Imperio

Diario de F.E.T. y de las J.O.N.S.

Depósito legal: ZA - Nº 9 - 1958

Año XXIV — Número 7.172 — ZAMORA, martes 30 de junio de 1959 — Teléfono 1570 — Precio: 1,20 pesetas

Hawai será el cincuenta Estado Unido

Honolulu. — Las islas Hawai han demostrado al mundo que desean su incorporación a Estados Unidos por un margen de dieciocho contra uno. Los electores hawaianos acudieron a las urnas para pronunciarse en torno a si desean o no convertirse en el 50 Estado de la Unión. Cuando está a punto de terminar el escrutinio los "sies" ascienden a 121.567, mientras los "noes" son 7.313.—

Laxante OLAN

AZUCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ

Laboratorio de TABLETA OKAL

Franco preside la conmemoración de la llegada a España del Santo Cáliz de la Cena

Han asistido la esposa de Su Excelencia, el Nuncio y el Ministro de la Gobernación

El Caudillo pronunció un importante discurso

San Juan de la Peña.—Viviente realidad la ilusión, hasta ahora frustrada, de traer a tierras aragonesas, a San Juan de la Peña, la Covadonga pirenaica del Santo Grial. Dos caminos distintos al correr de los siglos en estas crestas, todavía hoy con nieves, azotadas por el viento. El de ayer, de sacrificio y heroísmo, escondiendo los santos y los hombres el Santo Grial, llevándolo hoy por senderos de amor en una manifestación de fervor eucarístico, jamás visto ni escuchado en San Juan de la Peña. Era necesario, imprescindible, que el Santo Cáliz recorriera triunfal aquella ruta y fuera venerado por millares y millares de almas, hincadas sus rodillas en tierra, humedecidas de emoción sus mejillas; lugares tan históricos han sido marco de un capítulo más brillantísimo en la nueva reconquista espiritual que vive España bajo la égida del Caudillo.

Se clausuraba el XVII centenario de la traída a España del Santo Grial por San Lorenzo, hijo de Huesca. De santa locura tituló el señor Arzobipo de Valencia la empresa, hace un año emprendida, hoy vivida. Mas el resultado escapa a toda ponderación.

Otra vez las sonadas y majestuosas notas del Parsifal han sonado entre peñas y bosques de pinos, cantadas por los Orfeones donostiarras y oscenses y por la Coral de San Juan Bautista Gómez de Valencia. Otra vez la Sagrada Eucaristía junto al Cáliz de la Cena en la misma mesa-altar del Monasterio bajo. Los momentos sublimes han ido sucediéndose ininterrumpidamente. San Juan de la Peña, relicario de tantas hazañas guerreras, volvía a vestirse de sus antiguas galas.

Allí, en hermandad indisoluble, valencianos y altoaragoneses; allí, la Cofradía del Santo Cáliz de la ciudad del Turia y la Hermandad del Caballero de San Juan de la Peña de Zaragoza, cruz y medalla impuestas al Caudillo de España y egregia esposa, bendecidas respectivamente por los señores Arzobispo de Valencia y Obispo de Jaca.

Allí el monasterio nuevo y viejo, música de archivo y actuales polifonías clásicas y gregorianas solemnes. Allí cánticos de alegría y sollozos de emoción incontenida. Allí Iglesia y Estado de rodillas ante el Señor desde el Santo Cáliz de la Cena, entonando todos los himnos del amor. Allí lo que España no tenía: unidad de corazones, de afanes, de creencias.

San Juan de la Peña ha sido testigo de excepción en este peregrinaje de millares y millares de fieles de toda España. Huesca exigía una jornada de exaltación religiosa y patriótica. Ha querido ser relicario de la más preciada joya del orbe católico y lo ha conseguido con aureolas de triunfo, de íntimo sabor, de profunda veneración.

Cuando el Cáliz de la Cena del Señor penetraba en las amplias naves del Monasterio, retumbó el "Aleluya", de Beethoven. Más tar-

(Pasa a la tercera página)

A las hermanas Christian les gusta el café

Ha vuelto a Roma Linda Christian. Esta vez acompañada de su hermana pequeña Arianna, que por primera vez visita la capital de Italia. Linda, exmujer del infortunado Tyrone Power, se ha dejado ver con su hermana en compañía de un joven heredero de una gran fortuna, hijo de uno de los reyes del café brasileño. En la fotografía podemos ver a ambas hermanas. No se sabe cuál de las dos le gusta al chico. Pero a ellas sí parece que les gusta el café.

Inglaterra rechazará el punto de vista soviético de que no se celebren las elecciones presidenciales de Alemania occidental en Berlín

Londres, 29. — Gran Bretaña rechazará el punto de vista soviético de que las elecciones presidenciales de la Alemania occidental no deberían celebrarse en Berlín el próximo día 7, según ha manifestado un portavoz del Ministerio británico de Asuntos Exteriores.

Preguntado en su conferencia de Prensa acerca del contenido de la respuesta británica a la nota rusa en la que se atacaba la celebración en Berlín de las elecciones presidenciales, el citado portavoz indicó únicamente que será similar al rechazamiento norteamericano del punto de vista soviético.

El portavoz del Departamento de Estado norteamericano dijo ayer que la protesta soviética constituía un nuevo intento de Moscú "para interferirse en los asuntos internos de la República Federal alemana".

El portavoz del Ministerio británico agregó hoy que el Gobierno inglés está estudiando la protesta soviética en consulta con las otras potencias occidentales y que está siendo preparada una respuesta.

En respuesta a otras preguntas el portavoz dijo que el Gobierno británico había recibido con interés las noticias referentes al discurso pronunciado por el ministro soviético Gromyko, negando que Rusia hubiera amenazado a Occidente con un nuevo ultimátum sobre Berlín. "El tono del discurso —dijo— parece ser moderado, excepto en sus referentes frases al canciller Adenauer y al Gobierno de la Alemania occidental."

Por otra parte, el portavoz respondió a una nueva pregunta, diciendo que el Gobierno británico está estudiando "tan rápidamente como es posible" la proposición hecha por Francia e Italia el sábado último para la celebración de una conferencia de ministros de Asuntos Exteriores occidentales, incluído el italiano, en Ginebra, antes de la reanudación de la Conferencia Este-Oeste el 13 de julio. El portavoz dijo que no ha sido fijada fecha para la marcha de Selwyn Lloyd a Ginebra. Recordó que justamente antes de que se inaugurase la Conferencia el 11 de mayo, los ministros occidentales se reunieron con los de Italia y Alemania occidental para unas conversaciones sobre la estrategia a seguir, e indicó que una reunión similar podría celebrarse el domingo 12 de julio.—Efe.

Mensaje del Papa con motivo del "Año Mundial de Refugiados"

Este durará hasta 1960

Ciudad del Vaticano.—Su Santidad el Papa Juan XXIII, en un mensaje con motivo del Año Mundial de Refugiados, ha hecho un llamamiento a todos los católicos para que "colaboren generosamente y con eficacia" al objeto de que se pueda lograr el éxito más rotundo en dicho Año.

"De todo corazón, Nos ofrecemos el apoyo moral y nuestro aliento a esta noble causa que hoy comienza y que bajo las Naciones Unidas durará hasta junio de 1960".

Como es sabido, el Año Mundial de Refugiados tiene por fin ayudar a aliviar el problema de los dos millones trescientas cincuenta mil personas desplazadas.—Efe.

Continúan los trabajos de las V Jornadas Nacionales de la Sociedad Española de Cirugía Ortopédica

Granada, 29.—Continuaron los trabajos de las Quintas Jornadas Nacionales de la Sociedad Española de Cirugía Ortopédica-Traumatología. A mediodía hubo sesión científica con coloquio, y por la tarde se dió lectura a numerosas comunicaciones libres. Más tarde se reunieron en Asamblea General los miembros de la Sociedad.—Cifra.

El Gobierno iraquí advierte a la población que se abstenga de llevar armas

Beirut, 29.—El Gobierno iraquí ha advertido a la población que se abtenga de llevar armas, nuevo signo de la intranquilidad que reina en el país.

La advertencia estaba contenida en una proclama del gobernador militar iraquí, difundida por radio.

El Iraq se encuentra bajo la ley marcial desde la revolución del 14 de julio, con algunas interrupciones.—Efe.

Antes de reanudarse la Conferencia de Ginebra

Consulta de las potencias occidentales

Sobre el desarrollo de los acontecimientos entre el Este y el Oeste

Londres, 29. — Se están llevando a cabo consultas entre las potencias occidentales sobre el desarrollo de los acontecimientos que afectan a las relaciones entre el Este y el Oeste antes de que comience de nuevo, el próximo día 13 de julio, la Conferencia de Ginebra.

Entre los puntos que se encuentran bajo examen están los siguientes:

1.—La nota enviada por los soviéticos a las potencias occidentales, en la que protestan contra la celebración de las elecciones presidenciales alemanas en el sector Oeste de Berlín.

2.—La declaración hecha por Rusia sobre Berlín y Alemania durante el fin de semana. El texto completo de la declaración no se ha recibido en Londres.

3.—La propuesta franco - italiana, en virtud de la cual el ministro italiano de Asuntos Exteriores, Giuseppe Pella, se uniría a los representantes occidentales en la celebración de la conferencia previa a la de Ginebra, propuesta por Francia e Italia.—Efe.

Medidas drásticas de Frondizi para restablecer la disciplina en el Ejército

Desmilitarización de los obreros del transporte

Buenos Aires. — El presidente Frondizi se halla a punto de adoptar medidas drásticas para restablecer la disciplina en el Ejército argentino.

Después de conversaciones sostenidas con el ministro de Defensa, Justo Villar, y con los secretarios de las fuerzas armadas, estos últimos presentarán las dimisiones de sus cargos para facilitar que el Presidente pueda actuar en forma oportuna para resolver el problema.—Efe.

DESMILITARIZACION DE OBREROS

Buenos Aires. — El presidente Arturo Frondizi ha decidido "desmilitarizar" a partir del primero de julio próximo a todos los obreros y empleados de la industria petrolífera y del transporte ferroviario y por carretera, militarizados en virtud de una ley impuesta para evitar paros en los últimos nueve meses.—Efe.

LA REPUBLICA DOMINICANA RECHAZA LA PROTESTA DE CUBA

LA REPUBLICA DOMINICANA RECHAZA LA NOTA DE CUBA

Ciudad Trujillo.—El ministro de Asuntos Exteriores, Porfirio Herrera Báez, ha declarado que la República Dominicana no aceptará la nota cubana de ruptura de relaciones "porque contiene insinuaciones inadmisibles y falsos conceptos".

Herrera Báez manifestó en el curso de una conferencia de Prensa que el Gobierno dominicano ha cursado instrucciones a su Embajada en La Habana para que devuelva la nota.—Efe.

LAS ARMAS CAPTURADAS

Ciudad Trujillo, 29.—El generalísimo Rafael Leónidas Trujillo ha mostrado públicamente las armas que fueron capturadas a los rebeldes durante su abortado intento de invasión, así como unas fotografías de las lanchas de invasión hundidas: "Tinita" y "Carmen Else".

Las armas fueron mostradas por el generalísimo a los informadores para demostrar que la rebelión había sido completamente aplastada.

El general Rafael Trujillo, jefe del Estado Mayor General de las fuerzas armadas, hijo del generalísimo, asistió a la conferencia de Prensa, durante la cual se explicaron los detalles de cómo se había producido el intento de invasión y cómo habían sido derrotados los invasores a manos de las fuerzas armadas dominicanas.—Efe.

Treinta y cinco muertos al estallar un vagón cisterna de gas butano

La mayoría de las víctimas son niños que jugaban en un campo de recreo

Savannah, 29.—Todas las carreteras que comunican con el lugar donde se produjo el domingo una explosión de un vagón cisterna relleno de gas butano se ven atestadas de vehículos y ambulancias que transportan heridos o parientes de las víctimas, mientras que helicópteros transportan también heridos a los hospitales cercanos.

Uno de los supervivientes declaró a los periodistas: "El tren acababa de cruzar un puente y aparentemente saltó de la vía. Íbamos muy deprisa y por unos instantes vi cómo parte del puente caía al agua. En ese mismo instante se produjo una explosión enorme. Las llamas se extendían por la misma superficie del agua".

El accidente se ha producido cerca de un campamento de pescadores y zona de recreo, a unos veintinueve kilómetros al norte de Savannah, cerca de Meldrim. Parece que la mayoría de las víctimas son niños que jugaban en este campo de recreo.

Por declaraciones de otros testigos se ha podido determinar que el accidente se produjo de la siguiente forma: El tren pasó a gran velocidad un puente de madera, que por causas que se ignoran todavía se derrumbó. Al volcar el vagón que llevaba el gas butano se produjo la explosión, seguida de incendio.—Efe.

TREINTA Y CINCO MUERTOS Y SETENTA Y CINCO HERIDOS

Savannah, 29.—Las últimas noticias que se reciben del lugar donde estalló el gas butano que había en un vagón cisterna dan cuenta de que el número de víctimas es de treinta y cinco muertos y setenta y cinco heridos. Estas noticias no han podido ser confirmadas oficialmente.—Efe.

SI LE INTERESA LA POLITICA, LEA

"FOTOS"

La mejor revista de España

SE PONE A LA VENTA TODOS LOS SABADOS

EISENHOWER VISITA LA FERIA DE MUESTRAS DE NUEVA YORK

En el pabellón ruso fué recibido por el viceprimer ministro Kozlof

Nueva York, 29. — El presidente Eisenhower ha llegado a esta ciudad para realizar una visita a la Feria de Muestras de Nueva York y especialmente al pabellón soviético de la misma antes de que se inaugure mañana oficialmente.

El viceprimer ministro ruso, Frol R. Kozlof, esperaba a Eisenhower en el Coliseo de Nueva York, al que llegó el Presidente en automóvil, acompañado de su hijo el comandante John Eisenhower; el Subsecretario de Estado y el Secretario de Comercio.

Eisenhower y Kozlof se entrevistarán el miercoles por la mañana, en la Casa Blanca, ha informado desde Wáshington un representante del Departamento de Estado. Durante la misma mañana Kozlof visitará al secretario de Estado, Herter, con quien tratará, se cree, de asuntos relacionados con la situación berlinesa y otros asuntos relacionados con la actual guerra fría entre Oriente y Occidente. Kozlof se entrevistará con Herter a las diez de la mañana y con Eisenhower a las once y media.

El Viceprimer Ministro soviético permanecerá en Estados Unidos hasta el 13 de julio y durante su estancia en Norteamérica recorrerá distintas ciudades y plantas industriales.—Efe.

Se pierden las esperanzas de salvar al Conde de Foxá

Ha declarado su hermano Ignacio

Madrid, 29.—"Se han perdido las esperanzas", ha declarado don Ignacio de Foxá, refiriéndose al estado de su hermano, el Conde de Foxá.

El parte facultativo de hoy, lacónico y grave, fué un anticipo de esta impresión personal de un hermano del ilustre paciente, que no se ha separado de su lecho en cinco días, al igual que su madre, la Marquesa de Armendáriz, y sus hermanos don Jaime y doña Margarita.

Hoy han sido innumerables las personas que han acudido a la Clínica de Nuestra Señora de la Concepción a visitar al enfermo y a interesarse por su estado. Casi ninguna ha entrado en la habitación en que se encuentra el Conde de Foxá. La mayor parte de los visitantes fueron recibidos por familiares del enfermo en el gran vestíbulo del pabellón Este de la Clínica.—Cifra.

Los Seguros Sociales no son de aplicación a la Organización Nacional de Ciegos

Madrid, 29. — El Ministerio de Trabajo ha dispuesto que no es de aplicación la legislación correspondientes a los regímenes de Seguros Sociales Obligatorios y Mutualismo Laboral al personal no vidente integrado en la Organización Nacional de Ciegos. Asimismo se excluye de los mencionados regímenes al personal vidente afiliados a la Caja de Previsión Social de la misma Organización.—Efe.

Mac Millan piensa ir a Moscú

Bonn, 29. — El semanario "Dier Spiegel" dice que el primer ministro británico, Harold Mac Millan, proyecta realizar una corta visita a Moscú para celebrar conversaciones con el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, antes de que se reanude el 13 de julio la Conferencia de Ginebra.

El periódico añade que el conocimiento de ese proyecto fué la razón de las críticas de Adenauer a Mac Millan en una reciente entrevista periodística. Por otra parte, según "Dier Spiegel", los presidentes Eisenhower y De Gaulle, conocedores también, por ciertas indiscreciones, de los planes de Mac Millan, han tratado de disuadirle en sendas conversaciones telefónicas.—Efe.

El chimpancé retrata a sus hermanos

Este grupo de chimpancés del Circo Bertrem Mills, en Inglaterra, ha sido fotografiado por un congénere suyo. Naturalmente que éste recibió parte de ayuda por un profesional de la fotografía, pero el mérito que tiene es extraordinario. El resultado no es malo del todo. Las expresiones son casi humanas.

Ministerio de Cultura 2011

DESDE FERMOSELLE

JUVENTUD... UN DIAGNOSTICO

Juventud, nueva generación de España

Así, a primera vista, parece como si la juventud estuviera enferma. ¿Un diagnóstico? El Espasa define: "DIAGNOSTICO: Conjunto de signos o síntomas peculiares de una enfermedad cuyo examen permite determinar el carácter o naturaleza de la misma". Toda enfermedad es un estado, una situación. La juventud puede serlo también. Por otra parte tampoco faltan en ella algunos síntomas de enfermedad. Vamos a quedarnos con la palabra. Un diagnóstico de la juventud de hoy. Si no, un examen, un sicoanálisis; como queráis. Todo menos un contraste. No nos interesa si somos mejores o peores que los de antes. O mejor dicho, nos interesa, y mucho, pero no ahora precisamente. Porque ahora lo que nos interesa es construir, y solo se construye sobre la nada o lo viejo, o lo derruido. Y a construir vamos, haciendo autocrítica profunda —si podemos—, y con verdaderas ganas, con pasión de decir la verdad. Esa verdad que pedimos a todos para nosotros y que nos pedimos a nosotros mismos: conciencia de responsabilidad, superación, comprensión por parte de los mayores. Y entre unos y otros, sobre todo sinceridad, que es el sí o el no tajante, que es la realidad y la verdad justa. La verdad de la juventud 1959.

Juventud es una época de la vida. Es el tiempo que Dios nos regala en un abrir y cerrar sus ojos de generosidad. Dios —no cabe duda— es joven. Por eso la juventud es tan maravillosa. Pero no podemos en absoluto hablar de la juventud en general. Nadie se sentiría incluído. "Como eso no va para mí..." Por eso se hace preciso —y da miedo y dolor, y pena el hacerlo, aunque sólo sea para entendernos— disgregar, dividir la juventud para apuntar méritos (esto no nos importa), fallos y soluciones, no a la juventud en general, sino a "éstos" y "aquéllos" jóvenes precisamente, y no a otros.

Tres, o mejor dicho, cuatro clases de jóvenes podríamos encontrar: obreros, campesinos, universitarios y jóvenes de la clase media.

Los jóvenes obreros son hombres que buscan la esperanza. Una esperanza grande, hechizadora, perfectamente concreta. Sueñan. Tras su mono sucio del trabajo y en sus manos callosas y fuertes, estos jóvenes trabajadores esconden una vida llena de ilusiones, una alegría, un optimismo, un alma, en suma. Y no ven casi posibilidades de realizar sus deseos, que para ellos son privilegios. ¿Por qué no las ven? Es que no las hay? ¿No se va a poder solucionar esa lastimosa falta de formación profesional, esa carencia de cultura, esos problemas? Pues no faltaba más. Está en las manos de todos, de ellos mismos los primeros. Bien abiertos tienen los ojos a la realidad. Solo falta actuar sin miedo.

¿Y la juventud rural? Esos jóvenes campesinos con quien tratamos a diario, esos mozos de pueblo, tienen también sus incógnitas. Y son jóvenes igual que los demás, no "paletos", como les llaman en la "mili" o en la ciudad. ¿Y no se compensa su poca cultura, a veces su analfabetismo, con esa hospitalidad y generosidad, con ese espíritu de sacrificio que nadie puede negar? Compensar, sí se compensa, pero no es suficiente. Tienen que salir de una vez a la luz, acabar con la incultura, con el pesimismo y con la ruina. Y esto sí que lo tienen que hacer ellos mismos. Es obra suya porque es poco relativamente lo malo es que les ha venido de fuera. Ellos se lo han creado, inconscientemente, sí, pero ahí lo tienen. Y se nota —es la verdad maravillosa— el resurgir de esta juventud. Despiertan, vibran. Es formidable. Creamos en ellos, colaboremos. Hagamos que vean con optimismo el porvenir. Así tendrán esperanza y alegría y vida digna.

Juventud Universitaria. Confieso que me da miedo meterme con ésto. Se ha escrito y hablado tanto sobre el tema que uno piensa: "¿Y tú qué sabes?, ¿qué más vas a decir?". Pienso que lo más que puedo hacer es dar mi punto de vista. Allá va por si sirve para algo, que lo dudo.

Una revista católica de actualidad española les llama "legión de irresponsables". ¿Qué puede esperar la actual sociedad de nuestros universitarios? Hay en ellos una gran indiferencia respecto a todo. Pero no se puede generalizar. Ni se puede hablar tampoco de honrosas excepciones porque los buenos son algo más que excepciones. Hablemos de dos partes, mitad por mitad o verdad a medias. Dentro de esta juventud se dan variadísimas actitudes. Unos son los cansados. No quieren saber nada. Superficiales, tienen miedo a la verdad. Viven en permanente huída de sí mismos. Son muchachos que, sin que les haya ocurrido nada extraordinario en su vida, han sentido en su interior la rotura al caérseles el alma a pedazos sin poder remediarlo. No dan razones de su postura porque no las hay. Les basta con mostrarse como están: deshechos, pero deshechos a lo tonto. Diagnóstico: el alma puede renacer milagrosamente. Otros son los egoístas, los que esperan que les saquen las castañas del fuego. Son cobardes y aprovechados. Son peor que inútiles porque hacen daño. Solución, aunque muy difícil: revisar, aunque cueste la base, las raíces, porque, desde luego, sin raíces es una tontería pensar que se puede vivir. Otros, los peores, son los cínicos. Se han arrancado el corazón y sólo les queda la cabeza. Eso sí: una fría y maravillosa cabeza. Viven a la altura del tiempo, pero sólo intelectual, no cordialmente. Hacen daños porque son hipócritas y les ha ocurrido lo peor: que no tienen ya conciencia de su pecado. Estos, ¿qué? Curarlos entre todos. Esto sí que es una enfermedad grave. Pero fuera pesimismos. No olvidemos que ésto es un diagnóstico y que tratamos de construir sobre lo que sea. Y "lo que sea" es todo esto que acabamos de examinar. Estos pueden ser los futuros guías de la sociedad. Para construir hay que destruir todo ésto, porque es malo. Acabar con este adormecimiento de conciencias, con este enorme bagaje de irresponsabilidad. No es tarea fácil; por eso es preciso aunar esfuerzos.

No se agitan presa de auténtica inquietud, sino de un nerviosismo sin control. La Universidad, hoy por hoy, educa, más que en las aulas, en las terrazas y en los pasillos. Los hay que no quieren crecer ni mirar la realidad y prefieren las pequeñas sacudidas, que les traen después una idiota desesperación de bolsillo. De aquí el pánico a la vida y la fatiga que roe los tuétanos. Se está haciendo mucho en este sentido, es verdad; pero algunos siguen, seguimos, cruzados de brazos. Y no puede ser. Con "unión y alegría" como consigna se hará lo que se tenga que hacer. No nos faltan medios, ni jefes, ni ganas. Lo que nos falta es decidirnos de una vez, ser responsables de la carga que pesa sobre la juventud universitaria y obrar en consecuencia.

Hemos visto los obreros, los campesinos, los universitarios. ¿Y los que quedan que no son nada de ésto? Ellos alguna vez han hecho su autodefinición: "Pertenecemos —han escrito— a la sufrida clase media. Ni aristócratas ni obreros." Y lo han dicho —aquí está lo malo— como con orgullo, un orgullo que nos recuerda la clara, la clarísima oración del fariseo del Evangelio. Así no se va a ninguna parte. También son jóvenes, naturalmente. Empleados, oficinistas, técnicos, comerciantes, industriales, artesanos. Esta juventud es un mundo desconocido, un mundo apenas explorado. Antes se les llamaba "burgueses". Hoy "medios independientes". Viven un problema gris: su falta de ideales y de sensibilidad. No quieren exigencias. Se han estancado en las novelas, el periódico y el cine y algún que otro libro interesante que cae en sus manos por pura casualidad. Son los de los "guateques". No van a las tascas ni a los bares, sino a las "cafeterías". Por otra parte, son brutalmente sinceros y a su facilidad de despersonalización y a su complejo de evasión oponen un admirable espíritu de sacrificio. Estos necesitan realidades tangibles, choques fuertes. Orientación, cariño y alegría. Hacerles ver que todo lo tienen que utilizar como medios de superación en lo profesional y en todos los aspectos para ser hombres íntegros en el sentido entero de la palabra.

Y ya está bien de disgregar la juventud. Ya creo que nos hemos entendido. Demos ahora el diagnóstico general. Yo lo daría así: "Sinceridad, escepticismo, rebeldía." Hay de todo en cada palabra: bueno y malo. No vamos ahora a desentrañar y deshojar los conceptos que estas palabras encierran. Sobre lo dicho que cada cual haga, no lo que quiera, sino lo que cree que debe hacer. No es un juego, de verdad.

Nos falta otra cosa, la más importante: Hacer. Es nuestra hora. Nuestro lema: "Hacer juntos". Ya desde ahora. Hay que ir pensando y haciendo para la España de 1980, que será la que pese sobre nuestros hombros. Vivir y pensar proyectados hacia el futuro y pasando —curando— el presente en función de todo lo que nos espera. Si nos ayudan responderemos. Y no creo que nadie quede defraudado.

Y una última palabra que damos y que pedimos de todos para nosotros: Palabra de optimismo, de alegría sana; palabra de honor de nuestra juventud 1959: "TENEMOS FE PROFUNDA EN NUESTRA RELIGION, EN NUESTRA PATRIA, EN NUESTROS MAYORES Y MAS PROFUNDA, SI CABE TODAVIA, EN NOSOTROS MISMOS."

LUIS VIDAL

Comienzan los actos de la boda...

(Viene de última página)

Carlota. Dinamarca estará representada por el príncipe Axel y la princesa Margarita, hermana de la reina Astrid de Bélgica, muerta trágicamente en 1935. Suecia estará representada por el príncipe y la princesa Bernadotte, tío del príncipe Alberto, mientras que la Orden de Malta lo estará por el gran canciller el príncipe Rampoli de Nápoles, el conde Pruili y el marqués de Pallavicini.

Más de tres mil han sido los invitados a la recepción que se celebrará en los jardines del Palacio de Laeken el martes, a las cinco de la tarde. Entre las personalidades que se hallarán presentes figuran el rey Balduino, de 28 años de edad, y el rey Leopoldo de Bélgica, así como la princesa de Rethy, esposa de Leopoldo, con el príncipe Alejandro, de 16 años; la princesa María Cristina, de ocho, y la princesa María Esmeralda, de dos, hijos del segundo matrimonio del rey Leopoldo. Todo está previsto, y en el caso de que lloviera los invitados se trasladarían a la Casa de Cristal, famosa en toda Europa por su colección única de plantas tropicales.

Para el miércoles está previsto un acto muy importante: el anuncio oficial de que el reino de Bélgica asigna a los novios una cantidad anual equivalente a unos tres millones y medio de pesetas.

WILLIAM ANDERSON

ATALAYA de las LETRAS y las ARTES

Guerra de premios: el "Nadal" y el "Planeta", frente a frente

Los dos han duplicado su importe este año

La revista "La Jirafa" ha reaparecido. En el primer número de su nueva etapa publica una encuesta sobre "Guerra de premios": el "Nadal" y el "Planeta" frente a frente". La pugna, por lo visto, es encarnizada, y la joven revista recoge las contestaciones dadas por los señores Vergés y Lara, de "Ediciones Destino" y "Editorial Planeta", respectivamente. He aquí lo que se ha preguntado a don José Vergés y lo que éste ha contestado:

"1.º ¿Por qué han aumentado el importe del Premio Nadal de 75.000 a 150.000 pesetas?

—En realidad no hemos aumentado el importe del premio. Más que nada es un adelanto sobre los 20.000 primeros ejemplares, que es lo que vendemos de salida del libro. Me ha parecido que esto es ponernos un poco más a tono con las circunstancias económicas actuales.

2.º ¿Esperan ustedes que el próximo año concurran al Nadal figuras consagradas?

—Espero que concurran figuras consagradas y escritores inéditos. Es decir, igual que siempre, y que el Premio Nadal ha estado desde su instauración abierto a todo el mundo y me parece que, consagrados o no, hay pocos escritores que hayan dejado de concurrir a él.

3.º ¿Qué opina usted del Premio Planeta?

—Exactamente lo mismo que opina toda la gente.

Y éstas son las preguntas formuladas a don José Manuel Lara, y sus contestaciones:

El editor Lara: doscientas mil pesetas para un premio

"1.º ¿Por qué ha aumentado el importe del Premio Nadal de 100.000 a 200.000 pesetas?

—Se ha hecho con el propósito de conseguir que al Premio se presenten autores profesionales, que creo que son los que deben de ganar los premios literarios, toda vez que con ello aseguramos, por lo menos, una calidad a las novelas ganadoras y evitaremos que los sufridos lectores tengan que leerse tantas novelas mediocres como han sido premiadas. Para conseguir este propósito admitimos que los autores se presenten con seudónimo.

2.º ¿Espera usted que este año concurran al Planeta figuras consagradas?

—Estoy seguro de ello: la prueba es que entre las novelas que se han presentado hasta la fecha hay ya varios que lo han hecho con seudónimo.

3.º ¿Qué opina usted del Premio Nadal?

—El Premio Nadal pudo conseguir buenas novelas mientras existieron valores aún no descubiertos, pero que todos conocíamos; esa es la causa por la que el Premio Nadal, si se divide por dos, la primera parte está formada por autores de bastante valía; desgraciadamente, la segunda parte no es igual.

4.º ¿Qué ha motivado la inclusión de Sebastián Juan Arbó en el Jurado del Premio Planeta?

—Dos razones muy importantes: la primera, porque Sebastián Juan Arbó es un gran escritor, que además tiene un gran criterio, y la segunda, por su honradez, que garantiza a los futuros concursantes que su voto siempre estará al lado de la novela que considere mejor."

EL TRISTE DESTINO DE UNA "REINA DE PARIS"

Simone Segard no recupera su belleza, perdida en un accidente

A pesar de un calvario de dos años y un gasto de ocho millones de francos

Simone Segard tenía diecisiete años y medio cuando un potentado neoyorquino la llevó a la escena de París, donde junto a Maurice Chevalier y tantas otras figuras comenzaba una carrera artística llena de promesas.

Sal Baller, el príncipe azul del otro lado del Atlántico, puso sólido fundamento a su situación. Londres, Roma, Berlín, Estados Unidos; en fin, nada era bastante bello a su belleza. Pero la chica sentía añoranza de París y la guapa bailarina no pudo hacerse al ritmo de la nueva

existencia. Siete años más tarde llegaba el epílogo de ese cuento de hadas.

Divorciada, Simone volvió a París; la gloria del "Billet de mille", el film de las cien vedettes. Entonces se prometió con el sobrino del célebre Francqui, ministro de Hacienda de Bélgica. Era el 1936. Pero su enamorado estaba tan celoso de su suerte que exigió de ella la renuncia a las tablas. Se sometió. Le siguió a Marsella, rompiendo con el pasado, y vivieron allí hasta el fin de la ocupación alemana. Mas no pudiendo disimular que su vida era el teatro, de nuevo la danza desenraizó a Simone. En 1945 rompieron y "Miss Cinema" se trasladó a París, renovando su celebridad.

Entonces, el drama. Estúpida e indentes. El 14 de septiembre de 1954, pensadamente, como son muchos accidentes, a las cuatro y media de la tarde. Estaba invitada a cenar con un amigo. Vivía ella en una encantadora casa de campo al extremo de Bazincourt. La comida sería en París, y un coche, con su chófer, la fué a buscar.

¿Qué pasó? No se sabe; pero de pronto el coche tropezó con un camión que se había desviado para dejar paso a otro coche que venía en dirección contraria. Dice ella que no iban a mucha velocidad. Sólo eso recuerda, porque despertó en el Hospital de Pontoise. La enfermera le tomaba el pulso. Luego la clínica, donde un primo suyo, cirujano, diagnosticaba: fractura del frontal. Su cara estaba desfigurada y sin nariz. Aquel día una reina de París perdió su único poderío: la belleza, que había inspirado a Jean Gabriel Domerge sus mejores versos.

Diez meses en la clínica antes de la primera intervención. Después, dos años de calvario en los quirófanos para lograr solamente que su cara no horrorizase. Ocho millones de francos fué la factura del médico. Si Simone ha encontrado un aspecto humano, ha perdido el perfil que fué su gloria. Bastó para esta ruina un golpe que se produjo en un momento para condenar al olvido a una reina de París, la cual no se atreve a mirarse al espejo porque no le recordaría quién ella fué.

Cinco años después del accidente sigue sufriendo de la pierna derecha, del muslo principalmente que guarda la impronta del tablero contra el que se paró el golpe. En muchas partes del cuerpo tiene cicatrices, pero hay una tremenda en la región de donde falta carne y piel que sirvió para rehacer con injertos su rostro, y hay un trozo de mandíbula que acusa la brizna de hueso perdido al quebrarse.

"¡Si mi ejemplo sirviera —suspira Simone— a los que no tienen conciencia de los peligros que representa la carretera! Pienso sobre todo en las mujeres que conducen: algunas que alzan la mano para arreglarse el cabello en desorden, otras que en el retrovisor fijan la vista para comprobar si armoniza el rojo de los labios con el tono marfileño de la cara. Piensen ellas y piensen ellos que basta un segundo para quebrar una existencia."

MAC LAURENS

El premio "Juan Boscan" a Rafael Santos Torroella

Barcelona. — La obra "Cerrada noche", original de Rafael Santos Torroella, ha resultado vencedora del premio "Juan Boscan", patrocinado por don Felipe Bertrán y Güell. Fué finalista "Tema fundamental", de Concha Lao. El resultado de la última votación fué de 4 votos a 1 a favor de la otra vencedora.

García-Nieto trabaja en un libro de leyendas para la juventud

Y tiene en prensa otros tres, de poesía

Unos artistas, todos ellos eminentes y famosos, peregrinan con su revista oral "Palabras", de la que improvisan ediciones allí donde el viento de la inspiración les lleva, organizadas por "Educación y Descanso".

Ha sido en la Casa Sindical el último lugar en que han desplegado las páginas invisibles de su original publicación. Allí el poeta y escritor con lauro nacional, García-Nieto, nos decía:

—Esta revista nació por idea de Castillo en la Delegación de la Organización Sindical, en Madrid.

Bajo la forma de publicación periódica, tenemos a cargo de cada uno una página: literaria, musical, etc., según la especialidad que se cultive.

Va preferentemente dirigida la revista a centros de trabajo. Nuestra finalidad fundamental es acercar la actualidad de estas inquietudes culturales a los medios laborales.

—Además de esta, ¿qué actividad ocupan ahora al escritor y al poeta?

—Un libro de leyendas dedicadas a la juventud, "Leyendas de la dulce Francia", que en edición de lujo presentará la casa Aguilar.

Incluye la Canción de Rolando y Guillermo de Orange.

—Y, ¿el poeta?

—Espero la publicación de "Geografía es amor", que como sabes fué galardonada con el Premio Nacional de Literatura.

Tengo en prensa otros dos libros de versos, dos poemas largos: "El parque pequeño" y "Elegía en Covaleda".

—Excelente y trabajador poeta.

—Es principalmente lo que hago. Más en segundo lugar, la prosa.

—Pues que te los premien todos.

L. A.-V.

ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

Precios máximos de venta de pan que regirán en esta capital y provincia durante el mes de julio

Se pone en conocimiento de todos los industriales panaderos establecidos en esta capital y provincia, y del público en general, que los precios máximos de venta de pan, en sus calidades de «flama» o miga blanda y «candeal» o miga dura, que regirán durante el mes de julio, serán los siguientes:

CAPITAL, TORO Y BENAVENTE

Pan de "flama" o miga blanda

Piezas de	800	gramos,	4,95 ptas.
» »	400	»	2,85 »
» »	200	»	1,50 »
» »	100	»	0,80 »

Pan "candeal" o miga dura

Piezas de	800	gramos,	5,25 ptas.
» »	400	»	3,00 »
» »	200	»	1,60 »

EN EL RESTO DE LA PROVINCIA

Pan de "flama" o miga blanda

Piezas de	1.000	gramos,	6,15 ptas.
» »	500	»	3,20 »
» »	250	»	1,85 »
» »	100	»	0,80 »

Pan "candeal" o miga dura

Piezas de	1.000	gramos,	6,50 ptas.
» »	500	»	3,40 »
» »	250	»	2,00 »

Dichas calidades de pan deberán elaborarse en los formatos que tradicional y habitualmente hayan sido preferidos por el público y con harinas de trigo de las condiciones especificadas en el artículo sexto de la Circular 10/58, reguladora de la campaña 1958-59 de cereales panificables («B. O. del Estado» número 197, de 18 de agosto de 1958).

Los panaderos vienen obligados a disponer en sus tahonas y despachos de cuanto pan de dichos pesos les demande habitualmente el consumo. Se entenderá cumplida dicha obligación cuando careciendo el industrial de existencias del peso solicitado, entregue al peticionario el peso equivalente en piezas de que disponga al precio por kilogramo del tamaño solicitado en principio por el cliente.

También podrán elaborarse piezas de 2.000 gramos de peso, al precio de 12,30 pesetas si el pan es fabricado en la calidad de «flama» y 13 pesetas cuando la calidad sea «candeal».

Zamora, 26 de junio de 1959.—El Gobernador Civil, Jefe Provincial de los Servicios.

¡¡Españoles y extranjeros, la Legión os espera!!

Para los Tercios saharianos: Haber mínimo diario en mano, 24 pesetas, que irán aumentando por años de servicio a 28, 30, 33 y 35. Elevados pluses por destacamento y nomadeo y 16,75 para comida. Primas de enganche: Por tres años, 2.800 pesetas; por cuatro, 2.800, y por cinco, 3.800 pesetas.

Para los Tercios de Ceuta y Melilla: Haber mínimo diario en mano, 10 pesetas, que irán aumentando por años de servicio a 13, 15 y 17 pesetas, y 11,75 para comida. Primas de enganche: Las actuales para las citadas plazas.

Acudid a alistaros al Banderín de Enganche instalado en el Gobierno Militar de la provincia con la documentación siguiente:

Mayores de edad: Los que manifiesten ser mayores de edad no precisan documentación alguna.

Menores de edad: Consentimiento paterno, materno o de tutores.

Condiciones: Edad, 18 a 35 años. Talla mínima normal, 1,650 (puede ser variada). Ser soltero o viudo sin hijos.

Extranjeros: En iguales condiciones se admiten de todas las nacionalidades.

Informaros en Alcaldías y Puestos de la Guardia Civil.

David Ben Gurion dimitirá su cargo

SI NO CONSIGUE EL APOYO DE SU GOBIERNO

Jerusalén, 29.—En círculos gubernamentales bien informados se afirma que el jefe del Gobierno, David Ben Gurion, dimitirá hoy su cargo si no puede conseguir el apoyo de su Gobierno de coalición en lo que se refiere a la crisis en torno al acuerdo de armamentos con Alemania.

La crisis se produjo cuando una revista alemana reveló que Israel tenía en venta para Alemania occidental 250.000 «lanzagranadas».

El Gabinete se reunirá a las 15,00 de la tarde de hoy, y a las 19,00 se reunirá el Parlamento.—Efe.

SI ES AFICIONADO A LOS TOROS, LEA

"FOTOS"

La mejor revista de España

SE PONE A LA VENTA TODOS LOS SABADOS

IMPERIO

El periódico de más amplia información. En España y en el extranjero, donde quiera se produzca el hecho noticiable, allí está

IMPERIO

con su tupida red de corresponsales

Envíenos debidamente cumplimentado este boletín:

Don ..... con domicilio en ..... se suscribe a IMPERIO por ..... trimestre, semestre, año, prorrogable (1).

..... a ..... de ..... de 195...

(Firma)

(1) Táchese lo que no convenga.

PRECIO DE LA SUSCRIPCION

MES... ... ... 25 ptas.
TRIMESTRE ... ... 75 »

Ministerio de Cultura 2011

"Las promesas hechas en aquellos momentos difíciles para nuestra Patria, están cumpliéndose hoy"

"Las tierras empiezan a regarse, las fábricas se multiplican y la España mejor es una trascendente realidad"

Del discurso del Caudillo en Huesca

Aragoneses: Sólo unas palabras para saludaros y para agradecer a esta provincia el honor que me hace queriendo que sea Presidente Honorario de su Diputación.

Hemos venido a vuestra provincia a postrarnos ante el Santo Cáliz, a rememorar aquellos otros tiempos en que el Cáliz estuvo en San Juan de la Peña. Esto, que constituye algo trascendente, debe quedar grabado en nuestro ánimo. Hubo una etapa en la vida de España en que la desunión de los españoles permitió que fuéramos invadidos por los sarracenos, y que lo mejor de España, las reliquias sagradas de nuestros santos, todo aquello que representaba un tesoro de espiritualidad, tuvieran que ser trasladadas a nuestras montañas para salvarse de la invasión extranjera.

Más tarde, otra desunión de los españoles puso en trance de perecer a nuestra Patria. Y esta provincia de Huesca vió nuevamente sus tierras invadidas y vuestra capital fué trinchera y muralla contra la invasión de los nuevos bárbaros. Y se hizo necesaria la unión sagrada de los españoles para defender otra vez nuestro solar. Esto constituye otro jalón fundamental de nuestra Historia. Y cuando venía a tomar contacto con los frentes, cuando visitaba las ciudades en peligro, me hacía una promesa: fundamentar la grandeza de la Patria en la unidad de los españoles, de los hombres y de las tierras de España y conseguir la repoblación de nuestros montes descarnados, el riego de nuestros campos sedientos y la industrialización, que extendiese nuevas fábricas por la vieja piel de toro de nuestra nación para liberar a nuestros artesanos y dar trabajo a nuestros obreros. (Grandes y prolongados aplausos. Se oyen voces de ¡Arriba España! y de ¡Viva Franco!)

Promesas cumplidas

De cómo cumplo lo que prometo, vosotros sois testigos. Medio siglo de servicios a la Patria ha hecho que pasaran bajo mi mando una buena parte de los remplazos españoles. ¡Cuántas veces hicimos en situaciones difíciles la promesa de salvar una población, o liberar una posición, y siempre cumplimos la promesa! Por ello, las promesas hechas en aquellos momentos difíciles para nuestra Patria están cumpliéndose hoy. Las tierras empiezan a regarse las fábricas se multiplican, los hombres encuentran trabajo y la España mejor es una trascendente realidad. No es la obra de un hombre; es la obra de un Régimen, de un sistema político, de una manera nueva de entender la política, porque la política ha de estar al servicio de la Nación y no la Nación al servicio de la política. (Grandes aplausos.)

Por eso quiero deciros que estas obras grandiosas que hemos acometido, estas realizaciones, que vienen a ser empeño de titanes en lucha con las dificultades y la Naturaleza, necesitan de veinte años más. Y para ello es necesario mantener a España en pie si queremos que la obra continúe, y la obra continuará si la enraizamos en nuestros corazones si está grabada en nuestro pensamiento si mantenéis la unidad entre vosotros, sin permitir que el enemigo nos abra brecha.

Porque habéis de saber que jamás nación alguna ha sido objeto de ataques más duros y más insidiosos que los que estamos sufriendo nosotros por parte del comunismo extranjero por haberlo vencido y desterrado de nuestros hogares, secundado por aquella miserable masonería que igualmente hemos barrido de nuestro solar; pero unos desde el extranjero y otros en el interior haciéndose eco de aquéllos, intentan socavar nuestra obra. Y esto tenemos que extirparlo para siempre, porque es la salud y la vida de España y vuestro porvenir los que están en juego. Por eso hay que vivir vigilantes, hay que mantenerse en pie, sin permitir filtraciones... (Los aplausos entusiásticos interrumpen al Caudillo). **Para que así suceda es necesario que exista una política. Nuestras obras podrán no ser perfectas, pero tienen un enorme contenido. La política vieja, ¿qué tenía? Miseria, hambre, disolución y comunismo.** (Grandes aplausos.)

Que esto ha de ser así me lo asegura vuestra fe y vuestro entusiasmo. Sé que si hubiera en España un peligro cerraríais las filas, marcharíais unidos y solidarios y demostraríais una vez más la reciedumbre que un día probásteis en las trincheras y en la defensa de los muros de estas poblaciones.

¡Arriba España!"

(Una prolongada salva de aplausos acoge las palabras del Caudillo, al que se vitorea con entusiasmo.)

Franco preside la conmemoración de la llegada a España del Santo Cáliz de la Cena

(Viene de la primera página)

de las lenguas cantaban al Señor entre columnas de incienso en la procesión descendente al monasterio viejo y, sin embargo, pese a aquellos himnos, al agitar de banderas, al crepitar de los cirios que reñían desigual batalla, un cierzo helado dominaba el silencio, un silencio grandilocuente que invitaba a la meditación, a la plegaria íntima, a una comunión espiritual con el Rey de los Reyes.

Sus Excelencias, a escasos metros del Santo Grial, llevado por el nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti, transformado en custodia, caminaban portando velas de cera virgen, recorriendo más de un kilómetro de difícil trazado, para cobijarse luego en los muros cargados de verdad, de sacrificios, de heroísmos. Dejad soñar a los altoaragoneses. Dejadles ser dignos de sus antepasados. Los actos en honor del Santo Cáliz, ha dicho una alta jerarquía de la Iglesia española, han revestido tal grandeza como lo pedía la hidalguía de Aragón.

TOMAS JAIME

Zaragoza, 29.—Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, y personalidades del séquito que les acompañan, han salido de su residencia de Cogullada para proseguir su viaje.

Previamente en la capilla de dicha residencia, Sus Excelencias oyeron la Santa Misa, que ofició el capellán de dicho Centro.—Cifra.

SOLEMNES ACTOS EN SAN JUAN DE LA PEÑA

Monasterio de San Juan de la Peña, 29.—Sus Excelencias el Jefe del Estado y su esposa, doña Carmen Polo de Franco, presidieron esta mañana los actos solemnes que se han celebrado en el Monasterio de San Juan de la Peña con motivo del XVII centenario de la llegada a España del Santo Cáliz de la Cena.

Poco después de los once y media el Santo Cáliz entró solemnemente en el Monasterio Alto de San Juan de la Peña —procedente de Huesca—, donde esperaban el Nuncio de Su Santidad, Capitán General de la Región Militar, arzobispos de Valencia y de Zaragoza y otras autoridades.

A las doce y media llegaron al Monasterio Sus Excelencias el Jefe del Estado y su esposa, acompañados del Ministro de la Gobernación. Sus Excelencias fueron saludados con vítores y aplausos a su paso por las poblaciones del recorrido entre Zaragoza y San Juan de la Peña, especialmente en Huesca.

La llegada de Sus Excelencias a la explanada del Monasterio fué saludada con grandes vítores y aplausos por las cuatro mil personas que han acudido a los actos. Sus Excelencias ocuparon sendos reclinatorios en el lado del Evangelio.

Terminada la misa se organizó una solemne procesión para trasladar el Santo Cáliz desde el Monasterio alto al Monasterio bajo.

La reliquia la llevaba el Nuncio de S. S., bajo palio, portaba el Santo Cáliz. Inmediatamente después marchaban Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa; el Ministro de la Gobernación, los capitanes generales de Zaragoza y de Valencia, autoridades de Valencia y de las tres provincias aragonesas.

EL ARZOBISPO DE VALENCIA IMPONE A LA ESPOSA DEL CAUDILLO LA CRUZ DE COFRADE DE LA HERMANDAD DEL SANTO CALIZ

Monasterio de San Juan de la Peña, 29.—Durante la solemne ceremonia religiosa celebrada en este Monasterio, el arzobispo de Valencia, doctor Olaechea, impuso a doña Carmen Polo de Franco la cruz de cofrade de la Hermandad del Santo Cáliz, y el Obispo de Jaca las insignias de dama de honor de la Orden de San Juan de la Peña.

En el séquito de Sus Excelencias figuraban también el Ministro de Justicia y señora de Iturmendi, y a los actos concurrieron los obispos de Vitoria, Barbastro, Teruel y auxiliar de Valencia.

El Santo Cáliz de la Cena estará expuesto en el monasterio viejo hasta las cinco de la tarde, en que será trasladado a Jaca.—Cifra.

VICISITUDES PASADAS POR EL CALIZ DE LA SAGRADA CENA

Monasterio de San Juan de la Peña, 29.—El Cáliz Sagrado de la Cena de Jesús con los Apóstoles fué enviado a Huesca, por orden del santo y mártir oscense San Lorenzo, en el año 258. Se ha cumplido, pues, el XVIII centenario de la llegada a España del Santo Grial.

En el año 713, el Santo Cáliz es trasladado a San Juan de la Peña, que todavía no era monasterio. Transcurridos 686 años, en 1399, los monjes de San Juan de la Peña hacen entrega del Santo Cáliz al rey don Martín el Humano, por encargo de Benedicto XIII, que ejercía mando abacial en el Monasterio, más conocido por el Papa Luna. El monarca depositó el Santo Cáliz en la capilla de su palacio de la Aljafaria de Zaragoza y a cambio entregó al monasterio de San Juan de la Peña un cáliz y una patena de oro con esmaltes de las armas de Aragón, insignias de los reyes e imágenes del Padre Eterno y de San Jorge.

Por último, en 1424, el gobernador general de los reinos de Aragón, don Juan, hermano del rey magnánimo Alfonso V y más tarde su sucesor en la corona de Aragón, gran favorecedor de Valencia, ordenó que el Santo Grial fuese trasladado al palacio real de Valencia, y en 1437 quedó depositado en la Catedral levantina, con título propiedad del Rey, y no pasó a ser propiedad de la ciudad de Valencia hasta 1506, por orden del rey don Fernando el Católico.

Todavía en 1809, con motivo de la guerra de la Independencia, el Santo Cáliz fué llevado a Alicante, donde estuvo desde marzo hasta febrero del año siguiente, en que fué trasladado de nuevo a Valencia. Un mes después salió para Ibiza; en febrero de 1812, a Palma de Mallorca, y en septiembre de 1813, restituído de nuevo a Valencia.

Al iniciarse la Cruzada Nacional y quedar Valencia en poder de los rojos se temió fundadamente por el Santo Cáliz, y el 21 de julio de 1936, envuelto en un papel de seda y en un periódico, fué entregado a una señorita para que lo guardase en su domicilio. Tres horas más tarde los marxistas inundaban la capilla del Santo Cáliz tras infructuosa búsqueda de la reliquia. Después de ser necesarios nuevos traslados del Santo Grial, ante los insistentes registros llevados a cabo por los rojos, la familia Suey, guardadora de la reliquia, la llevó finalmente al pueblo de Cartet, de donde es oriunda, y allí se conservó hasta el 30 de marzo de 1939 siguiente al de la liberación de Valencia.

La Junta Recuperadora del Tesoro Artístico Nacional se hizo cargo del Cáliz, y el 9 de abril fué devuelto al Cabildo Catedral en una ceremonia solemne. Terminadas las obras de reparación de la capilla del Santo Cáliz el 9 de julio de 1939, fué colocado en el ostensorio en que actualmente se venera.—Cifra.

EL CAUDILLO, ACLAMADO EN LERIDA

Lérida, 29.—Su Excelencia el Jefe del Estado ha sido fervorosamente aclamado a su paso por esta ciudad, procedente de Huesca. Al límite de la provincia, en Almacellas, acudieron a recibirle el Gobernador Civil, el Gobernador Militar, el Presidente de la Diputación, el Delegado del Ministerio de Información y Turismo y el jefe de la Guardia Civil. Después de darle la bienvenida, las autoridades leridanas se unieron a la comitiva del Jefe del Estado. Los pueblos del recorrido se hallaban engalanados y el vecindario hizo al Caudillo demostraciones de su gran afecto.—Cifra.

Australia no reconoce al régimen comunista de China

Sydney (Austria), 29.—El Gobierno australiano no reconocerá al régimen comunista de China en las presentes circunstancias, ha declarado hoy el ministro de Asuntos Exteriores australiano, Casey, en la sesión de apertura del Consejo Asiático-Australiano.

Casey añadió que l reconocimiento del régimen de Pekín plantearía graves cuestiones, principalmente la de las relaciones de amistad de Australia con cierto número de naciones amigas de Asia y con los Estados Unidos, así como la importante cuestión del futuro y el bienestar de los diez millones de habitantes que hay en Formosa.

El ministro australiano terminó diciendo que él no cree que haya desaparecido o se haya suavizado la amenaza comunista en Asia, pese a la ausencia de una urgente o inmediata amenaza.—Efe.

AUSTRALIA DISPARA CON EXITO SU CUARTO PROYECTIL

Sydney (Australia), 29. — **Ha sido disparado con éxito un cuarto proyectil «Blacknigth», desde el centro de experiencias de Woomera, en el sur de Australia, según ha anunciado el ministro de Abastecimientos, Alan Hulme.**

El martes saldrá un equipo especial para recobrar el morro cónico y los instrumentos del proyectil.—Efe.

SUCESOS

Se despeña por un barranco un automóvil

Resultaron dos personas muertas y otras dos heridas de gravedad

Alicante, 29.—Dos personas han resultado muertas y otras dos heridas gravísimamente al despeñarse por un barranco el automóvil en el que viajaban para pasar el día de fiesta en la playa.

Don Leoncio Bartolomé, de Elche, conducía el coche de su propiedad, y entre las localidades de Campello y Villajoyosa, en la carretera general de Valencia, según parece, por rotura de la dirección, el vehículo chocó contra el pretil de un puente y cayó a un barranco de siete metros de profundidad.

La Guardia Civil de servicio trasladó a los cuatro ocupantes del vehículo a la Casa de Socorro de Alicante, pero el señor Bartolomé, cuando llegó, ya era cadáver. Su esposa, doña Jerónima del Campo, ha fallecido esta tarde en el Sanatorio al que había sido trasladada.

El otro matrimonio, que sufrió gravísimas heridas, ha experimentado a última hora de la tarde una ligera mejoría dentro de su estado de suma gravedad. Se trata de don Alejandro Martínez Elvira y su esposa, doña Pilar Peña Gutiérrez.—Cifra.

OTRO ACCIDENTE DE CARRETERA

Alicante, 29. — En el mismo lugar de la carretera de Valencia a Alicante, donde se estrelló un turismo por la mañana, una motocicleta, en la que viajaba un matrimonio granadino, sufrió un accidente del que resultaron heridos los dos ocupantes. Por causas que se desconocen, al entrar en la curva la motocicleta perdió la estabilidad y los ocupantes rodaron violentamente por la calzada. Se trata de Francisco Palma Pimentel, de treinta y un años, natural de Valencia y vecino de Granada, y su esposa Asunción Maldonado González, de diecinueve. Las lesiones sufridas son de pronóstico reservado.—Cifra.

UN NIÑO ATROPELLADO Y MUERTO POR UN COCHE EN LA VUELTA A FRANCIA

Rennes, 29. — En Argentan, a 125 kilómetros de esta ciudad ha muerto un niño de cinco años de edad, Raymond Legouix, atropellado por un coche de la caravana publicitaria.

El pobre muchacho se lanzó a la carretera para recoger una moneda que le echó un familiar, despreocupadamente, poco antes de pasar un automóvil que se había lanzado a buena marcha. Fué trasladado inmediatamente a su domicilio, donde falleció a los pocos minutos.—Alfil.

Nasser visitará Etiopía

El Cairo, 29. — El Presidente Gamal Abdel Nasser visitará Etiopía, en devolución de la visita del emperador Haile Selassie, y a invitación de éste. Pero no se ha fijado aún la fecha de su viaje.

El dirigente etíope se trasladará hoy a Moscú, una vez transcurridos los cinco días de su visita a Egipto, en el curso de los cuales celebró conversaciones de carácter político y económico con el Presidente Nasser y altas personalidades egipcias.—Efe.

El Gobierno iraquí quiere celebrar una conferencia de alto nivel entre los Estados árabes

Para tratar de la cuestión de Palesttna

Beirut, 29. — El Gobierno iraquí ha anunciado su disposición a celebrar una conferencia de "alto nivel" entre los Estados árabes para tratar de la cuestión de Palestina, según ha dicho Radio Bagdad.

El anuncio, hecho por un portavoz del Ministerio iraquí de Asuntos Exteriores, dijo que a tal reunión asistirían los ministros de Asuntos Exteriores de los Estados árabes, añadiendo que su Gobierno ha expresado su deseo de que la conferencia se celebrase en Bagdad.

En una reunión del Comité Político de la Liga Arabe se sugirió la celebración de tal conferencia, y el rey Hussein de Jordania, la semana pasada, envió una Misión a Arabia Saudí y a otros Estados árabes para propugnar que la reunión tuviera lugar en Jerusalén.—Efe.

El Partido de la Independencia gana cuatro escaños en las elecciones islandesas

Reykjavik, 29. — Cuando van escrutados cerca de 60.000 votos, de un total de 90.000, en las elecciones parlamentarias islandesas el Partido de la Independencia ha ganado cuatro escaños, tres los socialdemócratas y uno el Partido Progresista.

En Reykavik, los comunistas han perdido un escaño, pero retienen el otro que detentaban.—Efe.

El Campamento de Verano del Frente de Juventudes espera a todos los muchachos que quieran pasar unos días inolvidables vividos en plena naturaleza. Si os interesa asistir a alguno de los turnos organizados para este año en el Campamento de San Pedro de las Herrerías, solicitad detalles en la Delegación Provincial de Juventudes, Avenida de Italia, 11, segundo.

Rusia envía una flota de pequeños buques al Océano Pacífico

Para vigilar los movimientos de los submarinos nucleares norteamericanos

Tokio, 29.—El Gobierno soviético ha enviado una flota de pequeños buques al Océano Pacífico para vigilar los movimientos de los submarinos nucleares norteamericanos. Según informa la Agencia de noticias "Kyodo", los rusos, al parecer, se encuentran seriamente afectados por el hecho de que los Estados Unidos tienen ya en servicio cinco sumergibles atómicos y están construyendo otros tres.

La Agencia "Kyodo" agrega que, junto a su objetivo principal, estos buques tienen un segundo objetivo: el de obtener información militar acerca del Japón.—Efe.

Se inaugura en Lisboa el VII Congreso de la Oficina Internacional Católica de la Infancia

Lisboa, 29.—El futuro de los niños es el principal tema de estudio del VII Congreso de la Oficina Internacional Católica de la Infancia, que se ha inaugurado hoy en esta capital y que se desarrollará hasta el día 5 de julio. Una importancia especial será dada al problema de la elección de profesión en nuestro mundo actual, ordenado cada vez más por el progreso técnico.

Casi doscientos temas serán tratados por más de un millar de delegados, que escucharán, de otra parte, diversas conferencias pronunciadas por especialistas portugueses, italianos, españoles y franceses. Asisten al Congreso cuarenta y siete países, entre los cuales, aunque no todos son católicos, figuran veinte obispos y los cardenales Giacomo Lercaro, arzobispo de Bolonia, y Arriba y Castro, arzobispo de Tarragona.

El fundador de la Oficina Internacional Católica de la Infancia fué el francés Gastón Curtus, en 1947. Su actual presidente es el belga Raúl Degrange. Los seis Congresos anteriores se celebraron en París, Hilveraund (Holanda), Madrid, Constanza, Venecia y Montreal.—Efe.

CICLISMO

El mejor hombre entre los españoles GALDEANO

Rennes, 29.—Jesús Galdeano ha sido hoy el mejor hombre entre los corredores españoles, demostrando hasta ahora que hay que contar con él hasta el final.

El joven corredor español ha lanzado brillantemente la sola escapada victoriosa de la jornada, a los 183 kilómetros de Ruan, ayudado por el corredor francés Privat.

Galdeano declaró poco después de la llegada: "Hace ya varios días que he intentado realizar una buena carrera, pero resulta que esto es muy difícil en la Vuelta a Francia."

Añadió: "Me consuela que el ganador de hoy, Graczyk, no había conquistado ninguna etapa antes de hoy. Estoy muy satisfecho por mi clasificación de octavo en la etapa de Ruan a Rennes y espero poder mantenerme entre los primeros en los Pirineos."

Jesús Galdeano está considerado en la caravana como un buen escalador medio, que puede realizar cosas buenas en las etapas montañosas.

Luego, Galdeano declaró: "Mi ilusión es ganar alguna etapa y, desde luego, daré el máximo rendimiento en lo sucesivo para ver si logro mi deseo, acompañado un poco por la suerte, que influye mucho."

Bahamontes se ha mostrado alegre esta tarde y repitió: "Otra jornada buena para mí, porque no ha ocurrido nada y conservo el minuto y veintinueve segundos de ventaja sobre Gaul antes de la montaña."

Bahamontes está también contento porque ha salido el sol al final, después de la lluvia en la primera parte del recorrido.

Dijo: "Me han asegurado que después de pasar el Loira el tiempo mejorará y esto es lo que espero con impaciencia, el buen tiempo."

Langarica se muestra muy satisfecho de la actuación del conjunto de su equipo. Ha hecho notar las escapadas de Suárez en el comienzo, de Berrendero en el kilómetro 17, los contraataques de Utset y Otaño a los 65 kilómetros y de Moreno a los 80, así como la tentativa de Marigil para unirse a Galdeano al final.

Langarica manifestó: "Todo marcha bien; el equipo es sólido y homogéneo, los Pirineos se aproximan y mañana mismo, en la etapa contra reloj, confío en que haremos una buena carrera."—Alfil.

ALREDEDOR DE LA VUELTA

Rennes, 29.—Se suele decir: "Al que madruga Dios le ayuda". Y se dice también que el porvenir pertenece a esta gente. Por esto Talt, ya que no pudo llegar entre los primeros en la etapa anterior, ha sido el primero en llegar al puesto de salida.

—0—

En una pequeña aldea, a la salida de Orbec-en-Auge, se puede leer esto: "Bebed leche, es menos cara que el agua". Si juzgamos por la cantidad de agua que ha caído desde Mulhouse, evidentemente tenemos que pensar que la leche está tirada por esta región.

—0—

Hoy es San Pedro, pero al final ha sido "San Popoff". Todos los años, por San Pedro, los corredores del Oeste aportan un ramo de flores al vencedor. El año pasado, en Versalles, fué Gainche. Ahora, en Rennes, Pipelin pensaba adjudicarse el trofeo, por San Pablo y para el mismo. Pero no ha podido ser, porque ha sido Popoff Graczyk el que ha triunfado en el velódromo de Rennes, a algunos metros nada más de la casa de Pipelin.

—0—

Milo Carrara, que ha corrido mucho en Dinamarca, donde es muy conocido, no ha podido faltar aquí para saludar a los dos daneses de la carrera, Jonsson y Retvig. Pero he aquí que el segundo de ellos no le podía contestar porque estaba muerto de fatiga. Y Jonsson, que llegó aún más tarde, le contestó: "Correr en pista es mucho más corto que esto de la rarretera".

—0—

En Bretaña hace falta honrar a los bretones. Por esto, el locutor al servicio del velódromo anunció: "No olviden que Louison Bobet es miembro del Club Ciclista de Rennes desde 1926. Bobet ha sido sin duda muy precoz, porque por lo visto, con un año ya montaba en bicicleta.—Alfil.

Muere carbonizado un hermano del rey Saud

Miami. — Un hermano del rey Saud, de Arabia Saudí, ha perecido carbonizado. Se trata del príncipe Tamer Ben Abdul Aziz Saud, de veintiún años de edad. Era hijo del rey Ibn Saud.

La víctima fué hallada por el doctor Fuad Hana, propietario del edificio donde Saud residía en Miami. El doctor encontró al joven envuelto en llamas y vió a su lado una taza con algo de gasolina. Inmediatamente lo trasladó en una ambulancia al hospital, pero nada pudo hacerse.

Se ha iniciado una investigación para comprobar si se trata o no de un accidente.—Efe.

I FESTIVAL de la CANCION

9, 10 y 11 DE JULIO

Usted puede asistir a los tres días de Benidorm.

CANCIONES, MUSICA, ALEGRIA

Un espectáculo inolvidable en la hermosa playa levantina en el que se darán a conocer las nuevas canciones españolas.

Las agencias de viajes organizan «fort-fait» en los que se incluyen entradas para las tres noches del Festival.

VEA USTED EN
Nuestro periódico
la mejor información gráfica del mundo

Anuncie en este diario

Ministerio de Cultura 2011

FERRETERIA
CASA FUNDADA EN 1877
MUEBLES - ESPECIALIDAD EN CAMAS
EXPOSICION: Calle Calvo Sotelo, 1
Hija de JULIO S. FUNCIA

FUNCIA
Gran surtido en artículos de primera calidad
Distribuidor exclusivo: Lavadoras y Secadoras GAZ TEIZ
Colchón de muelles SEMA - Tableros esmaltados TABLELAC

MAQUINARIA AGRICOLA
EXPOSICION: Avenida Tres Cruces, 11
San Torcuato, 11 - ZAMORA

"VALENCIA" en su segunda temporada como matador de toros

"No decepcionar a los aficionados en la calle, trabajo difícil"

"Los triunfos y el dinero no deben hacer variar el carácter del artista"

¿Qué preocupaciones abarcan más de lleno a un torero, un artista o un personaje famoso?

Seguro que toda esa serie de hombres a los que la veleidosa fortuna sonríe, bien sea en materia económica o en triunfos que lleguen a conseguir que su nombre esté en boca de todos los mortales y en las estereotipadas líneas de la Prensa mundial, tienen también sus preocupaciones.

Cómo piensa y cómo reacciona ante tales acontecimientos un artista es tema más que interesante. Tema pocas veces tratado y que sin embargo entra de lleno en el factor humano de los famosos, esos hombres vitoreados por multitudes, cuya vida particular, tantas veces traída y llevada, nadie puede imaginar cómo es.

Victoriano "Valencia" es el torero que podríamos llamar de moda. Desde su alternativa, el triunfo —traducido en orejas, rabos, vueltas al ruedo— estuvo aliado con él. Victoriano Cuevas Roger, su verdadero nombre, de profesión matador de toros y abogado, desde la famosa faena realizada al toro "Carpeto" en la Plaza Monumental de Madrid y sus tres actuaciones en las pasadas ferias de San Isidro, se ha convertido en la esperanza de la fiesta nacional por excelencia.

El recuerdo de su triunfo en la pasada feria de septiembre hace que la afición zamorana espere con expectación la vuelta al ruedo de Zamora del doctor en Derecho y en Tauromaquia.

—¿Cómo trabajas para tu profesión?

—El trabajo es muy complejo y, desde luego, no es todo en la plaza. Trabajamos desde que hacemos toreo de salón. Es necesario entrenarse por lo menos una o dos horas diariamente para no perder la forma.

—¿Se precisa ser atleta?

—Sí; porque la agilidad es imprescindible en la plaza. Si bien un torero es bueno por la menor cantidad de espacio que recorre delante del toro, por lo poco que debe correr... con toro detrás, la agilidad puede salvarnos de una cornada en muchas ocasiones.

—¿Lo más complicado en el trabajo de un torero?

—Creo que no decepcionar a los aficionados cuando uno viste de paisano y lo ven por la calle. Este es también un trabajo, puesto que se trata de ganarse la simpatía de los que después van a verle torear a la plaza de toros. Lo que se dice trabajo difícil.

—¿Lo más sencillo para ti?

—Los trámites puramente administrativos. Es mi apoderado y hermano José Cuevas el que se encarga de todas estas cosas. Claro que en mi caso no están todos los toreros. Y los trámites administrativos pueden ser una de las causas que más incomoden al torero cuando su apoderado no es de plena garantía.

—¿Qué exiges del torero?

—Que sepa torear, que dé autenticidad a lo que hace, que evite las filigranas y los falsos dramatismos, que sea clásico, que no confunda el arte del toreo con la gracia de la charlotada y, sobre todo, que sea hombre consigo mismo y así logrará serlo con el público que acude a verlo torear. Sin honradez profesional no hay manera de salir adelante, porque, a la larga, las cosas mal hechas repercuten contra uno mismo.

—¿Quién "trabajo" mejor haciendo arte en el toreo?

—Sin duda alguna el más grande torero que yo he visto: "Manolete". Era puro arte y pura sinceridad para el público.

—¿No es, pues, el toreo oficio que vaya bien a los amigos de no hacer nada?

—Los que vaguean pierden lo que en términos taurinos llamamos "su sitio". Y no logran esa vagancia definitiva, que es la que parecen buscar con el toreo, profesión aparentemente de mucho brillo.

—Al margen de los toros, ¿qué preocupaciones invaden tu pensamiento?

—El lograr para el día de mañana un gran prestigio como abogado de los pobres. Ser honrado, trabajador y hacer todo el bien que pueda.

—¿Te asusta la posición económica?

—Me preocupa como a todo ser humano, pero no deseo millones, sino tranquilidad para mi alma, haciendo todo el bien que pueda.

—¿Qué más puedes desear en estos momentos?

—Como torero, llegar a la cumbre, y una vez logrado retirarme para ejercer la abogacía.

—¿Y cómo abogado?

—Defender el caso más difícil y salir triunfante de la prueba.

—¿Cuándo ejercerás la profesión?

—Dentro de muy pocos años. Ahora ya practico en casa de un abogado amigo mío cuando no tengo que viajar ni torear.

—Define tu carácter.

—Ante todo sinceridad y nobleza. Sin esas dos cosas no puede llegarse lejos en ninguno de los caminos que tiene la vida.

—¿Te vanagloria la fama y el dinero?

—En absoluto. Los triunfos y el dinero no deben hacer variar el carácter del artista.

Así piensa y así actúa en todos sus actos un hombre que llegó a la tauromaquia por la puerta grande. Torero serio, que da autenticidad a lo que hace y que se preocupa de que todos los trabajos que realiza, en cualquiera de las materias que sean, lleven la sinceridad y el sello de la formalidad y el prestigio.

Este es Victoriano Cuevas Roger, doctor en Derecho y matador de toros, en su segunda temporada de alternativa. Los triunfos no han logrado cambiar su semblante y su forma de ser. Vuelve a Zamora lleno de ilusiones a cumplir con el deber de entregarse de lleno a su profesión, porque el público que acude a la plaza gusta de ver en el arte sinceridad. Y él la posee a raudales. ¡Es un torero cabal y un hombre honrado!

EMILIO CARAMAZANA

Victoriano Valencia, junto con su hermano y apoderado José Cuevas, presencia en la Plaza de Toros de Madrid una corrida.

La Feria de San Pedro o de los Perdones

Feria y mercado son en su origen un concepto casi igual y mantienen todavía una estrecha relación ideológica. Unas y otros eran y son reuniones periódicas y y públicas en determinado lugar y momento, revistiendo mayor o menor importancia, según su antigüedad o tradición.

Las ferias llamadas mercantiles solían celebrarse con grandes intervalos de tiempo, sirviendo para atender las necesidades de la transacción de productos, que no podían realizarse diariamente. Pero hallándose indispensables estas reuniones en relación directa con las comunicaciones, dificultades que actualmente ya no existen, las ferias de esta clase van languideciendo, y muchas son ya puramente nominales e inútiles. Actualmente se puede decir que como centro comercial sólo subsisten en Asia y en Europa oriental. En las restantes naciones, como en la nuestra, y particularmente ésta de San Pedro, son fiestas populares y típicas más que ferias mercantiles.

Estos centros comerciales esporádicos datan de los tiempos más remotos de la Humanidad, señalándose con el primer movimiento, de reparto e intercambio de productos entre núcleos de tribus en vías de un más amplio desarrollo. Particularmente Spencer hace mención de la feria como onda comercial en su forma primitiva, y nos dice que nacieron al amparo de las festividades religiosas que, atrayendo gran número de gentes de toda condición permitían que a las puertas de los templos se reunieran los comerciantes y mercaderes para realizar sus operaciones. Así sucedió en el antiguo Egipto, donde tomaron un carácter mixto al estilo, como más tarde tuvieron las peregrinas a La Meca y en las ciudades santas del curso superior del río Ganges, en la India. Hechos que asimismo se realizaron en nuestro continente poco después de la invasión de los pueblos bárbaros.

Este doble aspecto de religioso y mercantil de las ferias se desarrollan al máximo en la Edad Media, y así sucede con la de San Pedro en Zamora, la cual se remonta al tiempo inmediatamente después de la destrucción de la ciudad por el Hadjib Almanzor en el año 998, o sea seguramente en 1055, cuando el rey Fernando I la reedificó. Según otra fuente, pudo tener principio esta feria en el 1005 o más tarde, asegurando la vieja crónica que, aunque abandonada Zamora por Bermudo II, no fué totalmente arrasada por el caudillo moro, y que los cristianos supervivientes traficaron con los árabes, creando esta feria de San Pedro.

Más adelante las fiestas que se organizaron en honor del Santo Apóstol tuvieron un auge ascendente, donde nobles y villanos de los pueblos vecinos se reunían para hacer sus provisiones y tomar parte en los festejos públicos. Particularmente tuvo esta feria en nuestra ciudad un carácter muy complejo en la antigüedad, conservándose aún algunas tradiciones, como la de la contrata de mozos para la siega. En ella se debatían cuestiones jurídicas y religiosas, reuniéndose los Poderes o los Tribunales o Jurados de aguas. Posteriormente la feria adquiere una fisonomía exclusivamente mercantil y con fisonomía propia, conservando su importancia primerísima hasta principios del siglo XVIII, en que se inicia su decadencia debido seguramente a la implantación de la Aduana, nuevas vías de comunicaciones, crecimiento industrial de las poblaciones y acumulación de productos en nuestra ciudad y villas cercanas.

Tras varias vicisitudes de altos y bajos en esta feria mayor zamorana, cuyas franquicias de derechos correspondían a la Corona, en 1877 señala la ley como de exclusiva de los Ayuntamientos para cuanto tenga relación con estos mercados y reuniones festivas.

En cuanto al porqué del nombre de Feria de los Perdones que el vulgo le diera en la antigüedad, nos lo explica el gran zamorano don Ursicino Alvarez, diciendo que ello era debido a la gran cantidad de gente que acudía a la capital, haciendo intransitables sus calles, por lo que era obligatorio dar codazos y empujones pidiendo disculpas; lo que asimismo sucedía en el paseo de San Martín, lugar típico de las verbenas de San Pedro, donde entre gran humareda de polvo y sin casi visibilidad por causa de los escasos faroles, los caballeros pedían constantemente perdón a las bellas y encantadoras zamoranas.

Y sólo nos queda decir que esto que es tan antiguo y tradicional, no debe desaparecer, y para ello nada mejor que ir pensando en una total renovación para un futuro cercano de nuestra típica Feria de San Pedro.

CERNE

RELOJERIA - JOYERIA - PLATERIA
Viuda de Higinio Merino
OPTICA DIPLOMADA
Plaza de Zorrilla, 4 Teléfono 2050 ZAMORA

SU TRAJE...
¿BIEN ARMADO?
- Y -
¿BIEN REMATADO?
SASTRERIA R. GATO
PELAYO, 4 (edificio de la Cámara de Comercio)

¿Es de velocidad?
¿Es de kilometraje?
Le aconsejamos
la nueva cubierta
TRANSPORT
B - 213
diseñada precisamente pensando en las exigencias de los modernos vehículos de transporte.
D. P. A. M., S. A.
GERENCIA MARAÑON
Al servicio del automovilista y agricultor
Avenida Portugal, núm. 5
ZAMORA
AGENCIA Firestone

UNION MERCANTIL DE CREDITO, S. L.
Organización para las ventas a plazos
Compre todo lo que desee con las mayores facilidades de pago
Plaza Fernández Duro, 3, 1.° C. Teléfono 1847

Almacenes RODRIGUEZ
FABRICACION DE MOSAICOS, TUBERIAS, VIGUETAS Y BOVEDILLAS
MATERIALES PARA LA CONSTRUCCION EN GENERAL
Distribuidor exclusivo para la provincia de:
Cementos "TUDELA-VEGUIN" y Tubería de Fibrocemento "PIZARRITA"
Despacho: Avenida de Portugal, 42-A — Teléfono 1635
FABRICAS:
GUERRERO JULIAN SANCHEZ, 1 (junto al campo de fútbol) - Teléfono 2290
EXPLANADA DE LA PLAZA DE TOROS - Teléfono 2319 - ZAMORA

Marcelino Rodríguez Juan
INSTALACIONES Y REPARACIONES ELECTRICAS EN GENERAL
Electricidad del Automóvil
SERVICIO AUTOBAT
Telefono 1347 ZAMORA

Julio Crespo Rodríguez
ABONOS - LEGUMBRES - PATATAS - PIENSOS
Almacenes y oficinas: SAN TORCUATO, 49
TELEFONOS 2318 y 2908
ZAMORA

Almacenes
P. HERNANDEZ GONZALEZ
Ventas mayor y detall de géneros de punto
MERCERIA Y CAMISERIA
Calvo Sotelo, 6 ZAMORA

Ministerio de Cultura 2011

LA VIDA: ACTUALIDAD Y REPORTAJE

LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA SEGUNDOS

Norteamérica El poeta Robert Frost, preguntó hace unos días a un propagandista de insecticidas que se había presentado en su jardín: «¿Está usted seguro que con este producto quedarán exterminados todos los bichos, desde el primero hasta el último?» «No —repuso el anunciante—, basta con que quede un huevo en la hoja para que haya que comenzar de nuevo». «¡Ah!—exclamó el poeta feliz—. Si sucede así, ¿Sucederá lo mismo con la Humanidad después de la destrucción atómica?»

✻ Discurso a los ciudadanos de Center Hill, en Tennessee, de Luis Lavine, un candidato sindical: «Mis amigos no me han solicitado para presentarme candidato a las próximas elecciones. Nadie me lo ha pedido, pero yo me presento al mismo porque el cargo está bien retribuido».

✻ En Sacramento, California, el senador Stanley Arnold ha propuesto al Parlamento una ley que impone a los cazadores que disparan contra otros cazadores, redactar ante el Departamento de Pesca y Caza un reportaje completo de los hechos, en el plazo de cuarenta y ocho horas.

✻ En Blooklyn, cuando dos ladrones robaron cincuenta dólares del establecimiento de droguería de Johnson, el perro de guardia no dió señales de vida. Sin embargo, cuando el inspector de Policía llegó para practicar las oportunas investigaciones, le mordió en una pierna.

Inglaterra El partido laborista británico ha creado un nuevo sistema de propaganda para mejorar la calidad de las campañas electorales del proximo otoño. Autos especiales circularán por los campos y las ciudades de Inglaterra oriental con una carga de discursos registrados en cintas magnetofónicas de los principales oradores del partido.

Francia Gran éxito ha obtenido el alcalde de Berlín occidental Brandt, pero mayor aún ha sido el conseguido por su esposa, la noruega bautizada con el nombre de «Madame Berlín», debido a su cortesía, su delicadeza y su don de gentes. «Su encanto—ha escrito un periódico—ha hecho por la causa de Berlín más que miles de editoriales.»

✻ En una escuela parisina, un alumno ha escrito lo siguiente: «El paralelepípedo es el animal que tiene los pies paralelos.»

✻ Se ha hablado mucho de Kruschev en el coloquio internacional de los técnicos del cine desarrollado en París. El motivo es que el delegado soviético se llama como Nikita.

Alemania occidental Los muchachos de quince años reciben de sus padres, los sábados, una propina; el equivalente, entre todos, naturalmente, de trescientos millones de pesetas. Todo ello, al año.

✻ De cada cien familias alemanas, quince poseen baño en casa.

✻ El número de desocupados alcanza ahora el nivel más bajo de su historia. De cada cien ciudadanos útiles, sólo uno no trabaja.

✻ Un artesano de Francfort combina en sus sombrillas el motivo de una canción, para que los clientes al verla canten y olviden la tristeza de la lluvia. Esto le está proporcionando grandes ingresos.

Italia El Procurador de la República ordenará en los próximos meses sensacionales mandatos de captura contra los presuntos responsables del «escándalo de la harina», que ha provocado al Estado pérdidas por un valor de diez mil millones de liras —unos mil millones de pesetas—.

✻ Con la reciente extensión de la Asistencia denominada IMAN, destinada a los trabajadores y a los pequeños empresarios de pesca, el número de los italianos actualmente asistidos en sus Institutos, en las Mutuas y en las Cajas de Previsión, se aproxima a los cuarenta millones.

✻ Sobre la mesa del Presidente de la República se halla la petición de indulto de Arnaldo Graziosi, el maestro de música detenido en 1945 y condenado a veinticuatro años por el delito de uxoricidio.

Rusia Un cierto Cavcenjuk, escribe en «Izvestia», que los vestidos de los ciudadanos soviéticos están en notable contraste con el aspecto de las nuevas ciudades y casas. Todo, dice, por la escasa iniciativa de los sastres. ¡Que los fusilen!

✻ En Termez, en el Uzbekistan, ha sido construido un telesférico de transporte largo, para diecisiete kilómetros, que se eleva sobre montañas de tres mil metros.

✻ En proporción al aumento del comercio se eleva el sentido de los rateros. Gercin Ascigrov, Jurik Griscenko y Mamed Mustafaiev han sido condenados por un Tribunal de Ivanovo a diez años de cárcel por haber comprado mercancías para venderlas con etiquetas falsas.

El quince de agosto acabará la segunda guerra mundial

UN OFICIAL Y UN SOLDADO JAPONES SIGUEN LUCHANDO EN LA ISLA DE LUBANG

El Emperador les ha dado de plazo hasta esa fecha para rendirse

"Nunca te dejes coger", había dicho su madre al teniente Onoda.-Ahora grita: "No dejéis matar a mi hijo", por temor a que se haga el "harakiri"

Atacado por las abejas gigantes, un japonés de la Misión de socorro falleció.

Aunque parezca mentira, todavía hay japoneses que no se han querido enterar de que la guerra ha terminado. Hará el próximo 15 de agosto catorce años desde que los combatientes del Pacífico, los últimos de la segunda guerra mundial, se rindieron.

Pero a la islita de Lubang, cubierta de jungla, infestada de mosquitos y serpientes, todavía no ha llegado la noticia de la paz. Dos japoneses, un oficial y un soldado se imaginan que todavía combaten, sosteniendo contra invisibles enemigos un asedio, decididos a calcar el cráneo del primer blanco que se echen a las barbas.

En vista de esta situación paradójica, el mismo Emperador del Japón ha decidido personalmente intervenir, dándoles el plazo para concluir hasta el 15 de agosto, los catorce años justos de la paz.

Su guerra privada

Cuando el teniente Hiroo Onoda llegó, a principios de 1945, a las islas Filipinas, le retenía en el oído la última recomendación de su madre: "Nunca te dejes coger. Prefiere la muerte al cautiverio."

Onoda, oficial del Ejército japonés, poco más tarde recibía el encargo de una misión especial y se ponía al frente de la guarnición de Lubang y sus setenta y cuatro hombres.

El 2 de marzo de ese año desembarcó en la isla una unidad norteamericana. Treinta y un japoneses quedaron sobre el terreno y los supervivientes se replegaron a la manigua. El 15 de agosto del 45, obedeciendo la orden del Emperador, se entregaron nueve de éstos. Meses después, el 28 de febrero del 46, un grupo de treinta y un hombres bajó de las colinas y depuso las armas. Las autoridades de Estados Unidos y las japonesas respiraron.

Pasaron cuatro años. Los filipinos habían ya olvidado la guerra, cuando en junio de 1950 en Manila conmovió la noticia de que en Lubang se había entregado un soldado japonés. Por este prisionero se supo que todavía quedaban otros tres hombres: un soldado raso, un cabo y a su mando el teniente Hiroo Onoda.

El teniente Onoda, jefe del grupo.

Campaña de palabras

En seguida se inició una campaña de propaganda para que esos tres belicosos se enteraran y se constituyesen prisioneros: carteles distribuídos por la maleza, octavillas invitando a la rendición lanzados por aviones. Silencio.

Kotsuka, el compañero de Onoda, para quien la guerra no terminará hasta el 15 de agosto.

Pasaron otros cuatro años. El 7 de mayo de 1954 una patrulla filipina tuvo un encuentro. Cayó el cabo Shoichi Shimada, otro hombre fué herido y logró escapar. En un bolsillo del cabo Shimada fué hallado uno de los carteles de rendición manchado de sangre.

Entonces, la autoridad japonesa envió una misión en la que, con el hermano de Onoda y el del soldado Kinichi Kotsuka, iba un miembro del Ministerio de Sanidad. Desembarcaron en Lubang el mes de junio de 1954 y, utilizando un enorme altavoz y desplegada la bandera imperial del Sol Naciente, colaborando gente filipina, repasaron la isla como con un peine. Nada. El bosque se reservaba su secreto. Llegó a pensarse que el soldado Kotsuka había muerto de las heridas de antaño y que el teniente se habría matado.

Nuevamente transcurrieron cuatro años. Estamos en 1958, casi al final, cuando misteriosamente cayó herido de bala un carabao, y de resultas la población se llenó de pánico. El Gobierno filipino autorizó a la Policía de Lubang a hacer uso de las armas.

El asunto ocupa las primeras páginas de los periódicos de Tokio. La gente está impresionada. La madre del teniente, ya de 73 años la mujer, va gritando por las calles: "No dejéis matar a mi hijo."

El 25 de febrero, la Dieta japonesa acordó una nueva misión, en la que figuraba también un antiguo compañero de Onoda. Pero nada más desembarcar, la misión, atacada por un enjambre furioso de abejas gigantes, tuvo que batirse en retirada. Su jefe y tres periodistas, seriamente heridos, fueron hospitalizados en Manila. "Las abejas —dicen los isleños— son las armas secretas de los irreductibles."

¿El "harakiri"?

La misión no ha renunciado. Prosiguen las gestiones. Sobre todo se teme que el teniente Onoda, obligado a rendirse, acordándose de las palabras de su madre, haga uso del sable y se haga el "harakiri". ¿Pero se rendirá? Hiroo Onoda salió de la Academia famosa militar, el Colegio Nakano, de Tokio, donde se formaron especialistas del espionaje y la guerrilla. Al ser enviado a Filipinas le ordenaron emboscarse en la manigua con un suboficial y dos soldados, en caso de evacuación del archipiélago por las fuerzas japonesas. Esta orden ha sido estrictamente ejecutada por él, y a sus ojos nadie más que su superior jerárquico puede relevarle de cumplirla. Si no es hallado ese oficial —y hasta ahora las pesquisas han resultado infructuosas— jamás Onoda saldrá de su escondite.

Pese a ello, la operación Lubang prosigue. La misión japonesa ha fijado un plazo para salir con su empeño: el 15 de agosto, aniversario del fin de la guerra en el Pacífico.

Ese día se sabrá cómo vivió el último samurai. Pero lamentable sería que una vida se perdiese por rancios conceptos y trágicas milenarias tradiciones.

PUSCIS

Mil escuelas de Inglaterra han sido equipadas con aparatos de televisión

Para poder seguir los cinco programas especiales a la semana de la BBC

Cifras interesantes de la televisión inglesa

Londres. (*Especial para AYRE-S.A.*)—Parece ser que dos asuntos tan importantes como con respecto a la televisión son el color y el abrir un nuevo canal, han llegado a su fase final. Sólo falta la resolución del organismo competente, que en este caso no es otro que el Comité Asesor de la Televisión Inglesa. Después de diez años de investigaciones y pruebas múltiples sobre el color en los programas televisados de la BBC se ha llegado a una posibilidad, que se hará realidad en cuanto dicho alto organismo decida. El asunto de un nuevo canal de televisión en Inglaterra, que tanto está dando que hablar desde hace algunas semanas en Londres, también ha llegado a un momento cumbre en su desarrollo. Todos están de acuerdo en que no sólo es posible el nuevo canal, sino que es necesario para aprovechar al máximo el inmenso material técnico, intelectual y de público que actualmente la televisión inglesa posee y que mucho del cual se desperdicia por no encontrar escenario a su acción. Aunque todo el mundo está de acuerdo en que es necesario, sin embargo, y aquí está lo peor del caso, no se sabe si se le dará a la BBC para que eleve cultural e intelectualmente sus programas; es decir, hacer con el tercer canal una especie de "tercer programa", o serán los señores que se reparten los pingües dividendos de la televisión comercial los que engrandecerán sus ganancias con este inmenso negocio publicitario que es la televisión.

Mientras tan importantes puntos se acaban de decidir, voy a informarles a ustedes de algunas cifras interesantes de la televisión inglesa.

Más de dos millones de metros de film fueron pasados durante el año 1958 ante las cámaras de la TV. inglesa. La Filmoteca de la BBC, con ochenta grandes estanterías, es la mayor de Europa. El total de horas de programación a la semana es de 56, más 10 horas de programas regionales. Un promedio de 2.300 cartas recibe diariamente Televisión Service de sus telespectadores. Las licencias de aparatos receptores registradas en la BBC en agosto del pasado año eran 8.344.649, por cuyo impuesto—cuatro libras anuales por aparato—la BBC ingresó la importante cantidad de cerca de los treinta millones de libras (multipliquese por 165 para saber las pesetas). Los encargados de cobrar por las casas dicho impuesto anual son los carteros.

Los espectáculos televisados durante el mismo año fueron en total 225, de los cuales el 50 por 100 fueron escritos especialmente para la televisión. El total de edificios que tiene la TV. de la BBC son, además del Alexandra Palace, siete en Lime Grove y Riverside, además de tres pequeños estudios de interviús especiales, uno en el aeropuerto de Londres y los otros dos en St. Stephen House y en Soul Hall, con un gran teatro público en Shepherds Bush Green.

El número de aparatos de televisión vendidos en Inglaterra el año pasado fué de dos millones. Mil escuelas han sido equipadas con modernos receptores para poder seguir los cinco programas especiales que se ofrecen a la semana; 15.472 es el número total de personas que trabajan para la BBC, de las cuales 4.600 lo hacen exclusivamente y de modo fijo para la TV.

Y siguen las cifras concretas, a las que tan aficionado es el inglés. Resulta curioso saber, por ejemplo, que en los 46.139 aparatos telefónicos que tienen los edificios de la televisión inglesa, se recibe un promedio de 9.139 llamadas diariamente. Veintitrés millones de telespectadores siguen de modo habitual los programas de la TV. inglesa.

EL NUEVO EDIFICIO CENTRAL DE LA TV. INGLESA

Van muy avanzados los trabajos de construcción del nuevo edificio central de la televisión, que se calcula estará totalmente acabado para 1961. Con una extensión de cincuenta hectáreas, será el mayor de Europa. Consistente en una serie de grandes bloques, uno para salones y escenarios, otro para restaurante, otro para oficinas, unos cien despachos y siete grandes estudios magníficamente equipados, cuyas maquetas, como van a ser en la realidad, he estado viendo ayer. Este nuevo edificio central costará nueve millones de libras esterlinas (unos mil quinientos millones de pesetas).

PEQUEÑO LIBRO DE LA GRAN HISTORIA DE LA EUROVISION

Acaba de ser publicado un folleto con interesantes ilustraciones de los grandes acontecimientos de la Eurovisión, esa gran ventana al mundo desde ocho países unidos: Inglaterra, Francia, Alemania, Bélgica, Suiza, Dinamarca, Holanda e Italia.

Estos principales jalones de la Eurovisión son: la coronación de Isabel II, en 1953; la boda de Rainiero de Mónaco con Grace Kelly, en 1956. En el mismo año se televisa directamente por los ocho países que forman la Eurovisión los célebres reportajes desde la frontera austriaca de la huída de los refugiados húngaros. En 1957 se ofrece a sus millones de telespectadores unos sensacionales reportajes del fondo del Mediterráneo. El 14 de julio de 1958, la Afrovisión da su primer paso con la retransmisión de su primer programa por el canal de la RTF, desde Argelia. Y, por último, el gran acontecimiento de la Eurovisión es la transmisión directa de las escenas del traslado del cadáver de Pío XII a Roma y del funeral en cuerpo presente en San Pedro.

Pero lo más interesante de la Eurovisión es que va a ser una experiencia magnífica para unir nuestro Continente e Inglaterra con Nueva York y Australia, para lo cual ya se han efectuado las primeras pruebas, aunque la imagen sea todavía vaga y algo difusa.

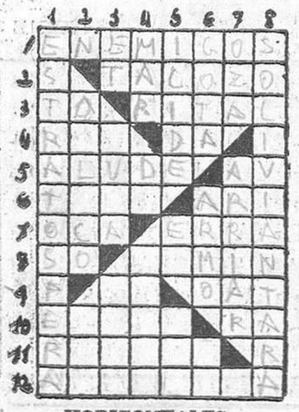
IGNACIO PUCHE

Los grandes espectáculos futbolísticos podrán ser acercados así a los niños por la TV.

Mientras se toma el CAFE

CHISTES · CONCURSOS · HISTORIETAS · PASATIEMPOS

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

1: Los que tienen aborrecimiento a otros. 2: Raspa de la panoja del maíz. 3: Interjección. Dar latidos el corazón (al revés). 4: Zumaque (arbusto). Regala. 5: Se refiere a una persona o cosa, sin nombrarla. Se dirige (al revés). 6: Pieza de artillería. Furia (al revés). 7: Anade. Interjección para animar a las bestias (al revés). 8: Interjección. Meticuloso, cuidadoso con exceso (al revés). 9: Afirmación. Insignia que usaban en el pecho y capa los comendadores de la Orden de San Antonio Abad (al revés). 10: Nombre de mujer. Dios egipcio. 11: Pez marino, de carne muy apreciada. 12: En albañilería, mezcla de cal y arena muy fina (al revés).

VERTICALES

1: Parte superior de la atmósfera terrestre. 2: Perteneciente a la corte o al palacio. Punto del buque en que coinciden la cuadra y la amura. 3: Nombre de consonante (al revés). Cualquiera de las lecciones o capítulos en que se divide el Alcorán. Ave zancuda, de pico largo (al revés). 4: Gran masa de agua salada. Nota musical. Natural de un isla del mar Egeo (al revés). 5: Lirio hediondo. Vocales. Parte lateral de un edificio. 6: Enfermedad articular muy dolorosa. Proveo de armas. Lengua provenzal. 7: Terminación de aumentativo (al revés). Bajar las velas o las banderas que están izadas. 8: Incitará el ánimo de una persona a la rebeldía.

SOLUCION AL ULTIMO CRUCIGRAMA

Horizontales: 1: Cara. Greda. 2: Oráis. Esec. 3: Carmelitas. 4: Ose. Aso. 5: Ef. 6: Er. 7: Afc. Nif. 8: Premeditar. 9: Rara. Olodi. 10: Asaro. Osae.

Verticales: 1: Coco. Sapra. 2: Arase. Iras. 3: Rarefacerá. 4: Aim. Mar. 5: Se. 6: Dol. 7: Rei. Ilo. 8: Estamentos. 9: Deas. Riada. 10: Acsom. Frie.

PENSAMIENTOS A REACCION

Las tazas, en contra de lo que indica su nombre, no se tazan.

* * *

Ahora va un señor que no es nada, pone un "cacho" de oficina, se lía a cubrir impresos y ya vive...

* * *

Onassis, no contento con ser un gran ricachón, se llama encima Sócrates y Aristóteles. ¡Ahí es nada!

* * *

La suerte de Onassis no ha podido ser mayor, porque, con esos nombres, bien condenado estaba "de por vida" a la pobreza pura y peripatética.

FERNANDO APARICIO

Ministerio de Cultura 2011

DIA DE SAN PEDRO

EN ZAMORA

ES UNA FIESTA CAMPESINA Y TAURINA

La Feria de San Pedro en Zamora es una fiesta campesina y torera. Todo en la calle huele y sabe a campo castellano y se respira un hondo ambiente taurino. Los labriegos de toda la provincia vienen a la capital en busca de los útiles necesarios para el trabajo de verano. Y el comercio saca en esta ocasión su mercancía a la calle, como en los zocos de Marruecos. En enormes montones se ofrecen las blancas palas de madera que echarán al aire el grano, y los trillos, para triturar la paja. En la Costanilla se amontonan los bieldos, las horcas, los rastrillos, los sombreros de paja, esos enormes sombreros que protegen al segador contra el implacable sol de julio y agosto. La Avenida de las Tres Cruces es el mercado de los ajos, que forman montañas. Allí también se compran los botijos de Pereruela y de Moveros. Y en la Plaza Mayor se lleva a efecto la contrata de mozos para el trabajo del verano.

Luego, a mediodía, todo es un comentario en torno a la tradicional corrida de toros. Las gentes hablan febrilmente, con estrépito, mientras una banda de música toca «a todo gas» un pasodoble taurino. Las calles aparecen rebosantes, y los bares, tabernas, casas de comidas... Suele hacer un calorazo de fuego, y las terrazas están repletas de blancas camisas. Llega la hora de los toros, de partir para la plaza, y la gente marcha en bandadas con el cigarro puro ya encendido, después de haber dado los últimos sorbos de coñac.

La corrida anunciada para este año ha caído bien entre los taurinos, porque se considera que los tres matadores que componen el cartel son gente joven dispuesta para abrirse paso a fuerza de valor, tesón y voluntad. Son Pepe Cáceres, Victoriano Roger «Valencia» y Diego Puerta, más el rejoneador don Angel Peralta.

Pepe Cáceres está hecho al estilo de los toreros de raza. Seco, serio y fundamental. Es un torero de un valor poco común, remontándose, a veces, por encima de todas las dificultades, sin otra preocupación que la de vencer, y vencer siempre por tesón, por exceso, si cabe, de vergüenza torera.

«Valencia», gran triunfador en nuestra plaza en la corrida de la Feria de septiembre del pasado año, ya se sabe lo que lleva dentro. Con el capote, borda, cincela el toreo. Y en lo demás está muy suelto y lleno de bríos e ilusiones.

Diego Puerta viene con el bagaje riquísimo de sus maneras de torear cosa que hace el muchacho con garbo y arte. Además, es valiente.

Por otra parte, tenemos al rejoneador don Angel Peralta, que es el «uno» de los caballistas que lidian reses bravas. Nadie como él levanta tanto entusiasmo.

Luego, al caer la tarde, la gente vuelve al centro de la ciudad, ya terminados los toros, para participar en los demás festejos: verbenas, fuegos artificiales...

Esto es, en resumen, el día de la Feria de San Pedro en Zamora.

EL CARTEL DE LA FERIA

Angel Peralta, Pepe Cáceres, Victoriano Roger «Valencia» y Diego Puerta

Con toros de Juan José Ramos Matías Hermanos

La corrida de toros anunciada para la Feria de este año ha despertado cierto interés. La clave, naturalmente, está en la terna, compuesta por tres muchachos jóvenes, con valor y el ánimo bien dispuesto para abrirse paso en la fiesta brava. Son Pepe Cáceres, Victoriano Roger "Valencia" y Diego Puerta.

Los taurinos hacen grandes elogios de Diego Puerta, y el cronista —que le vió "anrancar" un trunfo de clamor— puede asegurar también que se trata de un torero muy puesto. Cuando torea al natural, cuando remata con el de pecho —base del toreo—, cuando engarza los redondos, los pitones de las fieras le rozan los alamares y la seda del traje de luces. Justo el mando, seguro el aguante y riquísimo el lance, Diego Puerta pone en su toreo ciencia, al mismo tiempo que un dramatismo que a veces llega a hacerse angustioso. Y cuando ya está el público en pie, cuando se anuda la garganta y el corazón parece que se va a parar en nuestro pecho, Diego Puerta remata la suerte con garbo y primor, con un final deslumbrante.

Victoriano Roger «Valencia», que consiguió un gran éxito en la corrida de la pasada Feria de septiembre. Al final del festejo fué paseado triunfalmente por el ruedo.

ANGEL PERALTA

Si el nombre de Diego Puerta supone una irresistible tentación, también el de Pepe Cáceres, porque igualmente se sabe de lo que es capaz este muchacho.

—Si Pepe Cáceres está inspirado —nos decía en estos días un buen aficionado—, si le da por hacer lo que en el momento mismo de arrancársele el toro le dicta su vena torera, su temperamento de artista, entonces es capaz hasta de conmover los cimientos mismos de la plaza. Ni más, ni menos.

De Victoriano Roger "Valencia" ya se sabe mucho en Zamora, donde en la corrida de la Feria de septiembre del año pasado, alternando nada menos que con Antonio Ordóñez y Julio Aparicio, consiguió un éxito de clamor, a fuerza de "jugársela" y de torear muy guapamente, de manera especial con el capote, que "Valencia" maneja de primor. El pundonor, el afán admirable y la vergüenza torera de "Valencia" hizo que Ordóñez y Aparicio toreasen de verdad, ofreciéndonos así una gran corrida.

"Valencia", que sigue en la misma línea, viene ahora de nuevo con los mismos deseos de triunfo y de gloria. Ahora lo que hace falta es que los toros embistan.

Los toros son de don Juan José Ramos Matías Hermanos, de Salamanca; quienes los han visto dicen que se trata de un embarque con muchos kilos. Que se trata de una corrida "moza".

Y nos queda el rejoneador, don Angel Peralta, de cuyo caballero hay que decir, una vez más, que es el "uno". Nadie como él es capaz de entusiasmar tanto. Nadie como don Angel Peralta levanta tantos clamores de entusiasmo.

El cartel, amigos, puede decirse que ha calado hondo en el ánimo de los aficionados, que confían —y desean fervientemente— que triunfen todos. Que al caer la tarde —a esa hora en que el azul del cielo se tiñe de violeta—, el oro de los trajes de luces de los tres espadas —en hombros de la multitud— luzcan esplendorosos por las calles.

Día de San Pedro en Zamora: tarde de toros. Antes, en la calle de Viriato se "tirará" más cerveza que en Baviera. Y sobre las cinco, ¡a la plaza! Todo, entonces, se ahogará bajo el tumulto. Y los ojos estarán locos de tanto color: gente, gente, gente...; coches, coches, coches...; un picador, otro...; los toreros; música torera; mujeres bonitas... Optimismo. Ilusión.

Dominador y artista, Pepe Cáceres, y con garbo y arte, Diego Puerta, aparecen en las presentes «fotos» echándose por delante al toro en ajustado pases de pecho.

Como grata novedad, este año se nos ofrece la "Feria del Vehículo"

«Si esta prueba es un éxito, para septiembre la daremos carácter nacional»

Todos los años por esta época, cuando llegan las bulliciosas jornada de la Feria de San Pedro, se advierte en Zamora la presencia de numerosísimas personas del campo de toda la provincia zamorana, que vienen a la capital en busca de los útiles para llevar a efecto los trabajos del verano. Esto es ya tradicional, como también el mercado de los ajos y la típica contrata de mozos. Pero este año, como grata novedad, la Comisión Municipal de Festejos del excelentísimo Ayuntamiento nos ofrece algo tan interesante que puede muy bien tener resonancia nacional en un futuro no muy lejano. Se trata de la "Feria del Vehículo", que tendrá lugar frente a la Residencia Sanitaria "Ramiro Ledesma" en los días 27, 28, 29 y 30 del presente mes de junio.

Para que nos informara amplia y detalladamente sobre el particular nos hemos entrevistado con uno de los cuatro vocales que componen la Comisión de Ferias, Fiestas y Semana Santa, la cual preside el señor Alcalde. Nuestro preguntado ha sido don Ricardo Gómez Sandoval, quien, con la amabilidad que le caracteriza, nos ha dicho:

—En primer lugar, debo decir que no soy yo quién para informar por separado de estas cosas qué afectan a la "Feria del Vehículo", puesto que la misma ha sido programa o proyecto, como quieras decir, de la Comisión de Ferias, Fiestas y Semana Santa, que componemos cuatro señores y que preside el señor Alcalde. Pero, si es obligado informar, diré que nuestro propósito, por el momento, es de prueba; es decir, ver la posibilidad de éxito, para en el próximo septiembre dar a esta Feria carácter nacional. Desde luego, creo que esta prueba será un éxito, pues el motivo tiene su importancia.

—¿Motivo?

—Exposición, compra y venta de vehículos, maquinaria agraria y aperos de labranza, tanto usados como nuevos.

—¿No más?

—Sí. Pueden también exponerse motocicletas, tractores y toda clase de maquinaria y vehículos. Además, para dar las máximas facilidades, para esta Feria no se devengará por su utilización derecho ni tasa, siendo completamente gratis la ocupación de cualquier espacio, el cual será previamente señalado por la Comisión. Por otra parte, y para un mayor realce y mejor éxito de esta Feria se autoriza a los concesionarios de las distintas marcas de coches para adornar sus respectivos recintos.

—¿También pueden exponerse aperos de labranza?

—También, tanto manuales como mecánicos, ya que la pretensión que anima a la Comisión es procurar con este ensayo fijar definitivamente para lo sucesivo la normalización de la Feria.

Luego el señor Gómez Sandoval nos informa de algo muy importante, referente a la vigilancia de todo lo que se exponga:

—Ello será a cargo de los señores propietarios, ya que la Comisión no cuenta, por el momento, con medios para la custodia de la Feria. Es necesario, igualmente, hacer constar que es obligación de cuantas personas expongan en la Feria acatar las disposiciones dimanantes de la Comisión, pues en caso de contravenirlas se les invitará a retirarse de ella.

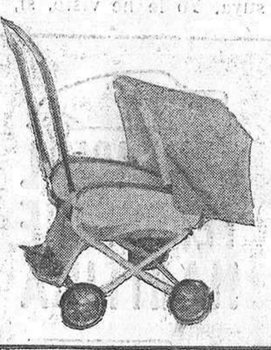
Hasta aquí, todo cuanto nos ha dicho don Ricardo Gómez Sandoval. Todo muy interesante.

SI USTED QUIERE VER LAS MEJORES FOTOGRAFIAS DE LA ACTUALIDAD, COMPRE NUESTRO PERIODICO.

J. MARTINEZ
MONTADOR FRIGORIFICO
Servicio de refrigeración S. I. C. E.
Misericordia, 18 - Teléfono 2142
Taller de reparación: MISERICORDIA, 22 - Zamora

Benjamín Sánchez Fernandez
AGENTE COMERCIAL
Teléfono 2403 ZAMORA

COCHECITOS
IRIS
Fábrica de coches y sillas para niños
Venta directa del fabricante al consumidor
Ronda de la Feria, 21
Teléfono 2227
ZAMORA



Casa PEÑA PAVÓN
AL SERVICIO DEL HOGAR
Aparatos electrodomésticos
Radio
Refrigeración
Material eléctrico en general
Vajillas
Cristalería y porcelana
Agentes de Anglo - Española de Electricidad
Distribuidor de MARCONI - Delegados de EDESA
Avda. del Generalísimo, 1 Teléf. 2270 ZAMORA

FABRICACION DE ATAUDES
F. Alfonso Martín
ARCAS Y FERETROS
Fray Toribio de Motolimia, 15 - Teléfono 1627 - ZAMORA
(Explanada Plaza de Toros)

INDUSTRIAL M. A. C.
Fundiciones - Talleres mecánicos - Grupos moto-bomba Diesel y gasolina - Fresado de piñones - Molinería - Remolques para tractores
CARRETERA DE VILLALPANDO, 2 TELEFONO 2330 ZAMORA

Ministerio de Cultura 2011

LOS TOROS DE MI PRIMERA Y SEGUNDA JUVENTUD

El torero en la calle: su indumentaria

Antes la fiesta era un espectáculo popular y romántico; hoy es sólo comercial

La afición actual no tiene norte ni orientadores

A pesar de todo sigo creyendo que hay actualmente un plantel de toreros auténticamente grandes

José, en Sevilla, con el vestido negro que se hizo para luto de la «señá» Gabriela.—(Foto Pando.)

Rafael «el Gallo», con toros de Guadalets, en Zamora. — (Foto Somoza.)

Por PEDRO GUTIERREZ SOMOZA

Si yo hubiese de dar esta charla en una Escuela Taurina y no en una "peña", y ante un público heterogéneo, lo haría de otro modo. Dado que todos los oyentes serían aspirantes a toreros, lo haría teniendo a mano un capote y una muleta, para usarles de cuando en cuando en toreo de salón, ese inefable toreo en que se hace con el imaginario toro lo que a uno le da la gana. Yo toreaba bien de salón, y cuando lo hacía en el tentadero ante verdaderas vacas y becerros, eran los becerros y las vacas los que hacían de mí lo que les daba la gana. Más pronto o más tarde me cogían. Mi éxito estaba en que me cogiesen lo más tarde posible, y ésto, en términos técnicos, se llama defenderse con el capote y la muleta.

"Los toros en mi primera y segunda juventud", he titulado ésto. La juventud primera termina a los cincuenta años. La segunda, a los ochenta. La tercera...

Pido a Dios que si la tercera juventud no me ha de permitir ir a los toros no me la deje vivir. Si antes no me echan los becerros o toros artificiales, los toreritos y los toreros de artificio, que todo pudiera suceder. La juventud del cuerpo, para esto del toro, no cuenta. Lo que tiene importancia es no acantonarse, no agriarse, no pensar que todo tiempo pasado fué mejor, sino que todo tiempo tiene su peor y su mejor, y saberlo ver con espíritu sereno y objetivo. Y a eso vamos.

Y no es fácilmente hacedero. Podrá no llevarme no digo al éxito, pero sí a la satisfacción de que ustedes no saliesen con exceso fastidiados; pero no es fácil. Lo sería mucho más ante las larvas toreras de que antes hablaba, ante las que ni era necesario ser orador ni escritor, sino simplemente conversador y un tanto torero de salón. Emplearía un lenguaje técnico sin importar la pureza del lenguaje, salpicado de modismos, de "argot", de "caló", de lo que fuese necesario, incluso palabrotas. Tratándose de toros, la palabrota es a veces más gráfica, que la palabra culta, pero no se llegue por ésto a pensar que son los toreros modernos gente de palabrotas. No. Por sistema, no; pero a veces una palabrota explica de un golpe un concepto taurino. No puedo, naturalmente, demostrarlo con ejemplos.

Ante ustedes toda corrección es poca, y además he de eludir la cosa árida, poco comprensible y poco amena del tecnicismo. Tenemos que rellenar ésto de conceptos variados, de divagaciones literarias que, sin desvirtuar la esencia del tema taurino, sea lo menos taurinizante, sea como un caleidoscopio en que, pasando las visiones de la leve edad de siglos que tiene la fiesta de toros, después del período en que la dejaron los caballeros para tomarla los plebeyos de a pie, les deje a ustedes una sensación de sus cambios esenciales.

Tiempos de los toreros con apodo

Más concreto. Hablar de lo que yo he visto y vivido y un poco de aquello que, sin haberlo ni vivido ni visto, su reflejo me ha llegado por referencias y por lecturas.

Yo no vi a "Lagartijo" ni a "Frascuelo", ni a "Guerrita" ni a "El Espartero", tiempos de los toreros con apodo. El apodo o mote eran timbre glorioso de su plebeyez. A poco surge un torero sin apodo: Luis Mazzantini, un torero señorito, que vestía de señorito y hablaba francés e italiano. Fué un matador tan recio y seguro —según dicen—, tan entero como hombre, que nadie discutió ponerle delante del Luis un don. Don Luis, le decían respetuosamente sus propios compañeros. Si hubiese sido un vulgar tumbatoros, su señoritismo no le habría servido de nada.

Eran tiempos de toreros maduros, que se afeitaban todos los días, que se desayunaban con aguardiente y churros. Se decía: "El toro de cinco y el torero de veinticinco." El toreo y el torero eran rudos, broncos, machotes. Les había bronquistas y camorristas, pero eran los menos. Aun con ser los menos desprestigiaban a la clase. Y yo quiero aprovechar esta ocasión para colocar a la clase en su verdadero lugar. Uno tiene muchos años y desde los quince está tratando con toreros: los de antes y los de ahora. Y afirmo lo difícil que es entre toreros hallar malas personas. Su faceta dominante es su gran corazón; ese mismo corazón con que se juegan la vida en la plaza hace que puedan jugársela en cualquier trance benefactor.

Mi abuela era una gran señora. Y un día le dije que por qué tenía tanta simpatía por los toreros y qué sabía ella de toreros:

—Mira —me dijo—, cuando yo iba por esos mundos de Dios, en viajes en diligencia, antes de los trenes, y después en trenes, a que viesen a la pobre María los médicos de aquí y de allí, coincidí muchas veces con toreros, y jamás me he visto más galantemente atendida.

María, su hija, era una epiléptica a quien daban varios ataques en el día.

Y es que estos hombres, cuanto más famosos más pronto, incluso banderilleros y picadores, con el roce social iban limando las aristas bruscas de su plebeyez. Los viajes, los hoteles, el trato con señores, les iban dando idea de un uso correcto del tenedor y del cuchillo, y en la esfera social, si no cultos —que ésto tardaron en serlo—, al menos eran discretos y respetuosos. Y pintorescos. El pintoresquismo es lo que a mí más me acercaba a ellos.

Y ya que estamos con el torero fuera de la plaza, podemos seguir hasta los toreros actuales. Los antiguos eran muchos gente del bronce, venida de capas sociales muy rudas, como los mataderos. El que en todo tiempo haya habido uno o dos con otra educación y otros medios (aquel Gómez de Lesaca, aquel Don Gil) no quiere decir nada, o por mejor decir, que eran toreros contra viento y marea, contrariando a sus familias y poco menos que traicionando a su clase social. Y ésto por ser profesionales, pues toros bien toros mataban los *amateures*, el Conde la Maza y don Julián Cañedo, y nadie se lo tomaba a mal.

Su atuendo

Vestían aquellos ínclitos varones en la calle de toreros: con calañeses, chaquetillas de terciopelo y pantalón de talle alto y ceñido. Yo no conocí este atuendo, sino el intermedio entre aquéllo y lo actual. Lo actual es vestirse como los demás mortales. Pero en tiempos del "Bomba" y del "Machaco" se iniciaba la evolución. Y puede decirse que sólo la coleta y el sombrero sevillano eran la nota callejera de la profesión. Algunos, sobre todo andaluces y picadores, seguían con ropa corta, pero sin terciopelos ni calañeces; guayaberas blancas o trajes de tela corriente. Socialmente también habían ganado grados, e imitando a "Bombita" no desdeñaban el "smoking" si hacía falta, y cuando se casaban, lo hacían algunos, como "Cocherito" y "Saleri II", con "chaquet" y chistera. Esto no lo hubiese hecho jamás "Joselito", que se hubiese casado de negro, de corto y camisa de chorreras, que era como entonces debía casarse un torero, o de americana. Y viene Juan Belmonte, el anarquista, haciendo la guerra al tópico. Y haciendo la guerra al toreo. De ésto ya hablaremos. Ahora estamos hablando del torero en la calle. ¿Para qué sirve la coleta? ¿Hay cosa más tonta que ese largo mechón de pelo para sujetar el añadido? Y acabó en tres años con todas las coletas, cortándose la suya. Yo le he visto, sí, ir a una tienta a Calzadilla de Nondigos con boina y gabardina. La ropa corta quedó relegada al campo y a los festivales, porque realmente es la que mejor se ajusta a la estética del toreo.

"Manolete" fué otro torero como lo era José. El torero integral, el torero que lo era hasta dormido. Y cuando en el Palace Hotel le hizo aquel gran homenaje lo más distinguido de la intelectualidad y de la sociedad, se presentó vestido de corto y de negro, con camisa de chorreras con cuatro botones de brillantes.

Entonces les dió a las señoras y señoritas por encargarse unas blusas con cuello cerrado, botones de oro y chorreras, como las camisas de los toreros.

Los cuatro aureos botones del cuello los han suprimido los toreros actuales por cuellos abiertos corrientes. Es más cómodo, pero menos majo, y la majeza es torería.

La comodidad actual está unida a la tacañería actual. Ahora vamos a ver al torero vestido de torero. Esto no va contra los espadas; va contra los banderilleros y picadores. Antes, cuando banderilleros y picadores de postín ganaban el que más sesenta duros, cuando iban a una feria en que el matador había de torear tres o cuatro fiestas, ellos llevaban por lo menos dos vestidos. Ahora son prendas históricas la casaquilla roja y negra del picador "Pimpi" y el vestido rojo y grana de Guillermo Martín. Guillermo tiene otro negro. Y así llevamos viendo a éstos y a otros, año tras año, con la misma ropa, aunque su matador salga tres veces en una feria. Y hoy ganan de dos mil a tres mil pesetas por corrida. Sin contar el abuso de los trajes negros, más cómodos por su poco peso y más baratos. Sin que haya uno que vuelva por los fueros del purismo en lo negro, que es llevar el chaleco bordado en oro o plata.

Una vez tuve yo que vender un equipo de torero al matador de toros Pedro Robredo. Le chocó la camisa con cuatro botones de oro en el cuello. Le chocó el chaleco de oro de un traje negro.

—Este chaleco no es de este traje.

—Si es de este traje, hecho como debe hacerse. Lo que pasa es que usted es muy joven y no ha visto eso ni ha visto vestidos negros de azabache ni de madroños, porque hoy no hay nadie que vuelva por tales fueros de la ropa de torear.

De abalorios negros (azabache) se hizo uno José a la muerte de su madre. Y otro "Machaquito". De madroñera se vestía frecuentemente "El Espartero".

La plata, el oro, el madroño, el azabache y la seda negra es lo clásico, y no esos vestidos de quiero y no puedo, imitando plata con pasamanería de seda blanca. Son poco pesados, dicen.

Me decía una vez un matador de toros hablando de ésto:

—Mire usted, al tío que tiene que ponerse delante de un toro, o todo le pesa o ya le puede usted echar kilos. Ni se entera.

Recuerdo que ví en el Museo Taurino de Valencia unas espadas de matar toros de la época de Pedro Romero, que eran fuertes, gordas y pesadas, más obra de herrero que de espadero. ¿Cómo podrían torear con tal herramienta? Recordaban el esfuerzo de los guerreros de la Edad Media con sus terribles armaduras.

Un estoque, el más pesado de los actuales —el de tres canales, usado para trances dificultosos y expeditos en que hay que terminar pronto y como sea con un toro—, es una pluma comparado con aquellas espadas de la época del "Chiclanero" y Montes.

Pues los toreros actuales sólo toman el estoque de verdad a última hora y hacen la faena con una espada de aluminio. Ya diremos a su tiempo por qué pueden hacer ésto.

El barroquismo de los trajes de torear que duraron hasta la época de "Joselito" también se modificó y alivió de peso, ganando en prestancia. Aquellos alamares sueltos, con alma de madera, en forma de cacahuet, se suplieron por los fingidos alamares pegados de los trajes de hoy. Y hubo un momento breve, que no llegó a cuajar, en tiempos de Marcial y el "Niño de la Palma", en que las casaquillas eran como las de los picadores, sin alamares. Moda que a mí personalmente me agradó, y sentí que no se generalizase.

Salgamos ya de casa de Linares y de la Maestra —sastres de toreros—, pero no sin dedicar tres líneas a los últimos románticos. En el año 18 ya era anacrónico ver por la calle de Alcalá el último traje corto y la última coleta del picador "Gorrión", y en el año 36 dejó de llevar a diario su pañuelo gitano al cuello y su sombrero cordobés "Madrileñito".

Desde entonces ya no se oye a los hombres y mujeres en la calle: "Ahí va un torero." Se acabaron los tiempos en que la chiquillería, parándose, y los mayores sin tanto detenimiento, formaban corro y miraban tomar café en la terraza a "Bombita", al "Machaco", a Vicente Pastor, a "Joselito".

Rudo golpe al pintoresquismo

Volvamos a la acta interna, a la psicología de los toreros de hoy en relación con los de ayer, que ya someramente estudiamos. Así como la ropa se afinó, se afinó también el espíritu y las costumbres. A este respecto recuerdo una graciosa anécdota de un viejo "picaor" apegado a los tiempos, el día que en el Café Colón vió cómo cuatro banderilleros tomaban chocolate:

—¡Chocolate! ¿Pero vosotros sois toreros o sois canónigos?

—Pues, sí, chocolate... y "whisky". El pintoresquismo ha sufrido un rudo golpe y el casticismo también. Casticismo viene de casta, y la gente taurina, siguiendo la ventolera a los tiempos, si bien ha elevado su nivel medio de cultura, ha perdido características y personalidad. ¿Lo lamentamos? No. ¿Por qué? ¿Es cosa de los tiempos? Nada tendría de extraño que, tocando este mismo tema dentro de cuarenta años, un escritor eche de

(Pasa a la pág. siguiente.)

Oficinas y Almacenes en ZAMORA

COMERCIAL TERRESTRE MARITIMA

TRANSPORTES

Santa Teresa, 3

Teléfono 2420

La organización más extensa y completa de transportes le ofrece sus servicios regulares de mercancías con toda España de domicilio a domicilio

Servicios diarios con Barcelona - Sabadell - Tarrasa - Bilbao - Eibar - Santander Vitoria - Burgos - Palencia - Valladolid - León - Oviedo - Gijón - Avilés La Coruña - Lugo - Orense - El Ferrol - Vigo - Madrid - Valencia - Alicante Castellón - Málaga - Córdoba - Cádiz - Sevilla - Granada Salamanca - Béjar - Zaragoza y otras plazas

Combinaciones marítimas con Baleares y Canarias

Concentre sus servicios de transporte en una sola gencia Agencia

COMERCIAL TERRESTRE Y MARITIMA

SOCIEDAD ANONIMA MIRAT

ABONOS

Avenida de la Feria, 16 Teléfono 2461

ZAMORA

RADIO BERCIANOS

Aparatos de Radio y Televisión "INVICTA" "INTER"

Dos marcas de prestigio universal

Electrodomésticos: Lavadoras "IBERLAND" - "TER" - "INVICTA"

Tres útiles imprescindibles en los hogares modernos

Tocadiscos "Olimpia"-Microsurcos - Sillas y cochecitos de niño - Preciosas lámparas - Aparatos eléctricos

Taller especializado en reparaciones

San Torcuato, 31 Teléfono 2655 ZAMORA

Ministerio de Cultura 2011

Informaciones de nuestra ciudad

ZAMORA AL DIA

PASO LA FERIA

PASO la Feria de San Pedro y, como ocurre siempre, hubo para todos los gustos. A unos les fué bien; a otros, menos bien, y a otros, simplemente mal.

En el grupo primero hay que incluir, sobre todo, al señor Alcalde, el cual puede sentirse satisfecho del resultado de las fiestas, por dos razones fundamentales: Porque todos los actos del programa se han celebrado con normalidad y hasta con brillantez, y porque no se puede gastar menos dinero que el invertido por el Ayuntamiento en esta ocasión para divertir a los zamoranos. Tan satisfecha, o quizá más que el Alcalde, estará seguramente la Empresa del Circo Americano, que ha contado las actuaciones por llenos absolutos. Lo mismo ha ocurrido con los autobuses, sorprendente fenómeno, que de seguir así pronto habrá que pedir más líneas y más coches. Y después han podido salir contentos el rejoneador Angel Peralta, a pesar de su momentáneo mal humor, y con un poco de buena voluntad los diestros Pepe Cáceres y Diego Puerta. Menos bien le fué a «Valencia», que tuvo que pechar con un lote difícil. Tampoco le ha tenido que ir nada bien a la Empresa de la Plaza de Toros, cuyos tendidos presentaban demasiados claros.

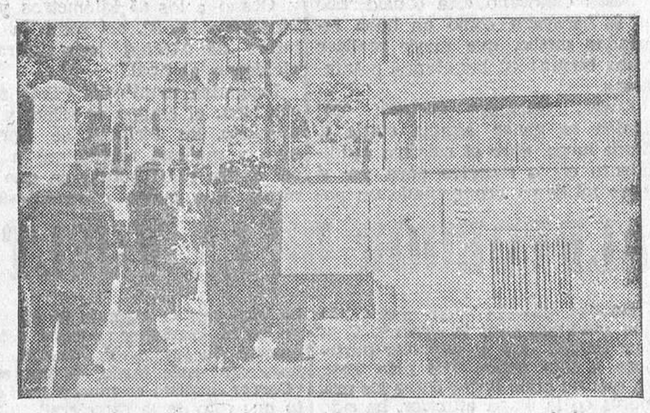
Los que no pueden contar bien de la Feria son el infortunado novillero peligrosamente corneado a la entrada de un burladero, y los agricultores, que llegaron a la capital con el oloroso cargamento de ajos. «No hemos sacado ni para pagar el puesto», decía un vendedor; y no le faltaba razón, porque es que la tradicional mercancía se ha vendido muy barata. Algunos compraron las ristras a cinco pesetas.

Mucha animación en las calles y principalmente en la Plaza Mayor al mediodía, mitad por la fiesta infantil allí celebrada, mitad por la tradicional «contrata de mozos» para la siega, que no se ha desterrado todavía.

Ahora, a esperar a septiembre, con el debut de la flamante Junta Mixta pro Semana Santa y Ferias. Para entonces existe el propósito de echar la casa por la ventana.

SERGIO COLLADO

NOVEDAD: AUTOBUSES URBANOS



El servicio de autobuses ha tenido en Zamora la mejor acogida. El domingo, a las nueve de la mañana, comenzaron a recorrer la primera línea desde el Alto de San Lázaro hasta el Hospital Provincial y desde el primer momento los zamoranos utilizaron el nuevo medio de transporte con verdadero entusiasmo. Estas dos instantáneas de Juanes son la mejor prueba del éxito inicial de los autobuses. En la primera, los usuarios forman cola en espera del vehículo; en la otra, el autobús exhibiendo el letrero de "Ocupado".

cine

«LA NOVIA DE JUAN LUCERO»

EN EL CINE VALDERREY

Santos Alcocer se ha echado sobre sus espaldas demasiada carga en esta película. A su tarea de productor, para la que posee veteranía, ha añadido ahora las de argumentista, guionista y director, lo cual no es grano de arena, en particular para quien hace sus primeras armas como realizador. Y por si fuera poco elige un artista novel y una famosa de la canción y de las tablas como protagonista. Mucho peso, amigos, que como es lógico se acusa en el conjunto de la obra.

Compone el asunto un romance de tintes dramáticos. La muchacha que se ve obligada a elegir esposo entre el hombre a quien de veras quiere y el que le impone la familia por conveniencias de posición económica, y al final la tragedia al modo griego. Esto viene a ser la base que sostiene la película, y la que da pie para que el extraordinario caballista que es Angel Peralta realice unas magníficas exhibiciones con la maravilla de sus jacas, exhibiciones que nos saben a poco, y también para que Juanita Reina interprete con buena voz y feliz estilo varias canciones. El resto se complementa con los tópicos de la andalucada que hemos visto en multitud de ocasiones.

Una cosa destaca sobre las demás y es la fotografía sensacional debida a la cámara de Godofredo Pacheco, que nos ofrece exteriores originales y de gran calidad de la región andaluza y sus bellas costas.

En la interpretación, tanto Angel Peralta como Juanita Reina, cumplen adecuadamente con sus respectivos cometidos. Con ellos vemos a Conchita Bautista, muy guapa y desenvuelta.

M. R.

«Sueños de oro»

EN EL CINE BARRUECO

Y va de folklore. "Sueños de oro" es una coproducción entre mejicanos y españoles con vistas a la taquilla. El motivo, ya era de suponer, el lucimiento de nuestra Lola Flores con su temperamento de torbellino, sus canciones y su baile. Y junto a ella gitanos y más gitanos. Pero no se crea que todo es andaluz y calé, no. En este conglomerado se nos sirven unos cuantos números americanísimos, de Méjico, Venezuela, Cuba, etc., aderezados de modo que resulten lo más coloristas y musicales posibles, enmarcados en la gran ventana del CinemaScope.

De cine, muy poquito, claro; pero los incondicionales de Lola y el folklore, sea de donde sea, disfrutarán lo suyo, ¡qué duda cabe! Para su conocimiento o curiosidad ahí van algunos títulos y autores: "Segunda", de Granados; "Anda jaleo", de García Lorca; "Campamento gitano", de García Matus y Paco Aguilera; "Sortilegio de amor", de los mismos; "Jenitzio", de Lara; "Angelitos negros", de Maciste y Blanco; "Fantasía brasileira", etc.

No está mal la coreografía de los ballets, original de Miguel Zacarías, director de la cinta, y hasta hay alguna cosa muy conseguida.

Con Lola Fores, que tiene una actuación muy apropiada al tipo de personaje que representa, vemos a Antonio Badú, sin pena ni gloria; a Eulalio González "Piporro" en un cómico "sui generis" y Carmen Flores, que si no es una actriz consumada se luce con su arte cantante y bailante.

M. R.

SE PRECISA VENDEDOR

máquinas escribir, con conocimientos mecanografía. Sueldo y comisión.

Informes, Administración periódico.

ACADEMIA SARDÁ

NUMEROS CANTAN

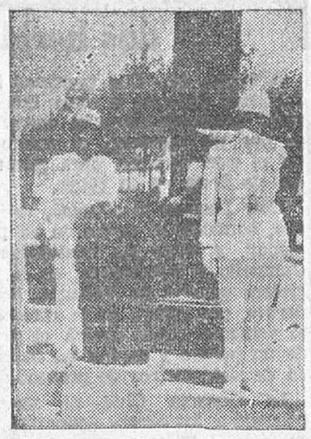
EXAMENES 4.º Y 6.º
Matrículas Honor, 6.
Sobresalientes, 21.
Notables, 47.
Aprobados, 107.
Suspensos, 24.
INGRESO BACHILLERATO
Sobresalientes, 3.
Notables, 4.
Aprobados, 18.
Suspensos, 7.
REVALIDA 4.º
Aprobados, 17.
Suspensos, 7.
REVALIDA 6.º
Notables, 2.
Aprobados, 7.
Suspensos, 3.
PREUNIVERSITARIO
Aprobados, 1.
Suspensos, 2.

¡NO OLVIDE!
¡ACADEMIA SARDA!
Plaza de Santiago, n.º 3
Teléfono 2117 - ZAMORA

PASTOS

Se arriendan abundantes pastos con agua para 300 cabezas lanares, 1 de julio a 30 de septiembre. Tratar: Plaza del Mayo, 22. Zamora.

DE PUNTA EN BLANCO



Coincidiendo con la inauguración del servicio urbano de transportes, los guardias de la Circulación han estrenado uniforme de verano, blanco de la cabeza a los pies. Salud para romperlo.—(Foto Juanes.)

Espectáculos para hoy

BARRUECO. — "Sueños de oro" (3), "El quinteto de la muerte" (3) y "Cinco pistolas" (3).

RAMOS CARRION. — "El ruiseñor de las cumbres" (1).

PRINCIPAL. — "¿Dónde vas, Alfonso XII?" (2) e "Historias de la radio" (1).

VALDERREY. — "La novia de Juan Lucero" (3) y "Perdóname" (5).

La Verbena de la Asociación de la Prensa constituyó un gran éxito

Presentada por nuestro compañero Miguel Villafranca, Marina Marino recibe el homenaje de la Fiesta.—(Foto Juanes.)

La gran verbena de la Prensa constituyó este año un éxito sin precedentes. La noche, espléndida, animaba a salir a la calle, y desde las primeras horas la Avenida de Requejo cobró animación.

Uno de los atractivos principales de la gran fiesta fué la presentación oficial en Zamora de la Reina de la Belleza, que representó a nuestra provincia en la Feria Internacional del Campo. Marina Marino, auténtica bebelleza de la tierra, fué la reina ideal que recibió el homenaje cariñoso de cuantos poseen una mínima dosis de sensibilidad para la belleza femenina. La Directiva de la Asociación de la Prensa obsequió a Marinita con un precioso ramo de flores y una caja de bombones.

Otro gran aliciente fué el debut del conjunto músico-vocal "Los Aracúas", que obtuvo un señalado éxito en la interpretación de populares canciones. Barsimeo de las Heras nos deleitó con varias de sus creaciones e imitaciones de José Luis y Pepe Blanco; la gentil María Tere Barba cantó, asimismo, con mucho gusto; Mari Sol Pérez Ramos fué la genial intérprete de la canción española, y Alfonso Fernández tuvo a su cargo la parte flamenca. Todos estos jóvenes artistas fueron escuchados con gran atención y recibieron, al final de cada una de sus interpretaciones, prolongados y cariñosos aplausos. Por su parte, la Asociación de la Prensa les ofreció flores y obsequios.

Como complemento se sortearon numerosos regalos, donados generosamente a la Asociación de la Prensa por el comercio y la industria zamoranos.

CASA DE SOCORRO

Han sido asistidas en este benéfico establecimiento las siguientes personas:

Rafael Ramos Antón, de dos años, domiciliado en Carretera de La Hiniesta, 65, que presentaba herida contusa en región temporal lado derecho, producida por caída.

Agustín San Segundo Cañizal, de 18 años, y con domicilio en calle Nueva, 5, de herida contusa en cara anterior tercio medio pierna derecha, producida por una pedrada.

Lorenzo Calvo Méndez, de quince años, y con residencia en Santa Susana, 7, asistido de un ataque epiléptico, siéndole suministrado luminal.

REPRESENTANTES

Venta en exclusiva de artículos plásticos para el hogar. Fábrica importante necesita para esta plaza y provincia. Escribir máximas referencias al n.º 5.148. "PUBLICITAS". Apartado 828. BARCELONA. Absoluta reserva.

FIESTA DE EXALTACION DEL AJO

Entrega de premios a los ganadores de los Concursos Literario, de Puestos y de Ristras

Con asistencia de autoridades y numeroso público se celebró en la tarde del domingo en la Avenida de las Tres Cruces, lugar donde se encontraba instalada la feria de los ajos, la fiesta de la Exaltación del Ajo, haciéndose la entrega de los premios a los poetas que resultaron ganadores en el concurso convocado por la Comisión de Ferias y Fiestas y distribuyéndose igualmente el premio al puesto mejor engalanado y a cinco vendedores de ajos que presentaron ristras del producto más gordo y mejor presentado.

Don Federico Acosta y don Mario Vecilla leyeron en primer lugar las composiciones que les fueron premiadas, siendo largamente aplaudidos.

A continuación se dió a conocer el fallo que el Jurado calificador dió a los concursantes de los puestos y ristras mejor presentados, resultando ganador del premio al puesto mejor engalanado Tomás Sánchez López, de Moraleja del Vino, y de los vendedores de ristras de ajos mayores, Julio García Mallo, de Casaseca de las Chanas; Julián Morales, también de Casaseca; Fidel Macías, de Madridanos, y dos premios más, a Emiliano Ferrero y Nicasio Alejo.

Presenciaron los actos nuestras primeras autoridades: Presidente de la Diputación, Alcalde, miembros de la Comisión de Festejos y Jurado que había de fallar el concurso, integrado por el Presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, Jefe de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos y Presidente de la Sección Económica del Sindicato Provincial de Frutos y Productos Hortícolas, auxiliados por los concejales don Luis del Valle y don Casimiro Martín.

GUIA LITURGICA

Hoy, martes, 30.—La Conmemoración de San Pablo Apóstol. Doble mayor, ornamentos rojos. Misa propia; segunda oración de San Pedro, sin Credo; Prefacio de Apóstoles.

CULTOS PARA HOY

San Ildefonso.—Misas a las 8,30 y 9. Santo Rosario a las ocho de la tarde.

San Lázaro.—Misas a las 8, 8,30 y 9. Santo Rosario a las ocho de la tarde.

San Juan de Puerta Nueva.—Misas a las 8, 8,30, 9, 9,30 y 11. Santo Rosario a las ocho de la tarde y ejercicio del Sagrado Corazón de Jesús.

San Vicente.—Misas a las 8, 8,30, 9, 9,30 y 10. Santo Rosario a las ocho de la tarde.

San Torcuato. — Misas a las 8, 8,30, 9, 9,30 y 10. Santo Rosario a las ocho de la tarde.

Santa María de la Horta.—Misas a las 8 y 9. Santo Rosario a las ocho de la tarde.

San Frontis. — Misa a las 8. En Pinilla a las 9. Santo Rosario a las 9 de la tarde.

Nuestra Señora de Lourdes.—Misas a las 8, 8,30, 9 y 9,30. Santo Rosario a las 8 de la tarde. Ejercicio del Sagrado Corazón de Jesús.

Salesianos. — Misas a las 7, 7,30, 8,15 y 9.

Concepción.—Misas a las 7,30 y 8,30. Exposición mayor a las 8 de la tarde y Santo Rosario a las 8,30.

Remedios.—Misa a las 7,45. Santo Rosario a las seis de la tarde, con ejercicio del Sagrado Corazón de Jesús.

Tránsito.—Misa a las 8. Rosario a las siete de la tarde, con exposición del Santísimo.

Dominicas Dueñas de Cabañales. Misa a las ocho.

Corazón de María.—Misas a las 7, 7,30, 8, 8,30, 9, 9,30 y 10. Santo Rosario con exposición a las 8 de la tarde. Ejercicio del Sagrado Corazón de Jesús.

Cristo Rey (Peña de Francia).—Misas a las 8 y 8,30. Santo Rosario a las 6,30 de la tarde y ejercicio del mes de junio.

Magdalena.—Misa a las ocho.

Amor de Dios.—Misa a las 8,45.

Marinas.—Misa a las ocho.

EL SANTO DEL DIA

La Conmemoración de San Pablo

Este gloriosísimo apóstol de las gentes fué hebreo de nación y de la tribu de Benjamín; nació en Tarso, de padres nobles y ricos, quienes le enviaron a Jerusalén para que aprendiese del gran maestro Gamaniel las leyes de Moisés. Perteneció a la secta de los fariseos y a su servicio puso toda la vehemencia de su carácter y la eficacia de su talento. Creyendo que la doctrina cristiana era contraria a la ley de Moisés, persiguió con tenacidad a los seguidores de Jesucristo; instó la furia del populacho contra San Esteban, guardando con la autoridad de su secta los vestidos de los apedreadores; obtuvo letras de las autoridades para encerrar a los cristianos, dirigiéndose en seguida a Damasco. Mas en el camino sucedió su conversión, que por ser suceso tan importante la Iglesia lo festeja con una solemnidad especial el día 25 de enero. Imponderable es lo que trabajó este Santo apóstol, los viajes que por el nombre de Jesús emprendió por casi todas las naciones, las cartas que escribió, que son el mejor comentario de la doctrina del Sagrado Evangelio; los peligros de muerte en que se vió, los naufragios padecidos; en una palabra, el celo por la religión de Cristo. Fué elevado en éxtasis al tercer cielo y obró indecibles milagros por sí mismo y por las ropas y objetos que usara. En el año 67, después de estar más de dos años preso en Roma, fué degollado por la fe de Jesucristo.

FARMACIAS DE GUARDIA

Don Isaac Tejedor. Balbarraz, 2.
Doña Mercedes Peláez. Santa Clara, 33.

ANUNCIOS TELEGRAFICOS

ALQUILERES

COCHES ALQUILER "Cordero". "Seat" 6 y 7 plazas. Nuevos. Grandes distancias. España y extranjero. Carnet internacional. San Torcuato, 14. Teléfono 2574. Zamora. (1.146)

AUTOMOVILES Y ACCESORIOS

VENDO coche "Austin" 7 H.P., buen uso. Teléfono 3232. (1.181)

VENDO "Citroen" 5 caballos. Razón: Teléfono 3425. Zamora. (1.224)

VENDO camión "Chevrolet" basculante, toda prueba. Argentina, 7. Teléfono 2248. (1.254)

VENDO "Fiat Balilla", tres marchas, ocho caballos, en muy buen estado. Razón: Médico de Luelmo o Autorrecambios Raigada. (1.264)

VENDO "Seat" nuevo y tractor "Pavesi" tipo pequeño. Razón: José Arroyo. Santa Lucía, 2. Teléfono 1438. (1.265)

COLOCACIONES

El artículo sexto del Decreto de 26 de mayo de 1938 determina que las Empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de Colocación el personal que necesiten

BALLESTAS "Fecul" para automóviles, remolques, camiones. Calle Villanubla, 5. Valladolid. (1.123)

REPRESENTANTE necesitamos, ciudades, pueblos, fábricas, oficinas, cuarteles, centros oficiales, Bancos, centros de trabajo, propaguen venta plazos interesantes artículos. Magníficas comisiones, subvenciones. Apartado 896. Madrid. (1.169)

SASTRE aprendiz que sepa manejar máquina eléctrica. Se necesita para coser sacos. Oficina de Colocación. (1.238)

FABRICA de margarinas necesita representante para Benavente. José Roca. Ayala, 65, primero. Madrid. (1.318)

COMPRA-VENTA DE FINCAS

VENDO casa planta baja, con patio. Carretera La Hiniesta, 25. (1.247)

VENDO casa dos viviendas, un local y corral. Completa o por pisos. Razón: Argentina, 7. Teléfono 2248. (1.255)

SE VENDE heredad superior en Bamba. 120 fanegas, trece regables canal, otras con varios pozos, moscatel, y otras dos huertas, casa y locales, pradera. Angel Marqués. (1.258)

ENSEÑANZAS

ESCUELA Conductores Zamora Enseñanza camión turismo. Alquiler vehículos para examen Clases independientes señoras y señoritas. Obispo Nieto, 25. Zamora. (8)

ACADEMIA SANTA ISABEL, Reválida 4.º y 6.º y Magisterio. Cursos Contabilidad. Víctor Gallego, 37. (1.192)

ACADEMIA *TEKNOS*. Primera enseñanza, Bachillerato, Preuniversitario, Selectivos, Magisterio, Reválidas, Oposiciones, Comercio, Peritajes. Teléfonos 2514-3332-2917. (1.240)

ESTUDIANTES aprenderán latín rápidamente. Agosto-Septiembre. Plaza Mayor, 6. (1.239)

MAQUINARIA

VENDO dos transformadores marca "Electrodo" 5.800/115/135, 22 amperes, 50 frecuencias. Otro marca "Citran" 20.000 voltios 230/133, potencia cinco KVA. Tratar: Ricardo González, San Pablo, 27. Ultramarinos Colino. (1.037)

TRASPASOS

ATENCION técnicos vendedores aparatos de radio: Traspaso en pueblo importante, cabeza de partido esta provincia, bonito negocio artículos domésticos, exclusivas principales marcas, organización comercial todos los pueblos, tienda y vivienda en plaza más comercial. Dirigirse por escrito esta Administración. (1.267)

VENTAS

VENDO barato puertas, ventanas, vigas, tablones, tejas, piedra, maderas, procedentes derribo Calvo Sotelo, 9 César Santiago. (1.207)

Fundiciones y Talleres Mecánicos

SAN JERONIMO

Campo de San Jerónimo

Teléfono 1495

ZAMORA

Especialidad en trabajos de maquinaria agrícola, molinería y cerámica

¡¡Agricultor: Si desea adquirir un remolque garantizado a precio de fábrica, no deje de visitarnos!!

Las fotografías más sugetivas, los reportajes más sensacionales, las informaciones más apasionantes, en las páginas de

"FOTOS"

LA MEJOR REVISTA DE ESPAÑA

SE PONE A LA VENTA TODOS LOS SABADOS

Ministerio de Cultura 2011

Sos Toros

LA CORRIDA DE AYER

Gran éxito de Angel Peralta, que cortó una oreja

También Diego Puerta fué premiado con otra

El banderillero Manuel Páramo resultó cogido en el cuarto toro

La corrida de ayer comenzó con la actuación del caballero don Angel Peralta. Y, como siempre, lo que hizo vino a ser un éxito grande, conseguido a fuerza de lucir una vez más la gama interminable de sus facultades y recursos, de cuadra y de monta, lo que constituye un caudal de artista único. Su labor tuvo una calidad extraordinaria en los tres tercios, que transcurrieron con hilazón, densidad y armonía. Además, por primera vez en Zamora, don Angel Peralta mató al primer rejón de muerte. El público aplaudió con fuerza al excepcional caballista, a quien la presidencia concedió una oreja. ¿Poco? Eso estimó el respetable y también el rejoneador, que no aceptó la decisión del Presidente, tirando la oreja y retirándose con enfado al callejón. Pero "empujaron" mucho los aplausos y don Angel Peralta salió al anillo para dar la vuelta al ruedo.

No sé quién dijo que a los toros, como a los melones, hay que calarlos para saber lo que llevan dentro. Así sucedió ayer con los toros de don Juan José Ramos Matías Hermanos. Se esperaba con ilusión esta corrida. Y al calarse ocurrió lo que suele pasar con los melones medianos: Que no se comen a gusto. En esta corrida la mayor parte de los astados no fueron buenos para los toreros. Y fué una lástima, porque daba gloria ver a los toreros con tantas ansias de triunfo. Pero los toros—casi todos—se mostraron cortos en las embestidas, sin envite ni fuerza, no obstante la porfía valiente de los espadas.

Pepe Cáceres llevaba un vestido encendido. Rojo y oro. También la tarde estaba encendida por la fuerza del sol y por lo que había ocurrido anteriormente con Peralta. También Pepe Cáceres estaba encendido, también él, de pasión. Lo demostró el muchacho en el primer toro de lidia ordinaria. Lo citó de rodillas para dar una larga cambiada, y el bicho, que pasó muy cerca del cuerpo del torero, se llevó el capote entre los mismos pitones. Hubo gritos de dolor en los tendidos. Pero el torero, valiente, repitió el trance, armándola de verdad. Luego toreó por verónicas con suavidad y mando, con arte y garbo, templando y mandando. Y con la muleta, después de brindar al público, comenzó con tres ayudados por alto y cerca de las tablas, y con las plantas quietas, para continuar con dos series de redondos formidables. Luego naturales y adornos. Todo realizado con las cuatro cosas fundamentales del toreo: temple, ajuste, corazón y mando. Y al final Pepe Cáceres estaba en la mejor disposición para redondear las cosas. Se fué al bicho muy guapamente con la espada, derecho y marcando los tiempos. A punto estuvo de caer fulminado el toro. Pero fué necesario un descabello, porque el matarife que salió al redondel fué a levantar al astado. Y lo que pudo ser un éxito grande quedó en una gran ovación y vuelta al ruedo.

En su segundo —un toro con una cabeza poderosa y a medio "gas"—, Pepe Cáceres no pudo hacer grandes cosas, no obstante su valentía y constante porfía. La faena, por tanto, tuvo que ser corta. Y como final, media en su sitio y descabello al primer intento. Hubo pitos para el toro y vuelta para el torero.

Victoriano Roger "Valencia", que era el torero de la ilusión, por lo que había hecho en la feria de septiembre el pasado año, defraudó al público porque su actuación apenas tuvo lucimiento. Pero es justo decir que el muchacho pechó con un lote "desaborío", como dicen los taurinos. Los dos toros fueron pitados en el arrastre y el torero escuchó aplausos.

Diego Puerta, como Pepe Cáceres, recibió a su primero con una larga afarolada, rodillas en tierra, para continuar por verónicas. Seis verónicas con ajuste y mando. Luego, en un quite por chicuelinas, que remató con media verónica formidable, el muchacho levantó de nuevo el entusiasmo del público, satisfecho y entusiasmado por la gracia torera de este joven matador de toros. Y con la muleta, otra vez el público vibró viendo a Diego Puerta tan artista y tan valeroso. Comenzó muy torero en doblones por bajo para castigar al toro, y seguidamente toreó muy guapamente en varias series de redondos, rematadas todas con profundos y vistosos pases de pecho. Vinieron luego los adornos, y con el primer adorno pudo venir también el grave percance. Pero, afortunadamente, surgió el quite oportuno y no pasó nada. Algunos entonces creyeron que el matador montaría la espada. Pero no. Diego Puerta, con un sabor amargo de renunciamiento, se fué con rabia hacia el bicho para torearle más de cerca aún, lo que produjo grandes ovaciones. Y cuando llegó la hora de matar, el muchacho allá se fué con decisión en el preciso momento de arrancar el toro, agarrando una gran estocada. ¡Lástima que no cayera el toro! Lástima porque con el descabello Diego Puerta no estuvo acertado, necesitando de tres intentos.

Y lo que pudo ser una faena de clamor quedó en una oreja y vuelta al ruedo.

En su segundo, que brindó al prestigioso ganadero don Antonio Pérez Tabernero, que ocupaba una barrera, el muchacho no pudo hacer nada, por eso de no prestarse el toro al lucimiento. Así lo comprendió el público y al final hubo pitos para el astado y aplausos para el torero.

Nos queda por decir que durante la lidia del segundo toro de Pepe Cáceres resultó cogido el banderillero colombiano Manuel Páramo. El percance ocurrió a la salida de un par de banderillas. El subalterno fué perseguido por el toro y en el preciso momento de llegar al burladero resultó alcanzado por el pitón derecho. La impresión que produjo el percance no pudo ser más grave, porque se pensó que el toro había cazado en el cuerpo del torero. Fué asistido en la enfermería de la plaza y a continuación se le trasladó al sanatorio del doctor Casaseca, quien nos facilitó el siguiente parte facultativo:

PARTE FACULTATIVO

"En el día de la fecha ha ingresado en mi Sanatorio para ser intervenido don Manuel Páramo Millán, natural de Bogotá (Colombia), banderillero de la cuadrilla de Pepe Cáceres, el cual padece una herida por asta de toro en región infraescapular izquierda de unos diez centímetros de extensión con una trayectoria hacia abajo que interesa piel, tejido celular y secciona el gran dorsal en una extensión de unos cinco centímetros, despegando la fascia y contundiendo la séptima costilla. Se le hace una limpieza quirúrgica desbridando la herida y se le sutura por primera intención, dejándole drenaje de seguridad en fondo. Se le ha hecho medicación antitetánica preventiva y antibióticos. En el examen radioscópico no se aprecian lesiones pulmonares ni óseas. Pronóstico menos grave. Pasó al Sanatorio de Toreros.—C. Casaseca."

PESOS DE LOS TOROS

El de rejones, 267 kilos. Los de lidia ordinaria, 278, 278, 280, 300, 272 y 282.

ZABALO

NOVILLADAS DEL DOMINGO

Curro Montes y Antonio Cobo triunfan en Las Ventas

Un espontáneo gravísimamente herido en Valencia

Madrid. — Novillos de María Cruz Gomendio, bravos y con poder, siendo todos aplaudidos en el arrastre.

Antonio Cobo, ovación y vuelta en el primero. En el cuarto, ovación, una oreja y vuelta

Curro Montes, ovación y salida en el segundo. En el quinto, ovación, dos orejas, vuelta y salida a los medios.

Francisco Calvo, un aviso y muchos aplausos a la voluntad en el tercero. En el que cierra plaza, ovación.

Antonio Cobo, Curro Montes y el mayoral de la ganadería fueron paseados a hombros por el ruedo al final de la corrida.—Cifra.

COGIDA MUY GRAVE DE UN ESPONTANEO EN VALENCIA

Valencia. — Novillos de José M. Soto, con nervio, mansurrones y difíles.

Alfonso Ordóñez, ovación; ovación en el otro y aplaudido en el que mata por cogida de Gregorio García.

Gregorio García ovacionado en su primero. Al hacer un quite en su segundo es cogido y pasa a la enfermería. La aprecian una cornada en cara interna, tercio superior del muslo izquierdo, de unos quince centímetros de extensión. Pronóstico reservado.

"Miguelillo", ovación, una oreja, petición de la otra, vuelta y saludos. En el otro, muy difícil, ovacionado.

A la salida del quinto novillo se arroja al ruedo un espontáneo, que es cogido aparatosamente. Fué intervenido, al parecer, de una herida gravísima.—Cifra.

PARTE FACULTATIVO

Valencia. — El espontáneo que resultó cogido por el quinto novillo de esta tarde es Alfonso Brados, de treinta y dos años, que sufre herida en región hipogástrica derecha con salida del paquete intestinal. Le fué practicada una laparatomía bajo anetesia general, y durante la intervención se le inyectaron 300 gramos de sangre. El estado es gravísimo. El herido quedará en la enfermería de la plaza hasta que pueda ser trasladado.—Cifra.

COGIDA GRAVE DE CESAR ORTEGA EN VISTA ALEGRE

Madrid. — Novillos de los hermanos Pelayo, terciados, para los diestros César Ortega, Jacinto Villacorta y Sergio Díaz.

César Ortega, bien en su primero, al que dió unas verónicas apretándose de firme, y realizando una buena faena, que coronó con una estocada. En su segundo salió muy decidido a triunfar, pero de tal manera se metió en el terreno del toro, que resultó cogido por un muslo. El parte facultativo señala la gravedad del percance.

Jacinto Villacorta, regular, y Sergio Díaz, valeroso, consiguió cortar una oreja. Por la cogida de César Ortega, Sergio Díaz tuvo que despachar el quinto novillo.

NOVILLADAS DE AYER

Madrid, 29. — Plaza Monumental. Cinco novillos de Salvador Guardiola, bien presentados y con mucha casta.

Manuel Villalba escuchó palmas en sus dos novillos.

Curro Montes faena valiente para pinchazo, estocada y descabello. En su segundo hizo faena superior y cortó una oreja.

Juan Muñoz faena valiente a su primero. Al último de la tarde le hizo una magistral faena de muleta. Al citar de largo fué empitonado y volteado aparatosamente y consiguió dejar una estocada. Como ya no pudo sostenerse en pie fue trasladado a la enfermería, adonde le llevaron una oreja.

Fué asistido de contusiones múltiples y contusión en cadera derecha, calificadas de pronóstico reservado por el doctor Giménez Guinea.—Cifra.

EN LEON

León, 29.—Ultima novillada de feria. Siete de don Jesús Sánchez Arjona.

Rafael Peralta fué ovacionado, dando la vuelta al ruedo, en su novillo de rejones.

Emilio Barrio "Civil" fué ovacionado en su primero, dando dos vueltas al ruedo. En su segundo escuchó palmas.

Pepe Osuna cortó dos orejas en su primero. En su segundo, dos orejas y vuelta al ruedo.

Antonio de Jesús escuchó aplausos en su primero y en el último cortó una oreja.—Cifra.

EN LA SOLANA ES COGIDO DE GRAVEDAD JULIO GARCIA MOLINA

La Solana (Ciudad Real), 29.—Novillos de Fermín Sanz.

Julio García Molina fué cogido en su primer novillo. El animal le empitonó junto a un burladero y le vació el ojo izquierdo. Julio García se hallaba resentido de un reciente percance y, por tanto, carente de facultades. En un momento peligroso corrió delante del animal y no pudo llegar hasta el burladero donde se produjo el percance. En gravísimo estado fué conducido a Manzanares.

Juanito Márquez, Curro Antequera y Antonio Morcil "el Espontáneo" lucharon con sus enemigos poniendo más voluntad que acierto.—Cifra.

EN PALMA DE MALLORCA

Palma de Mallorca, 29. — Seis novillos-toros de José María Arauz de Robles.

Antonio Vera escuchó aplausos en su primero, y en su segundo cortó una oreja y dió la vuelta al ruedo.

Paco Camino, aplausos y pitos. En su primero escuchó un aviso y bronca.

Alfredo Sánchez, en su primero, silencio. En su segundo fué ovacionado, cortando dos orejas.—Cifra.

EN GUADALAJARA

Guadalajara, 29.—Novillos de Mariano García.

Eulogio García "Carbonerito de Madrid", ovación, petición de oreja. En su segundo cortó oreja.

Oscar Cruz fué volteado en sus dos enemigos. En su primero escuchó ovación. En su segundo silencio.

El joven becerrista Tino Inchausti "Tinín", que vestía por primera vez traje de luces, dió la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo cortó la oreja.—Cifra.

EN ARANJUEZ

Aranjuez, 29. — Novillos de Juan Valenzuela.

Sergio Díaz, ovación y salida. En su segundo cortó dos orejas.

Miguel Cantero, ovación y vuelta en sus dos enemigos

Manolo Lozano fué ovacionado en sus dos novillos.—Cifra.

EN ZARAGOZA

Zaragoza, 29. — Novillos de Sánchez Montejo.

Alberto Medina, oreja en sus dos novillos.

José Almansa, ovación en su primero, y ovación y oreja en el otro.

"Terremoto", dos orejas y petición de rabo en su primero, y en el último oyó un aviso.—Cifra.

EN TORO

Toro (Zamora), 29. — Novillos de Manuel García de Lora.

Pedro Romero, dos orejas en su primero y una en el otro.

José Luis Alba, oreja y vuelta en su primero, y ovación y vuelta en su segundo.

Lucio Requena, ovación, una oreja y vuelta en su primero. En el último, ovación, dos orejas y vuelta.—Cifra.

COGIDA DE "CLASICO" EN VALENCIA

Valencia, 29. — Muy buena entrada. Novillos de García Fonseca.

"Josele", en su primero, ovación, una oreja y vuelta al ruedo. En su segundo, ovación, oreja, petición de otra y vuelta.

"Clásico" fué cogido, pasando a la enfermería. El novillo lo remató "Josele", escuchando ovación.

"El Suso", en su primero, ovación y saludos. En el que mató por "Clásico", discreto, y en su segundo ovacionado.

"Miguelillo" fué muy aplaudido en su primero y ovacionado en su segundo, pasando a la enfermería.

"Josele" salió a hombros.—Cifra.

TRIUNFAL REAPARICION DE "CHAMACO" EN PALMA DE MALLORCA

Antonio Ordóñez y "Pacorro" triunfan ruidosamente en Alicante

Carlos Corpas, Juan Antonio Romero y Diego Puerta a hombros en Soria

Palma de Mallorca, 28. — Seis toros de Manuel Sánchez Cobaleda, grandes e inciertos. La expectación la acapara "Chamaco" en la reaparición, después de su prolongada ausencia. "Chamaco" sale al tercio a saludar con los demás matadores ante los aplausos del público.

Antonio Bienvenida clava dos pares muy buenos. Con la franela, a fuerza de porfiar, saca algunos pases lucidos. Media y descabello al segundo intento. (Aplausos.) En el otro, reservón y difícil, faena de aliño para pinchazo y descabello. (Pitos al toro y al torero.)

"Chamaco" brinda al público y realiza una faena valentísima, con pases de todas las marcas. Se arrodilla delante del toro. Media en su sitio. No tiene suerte al descabellar y lo intenta tres veces. Así pierde los trofeos. (Gran ovación y vuelta.). En el quinto, con la muleta pone al público en pie en una buena serie de naturales y redondos llevando al toro de un pitón. Pases de todas las marcas y se arrodilla frente al toro. Gran estocada. (Gran ovación, dos orejas, rabo y vuelta.)

El colombiano Vázquez Segundo es volteado aparatosamente sin consecuencias. Conquista al público con un toreo pinturero y un valor temerario. Una estocada. (Ovación, una oreja, petición de la otra y vuelta.) En su segundo arma un alboroto al lancear. Inicia la faena con tres estatuarios, continuando muy valiente. Sufre un achuchón. Hace desplantes temerarios y mata de media y otra muy buena. (Ovación, una oreja y vuelta.)

"Chamaco" y Vázquez son paseados a hombros y salen así de la plaza.—Cifra.

Alicante. — Segunda de feria. Siete toros de Juan P. Domecq, con buen juego, excepto el segundo de lidia ordinaria, que se colaba peligrosamente. Casi lleno en sombra. Poco más de media entrada en sol.

Angel Peralta, tres rejones y tres pares de banderillas, dos con las dos manos. Dos rejones de muerte. Pie a tierra una entera y descabello. (Ovación, una oreja y vuelta.)

Antonio Ordoñez faena por estatuarios, derechazos y de pecho. Sigue con redondos, naturales, de pecho y circulares para una entera. (Ovación, dos orejas, rabo, vuelta y salida a los medios.) En el otro una tanda de derechazos seguidos de redondos, de pecho y naturales. Por alto otros con ambas rodillas en tierra. Pinchazo y entera de la que doble el bicho. (Ovación, una oreja y vuelta.)

Jaime Ostos faena por naturales, que no termina porque el toro se cuela. Naturales aguantando mucho, terminando de una entera. (Ovación, una oreja y vuelta.) En su segundo ayudados por alto y faena por la derecha para terminar con pinchazo sin soltar, otro, media y descabello. (Silencio.)

"Pacorro", naturales que no termina, por sufrir desarmes, para pinchazo y una entera. (Palmas y pitos.) En su segundo faena por ayudados por alto, derechazos y naturales para instrumentar unas manoletinas y pases de rodillas. En uno de ellos resulta aparatosamente cogido y recibe, ya en tierra, varios achuchones. Entra a matar. Es retirado a la enfermería, donde le llevan las dos orejas y el rabo.

El parte facultativo dice que Francisco Antón "Pacorro" sufre herida contusa en el vertical de la cabeza y erosiones en cara y nariz. Pronóstico leve, salvo complicaciones.—Cifra.

SEGUNDA DE FERIA EN LEON

León. — Fuerte viento y poco más de media entrada. Segunda de feria. Ganado de Félix Moreno (Saltillo).

Salvador Guardiola es aplaudido en rejones y en banderillas. Magnífico rejón de muerte, acabando con el bicho el sobresaliente. (Ovación, vuelta y saludos.)

Julio Aparicio pases de castigo muy breves para un pinchazo, media y descabello a la tercera entre protestas. Vuelve a utilizar el estoque y deja media estocada. (Protestas y pitos prolongados.) Lo mismo ocurre en el segundo, al que después de unos pases por bajo mata de dos pinchazos y descabello. (Pitos.)

Curro Girón aplaudido con la capa y en tres pares. Faena al son de la música para dos pinchazos, una casi entera y puntilla. (Ovación, petición de oreja, vuelta y saludos.) En su segundo faena muy buena para una casi entera. (Gran ovación, dos orejas, dos vueltas y aplausos.)

Antonio González faena de castigo para cuatro pinchazos y descabello. (Un aviso. Pitos.) A su segundo lo trasteó breve para una casi entera y descabello a la tercera. (Pitos.)—Cifra.

LOS TRES DIESTROS A HOMBROS EN SORIA

Soria. — Toros de Emilia Sánchez Escudero, buenos.

Carlos Corpas dos orejas y vuelta en el primero. En el segundo ovación, vuelta y petición de oreja.

Juan Antonio Romero, ovación oreja y vuelta. En el segundo oreja, ovación y vuelta.

Diego Puerta, una oreja y vuelta. En el que cierra plaza ovación, dos orejas y vuelta. Al final los tres matadores dan la vuelta al ruedo con el mayoral.—Cifra.

CUIDADO CON LAS GAFAS DE SOL

LAS CORRIDAS DE AYER

Luis Miguel Dominguín y Antonio Ordóñez cortan orejas en Barcelona

Barcelona, 29. — Plaza Monumental. Corrida extraordinaria. Seis toros de Sepúlveda, de Yeltes.

Antonio Bienvenida fué ovacionado en su primero y en su segundo escuchó aplausos.

Luis Miguel Dominguín cortó una oreja en su primero y en su segundo las dos orejas, rabo y dos vueltas al ruedo entre grandes ovaciones.

Antonio Ordóñez fué ovacionado en su primero. En su segundo cortó una oreja y dió la vuelta a hombros entre grandes ovaciones.

Luis Miguel y Antonio Ordóñez fueron paseados a hombros y llevados así hasta los hoteles donde se hospedan.

Peso en bruto de los toros: 483, 450, 469, 486, 520 y 490 kilos, respectivamente.—Cifra.

EN BURGOS

Burgos, 29.—Segunda de feria. Siete toros de Manuel Arranz.

Josechu Pérez de Mendoza, magnífica actuación como caballista y rejoneador. Cortó una oreja y dió la vuelta al ruedo.

Chicualo II, faena valiente a su primero, cortando una oreja y dando la vuelta al ruedo. En el segundo, faena al son de la música. Cortó dos orejas, rabo, dió dos vueltas y saludó desde el centro.

Marcos de Celis, ovación y saludos en su segundo y pitos en su primero.

Luis Segura, ovación, oreja, vuelta y saludos. En el último escuchó aplausos.

Al salir el cuarto toro se arrojó un espontáneo, que al verse acometido se lanzó de cabeza al callejón.—Cifra.

EN ALICANTE

Alicante, 28.—Corrida de feria. Ocho toros de don Jesús Sánchez Cobaleda, de Salamanca.

Gregorio Sánchez escuchó pitos en su primero y fué abroncado en su segundo.

Curro Girón escuchó palmas en su primero y en su segundo cortó una oreja.

"El Tino" transcurrió toda la lidia de sus dos toros entre las broncas del público. El primer toro el público pidió se devolviera al corral. Su segundo, después de ponerle banderillas negras, es devuelto al corral. El sobrero siembra el desconcierto entre los toreros y el público, entre los gritos contradictorios de los partidarios de "El Tino" y "Pacorro". "El Tino" escuchó pitos en ambos toros.

"Pacorro" dió la vuelta al ruedo en su primero, con algunas protestas. En su segundo cortó una oreja y dió la vuelta al ruedo.

La corrida empezó a las seis menos cuarto y terminó después de las nueve y media de la noche.—Cifra.

«El Bombero Torero», con su espectáculo «Renovación»

El domingo, como primer festejo taurino de la Feria de San Pedro, se presentó en Zamora el famoso Pablo de Celis con su espectáculo cómico-taurino-musical. Ante numerosísimo público, el maestro del toreo bufo logró un brillante éxito. Sus colaboradores Arévalo, «Laurelito» y «Manolín», así como la troupe de los enanitos, consiguieron que el entusiasmo no decayera un momento.

Fueron celebrados todos los números, con sus correspondientes trucos, destacando «Blanca Nieves y los siete enanitos», «Tarde de toros», «Tarzán y su mona Chita» y otros. También la bien conjuntada banda «Caravana», que el gran Pablo ha conseguido reunir, deleitó a la concurrencia, que no cesó de aplaudir, premiando así las composiciones musicales que realizaron durante la lidia de las reses por las cuadrillas cómicas.

En la parte seria actuó el novillero Román Hernández, que cumplió en su cometido, dando la vuelta al ruedo al final.

Por último, Pablo de Celis, que es el «Bombero Torero», con todos los componentes de la agrupación, recorrieron el ruedo recogiendo los plácemes de la multitud en agradecimiento al gran rato que le hicieron pasar.

TEATRO RAMOS CARRION

HOY: A las 5,30, 8 y 11
¡¡ÉXITO APOTEOSICO!!
de la nueva película de
JOSELITO
(el niño de la voz de oro)
El ruiseñor de las cumbres
(Para todos los públicos)
EN EASTMANCOLOR

Teatro Principal

HOY: Desde las 5,30 continua
¡Colosal programa doble!
PARA TODOS LOS PUBLICOS
¿Dónde vas, Alfonso XII?
EN EASTMANCOLOR
Vicente Parra, Paquita Rico y Mercedes Vecino
Historias de la Radio
FRANCISCO RABAL y MARGARITA ANDREY

Cine Barrueco

HOY: A las 4,45 - (MAYORES)
FEMINA
El quinteto de la muerte
— Y —
CINCO PISTOLAS
A las 8 y 11 - (MAYORES)
ESTRENO EN CINEMASCOPE
El gran espectáculo de la Feria
SUEÑOS DE ORO
Lola Flores y Antonio Badú
EN COLOR
Una película grandiosa y espectacular en la que culmina el arte indiscutible de LOLA FLORES.

Cinema Valderrey

HOY: Continua desde las 5,30
(Para todos los públicos)
FEMINA
Sólo Dios me defenderá
GERARD LANDRY
y MEMMO CAROTENUTO
El jardín del diablo
CinemasCope - Technicolor
GARY COOPER
y RICHARD WIDMARK

Ministerio de Cultura 2011

DEPORTES

LA VUELTA A FRANCIA

Bruni se adjudicó la cuarta etapa, y Graczyk, vencedor de la quinta

En la etapa de ayer, Galdeano fué el mejor hombre de los españoles

El italiano Bruni ganó la etapa del domingo de la Vuelta Ciclista a Francia, Roubaix-Ruan. Venció al sprint al belga Van Aeder, clasificándose a continuación un pelotón encabezado por el italiano Padovan, en el que iban comprendidos la totalidad de los corredores participantes, excepto Retvig y Durlacher, ambos del equipo internacional, y Anastasi, de Centro-Mediodía, este último por abandono.

Los corredores españoles, todos ellos en el mismo tiempo que el vencedor, se clasificaron así:

10. Campillo.

12. Ex aequo: Bahamontes, Berrendero, Gómez del Moral, Galdeano, Utset, Marigil, Manzaneque, Otaño, San Emeterio, Morales y Suárez, como es natural, en el mismo grupo de los restantes ases de la carrera.

La primera escapada de la etapa corrió a cargo de Galdeano pero fué neutralizado por el francés Stablinski. El viento en contra dificultaba la marcha de los corredores.

Van Est logró la escapada más persistente del trayecto, por lo que le fué concedido el premio a la combatividad. Una caída de Anastasi, en la que se produjo una herida en la frente, le obligó a abandonar por prescripción facultativa, siéndole otorgado el premio a la desgracia.

Los grandes favoritos luchan por desplazar a Bahamontes y a Suárez

Pero éstos contraatacan de forma vigorosa

Rennes, 29. — (Crónica del enviado especial de PYRESA.) — *La etapa del domingo, 230 kilómetros, ha sido una etapa triste. La Prensa francesa la titula así: "Un pelotón paralizado por el miedo". Al final, cuando el Tour pasaba por el pueblo natal de Anquetil, dos hombres intrépidos se revelaron contra la monotonía de la jornada: el italiano Bruni y el belga Van Aerde, que consiguieron, con el pelotón tras ellos, en una carrera de auténtica persecución, no entregarse hasta ver coronados sus esfuerzos. Cruzó victorioso la cinta de llegada el italiano, que en los últimos momentos se impuso al belga.*

No cabe duda de que se ha vuelto a aceptar la antigua obediencia de los "mariscales". El Tour de 1959 resucita la época de Coppi, Magni, Bartali, Koblet, Kubler, etc. Porque la carrera de este año —por lo menos en sus cinco primeras etapas— contrasta en planteamiento táctico con las pasadas, sobre todo con las de 1957 y 1956. En este año un espíritu de desbandada impero en el Tour. Las ofensivas eran continuas y a fondo. Los vuelcos en la clasificación, importantes. No había líder favorito. Los desenlaces resultaban casi siempre imprevistos, y por eso en 1956 ganaba un vulgar corredor: Walkoviak.

En 1959 los nuevos "mariscales" han vuelto a controlar la carrera. Ahí están Bobet, Anquetil, Baldini, Riviere, Gaul..., permitiendo sólo aquellas escapadas que no les afectan precisamente. Por eso en la quinta etapa no se han producido cortes importantes en el pelotón que originaran la formación de grupos con diferencias entre sí. A lo sumo ha estado un pelotón de escapados —con más o menos diferencias— y el gran pelotón. Además, en las dos últimas etapas —la del domingo y la de hoy, lunes— se ha rodado poco fuerte.

LOS GRANDES SE HAN RESERVADO PARA HOY

Probablemente la ruptura de hostilidades sea mañana, con la primera etapa contra el reloj, individual. Al menos, todos los grandes favoritos se han reservado para esta jornada, porque, repito, ayer y hoy no han hecho otra cosa que controlar la carrera, impidiendo que cristalizara cualquier tentativa de algún pez de cuidado. Así, el gigante Riviere fracasó en su intento de largarse desde los primeros kilómetros, en compañía del alemán Reitz. Y sólo se permitió a última hora a diez hombres que no cuentan en el pronóstico a la victoria absoluta, que tomaran una ventaja de dos minutos y pico sobre el gran pelotón. Entre estos corredores se hallaba el español Jesús Galdeano, uno de los destacados en la etapa, que, como a continuación se verá, tuvo dos fases.

Después de la última etapa Dillon-París, la de hoy era la de más largo recorrido del "Tour", 286 kilómetros desde Rouen a Rennes, desde la Normandía, de donde es oriundo Anquetil, a la Bretaña, de Bobet, Robic y tantos otros buenos corredores. Por tierras de Normadía, donde una fina lluvia unas veces y fuertes chaparrones otras, nos envolvió, el pelotón quedaría ensombrecido, monótono y lento. Y se produjo el intento de escapada de Riviere junto con el teutón Reitz. Pero, amigos, los mariscales de la bicicleta cayeron como fieras con sus gentes sobre el gentil Riviere, que desde entonces aceptó la ley y las condiciones de sus adversarios. Poco después, los grandes favoritos quisieron despegar a Bahamontes y Suárez en un corte del pelotón, pero los grandes corredores españoles se ponían al frente de sus soldados y como ilusionados contraatacaron de forma poderosa, consiguiendo unirse treinta kilómetros después de soberbia caza. Este fué el único momento estelar, importante, de la primera fase, pues a paso de tortuga el "Tour" siguió cruzando las verdes tierras de la Normandía, acumulando minutos de retraso sobre el horario previsto hasta contarse veinte en los cien primeros kilómetros.

CAMBIA LA DECORACION

Pero la decoración cambió por completo tan pronto como comenzaron a surgir los tupidos bosques y recodos de la ruta Bretaña. Cuando la lluvia desapareció y un sol tibio iluminó la bella campiña. Aquí los ciclistas despertaron. Por eso desde el kilómetro 133, en Ecouche, doné Merigil, en un paso a nivel que estaba cerrado, intentó escapar, hasta la meta de llegada en el velódromo de Rennes, se rodó muy fuerte recuperando el tiempo perdido y llegándose a la capital administrativa e intelectual de Bretaña a la hora en punto.

Principales artífices de esta reacción fueron los hombres de Binda primero y luego los tricolores de Bidot.

Entonces se desencadenó otra colosal ofensiva a cargo de Van Aerde, Bobet, Bruni, Geminiani, Gismondi, Desmet y Darrigade, momento peligroso para el equipo español, que dejaba huérfano de ayuda a Suárez y Bahamontes. Mas a su vez el pelotón se empleaba a fondo con todas sus energías para anular la escapada, en la que el hombre más peligroso resultaba ser el campeón del mundo.

Momento emocionante que afortunadamente pude seguir en toda su dimensión, pues la casualidad deparó que nuestro coche se hallara en aquel momento en el doble campo de batalla. Digo que hubo dos porque por delante se batallaba por cazar a los fugados y detrás los siete españoles se esforzaban en conectar con el pelotón, cosa que lograron tras una caza colosal. Esta hermosa caza que ha realizado el equipo español demuestra que nuestros corredores han aprendido mucho. Contrasta el estilo de hoy con el desbarajuste de otros años.

A los 181 kilómetros de carrera se continuaba rodando muy fuerte y en pelotón. Nadie se arredraba, y los que se habían detenido por avería se recuperaban pronto y continuaban la carrera.

En fin, tantas veces va el cántaro a la fuente, que tiene que romperse. Pues bien, después de tantos ataques el pelotón terminó por romperse en tres grupos, y uno de ellos, el primero, voló hasta la meta, y el tercero para unirse al segundo y constituir el gran pelotón formado por ciento dos hombres, que llegó a Rennes con dos minutos y dieciocho segundos después de los diez primeros, encontrándose entre éstos todos los corredores españoles, salvo Galdeano, porque el navarrico fué uno de los diez escapados en el kilómetro 190 de carrera. La ventaja del grupo de cabeza llegó a ser de tres minutos y tres segundos, pero —repito— en los últimos sesenta kilómetros el pelotón reaccionó y redujo diferencias.

Ya hacia el final se dió la pequeña sorpresa —muy pequeña— de que Graczyck venciera en la misma cinta de llegada a Darrigade. En la última curva del velódromo atacó Darrigade a Graczyck, que había tomado el mando, seguido por Everaert, primero en entrar en la pista, pero el rubio Graczyck sostuvo muy bien el ataque de Darrigade, batiéndole por muy poco.

PORRIÑO

Clasificación de la etapa

Rennes, 29.—La clasificación registrada en la etapa de hoy, quinta de la Vuelta Ciclista a Francia, disputada entre Ruan y Rennes, con 286 kilómetros de recorrido, es la siguiente:

1.—Graczyk (Francia), 8-06-36 (8-05-36, con bonificación).
2.—Darrigade (Francia), 8-06-36 (8-06-06, con bonificación).
3.—Favero (Italia).
4.—Hoevenaers (Bélgica).
5.—Baffi (Italia).
6.—De Jongh (Holanda-Luxemb.)
7.—Pipelin (Oeste-Sudoeste).
8.—GALDEANO (España).
9.—Privat (Francia).
10.—Everaert (Francia).
Todos en el mismo tiempo que el ganador: 8-06-36.
11.—Bruni (Italia), 8-08-54.
12.—Van Aerde (Bélgica).
13.—Altweck (Suiza-Alemania).
14.—Van Geneudgen (Bélgica).
15.—Anquetil (Francia).
16.—Fabbri (Italia).
17.—Groussard (Oeste-Sudoeste).
18.—Picot (Oeste-Sudoeste).
19.—Dejouhannet (Centro - Mediodía).
20.—Schellemberg (Suiza - Alemania).
21.—Le Buhotel (Oeste-Sudoeste).
22.—Brankart (Bélgica).
23.—De Bruyne (Bélgica).
24.—SUAREZ (España).
25.—Gainche (Oeste - Sudoeste).
26.—Van Ets (Holanda - Luxemburgo).
27.—Saint (Oeste - Sudoeste).
28.—Bleneau (Oeste - Sudoeste).
29.—Robic (París - Nordeste).
30.—Van den Borgh (Holada-Luxemburgo).
31.—Robinson (Internacional).
32.—Hoorelbecke (París - Nordeste).
33.—Sutton (Internacional).
34.—Pauwels (Bélgica).
35.—Elliot (Internacional).
36.—Christian (Internacional).
37.—Thomin (Oeste - Sudoeste).
38.—Kool (Holanda-Luxemburgo).
39.—Van Tongerloo (Bélgica).
40.—Mahe (Oeste - Sudoeste).
41.—Lefevbre (París - Nordeste).
42.—Cestari (Italia).
43.—Gismondi (Italia).
44.—Cardoso (Internacional).
45.—Bisilliat (Centro - Mediodía).
46.—Bobet (Francia).
47.—Friedrich (Suiza - Alemania).
48.—Riviere (Francia).
49.—Padovan (Italia).
50.—Vermeulin (París - Nordeste).
51.—Voorting (Holanda - Luxemburgo).
52.—Delberghe (París-Nordeste).
53.—Loder (Suiza - Alemania).
54.—CAMPILLO (España).
55.—Stablinski (Francia).
56.—Hassenforder (Francia).
57.—MARIGIL (España).
58.—Fallarini (Italia).
59.—Buysse (Bélgica).
60.—Desmet (Bélgica).
61.—Boubet (Oeste-Sudoeste).
62.—Ecuyer (Suiza-Alemania).
63.—OTAÑO (España).
64.—Falaschi (Italia).
65.—Pavard (París-Nordeste).
66.—Meneghini (París-Nordeste).
67.—Le Dissez (París-Nordeste).
68.—Planckaert (Bélgica).
69.—MORALES (España).
70.—Cazala (Francia).
71.—Gauthier (Centro-Mediodía).
72.—UTSET (España).
73.—Plattner (Suiza-Alemania).
74.—Bolzan (Holanda-Luxemb.).
75.—Forestier (Centro-Mediodía)
76.—Adriaenssens (Bélgica).
77.—Mastrotto (Francia).
78.—Damen (Holanda-Luxemb.).
79.—Bono (Italia).
80.—Moresi (Suiza-Alemania).
81.—Queheille Oeste-Sudoeste)
82.—Graf (Suiza-Alemania).
83.—Geminiani (Francia).
84.—H. BERRENDERO (España).
85.—Batista (Internacional).
86.—Bergaud (Centro-Mediodía).
87.—Rohrbach (Centro-Mediodía).
88.—Huot (Centro-Mediodía).
89.—Anglade (Centro-Mediodía).
90.—Dotto (Centro-Mediodía).
91.—G. DEL MORAL (España).
92.—Hollenstein (Suiza-Alemania).
93.—Sabbadini (Oeste-Sudoeste).
94.—Gaul (Holanda-Luxemburgo).
95.—Ernzer (Holanda-Luxemburg.)
96.—De Groot (Holanda - Luxemburgo).
97.—SAN EMETERIO (España).

(Pasa a la página siguiente.)

Incidencias de la carrera y perfil de la etapa

Rennes, 29. — En Ruan, a las 8,13 de la mañana, esto es, siete minutos antes de la hora prevista, se dió la salida a los 118 corredores que han de efectuar el recorrido de 286 kilómetros de la quinta etapa, de Ruán a esta ciudad.

A los tres kilómetros, Saint (Oeste-Sudoeste) es el primero que intenta dejar el pelotón, pero no logra éxito, porque le sigue todo el pelotón. A los 15 kilómetros es el que realiza un nuevo intento, seguido por Riviere, Le Buhotel, Pavard, Privat, Berrendero y Queheille, pero fracasa este contraataque. Riviere vuelve al ataque, pero sólo alcanza a Reitz, a los 20 kilómetros, y los dos hombres consiguen pronto una ventaja de un minuto a los veintidós kilómetros.

Gaul y sus compañeros se lanzan en su persecución, haciendo abortar los intentos de Pipelin, Dotto y Campillo. Finalmente alcanzan a Riviere y Reitz a los 25 kilómetros.

Se restablece la calma, que dura hasta el kilómetro 60, en que Christian, De Groot, Everaert y Groussard, seguidos de Busto y Meneghini, se escapan, cuando la lluvia cae con cierta violencia. La escapada no dura más que dos kilómetros.

Efectuada la unión, Christian, De Groot y Everaert vuelven a lanzarse en cabeza en unión de Gismondi, De Bruyne, Utset y Planckaert. Estos siete hombres preceden hacia Orbec (72 kilómetros) a Otaño, que iba en su persecución. Otaño lleva un minuto de diferencia, y el pelotón marcha 25 segundos detrás de él. Los favoritos se observan mutuamente.

OTAÑO SE UNE A LOS FUGITIVOS

Otaño se une a los fugitivos a los 80 kilómetros de carrera. A estas alturas, un grupo de veinte corredores se destaca detrás de los ocho primeros. En éstos figuran Gaul, Baldini, Bobet, Anquetil, Riviere, Geminiani, Cazala, Anglade, Elliot, Ernzer, Padovan, Baffi, De Jongh, Brankart, Van Aerde, etcétera.

A los 88 kilómetros un pequeño pelotón alcanza al grupo de cabeza y después de Vimoutiers (94 kilómetros) se asiste a un reagrupamiento general. Después hace falta esperar el kilómetro 131 para asistir a una nueva ofensiva. Se debe a De Jongh, Gismondi, Gauthier, Wierucki y Cazala. Son rápidamente alcanzados por De Bruyne, Everaert y Marigil. Estos corredores escalan (134 kilómetros) las barreras bajas de un paso a nivel.

PADOVAN TOMA POSICION EN LA VANGUARDIA

Por su parte, Padovan toma una posición en el grupo de vanguardia. Una vez más el pelotón, conducido por los favoritos, reacciona rápidamente y alcanza a los fugitivos a lo 142 kilómetros de carrera. Marigil queda rezagado.

A la entrada de La Fort Mace (158 kilómetros), Janssens, Baldini y Kool se destacan del grupo. Toman veinte segundos de ventaja, pero sus adversarios reaccionan pronto y se reintegran al pelotón en el kilómetro 162. Geminiani se lanza contra los primeros, seguido de Baldini, y este corredor es el que alcanza a los primeros, quedando detrás Geminiani. Este vuelve al ataque en Bagnoles de l'Orne (164 kilómetros), seguido por Baldini, Gismondi, Darrigade, Meneghini, Pipelin, Busto, Bruni, Bouvet y Van Aerde. Los dos corredores del equipo francés frenan su marcha, mientras que un poco detrás aprietan Gaul y los belgas.

A los 174 kilómetros flaquea en la vanguardia Gismondi, Bruni y Meneghini.

OFENSIVA DE GALDEANO

Nueva ofensiva a los 183 kilómetros a cargo de Galdeano y Privat. De Jongh, Baffi y Everaert se unen a ellos en el kilómetro 196, imitados un poco más tarde por Pipelin, después Darrigade y Hoovenaers, y en fin, por Graczyk y Favero.

Surge un contraataque de Anquetil, Bruni y Planckaert, pero no tiene éxito. Los diez fugitivos aumentan su ventaja.

A 20 kilómetros de la meta Lebuhotel se destaca detrás de los diez primeros. Es alcanzado muy pronto por De Bruyne, Marigil y Cestari, pero este ataque queda abortado pronto.

No son alcanzados los diez primeros y al sprint gana Graczyk, con muy poca ventaja sobre Darrigade.

Cazala termina en el pelotón, en que el sprint es ganado por Bruni, y conserva la elástica amarilla.

La media de la etapa ha sido de 35,265 kilómetros por hora.—Alfil.

Las mejores fotografías del mundo en

«ARRIBA»

Elías del Barrio gana el IX Circuito Ciclista "Ferias de San Pedro"

Luis Cabañas, primer provincial

Sin embargo, Antonio Barrutia fué el que invirtió menos tiempo en la prueba

Si bien el grupo de participantes ha sido el menos numeroso que hayamos conocido en Zamora en una carrera de importancia, es cierto que hubo calidad, pues al presentarse última hora Antonio Barrutia y Luis Talamillo, del equipo Boxing, la prueba subió de emoción y categoría y la lucha estaba asegurada, aunque algún suspicaz pensase que la carrera sería un mero entrenamiento para los "ases", que se pondrían de acuerdo para no molestarse más que en los últimos metros. Claro que los que así pensaban no tienen idea de la dignidad deportiva y honradez profesional de estos muchachos

A las nueve menos cuarto se sale en marcha neutralizada hasta la Plaza Mayor y a las nueve y diez se da la salida oficial en San Lázaro a los once participantes, que desde los primeros momentos, y para dar un mentís a los suspicaces, inician una serie de sucesivas batallas. Ya antes de Roales, cinco kilómetros de carrera, en un fuerte arreón, ha destacado del pelotón Piñera, aunque no puede evitar que se le unan Talamillo y Del Barrio. Se dan otros demarrajes en el pelotón, principalmente del asturiano Juan Alvarez y Antonio Barrutia, hasta que al fin éste, poco después de Roales, logre unirse a los primeros, y ya tenemos a los cuatro grandes de la carrera destacados y en su persecución Alvarez y Hortelano, que también han logrado escapar del pelotón. Estos, por el puente de la Estrella (veintitrés kilómetros de carrera), estaban a veinte segundos del cuarteto de cabeza, pero luego fueron perdiendo terreno.

A Tábara, donde se efectúa el viraje, llegan los cuatro ya indicados, que han ido aumentando su ventaja sobre los restantes gracias principalmente a Piñera, que imprime un ritmo muy fuerte y prolongado en todos sus relevos, secundado por la colaboración de Barrutia y Talamillo, mientras que Del Barrio, tanto a la ida como a regreso, se limitó más bien a dejarse llevar al socaire de la rueda de sus compañeros de fuga en esta primera etapa, los cuales, por tal motivo, en algunas ocasiones, al regreso, dieron algunos demarrajes buscando despegarse, pero Del Barrio los anulaba saltando a la rueda del que lo intentaba.

Entre Roales y Zamora pincha Barrutia, y es entonces cuando Del Barrio tiró algo en cabeza, pero ya en el circuito aflojó la marcha para vigilar con vistas al «print» de esta primera etapa, que dió la clasificación siguiente:

Primero, Elías del Barrio, dos horas y 18 minutos los 91 kilómetros (39 de media horaria), seguido de Talamillo y Piñera en el mismo tiempo; cuarto, Antonio Barrutia, 2-19-40; quinto, Hortelano, 2-27-43; sexto, Alvarez, en el mismo tiempo; séptimo, Morata, 2-29-41; octavo, Cabañas, 2-29-43; noveno, Bermejo, ídem; décimo, Ferrín, ídem y undécimo, Pablos, todos en el mismo tiempo que Cabañas.

Transcurrido un cuarto de hora, se da la salida para la segunda etapa. Pronto escapa del pelotón Morata, que toma alguna ventaja y gana la prima de la segunda vuelta, y la provincial, Cabañas. Del pelotón ha escapado Barrutia también, seguido de Hortelano, pero éste es absorbido, mientras que Barrutia alcanza y desborda a Morata, que se rezaga, acusando el esfuerzo, y es rebasado por el pelotón, hasta perder vuelta.

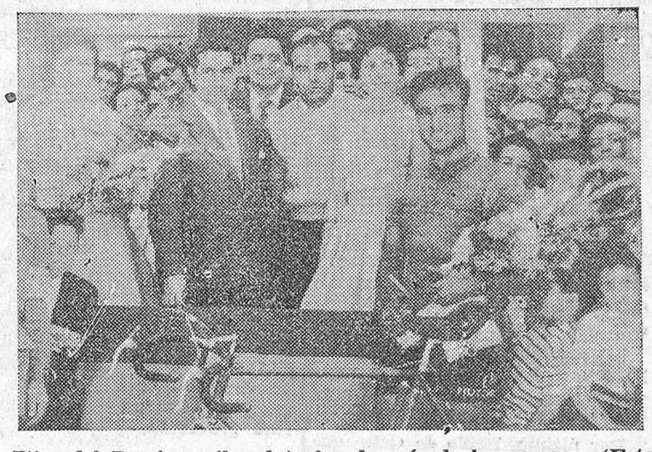
Sigue Barrutia muy fuerte aumentando su ventaja sobre el pelotón, que llega a ser de dos minutos y medio, embolsándose las primas que había establecidas en las vueltas cuatro y seis; pero al iniciarse la séptima, pincha en la Ronda, y cuando estaba reparando, pasa Alvarez, que, a su vez, ha escapado del pelotón. Tras él sale Barrutia, pero este hombre, en el colmo de la desgracia, pincha por tercera vez en la octava vuelta en las proximidades del Puente de Hierro, y en su desesperación, o por no tener repuesto de tubular, toma la máquina de un aficionado, lo que le había de originar una penalización de dos minutos que determinan los reglamentos en su artículo 223. Esto, cuando iba virtualmente como vencedor de la prueba.

En el pelotón, varios intentos de despegues, principalmente de Piñera, pero severamente marcado por Del Barrio y éste, a su vez, por Talamillo, se anulan y neutralizan entre sí. También Cabañas, en la última vuelta, se apea en la Ronda a dar aire a un tubular pero caza pronto, pudiendo disputar el final con el pelotón.

Clasificación de la segunda etapa: 1, Juan Alvarez, 1-07-37; 2, A. Barrutia, 1-09-44 (a lo que había de sumarse los dos minutos de penalización por cambiar bicicleta por pinchazo), 3, Elías del Barrio, 1-11-39; 4, Talamillo, mismo tiempo; 5, Cabaña, 1-11-40; 6, Bermejo, ídem; 7, Hortelano, ídem; 8, Piñera, ídem; 9, Pablos, todos en el mismo tiempo que Cabañas; 10, Ferrín, 1-11-42, y 11, Morata, 1-17-58. Alvarez, el vencedor de esta segunda etapa con el tiempo empleado en los 42 kilómetros, hizo una media de 37,600.

Sumados los tiempos de cada uno y agregados a Barrutia los dos minutos de penalización reglamentaria, dan la clasificación final de la carrera siguiente:

1.—Elías del Barrio, de Madrid, 3-29-39, los 133 kilómetros. Media horaria de 38 kilómetros.



Elías del Barrio recibe el trofeo después de la carrera.—(Foto Suena.)

2.—José Luis Talamillo, de Burgos, del equipo Boxing Club de Villafranca de Oria.
3.—Manuel Martín Piñera, de Torrelavega, del equipo Kas, de Vitoria.
4.—Antonio Barrutia, de Vizcaya, equipo Boxing Club de Villafranca de Oria.
5.—Juan Alvarez de Asturias, 3-35-20.
6.—Luis Hortelano, de Madrid, 3-39-23.
7.—Luis Cabañas, de Zamora, 3-41-23.
8.—Carlos Bermejo, de Zamora, íd
9.—Angel Pablos de Carrascal, íd.
10.—Felipe Ferrín de Zamora, 3-41-25.
11.—Ignacio Morata, de Madrid, 3-47-39.

Bastante público en todos los pueblos del recorrido y en el circuito, en orden perfectamente cuidado por las fuerzas encargadas del mismo, aunque al final, una vez terminada la carrera, la impaciencia de algunos en acercarse a presenciar la entrega de trofeos por el señor Alcalde y los ramos de flores por dos bellas señoritas, invadieron la calzada, impidiendo que los triunfadores diesen la vuelta de honor.

B.

* * *

Habla el vencedor

ELIAS DEL BARRIO, SOLAMENTE LLEVA DOS AÑOS PARTICIPANDO EN PRUEBAS CICLISTAS

El vencedor de la carrera IX Trofeo Feria de San Pedro, celebrada en la mañana del domingo, es un madrileño. Nacido en Colmenar Viejo y de 25 años.

Su vida deportiva en cuanto a pruebas de carácter nacional queda reducida solamente a dos temporadas, en las cuales ha ganado el Gran Premio San Lorenzo del Escorial y el Premio Carbajo, de Madrid, al que ahora une este nuevo trofeo zamorano, aparte otros primeros lugares en carreras disputadas en la región centro de España.

—¿Quiere hablar el vencedor?

—Depende de lo que me pregunte.

—¿Dura la carrera?

—Bastante dura. Mucho más en la primera etapa. Después ya sólo ha sido el conservar la ventaja y reservarse para el sprint final.

—¿Hubo guerra en la carretera?

—Bastante. Me tiraron unos cuantos "viajes" que tuve suerte al salir bien de ellos.

—¿Pinchó alguna vez?

—No. Esa ha sido mi suerte, pues Barrutia marchaba colocado y sufrió tres pinchazos.

—¿De haberlos sufrido usted habría ganado igualmente?

—Creo que no, porque Barrutia, que marchaba mejor que yo, perdió posiciones.

—¿Se rodó con fuerza en la primera etapa?

—Mucho más que en la segunda, porque en la última parecía estar todo decidido.

—¿Dónde se "cribó" más a fondo?

—En la primera etapa.

—¿Hasta dónde piensa llegar?

—Más lejos que Bahamontes.

—¿Tienes fuerzas para ello?

—Fuerzas, esperanzas y muchas ilusiones.

—Con todo eso es fácil predecir que llegará.

PIRE

Ministerio de Cultura 2011

DEPORTES

España vence a Polonia por 4-2

110.000 espectadores presenciaron la lucha en Katowice

Suárez y Di Stéfano, figuras estelares, marcaron los goles españoles

España ha vencido a Polonia por cuatro tantos a dos en partido de fútbol correspondiente a la Copa de Europa de Selecciones Nacionales.

El primer tiempo finalizó dos-uno a favor de los españoles.

El Estadio de Chorzow completó sus ciento diez mil localidades con un público que siguió interesado el juego de ambos equipos, premiando con aplausos las jugadas de mérito realizadas por ambos.

Arbitró con exactitud y corrección el internacional inglés, señor Ellis.

Alineaciones:

España: Ramallets, Olivella, Gracia, Gensana; Garay, Segarra; Tejada, Mateos, Di Stéfano, Suárez y Gento.

Polonia: Stefaniszyn; Szczepanski, Wozniak, Strykalski; Koryat, Zientara; Pohl, Brychczy, Hachorek, Liberda y Baszkiewisz.

Marcó en primer lugar Polonia a los treinta y cuatro minutos. Fué una jugada de Brychczy, que corriéndose hacia la derecha y luego hacia el centro permitió a Pohl rematar francamente a puerta, en posición de delantero centro, y batir a Ramallets.

Empate Suárez a los cuarenta y un minutos en jugada iniciada por Gento, que centró hacia atrás para que el interior español recogiera la pelota, se adelantase con ella unos pasos antes de lanzar un tiro a puerta, porque Stefaniszyn se había descolocado al rechazar anteriormente un difícil tiro de Di Stéfano. A los cuarenta y dos minutos Di Stéfano marca el segundo tanto español, que le entrega en bandeja Mateos tras una brillante jugada personal.

A los seis minutos del segundo tiempo el portero polaco hace un saque defectuoso, y Suárez, situado en la posición de medio centro, recoge el balón, se adelanta con él y desde una distancia de cuarenta metros lanza un tiro con la derecha que sorprende a Stefaniszyn, descolocado, y se convierte en el tercer tanto español.

A los once minutos de esta parte Di Stéfano, también desde muy fuera del área, cobra un tiro a media altura que bate por cuarta y última vez la puerta polaca. A los diecisiete minutos, en una jugada de Pohl, que desborda por velocidad a Gracia, se produce la jugada en la que Brychczy conseguiría el segundo tanto polaco.

COMENTARIO TECNICO

El fútbol español ha dejado constancia de su brillantez y potencia en este encuentro frente a los mejores jugadores polacos. No

SUAREZ

obstante, y al decir de los técnicos que han acompañado hasta aquí a los españoles y de los que han conocido otras actuaciones del equipo hispano, los once hombres que han triunfado hoy en Katowice no han llegado a emplearse con máximo rendimiento. El equipo español ha realizado una brillante labor basada en individualidades, pero sin conseguir una total acción de conjunto.

El equipo polaco, muy inferior en calidad de juego al de los españoles, jugó su baza basada en la fortaleza física de su componentes, sin que la indiscutible clase de sus dos interiores y del medio volante derecho, Strzykalski, auténtico motor y director del equipo, fuera suficiente para contrarrestar la superioridad técnica del adversario.

Ha sido, en suma, la lucha del cerebro contra el músculo. Se impuso el cerebro, pues la potencia física de los polacos no supo llevar a buen puerto las ocasiones que les brindaron los desmayos y la confianza del bando español durante los noventa minutos.

PRIMER TIEMPO

El partido ha sido interesante y disputado puesto que los polacos, en un alarde de tesón y entusiasmo, no se entregaron en ningún momento, pese a lo adverso cariz del marcador.

El partido comenzó con una franca ofensiva española, que puso cerco al área polaca hasta conseguir el primer córner a los cinco minutos y repetirse los disparos a puerta sin peligro para el guardameta polaco, salvo uno de Suárez, que obligó a Stefaniszyn a hacer su primera espectacular parada del partido. También Ramallets se lució deteniendo un difícil tiro de Brychczy, transcurriendo el primer cuarto de hora con pleno dominio español, pero sin efectividad en el remate a puerta. Siguió después una fase en la que la línea media polaca, con gran empuje, se hizo dueña del centro del terreno, lanzándose al ataque una y otra vez sobre el área de Ramallets en provecho de un mal entendimiento de defensas y medios españoles, que no llegaban a encontrar su sitio. El dominio era alterno, merced a que Suárez, en una actuación completa, servía de enlace y apoyo a los delanteros españoles, cuyos componentes llevaron el peso de todo este primer tiempo del partido.

Segarra y Garay salvaron dos situaciones de peligro para el marco español y una gran jugada de Suárez estuvo a punto de terminar en tanto pero el larguero se encargó de desviar la pelota hacia fuera. Los últimos diez minutos de este primer tiempo fueron de claro dominio español, pero sin acción resolutiva en el área. Mister Ellis llamó la atención al polaco Hachorek, por su juego excesivamente impulsivo. Terminó el primer tiempo con ventaja española en el marcador.

LO QUE FUE LA SEGUNDA MITAD

Hay una furiosa iniciativa polaca al efectuarse el saque en la segunda mitad y Ramallets ha de ceder un córner que él mismo resuelve satisfactoriamente para su marco. Inmediatamente vuelve a cobrar la iniciativa, aunque haciendo gala de la misma lentitud que en el primer tiempo, el equipo español, pero basta su técnica superior para que el peligro sea más efectivo ante la puerta polaca que ante la española. A los seis minutos Suárez recoge un saque defectuoso del guardameta polaco al marcar el tercer tanto, que hundió deportivamente al equipo polaco aunque éste no se entregara de modo total hasta el cuarto tanto español conseguido por Di Stéfano cinco minutos después; estaba resuelto el partido. El equipo español se dedica a realizar una brillante exhibición de juego en la que ya sin necesidad de mostrarse nerviosos, participaron defensas y medios. Fué bonito y los aplausos del público, rendido al equipo español, se sucedieron frecuentemente. Cuando vino el cansancio los polacos aprovecharon el declive y, aunque presionaron insistentemente sobre el área española, sólo tuvo fruto la jugada que en el minuto diecisiete daría a Polonia su segundo tanto a través del gran remate de Brychczy.

En la última fase del partido, el público mezcla sus aplausos y sus gritos de ánimo ante las briosas jugadas del equipo polaco con muestras de protestas por su inefectividad ante el marco y aún España desaprovecha dos buenas ocasiones de marcar con ocasión de un gran cabezazo de Di Stéfano a centro de Gento que se estrella en el larguero, y en un córner lanzado por Tejada, en el que Di Stéfano desvió hacia puerta el remate con factura de gol de Suárez, que fué despejado a pórtero batido, por Wozniak. España lanzó seis corners y cuatro Polonia.

En el equipo español, aparte sus momentos de brillantez como conjunto, hay que destacar, sobre todos, a Suárez y Di Stéfano, cuya actuación fué muy bien secundada por Gento como "estrella individual"; Ramallets, sobrio, pero con extraordinaria seguridad en sus actuaciones; Gensana y Olivella.

DI STEFANO

La figura polaca, Strykalski, aunque fuera más espectacular el juego del interior derecho Brychczy. También destacaron el extremo derecho Pohl, el interior izquierdo Liberda y el defensa izquierdo Wozniak.—Alfil.

UN CUARTO DE HORA BASTO PARA QUE EL EQUIPO ESPAÑOL VENCIERA AL POLACO

España fué superior a su adversario

Katowice. — (Por cable. Crónica especial para PYRESA, por ANTONIO VALENCIA). Un cuarto de hora justo ha bastado y sobrado para que el equipo español se alzase con la victoria en el Estadio de Corzow, ante cien mil espectadores. Es urgente decir que esta victoria ha sido justa, porque en esos quince minutos —exactamente desde el 41 del primer tiempo al 16 del segundo—, la selección española ha jugado de una manera irresistible. Rapidez, técnica, conjunto y buen remate, han sido las cuatro características principales de esa madurez de juego, a la que han llegado nuestros hombres después de más de media hora de forcejeo y tras una racha de ahogo, medianamente defendida a base de pequeños reductos, por los que la decisión de los polacos, su estilo británico de fútbol y su codicia, hasta justamente el límite de la dureza, han pretendido meterse para aumentar la ventaja que a los treinta y tres minutos habían conseguido, por el fallo contumaz de Gracia que se empeñaba en no advertir que el extremo derecha adversario, Pohl, se iba en los ataques hacia el centro, para buscar sitio a su remate. Y en una de estas evasiones, remató. Fué una jugada de Brychcy, que se desmarcó por la izquierda para pasarse Phol, que sobre la marcha lanzo un tiro raso que sorprendió a Ramallets.

Hasta ese momento los equipos habían luchado alternativamente. Había más calidad en los españoles. Había más empuje en los polacos. A los españoles les faltaba, para que esa calidad, que no podían esconder ni aun en lo descosido de su juego, brillase en todo su esplendor, que el conjunto empezase a funcionar. No resultaba así, porque el centro de su equipo se montaba sobre la individualidad de Suárez, desasistido por delante y por detrás. Por delante, puesto que Di Sstéfano, Mateos y Gento eran tres hombres en punta. Por detrás, porque la colocación de los interiores polacos obligaba a nestra pareja de medios a pisar zonas demasiado retrasadas. Y Suárez, solo, se veía superado por el juego que se le venía encima, incapaz de desdoblarse para acudir sobre los avances que le llegaban montados siempre sobre una pareja de contrarios. Y Suárez, solo, no podía adueñarse del mando del juego. Y como los medios, aunque lucharon siempre, no acertaron plenamente con su cometido, el juego español no llegaba a cuajar y, en cambio, permitía a los polacos que se fueran creciendo, perdido el respeto inicial con que habían saltado al campo.

Afortunadamente, Suárez tuvo la intuición de profundizar en una jugada, saliéndose de su sitio habitual para recoger un pase de Gento y rematar con su estilo incomparable, marcando el tanto que suponía el empate, y sobre este gol empezó a funcionar todo el equipo. Aquel gol fué la llave maestra que abrió el arcón de las excelencias del fútbol de los españoles. Aquel gol fué el indicador que señalaba el camino a seguir. Y a los atisbos personales que se habían prodigado, y sobre los que hasta entonces se había sostenido el partido de los seleccionados por H. H., sucedió el pleno juego de equipo, que en quince minutos se desmelenó en sabiduría, en ciencia, en velocidad, en habilidad y, sobre todo, en facilidad y destreza en el remate.

Tras el tanto de Suárez, el de Di Stéfano, que ponía en ventaja para España. Una jugada de Mateos, un centro desde la línea de gol, y Di Stéfano, que con gran habilidad recoge la pelota y la lleva a la red de Stefaniszyn.

Ya con dos en la cuenta, por si hacía falta algo más, a la selección española le llegó esa dosis de serenidad que se necesita para que no haya resquicio alguno al fallo, y todo fué sobre ruedas, ya que el cuarto de hora del descanso no hizo sino afirmar, porque cuando volvieron a la estupenda cancha de Chorzow los españoles el desarrollo de su empeño se llevó a cabo con más facilidad todavía, más destreza, más enjundia. Y dos nuevos goles cayeron. Otra vez de Suárez. Otra vez de Di Stéfano. El primero de la pareja a los seis minutos de haberse sacado del centro. El fenómeno azulgrana sorteaba contrarios hasta el borde del área, y desde allí soltaba un cañonazo de los suyos que mordió las redes. Cinco minutos después un avance entre Di Stéfano y Mateos permita al ariete madridista dejar la cuarta huella en el portal polaco, con un habilísimo remate por delante de un grupo de jugadores rivales.

Pero inmediatamente, apenas el encargado de colocar este nuevo gol en la casilla de España había cumplido su misión, se vió que allí se acababan las excelencias. Los españoles se daban por satisfechos, abandonaban su juego profundo, veloz, perfecto, que se quedaba en un fútbol sin alma, que empezó a arrastrar al equipo a sus defectos de la primera media hora; es decir, que dejaba a los polacos sitio para su reacción y obligaba, por tanto, a que el defecto principal de nuestro grupo saliese otra vez a la superficie: la desconexión entre medios y delanteros, el aislamiento de Suárez. Y Polonia comenzó a dominar, a meter cuero sobre nuestra área, sobre la base de las facilidades que encontraban de nuevo los defensas —la mejor línea— y que sabían aprovechar para encauzar sus avances sobre la pareja de medios, quienes terminaban obligando a sus hombres de ataque a buscar constantemente el hueco por donde —si no ganar, que ya lo veían difícil— al menos acortar distancias.

Hubo que recurrir, como al principio, al expediente de los pequeños reductos para tratar de frenar aquel juego; pero aun así Brochzy, en jugada muy semejante a la que había valido el primer gol polaco, todavía volvió a marcar. Con este tanto, las cosas se pusieron más difíciles y España, perdido el pequeño mando que había conseguido mantener a pesar del desgaste de su juego, se vió impelida a reforzar la defensa, metiendo los dos medios entre ella, mientras Suárez luchaba sin demasiada fortuna por encontrar otra vez su sitio. Afortunadamente, a los polacos las prisas les restaban serenidad y se empeñaban en profundizar solamente por el ala izquierda, donde Olivella y Segarra se batían bien, olvidando que era la parte de Gracia la más asequible. La papeleta, así, pudo salvarse sin mayores riesgos. Llegando los minutos finales, Polonia perdió absolutamente el sentido de su juego y comenzó a bombear balones, a fallar en el tiro, y el partido alcanzó el silbido final de Mr. Ellis —que tuvo una buena actuación— sin que el tanteador se moviera de nuevo.

Ya hemos señalado que la victoria, incluso el tanteo, son justos. España, sin duda, es superior a Polonia, aunque este equipo, muy metido en la línea de juego británico, no sea despreciable. No se trata de un conjunto de primera fila, pero tanto su patrón de juego como su entusiasmo, su codicia y la entereza del desarrollo de su fútbol no permiten encasillarlo entre los conjuntos más flojos.

El Granada aplastó al Sabadell

Le marcó cinco tantos en un encuentro de muchos nervios

Granada, 28.—Granada, 5; Sabadell, 0. Alineaciones:

Granada: Piris; Vicente, Larrabetti, Becerril; Méndez, Pellejero; Vázquez, Carranza, Loren, Benavídez y Arsenio.

Sabadell: Parcet; Grau, Rovira, Roca; Vilar, Totorica; Castaños, Emilson, Xamín, Parés y Sitges.

Arbitró el señor González Echevarría, excesivamente meticuloso y ruidosamente protestado. Su arbitraje no gustó en absoluto.

El Granada venció en el primer encuentro de promoción a Primera División por cinco tantos a cero. Durante los primeros veinte minutos de juego, la intranquilidad que reinaba en los graderíos fué excesiva, porque el Sabadell salió con fiereza, imprimió gran velocidad y el gol granadino no llegaba. Los ánimos se inquietaron y salió a relucir un juego un poco brusco, sobre todo por parte del Sabadell, que no se conformaba con que los granadinos llegaran a su área. A los 25 minutos el Granada consiguió su primer tanto, los ánimos se serenaron y los locales realizaron buenas jugadas.

El primer gol fué conseguido por Arsenio, a centro de Carranza, de imponente cabezazo. El portero visitante detuvo ligeramente la pelota, pero se le escapó de las manos y se introdujo en la red. A los 32 minutos, Vázquez recibe un pase adelantado, se interna y, sobre la marcha, tira por bajo y consigue el segundo gol. A los 36 minutos, un centro de Vázquez lo recoge Carranza, que obtiene el tercero. A los 44 minutos, Carranza realiza un buen avance, desborda a la defensa, sale el portero, logra salvarle también, y cuando se disponía a tirar a puerta, totalmente libre, el árbitro señala el final del primer tiempo.

Cuando iban transcurridos quince minutos del segundo período, Loren tira con dureza y la pelota es rechazada por el larguero. A los 19 minutos, Sitges, en avance muy bien llevado de la delantera catalana, centra sobre puerta y Emilson está a punto de marcar, deteniendo Piris cuando el balón traspasaba la línea. A los 25, Vázquez recibe un pelotazo adelantado, gana por pies a la defensa, y cuando se dirigía hacia la puerta completamente solo, el árbitro corta la jugada porque con anterioridad había un jugador del equipo visitante caído en su zona defensiva. La protesta del público es ruidosa. A los 30 minutos centra Loren y Carranza, de cabeza, consigue el cuarto gol. Cinco minutos después el defensa Rovira inicia un avance y tira fuerte sobre puerta, luciéndose Piris en una gran estirada y lanzando el balón a córner.

A los 39 minutos realiza el Granada la mejor jugada de la tarde, iniciándola Becerril con pase a Loren y éste a Carranza, que se encuentra vigilado por dos contrarios; pese a esto, logra recoger la pelota a la media vuelta y de tiro imponente marca el quinto tanto de la tarde. Todavía se produce un fuerte disparo de Arsenio, que el meta visitante desvía a córner.

El partido se jugó en un ambiente muy caluroso.—Alfil.

250.000 pesetas cobrará el entrenador del Celta

Y además sueldo y primas

Buenos Aires, 28.—El día 3 de julio saldrá para España el preparador de fútbol Enrique Lúpiz, contratado por el Celta de Vigo.

Lúpiz, según ha declarado, percibirá una gratificación de doscientas cincuenta mil pesetas anuales, aparte de su sueldo y primas.—Alfil.

LA VUELTA A FRANCIA

(Viene de la página anterior.)

98.—Schmitz (Holanda-Luxemburgo).
99.—Rostollan (Centro-Mediodía).
100.—Annaert (París-Nordeste).
101.—Busto (Centro-Mediodía).
102.—Traxel (Suiza-Alemania).
103.—MANZANEQUE (España).
104.—Durlacher (Internacional).
105.—Janssens (Bélgica).
106.—Kersten (Holanda-Luxemburgo).
107.—Ommer (Suiza-Alemania).
108.—Reitz (Suiza-Alemania).
109.—BAHAMONTES (España).
110.—Wierucki (Internacional).
111.—Baldini (Italia).
112.—Bartolozzi (Italia). Todos en el mismo tiempo que Bruni: 8-08-54.
113.—Hoffman (París-Nord.) 8-15-28.
114.—Champion (París-Nord.)
115.—Lach (París-Nord.)
116.—Retvig (Internac.) 8-15-40.
117.—Jonsson (Internac.) 8-21-12.
118.—Hewson (Internac.) 8-41-49.—Alfil.

CLASIFICACION GENERAL

Rennes, 29. — Después de la quinta etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, la clasificación general queda establecida así:

1.—Cazala (Francia), 32-59-14.
2.—Gauthier (Centro-Mediodía), 32-59-41.
3.—Vermeulin (París-Nordeste), 33-00-56.
4.—Annaert (París-Nordeste), 33-00-59.
5.—Ex aequo: Picot (Oeste-Sudoeste), 33-01-10; Schellemberg (Suiza-Alemania).
7.—Desmet (Bélgica), 33-01-15.
8.—Pauwels (Bélgica), 33-01-29
9.—Stablinski (Fran.), 33-01-42
10.—Batista (Internacional), 33-02-41.
11.—Darrigade (Fran.), 33-06-56
12.—Graczyk (Fran.), 33-08-32.
13.—Favero (Italia), 33-08-42.
14.—Baffi (Italia), 33-08-46.
15.—Hoevenaers (Bélgica), 33-08-18.
16.—GALDEANO (España), 33-10-03.
17.—Ex aequo: De Johgh (Holanda-Luxemburgo), 33-10-15; Everaert (Francia), Pipelin (Oeste-Sudoeste), De Groot (Holanda-Luxemburgo).
21.—BAHAMONTES (España), 33-10-31.
22.—Fabbri (Italia), 33-10-45.
23.—Ex aequo: Graf (Suiza-Alemania), 33-10-50; Bergaud (Centro-Mediodía), Van Est (Holanda-Lux.), De Bruyne (Bélgica).
27.—Dejouhannet (Centro-Mediodía), 33-10-58.
28.—Ex aequo: MANZANEQUE (España), 33-11-04; Cestari (Italia).
30.—Ex aequo: Kersten (Holanda-Luxemburgo), 33-11-17; Kool (Holanda-Lux.)
32.—Van Aerde (Bélgica), 33-11-25.
33.—Gainche Oeste-Sudoeste) 33-11-30.
34.—Van Geneugden (Bélgica), 33-11-48.
35.—Ex aequo: Riviere (Francia), 33-12-00; Baldini (Italia), Anquetil (Francia), Robinson (Internacional), Gaul (Holanda-Luxemburgo), Ernzer (Holanda-Luxemburgo), Bobet (Francia), Mahe (Oeste-Sudoeste), SUAREZ (España), Pavard (París-Nordeste), Reitz (Suiza-Alemania), Thomin (Oeste - Sudoeste), Elliot (Internacional).
48.—Planckaert (Bélgica), 33-12-01
49.—Ex aequo: Privat (Francia), 33-12-19; CAMPILLO (España), Adriaenssens (Bélgica), Janssens (Bélgica), Van Tongerloo (Bélgica), Bartolozzi (Italia), Gismondi (Italia), Geminiani (Francia), Mastrotto (Francia), Bolzan (Holanda-Luxemburgo), Damen (Holanda - Luxemburgo), SAN EMETERIO (España), MORALES (España), Friedrich (Suiza - Alemania), Anglade (Centro-Mediodía), Forewtier (Centro-Mediodía), Rohrbach (Centro-Mediodía), Groussard (Oeste-Sudoeste), Le Buhotel (Oeste-Sudoeste), Saint (Oeste-Sudoeste), Sabbadini (Oeste-Sudoeste).
70.—Ex aequo: Buysse (Bélgica), 33-12-33; Falaschi (Italia), H. BERRENDERO (España), GOMEZ DEL MORAL (España), UTSET (España), MARIGIL (España), OTANO (España), Hoorelbecke (París-Nordeste), Delberghe (París-Nordeste), Dotto (Centro-Mediodía).
80.—Ex aequo: Fallarini (Italia), 33-12-46. Padovan (Italia) Lefevbre (París-Nordeste).
83.—Ex aequo: Van Den Borgh (Holanda - Luxemburgo), 33-13-09. Brankart (Bélgica).
85.—Ex aequo: Bono (Italia), 33-13-15. Voorting (Holanda-Luxemburgo).
87.—Ex aequo: Rostollan (Centro-Mediodía), Christian (Internacional).
89.—Cardoso (Internacional), 33-13-24.
90.—Schmitz (Holanda - Luxemburgo), 33-13-36:
91.—Quehelle (Oeste - Sudoeste), 33-14-16.
92.—Hassenforder (Francia), 33-14-37.
93.—Plattner (Suiza - Alemania), 33-15-01.
94.—Meneghini (París - Nordeste), 33-15-20.
95.—Rolic (París - Nordeste), 33-15-21.
96.—Bleneaux (Oeste - Sudoeste), 33-15-40. Le Dissez (París-Nordeste).
98.—Bruji (Italia), 33-19-03.
99.—Hoffman (París - Nordeste), 33-19-37.
100.—Busto (Centro - Mediodía), 33-20-05.
101.—Huot (Centro - Mediodía), 33-20-09.
102.—Champion (París - Nordeste), 33-20-10.
103.—Ommer (Suiza - Alemania), 33-20-11.
104.—Altweck (Suiza - Alemania), 33-20-21.
105.—Durlacher (Internacional), 33-20-37.
106.—Loder (Suiza - Alemania), 33-20-31.
107.—Bisilliat (Centro - Mediodía), 33-21-08.
108.—Hollenstein (Suiza - Alemania), 33-21-54.
109.—Lach (París - Nordeste), 33-23-23.
110.—Ecuyer (Suiza - Alemania), 33-24-50.
111.—Traxel (Suiza - Alemania), 33-29-27.
112.—Wierucki (Internacional), 33-31-51.
113.—Bouvet (Oeste - Sudoeste), 33-36-15.
114.—Moresi (Suiza - Alemania), 33-37-30.
115.—Sutton (Internacional), 33-40-24).
116.—Retvig (Internacional), 33-47-51.
117.—Jonsson (Internacional) 33-59-44.
118.—Hewson (Internacional), 34-05-13.—Alfil.

CLASIFICACION DE LA PRIMA DE LA COMBATIVIDAD

Rennes, 29.—Pipelin se ha adjudicado la prima a la combatividad de la etapa de hoy, por haber sido el animador de la escapada que llevó al velódromo de Rennes a los diez hombres destacados. Totalizó 17 puntos, seguido de De Jongh con 18, Everaert 17, Gismondi 6 y Favero 2.

La clasificación general de la combatividad queda así:

Van Est (Holanda-Luxemburgo), 73 puntos; Pipelin (Oeste-Sudoeste), 57; Pauwels (Bélgica), 51; Bergaud (Centro-Mediodía), 47; Vermeulin (París-Nordeste), 46.

Se ha declarado desierta la prima de la desgracia en la etapa de hoy.

El promedio general de velocidad del primer clasificado en la Vuelta después de la quinta etapa es de 36,844 kilómetros por hora.—Alfil.

CLASIFICACION GENERAL POR EQUIPOS

Rennes, 29. — La clasificación general por equipos después de la etapa de hoy es la siguiente:

1.—Francia, 99-07-52.
2.—Bélgica, 99-12-02.
3.—París-Nordeste, 99-13-55.
4.—Centro-Mediodía, 99-21-29.
5.—Oeste-Sudoeste, 99-22-55.
6.—Suiza-Alemania, 99-24-00.
7.—Internacional, 99-26-41.
8.—Italia, 99-28-13.
9.—Holanda-Lux., 99-31-20.
10.—España, 99-31-38.—Alfil.

CLASIFICACION POR PUNTOS

Darrigade, 219; Favero, 177; Graczyk, 130; Bruni, 127; Van Aerde, 119; Dejouhannet, 112; Cazala, 108; Hoevenaers, 107; Baffi, 90; De Groot, 83; Gainche, 82; Annaert, 80; Picot, 79; Van Geneugden, 70; Van Est, 69; Schellemberg, 67; Padovan y Meneghini, 60; Falaschi, Anquetil y Riviere, 50; Buysse, 43; Gauthier, 42; Voorting, 41; Stablinski y Bahamontes, 40.—Alfil.

Ministerio de Cultura 2011

LA VIDA: ACTUALIDAD Y REPORTAJE

Hasta un piso... va a tener el habitante de Madrid número dos millones

La ciudad se volcará en obsequios al niño y a sus padres

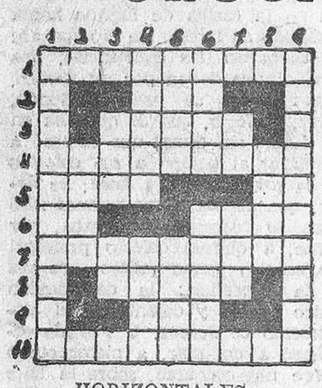
Madrid va a tener a primeros de julio su habitante número dos millones. Al niño que haga ese número se le nombrará hijo predilecto de Madrid. Se le abrirá una cartilla para él y, a la vez, se entregará a su padre cierta cantidad de dinero en efectivo. Será apadrinado por los Condes de Mayalde Se le concederán dos becas, para Primera y Segunda Enseñanza. Será bautizado en la iglesia de la Paloma, y el agasajo tendrá lugar en uno de los patios del Barrio de La Latina.

La Sección Femenina le ofrecerá una canastilla. Y el ministro de la Vivienda, señor Arrese, un piso. Y la Dirección General de Turismo invita a los padres de la criatura a un viaje por toda España... Y el comercio madrileño también está ofreciendo juguetes, ropas, libros, neveras...

Se podrá decir que el «nene» agraciado habrá nacido de pie.

Mientras se toma el CAFE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

1: Gracia, chiste, donaire. 2: Apócope. 3: Canten las ranas (al revés). 4: Conjuntos de hilos que se colocan en el telar paralelamente unos a otros para formar una tela (al revés). 5: Río asiático. Repetido, madre (al revés). 6: Creencia de las verdades de la religión. Coma por la noche. 7: Dan participación a uno en un negocio en que pueda tener utilidad. 8: Pondrá a la lumbre. 9: Río español. 10: Corozas (capirotes).

VERTICALES

1: Hacer densa una cosa. 2: Niño pequeño (al revés). 3: Consonantes de nardo. Interjección. 4: Dícese de la persona excesivamente gruesa (al revés). Existe. 5: En Germanía, monedas (al revés). Raspad la superficie de una cosa dura con un instrumento cortante. 6: Rótulo de la Santa Cruz. Tapé una cosa de modo que no pueda verse. 7: Números romanos. Pronombre. 8: Batracio. 9: Escritos con que se prueba, acredita o hace constar una cosa.

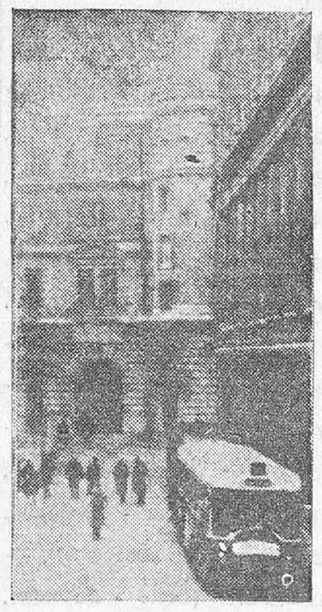
SOLUCION AL ULTIMO CRUCIGRAMA

Horizontales.—1: Enemigos. 2: Carozo. 3: Ta. Rital. 4: Rus. Da. 5: Alude. Av. 6: Tiro. Ari. 7: Oca. Erra. 8: So. Oimin. 9: Si. Oat. 10: Elisa. Ra. 11: Róbalo. 12: Afitacra.

Verticales.—1: Estratosfera. 2: Aulico. Lof. 3: Ec. Sura. Sibi. 4: Mar. Do. Oisat. 5: Iride. Ei. Ala. 6: Gota. Armo. Oc. 7: Oza. Arriar. 8: Soliviantará.

LA COMEDIA HUMANA

AUTOBUS PROCESADO



Este mutilado ha sufrido uno de los muchos accidentes a que la circulación da lugar en la calle. Se trata del parisino Marcel Delorme. Cuando iba a descender del autobús, la puerta trasera se cerró antes de lo debido, aprisionándole un pie y arrastrándole varios metros. Liberado por los transeúntes, sufrió la amputación del pie. El autobús, entre otras cosas, ha sufrido el correspondiente examen y proceso por parte de los tribunales.

PENSAMIENTOS A REACCION

Aristóteles y Sócrates (los genuinos...) en esta época serían también, como los escritores buenos, de los que no conseguirían un premio literario ni por equivocación.

* * *

Un conocido escritor, que hasta ahora había demostrado tener talento, alude, elogia y saca a relucir —¿cómo no?...— a ese inevitable y absurdo "museo de vinos", como si eso fuera alguna cosa importante y característica del país. Da pena...

La "leyenda negra" y las leyendas absurdas, ¿no las habrán creado y fomentado los mismos indígenas?

* * *

Da mucha pena también que un individuo que tiene un "bar" (ese es todo su "mérito") aparezca tantas y tantas veces, sobre todo a los ojos de los extranjeros, como el "personaje" más importante y representativo del país.

FERNANDO APARICIO

BODA EN BELGICA: ALBERTO Y PAOLA

(1)

Un amor mantenido en secreto durante cinco meses

LA SUSCEPTIBILIDAD DEL GOBIERNO BELGA

Se impide la celebración de la boda en Roma

Una de las últimas fotografías del príncipe Alberto y su prometida, Paola Ruffo di Calabria.

Bélgica es seguramente el escenario de uno de los romances más extraordinarios que la historia de los matrimonios reales conociera. Y no precisamente por la próxima unión de Alberto con la princesa Paola Ruffo di Calabria, ya que con ella no haríamos otra cosa que conocer una boda más que a través de los tiempos llevamos apreciando en los distintos países del mundo, sino por la serie de circunstancias que han rodeado el noviazgo, la cantidad de vicisitudes que han debido atravesarse para su feliz culminación y, lo que es más importante, la repercusión tan grande que todo ello ha tenido en las esferas internacionales.

Y precisamente por los obstáculos vencidos, por los rígidos protocolos lanzados por la borda, es por lo que puede considerarse esta boda que se va a celebrar como el auténtico matrimonio de amor, en el cual han holgado prejuicios y etiquetas, ceremoniosidades y conveniencias. Vamos a hacer un poco de historia rememorativa de cuantos personajes han intervenido en este novelesco noviazgo que va a terminar con la unión de sus principales protagonistas.

Una noticia sensacional

Bélgica siempre se ha distinguido por el sentido monárquico que envuelve a sus ciudadanos. Hasta un extremo tal que para el pueblo sus soberanos y cuantos descendientes directos pueden un día optar al Trono se convierten en una especie de ídolos populares a quienes verdaderamente se quiere y respeta.

Por ello nada de particular tiene que cuando el portavoz real el día 12 de abril, a través de la Radio Nacional, lanzara un mensaje al país en el que se decía textualmente que "Su Majestad el Rey se congratulaba al poder anunciar el próximo enlace matrimonial de Su Alteza el príncipe Alberto de Lieja con Paola Ruffo di Calabria", la noticia causara la más extraordinaria de las sorpresas en todos los medios belgas.

Aquel día culminaba el gran romance que va a tener el feliz y dichoso epílogo de boda. Para los belgas todo fué sorprendente, pero más aún cuando pudieron apreciar que estas relaciones sólo se habían dado a la publicidad después de cinco meses del más absoluto y mayor de los secretos.

La fotografía reproduce el momento en el cual, hace veinticuatro años, la famosa reina Astrid, aún no olvidada por los belgas, mostraba a sus súbditos, desde el balcón de su residencia, a su hijo Alberto, como el símbolo de ofrecimiento a la nación. Ahora, en este mismo balcón, el Príncipe ha mostrado a su pueblo a su prometida, Paola Ruffo di Calabria.

Una historia original

Los comienzos de este amor tuvieron por escenario la Basílica de San Pedro, en Roma, con motivo de la coronación del Papa Juan XXIII. Alberto de Bélgica se hallaba en el Vaticano representando a su hermano, el rey Balduino. Allí la mirada del joven Príncipe tropezó con una muchacha, rubia como la mies, en cuya cara brillaban dos ojos verde oliva. El Príncipe, con sólo veinticuatro años, luciendo el uniforme de Teniente de la Marina de guerra belga, quedó profundamente impresionado por la serena belleza de la chica. Pero el lugar no era el más indicado para pretender un acercamiento, aunque éste no llevara como fin más que conocer la identidad de ella.

Alberto hubo de resignarse a perderla de vista cuando los actos terminaron. Sin embargo, el destino estaba empeñado en acercar a los dos jóvenes, ya que por la noche, en una cena ofrecida en el Quirinal por la Embajada belga en honor de Alberto, la rubia beldad tenía el honor de figurar entre los cuarenta y tres asistentes.

Fué el barón Van Der Elst, embajador de Bélgica en Roma, quien tuvo el honor de presentar al Príncipe la muchacha. Aquella noche ambos bailaron hasta muy entrada la madrugada, terminando por acompañar a la chica el apuesto Príncipe de los Países Bajos.

Nadie pudo suponer que acababa de comenzar un idilio que llegaría a sorprender a la opinión mundial. El Príncipe nada dijo de su conversación con Paola Ruffo di Calabria, ni a nadie explicó que había sido objeto de lo que entre enamorados se denomina "flechazo". Volvió a Bruselas, cumplida su misión diplomática, y nada volvióse a saber de ello.

Un secreto impenetrable

Pero no había terminado todo la misma noche que comenzó. Alberto estaba profundamente enamorado y el recuerdo de Paola no le dejaba vivir. Por ello, sin previa consulta, con nombre supuesto, vuelve a Roma el 20 de enero, saliendo de su país sin anunciarse siquiera su salida. Llegado a la capital italiana se refugió en la Embajada de su país y comunicó su secreto al Embajador.

La diplomacia se encargó de que la señorita Paola fuese invitada a acompañar al Príncipe a unas ruinas arqueológicas de Tarquinia. Unos días después, ya amigos, asistían a un baile que ofreció la princesa de Sato Harcolani Borghesi. Muy en secreto pretendieron los dos muchachos llevar su noviazgo hasta el extremo de solamente bailar dos veces aquel día con objeto de que ningún invitado pudiera darse cuenta de nada.

Fué aquella misma noche cuando se confesaron sus mutuos sentimientos y decidieron comunicarlo oficialmente a sus respectivas familias.

También en la cita que ambas casas se dieron reinó la mayor discreción. Se encontraron en la región de Seaner Moser, en Suiza, el pasado mes de febrero. Para la etiqueta social la familia real de los belgas se había trasladado al país helvético con objeto de pasar unas vacaciones. ¿Quién iba a suponer que la señora que acompañaba al exrey Leopoldo era nada menos que doña Luisa, la madre de Paola?

El secreto prosigue. Alberto desaparece varias semanas de Bélgica y pasa este tiempo en Roma como huésped de honor del conde Bettino Ricasoli, un cuñado de Paola. El público seguía sin enterarse de nada. Incluso cuando la muchacha fué en visita a Bélgica nadie pensó que pudiera guardar relación con el príncipe Alberto.

Sin embargo, este secreto que supieron mantener con tanto buen tesón durante cinco meses derivaría hacia lo que luego se conoció con el nombre de "crisis en la familia real belga".

Un gabinete suspicaz

Los pormenores de las relaciones amorosas entre Alberto y Paola fueron mantenidos en el mayor sigilo entre las familias de los dos muchachos y éstos mismos. Nunca debió hacerse así. El Gabinete belga es de una suspicacia ilimitada. Nada debe hacerse sin consultar con él. Gobierno adicto incondicionalmente a la marcha de la Casa Real, conoció la mayor de las molestias cuando se descubrió el secreto.

Porque, incluso sin consultar con él, el Embajador de Bélgica en Roma, y también sin la anuencia de la familia real, se trasladó al Vaticano para solicitar que el Santo Padre se dignara unir el matrimonio de Alberto y Paola. El Papa aceptó y se anunció que la ceremonia se celebraría en la Basílica de San Pedro.

Los socialistas, partido de la oposición, encontraron en ello un fundamento propagandístico y acusaron al Rey y al Gobierno de pretender consentir una ceremonia que debía ser precedida de la correspondiente civil en el país belga. También se molestaron los social-cristianos y los mismos liberales al exponer que nadie había consultado con ellos.

Sin embargo, el Papa, al darse cuenta de que crecía la oposición para que la ceremonia se celebrase en Roma, con un gesto alabado por sus propios enemigos declinó la invitación y manifestó que la ceremonia nupcial debía celebrarse en el mismo Bruselas.

La capital de Bélgica, y todas las de la nación, recibieron entusiásticamente a la joven pareja, demostrando así que su popularidad había aumentado con el nacimiento de este romance.

Y así, oficialmente, la Radio Nacional transmitió a los belgas el enlace matrimonial de Alberto y Paola.

J. ANTONIO PALOMARES

MAÑANA:
LOS PERSONAJES QUE INTERVINIERON EN ESTE IDILIO.

Comienzan los actos de la boda del príncipe Alberto con la princesa Paola di Calabria

«EL MEJOR REGALO DE ITALIA A BELGICA: LA PRINCESA», ES LA REACCION DEL PUEBLO BELGA

Los novios entrarán juntos en la iglesia, y no acompañados por los padres

Bruselas, 29. — (Crónica de la agencia "Efe", recibida por teletipo, por WILLIAM ANDERSON, exclusiva para PYRESA). — El príncipe Alberto de Lieja establecerá un nuevo protocolo de bodas en Bélgica cuando se case el próximo jueves con la princesa Paola di Calabria, que no hace mucho tiempo cumplió veintiún años de edad. Por primera vez, un novio y una novia avanzarán juntos hacia el altar mayor del templo, sin ir acompañados por sus padres.

El nuevo protocolo sustituye a la secular tradición de que el padre acompañará a la novia al altar y ha sido decidido mediante un decreto interdiocesano de la Iglesia belga, porque cuando los novios entren en el templo ya serán legalmente marido y mujer. En efecto, la ceremonia religiosa se celebrará después del acto civil en el que actuará el burgomaestre del Ayuntamiento, donde vivirán los novios. El escenario será el Salón Imperial del Palacio de Bruselas, y en lugar de que dos funcionarios actúen como testigos en la "boda del año", serán miembros de la realeza europea.

Los preparativos de la boda puede decirse que han comenzado anoche mismo, con la llegada a las nueve y cinco de la noche de la princesa Paola, procedente de Roma. En su nueva patria se la califica ya de "el mejor regalo de Italia a Bélgica". Acompañada de su madre, la princesa Luisa Ruffo di Calabria, y su hermano, el príncipe Antonello, llegó al aeropuerto de Bruselas, donde fué recibida por su prometido y el rey Leopoldo de Bélgica, para trasladarse seguidamente al Palacio, donde residirá hasta que salga para la iglesia.

Hoy, lunes, han comenzado a llegar algunos invitados, entre ellos el príncipe Fabricio Ruffo, hermano mayor de la princesa; la hermana de la princesa, baronesa Ricasoli, y el barón Ricasoli; su tío, el príncipe Francesco Ruffo, y su esposa, así como el marqués y la marquesa de San Germano.

Poco antes de las doce, el príncipe Alberto y su prometida recibieron el homenaje del Parlamento, el Gobierno, representantes de la nobleza belga y comités encargados de entregar algunos de los regalos de boda. Entre éstos figurarán los siguientes: la reina Juliana de Holanda, dos pájaros de plata para adorno de mesa; el Rey de Tailandia, un juego de té, también de plata; ha llegado a su destino después de haber sido entregado por error a un estudiante que vive en Holanda. La Unión de Pasteleros de Bélgica ha enviado un ramo de flores hecho totalmente de azúcar; han tardado tres semanas en hacerlo. La provincia de Brabante ha regalado un chal de cuatro metros de longitud, hecho de encaje de Bruselas, mientras que el Senado ha regalado un cuadro con un paisaje del río Lys en invierno, obra de Albert Saveijs. La Cámara de Diputados ha enviado un juego de plata, como los miembros del Gobierno. La nobleza belga, un juego de mesa, igualmente de plata, y diversos objetos del mismo metal por parte de los empleados de la Casa Real belga. La reina Isabel y el duque de Edimburgo han enviado un servicio de café en plata, y amigos particulares del príncipe y la princesa numerosos obsequios muy diversos. Todo ello se ha celebrado en el Salón Blanco del Palacio de Bruselas.

Ha sido el primer acto oficial de la boda, seguido esta tarde por una recepción al Cuerpo Diplomático, presidido por el Nuncio de Su Santidad. En esta recepción, la mayoría de los embajadores harán entrega de los regalos de sus respectivos países.

Para mañana, martes, los novios tienen prevista una recepción en honor de los miembros de las familias reales europeas. Se tiene anunciada la asistencia de Humberto de Saboya, cuya esposa la reina María José, es tía del príncipe. Con ellos asistirá la princesa Gabriela, la princesa María Beatriz y el príncipe Alejandro y la princesa María Pía de Yugoslavia. También está prevista la llegada del príncipe heredero Juan de Luxemburgo, que está casado con la hermana mayor del príncipe. La princesa Josefina

(Pasa a segunda página.)

El anillo de prometida, un diamante cuadrado con tonalidades blancas y azules, elegido entre las más bellas gemas de los joyeros belgas, es colocado en la mano de Paola por el príncipe Alberto.

Ministerio de Cultura 2011