

Suplemento de IMPERIO dedicado a la Comarca de BENAVENTE

NUEVA ESPAÑA

IV EPOCA—Número 432
Jueves, 9 de julio de 1959

Cosas de la ciudad LA LEYENDA DEL SANTO GRIAL

UNA INTERPRETACION WAGNERIANA

Un mes son una tira enorme de días para estar al margen de los moldes del periódico, pero tengo como excusa, y de acuerdo con la tan conocida fórmula, que fueron completamente mis andanzas externas a la ciudad absolutamente ajenas a mi voluntad y si debidas a la profesión, tan querida y cultivada, a la que me debo.

He llegado a la ciudad en vísperas de salida en unos y de ausencia de los otros, con el cambiante natural de muchos rostros conocidos de residencia foránea y otros desconocidos totalmente, pero que han venido hasta nuestras latitudes en busca del descanso, de la vida campesina, y los más, creo que a visitar a sus familiares en esta casita que nos cerca y nos agota.

Porque de verdad, amigos, que este verano no es de por aquí del todo. Le pasa lo que a algunos de los aquí vivimos. Parece que procede del sur y trae un marchamo inconfundible.

La vida de la ciudad se ha remozado y se alita con vientos de un modernismo que no va mal, ni mucho menos. Los jóvenes buscan nuevos derroteros de aventura en el campo, en la montaña, en la playa y bastantes hay que intentan el asalto de las fronteras, pacíficamente, se entiende, y quieren de alguna manera enlazar con otras juventudes, con otras formas de vida, con otros mundos. Benavente toma un tinte cosmopolita que a su real psicología le va como anillo al dedo, y todos nos transformamos un poco en aras de la comodidad, de la frescura (bien entendida) o del descanso sintiendo en nuestro interior una voz que nos invita a quedar así y otra que nos acucia y nos estimula para comenzar el ajetreo diario de nuestro cotidiano hacer, con nuevos bríos y fuerzas agregadas.

Más de cincuenta muchachos marchan con el Frente de Juventudes al Campamento Provincial instalado en San Pedro de las Herreñas, y desde estas páginas la Delegación Local invita a todos los familiares o amigos que los quieran visitar para que se animen el día 2 de agosto próximo, invitación que se repetirá más tarde para recordatorio más cercano.

Y aquí termina mi carta semanal, que esta vez fué de un mes, dedicándosela especialmente a los que nos visitan y deseándoles la más agradable de las estancias en nuestra ciudad.

ECE

El deporte de la caña

RINCON DEL PESCADOR

Por CUBICHI

Pues sí, amigos pescadores, llegó la hora de sudar y buscar la sombra, a la orilla del río, para poder pescar sin temor a la asfixia. Las horas del amanecer o atardecer son las únicas propicias para practicar el deporte de la caña. En la pasada jornada dominiguera el éxodo de la ciudad al río fué intenso. Nuestras "playas" del Tamaral y La Ventosa rebosaban de pescadores y bañistas. A la postura del sol, vimos a varios entusiastas de la pesca al lance ligero lanzar sus cebos artificiales para incitar el apetito de la desconfiada y sabrosa trucha. Pero éstas no hacían ni caso de ellos, dedicándose a sus consabidos saltos circenses, fuera del agua, como burlándose de los pacientes pescadores.

La jornada ha sido magnífica para la captura del rico cangrejo.

TALLERES DE NAZARET

El día 27 del pasado junio tuvo lugar la clausura de las clases teóricas que dieron comienzo a primeros de mayo.

Han actuado en dichas clases, gratuitamente, los siguientes profesores: don Jesús López, don Luis Campo, don Eudocio de Anta y don Julio Rubio. Y se han ofrecido, para los mismos menesteres, en caso necesario, don Manuel Vega, don Mariano Monsalve y don Rafael Merino. Sólo placeamos merecer la labor cultural y altruista desarrollada por estos señores en bien de la juventud benaventana.

En el curso finalizado hubo 40 matriculados y 36 asistentes. Y se aspira, en los próximos cursos, a que el número de alumnos sea bastante superior al ya finalizado. Próximamente se celebrará una asamblea general. Los cursos teóricos y prácticos darán comienzo en breve plazo.

En las palabras dirigidas a los alumnos, al cerrar el curso, se hizo resaltar de modo importante la necesidad de que los padres apoyen incondicionalmente esta labor en beneficio de sus hijos y su asistencia a cuantos llamamientos les sean hechos.

jo. El fuerte calor y la merma que han registrado los ríos han sido dos buenos aliados para el logro de estas estupidas pescas de las sabrosas crustáceas.

También los carpistas se han aprovechado de ese calor y merma de los ríos. Y se capturaron buen número de carpas. Pepe Jarrón, entre otras de menor peso, clavó dos que rebasaron el kilo y cuarto y cuatro de un kilo. La "faena" de Pepe fué de las de vuelta al ruedo y oreja. También el veterano Paco García realizó una buena pescata de carpas.

Entre los barbistas, el chocolatero de Casa Yega (siete kilos, entre ellos tres piezas de kilo), Daniel (el de Productos Químicos Cepeda) y Pedro (de Almacenes Carbayo), con cinco y cuatro kilos, respectivamente, fueron los más afortunados en la pesca del bravo barbo.

Los truchistas, que nosotros separamos, llevaron "badana". O sea, que no hicieron nada digno de mención. Y eso que algunos prácticos en la captura de este rico salmónido tuvieron a su lado al campeón de España en trucha. Claro que, el campeón, también se fué de vacío...

EL AGUA

El estado del agua es un factor muy importante en la pesca. Agua de cristal: Difícil; la baja-lina es visible; valdría más un poco de lluvia, o al menos cielo gris y viento que mueva la superficie. Mosca más bien pequeña, de color neutro u oscuro, baja-lina semiahogada en punta.

Agua clara: La mejor; si el "resto" del tiempo es bueno: viento oeste-sur-oeste, barómetro en alza, pequeña lluvia, inicios de tormenta, tiempo muy suave, y si hay eclosiones.

Agua opaca: No muy buena para la mosca, salvo eclosiones, o final de tormenta corta y brusca, con retorno al buen tiempo. Si al mismo tiempo negra, plomiza, mala. Mosca grande, clara, y mejor todavía mosca ahogada.

Agua turbia y fangosa: Nada a hacer, ni en seco, ni en ahogada. En las partes muy profundas, cerca de los márgenes, puede haber alguna trucha al acecho; presentarle una mosca grande y clara.

En estas fechas se está conmemorando el XVII centenario de la llegada a España del Santo Grial, traído por el obispo San Lorenzo. Con este motivo es digna de destacar la magna manifestación eu-carística que se ha originado con el traslado del Santo Cáliz desde su sede levantina hasta las tierras del alto Aragón.

El tema que a este respecto quiero tratar es la leyenda que desde antiquísimos tiempos se tiene de esta reliquia y su influencia en los tiempos medievales, así como algunas de las diversas interpretaciones que con varios significados ha originado esta leyenda. En las "sagas" nórdicas los poemas normandos y sajones las composiciones francas, y en general en todas las obras literarias de influencia histórico-religiosa del medioevo, se ven claras muestras de una fervorosa pasión religiosa que en ocasiones estaba dirigida preferentemente hacia el Santo Grial; ejemplo tenemos en composiciones canónicas de la época de la "Tabla Redonda"; la obra de Christian de Troyes; el "Parzival" del Wolfram Von Eschenbach, y modernamente y basado en la obra de Wolfram es Ricardo Wagner quien en sus obras musicales, de hondo contenido filosófico, trata de la vida del "Caballero del Grial" (Lohengrin) y la del caballero que rescata la lanza que en otra época acompañara a esta reliquia a la que vengo haciendo mención (Parzival).

Es en la época de las Caballerías cuando se empieza a difundir por Europa la leyenda de la traída desde las lejanas tierras asiáticas de un santuario que se enmarcaba en unas montañas de la India, probablemente entre las cumbres del Himalaya, de una preciosa Copa que era signo de fortaleza espiritual y que ayudaba a todos los caballeros que a Ella se encomendaban. Es realmente interesante la revelación del hecho de que todos los pueblos —eslavos, normandos, sajones, latinos, germanos y hasta los del Próximo Oriente— conocieron la reliquia y aceptaron su procedencia del Este, de donde "vino" hacia Occidente para ayudar a los pueblos europeos en sus empresas de índole religiosa. Hay también una gran diversidad de criterios con respecto a la autenticidad de la Copa; es decir, si fué o no la que Jesucristo utilizó en su primera Consagración. Veamos: La leyenda existía ya antes de venir al mundo Nuestro Señor Jesucristo; encontramos claras alusiones a ella en las primeras composiciones literarias del hombre, los "vedas"; esto indica el origen oriental de la leyenda, y por otra parte parece indicar, lo cual puede ser una metáfora, la existencia de un "vaso" con un don de la Divinidad antes de la existencia del Santo Cáliz. Los versos recogidos en esta alusión al vaso sagrado; los griegos tenemos pruebas de que también la conocían, y llega a la época latina, en la que merced a la venida de Nuestro Señor Jesucristo, y principalmente por el hecho litúrgico de la Consagración, se renueva la importancia del "vaso" en el Sacrificio, y por ende se empieza la búsqueda del Santo Cáliz en el que Jesucristo hizo la primera Consagración del vino en su divina Sangre.

En la Edad Media se crean Hermandades religiosas que se cobijan bajo el título de Ordenes de Caballería, y sobre todo, en este aspecto, las Hermandades de los "Caballeros del Grial" y la "Orden de los Caballeros del Temple". Sin embargo, la conjunción de la Historia con la Leyenda se presta al esclarecimiento de algunos de los llamados "enigmas de la Historia", como el derivado de la interpretación real de la supresión de la Orden de Caballeros del Temple; en este caso es la leyenda quien nos lo aclara. Por las influencias de los diversos pueblos por los cuales pasó, esta se fue alterando y tomando caracteres de cada tipo religioso, originario de cada país; al tocar la Leyenda con el Cristianismo, sufrió un cambio fundamental, y apareció una versión lógica del "vaso" (pues es probable que el vaso de los "vedas nunca existiera) en el Cáliz de la Cena. El espíritu medieval de la caballería y su insalvable relación con la religiosidad, creó el tipo de caballeros-monjes, o mejor, el tipo de caballeros Templarios. A su mentalidad, la Leyenda del Grial era la única verdadera y por ella fueron influidos totalmente, sufriendo las consecuencias de las alteraciones que esta leyenda traía: ellos vieron en la leyenda la versión real del cristianismo, sin ver su realidad; la versión hindú, transformada por varios pueblos, y totalmente modificada por este último. Por su fe en tal Leyenda se vieron obligados a admitir los restos de las doctrinas paganas y orientales que ella traía consigo, la preexistencia de las almas, la metempsicosis y varias otras doctrinas del mismo estirpe, que estaban condenadas por Roma, y ésta, seguida además por la corrupción de costumbres de los primitivos monjes-caballeros, fué la causa principal de su total anulación, pues a su fe errónea unían las prácticas de estos equivocados sistemas religiosos.

Es, por tanto, este tema de la Leyenda del Santo Grial, uno de los que más se prestan a una discusión, pues según los distintos puntos de vista que se tomen, aparecen nuevas interpretaciones, radicalmente distintas entre sí. Entre las versiones más interesantes del tema del Grial, destaca por su ejecución (musical) y por su particularísima interpretación, basada en la concepción budista de la divinidad de donde hace arrancar todo el tema; es decir, lo coloca como originado en las doctrinas de Buda, descuelga la hebra por el músico alemán Ricardo Wagner (1813-1883, en sus obras. Aunque en todas deja traslucir su interés por el tema, es en el "Lohengrin" y en el "Parzival" donde hace destacar su concepción e interpretación particularísima del referido tema del Grial.

Es "Lohengrin" una magnífica versión que trata de reflejar la vida de un caballero del Grial, y logra desarrollar una perfecta conexión de los dos temas que se proponen lograr en la obra: representar la lucha del alma humana entre los eternos problemas de su existencia y, por otro lado, enfocar esta realización lo más exactamente posible en la época del Grial, en la cual crea un tipo de "hombres milagrosamente benditos y fortalecidos por su presencia", a los cuales pertenece el caballero Lohengrin, que encuentra su "misión" en la llamada que le dirige Elsa. Es la realización del alma humana, debida a merced de las influencias de las circunstancias, que representa y encarna Elsa; frente a esta, la Asua y la maldad de la magia Ortuda, que opone toda su maldad ante la debilidad de Elsa. Elsa representa al alma humana, en la que se libra la lucha con el mal de Ortuda; aquella pide auxilio al bien, personificado en Lohengrin, quien logra vencer al primer peligro de Elsa; sin embargo, Ortuda no da tregua y logra que sea Elsa, débil, quien le ayude a desarrollar Lohengrin. Planteada tal cuestión en la condición que este pone a Elsa para que pueda ser su esposa, le dice que nunca ha de preguntarle su nombre, su apellido, ni su origen. Desde este punto gira toda la realización de la obra. Por fin, ante la insistencia de Ortuda, Elsa le pregunta al caballero tales palabras; ante esto tiene que contestar: le revela la Hermandad del Grial, bajo la paternidad de Parzival, y la misión de ayudar a todos los que se hallan en peligro. Luego le comunica que después de revelar el secreto tiene que abandonar; "Por que me has obligado a revelar el secreto, haciendo con ello que te tenga que abandonar? Tu corazón me ha dado oído a traicioneros oídos; por eso tengo que abandonarte". Base al desarrollo magistral de la obra, toda su realización gira sobre la inminente necesidad de la imposibilidad de Elsa (el Alma) para merecer el amor de Lohengrin (imposibilidad de llegar al estado de la suprema humanidad de Lohengrin, creación wagneriana, que hace una nueva naturaleza más que humana y casi divina, de acuerdo con la personalidad de los "Caballeros del Grial"), sobre todo teniendo en cuenta la influencia mágica de Ortuda, que representa las tendencias del ser humano que frenan los más excelentes y los más nobles impulsos del alma.

En el "Parzival" se repite el tema filosófico de la lucha del alma humana; esta vez es el solo el que protagoniza la lucha; en el "La cabeza y el corazón están unidos" —"Inteligencia e Intuición" en el "Lohengrin" los tienen Lohengrin y Elsa, respectivamente; la lucha es de Elsa, ayudada por Lohengrin; ahora tiene que ser Parzival el que lucha para rescatar la Lanza (ahora vemos aparecer otro de los elementos más particulares de la leyenda: la Lanza que acompaña al Grial). En el "Parzival", además, pone Wagner en juego las dos doctrinas religiosas que más influyeron en la leyenda: la del mundo oriental y la del occidental: la budista y la cristiana. Viene a representarnos Wagner, en esta obra, el drama del pecado y del dolor del mundo y su redención. Para ello, el héroe, influido por la mitología griega, es un ser simple y puro; el pasa inólmte por todas las tentaciones y aprende el dolor del mundo por medio de la Simpatía, el más alto valor de la Voluntad (en este aspecto se ve la influencia budista). La redención la identifica Wagner con el rescatado de la Lanza, con el triunfo de Parzival.

FRANCISCO TAGARRO HENARES

VUELVA A VIVIR AQUELLOS SUCESOS QUE HACE AÑOS LE IMPRESIONARON, A TRAVÉS DE LOS ENTRETENIDOS REPORTAJES RETROSPECTIVOS QUE, ILUSTRADOS CON FOTOGRAFÍAS DE LA EPOCA, APARECEN CADA SEMANA EN LAS PAGINAS DE

"FOTOS"

LA MEJOR REVISTA DE ESPAÑA SE PONE A LA VENTA TODOS LOS SABADOS

De jueves a jueves

Nuestros paisanos, los novilleros hermanos «Cocharito», están armando un buen alboroto por tierras alcañtinas. El pasado domingo consiguieron su mayor éxito taurino desde que vistien de toreros. ¡Ocho orejas, tres rabos y dos patas cortaron a sus cuatro novillos! Todo un «record» de orejas y demás apéndices en una tarde torera. ¡Ole y ole, paisanos!...

La nueva Directiva del C. D. Benavente se está «moviendo» con ritmo de pasodobles y sin miedo al calor reinante y asfixiante. El martes fueron presentados los jugadores a la nueva Directiva y entrenador. Esta noticia se la hemos «plisado» a «Cubichi», porque él se encuentra «veraneando» y disfrutando vacaciones. Hay muchas e interesantes noticias en el terreno futbolístico. Pero dejémoslo para nuestro compañero, que en el próximo número lo hará con una relación de nombres de directivos y cargos. Y, a ser posible, con una charla del novillo preparador «tomatero». Un poquito de paciencia, amigos.

Ahora que sobre el calor, hace falta el agua. Aquí ocurre como en los toros: Cuando hay toreros, no hay de lo otro. El agua, en estos días y en las pocas horas que la hemos tenido, ha sido tan escasa que se la han «bebido», sin grandes esfuerzos, los habitantes de las plantas bajas.

A ver si ahora, que las tuberías son anchas y el depósito de aguas cuenta con una «modriza» para su alimentación, no funcionan los motores... Nada, lo dicho (invirtiendo los términos taurinos): Cuando hay calor, no hay líquido. ¡Con la falta que hace para todo, hombre!

El otro día, al hacer nuestra «etapa» cotidiana por esa explanada que hay desde el final de la calle de D. Regueras, y cuando más apretaba el calor, nos dijo un amigo, algo guason él: «¿Por qué no solicitáis un toldo para atravesar con sombra este desierto?» Y nosotros, chicos prudentes y poco ambiciosos, contestamos al amigo: «Nos conformábamos con que nuestro Ayuntamiento abriese de una vez la proyectada calle.»

¡Ah! Y cuando se inaugure la calle (algún día será, amigo), y si aún no han decidido «bautizarla», la pueden poner «La Deseada»...

DON IMPOSIBLES



FONDOS PÚBLICOS.—Interior: 79,20; Amortizable 4% abril 1952, 98; ídem 4% noviembre 1951, 99,20; ídem 4% junio 1953, 98; ídem 3,5% julio 1951, 89,80.

CORPORACIONES PÚBLICAS.—Colonización, 94,40; Reconstrucción Nacional, 98; Renfe, 96.

CEDULAS.—Hipotecarias 4,5% A, 73,75; ídem 4,5% B, 75; ídem 4,5% C, 76,25; ídem exentas, 85,50; Crédito Local Interprovincial, 91,50; ídem Lotes 42-44, 99; ídem Lotes 49-52, 96.

BANCOS.—Crédito Industrial, 155; España, 700; Exterior, 379; Hipotecario, 250; Central, 475; Español de Crédito, 638; Popular Español, 380.

ELECTRICIDAD.—Viego, 178; Leonésas, 152; Reunidas de Zaragoza, 128; Fenosa, 172; H. del Cantábrico, 168; Chorro, 122; Hidroeléctrica Española, 245; Iberduero, ordinarias, 294; Moncabril, 107; Nansa, 125; S.H. 177; Sevillana, 140; U. Eléctrica Madrileña, 188.

ALIMENTACION.—Aguila, 460; Azucarera, 202.

CONSTRUCCION.—Hidrocal, 118; General Española, 86; Dragados, 170,5; Vallehermoso, 150; I. Metropolitano, 140; I. Urbis, 112; U. Metropolitana, 450.

INVERSIONES.—Industria y Navegación, 108; General de Inversiones, 134.

MINERAS.—Rif, 517; Felguera, 185; Guindos, 135; Ponferrada, 635.

MONOPOLIOS.—Atardecida de Petróleos, 188; Tabacalera, 176.

NAVEGACION.—Constructora Naval, ordinarias, 118.

QUÍMICAS.—Explosivos, 260; Hidro Nítritos, 140; Española de Petróleos, 515; Unión Química, 202; Resnara, 145.

S. I. D. E. R. O. METALURGICAS.—Hornos, 197; Seat, 315; Auxiliar de Ferrocarriles, 325; Manufacturas Metálicas, ordinarias, 60; Material y Construcciones, 145.

TELEFONIA.—Telefónica 224.

TEXTILES.—Fefasa, 175; S.N.A. 252.

TRANSPORTES.—Metropolitano, 154.

SIN COTIZACION OFICIAL.—Nicas, 133,5.

DERECHOS SUSCRIPCION.—Peca, grande, 176; ídem pequeña, 37; Chorro, 325; Insa, 1; Duro-Felguera, 55.

Se puede renunciar a la validez académica de asignaturas de Bachillerato aprobadas

En consideración a que los alumnos de Bachillerato con cursos parcialmente aprobados encuentran dificultades en su matrícula en los centros de Enseñanza Media, incluso en los institutos nacionales, como consecuencia de la legislación actual, que limita el número total de alumnos, y del criterio selectivo de la Orden-Circular de la Dirección General de Enseñanza Media de 7 de junio de 1957, y que estos alumnos, en caso de ser admitidos, pierden interés en seguir las materias aprobadas o perturbaban el normal funcionamiento de los centros docentes, la citada Dirección resuelve proceder se autorice de un modo general a los alumnos del Bachillerato para solicitar en instancia razonada se les admita la renuncia a la validez académica de asignaturas ya aprobadas, con el fin exclusivo de facilitar la continuación normal de sus estudios, pudiendo resolver estas solicitudes los directores de los institutos nacionales de Enseñanza Media en que están matriculados.

La aceptación de esa renuncia se hará constar en las actas de los exámenes correspondientes y en el libro de calificación escolar de los alumnos.

Entre los casos de autorización se cuenta también el de renuncia al curso cuarto o al sexto, totalmente aprobados o convalidados, con tal de que la renuncia tenga lugar antes de haber obtenido la aprobación en el respectivo examen de grado, elemental o superior.

Para que pueda ser tomada en consideración es indispensable que la petición sea formulada previamente por el padre o representante legal del alumno si éste no posee plena capacidad civil para el ejercicio de sus derechos.

AGUSTIN VAZQUEZ

Unos van al cine para ver la película. Y otros para que no vean la "película" que ellos hacen en el cine...

Salí en flamenco a escena. Y con gesto feroz y feroz, comencé a cantar: "Que yo le pegaba un tiro a mi madre..." Y después otro a mi padre..." (Antes de finalizar la copia no quedaban ya en el teatro ni las acomodadoras...)

León en tus ojos como en libro abierto. Y sé que tu pensamiento lo llena todo mi persona —dijo él, Y ella afirmó con un movimiento de cabeza, y cerró los ojos, y su pensamiento siguió haciendo cabales sobre el destino que iba a dar a los millones de su novio...

PRIMER ANIVERSARIO
ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Don Ramiro Cardenosa de Vega

(Médico Director del Hospital Provincial de esta ciudad)
Que falleció en Benavente el día 9 de julio de 1958

— D. E. P. —

Su esposa, doña Lucila Benito Miranda; hermanos, doña Mercedes y don Manuel; hermanos políticos, sobrinos y demás familia.

Ruegan a usted encomendar su alma a Dios y asistir a los funerales que por su eterno descanso se celebrarán mañana, día 10, a las diez de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa María la Mayor, como también al que se celebrará el día 11, a las once de la mañana, en la capilla del Hospital, que la Excmo. Diputación Provincial dedica a su memoria con la asistencia de la misma a este funeral.

Las misas que ayer, día 9, se celebraron en esta ciudad, como también las que se digan en Terifa (Cádiz), serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Benavente, julio de 1959.

EZEQUIEL HIDALGO CARBAJO
Médico especialista
PARTOS Y GINECOLOGIA
Santa Clara, 37, 1.º - ZAMORA