

Suplemento de IMPERIO dedicado a la Comarca de BENAVENTE

NUEVA ESPAÑA

IV EPOCA. — Número 685
Jueves, 12 de octubre
de 1961

De jueves a jueves

Hemos recibido, por segunda vez, la razonada queja de varios vecinos de la calle de Santa Teresa de Jesús, en las nuevas barriadas de las Eras de San Antón.

Siguen quejándose de que no se les haga caso en lo que atañe a esos enormes montones de tierra (en los cuales ya ha brotado la hierba) que taponan y obstaculizan el paso desde las inmediaciones del cuarte de la Guardia Civil hasta el mismísimo borde de la acera de referida calle. Y cuando el tiempo se mete en lluvias (ahora vamos cara a ellas), es de pena atravesar —si uno es valiente para ello— aquel pegajoso barrillo y aquellas sucias lagunas.

El lugar, entonces, se convierte en algo tan sucio y antur-banístico que supone un insulto para la bonita y alegre línea de los modernos grupos del "sanatorio benaventano".

Conviene hacer desaparecer esos enormes montículos de feo aspecto y enojoso estorbo. ¿A quién pertenece atender esta justa queja? ¿Al Ayuntamiento? ¿Al Sindicato? ¿O es que la tienen que quitar por su cuenta los vecinos?

No sólo por cortesía, sino por necesidad, debe darse solución a este ruego. La mano de obra, para hacer desaparecer esos gigantescos "divisios" de la calle, no es como para arruinar a nadie. A doscientos metros, aproximadamente (en esa explanada que el activo Gaspar va "estrirando" como si fuese de goma), se puede verter toda esa cantidad de tierra que taponan la calle.

Y así se matan dos pájaros de un tiro... Y ya que escribimos de pájaros y tiros, diremos que la ciudad se vio muy animada en la noche del sábado con la visita de unos cien cazadores de las regiones astur-leonesa.

Y el domingo, muy de mañana, los forasteros, y los de casa, organizaron un "zafarrancho de combate", a todo lo largo y ancho de la comarca benaventana, contra todo bicho viviente apto para la cazuela y el yantar.

Uno, aunque no salió de caza, "cogió" una liebre. No. De las de verdad. Y en la cazuela. ¿Para qué quiere uno los amigos, hombre!

DON IMPOSIBLES

Buena actuación del C. D. Benavente en Cacabelos, donde perdió por la mínima diferencia (1-0)

Sobre las ocho de la tarde de minguera corrió, cual reguero de pólvora, por la ciudad, que el C. D. Benavente había sido derrotado por 8-1 en Cacabelos. Y en algunos bares se exhibió este resultado. Pero era un bulo, obra de algún "gracioso" que no tenía pizca de gracia y si mucho de "mala uva"...

El Club titular local regresó de Cacabelos con un resultado altamente meritorio. Perdió por la mínima diferencia. Y según nos informa nuestro amigo Toribio Otero, directivo en funciones de delegado de equipo en este desplazamiento, el conjunto "tomatero" realizó un buen encuentro, luchando todos los jugadores con entusiasmo y ganas en pos del triunfo. Merecieron por ello, y como mínimo, el trofeo de un punto.

Tuvo mala suerte el once "tomatero" y he aquí tres "botones de muestra" de la misma: A los tres minutos, Rafa, de fuerte chut, estrella el balón en un palo. Un trallazo de Abilio, en las postrimerías del encuentro, fue a estrellarse en la escuadra, pegando la pelota, en su rechace, en un jugador contrario y saliendo del terreno. Y un balón, con el meta cacabelense ya batido, fue "cazado" en la mismísima raya por un defensa.

No pudo desplazarse el ariete Donado. Giló actuó en malas condiciones físicas por culpa de unas inoportunas anginas. Y el Ché se lesionó en el segundo tiempo, pasando a ser una figu-

Gotas de humor

Si no existiese el "producto" hombre, las casas de modas, cirugía estética, peinados y perfumaría habrían dado en quiebra rápidamente.

Bueno, si no existiese el "producto" hombre en el mundo, ¿qué iba a ser del mundo?

Y si no existiese el "producto" suegra, la vida sería un continuo aburrimento. Sí. Porque en la vida, como en las películas del Oeste, se necesita para "anularla" un poco que, de vez en cuando, haya roturas de vajilla, puñetazos... ¡Y hasta tiros! Aunque no sea apta para menores...

El primer pipero lo soltó Adán a la que había de ser su costilla: —¡Guapa! Para mí no hay en el mundo más mujer que tú...

Aquella mujer tenía un concepto "muy elevado" de los hombres... Los ponía a todos por las nubes... ¡Pero sin paracaídas!

El hombre, sin la mujer, está como el pez fuera del agua. Y con ella (¡ah, con ella!) hasta puede nadar... Pero en una pecera.

AGUSTIN VAZQUEZ

El Grupo Artístico Benaventano «Tirso de Molina» obtuvo un gran éxito con «La vida es sueño»

El pasado sábado, y en escenario del Gran Teatro, el Grupo Artístico Benaventano "Tirso de Molina" alcanzó un gran éxito con la representación de la humorística comedia en tres actos, original de Tono y Llopis, "La vida es sueño".

En las dos funciones el lleno fue casi total, lo que prueba que el público benaventano, cuando las cosas están bien hechas y llevadas, acude sin tacañería a estas actuaciones de aficionados.

La representación de "La vida es sueño", bien cuidada y dirigida, y con un plantel de aficionados magnífico, obtuvo un gran éxito artístico y económico. El que estas líneas escribe no se recata en afirmar que ha sido la representación más feliz y acertada que ha visto realizar a cualquiera de los muchos grupos artísticos que han actuado en la ciudad.

Muy bien cuidada la ambientación y ropaje de los protagonistas, simulando vivir en el siglo XIX, para que la viuda Socorro (todo un sueño de viuda) no se percatase de que había estado dormida nada menos que durante noventa y dos años. Que había pasado en su largo letargo del anticuado siglo XIX al moderno siglo XX.

Paulita Caballero (caballero, qué Paulita!) estuvo magistral y artista, con una comicidad natural y sumamente rica en matices mímicos, encarnando el principal papel de la obra, Socorro, una viuda que entró en coma cuando tenía treinta y tres años y volvió en sí cuando ya había cumplido ciento veinticinco años. ¡Qué viuda, señores, a pesar de ser ya centenaria! ¡Y qué buena actriz cómo hubiese llegado a ser Paulita de haberse dedicado al teatro!

Guapísima Juli Cadenas en su papel de Yole, la nieta que tenía que pasar por su abuela. Y formidable y artista la simpatísima Lupita González, encarnando el papel de Teodora, el comodín de la familia, dispuesta a todo para seguir la farsa ante la viuda dormilona.

Muy centradas y airoas en sus respectivos papeles Melin López y Pili Barrios.

Y de ellos, hecho un consumado actor, el joven Pascual Vega, en su representación de Adrián, el capitán "Cienfuegos", que regresaba de Cuba ficticiamente para casarse con la viuda Socorrito, la cual había conocido al capitán y estaba prometida a él antes de caer en el sueño de los noventa y dos años. ¡Qué bien lograda la escena en el "tete a tete" de la viuda Socorrito y el capitán "Cienfuegos"! Para estos estupefactos artistas hubo ovaciones en varios mutis.

Muy meritoria y lograda fue también la labor de Felipe Coo-monte en su papel de mayordomo a la fuerza, y del simpático Andrés Iglesias encarnando al criado guasón y amigo de entereza de todo. Pedro Hernández salió airoso en su papel de galán atrevido. David Fernández plasmó admirablemente al doctor Fruneda. Y José Carlos López, magnífico de caracterización y movimientos.

En fin, la obra fue muy del agrado del público, el cual, al finalizar la misma, exteriorizó su satisfacción y contento premiando a los artistas con dos merecidísimas ovaciones de gala.

La dirección de la comedia es-

Sesión del Ayuntamiento Pleno

Acuerdos tomados en la sesión celebrada por el Ayuntamiento pleno el pasado día 6:

Acordar la provisión de becas sufragadas por este Ayuntamiento que se hallan vacantes para estudios de Segunda Enseñanza.

Interesar de la Administración General de Administración Local conceda autorización para venta de bienes que no se consideran de necesidad para este Ayuntamiento y que han sido solicitados por don Justino Gutiérrez Mayo.

Marcar la alineación de edificio sito en la calle de Portugal, número 2, a instancia del propietario del mismo.

Acordar los recargos en contribuciones e impuestos estatales que han de sufrir efecto en el próximo ejercicio económico de 1962.

A. V.

PASANDO EL RATO

¡Cambio de tercio!

Con las corridas del Pilar de Zaragoza se cierra la temporada taurina. La feria maña de el último coletazo taurino del año.

Es el cambio de tercio para pasar de los toros al fútbol. Un cambio de tercio que hoy día no hace la escuela de Cúchares, pues también lo son de la escuela de Di Stéfano en su mayoría. Es un cambio de tercio de la arena al césped. ¡Y vamos viviendo! Y dejando a un lado las preocupaciones de este ingrato vivir por las discusiones sobre los números uno del toro y fútbol... Y como despedida a la temporada taurina que se va, para volver después (aquí no ocurre lo del tango, «que se fue para nunca más volver».

¡Qué ingrata!, vamos a pasar la «película» de la lidia moderna de un toro por los modernísimos eto-readores, o algo así, de hoy día.

«Sale el toro. Corretear por el ruedo sin que nadie le pida la «documentación». Surge un peón, y en vez de «correrle a una mano», le «destorea» con las dos. El espada muere con genio el capote. Pero sigue sin enterarse de las virtudes o defectos del morlaco. El maestro sigue observando (las intenciones del toro? ¡No! A una rubia del tendido número 8). Después de observar se va al toro. Le suelta media verónica. Y con un movimiento de «cambio» se vuelve hacia la demarcación de la rubia. Salen los picadores. Un puycazo con introducción de arandela. Bronca número uno (las broncas para los picadores) y los duros para los matadores). El maestro manda el cambio de tercio. Y la presidencia accede, ¡que para eso entra gratis a los toros!

Los rehileteros «clavan» ocho banderillas (tres en la piel del corripeta y cinco en la «piel» del redonde). El «espá» brinda a la rubia (al mismo tiempo que le dice que está mocheado por ella y no por el toro). Se va a por el medio toro que le dejó en pie su «picador». A quince metros comienza a hacer extorsiones y a sacar la barriguita. «¡Eh, toro!». Pero que si quieres arroz, Catalina. El toro, que tiene menos «fuerza» que un billete de cinco duros en noche de juerga, no se arranca. Cosa que sabe y que agradece el maestro. Más movimientos de película. Dos manoleínas mirando «pa» la rubia. Dos chicleínas mirando «pa» el toro para guardar bien las distancias. Dos pasas de espaldas al toro (¡y al toro!) de cara (¡que corra!) a la rubiales...

¿Y de la mano izquierda, qué? ¡«Nas de enas!» ¡Esa sí sirve para sostener el cigarrillo rubio! El natural no es nada más que el «recurso» de los toreros que no saben hacer otra cosa... ¡Sí, señor!

El matador se perfila, se «vuelve» por las afueras» estirando el brazo y cobra una pecuecera con

El mercado de ganado

Relación de ganado que ha concurrido al mercado celebrado el día 5 de octubre de 1961:

Caballerías: mayores, 27; menores, 27.

Ganado de cerda: Cebones, 12; camperos, 21; lechones, 1.348.

Vacuno: Reses, 154; terneras, 16. Lanar y cabrío, 491.

PRECIOS Y VENTA

Reses: De 20 a 24 pesetas kilo en vivo. Venta regular.

Cerdos cebones: De 29 a 32 pesetas kilo. Buena venta. Idem lechones: de 350 a 700 pesetas unidad. Buena venta.

Mular: De 7.000 a 10.000 pesetas. Venta regular. Lechales, de 2.500 a 6.000 pesetas. Venta regular. Asnal: De 500 a 2.000 pesetas. Venta regular.

ma olímpico: «Muchas veces, lo de menos es vencer, lo que más importa es participar».

«Ese es el caso del Club Deportivo Benavente, que empieza de nuevo su vida, participar, para en la próxima temporada, vencer y convencer».

Muchas gracias a todos. LA JUNTA DIRECTIVA

deguello y alevosía... (Pero no importa; ya ha ganado medio «journal». Claro que a lo mejor el «journal» entero no son nada más que cuarenta mil miserables duros.)

La rubia le arroja un clavel de plástico, un zapato, su bolso y su sombrero... («Pa» que vea el «ma-tador» la falta que le están haciendo otros zapatos, bolso y sombrero.)

Al día siguiente la prensa, en enormes caracteres, destaca la «gran faena» del maestro...

¡Y la fiesta sigue cambiando de tercio!

VAZQUEZ

Será fijada en cada provincia la superficie mínima de trigo. Los cultivadores directos podrán recurrir contra la extensión señalada

Madrid, 11.—A partir de esta fecha, la Dirección General de Agricultura fijará para cada provincia la superficie mínima obligatoria de trigo, de acuerdo con la superficie de barbecho ya señalada al efecto para todo el territorio nacional por el orden del Ministerio correspondiente de 23 de febrero de 1961, y teniendo en cuenta lo que se previene en el decreto de 31 de mayo de 1961, por lo que respecta a su siembra.

Queda autorizada dicha Dirección General para sustituir en aquella superficie el cultivo de trigo por el de granos de plenos, forrajeros o prateses.

Las juntas sindicales agropecuarias constituidas en el seno del Cabildo Sindical de las Hermanidades de Labradores y Ganaderos, distribuirán las superficies obligatorias de siembra de trigo entre los cultivadores del término municipal, y antes del día 30 del mes actual lo deberán comunicar a los interesados y exponer en el tablón de anuncios del Ayuntamiento las listas de estas superficies por orden alfabético de cultivadores, remitiendo copia de las mismas a la Jefatura Agronómica correspondiente. El hecho de la exposición de las listas en el Ayuntamiento, se considerará en todo caso como notificación suficiente a los interesados.

Los cultivadores directos de las fincas podrán recurrir contra la superficie señalada, en virtud de esta disposición del Ministerio de Agricultura, que hoy inserta el «B. O. del E.», por los Cabillos o Juntas, ante los mismos, con anterioridad al 15 de noviembre y aquellos resolverán las reclamaciones antes del día 30 de noviembre de 1961. En última instancia, y contra dicha resolución, cabrá recurso ante la Jefatura Agronómica provincial, la cual resolverá en definitiva antes del día 15 de diciembre de 1961.—Cifra.

El padre del niño italiano que nació sin ojos, denunciará a los que publicaron el caso

Roma, 11.—El órgano del partido comunista italiano "L'Unità" dice en su último número que el padre de un niño sin ojos, que falleció poco después de su nacimiento, se dispuso a presentar una denuncia contra las personas que publicaron el caso como un alegado efecto de la radiación atómica.

El nacimiento del niño sin ojos fue mencionado por primera vez en forma pública el pasado sábado durante un interrogatorio parlamentario sobre el peligro de la radioactividad por el diputado demócrata cristiano y excomisario de Sanidad, doctor Beniamino de María.

El citado diputado afirmó que este extraño caso se debía a que la madre estuvo expuesta a una sobredosis de radioactividad cuando visitaba una factoría de energía atómica en "un país del telón de acero". Aunque De María no mencionó el nombre de la madre, debido al secreto profesional, dos periódicos de Roma, por lo menos, publicaron los nombres de los padres, diciendo que ambos eran médicos y "fervientes comunistas" y que el niño había nacido en su propia clínica, en el mes de abril, después de una visita a Rusia.

"L'Unità" confirma el nacimiento y la muerte del recién nacido, pero niega que la madre fuera sometida a radioactividad durante su viaje a Rusia en agosto de 1960.—Efe.

ALMARAZ DE DUERO

Los terremotos continúan intermitentemente con menor intensidad

El consumo anual de electricidad durante el último año fue de 35.408 Kws.

El Ofertorio ha revestido este año gran solemnidad

Para llegar a esta localidad y recorrer los 17,9 kilómetros que la separan de la capital, según reza en el mapa oficial de carreteras, encomiéndose antes al santo de su devoción, provéase de un vehículo de «orugas», pues los



Los subastadores con las rosca y pollos a la entrada del templo. (Foto Delgado.)

neumáticos tienen alergia a este tipo de vías de comunicación, y prepare su cámara o sus ojos para recoger desde el punto denominado «Los Infernos» el paisaje turístico de cercanías más interesante con que cuenta Zamora.

La Dehesa de Valverde, con sus árboles al borde de la carretera, le prestarán su sombra durante el verano, y el sabor campero de dehesa se lo ofrecerán sus pjaras de nutridos y colorados cerdos o su ganado pastando tranquilo en completa libertad, bajo la discreta vigilancia del personal de la finca.

Desde la curva con que el padre Duero quiere embellecer su curso caprichoso, diez kilómetros más abajo de Zamora, entra usted en el extenso término municipal de Almaraz de Duero, que cuenta exactamente 4.629 hectáreas, 68 áreas y 75 centiáreas.

TERREMOTOS

Almaraz de Duero, hasta hace poco, ocupó buena parte de la atención de la prensa local por la frecuencia con que se registraron temblores sísmicos de alguna intensidad para el bajo coeficiente sísmológico de esta zona, pasando a ser comentario frecuente de tertulias de la capital y de los pueblos de la comarca.

Desgraciadamente, continúa produciéndose ligeros temblores, con menos intensidad que los que alarmaron en un principio al vecindario y que en una ocasión motivaron la suspensión de una sesión que celebraba el Pleno de la Corporación Municipal. La duración de estos seísmos es de unos dos o tres segundos y dan la sensación de un ruido sordo que se va alejando hacia el río Duero, acompañándose este fenómeno del consabido tintineo de la cristalería doméstica, pero sin más consecuencias hasta momento.

ESTADÍSTICA LOCAL

La población de derecho la componen 951 habitantes y la de hecho 949, que habitan en casas

habitualmente de una sola planta, que poseen una o dos habitaciones, cocina y dependencias complementarias para el ganado, etc. El número de nacimientos registrados en 1960 fue de veintinueve; el de defunciones, diez, y el de matrimonios, quince.

Aunque no posee luz eléctrica permanente por considerar la Empresa distribuidora ser antieconómico, se consumieron el pasado año 35.408 kilovatios, de los que 16.520 se destinaron a usos domésticos y el resto, 9.900, a usos industriales.

El parque automóvil lo componen tres omnibus, un coche ligero, dos motocicletas y diecinueve bicicletas.

EL OFERTORIO

También se divierte Almaraz. Todos los primeros domingos de octubre, el bullicio jaranero del tamboril y de la dulzaina anuncian al vecindario el comienzo de esta tradicional festividad anual.

Ya de vísperas, las campanas del templo parroquial pregonan la solemnidad del día siguiente con su voz metálica.

La sonne misa cantada congrega al vecindario y a los numerosos hijos del pueblo diseminados por la geografía del país, los cuales no quieren perder la oportunidad de confraternizar con sus antiguos convecinos y familiares en un día en que como es de rigor las amas de casa presen-

tan sus mesas abundantes y bien regadas.

La festividad, propiamente dicha, aparte de la ceremonia religiosa y procesión, es la subasta de las «rosca», pollos y palomas que los oferentes dedican a la Virgen, que en esta ocasión aparece en su camarin rodeada de las ofrendas que se indican.

Por la tarde da comienzo la subasta de las ofrendas que, naturalmente, polarizan las miradas del vecindario, curioso por identificar entre los postores al que se le adjudica el lote. Toda la subasta se realiza a la entrada del templo parroquial, que presiden las autoridades locales y funcionarios, además de los mayordomos, que este año fueron del sexo bello, ataviadas con la clásica mantilla española.

El que bueno..., que bueno! de los subastadores continúa hasta terminar este sencillo acto mercantil en honor de Nuestra Madre.

En el completo reportaje gráfico de Delgado, que ilustra esta crónica, el cual, además de ser un maestro en el enfoque de la cámara es un artista en la fabricación de las rosca con que se ofrenda a la Virgen, podrán apreciar ustedes diversos aspectos de estas tradicionales subastas al aire libre, llenas de tipismo y de sabor local.

E. S.



Las autoridades locales, parroco y mayordomas, presidiendo la subasta.—(Foto Delgado.)

AL HILO DEL TELEFONO

MADRID.—Las obras de construcción de un nuevo puente sobre el río Ebro, en la ciudad de Zaragoza, cuyo presupuesto es de pesetas 40.824.346,42, se anuncian a pública subasta.

MADRID.—Ha salido para Ginebra la marquesa de Casa Riera, madre de la reina Fabiola de Bélgica.

MADRID.—El doctor don Carlos Jiménez Díez, director del Instituto de Investigaciones Clínicas y Médicas de Madrid, ha salido en avión para Nueva York, para asistir al Congreso Internacional de Alergia.

TODA LA ACTUALIDAD DEL MUNDO EN LAS MAS ORIGINALES FOTOGRAFIAS EN LAS PAGINAS DE

“FOTOS”

LA MEJOR REVISTA DE ESPAÑA SE PONE A LA VENTA TODOS LOS SABADOS