

MUJERES

NACIONAL SINDICALISTAS
REGIDURÍA PROVINCIAL DE P. y P. DE LA S. F.

ZAMORA, 22 DE AGOSTO DE 1944

N.º 58

CONSIGNA Educa a tu hijo

(DIJO PILAR EN SU ARTICULO «LOGIO DE LA INCONSCIENCIA».)

Cuántas veces hemos oído decir cerca de nosotros: «Sois unos inconscientes, sois unos locos, para andar por la vida hay que pensar más las cosas.» Y qué triste suerte hubiera sido la nuestra si, por ejemplo, José Antonio hubiera seguido el consejo de los pusilánimes. El que no se arriesga, no pasa la mar. El que no se expone a perder, nunca ganará nada. Su vida se deslizará placida y gris, sin una sola inquietud, pero también sin una sola gloria. Y ese no puede ser el camino de la Falange. La Falange o impera o languidece, y para imperar hay que arriesgarse. Claro que esto lo puede hacer la Falange, porque el lanzarse al riesgo procede siempre de una fe interior que se lleva. Si Colón, enloquecido por la fe, no se hubiera arriesgado, jamás hubiera llegado al Nuevo Mundo. Y este mismo 18 de Julio, ¿qué fue sino lanzarse al espacio, casi sin una posibilidad de ganar? Pero la fe mueve los montes. Tened fe y todo lo demás se os dará por añadidura.

Dice José Antonio que lo que hace falta es encontrar la verdad, creer en ella e imponerla contra los menos o contra los más. Pero imponerla como él nos decía también: alegrement, positivamente; y quizá en buscar la dificultad del riesgo está en parte la poesía de la Falange y mucha de nuestra alegría.

En nuestra misma Sección Femenina vemos cómo la camarada divulgadora deja pasar todo lo que para ella significa comodidad o agrado y voluntariamente se lanza a lo difícil, a lo que los sensatos llaman absurdo. Y así, las delegadas locales, las enfermeras que marchan a Rusia y tantas y tantas camaradas que han hecho, como nos decía José Antonio, virtud capital de una virtud esencialmente femenina: la Abnegación.

La abnegación, que es todo lo contrario del egoísmo, de la comodidad, de lo fácil; que es el riesgo voluntario en la pequeña tarea, para alcanzar el premio supremo en la gran empresa arriesgada de nuestra Falange.

[Arriba España]

TRANSITO DE NUESTRA SEÑORA

El pueblo español en su fe, venera a la Virgen Madre de Dios en todas sus advocaciones.

Zamora lo hace en el momento del feliz tránsito y gloriosa asunción.

Un convento de rancio abolengo, de religiosas descalzas del Corpus Christi, cultiva esta devoción.

La tradición cuenta el origen milagroso de la imagen, con gracia sin igual; los peregrinos que laboran en silencio y la curiosidad de la novicia que interrumpe la tarea, los ángeles volaron y restó Nuestra Señora incompleta, sin un dedo.

Belleza y galanura de estos romances llenos de fragancia y primitiva fe.

El pueblo reza y reza con fervor en estos nueve días. No pidáis a las masas algo más, la colectividad tiene su psicología difícil de entender. Son pocos los que se llegan a diario al convento, pero forman millares de ellos por la novena.

Saben de memoria las letras de la misma y en sencillo pugilato se van adelantando a la frase del seminarista lector.

Compuesta por un devoto, reza la contraportada del libro. Y el devoto psicólogo supo cristalizar en sencilla oración y frases sonoras y fáciles lo que el corazón del pueblo sentía por la imagen.

¿Quién fue el devoto? Cualquiera; pudo ser un canónigo venerable, con sobrinos, capellanía y administración. Un terciario franciscano aveludado por San Ildefonso y con oficio de amanuense en la Curia. Un industrial cofrade de las de Semana Santa. Un señor que aquí pasa los veranos y en Madrid bulla en los altos empleos del Estado.

Pero fue un zamorano, es-



toy seguro, un zamorano que una a una vivía intensamente las fechas del calendario de la tradición zamorana. De generación en generación se aprende de las novenas, se acude al templo en el caliginoso agosto y tiempo atrás se paseaba por San Martín.

Algunas tradiciones se van olvidando, pero no estas en las que la fe es la parte principal del mantenimiento de las mismas.

¡Que el pueblo no sufra, Virgen del Tránsito porque a ti acudiré en última instancia.

Subid al camarín de la Virgen, creyentes, mirad su rostro dormido de rosas y cara, extasiada y oíréis en torno a vosotros la musiquilla del verso conventual que en la siesta de la ciudad reza... en cuya imagen hermosa contemplo algo de lo mucho que en Ti admiran los ángeles y demás habitadores del cielo...

¡Gran psicólogo devoto que compuso la novena, gran psicólogo, gran zamorano a la vez!

Cuando tu hijo haga una cosa mal, no le castigues duramente sin explicar el porqué de tu ríñia; acércalo a ti, háblale claramente. Que vea su falta y que comprenda lo que esto lleva consigo. No le pegues nunca, pues su miedo será físico y no debes abusar de tu superioridad; castígale con cosas que repercutan en su espíritu y le hagan arrepentirse de su proceder. Que el respeto a las leyes humanas y el temor de Dios, regulen su conducta y no el recuerdo del castigo físico que recibiera en determinada ocasión. Y que nunca tu blandura deje pasar aquello que deba ser corregido y que pudiera tornarse irremediable en el futuro.

CUMPLIDORAS DE SERVICIO SOCIAL EN LAS ESCUELAS DEL HOGAR

Para aquellas camaradas que viven de cerca las actividades de la Sección Femenina no le son desconocidas nuestras Escuelas del Hogar, saben de sus enseñanzas y de su rendimiento. Pero la acción de la Falange no abarca exclusivamente a las que vo-

luntariamente se han acercado a nosotras, a las que comparten nuestro mismo pensar, y ya saben cómo es el modo de ser, de forma que siempre sabrán reaccionar como cristianas y falangistas ante cualquier circunstancia.

Hay otra gran masa de mu-

...Hay que hablarles también a las afiliadas del concepto de servicio. En la Falange servir es un honor, y el servicio no puede hacerse nada más que con entera obediencia y disciplina. No se crea que es muy falangista la que se contenta con obedecer puntualmente aquellas órdenes que son de su gusto, o cuando las manda alguna jefe que le es agradable. El perfecto servicio de la Falange consiste en superar en todos los servicios y en acatar prontamente las órdenes de la jefe, que no a la persona es a lo que tiene que mirar las afiliadas, sino a la jerarquía que en la Falange es indiscutible.

PILAR PRIMO DE RIVERA

COMO FUE DESCUBIERTO EL LACRE

Luis XIII y Richelieu lo adoptaron inmediatamente

Vamos a hablar hoy de algo que tuvo su origen en una desgracia. Lo encontramos a menudo en un paquete sellado que nos envían, como señal de garantía que nos da la confianza de que nadie pudo abrir antes que nosotros lo que llega a nuestras manos. Se trata del lacre. Hoy apenas se usa, pero en épocas anteriores corrían todas las cartas y documentos, y sabéis cómo fue creado?

¡Era hace muchos años, en París, en una callejuela tenía Francisco Rousseau una tienda de drogas. Un día, acaso por un descuido, en la ausencia del dueño se incendió el establecimiento, llenando de desesperación al buen hombre, que al ver las llamas sintió que la ruina y la miseria iban a entrar en su vida. Su hijo quiso consolarle, y ya vencidas las llamas entraron entre escombros buscando el cajón donde guardaban el oro y la plata producto de las ventas. Fue el niño quien los encontró, causando el asombro al ver que las monedas estaban adheridas a una masa roja, de donde las separó con esfuerzo, quedando las efígies grabadas perfectamente en aquella parte dura, desconocida para él. Al ver esto, recordó el padre que el dinero estaba sobre un cajón que contenía goma laca y resina, que se habían fundido con el

calor, y olvidando un tanto su ruina, díose a pensar en la trascendencia que pudiese tener aquel descubrimiento.

Obleas pintadas

Batones se sellaban las cartas con unas obleas que por estar pintadas contenían material peligroso y llegaban hasta a causar envenenamientos en algunos casos al humedecerlas con la lengua. Rousseau vuelve a hacer la mezcla que hizo el incendio casualmente y pone a la venta las primeras barritas de lacre. Los inconvenientes de las antihigiénicas obleas hacen que sea rápido el éxito del invento, que llega hasta la corte, y Luis XIII, el monarca entonces reinante, lo mismo que Richelieu, sellan todas sus cartas con el lacre. Se pone de moda entre la gente elegante, y también el pueblo lo emplea. Tanto es la boga, que para solicitar empleos en alguna oficina, los candidatos a un puesto habían de demostrar que lacrabán con rapidez y buen gusto.

Al lacre se le dió diferentes colores y perfumes, y su uso hizo furor durante muchos años. El pobre droguero debió bendecir aquella desgracia momentánea, que vino luego a mejorar su posición y a inscribir su nombre en una página de la historia de los pequeños inventos.

Expresión y simpatía de la música de Turina

Caracteriza la obra de Joaquín Turina una facilidad extraordinaria de expresión y un tono simpático y comunicativo. Buena muestra de ello es su famoso poema sinfónico «La procesión del Rocío». Vivo de color, bien documentado con motivos de procedencia minuciosamente local, alegre y expresivo, en el que no faltan ni el garrotín pilluelo ni la Marcha Real, toque de realismo admirable, enriquecido por el amplio caudal de experiencias estéticas del ilustre maestro sevillano. Si admisible fuera de comparación, diríamos que «La procesión del Rocío» es un verdadero modelo de encuadro de género, a la manera de un lieto de Pradilla, Muñoz Degáid o Bilbao.

Pero la ambición artística del maestro Turina no se contenta con la descripción minuciosa, sino que busca el modo de revelar a cada instante su intención, lo que concretamente

La emperatriz Carlota y el archiduque Maximiliano

El drama del príncipe europeo y la dama de Bauchtout

Algieri llamó a Laeken el Versalles de Bélgica. Y dijo bien. Todo el encanto galante de la corte francesa alentaba en el viejo palacio. El rey Leopoldo, como el viejo Carlomagno, pudo ser llamado de la barba florida... Era humano y galante. En torno suyo florecía la belleza de sus hijas.

La princesa Carlota había cumplido los dieciséis años. Era alta, bella, inteligente. Hablaba francés, alemán, inglés y podía entenderse en italiano y español. Y una noche, noche de gran gala en el viejo

palacio, conoció al archiduque Maximiliano. El era algo más viejo que ella. Alto, rubio, de inconfundibles modales que acusaban su regia estirpe. Su hermano Francisco José, regente del trono austriaco. El joven archiduque había viajado mucho. Su conversación era tan amena como hojear un viejo álbum de viaje. Conocía igualmente las ciudades exóticas de los viejos continentes desconocidos que las grandes urbes. Aquella noche, el archiduque vestía el brillante uniforme de la Marina austriaca. La princesa era un sueño vaporoso de gasas y tul. Un año después el 27 de junio de 1857, contra-

jeron matrimonio. No hay en esta unión razón de Estado alguna que la determine. El amor es el único lazo que los traba. La extremada juventud de la novia ha exigido el transcurso de un año desde la noche inolvidable en que se conocieron en Laeken. Los jóvenes hubieran deseado unir sus vidas antes, muchos meses

atrás

En el reino lombardoveneto.

Grata es la vida para los esposos. Maximiliano gobierna el reino lombardoveneto. Residen en Milán y su amor irradia en beneficio de sus súbditos, para los que son más que gobernantes; constantes benefactores. Pero... Han transcurrido los años de su casamiento. El Plámonete, ayudado por Napoleón III, invade la Lombardía y los austriacos han de evacuar Milán, abandonando la maravillosa sede de su felicidad. Para olvidar el dolor de aquella brusca ruptura con el país al que se sentían tan unidos, realizan los esposos una dilatada excursión por las aguas azules del Mediterráneo. La nave que los transporta se llama bellamente «La Fantasía». Es una linda fragata que surca grácil las olas, con tal donaire, que semeja pájaro marino a punto de posarse sobre el agua. Y como digno remate de este viaje de ensueño, que llega ampliado hasta la Isla de Madeira; los jóvenes príncipes se establecen en la primavera de 1860 en el palacio de Miramar

a pocos kilómetros de Trieste.

majestuoso castillo gótico de amplias y severas estancias y desafiadas torres.

Hacia México

Un día, hasta ellos llegan mensajeros ofreciéndoles un reino: es la minúscula Grecia, con su prestigio milenar. El archiduque rechaza la corona porque otro sueño infinitamente más amplio le poe; el antiguo reino de México, el trono de Moctezuma, necesita una inteligencia cara, una voluntad entusiasta que encauce la vitalidad del país, malograda en constantes luchas intestinas. El reino prometido, engarzado entre dos océanos, constituye el mejor pedestal para una fantasía ambiciosa como la del príncipe austriaco. Y emprenden los dos esposos el viaje hacia las lejanas tierras americanas.

Después, todos sabemos el triste final. La tragedia de Querétaro, el drama del príncipe europeo que soñó ventura y quedó allí, en la tierra de sus ilusiones, con el cuerpo atravesado por el plomo revolucionario. Y la emperatriz Carlota, que desde Europa seguía ansiosamente el vértigo de los acontecimientos, extraña todos los recursos para proporcionar al esposo la ayuda que necesita. Una tarde, desde la villa Este, junto al lago de Como, escribe al emperador. Los viejos sueños de ci-

mentar el nuevo Imperio ya no existen. Su único deseo de mujer enamorada es tenerle a él junto a sí. En este lago —escribe— que queréis tanto, y que tengo ante los ojos con su uniforme azul... Todo está como antes. Sólo tú estás en el otro lado del mundo. Los ojos... lejos...

Cuando esto escribe, ya el esposo ha sido asesinado. Y cuando la noticia llega a Europa, cuando la bella emperatriz se enteró del triste final, su razón vacía y emprende, a partir de aquel mismo día, un vertiginoso descenso por el mundo en sombras de la locura. Y la emperatriz Carlota es, años y años, una sombra triste en el castillo de Bauchtout hasta el día feliz en que la Muerte los reúne en un venturoso más allá.

ACTIVIDADES

«Nuestra Misión»

El domingo día 6 del corriente mes, en la sesión de este que se celebró en el «Nuevo Teatro» a las once de la mañana, para productores sindicales de diferentes ramas, fue proyectada la película de la Sección Femenina titulada «Nuestra Misión», asistiendo a dicha sesión numerosas obreras, cumplidoras de Servicio Social que acuden a la Escuela Hogar, divulgadoras, camaradas de Sección Femenina y la delegada provincial con regiduras de los distintos Servicios.

teramente la misión que nos fué encomendada por el Caudillo al incorporar a estas mujeres en nuestras Escuelas. Es preciso, pues, sumarlas al servicio de España para que la conozcan sin fioceras, sin meticolosidades, de una manera amplia y clara, que vean su misión histórica y para esto se les habla de José Antonio, de su modo de ser, de los puntos de la Falange, del Caudillo y de los hechos gloriosos de nuestros héroes.

Bata es la labor, esta es la misión de las cumplidoras dentro de nuestras Escuelas del Hogar, que además de prestar un servicio a España, aprenden cuantas cosas les son útiles como cristianas y españolas.

[ARRIBA ESPAÑA]

Hogares de Descanso

El día 12 del mes actual, después de veranear en el «Hogar de Descanso» de Noja, las mujeres productoras y sindicalistas del segundo grupo han regresado a Zamora. El día 13 salió, igualmente para Noja, (Santander), el tercer grupo de mujeres sindicalistas que en dicho lugar encontrarán el reposo necesario y merecido después del trabajo, así como el mejoramiento de su salud al hacer vida sana y respirar aire puro. Hasta el 25 de septiembre, continuarán relevándose turnos de mujeres para ir al «Hogar de Descanso» referido.

Artesanía

Han sido llevadas a Vigo para una Exposición que en breve será abierta en dicha ciudad, numerosas labores del Taller de Carbajales de Alba que es regido en nuestra provincia por la Sección Femenina. Oportunamente daremos a conocer a nuestros lectores el resultado de esta Exposición.

Baloncesto

El día 6 de agosto tuvo lugar con asistencia del gobernador civil y jefe provincial de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., delegada y regidoras provinciales de la Sección Femenina, así como las jerarquías provinciales del Frente de Juventudes el último en-

(Termina en la página 2.)