

¡Qué fantástico es todo esto! ¡Ya me siento dueño y señor de la metafísica!

Si yo pudiese ser el dueño de la nota musical que brota del rasgueo de mis dedos en el bordón de la guitarra, compondría un himno de goces infinitos que hiciera cantar a la luna en el nocturno con el plañitillo que daña la estepa reseca y arisca.

Yo quisiera ser poeta para encontrar el amor allá donde la aurora tiene concepciones de gran himno, donde la onda mansa acaricia la quietud estética del pequeño lago, donde mora el grillo taquíurno, cantando su sonata de cristal.

Si yo pudiese ser el dueño del perfume que atesoran las rosas haría una gama inmensa que cuajase la oquedad, bañada sólo por el goce de un lucero ilorón. Quisiera adueñarme de todo lo irreal, de lo que no muere y, entonces, ya dueño y señor de todo lo imaginario viviría en mi castillo de ilusión, levantado en el paso bajo la bóveda celeste. Allí tendría mi reino y tendría navidades, sílfides y canchales. Tendría lagos de cristal donde el eco jugase con la onda y el revoltoso coral llamase a los pececillos con rumor de canciones. Tendría una sirena con voz tan sutil que cantase a las flores para que estas se abriesen, y un príncipe valiente que fuese el paladín de mis camelias. No habría puertas en mi palacio, porque la luz y el sol lo banarían a través de sus murcos de ámbar y marfil. Las aves surcarían los espacios dejando un rumor sordo y un polvillo de oro, con el que las hadas tejerían guirnaldas bellísimas al claro de luna, mientras los gozmos tocaban sus guzlas y las campanillas cantaban en el lago. Y al atardecer, cuando el sol se alejase, el coro de dondiegos cantaría su canción divina, mientras lentamente se cerraban sus corolas, aprisionando a la pequeña onadilla que gimoteaba perseguida. La luz también nos dirá adiós y un rayo jugará en la memoria al país del eco para darle las buenas noches y mi voz vagaría perdida entre montes y valles, hasta los confines del universo. Y por la noche cantarían los sapos, las luminarias comenzarían su triste vals danzando entre los jacintos y un susurro lejano, como un lamento, y largo como una triste lengua, vendría a morir junto al bello sonar de las estrellas.

Yo quisiera ser el dueño de todo esto, quisiera ser poeta, porque este es el único ser humano capaz de conocer el canto de las aves. Quisiera componer canciones donde en verdad cantasen los jacintos y bailasen las campanillas, pero este sonar sólo es dado a las almas cuyos aledanos están dentro de lo eterno.

Yo no podré nunca oír la llamada de la sirena, porque mi alma guarda envidias y deseos. Nunca más sonaré con lo divino porque tengo mi pensamiento pegado al terruño, donde se pudre la carne con amasijos de muerte. Y aunque alzo mis ojos a lo alto, no acierto a ver más que las nubes fugaces de forma caprichosa, que navegan dejando jirones en los picachos de los montes.

No podré sonar más, porque mis ilusiones han muerto, porque mis bellos castillos se derrumbaron y mi alma quedó anegada de melancolías y añoranzas.

En mi inmenso jardín florece un tulipán hermoso, con panza de terciopelo, pero se hizo orgulloso y no dejó que cantase el grillo. Saucidía su corola cuando se posaba en ella el aura de los roscados pasos y mataba a los pequeños gusanillos que comían en su polen. Y hasta las luminarias dejaron de alumbrar la sorda oscuridad, porque fueron eclipsadas por su tosco zumbar. Desde entonces no nacieron más campanillas, ni dondiegos y sólo quedó el lamento triste y frío de la lejana fuente, que susurraba pesares. ¡Oh!... pero aún no es he dicho como se llamaba este orgulloso tulipán que hundió mi fantasía en orgía de melancolías y rencoras... Pues ese tulipán se llamaba... "Destino".

JOSE CARLOS LOPEZ

"Radio Popular" conmemoró la festividad de su excelso Patrono San Gabriel

El pasado domingo, la emisora local "Radio Popular" conmemoró con diversos actos la festividad de su excelso Patrono, San Gabriel. Por la mañana, a las nueve y media, y en la capilla del Colegio de San Vicente de Paul, se dijo el Santo Sacrificio de la Misa, que fue oficiada por el reverendo don Bernardo Monforte Riesco, director de "Radio Popular" de Benavente. Al Ofertorio, el oficiante, en bella plática, exaltó la importante labor que desarrolla la radio e hizo el panegírico del Arcángel San Gabriel.

Al acto religioso asistió el personal de la emisora, colaboradores y familiares.

A las ocho y media de la noche, en el auditorio de la emisora, y por iniciativa y cuenta del personal de la misma, se reunieron todos en cena de hermandad. Presidió y bendijo la mesa el reverendo don Bernardo Monforte.

La mesa donde se celebró el banquete estaba adornada con el máximo gusto y delicadeza. Y en cada cubierto se colocó un objeto simbólico que servía como "tarjeta de visita" de la persona a que estaba destinado. Fue un simpático golpe de ingenio y sano humor.

El ágape transcurrió en un ambiente de alegre hermandad rociado con gotas de amabilidad y buen humor. Marcelino, que se encontraba en "buena vena", nos explicó "en versión clara" las tres virtudes del locutor: hablar, hablar y hablar...

En fin, la velada resultó, dentro de su sencillez y compañerismo, altamente emotiva y simpática. Nuestra enhorabuena y felicitación por haber sabido honrar a su Santo Patrono con todos los honores, al personal de "Radio Popular" de Benavente.

PELOTA PLASTICO

ENTREVISTAS A MEDIANOCHE

Cuéntenos sus problemas...

Nuestro "personaje" de hoy es uno de los más importantes de la ciudad. Y es difícil el poder charlar a solas con él. Aunque sea a esa hora ya avanzada de la medianoche. La calle José Antonio (la popular Rúa) tiene visitantes en cadena. Pero no importa. Hay que llevar a cabo la entrevista...

—¿No le parece así, don José Antonio?

—¡No! Pero debiste darte cuenta que soy de más importancia que los "personajes" que has entrevistado anteriormente.

—Pero usted, señora, no tiene problemas urgentes y recibe a diario los "mimos" del Municipio y de los ben-ventanos. No padece la "enfermedad" de los charquitos ni del barrillo teo y pegajoso. La tienen siempre limpia y aseada, como favorita del harén de la ciudad.

—Eso es cierto. Pero debes darte cuenta que en mi "jurisdicción" se organiza el mejor paseo todas las noches. Que ellas y ellos transitan en rueda de noria lanzándose tiernas miradas y bonitos pitopos. Que poseo la flor y nata del comercio. Que tengo un Gran Teatro que es casi un "monumento" por su antigüedad, pues se conserva igual que el día que lo inauguraron, allá por el año 28, que no es paja. Que tengo un Cinema que es una preciosa "bombona".

—Se nota que no tiene abuela, señora...

—No interrumpas, que hay más. Tengo un Casino amplio y...

—Perdón. Y a propósito del Casino. ¿Qué opina de las "duchas" aéreas de ese edificio, y que en los días de lluvia son una verdadera "delicia" para los transeúntes?

—Hombre, esas "duchas" no son una "patente" de mi invención. Las tienen también muchas calles de esta ciudad y de otras poblaciones de más postín. Y además, en esto, la reclamación al "maestro armero", no a mí.

—Pues si supieras lo que opinan del "maestro armero" los que al transitar por aquí reciben de improviso esas frías "duchas" callejeras, te ibas a sonrojar... Y no te digo nada si el "duchado", además, posee tan abundante cabellera como un servidor...

—Bueno, pero el "maestro armero" no tiene la culpa de que existan tantos Yul Brynner en la ciudad...

—Pero si tiene la culpa de que existan tantos agujeritos en el largo canalón del alero de su tejado.

—Está bien, hombre; te pones

imposible. Sigo con mi relato. Que tengo un Café que fue popular en toda la región "o ainda mais". ¡Ay, aquel Café de la Rúa! ¡Aquel Salón Azul! ¡Qué solera y renombre la de aquellos bailes

—Pero, ¿es que me vas a cantar ahora la famosa zarzuela?

—No, mujer; pero como te estabas poniendo tan tierna y romántica, quisiera situarme a tono. Ahora no existe nada de eso. Ni aquella atmósfera irrespirable que formaba el humo de puros y cigarrillos. Ni aquel ruido infernal del golpeo de fichas. Ni aquella barandada de voces cuando actualaban algunas "artistas".

—Bueno, cierra el "grifo" ya, amigo. Pero no me negaras que entonces era un Café-Café. Y que los tratantes y vendedores acudían como moscas a panal de miel las vísperas de los mercados y ferias y dejaban buenos duros de aquellos que saltaban como atletas en las mesas y mostradores de mármol...

—Sí, de acuerdo; pero los tiempos del cuplé y de los duros saltarines ya se fueron. Entonces, con "aquellas cosas", no te podías dormir placidamente en las incómodas sillas del Café. Ahora, con los blandos y acogedores divanes, y a la escucha y visión de algunos "estupendos" programas de la televisión, te puedes echar una buena siestecita sin que nadie te moleste...

—Tienes razón; son tiempos modernos. El mundo marcha y...

—Bueno, pues vamos a dejarle que marche. Y vamos con tus problemas. Si es que donña Calle importante tiene alguno.

—Sí que los tengo, pero de difícil solución. Me está estrechando y corta la calle. En lo de estrechez no tiene ya solución. A no ser que derriben todos los edificios que me separan de la calle O. Regueras. Y eso es imposible. En lo de corta sí podía haber arreglo. Esos grandes e improductivos corrales que existen en el otro lateral podrían convertirse en bocacalles o pasajes para mi resparcimiento, edificando en ellos y convirtiendo las plantas bajas en comercios y las altas en viviendas...

—Y así matábamos dos pájaros de un tiro...

CUBICHI

La popular calle La Rúa en horas de laboreo. A la derecha, el edificio del famoso Café, con su no menos famoso canalón de "duchas" gratis de alero...

(Foto "Jatas".)

de Carnaval; aquellos duetos cómicos y aquellas estupendas orquestas que actuaban en su escenario...

—Sí, ¡qué tiempos aquellos! ¡Qué días felices...!

CUBICHI

Colaboraciones literarias juveniles

UN ESLABON ABIERTO

(CUENTO)

Todos hemos dado alguna vez un ligero puntapié a una tuercita, a una cadena, mientras paseábamos. Pero nunca se nos ha ocurrido pensar que ese objeto puede tener su historia, incluso que da el haya dependido alguna vida, y mucho menos molestarnos en recogerlo.

Hay una casa junto al mar. Es de aspecto vetusto y sobria construcción. Ha visto pasar muchas generaciones. La actual es muy simple: un padre, una madre y un niño. Junto a la casa hay una pequeña playa. Un poco más lejos un pueblo de pescadores y un puerto.

El padre es también pescador. La madre se ocupa de las faenas domésticas y el niño juega con desocupación.

Un día, al volver el pequeño de la playa dando un pequeño rodeo, ve en el suelo un eslabón. Un eslabón abierto, destirado, relativamente grande y oxidado por la intemperie. Otro no lo hubiera hecho, pero él, como era niño, recogió el eslabón del suelo. Retrocedamos muchos años.

Es una calurosa mañana de verano. Hay una suave brisa. El cielo está muy azul y el mar del color del cielo. Una blanca y lejana nubecilla presagia tormenta. Solo interrumpe el silencio el chapoteo de unos remos y unas voces de mando. Por la tarde, el sol en su ocaso entristece el ambiente y encapota el cielo. Luego se levanta un fuerte viento, que progresivamente se huracanaba. Brillan los relámpagos y se oyen los primeros truenos. La tempestad estalla a media noche. El mar arranca al mar imponentes jirones de agua. Lluve torrencialmente. El viento silba en lo alto del palo mayor y de las velas apenas queda nada. Los truenos dificultan el entendimiento a bordo y la voz del capi-

—Pero, ¿es que me vas a cantar ahora la famosa zarzuela?

—No, mujer; pero como te estabas poniendo tan tierna y romántica, quisiera situarme a tono. Ahora no existe nada de eso. Ni aquella atmósfera irrespirable que formaba el humo de puros y cigarrillos. Ni aquel ruido infernal del golpeo de fichas. Ni aquella barandada de voces cuando actualaban algunas "artistas".

—Bueno, cierra el "grifo" ya, amigo. Pero no me negaras que entonces era un Café-Café. Y que los tratantes y vendedores acudían como moscas a panal de miel las vísperas de los mercados y ferias y dejaban buenos duros de aquellos que saltaban como atletas en las mesas y mostradores de mármol...

—Sí, de acuerdo; pero los tiempos del cuplé y de los duros saltarines ya se fueron. Entonces, con "aquellas cosas", no te podías dormir placidamente en las incómodas sillas del Café. Ahora, con los blandos y acogedores divanes, y a la escucha y visión de algunos "estupendos" programas de la televisión, te puedes echar una buena siestecita sin que nadie te moleste...

—Tienes razón; son tiempos modernos. El mundo marcha y...

—Bueno, pues vamos a dejarle que marche. Y vamos con tus problemas. Si es que donña Calle importante tiene alguno.

—Sí que los tengo, pero de difícil solución. Me está estrechando y corta la calle. En lo de estrechez no tiene ya solución. A no ser que derriben todos los edificios que me separan de la calle O. Regueras. Y eso es imposible. En lo de corta sí podía haber arreglo. Esos grandes e improductivos corrales que existen en el otro lateral podrían convertirse en bocacalles o pasajes para mi resparcimiento, edificando en ellos y convirtiendo las plantas bajas en comercios y las altas en viviendas...

—Y así matábamos dos pájaros de un tiro...

CUBICHI

La popular calle La Rúa en horas de laboreo. A la derecha, el edificio del famoso Café, con su no menos famoso canalón de "duchas" gratis de alero...

(Foto "Jatas".)

de Carnaval; aquellos duetos cómicos y aquellas estupendas orquestas que actuaban en su escenario...

—Sí, ¡qué tiempos aquellos! ¡Qué días felices...!

CUBICHI

El deporte de la caña

RINCON DEL PESCADOR

Por CUBICHI

El tiempo sigue siendo un mal enemigo para los deportistas de la pesca a caña. El pasado domingo tampoco fue apto —el frío era intenso— para la práctica del lanzado ligero ni de ningún otro sistema cualesquiera. Fueron muchos los cañistas que prefirieron el calor del lecho a la emoción de la pesca en las orillas del río.

Menuda nochecita la del sábado! Unido a este el desplazamiento de un buen número de cañistas benaventanos para participar en el VIII Campeonato Provincial de Pesca Fluvial, celebrado en el Tera (inmediaciones del puente de Sandín), la jornada dominguera no registró fuertes novedades pescaderiles.

Santiago clavó dos truchas «muy majas» —según expresión propia— y un ribereño, otros dos de buen tamaño y pescando a fondo —no cabe duda que las grandes se refugian ahora en las profundidades— y teniendo como cebo la lombriz o meluca.

Los cañistas benaventanos obtuvieron un buen éxito en el Campeonato de Pesca organizado por la Obra Sindical «Educación y Descansos» de Zamora. A pesar de la inclemencia del tiempo, los entusiastas del deporte de la caña se divertieron en aguas del Tera. El zamorano Arcio Rodríguez, una vez más —es el pentacampeón en esta prueba—, resultó el primer vencedor, con once truchas y un peso de dos kilos y ciento cincuenta gramos. Se ganó el Trofeo «Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento». Pero, ¿qué las das, Arcio.

El tercer clasificado fue el tambeño Severino Puente, con cuatro truchas y un peso de noventa y cinco gramos. Trofeo «Presidente de la Diputación Provincial». También se adjudicó otro trofeo por la captura del ejemplar de mayor peso (una trucha de medio kilo).

El segundo clasificado fue nuestro paisano Antonio López «Bodegas», del equipo pescaderil «Faemas», con cinco truchas y un peso de un kilo y cuatrocientos gramos. Trofeo «Presidente de la Diputación Provincial». También se adjudicó otro trofeo por la captura del ejemplar de mayor peso (una trucha de medio kilo).

Y el cuarto premio se lo llevó el villalpandino José Castrillo, con tres truchas y un peso de quinientos gramos. Trofeo «Delegado Provincial de Sindicatos».

Entre los cañistas del «sexo guapo» —también ellas saben usar los señuelos—, Carmina Illán de Calamiña resultó la campeona.

Nuestra enhorabuena a los triunfadores y organizadores de este interesante Campeonato de Pesca Fluvial.

A partir de este número, y gracias a la colaboración de nuestro amigo y tocayo Agustín Talavera (un excelente cañista), iremos publicando lo más sobresaliente de la Ley de Pesca Fluvial para que los cañistas la conozcan, la respeten y defiendan en favor de la riqueza piscícola de nuestros ríos. En su prólogo se dice, entre otras cosas:

«Para contribuir a lograr en lo porvenir un total resurgimiento de la riqueza piscícola, tienen que colaborar, a lo las superiores consignas del Estado, las sociedades y Sindicatos relacionados con la materia, en su doble aspecto deportivo y profesional. A este efecto los serán adjudicados arrendamientos en condiciones que armonicen con la finalidad primordial de mejora de los ríos, si bien es natural que hayan de concederse ciertas preferencias a la Dirección General de Turismo, como organismo del Estado que ve en el desarrollo de la pesca una importante atracción para nacionales y extranjeros.

Hay que realizar, a no dudarlo, una labor tan asidua, como bien orientada, que haga avanzar el conocimiento de la riqueza piscícola, sobre todo en los lugares y comarcas interesados en que dicha fuente de riqueza logre su natural expansión y protección oportuna, debiendo acompañar a esta clase de estudios una activa propaganda. En cuanto al aspecto penal, debe tenderse a una exacta correspondencia entre la falta cometida y la sanción impuesta.»

CUBICHI

CARNET DE SOCIEDAD

Enlace Alonso-Comonte

El pasado lunes, día 18, a las doce de la mañana, y en la iglesia parroquial de Poladura del Valle, tuvo lugar el enlace matrimonial de don Antonio Alonso Comonte Gutiérrez, señorita Isabel Comonte Gutiérrez. Actuaron de padrinos don Antonio Alonso Calderón, industrial de Benavente, y doña Amelia Losada López.

Bendijo la unión el Cura Párroco de Torre del Valle.

Nuestra más cordial enhorabuena a la feliz pareja, la cual salió en viaje de luna de miel hacia varios lugares de España. Enhorabuena que hacemos extensiva a los padres de los novios y a los hermanos de la novia, sor Asunción (del convento de Santa Clara, de esta ciudad) y Fray Andrés (con residencia en Santiago de Compostela).

CUBICHI

Ayuntamiento de Zamora ANUNCIO

Hasta el día 16 inclusive del próximo mes de abril se admitirán en el Negociado de Subastas de este Ayuntamiento proposiciones para tomar parte en la subasta de las obras de reforma del Mercado de Aaosots, cuyo tipo de licitación es la cifra de 783.179,98 pesetas.

El anuncio íntegro de esta subasta puede verse en el «Boletín Oficial del Estado» número 69, del día 21 de los corrientes, y en el de la provincia número 27, del día 4 del actual mes.

La apertura de los pliegos tendrá lugar el día 17 de abril próximo, a las doce horas de la mañana, en el Salón de Actos de esta Casa Consistorial.

Lo que se hace público para general conocimiento. Zamora, 23 de marzo de 1963.—El Secretario, ANTONIO BURGOS CRUZADO.

AUTOBUSES

SAVA-AUSTIN

13 Butacas 56 C.V. BMC
20 Butacas 62 C.V.
23 Butacas 76 C.V. BMC
32 Butacas 107 C.V. BMC

ENTREGAS INMEDIATAS
Facilidades de pago hasta 36 meses

Distribuidor en ESPAÑA

Finanzauto, S. A.

Avda. José Antonio, 6 ZAMORA

13 Butacas 56 C.V. BMC
20 Butacas 62 C.V.
23 Butacas 76 C.V. BMC
32 Butacas 107 C.V. BMC

ENTREGAS INMEDIATAS
Facilidades de pago hasta 36 meses

Distribuidor en ESPAÑA

Finanzauto, S. A.

Avda. José Antonio, 6 ZAMORA

13 Butacas 56 C.V. BMC
20 Butacas 62 C.V.
23 Butacas 76 C.V. BMC
32 Butacas 107 C.V. BMC

ENTREGAS INMEDIATAS
Facilidades de pago hasta 36 meses

Distribuidor en ESPAÑA

Finanzauto, S. A.

Avda. José Antonio, 6 ZAMORA

13 Butacas 56 C.V. BMC
20 Butacas 62 C.V.
23 Butacas 76 C.V. BMC
32 Butacas 107 C.V. BMC

ENTREGAS INMEDIATAS
Facilidades de pago hasta 36 meses

Distribuidor en ESPAÑA

Finanzauto, S. A.

Avda. José Antonio, 6 ZAMORA

13 Butacas 56 C.V. BMC
20 Butacas 62 C.V.
23 Butacas 76 C.V. BMC
32 Butacas 107 C.V. BMC

ENTREGAS INMEDIATAS
Facilidades de pago hasta 36 meses

Distribuidor en ESPAÑA

Finanzauto, S. A.

Avda. José Antonio, 6 ZAMORA

13 Butacas 56 C.V. BMC
20 Butacas 62 C.V.
23 Butacas 76 C.V. BMC
32 Butacas 107 C.V. BMC

ENTREGAS INMEDIATAS
Facilidades de pago hasta 36 meses

Distribuidor en ESPAÑA

Finanzauto, S. A.

Avda. José Antonio, 6 ZAMORA

13 Butacas 56 C.V. BMC
20 Butacas 62 C.V.
23 Butacas 76 C.V. BMC
32 Butacas 107 C.V. BMC

ENTREGAS INMEDIATAS
Facilidades de pago hasta 36 meses

Distribuidor en ESPAÑA

Finanzauto, S. A.

Avda. José Antonio, 6 ZAMORA

13 Butacas 56 C.V. BMC
20 Butacas 62 C.V.
23 Butacas 76 C.V. BMC
32 Butacas 107 C.V. BMC

ENTREGAS INMEDIATAS
Facilidades de pago hasta 36 meses

Distribuidor en ESPAÑA

Finanzauto, S. A.

Avda. José Antonio, 6 ZAMORA

13 Butacas 56 C.V. BMC
20 Butacas 62 C.V.
23 Butacas 76 C.V. BMC
32 Butacas 107 C.V. BMC

ENTREGAS INMEDIATAS
Facilidades de pago hasta 36 meses

Distribuidor en ESPAÑA

Finanzauto, S. A.

Avda. José Antonio, 6 ZAMORA

13 Butacas 56 C.V. BMC
20 Butacas 62 C.V.
23 Butacas 76 C.V. BMC
32 Butacas 107 C.V. BMC

ENTREGAS INMEDIATAS
Facilidades de pago hasta 36 meses

Distribuidor en ESPAÑA

Finanzauto, S. A.

Avda. José Antonio, 6 ZAMORA

13 Butacas 56 C.V. BMC
20 Butacas 62 C.V.
23 Butacas 76 C.V. BMC
32 Butacas 107 C.V. BMC

ENTREGAS INMEDIATAS
Facilidades de pago hasta 36 meses

Distribuidor en ESPAÑA

Finanzauto, S. A.

Avda. José Antonio, 6 ZAMORA

13 Butacas 56 C.V. BMC
20 Butacas 62 C.V.
23 Butacas 76 C.V. BMC
32 Butacas 107 C.V. BMC

ENTREGAS INMEDIATAS
Facilidades de pago hasta 36 meses

Distribuidor en ESPAÑA

Finanzauto, S. A.

Avda. José Antonio, 6 ZAMORA

13 Butacas 56 C.V. BMC
20 Butacas 62 C.V.
23 Butacas 76 C.V. BMC
32 Butacas 107 C.V. BMC

ENTREGAS INMEDIATAS
Facilidades de pago hasta 36 meses

Distribuidor en ESPAÑA

Finanzauto, S. A.

Avda. José Antonio, 6 ZAMORA

13 Butacas 56 C.V. BMC
20 Butacas 62 C.V.
23 Butacas 76 C.V. BMC
32 Butacas 107 C.V. BMC

ENTREGAS INMEDIATAS
Facilidades de pago hasta 36 meses

Distribuidor en ESPAÑA

Finanzauto, S. A.

Avda. José Antonio, 6 ZAMORA

13 Butacas 56 C.V. BMC
20 Butacas 62 C.V.
23 Butacas 76 C.V