Suntemento de IMPERIO dedicado a la Comarcal de BENAVENTE

## NUEVA ESPANA

IV EPOCA. - NUMERO 971 Jueves, 22 de febrero

Dejan sus guitarras, cambian sus

-Pues desde el año cuarenta y

-¿Españoles, o hispanoamerica.

-¿Costó mucho trabajo hasta

estos aplausos de entrada son do

trios a que se superen.

más dinero les ha dado?

y "Pepe", de la cual Mario More-

-De los personajes que han co-

nocido, ccual les ha causado más

tedes estos ritmos nuevos rock

and roll", "calipso", "mambo", et-

-Nos parece muy bien porque

cada época tiene su folklore y sus

cétera.

costumbres.

"alegres peregrinos".

"YEMBORI"

- Y del trepidante "twist"?

impresion?

-Españoles, gracias a Dios.

al ataque con nuestras preguntas:

aplausos.

De jueves a jueves Ramón Calduch y el «Trío Guadalajara»

He recibido carta de un buen amigo benaventano y con residencia en León. Y en ella me hace una sugerencia sobre el estado actual de nuestra Plaza de Toros. Un estado, como ustedes saben, deplorable e incómodo para el espectador. Y que se ha agravado aún más como consecuencia de los desperfectos causados en la misma por la pertinaz y violenta lluvia caída en los meses de diciembre y enero.

Aunque el tema ya ha sido tocado reiteradamente en estas columnas de NUEVA ESPAÑA, no está de más el volver a "machacar" sobre el mismo yunque tematístico, pues urge la solución del mismo si no queremos que la Fiesta Nacional no figure como número necesario en nuestras ferias septembrinas.

Nos dice el amigo en su misiva que nuestro común amigo Jesús, buen fotógrafo, debiera de hacer una "foto" del estado actual de nuestra Placita de Toros, para que fuera publicada y para que todos, los buenos y los "otros" (indiferentes y gafes) no puedan decir que ignoraban tal estado. Hay que colocarles ante sus ojos esa fotografía, para que unos no la olviden (los buenos) y pongan los medios para restaurarla, y para los "otros" (los más), para ver si a la vista de esa fotografía reaccionan en favorde un bien común que tanto necesita Benavente. Así está nuestra Placita! ¿Quién la echa una mano?"

Como verás en el informe de la sesión del Ayuntamiento, amigo C. H., se gestiona el echar "una mano" al problema de nuestra Plaza de Toros. Yo diría que en vez de "una mano" se necesitan muchas manos para dar una feliz y acertada solución a este interesante problema. Y esas manos, abiertas y cordiales, deben alargarse en ayuda de esa otra mano del Municipio. Y estrecharse con ella para golpear con fuerza y decisión al "fantasma" que quiere dejarnos sin nuestra Fiesta Nacional...

El tema Plaza de Toros es más interesante y necesario de lo que muchos creen. No se trata ni de un capricho ni de una bobada. A no ser que las ferias y fiestas del año le importen un cómino a nuestro Municipio, Comercio e Industria. Y a todos los demás. No. No creo que así sea. Pero sí creo que estamos un poco "dormidos" -todos- en lo que atañe a la prosperidad y mejoramiento de la ciudad. Hace mucha falta que nos "inyectemos" una buena dosis de benaventanismo práctico y despierto. De hechos y no palabras...

Dejemos el "sesteo" y comencemos, con los ojos bien abiertos y los músculos en tensión, la "operación" más simpática y beneficiosa: "Por un Benavente mejor" ...

Bueno, amigo C. H., ya hemos dado otro golpe sobre el mismo yunque. Nuestro Ayuntamiento, como ves, está présto también para golpear y enderezar el torcido problema Plaza de Toros. Ahora, que salten "al ruedo" esos quince, treinta o cuarenta valientes (si son más mejor) a los que ya "desafiamos"...

DON IMPOSIBLES

Entendemos que la biblioteca en

Relación de ganado que ha concu-

rrido al mercado celebrado el dia 15

Ganado de cerda: Cebones,

Vacuno: Reses, 584; terneras, 21.

PRECIOS Y VENTA

Cerdos lechones: De 575 a 900 pe-

Mulas: De 4.500 a 11.000 pesetas.

Mulas lechales: De 2.500 a 5.500

tas kilo en vida. Buena venta.

setas. Venta regular.

pesetas. Buena venta.

Buena venta.

camperos, 7; lechones, 673.

del presente mes:

Benavente no es un lujo, sino una

necesidad para sus habitantes.

### ¿Hasta cuándo?

Muchas veces los jóvenes nos tamos orgullosos de vosotros; tanpreguntamos: ¿qué hacemos?... A to que al hacer la promesa de la esta pregunta sólo hay una res- Organización Juvenil Española propuesta: ALGO; pero, ¿qué es algo? metemos "Honrar con la lealtad de Nos levantamos por la mañana y nuestra conducta la memoria con el último bocado nos vamos al todos los que ofrecieron su vida colegio o al trabajo. Salimos, co- por una España mejor .... Pero memos y volvemos a reanudar la que hayan pasado todos esos tiemtarea hasta las seis o las siete... ¿V pos terribles, que llevemos viviendespués de esto?... Después de es- do VEINTICINCO ANOS DE PAZ to sólo hay cine o bares. que España haya dado pasos tan

¿Hasta cuándo vamos a estar trascendentales en lo económico así?... Estamos aburridos y cansa- como la solicitud de su ingreso en dos de hacer siempre lo mismo... el Mercado Común Europeo, y mu-Queremos algo nuevo! (Que no chas cosas más, no quiere decir sea el "TWIST", claro esta.) Ese que ha llegado la hora de sestear. algo nuevo está en la mente de to- Precisamente es ahora cuando no dos los muchachos sensatos y con podemos decaer porque esta mos inquietudes: la juventud benaven- llegando a la cumbre. tana necesita de una biblioteca.

¿Hasta cuándo nosotros, los jóvenes, que tenemos derecho a exigir que se nos eduque y se nos forme, vamos a tener que aguantar esta "parálisis" intelectual?

Hasta cuando, para distraernos Mercado de ganados un poco, hemos de vernos en el trance de tener que ir a esas "películas" de tan poca talla técnica y en algunos casos de tan poca moralidad?

¿Hasta cuándo vamos a estar sin ese elemento tan útil, como es la biblioteca, para poder preparar nuestras lecciones debidamente, para instruirnos un poco los que lo necesitamos?

¿Hasta cuárido vamos a estar, los jóvenes benaventanos, deambulando por las calles sin rumbo fijo, sin meta de llegada, expuestos a las garras del gamberrismo y del vicio? Nosotros, los que escribimos ésto, al fin y al cabo tenemos nuestro Hogar Juvenil y una pequeñísima biblioteca; precisamente por ello no tememos demasiado a la calle, sabemos ir por ella y la tenemos ganada; lo malo son esos jovenes que (por desgracia son setas. Buena venta. muchos) no saben dónde ir.

Tenemos entendido que crear una biblioteca no cuesta mucho dinero... (1Y aunque costase, qué carayl). La Dirección General de Archivos y Bibliotecas ofrece una dotación de 125.000 pesetas en libros para cada Biblioteca Municipal que se cree... ¿Hay quien dé más, señores?... Al Ayuntamiento El Ayuntamiento Pleno, en su re- Fijar jornal medio de un bracero le corresponde buscar un local y, unión del pasado día 16 adoptó los en la localidad. naturalmente, su parte alicuota en acuerdos siguientes:

esta empresa tan bella. car a nadie, pues antes que nada inundaciones. tenemos un sentido exacto de la Cumplimentar circular número o nación en la forma reglamentaria. disciplina y jerarquía. Nuestra uni- del Gobierno Civil de la provincia Pasar a la Comisión de Hacienda ca intención es —y nos parece muy sobre situación y rectificación, en su informe emitido por el arquitecto ella. noble y honrada— salvarnos de la cinales

de medios. volcarse de l'eno en esta empresa de la comarca en las recientes inuatan estupenda. Que piensen un po- Facultar a la Alcaldía-Presidencia teca por entônces, cuando todo sín- mo consecuencia de la rectificación referente a reconocimiento de servide la Cañada Real Berciana. toma de cultura era destruído, era Efectuar diversos nombramiento nos municipales nombrados con anlo mismo que pensar en el reino de para operaciones de quintas del reem- trioridad a la actual vigencia del Re. benjamín- es un trio simpático, Jauja... Todo eso lo sabemos y es- plazo de 1962,

Faltaban escasos minutos para [ -- Más que nada haber sido las sin par que arrebata al público sus levantarse el telón; el repiquete primeras en cantar a duo. histérico del timbre se dejaba oir por los estrechos pasillos que dan acceso a los camerinos, y en uno paña. de estos pasillos, entre carrerillas Ahora una pregunta para Josefi - Desde cuándo vienen can-

y nervios del momento, nos encontramos con nuestras figuras, tres abierto la boca: figuras de la canción moderna, tres figuras originales, exóticas y simpáticas.

RAMON CALDUCH

eléctrico y se abre una puerta, una proviso y con gesto como de depuerta que, como en los antiguos cirnos "eso no vale" le atacamos cofrecillos encantados, nos descu- fuerte: bre nuestro primer doblon de ese -Buenas noches, Ramon. ¿Qué inmenso tesoro de la fama: las tal andamos de cuerdas? Hermanas Serrano.

Una rubia, con cara sonriente, es la que nos hace los honores. Penetramos en su pequeño camerino. otra figura morena, con enormes ojazos, nos sonríe ampliamente.

Se lo suponen. Carpeta, cuarti- cia la fama? leas, pluma..., "niños de la prensa", y sin más prólogos ni protocolos saltamos a la caza: -¿Sus nombre, por favor?

-Amparo y Josefina; morena y rubia-nos dicen como aclaración. Amparo es la que nos habla y la que nos dice cómo comenzaron su carrera artística.

-Comenzamos hace bastante tiempo. Al principio cantábamos por separado, pero nuestra madre quiso que cantásemos juntas porque tendríamos más éxito.

Y nosotros tenemos que comprobar que su madre tenía razón al hacer este dúo tan... "serrano". -¿Desde cuándo-se dedican a este trabajo de cantar?

-Pues, aproximadamente, desde el año 1955.

-- Sus situaciones sentimentales? -Solteras y sin compromiso. -¿Cómo son las Hermanas Se-

-Naturales. Sin nada extraordi-

Caballerias: Mayores, 31; meno- Vemos que mienten porque sa- Nacional con mi canción "Mi cos- después de beber un buen trago muy expertos también en este depor- Virgen de la Vega: Baldomero. traordinaria: su simpatía y gracia disco. arrolladora.

> -¿Ha costado mucho trabajo "colarse" en la fama?

Lanar y cabrio: Lechones, 215; laa pesar de todo, hemos tenido mu- vida usual, pues corriente. Cerdos cebones: De 30 a 35 pesecha suerte.

-De no haber sido cantantes, te trabajo? ¿qué posición hubiesen tenido en la vida?

vocación era el arte. -¿Les gustaría hacer cine?

-Si, pero... -¿Cuál es, a opinión suya, la

#### Ganado asnal: De 600 a 2:500 pecausa de esta popularidad? arreglo de la

## de Toros, en estudio Sesión del Ayuntamiento Pleno

Presidente de la Diputación Provin misma se formule el procedimiento

co en cuando ellos eran jóvenes, para aclarar ciertos extremos relacio. Plaza de Toros, acordando se gire cuando tenían nuestra edad... ¿No nados con subvención concedida poles hubiera venido de maravilla la Comisión Provincial de Serviciouna biblioteca?... Sí, ya sabemos Técnicos para obras del camino ve cinal Milles-Benavente.

Nosotros no pretendemos criti-las zonas afectadas por las pasadas tente en la Cuesta del Hospital, acor dando lo procedente para su enaje incultura en que vivimos por falta Conocer oficio del ilustrísimo señor colar de La Sinoga, para que por la

> una visita a referido inmueble en orden a observar los daños y forma de

repararlos gios interinos prestados por funciona gamento de Funcionarios.

-¿Donde se dirigen actualmente? -En gira por el Norte de Es- ropas y en este preambulo vamos

na, que en todo este tiempo no ha tando? -Reciben muchas cartas de ad nueve, aproximadamente.

miradores? -... ¡Huy! Muchisimas...- ll a s | nos?

-¿Hay entre ellas algunas de

y hasta las margaritas tienen un tenerse en el triunfo.

papel importante. -¿Su mejor canción? -No podemos decir porque to por eso queremos saber que opina das tienen su tiempo y dan su di- del publico benaventano. nero; todas tienen su mejor mo- Salvador, que es el "charlatan" mento; además, la canción moder del trío, es el que nos lo dice:

Y como vemos que el tiempo se en nosotros uno grata impresión. don J. Martin, 10; don S. de la Suma y sigue: 29.008,70 pesetas. na es actualidad. nos viene encima no tenemos más Nos hemos quedado sorprendidos remedio que poner punto final a al presentarnos de nuevo ante él. simpatiquisimas Hermanas Se- en escena nos hizo ver que aun se nos recordaba, y créanine que

"el cantante deportista", como va-

rios diarios le han proclamado. está vocalizando, haciendo verdaderos "gorgoritos" con acento dulce Suena de nuevo el repiqueteo y suave. Le hemos "cogido" de im

> -Buenas noches, Ramón. ¿Qué -Pues no puedo decir cual por-al andamos de cuerdas?
>
> -Fatal. Tengo un resfriado y nuestra "Pernita Pekinesa" hasta ahora todas dejan su dinero. Enuna afenia tremenda.

-Entonces no queremos hacerle tre estas, de canción moderna, hablar demasiado y vamos con la creo que ha sido. "Sierra de luna" primera preguntita:

no se nos llevo quinientos ejem--¿Cómo comenzó su ascenso ha-



HERMANAS SERRANO

Egipto, Italia y Francia. Después veinte? participé en un concurso de Radio bemos que sí tienen una cosa ex- ta brava", y de ahí vino mi primer de vino por su "bota" y despedir- te, hizo que el tanteo estuviese siem- Zanfaño, López (1), Sandín, Castaño

-¿Cómo es Ramon Calduch? -Un hombre que cuando sale al -Un hombre que cuando sale al decir que sigan, no otros catorce benaventanos no supieron apreciar. -Una vez iniciado el dúo hemos dando el máximo rendimiento. Es- años más llevando el nombre de no sé si por buena fe o por compa- Fútbol en "Los Salados" tenido que estudiar mucho. Pero, to en cuanto a lo artístico, y en la -Su arte, cha requerido bastan-

-Más que trabajo ha sido lucha. -Lo creemos porque viendo a -Creo que hubiésemos seguido Ramón Calduch vemos en él al por este camino, ya que nuestra hombre que no se amedra en su lucha en pro de esa victoria tan merecida. -¿La canción que más dinero le

ha dado?

-"Los gitanos".

-De los personajes que na conocido, tanto teatrales como cinematográficos o simplemente "personajes", ¿cuál ha sido el que le ha causado más impresión?

-En Egipto, Yvonne de Carlo y Cecil B. de Mille. Pero creo que ante la cual he sentido más honda emoción ha sido Renata Tebaldi. La conoci en el Ritz durante su temporada de ópera en el Liceo, y Resolver expediente de alteración me impresionó porque seres como Darse por enterada del decreto-les jurídica y calificar, en consecuencia, éste nacen uno cada cien años. Tiene una voz encantadora.

-¿Qué opina acerca de la canción moderna? -Que me gusta y que vivo de

No queremos molestarle más y sólo nos resta decirle que siga cosechando triunfos y su nombre pa-Entendemos que los llamados a cial agradeciendo a este Ayuntamien de hacer efectivo el importe del se a la historia, como creemos que solucionar este problema han de to auxilios prestados a los pueblos mismo. ya habrá pasado.

Conocer propuesta de la Alcaldía EL "TRIO GUADALAJARA" NOS sobre estado en que se encuentra la DICE: "... EL TWIST ES CONSE-CUENCIA DE LA EPOCA"...

Tenemos que esperar en su camerino mientras terminan su actuación en el escenario. Hasta noque os tocó en suerte vivir una Facultar a la Alcaldía-Presidencia Interponer reclamación reglamenta sotros nos llegan sus voces, esas época muy dificil, de luchas y de para que firme la correspondiente en cia ante la Comisión Permanente de voces que tantos éxitos han couodios y... ihasta de guerra fratri- critura pública de la parcela número la Mutualidad Nacional sobre dene- quistado para España en todas las cida!, y que pensar en una biblio 23. de las declaradas sobrantes co- jación por parte de dicho organismo ciudades donde se han presentado.

El "Trio Guadalajará", formado por Pepe, Salvador y Pepito -el lalegre, dinámico y lleno de gracia,

Suma anterior: 27.823,70 peser Puente, 5; don José Ortera, 10 Don Juan Montero, 1 pesetas; don Leoncio Revilla, 1; don Victor don J. Huerga, 1,50; don Julian Maestre, 10; don José Luis Alon- Martin, 2,50; don Eduardo Cor. so, 1; don, Alfonso Vara, 5; don don, 100; don M. Garcia, 25; so Agustin Vázquez, 15; don Segun- viuda de Rafael Salazar, 1; don do Pascual, 5; don Ramón Nebre- Julio Rosillo, 5; Comestibles Juada, 50; don Tomás San Mauro, 5; nita, 50; don Millan Ferreras, 10; don Manuel Hernandez, 5; Guache, 10; don Manuel Pastor, 5;

don F. Dominguez, 5. Don Andrés Vara, 5 pesetas; nén Vaquero, 2; don Valentin Guzmán, 10; don Baldomero Acuña, 10; don E. LL., 10; don Abel Rodríguez, 5; don Teófilo Infestas, 5; don Felipe González, 5; amor?

-Nunca faltan; unos se deciden

-Bastante, pero esto no es lo Negro, 5; senorita Mary Alvarez

por la morena, otros por la rubia

triunfar?

triunfar?

-Bastante, pero esto no es lo Negro, 5; senorita Mary Alvarez

Fernández, 25; don Pablo Huerga, 5; don Policarpo

triunfar?

Logez, 10; don Cus.

todio Martin, 5; don Victor Huerga, 5; don Victor Huerga, 5; don Policarpo 5; senorita Maruja Tero, 5; don El "Trío Guadalajara" es la se Dionisio Valderas, 2,50; don R. P., 6; don Felipe Fernández, 5; don briel Sanchez, 5; don F. del Rio, Antonio Barrio, 5; don Segundo 2.50; don Celso Pérez, 5; don Gagunda vez que visita Benavente y 5; don F. Dominguez, 10;

E. Llamas, 5; don Antonio R., 5, guez, 5; don D. Posado, 2; don Martinez, 10; don Emilio Cade.
M. Peña, 2; don Angel Viñas, 30; don, B. M., 10; don M. Rios, 5; nas, 50. -El público de Benavente tiene

Manuel San José, 10; don José horita Mary Furones, 5; don Fe. Alonso, 5; don Ramon Guardo, 5; lix Lopez, 10; don Felipe Corde don Angel Conde Pardo, 50; don ro, 10; don Pedro Ferreras, 5 Jacinto Delgado, 10; don Benito don Marcial Lena, 10; don Jaime Rodriguez, 5; don Atanasio Orte- Gil, 2; don Isidro Diéguez, 1; don ga, 10; don Marcelo Pascual, 50; na Leocadia, 1; dona Aurora don Tomás Allende Varela, 25; Campano, 1; don Ceferino Ramos. don Benito García, 25; don Julian 2; don José Motos, 2; don Joaquis Garcia, 10; don Teodosio Juárez, Pérez, 1; don José Palacios, 2; 5; dona Mercedes Cordero, 5; don don Nicolas Carretero, 5; senore

Don Serapio Folgado, 1 peseta-

Don Nicolas Garcia, 5 pesetas don Maxi Fernandez, 5; don Is mael Tomé, 5; don José Vecilla 25; don Joaquin Gil, 25; don May. rilio Gil, 5; don Amador Nuner. 5; don Hipólito Peral, 5; dona An. gelita Bajo, 5; don Jesus Marino. 100; don Luis Lopez, 15; don Cus. Huerga, 5; dona Josefina Blanco. 5; don Vidal Aguado, 25; don Isi. doro Sobejano, 8,50; don Isidro

don Primitivo Viforcos, 10; seno.

ra viuda de Quirós, 10.

## esta charla tan amena y tan ale esa cantidad de aplausos con que gre que hemos sostenido entre las fuimos recibidos sólo presentarnos Camonazos Por CUBICHI

La orquesta ataca fuertemente el mejor que puede recibir un artisrio, el amigo «Sergio Collado», el peró entre los jugadores del Ruropreludio de este espectaculo de ta, porque le dan más confianza Atlético de Zamora fue sometido pa Delicias y del Atlético. "Figuras mundiales" y posotros nos en su actuación. Esos aplausos el pasado domingo a un referen- Al final ocurrió lo mismo, pero acercamos a otro camerino en bus- fueron para nosotros un estimulo dum con miras al porvenir del con las dos silabas cantis delanca de una nueva voz, però incon- que nos han infundido fuerzas pa. club. La afición zamorana (casi te de deportividad... ca de una nueva voz, però incon- que nos han infundido fuerzas par lleno en el Estadio) voto sei! una- culpables del cambio? IAh! fundible: la voz de Ramón Calduch, ra seguir otros catorce años más, nimemente, y el equipo, también. Allí estaban tres señores serios y Cómo es el "Trío Guadala Pero, jay!, el equipo arbitral vo- vestidos de negro que, como ciue-

Como todos los demás: un trío Por qué? ¿Acaso no era su tar con su dedo.. Pero doblándois de su camerino, y ante el espejo, que lleva catorce años de actividad misión la de ser neutral en la conal señalar...

mientras se maquilla, nuestra voz y que, sin que esto sirva de pedanen blanco, carambal. tería por nuestra parte, va a la

equipo!>...

durante el trayecto al joven Ma- ca que se prestase al equivoco. ranon (que también viajaba a su Hay que graduarse la vista, se--Piri: ¿Te agrada el nuevo mos dos ojos para toda una vida! puesto de defensa central?

-¡Si, mucho! -replicó rápido palpablemente al Compadre, y so- sistencia y preparación física. Ka bre el terreno de juego, nos dio cuanto encuentre un hombre que -No sé decir porque lhemos co- todo un curso de bien jugar, «re- sepa llevar la «batuta» directora nocido a tantos! Uno de ellos fue bozado» con un pundonor limpio en la línea de ataque y ésta pro-Pedro Armendariz, muy humano co locutor de Radio Zamora, Plas su punteria a través del punto de

El gol marcado después d cabeza de todos los trios. Esto nos Si el equipo arbitral, capitanea- tiempo reglamentario y que valia hace invitar a todos los demás do por el señor Jaspe (marmol ve- un punto a los de Pucela fue los teado), llega a topar con un pú- grado en un fuera de juego (y que blico menos consciente y más ca- perdone emistero Tito) transpa-Cuál ha sido la canción que l'enturiento, se cae con «todo el rente cual medias de cristal, pers Delante de Vallejo, autor del

ces» de la contienda, pueden apun-

nores del jurado, que solo tens

Y después, para demostrárselo (fenómeno» en el aspecto de re-También Andres Segovia y la ac nells, al saludarnos, puso el ade- mira del alza de sus borceguies, triz portuguesa Amalia Rodríguez. cuado colofón al elogio: «Tenéis pum!, iblanco y premio!... -Interpretes de la canción mo el mejor defensa central de to- Y más puntos y menos su

# derna, eque opinion tienen para us- dos los grupos»...

Balonmano

Capitán (Villalobos), 0. -Es una consecuencia de la éponos gusta porque la juventud no se celebró el encuentro de balonma la palestra para poder combatir. los malos pensamientos; no es un Virgen de la Vega, de nuestra ciu ciendo que este marche por otres debaile puramente sexual. Tiene que dad.

los contrarios estaban lo que se dice tro de poco. No queremos molestar mas y apeza en estas cosas. Esto, unido a Las alineaciones de los equipos no la suerte de los benaventanos, no ron así:

nos cordialmente en medio de ale. pre a nuestro favor. España por todo el mundo, sino sión, todas estas garantías, y sólo pudieron o intentaron colar ocho tauque pasen a la posteridad como tos al despistado portero. Una cosa tiene nuestro equipo: lu-

char de nuestras filas esta abarración, causa deplorable, en un equipo que V. de la Vega (Benavente), 8; Gran camina a la bancarrota, creo que con algo de entrenamiento y táctica po-Siguiendo esta marcha de los Jue- dríamos hacer un buen papel frente ca. Como baile podemos decir que gos Provinciales, el domingo pasado a los equipos que aún aguardan ca encuentra en el la morbosidad ni no entre los equipos Gran Capitan, Parece ser que el adioso del de-

rroteros, lejos de los stadiums y de existir porque si se critica el El encuentro comenzo sin ninguna las pistas. La prueba bien peipable twist" ahora, ¿como no se criti- anomalia por ambas partes. Desde el la tenemos. Pero trataremos de no -Comencé en una "tourné" por ca el "charlestón" en pleno siglo primer minuto pudimos apreciar que ser pesimistas y que ésto cambie den-

(3). Hernandez, Julio (1) y Pedro (3). Con todas estas probabilidades por Gran Capitan: Gómez, Fernandez, gria y canciones sólo tenemos que nuestra parte, y contando con un Saturnino, Burón, Calderón, Iglesias

#### cimiento singular. Si se pudiese dese- Se ección local, En Los Salados se jugo en la tarde del pasado domingo

anunciado encuentro entre lo equipos C. D. Benavente y una selección local. El partido, montado en homenaje a los equintos» sirvió también para entrenar al primer club local, teniendo, naturalmente, un claro vencedor en el C. D. Benavente, quienes a lo largo de los noventa minutos fueron superiores en todos los terrenos a sus rivales. Pese a lo moyido del tanteo el partido no rue más que discreto. Primer tiempo, de neta ventaja «tomatera», pero de escasa construcción de juego porque las facilidades que los comateros» encontraron no les exigian mas, y segunda parte de análogas características, ya que al juego de ataque de los vencedores respondieron los seleccionados con ese juego que el amor propio otorga a quienes se sienten inferiores sobre el papel, pero que en el terreno de juego procuran vender cara su derrota. Asi pues, y pese a su gran entusiasmo, los jugadores seleccionados no pudieron por menos que conformarse con el abultado tanteo que encajaron y que en realidad no fue mayor porque los

y Lopez, en propia meta, termina la primera parte. En la continuación, y con variaciones en el once «tomatero», se lograron otros goles por obra de Abilio (2), Garea (2), Rafa y Casas. Arbitró Morte, a tono con e partido, y a sus órdenes los equipos formaron como sigue: C. D. Benavente: Vicente (Colinas); Teo, Casas, Gildo; Salva-

«tomateros», faltos todavia de con-

junción, no encontraron el sitio

adecuado en el momento preciso. Con goles de Rafa (2), Vitines (2)

dor, Gelo; Gilo, Julio (Garea), Refa, Vitines (Manzano) y Abilio, Selección local: Tinico; Antonio, Aquilino, Domingo; Marce, Tolin; Lopez, Tinin, Amedor, Miguel 1 Tonimes .- I.

Ministerio de Cultura 2011