

# Imperio

Diario de F.E.T. y de los J.O.N.S.

Año XXIV — Número 7.114 — ZAMORA, jueves 23 de abril de 1959 — Teléfono 1570 — Precio: 1,20 pesetas

Depósito legal: ZA. N.º 2 - 1958

## El Ministro Secretario General del Movimiento preside la sesión plenaria del Consejo Social

### Se redactaron las conclusiones sobre la ponencia de salarios

Madrid. — (Servicio especial de PYRESA).—Dentro de la temática del Consejo Social, la ponencia "Empresa" venía acaparando un extraordinario interés. Ayer mismo, cuando más elevada era la temperatura polémica en una de las Comisiones de trabajo, algún consejero se expresó así: "Escaramuzas. Deja que llegue la 'Empresa' y veremos lo gordo." Dado este grado de expectación general, ha bastado una simple demora, motivada por la amplitud que han tomado los debates, para que algunas imaginaciones se hayan desbordado más de lo prudente. Un colega bien conocido por el rigor de sus comentarios, pero con manifiesta propensión recambolosa, nos aseguraba anoche, muy serio, que debíamos descartar la hipótesis de una maquinación capitalista dirigida a secuestrar la "Empresa" a la consideración del Consejo. Algo así como un rapto doctrinal. Naturalmente, no ha ocurrido nada de eso, pero la expectación despertada, ya lo creo que está justificada. Y no porque entran ninguna osadía mental, sino porque, dentro del ámbito ideológico de nuestro sindicalismo, representa un impacto de largo alcance. En todo caso lo bastante largo para que los autores subrayen el simple carácter doctrinal de la ponencia, cuya realización habría de abordarse gradualmente y tras vencer inevitables resistencias de tipo económico y mental. La Empresa aparece definida, partiendo de los principios fundamentales, como "la forma de organización de trabajo ordenada a la creación de riqueza en beneficio de cuantos la integran y al

### Tres hermanas puntuales



La ciudad norteamericana de Salt Lake ha conocido un acontecimiento extraordinario. Un médico del Hospital «Marks» ha debido asistir en el término de una hora a tres hermanas, cada una de las cuales ha traído al mundo su primera criatura. La fotografía nos muestra a las tres felices mamás, hermanas todas ellas, con sus respectivos bebés en brazos. De izquierda a derecha, Glen Brock y Merryll Anglesey, gemelas, de diecinueve años, y Kirt Lamb, la mayor, de veintinueve. Esto se llama puntualidad.

## S. E. el Jefe del Estado recibe en El Pardo a la Junta Directiva de la Asociación de la Prensa madrileña

**«Yo os prometo que pondré mi esfuerzo en ayudaros, en lo que me sea posible, para que puedan lograrse en el menor tiempo posible esos objetivos que tienden a beneficiar a los periodistas españoles y a sus hogares»**

### DEL DISCURSO DEL CAUDILLO EN LA AUDIENCIA CONCEDIDA

Madrid, 22. — En la mañana de hoy Su Excelencia el Jefe del Estado recibió en audiencia, en el Palacio de El Pardo, a la Junta Directiva en Pleno de la Asociación de la Prensa, presidida por don Manuel Aznar, quien hizo la presentación al Caudillo de los nuevos componentes de aquella.

#### DISCURSO DE DON MANUEL AZNAR

A continuación don Manuel Aznar pronunció el siguiente discurso:

«Excelencia: Hace aproximadamente cuatro años vine a presentar ante V. E. a la Directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid, cuyo mandato acaba de terminar. Ahora viene la nueva Junta, elegida para los cuatro años venideros. Advertirá V. E. la repetición de algunos nombres que ya figuraban en la etapa anterior. Otros llegan por primera vez como representantes oficiales de los periodistas madrileños.

Confluyen en esta Junta Directiva dos generaciones, como es lógico y deseable que ocurra en todos los organismos de alguna manera ligados a la actividad de una actividad nacional. Dos generaciones periodísticas, en este caso. Una, es la que conmigo representaban, o yo con ellos, aquellos a quienes de una manera más directa y especial correspondió el deber y cupo el honor de penetrar en el drama político, económico y social de España y combatir angustiosamente, aunque con inextinguible ilusión, por la salvación de nuestro pueblo; otra, la integrada por quienes, para su gozo y ventura, encontraron ya a España en el rumbo seguro, en el camino luminoso, henchidas las velas para una fuerte navegación, cierto el país de sus destinos nacionales, aunque naturalmente en espera de una tarea inmensa, de una obra gigantesca, que alcanzaba a todos los ámbitos: político, religioso, administrativo, económico, cultural y social.

Conceptualmente V. E. pertenece a la primera de estas generaciones, a la de los españoles para quienes, desde sus ensueños de Capitán y desde sus días de Coronel, la personalidad de V. E. se reveló como la grande y segura esperanza. Históricamente esa personalidad ha rebasado las fronteras generacionales, y si nosotros, entre las rocas de Angera y las torres de Xauen, le presentamos Caudillo de los españoles, le han confirmado Caudillo de los españoles nuestros sucesores, por-

que ellos, como nosotros, encontramos en la vida y en la obra de V. E. la cifra de la fe y de la esperanza de España.

Tales son las ideas capitales y tales los sentimientos con que hoy llegamos aquí. Los periodistas madrileños, los periodistas españoles todos, de quienes más de una vez V. E. se ha declarado compañero (y yo sé bien cuál fue en algunas ocasiones de la ya lejana mocedad la calidad de su compañerismo), vienen hoy a reiterarle el firme propósito de defender y luchar siempre en favor de los ideales de la nación española, a declararle otra vez su adhesión sin cupos y sin tasas, su admiración, la fer-

(Pasa a tercera página)

### Secretaria con vuelta al mundo y regalos



Con el título de «Mis Secretaria de Australia», se ha celebrado recientemente un concurso. Ha sido ganado por la gentil y bella muchacha que vemos en la fotografía, Miss Best, la cual será premiada con un viaje de lujo por el mundo entero. Con una cosa; que en cada país que se detenga podrá elegir un regalo, a su antojo. En París ha escogido un maravilloso vestido. La ruta es Bangkok, Hong-Kong, Manila, Londres, Copenhague, Nueva York, Honolulu, San Francisco, Roma, Madrid, Berlín, Bruselas, Ginebra, Dakar, Estocolmo y otros países. Como se verá por el semblante de la chica, todo es muy agradable.

## Norteamérica, firme ante cualquier amenaza

### Irán a Berlín con esta decisión

Aunque hará lo posible por una solución pacífica

Nueva York, 22. — El secretario de Defensa norteamericano, Neil McElroy, ha declarado que los Estados Unidos asistirán a la próxima conferencia sobre Berlín y a cualquier otra de jefes de Gobierno que pueda organizarse "con la firme decisión de mantenerse firmes ante cualquier amenaza de fuerza".

Añadió el secretario que las dos posiciones son difíciles de conciliar, pero que los Estados Unidos harán todo lo posible por llegar a una solución pacífica del problema "sin sacrificar los principios que son esenciales para ellos ni los derechos de los pueblos libres".—Efe.

Las mejores fotografías del mundo en «ARRIBA»

### Castro, paseado a hombros en Nueva York

La Policía detuvo por «sospechoso» al jefe de su guardia

Nueva York.—El primer ministro cubano, Fidel Castro, fué sacado a hombros de la estación de ferrocarril por un numeroso grupo de entusiastas cubanos que habían acudido a recibirle.

Banderas del Movimiento "26 de Julio" y vivas fueron la primera acogida de Castro, cuyos partidarios desbordaron completamente a los agentes que la Policía había destinado para la protección del estadista cubano.

Frente al hotel donde se aloja el dirigente cubano se agolparon cerca de veinte mil personas, en su inmensa mayoría cubanos, que querían ver a Fidel Castro "de cerca".

El único incidente de esta llegada de Fidel Castro a Nueva York se registró poco antes que entrara el tren en la estación. La Policía detuvo a un sujeto portador de un fusil, al que consideró "sospechoso". Horas después se pudo comprobar que el presunto "atentado" se lo habían imputado nada menos que al jefe de la guardia de palacio de Fidel Castro. Aunque el detenido fué puesto en libertad, se le confiscó el arma, ya que carecía de licencia para llevarla.—Efe.

#### DISMINUYE LA TENSION EN EL CARIBE

Washington, 22.—El Secretario General de la Organización de Estados Americanos (OAS) ha declarado que la tensión reinante en el Caribe ha disminuido desde que el primer ministro

### La bailarina Margot Fonteyn, en libertad

Nueva York, 22.—Dame Margot Fonteyn, bailarina británica, ha sido puesta en libertad después de haber permanecido confinada en una cárcel de Panamá por espacio de veinticuatro horas. Según noticias recibidas en Nueva York, se le ha pedido que abandone Panamá por vía aérea. Efe.

### S. S. Juan XXIII recibe a la Reina madre de Inglaterra

Ciudad del Vaticano, 22. — Su Santidad Juan XXIII ha recibido hoy en audiencia privada a la reina madre británica y a la princesa Margarita.

Esta es la segunda vez que la princesa visita al Pontífice, puesto que Pio XII la recibió hace diez años con motivo de unas vacaciones que la princesa pasó en Italia.—Efe.

#### CONVERSARON POR ESPACIO DE VEINTITRES MINUTOS

Ciudad del Vaticano, 22.— La reina madre de Inglaterra y la princesa Margarita estuvieron conversando con el Papa por espacio de 23 minutos. El Pontífice obsequió a la reina madre con una medalla de oro de su pontificado y con un mosaico.

Después de la audiencia, Su Santidad salió a la antecámara, donde conversó con los miembros del séquito real y los funcionarios de la Embajada británica en la Santa Sede.—Efe.

## EL CARDENAL TISSERANT, RECIBIDO POR EL CAUDILLO

Visitó el Valle de los Caídos, trasladándose a Barcelona en avión

Madrid, 22. — A las diez y media de la mañana de hoy llegó a Palacio de El Pardo el Decano del Sacro Colegio Cardenalicio, Cardenal Tisserant, acompañado del Nuncio de Su Santidad en Madrid y de su Secretario, monseñor Terzariol.

Al pie de la escalera de honor Su Eminencia fué recibido por el alto personal de la Casa Civil, que le acompañó hasta el salón de audiencias, donde le cumplimentaron los jefes de las Casas Civil y Militar de S. E.

Poco después el Cardenal Tisserant pasó al despacho del Caudillo, que se hallaba acompañado del ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella. Tras de las presentaciones de ritual el Cardenal y S. E. el Jefe del Estado celebraron una cordial entrevista que duró media hora, aproximadamente, a la que asistieron el Ministro de Asuntos Exteriores y el Nuncio de Su Santidad.

Terminada la audiencia especial concedida por el Caudillo, el Cardenal Tisserant abandonó Palacio con el mismo ceremonial que a su llegada.—Cifra.

Sacro Colegio, ha visitado la basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, acompañado del Nuncio Apostólico de Su Santidad en España, monseñor Antonutti, y del secretario del purpurado, monseñor Terzariol.

En la puerta de la basílica fué recibido por el abad mitrado, fray Justo Pérez de Urbel, y por don Angel Oliveras, inspector de los Palacios Reales del Patrimonio Nacional.

El cardenal Tisserant ofició la santa misa en la basílica.—Cifra.

#### LLEGA A BARCELONA

Barcelona, 22.—Precedente de Madrid, en avión de Iberia, llegó a esta capital el Cardenal Tisserant, decano del Sacro Colegio Cardenalicio. Fué recibido en el aeropuerto transoceánico del Prat por el abad mitrado de Montserrat, don Aurelio María Escaró, y el abad Albareda, bibliotecario del Vaticano; capellán de la capilla francesa de Barcelona, Capitán General de Cataluña, Gobernador Civil, Jefe del Sector Aéreo; segundo Comandante del Sector Naval, en representación del Comandante; Jefe Superior de Policía, Coronel del 31 Tercio de la Guardia Civil, Consul General de Francia en Barcelona y otras autoridades.

El Cardenal ha manifestado a su llegada a Barcelona que es la tercera vez que visita esta ciudad y la

quinta que viene a España. Seguidamente, en un coche que llevaba el emblema cardenalicio, siguió viaje al Real Monasterio de Montserrat.—Cifra.

### Disfraces frente a las bombas atómicas



Estas tres jóvenes de aspecto estrambótico son inglesas, que han caminado durante cuatro días, seguidas de algunos centenares de personas, como protesta contra las bombas atómicas. Su meta ha sido el centro experimental de Aldermaston. Como se ve, se vistieron a lo bohemio, y a juzgar por sus rostros, parece que los londinenses no han tomado en serio sus manifestaciones. Con disfrazarse no creemos que se consiga nada.

**DIGESTOVITAL**  
ENFERMEDADES DE ESTOMAGO E INTESTINOS  
DIGESTIONES PESADAS, HIPERCLORHIDRIA, ETC.  
Precios.—En líquido: frasco, 15,20 ptas. En polvo: caja, 13,20 ptas.  
PREPARADO POR LOS LABORATORIOS DE LA TABLETA OKAL

Suplemento de IMPERIO dedicado a la Comarca de BENAVENTE

# NUEVA ESPAÑA

IV EPOCA.—Número 421  
Jueves, 23 de abril  
de 1959

## El toro "enmaromao" y la novillada del Corpus Cañonazos a la meta



El presidente del C. D. Benavente, don Agustín Herrero Zarra, ha dejado, por decisión propia, la dirección del club "tomatero". El entusiasta deportista y amigo Agustín no ha tenido suerte en su corto mandato como presidente del club titular local. Pero eso sí, como en todos sus actos, ha sabido quedar como un caballero el abandonar la presidencia del C. D. Benavente.

Ahora, amigo aficionado, a "hilar fino" para tener acierto en la designación del nuevo presidente que ha de regir los destinos del club. Ha de ser un hombre que, además de entender mucho en "medicina" futbolística, tenga una buena mano izquierda para "torrear" con talento y mando ese "torito nevao" que supone la dirección de un club, aunque éste sea modesto...

\*\*\*

El C. D. Benavente se desplazó el pasado domingo al simpático pueblo leonés Santa María del Páramo, en donde, con motivo de las fiestas, se enfrentó con el equipo titular Atlético Paramés, reforzado con jugadores de León y La Bañeza. Los "tomateros", en cuyas filas actuaron tres chavales juveniles, realizaron un vistoso encuentro, logrando un empate a 1-1, aunque se merecieron la victoria.

Entre los destacados (aunque todo el conjunto brilló) figuran Martínez, Rafa (están como dos chavales!), Ché y Ortiz (un andaluz con mucho "ange" pegándole a la pecheta, ¡gol!). El C. D. Benavente alineó el siguiente equipo: Vicente; Benigno, Gallego, Ché; Lozano, Vi-

lino; Gelo, Rafa, Ortiz (Julio), Martínez y Manzano II. El gol fue logrado por el veterano Rafa.

\*\*\*

Terminó la Liga. Y la vuelta del Valladolid a Primera División es la noticia que más nos alegra. ¡Bien por los del Pisuegra!

En la antelutina jornada liguística, Arza, un buen "hinch" del Atlético de Zamora, le pegó un "pelizco" a las quintetas de tril duritos y pico. Y si llega a hacer caso a su compadre "Kuballa" (¡aquél empuje Español-Las Palmas que le vaticinó!) hubiese cobrado veinte mil durazos... ¡Se habría "tapizado" de billetes grandes!

CUBICHI

### C. D. Benavente Comisión Gestora

Presidente, don José Lozano. Contador, don Mario Bezos. Tesorero, don Antonio Revilla. Vocales, don José Cordon y don José Vitoricos.

Secretario general, don Enrique Martínez de Alta.

Asimismo, una vez que sea aprobado por la Federación Oeste de Fútbol, se convocará una asamblea general de socios, en la tercera decena del próximo mes de mayo, con el fin de nombrar presidente.

### El deporte de la caña

## RINCON DEL PESCADOR

Por CUBICHI

### LOS PECES

Continuó, en la pasada jornada, el tiempo frío y revuelto. El fuerte viento y el agua han achiado bastante la nieve de la sierra. Y los ríos vienen crecidísimos. Los truchistas no tuvieron su día. Tampoco los barbistas. Pero hubo un cañista afortunado: José Rodríguez (el Zapatero), veterano pescador, capturó en aguas del Orbigu un hermoso barbo que rebasó los tres kilos. La gran faena para "despachar" al bravo ciprinido duró unos diez minutos escasos. Y usó de cebo negrilla (sanguja). ¡Hala, a ver quién le arrebata el título de "espada" primero, en barbos, al amigo José!

En el canal "Las Sorribas" ha dado ya comienzo la batalla de las bogas. Y se han capturado ya bastantes kilos de las mismas, que son muy sabrosas y de buen tamaño.

### PERIODO DE PESCA PROPICIO

Domingo, 26: De 8,45 a 9,45 de la mañana. De 3,05 a 5,05 de la tarde. Y de 9,10 a 10,10 de la noche.

### PESCA DE FONDO

Cuando vuestro lanzado llega al final de la carrera, dejad que vuestro señuelo descienda, dad un golpe de manivela para evitar el ensortijado y recuperad lentamente. Si sentís que vuestro señuelo pasa demasiado cerca del fondo y corre el riesgo de enroscar, levantad un poco la caña y acelerad el movimiento de recogida. En los ríos profundos tenemos los famosos "agujeros de trucha"; son los abrigos de bonitas piezas que raramente salen y que habrá que ir a buscar a domicilio. Un pez de madera hábilmente maniobrado, seguramente tentará a nuestra pieza.

La trucha: Pez del género *Salmo: Salmo trutta*, la reina de nuestras aguas vivas, extremadamente repartida en casi todas las regiones montañosas. Muy abundante en otros tiempos, tiende a disminuir peligrosamente a causa del excesivo número de pescadores que la persiguen, de los procedimientos excesivamente mortíferos que se emplean, de la devastación que es objeto a causa de su valor comercial, de la contaminación de las aguas a la cual es muy sensible, y más generalmente del defecto de organización y disciplina de los pescadores.

## Escopeta para disparar agujas

Puede matar a un hombre sin dejar rastro de herida

Nueva York, 22.—Una escopeta de aire comprimido que dispara agujas y es capaz de matar a un hombre con ellas sin dejar rastro de herida, se está ensayando en el centro de entrenamiento de la Infantería en Fort Benning, informa la revista "Newsweek".

Según ella, la citada escopeta no produce ruido alguno ni fogonazo al ser disparada.—Efe.

Se acerca, poco a poco, el día en que se celebra en nuestra ciudad la fiesta más típica benaventana: "El toro, enmaromao". Cada año, gracias al celo y dinamismo empleado por la Comisión Organizadora actual, nuestra típica fiesta va superándose en cuanto a renombre y número de festejos. Se puede decir que, en movimiento y color, los festejos del Corpus no tienen nada que envidiar a los de la Feria septembrina. Las personas que componen la Comisión del Toro se merecen el aplauso y apoyo de todos por su simpática y desinteresada labor en pro de esta fiesta plena de tipismo y sabor benaventano.

Por ello, desde estas columnas animamos a todos nuestros paisanos para que no sean remisos en la entrega de donativos, ni tacaños en la cantidad de los mismos. La fiesta del toro "enmaromao" deja muchas pesetas en nuestra ciudad. Y los que llevan mejor "tajada", cosa lógica, son los establecimientos de comidas y bebidas. Así que ellos deben ser siempre los donantes más espléndidos. Y cuanto mayores y mejores sean los festejos "del Toro", más público acudirá a ellos y más dinero pasará al "cajón". Pero antes, la Comisión del toro (que se sacrifica más que nadie) necesita la ayuda abierta y desinteresada de todos. Porque para "pedir el toro", bien se vocee, así que "hable" también el bolsillo a la hora de dar. O sea, más nueces y menos ruido, paisanos...

\*\*\*

Para que las fiestas del "Toro enmaromao" sean completas, no hay nada más que montar una buena (o regular, por lo menos) novillada el día del Corpus. Con el inmenso gentío que acude a "correr el toro" en la víspera, el éxito de taquilla está asegurado. Pero hay que montar una novillada decente. Y en la que tire a "picar" más a los novillos que a los bolsillos de los aficionados a la Fiesta Nacional...

La Empresa de nuestra Plaza de Toros, en la pasada temporada, apenas si dió señales de vida. Vamos a ver si esta temporada tenemos más suerte. Porque, la verdad, en lo tauarino estamos aún más "hambrientos" que en lo futbolístico... ¡Que ya es decir!

CUBICHI

## ENTREVISTA CON DON JOSE NEGRO ALONSO, DIRECTOR DEL GRUPO ARTISTICO «TIRSO DE MOLINA»

El Grupo Artístico "Tirso de Molina", de nuestra ciudad, ha vuelto a subir al escenario para deleitarnos con su gracia y con su arte. Acaba de representarse "La Dolorosa", y nos dirigimos hacia bastidores para charlar con nuestro muy estimado amigo don José Negro Alonso, director del Grupo, alma y principal intérprete del mismo.

—Señor Negro —le soltamos a bocajarro en tanto él, entre los últimos aplausos de los espectadores, no da punto de reposo a los actos finales de cualquier grupo de aficionados—, ¿desde cuándo dirige el teatro aficionado de Benavente?

—Ahora voy a cumplir con el Grupo el cuarto año de dirección.

—¿Muchas obras escenificadas en nuestra ciudad?

—Durante los cuatro años, que recuerdo ahora, "La del Manojó de Rosas", "La Rosa del Azafrán"; a beneficio de los refugiados de Hungría dimos un recital de canciones, algo así como una selección de lo mejor de nuestro repertorio: "La Casa de Quiros", "Manda a tu madre a Sevilla", "Los de Aragón" y ahora "La Dolorosa".

—¿Cómo selecciona usted a los

—Cincuenta y seis—me dice.

No tiene el menor sintoma de apatía, desgana o pereza, si de arte sobre todo se trata. Magnífico ejemplo que exponer a toda nuestra juventud la de un casi sexagenario, abuelo, con todo el ímpetu y el entusiasmo propios del adolescente que encuentra, por desgracia, poco eco en nuestros muchachos.

—¿Destaca usted a alguno de sus colaboradores en particular?

—Sí; tengo dos que sobresalen por su entusiasmo y entrega total a cuanto se les dice, sin que con ello desmerezcan los demás... Son los que colaboran más asiduamente, los señores Lozano y Pozo.

—¿Dentro de mi ignorancia respecto al género lírico de mis modestos conocimientos, señor Negro he observado que en la interpretación de "La Dolorosa" hubo una cantante y actriz excepcional. ¿Quiere usted decirme quién es esta chica con tantas aptitudes y tan magnífica voz? Digo magnífica sin el más ligero esfuerzo y empleando la palabra en su justo valor ahora que todo el mundo emplea los adjetivos con verdadero desparpajo...

—Es María Luisa Cabrero, que siempre se ha portado maravillo-



Una escena de "La Dolorosa". — (Foto Jesús.)

intérpretes de las diversas obras? —No se como explicarle a usted, pero en principio no los conocía; ahora, ya todos mejor identificados, reparto los papeles según mi criterio, porque a veces no tenemos a quien pudiera interpretarlo mejor y he de recurrir al que más se aproxime a las características ideales.

—¿Encuentra usted aliento, colaboración o ayuda de alguien ajeno al Grupo?

El señor Negro amargamente sonríe.

—No... todos son elogios cuando ha bajado el telón...; antes nadie quiere saber nada de nada. Estos cuatro años que llevo al frente del Grupo he intentado por todos los medios atraer la colaboración de todos los aficionados, del público... Nada; incluso muchas veces me desgasto inútilmente intentando que haya más comprensión, más armonía, más comprensión.

—¿A qué atribuye usted el notable éxito que siempre obtiene?

Antes de que don José Negro conteste a mi pregunta debo advertir a nuestros lectores que él es todo bondad, corazón y simpatía dentro de una —quizá para mí exagerada modestia; así que espero su "excusa", que la expone ineludiblemente a continuación: —Quizá a que todos los que trabajan en alguna de las obras tienen parientes, amigos, simpatizantes, etc., que van a verlos y los aplauden.

—¿Animado para otro intento? —Pues, sí...; no desmayamos. —¿A sus... cuántos años?

samente, sacándome de un gran apuro con la representación de "Los de Aragón", en la que teníamos anunciado un fin de fiesta con la actuación de otra señorita que no pudo hacerlo y ella se ofreció para un número final que fue la romanza de "La Tabernera de Puerto".

—Efectivamente, señor Negro; creo estoy convencido que María Luisa Cabrero es una cantante de calidad excepcional, y también por mi parte, debo añadir que es una pena que tan gran voz no se prodigue con más frecuencia para el público de toda España.

—¿Muchas ilusiones?

—Muchas; siempre tengo muchas para realizarlas, siempre que encuentre colaboración, y más; que busco en esto solamente llevar nuestros ingresos a la caridad y si es necesario para algún bien del pueblo.

Ya saben ustedes, amigos lectores: todos cuantos esfuerzos realiza este magnífico Grupo, a cuyo frente actúa don José Negro, son en beneficio del necesitado del menesteroso, de todo cuanto debe remediar la caridad, y si hubiese más colaboración —dice el señor Negro cuando termina mi entrevista —muchos serían también los beneficiados por esta obra de amor y alegría.

Mientras él se dirige al camerino, aún respirando sofocadamente en busca ya de un bien merecido descanso, mi vista sigue la figura de este hombre bueno, ardorosamente entregado a la obra, que no duda en dar con toda generosidad lo que puede, y puede mu-

## GOTAS DE HUMOR

Aquel hombre era un "pedazo de pan" y por eso se lo comieron.

Llegó al puente. Miró en todas direcciones. No se veía a nadie. Se subió sobre la pasarela del puente y se lanzó de cabeza al río. Pero no se ahogó... ¡Sabía nadar!

Aquel patrono quería que sus obreros tuviesen cuatro manos a la hora de trabajar... Y una a la hora de cobrar. Los obreros opinaban igual. Pero a la inversa...

Afirmó que él siempre daba lo que ofrecía. Pero se le olvidó decir que nunca ofrecía nada...

—¿Has cogido la gripa, zeh? —No. Me ha cogido ella a mí, que no es lo mismo...

Comenzó el negocio con seis pesetas... Y a las pocas horas ya era millonario. (No hubo más quiniela con 14 resultados que la suya.)

Allí ocurría algo raro. O soñaba mujer o hacía falta vestido...

Aquel músico "tocaba de oído". Y no había oído que lo aguantase...

En aquellas oficinas sólo trabajaban por la mañana... (Y por la tarde, si por la mañana no tenían nada que hacer?)

No funcionaba el ascensor. Y tuvo que subir a patita hasta el piso dieciséis. Y después resultó que allí no vivía Pepe...

Tenía ojos de mujer fatal y andares de campirsa. Pero en el fondo era una buena chica... Sólo intentaba "pescar", incitando con su "cebo", un ciprinido o un salmónido de aguas afuera (vulgo marido).

Si las palomas son símbolo de paz, en los Tirros de Pichón "mañan" la paz a perdigonadas...

AGUSTIN VAZQUEZ

Para su tractor... **REMOLQUE** LISA Campesino Fabricado por LANZ IBERICA, S.A. MADRID Talleres Mapri Fuentelaraína, 5 ZAMORA

CONTRA EL ESCARABAJO DE LA PATATA **Piraltisol «ALGRY»** UN PRODUCTO DE VITICOLA AGRO-INDUSTRIAL, S. L. Avda. de Navarra, 5 - Teléfono, 1749 - LOGROÑO

COSECHADORA REMOLCADA **AKTIV SANTANA** de 1,50 m. de corte (5 pies) y accionamiento a cardan **Gran rendimiento y limpieza absoluta de grano. Perfecto equipo de trilla con eficaz desgranado. Peso ligero, que permite trabajar en terrenos blandos. Requiere poca potencia de accionamiento; basta con un tractor de 25 HP., de ruedas neumáticas, con toma de fuerza.** EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS, S. A. Distribuidores exclusivos en: ZAMORA BURGOS SALAMANCA LEON PALENCIA AVILA SEGOVIA Avd. Portugal, 17 Grai. Mola, 12 Gran Vía, 20 Colón, 23 Mayor, 242 **VALLADOLID: Dos de Mayo, 21** Apartado 146 Teléfono 4410 **Entrega inmediata - Grandes facilidades de pago**

# Nuestros cronistas, al habla

## La ciudad argentina de Mercedes va a ser evacuada por completo por las inundaciones. El desbordamiento y las aguas del río Negrep avanzan impetuosamente

### BUENOS AIRES

Después de permanecer veinticuatro horas totalmente rodeados por las aguas desbordadas, los descontentos valientes técnicos y obreros de la gran presa eléctrica uruguaya tuvieron, que ser evacuados en helicópteros, en trancé ya crítico, pues los diversos boquetes abiertos con dinamita no han servido para contener el desbordamiento y las aguas del río Negrep avanzan impetuosas arrollándolo todo. Pero esas veinticuatro horas heroicas quizá mitiguen la hecatombe. Durante ellas, los sitiados se dedicaron a embalar la maquinaria de la central eléctrica, y a poner a salvo cuanto les fué posible. Incluso construyeron un grueso muro en torno a las instalaciones para defenderlas de la acometida del agua en las horas que haya de permanecer bajo la riada.

Los treinta mil vecinos de la ciudad de Mercedes tienen los equipajes hechos y las autoridades han preparado los medios para realizar la evacuación completa en ocho horas. Y sigue lloviendo en Uruguay y sigue una neblina que aumenta la tristeza de la epopeya que vive este país. De los daños, no cabe hablar. Es una ruina que se acerca a total: el país ha perdido casi la ganadería, han sido arrasadas las cosechas y al quedar sin energía eléctrica, no se sabe cuándo podrán volver a funcionar las fábricas después de que cesen las inundaciones. Salen de la Argentina aviones con medicinas, ropas y víveres para socorrer a los miles y miles de uruguayos que han abandonado las poblaciones, su residencia y han perdido acaso para siempre sus casas y enseres.

Este gesto argentino tiene más emoción si se con-

sidera que aquí la tragedia es igualmente sin precedentes. También miles y miles de argentinos han perdido sus hogares y la cifra de daños superará acaso a la uruguaya, pero los tres millones de kilómetros cuadrados del pequeño Uruguay. Se presenta una cierta recuperación que resulta más problemática en los ciento ochenta y siete mil kilómetros cuadrados del pequeño Uruguay. Se presentan ya graves problemas sanitarios y la radio previene a la población de las zonas afectadas para que se vacune en masa ante el riesgo de una inminente epidemia de fiebre tifoidea, provocada por la contaminación de las aguas. Además, ha caído rápidamente el termómetro, y el frío nocturno en una época otoñal normalmente templada aumenta el dolor de las familias desamparadas por todas partes, en instalaciones provisionales y precarias. Por medio de las emisoras de radio se dirigen las operaciones de toda índole: salvamento, evacuaciones, socorros, asistencia médica. Y los habitantes de ambas orillas del río de la Plata, los argentinos y los uruguayos, que todo el mundo envió siempre como colectividades humanas favorecidas por una vida fácil, próspera y feliz, están conociendo una tragedia que pocos pueblos han sufrido. Hay que volver la imaginación unos años atrás, en Europa o Asia, y pensar en la guerra, en los estragos de los bombardeos y en las ciudades arrasadas, con el éxodo de sus habitantes, para encontrar una similitud dramática.

Escribe FELIX CENTENC

## Tras veintinueve horas pasadas en la cárcel, la gran bailarina británica Margot Fonteyn ha sido puesta en libertad

### Se ha convertido en ídolo nacional en Inglaterra

### LONDRES

Después de una reclamación del embajador de Su Majestad, sir Henderson, al Gobierno panameño, avisándole que toda nueva demora en poner en libertad a la primera bailarina del Unido Reino, Dame Margot Fonteyn, "perjudicaría las relaciones entre ambos países", el ministro de Asuntos Exteriores panameño, don Miguel Moreno, prometió intervenir en el asunto. Tras veintinueve horas pasadas en la cárcel "incomunicada", la gran bailarina británica fue puesta en libertad. En Londres se espera ahora su llegada de un momento a otro. No parece haber duda de que se la reservará un recibimiento triunfal.

Dame Margot Fonteyn (el título de nobleza de "Dame" le fué concedido por su contribución al arte) se ha convertido en ídolo nacional. Su fama no conoce ya límites. Sus tribulaciones y vicisitudes tienen cariz de convertirse en uno de los "casos célebres" de nuestro siglo. El Foreign Office estuvo constantemente en contacto con su representante en Panamá. El propio ministro de Asuntos Exteriores de Su Majestad, Mr. Lloyd, se interesó personalmente por su suerte. (o mala suerte); los diputados del soberano pueblo olvidaron brevemente en la Cámara de los Comunes las elecciones generales, la guerra del bacalao, la guerra fría y la guerra de nervios para ocuparse tan sólo de esta terrible guerra de las revolucionarias pantorrillas. Sus inquietas preguntas obtuvieron ayer tarde la tranquilizadora aclaración

del ministro de Estado para Asuntos Exteriores, Mr. Profumo, qú que el embajador señor Henderson había prodigado enérgicamente sus esfuerzos para salvaguardar los intereses de un súbdito de Su Majestad.

El propio Mr. Profumo indicó ayer en los comunes que todavía carece de informaciones precisas y detalladas sobre el cómo y el porqué de lo sucedido. Incluso la estancia de Dame Margot en la "Cárcel Modelo" de Panamá ha sido objeto de versiones contradictorias en la Prensa inglesa. Hay periódicos que ponen énfasis acento en el hecho de que Margot Fonteyn recibió en la tal cárcel el "apartamento" reservado para prisioneros de marca.

Ahora que Margot Fonteyn, primera bailarina del Reino, vuela camino de casa y del Arco Triunfal, tan sólo falta por conocer el paradero de su marido, el doctor Roberto Arias, antiguo embajador del Panamá en esta corte de San Jaime. Participó en romántica conspiración con su célebre esposa y bailarina? Después del éxito cosechado por Graham Greene con "Nuestro hombre en La Habana", ¿se dejará inspirar también el ilustre escritor por tan estupendas vicisitudes, al punto de describir en su próxima obra las tribulaciones de "Nuestra mujer en el Panamá"? Cabe esperar. ¡Qué hermosa película hay en perspectiva!

Escribe GUY BUENO

## Kruschev irá a Noruega el 20 de agosto

### Herter prestó juramento de su cargo en presencia de Eisenhower

### Washington, 22. — Christian A. Herter ha prestado juramento y tomado posesión del cargo en una ceremonia celebrada en la Casa Blanca en presencia del presidente Eisenhower. Además estaban presentes en la ceremonia la esposa y cuatro hijos de Herter, el vicepresidente Nixon y los miembros del Gobierno.

### Eisenhower, al felicitar a Herter, hizo alusión a John Foster Dulles, diciendo al nuevo Secretario de Estado: "Como usted sabe muy bien, confiamos en que Dulles se reponga para hacerse cargo de las funciones de Secretario de Estado".

### "También sabe —añadió— que él y yo hemos sido uno al decir que es usted el hombre mejor calificado para ocupar ese cargo".

### El Presidente terminó su alocución con estas palabras: "Dios le bendiga, y yo sé que todo el pueblo de los Estados Unidos le desea buena suerte".

### Herter replicó: "Estoy profundamente agradecido por la confianza que usted y Dulles han depositado en mí".—Efe.

### El presidente hereditario Akí Hito y la princesa Mishiko han formado de su matrimonio a sus abuelos, el difunto emperador Taisho y la emperatriz Teimei, en el mausoleo del cementerio Imperial cercano a Tokio.—Efe.

### La reunión fué de carácter privado.

### Londres, 22. — El rey Hussein de Jordania se ha entrevistado, en el número 10 de Downing Street, con el jefe del Gobierno británico, Harold Mac Millan. La reunión ha sido de carácter privado.

### Durante las conversaciones estuvo también presente el secretario del Foreign Office, Melwyn Lloyd, juntamente con el embajador británico en Jordania, sir Charles Johnston, y el embajador jordano en Inglaterra, Insan Hashim.

# S. E. el Jefe del Estado recibe en El Pardo a la Junta Directiva de la Asociación de la Prensa madrileña

(Viene de primera página)

vorosa y disciplinada compañía de todas las horas. Habituado, desde mi primera juventud, a mirar de cerca las realidades periodísticas creo poder afirmar que la preparación espiritual y técnica de las nuevas promociones, de la nueva generación de periodistas madrileños, y españoles en general, es de naturaleza muy principal, y permite esperar de ellos colaboraciones extraordinarias para las tareas más elevadas. Cuanto han hecho hasta ahora por España y por España no es sino sombra, croquis, esbozo, apunte, anuncio de lo que podrán hacer si llegara el caso de pedirles esfuerzos muchos mayores que los que hasta ahora han llevado a cabo. Vuestra Excelencia tiene en los periodistas españoles magníficos combatientes de las más nobles causas.

Y declaro así ya lo más importante, que es nuestra devoción y nuestra dedicación a los intereses nacionales, permitame decirle que esta Junta Directiva se ha fijado como meta de sus tareas el mejoramiento de todo un sistema de obras asistenciales en favor de los periodistas madrileños y de sus familias. Quisiéramos que esas familias, admirables en la heroica dignidad de su modesta economía, tuvieran mayor acceso al bienestar, a los gozos vitales y sociales que ya no pueden ser exclusivos de los privilegiados. Quisiéramos el perfeccionamiento de nuestros clásicos servicios médicos y farmacéuticos, la extensión de nuestras posibilidades sanitarias, una más amplia seguridad social para la gravedad de las horas extremas del distrito de una vacación auténtica, de un descanso placentero, y todas las posibilidades de preparación y de triunfo para los hijos de los periodistas en edad escolar o en trámite de estudios superiores; buscamos, en suma, aquello que una verdadera justicia social demanda, y que los periodistas españoles, por su labor en favor de la Patria, tienen, a mi juicio, muy bien ganado.

Perdóneme V. E. si he hablado más largo de lo que hubiera sido discreto. Ahora, como punto final, pero no sin reiterarle nuestra seguridad inquebrantable y el entusiasmo de nuestra libre obediencia.

Y Dios le conceda muchos, muchos años de vida y de salud para España; y a mí me permita llegar hasta V. E. en los confines de nuestras vidas a preguntarle, como otras veces: "¿Se acuerda, mi general, de aquella mañana en Uad-Lau, de aquel mediodía en Bentibé, de aquella tarde en Sevilla la Nueva?" Y V. E. volverá a narrarme cosas de las tierras africanas y cosas de las tierras españolas como para escritas en letra de oro como para escritas por algunos de estos periodistas, en cuyo nombre he tenido hoy el honor de rendirle el más ferviente de los homenajes.

### Discurso del Caudillo

El Caudillo contestó en estos términos: "Agradezco esta visita, que me ofrece ocasión de mantener, aunque sea momentáneamente, un contacto con los periodistas españoles, y en que mi buen amigo Manuel Aznar, con una amistad de muchos años, ha querido manifestarme vuestra adhesión con ese entusiasmo y con ese afecto que siempre nos hemos profesado.

### Discurso del Caudillo

Yo tengo una deuda con los periodistas españoles, pues a ellos les debo el que me haya sacado de mis filas del Ejército para proyectarme sobre la vida española. Cuando mis campañas en Marruecos, siendo un soldado más en aquellas tierras, fueron las plumas de los periodistas españoles las que descubrieron al capitán, al comandante o al teniente coronel Franco para llamar sobre él la atención. Yo no era más que un soldado con un gran espíritu de servicio, que me había entregado al servicio de la Patria y a mi profesión de soldado con todo el entusiasmo que he puesto siempre en las tareas; pero aquellas campañas de Marruecos, escuela de energía y de mando, hacían que pudiéramos destacar un grupo de españoles que luego nos vimos, al correr de los años, a la cabeza de los escalfados del Ejército y de las actividades nacionales.

### Discurso del Caudillo

En aquel batallar muchas veces sentí la necesidad del periodismo, y esa necesidad me convirtió a menudo en periodista para defender principios y puntos de vista de interés para la Patria. Por eso comprendo mejor toda la dimensión de

### Discurso del Caudillo

hacia el mar apacible del anochecer. También hay una alambrada que penetra en el mar. Es el punto más avanzado del mundo occidental frente al "telón de acero". Desde aquí se ve la isla de Privel, baja, verde, arenosa, situada en medio del Trave. dividida por la alambrada. A los pies mismos de la alambrada, del cartel que dice "aquí comienza la zona soviética" y de las troneras por las que vigilan los fulares y las ametralladoras de la Policía y los soldados orientales, las rubias walkirias occidentales del Báltico se bañan y toman el sol. Una vez más, es la situación de serenidad y de familiaridad con esta decisión, que es un problema que pesa en las Cancillerías.

## ALEMANIA, EN LA ENCRUCIJADA

(Viene de última página)

aparenta ignorar, que el "telón de acero" comienza a unos metros. Es toda la defensa. Sobre la zona fronteriza patrulla siempre el fantasma de lo inesperado. Pero desde hace diez años no se han registrado incidentes graves por este lado. En aquella fecha aún se daban secuestros y raptos.

Y así desde hace años y años, sin esperanza de solución, a pesar de todos los discursos que oyen (la televisión es de los dos lados en este no Manstand). He recorrido muchos kilómetros desde Lubeck a Travemünde, en el Báltico, bordeando la zigzagante línea de alambradas, fortines y torres de vigilancia. Una punta de arena fría que avanza,

vuestra profesión, toda la trascendencia de vuestra actividades, y hoy las contrasto mucho más en estas batallas de la paz, en que tan bien venís sirviéndome y acompañándome en el servicio de la Patria, que por amor a España y a los españoles "queremos" transformar.

Yo creo que esa transformación de la Patria, que la corrección de injusticias sociales para levantar a nuestra nación y ponerla a la altura de las demás, son el nexo más grande que debe unir a los españoles y a todos los periodistas con los demás sectores de la nación.

De esta grandeza de la Patria todos han de recibir bienes y beneficios, y precisamente en la protección del periodismo, en la actividad periodística de nuestra nación, en que el nivel intelectual es alto, el nivel material tiene que ser todavía forzosamente bajo, y ello ocurre porque vivimos en una Patria recortada y pobre. Ni la tirada de los periódicos en España, ni la capacidad adquisitiva del ochenta por ciento de los españoles son suficientes para que nuestros periódicos puedan tener la difusión que registran en Inglaterra, en Francia, en Norteamérica, en Alemania, en la Argentina o en otros países, porque el nivel de nuestras clases sociales no les permite el recreo de la lectura ni, al mismo tiempo, la adquisición fácil de nuestra Prensa.

De ahí nuestro deseo de transformar a la nación. Si nosotros aumentamos y transformamos la economía de la nación, si elevamos la economía de muchos sectores hasta ayer míseros, si levantamos el nivel medio de vida de todos los españoles, todo ello ha de repercutir de una manera clara y directa en las actividades de la Prensa, en las tiradas de los periódicos, en los anuncios de los comercios y de las empresas, en toda esta actividad, signo de la riqueza y del bienestar, que se traducirá en una elevación de la Prensa y de la cultura en todos los órdenes.

Por todo ello, esta gran batalla

que tan generosamente estáis dando es una batalla en pro de la Patria, de la cultura y también de la Prensa.

Yo os prometo que pondré mi esfuerzo en ayudaros en lo que me sea posible a Manuel Aznar y a la Junta de la Asociación de

## Audiencias de Su Excelencia el Jefe del Estado

Madrid, 22.—Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencias militar y civil, en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don Andrés Rivas, de la Portilla, general de División, vocal de la Junta Superior de Patronatos de Huérfanos de Militares.

Don Enrique López Carretero, interventor general del Ejército. Don Alejandro Molins Soto, contralmirante, jefe del Sector Naval de Cataluña y comandante militar de la Marina de Barcelona.

Don Rodolfo Estella Bellido, general de Brigada de Infantería, director de la Academia General Militar.

Don Francisco Mira Monerri, general de Brigada de Aviación, jefe de Estado Mayor de la Región Aérea Atlántica.

Don Francisco Goleorotea Valdés, jefe de Artillería del Cuerpo de Ejército IV, general de Brigada de Artillería.

Don Francisco Sanz-Agero González, coronel de Intervención Militar, director de la Academia de Intervención Militar.

Don Diego Mayoral Masset, coronel de Infantería y S. E. M., jefe de la Primera Zona de la I. O. P. S.

Don Gerardo Albornoz García del Busto, coronel de Infantería, jefe del Regimiento de Infantería Milán, número 1.

Don Julián Benito Mariscal, coronel de la Guardia Civil, jefe del Primer Tercio.

Don Rafael González González,

la Prensa, para que puedan lograrse en el menor tiempo posible esos objetivos que tienden a beneficiar a los periodistas españoles y sus hogares, que son hoy unos adelantados en el servicio de la Patria.

Muchas gracias a todos.

coronel de Intendencia, jefe de la Agrupación de Intendencia, número 1.

Don Mariano Fernández Cabarrón, coronel de Ingenieros, jefe del Regimiento de Transmisiones del Ejército.

AUDIENCIA CIVIL  
Conde de Mayalde, Alcalde de Madrid, con el presidente del Consejo Municipal de París, doctor Pierre Dabraiz, y comisión que le acompaña.

Junta Directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid, presidida por don Manuel Aznar y Zubigaray.

Comisión del Ayuntamiento de Olesa de Montserrat y del Patronato de la "Festón" de dicha ciudad, presidida por el alcalde, don Argimiro Matas Casanovas.

Señor don Yü Tsune-Chi, embajador de China en Madrid.

Don Miguel Poblet Orricls, corredor ciclista español, acompañado de don José Antonio Elola Olayo, delegado nacional de Educación Física y Deportes, y de don Alejandro del Caz, presidente de la Federación Española de Ciclismo.

S. A. el Príncipe de Hohenzolern. Don Gustavo Lescure Sánchez, presidente de la Audiencia de Madrid.

Conde de Morales, director de los Servicios Centrales del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Don Joaquín Zuazagaitia Azcorra. Don Ramón García Trelles, cónsul general de España en Pau.

Don Emilio Romero Gómez, consejero nacional y director del diario "Pueblo".—Cifra.

# El Ministro Secretario General del Movimiento preside la sesión plenaria del Consejo Social

(Viene de primera página)

servicio de la comunidad nacional". Esta estructuración implica la eliminación de la dominante supremacía del capital y una jerarquización de valores que posterga los de índole económica y material en beneficio de los de carácter humano. Entre otras cuestiones, bastante difíciles de resumir, se niega que los títulos de propiedad o de herencia basten para justificar por sí solos las tareas de dirección, que deben ser compartidas por los trabajadores.

### BRILLANTE PLANTEAMIENTO DEL TEMA "EMPRESA"

Con unas palabras del presidente de la ponencia "Empresa", y previo un resumen explicativo de los preliminares de la mencionada ponencia, dio comienzo el examen de la misma en el salón de actos de la planta baja de Sindicatos. La explicación cuajó en un gran entusiasmo por parte de los componentes de esta Comisión de estudio y de los participantes de otras ponencias que también se encontraban en la sala.

El tono revolucionario y nuevo totalmente y el planteamiento inédito de la cuestión Empresa, con vistas a darle una organización por completo diferente a la que hasta ahora ha tenido, provocó desde un principio la intervención de diversos consejeros, llegando a centrarse las discusiones durante casi toda la tarde en lo referente a algunas de las medidas propuestas en la ponencia tratada estaban de acuerdo o no con la doctrina de la Iglesia Católica. Concretamente, uno de los puntos más debatidos fué el de si la Iglesia autorizaba o no la cogestión del obrero en el seno de la Empresa. Este punto y otros derivados y que poseían cierta relación con el mismo fueron aclarados magistral y documentalmente por el ponente. Hubo una interesantísima y acertadísima intervención de Marcelo Catalá.

La totalidad de las declaraciones de que consta la ponencia "Empresa", que son diecinueve fueron aprobadas por el Consejo y únicamente se introdujeron modificaciones en el número dieciséis y en la número dieciocho.

Todos los consejeros que intervinieron en diferentes ocasiones a lo largo de la tarde, coincidieron en alabar extraordinariamente la redacción y el planteamiento que se ha hecho del tema "Empresa", hasta el punto de que uno de ellos propuso al principio, en nombre de los trabajadores asturianos,

aprobar todas sus declaraciones por aclamación.

### POLITICA DE SALARIOS

Bajo la presidencia del ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, se reunió por la mañana el Consejo en sesión plenaria para redactar las conclusiones definitivas de la ponencia "Política de Salarios". De esta ponencia cabe destacar aquellos puntos que se refieren al salario mínimo interprofesional, a los salarios mínimos profesionales y a las condiciones mínimas de la participación en beneficio. De ellos reproducimos, por su interés, el siguiente: «Un tanto por ciento que circunstancialmente se determine, de la participación de los trabajadores en los beneficios de la Empresa, se destinará a inversiones en la propia Empresa, a fin de conseguir mantener las inversiones nacionales al nivel necesario para el desarrollo económico equilibrado y dar acceso a los trabajadores a la propiedad de los medios de producción.»

### PONENCIA "EMPLEO"

En ella se discutieron ampliamente los puntos referentes a Orientación y Formación Profesional, explicados por el ponente don Antonio Aparisi. Las recomendaciones propuestas fueron aceptadas en su totalidad por los consejeros y, por tanto, elevadas a conclusión. Sustancialmente se sientan como principios básicos los siguientes: Que se confiera a la Orientación y Formación Profesional un papel preminente en la política de empleo y que se incluyan obligatoriamente estas materias en la enseñanza primaria. En suma, se llega a la convicción de que deberán aumentarse las instituciones docentes profesionales, bien sean estatales o estatales, hasta abarcar un mínimo de alumnos que rebuscumplidamente los doscientos mil de acuerdo con las estadísticas laborales recientes.

Como aspiración última de la Comisión de trabajo, se recomienda la conveniencia de elaborar un plan nacional que coordine las actividades de los diversos centros y escuelas dedicados a la Formación Profesional.

La Comisión de "Empleo" dedicó también preferente atención al punto "Estabilidad en el empleo", que explicó con toda claridad el ponente señor Peiró A. Propuesta del consejero Dora Maqueda, con

la que coincidieron la mayoría de los congresistas, se hizo extensiva la obligatoriedad en la estabilidad en el empleo a los trabajadores de empresas tanto estatales como corporativas. En una palabra, los funcionarios públicos.

### CONCLUSIONES DE LA PONENCIA «CAMPO»

En sesión plenaria se discutieron a última hora de la mañana de ayer las recomendaciones que había elaborado la Comisión de trabajo de la ponencia «Campo». La característica predominante de esta ponencia en plena jornada del Consejo Social Sindical fué la alternerativa entre los trabajos que prosiguen en el seno de la Comisión correspondiente y este paso a conclusiones definitivas promovidas en la sesión plenaria de las primeras recomendaciones elaboradas en días anteriores, que decidió a la superior claridad de la redacción, fueron aprobadas con gran rapidez, exceptuando solamente un punto polémico, muy debatido en el pleno, como también lo fuera en la Comisión de trabajo, y que en inserción posterior a la primera redacción de la ponencia fué incluido por la Comisión añadiendo al deseo de concentración parcelaria la recomendación también de concentración empresarial. Después de la intervención de numerosos consejeros entre los que recordamos a los señores Fernández Dazas, Dionisio Martín, Lambre, Alvarez Salas y Navarro V. Hodres, el pleno se pronunció por la desaparición de la recomendación añadida.

La formación profesional acelerada, desde el ángulo de su posible acción en la agricultura, fué objeto de la primera atención de la Comisión de trabajo en la jornada de hoy, así como el estudio del trabajo en todos sus aspectos, enfocado en una recomendación general que intenta contener el empuje de un proyecto de bases para la ordenanza general de trabajo en el campo. Después de la exposición de la materia por el ponente señor Martín Vaquero, fueron minuciosamente examinadas las recomendaciones de la ponencia en torno a los contratos de trabajo agrícola, jornada de trabajo en el campo, clasificación de los trabajadores salarios mínimos, posible participación en la producción, consideración del trabajo en mujeres y niños del campo, permisos y vacaciones y gratificaciones para hacerlos posibles.

# Informaciones de nuestra ciudad



## ZAMORA AL DIA

### Una visita fructifera

Cuantos seguimos de cerca las actividades del señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento sabemos cuán grandes son el celo el entusiasmo y el tono desplegados por el señor Murillo de Valdivia en todas sus gestiones encaminadas a la consecución de mejoras para nuestra provincia.

Ayer publicábamos, con el rango tipográfico que el asunto requería, una crónica especial de la visita que la Comisión de Alcaldes y Jefes de Hermandades Sindicales de los pueblos afectados por los Canales de San José y de Toro-Zamora, presididos por el Gobernador Civil, hicieron al señor Ministro de Obras Públicas. La entrevista tenía como objeto fundamental testimoniar al señor Vigón la gratitud de las zonas regables de dichos Canales por la ayuda prestada a la realización de los mismos y, a la vez, solicitar la aceleración de las obras de construcción para que pueda conseguirse en el plazo más breve posible el riego de las casi doce mil hectáreas dominadas por las dos canalizaciones de ambas márgenes del Duero. Se trata, principalmente, de lograr la construcción del cuarto trozo del Canal de Toro-Zamora, único que falta por acometer y cuyo proyecto ya se halla aprobado por el Ministerio.

Otro de los asuntos sometidos a la consideración del Ministro es el de la zona regable del río Tera. Este es un proyecto que viene acariciando nuestro Gobernador Civil desde hace algún tiempo. En principio, este plan, incluida en el vigente de obras hidráulicas, comprendía una superficie de ocho mil hectáreas, pero estudios posteriores permitieron ampliar la zona regable hasta 30.000 hectáreas. Estas cifras, proclaman elocuentemente lo que supondría para la comarca benaventana la realización del proyecto presentado al Ministerio de Obras Públicas.

Y, por último en el capítulo de obras hidráulicas merece destacarse esa otra aspiración del aprovechamiento integral de las aguas del Esla y sus afluentes de cabecera en beneficio de la amplia superficie de la Tierra de Campos. Este es un proyecto que afecta por igual a las provincias de León, Zamora y Palencia, y que las tres se hallan interesadas en llevar a cabo con la mayor urgencia.

El alcance y trascendencia de la visita que comentamos se advierte considerando que el logro total de los proyectos para los que se ha solicitado el apoyo del Ministro supondría para Zamora extender sus zonas regables hasta sesenta y siete mil hectáreas de tierra fértil, aunque actualmente resaca.

Cuantos acompañaron al Gobernador Civil en esta visita vienen gratamente impresionados y coinciden en que sus frutos habrán de palparse pronto.

SERGIO COLLADO

### Instituto Nacional de Enseñanza Media

### Exámenes de alumnos libres de cuarto y sexto

Los alumnos libres de cuarto y sexto, tanto los que deseen matricularse de Reválida como los que no hayan de hacerlo, deberán comparecer en este centro en los días y horas que a continuación se señalan, a fin de hacer los exámenes de curso correspondientes:

Día 9.—Los alumnos de cuarto y sexto que tengan pendientes asignaturas de cursos anteriores se examinarán en el citado día sólo de dichas asignaturas. Hora de presentación, nueve de la mañana. Aula número 1.

Día 12.—Exámenes de las asignaturas de cuarto y sexto. Hora, nueve de la mañana. Aulas 1 y 2. Estos exámenes comenzarán el expresado día y continuarán en los dos siguientes, según el orden de materias que se fijará y anunciará en los primeros días de mayo.

Advertencia.—Todos los exámenes de las asignaturas teóricas serán escritos, debiendo traer cada alumno papel suficiente para todas las asignaturas, de tamaño folio, y pluma estilográfica.

### Matrícula para los exámenes de Grado Elemental y de Grado Superior

Los alumnos que deseen matricularse para los exámenes de Grado Elemental y Grado Superior de Bachillerato en la convocatoria próxima deberán formalizar su inscripción en la oficina de la Inspección, abierta en la Secretaría de este Instituto, presentando:

Libro de Calificación Escolar. Una fotografía reciente, tamaño carnet.

Solicitud en impreso oficial. Una póliza de tres pesetas, un timbre móvil de 0,15 pesetas y dos de 0,50 y 1,00 pesetas (ciento sesenta) en metálico.

Fechas de matrícula: Del 15 al 20 de mayo, para ambos grados.

La fecha y el orden de actuación ante el tribunal serán dados a conocer en esta tablón de anuncios con suficiente antelación.

**POLLUELO**  
LEGHORN  
POLLITAS  
SEXADAS  
RECIENTES  
NACIDAS  
CATALOGO GRATIS  
**Gallinópolis**  
GOYA, 6-MADRID-TEL. 25.68.11

Anuncie en este diario

### Pia Unión de Cooperadores Salesianos de Zamora

Recordamos a cuantos pertenecen a la Pia Unión de Cooperadores que el día 24, conmemoración de nuestra celestial Madre María Auxiliadora, habrá los siguientes cultos en la Iglesia de la Universidad Laboral:

A las ocho de la mañana, misa, que será aplicada por el eterno descanso de doña Carmen Castro Deza. Durante el Santo Sacrificio se tendrá la breve plática y se hará el ejercicio de la Buena Muerte. Al final, responsa, y en la capilla interna, cambio de impresiones para dar cuenta a los cooperadores de los grandiosos actos que se van a celebrar en la Ciudad Eterna con motivo de la consagración del templo a San Juan Bosco, audiencia especial del Santo Padre y asamblea de cooperadores de la Europa libre en Roma.

A las ocho y cuarto de la tarde, rezo del santo Rosario, que se aplicará por el feliz éxito de la peregrinación salesiana y zamorana, que saldrá el 28 de este mes. Seguidamente, sermón y consagración a María Auxiliadora, bendición solemne. Salve española y pasar a besar la medalla de nuestra celestial Madre Auxiliadora.

### Circular número 12 del Gobierno Civil de la Provincia

Sobre obligación por parte de los Ayuntamientos de cuidar y estimular la conservación y fomento de las costumbres, tradiciones y tipismo locales

La Federación Española de Centros de Iniciativa y Turismo ha elevado al Ministerio de la Gobernación un acuerdo aprobado en la Asamblea celebrada por la misma en Alicante, sobre la conveniencia de estimular la conservación y fomento del carácter costumbrista en los diferentes lugares de la Nación.

En su consecuencia, y siguiendo instrucciones del Ministerio de la Gobernación, interés de las Corporaciones Locales de esta provincia que tomen interés y cuiden de la conservación de las costumbres tradicionales y tipismos de las respectivas localidades por los medios que estimen más adecuados, uno de los cuales pudiera ser el que por los señores Alcaldes, y con ocasión de las festividades tradicionales en los distintos pueblos, se organicen concursos de carácter costumbrista, tendientes a estimular la variada gama del exponente cultural, de las costumbres y el tipismo local.

Lo que se publica en este periódico oficial para conocimiento de los señores Alcaldes y Corporaciones Locales de la provincia.

Zamora, 17 de abril de 1959.—El gobernador civil, Juan Murillo de Valdivia.

**Espectáculos para hoy**  
BARRUECO.—"Smith el silencioso" (3). "La muralla" (2) y "Cuatro en la frontera" (3).  
RAMOS CARRION.—"Un hombre en la red" (3).  
PRINCIPAL.—"El señor fotógrafo" (3) y "Los últimos cinco minutos" (3 R.).  
VALDERREY.—"¡Qué familia!" (3 R.) y "Escuela de vagabundos" (3 R.).

### FARMACIAS DE GUARDIA

Don Isaac Tejedor, Balborraz, 2. Doña Mercedes Peláez, Santa Clara, 33.

## COSECHADORAS "JUBUS"

DE 1,47 METROS DE CORTE PARA TRACTORES DESDE 25 H.P. — PERFECTA LIMPIEZA DE GRANO — MAQUINAS EN FUNCIONAMIENTO EN ESPAÑA: 500 UNIDADES.

### AGRICULTORES:

INFORMENSE DE LOS USUARIOS DE ESTAS MAQUINAS ANTES DE ADQUIRIR MATERIAL PARA RECOLECCION. PODEMOS FACILITARLES RELACION DE PROPIETARIOS DE COSECHADORAS.

## "JUBUS"

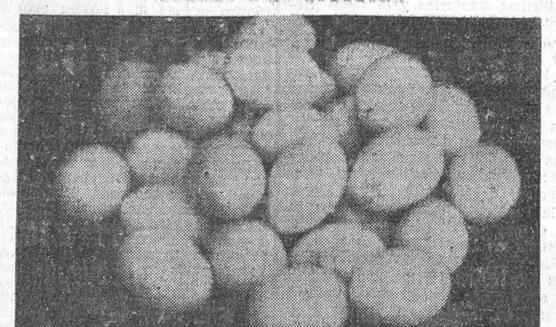
También toda clase de maquinaria para siega y trilla.

**Finanzauto, S.A.**  
Plaza de Aleman, 11 ZAMORA

## Actualmente hay abundancia de huevos

La provincia de Zamora es zona de buena producción

Marzo, abril y mayo son los meses en que más huevos hay, y de septiembre a diciembre cuando más escasean



Pues, si, señores; el huevo es un tema periodístico como otro cualquiera. Veamos lo que nos dice un almacenista de huevos: —¿Escasea o no el huevo en Zamora? —Actualmente existe una gran abundancia de huevos. —¿Cuáles son los meses de mayor producción? —Marzo, abril y mayo. —¿De cuántas procedencias son los huevos? —Casera, de campo y de granja. —¿Y de importación, no? —En estos momentos debido a la abundancia, podíamos exportar, en lugar de importar. —¿De dónde venían antes más huevos? —De Norteamérica, Argentina, Holanda, Bélgica y Turquía.

### AQUI, RADIO ZAMORA

#### PROGRAMA PARA HOY

11: Síntoma. 11:02: Titulares de la Prensa, ofrecido por el diario IMPERIO. 11:05: Jotas aragonesas. 11:20: "Para vosotros", emisión para la mujer. 11:35: Variedades musicales. 11:58: Miscelánea del día. 12:01: Melodías ligeras en órgano electrónico. 12:15: "Vuelta al ayer" (capítulo XXIV). 12:30: Veinte minutos en blanco, emisión Mistol. 12:50: Crónica del extranjero. 13: Canciones de Italia. 13:20: "Horizonte desierto y más desierto" (capítulo IV). 13:40: Emisión de la Sección Femenina. 14:05: Canciones del mundo. 14:10: Ecos de sociedad. 14:30: Tercer diario hablado para España. 14:45: Micrófonos a la actualidad. 15:10: Melodías para la sobremesa. 15:30: "De todo un poco". 14:40: P. B. C. 16:20: Concierto de la tarde. 17: Cinco minutos para la curiosidad. 17:05: Oyendo al Orfeón infantil mejicano. 17:20: "Gente en acción". 17:35: Música para bailar. 18: "Humilback" (capítulo IX). 18:20: Escuchando su música preferida, emisión del oyente asociado. 18:15: Rezo del Santo Rosario, dirigido por el excelentísimo señor Obispo. 19:40: Música de ópera. 20: Mundo agropecuario. 20:05: Ecos de sociedad. 20:30: "Radio Coccoliche". 21: "Música cien por cien". 21:30: Teatro de los Quinteros. 21:50: Melodías ligeras. 22: Cuarto diario hablado para España. 22:15: Música exótica. 22:30: "Yo estaba allí". 23: "Ha salido Ondas". 23:30: Romances de zarzuelas. 23:55: "Al habla con las estrellas". 24: Cierre de la estación.

### ALQUILERES

SE NECESITA piso. Foto Alonso, Plaza de Santiago, 4. Telef. 1781. (711)

### AUTOMOVILES Y ACCESORIOS

VENDO camión "Studebaker" basculante, muy buenas condiciones. Informes: Talleres Miguel Colino, Veterinario Reina, Zamora. En Corrales, Casa de Honorino Colino. Teléfono 13. (686)

### COLOCACIONES

PRECISO oficial de peluquería de caballeros. Razón: San Andrés, 16. Zamora. Ref. Colocación. (733)

### REPRESENTANTES introducidos

ebanisterías, carpinterías, Suelo y omisión. Dirigirse por escrito: Señor Robles, Santamaría, 11. Málaga. (735)

### SE NECESITA dependienta.

Referencia. Oficina Colocación. (747)

### COMPRA-VENTA DE FINCAS

COMPRO piso. Teléfono 2601. Señor Alcañiz. (710)

### VENDO josa con soto, término Carrascal.

Razón: Puentica, 1. (688)

### SE VENDEN pisos nueva construcción.

Exentos contribución durante veinte años. En calle de La Puentica. Informes: Teléfono 1838. (750)

### Actualmente hay abundancia de huevos

La provincia de Zamora es zona de buena producción

Marzo, abril y mayo son los meses en que más huevos hay, y de septiembre a diciembre cuando más escasean

—¿El de mejor calidad? —El holandés y el belga. —¿Se conserva bien el huevo? —Muy bien. —¿Cómo? —En las cámaras frigoríficas. —¿Cuánto aguanta un huevo fuera de la cámara en condiciones de consumo? —Aproximadamente, unos ocho días. —¿La mayor zona productora de la provincia de Zamora? —En toda la provincia hay buena producción. —¿Precio actual del huevo? —Veintidós y veinticuatro pesetas la docena. —¿Cuándo suelen estar más caros? —Cuando hay menor producción. —¿Suele ser...? —De septiembre a diciembre. —¿En qué año estuvieron los huevos más baratos? —Allá por el año 1936. Yo los conocí pagar al consumidor a una peseta y cincuenta céntimos la docena. —¿Y cuando más se cotizaron? —Creo que fue por el año cuarenta y tantos, a treinta y tres y treinta y cinco pesetas docena. Agradecemos la información a don Joaquín Alvarez y ponemos punto final. Z.

### Cuarta Jornada Sociales Católicas de arquitectos, ingenieros y técnicos en Valladolid

Del 30 de abril al 3 de mayo se celebrarán en Valladolid las IV Jornadas Sociales Católicas de Arquitectos, Ingenieros y Técnicos, cuyo índice de estudios es el siguiente:

Primera ponencia: "Análisis de la situación actual de la economía de la cuenca del Duero".

Segunda ponencia: "Mejoras agronómicas".

Tercera ponencia: "Industrialización".

Cuarta ponencia: "Política social agraria".

Quinta ponencia: "Estudio concreto de la transformación que se podría lograr en dos tipos de pueblo (con y sin regadío) en el aspecto económico-social en el transcurso de veinticinco años, teniendo en cuenta las posibilidades de industrialización".

### CULTOS EN HONOR DEL SANTO CRISTO DE MORALES

A partir del día 1 de mayo, misa en la Ermita a las nueve de la mañana, a excepción de los días 3 y 7. Por la tarde, solemne novena a las 7:30 horas.

El día 9 se dirán misas desde las seis de la mañana hasta las once, hora en que se celebrará la solemne con asistencia de autoridades, y en la que predicará el muy ilustre señor don Cándido Verdejo Marcos, magistral de la S. I. C. de Salamanca.

### ZAMORANOS:

Tenéis una ocasión maravillosa para practicar la caridad. Hay muchos niños que, estando preparados para recibir a Jesús, no pueden hacerlo, si no entregáis vuestros donativos para vestirlos. Sed, pues, generosos. Dios os lo premiará.

Los donativos, tanto en ropas como en metálico, se reciben en Caritas Zamorana, Ramos Carrion, 45. Teléfono 2629, de diez a dos y de cuatro a siete.

## Anuncios telegráficos

### ALQUILERES

SE NECESITA piso. Foto Alonso, Plaza de Santiago, 4. Telef. 1781. (711)

### AUTOMOVILES Y ACCESORIOS

VENDO camión "Studebaker" basculante, muy buenas condiciones. Informes: Talleres Miguel Colino, Veterinario Reina, Zamora. En Corrales, Casa de Honorino Colino. Teléfono 13. (686)

### COLOCACIONES

PRECISO oficial de peluquería de caballeros. Razón: San Andrés, 16. Zamora. Ref. Colocación. (733)

### REPRESENTANTES introducidos

ebanisterías, carpinterías, Suelo y omisión. Dirigirse por escrito: Señor Robles, Santamaría, 11. Málaga. (735)

### SE NECESITA dependienta.

Referencia. Oficina Colocación. (747)

### COMPRA-VENTA DE FINCAS

COMPRO piso. Teléfono 2601. Señor Alcañiz. (710)

### VENDO josa con soto, término Carrascal.

Razón: Puentica, 1. (688)

### SE VENDEN pisos nueva construcción.

Exentos contribución durante veinte años. En calle de La Puentica. Informes: Teléfono 1838. (750)

### ESCUELA Conductores Zamora

Enseñanza camión, turismo. Alquiler vehículos para examen. Clases independientes señoras y señoritas. Obispo Nieto, 35. Zamora. (8)

### CLASES particulares, anormales y retrasados mentales.

Teléfono 2581. (743)

### MAQUINARIA

SE VENDE maquinaria fabricación chocolates. Lope de Vega, 4. Zamora. (594)

### MOTOCICLETAS

VENDO moto "Derby" lujo. Tratar: Garaje Pichel. (732)

### VENDO motocarro "Iresa".

Tratar: Carretera de la Hiniesta, 3. Garaje Pepe. (740)

### VENDO moto "Iresa", 1 H.P.

Informes: Gestoría Lera. Santiago, 3. (717)

### TRASPASOS

TRASPASO local céntrico en Toro. Razón: Auto Servicio. Zamora. (614)

### TRASPASO Bar "Charro".

Castellar, 17. (610)

### TRASPASO carbonería, Santa Eulalia, 3, y vendido local (200 m2)

con negocio carbones. Facilidades de pago. Arapiles, 37. Teléfono 1867. (708)

### VENTAS

VENDO tendido eléctrico de alta y baja, con motores, transformador y postes. Precio ocasión. Teléfono 3094. (741)

TUBOS acero sin soldadura, varios diámetros, ocasión. Tren soñoses. Vende Apartado 220. Bilbao. (715)

VENDESE cerámica eléctrica, plena producción. Agustín Lorenzo, Castrogonzalo. (745)

## EL SANTO DEL DIA

San Jorge, mártir



Nació en Capadocia de familia muy noble y muy rica, y esto, avalorado con singulares dotes, le captó las simpatías dentro de la carrera militar que abrazara, en tanto grado que a los veinte años era tribuno y miembro del Consejo del emperador, que se proponía confiarle los mayores cargos. Mas en aquel tiempo resolvió éste perseguir a los cristianos, y al pedir a su Consejo el beneplácito, sólo San Jorge le contradijo haciendo al propio tiempo elocuente apología de la religión y confesándose cristiano. El emperador, con promesas y regalos, procuró hacerle abjurar, pero Jorge sufrió el destroz de su cuerpo con ruedas de penitentes cuchillos, el fuego y otros martirios, antes de demostrar debilidad alguna. Curó milagrosamente de sus heridas y el emperador insistió de nuevo en su pretensión. San Jorge se hizo conducir al templo de los dioses, y allí, al hacer la señal de la cruz, se derrumbaron con estrépito todos los ídolos; en seguida, el año 290, el Santo fue decapitado. La representación gráfica que se hace de él a caballo atacando a un dragón por defender a una doncella es una alegoría de que libró a su provincia, figurada en la doncella, de los idólatras, representada por el dragón. Dicese que San Jorge se apareció a caballo al rey de Aragón, Pedro I, y después al rey don Jaime el Conquistador, para favorecerle con su auxilio celestial; lo cierto es que Cataluña le cuenta por Patrono de su Principado.

## CULTOS EN HONOR DEL SANTO CRISTO DE MORALES

A partir del día 1 de mayo, misa en la Ermita a las nueve de la mañana, a excepción de los días 3 y 7. Por la tarde, solemne novena a las 7:30 horas.

El día 9 se dirán misas desde las seis de la mañana hasta las once, hora en que se celebrará la solemne con asistencia de autoridades, y en la que predicará el muy ilustre señor don Cándido Verdejo Marcos, magistral de la S. I. C. de Salamanca.

## ZAMORANOS:

Tenéis una ocasión maravillosa para practicar la caridad. Hay muchos niños que, estando preparados para recibir a Jesús, no pueden hacerlo, si no entregáis vuestros donativos para vestirlos. Sed, pues, generosos. Dios os lo premiará.

Los donativos, tanto en ropas como en metálico, se reciben en Caritas Zamorana, Ramos Carrion, 45. Teléfono 2629, de diez a dos y de cuatro a siete.

## GUÍA LITURGICA

Hoy, jueves, día 23. San Jorge, mártir; simple rojo. Misa propia. Prefacio de Pascua.

### CULTOS PARA HOY

San Ildefonso.—Misas a las 8, 9 y 11. Santo Rosario a las ocho de la tarde.

San Lázaro.—Misas a las 8, 9 y 11. Santo Rosario a las ocho de la tarde.

San Juan de Puerta Nueva.—Misas a las 8, 9, 10 y 11. Santo Rosario a las ocho de la tarde.

San Vicente.—Misas a las 8, 9, 10 y 11. Santo Rosario a las ocho de la tarde, con exposición.

San Torcuato.—Misas a las 8, 9, 10 y 11. Santo Rosario a las ocho de la tarde.

Santa María de la Horta.—Misas a las 8 y 9. Santo Rosario a las 7:30 de la tarde.

San Frontis.—Misa a las 8:30. Finilla a las 9. Santo Rosario a las 7:30 de la tarde.

Nuestra Señora de Lourdes.—Misas a las 8:30, 9 y 10. Santo Rosario a las 7:30 de la tarde.

Salesianos.—Misas a las 7, 8, 9 y 10.

Concepción.—Misas a las 7:30, 8 y 9. Exposición mayor a las 7:30 de la tarde y Santo Rosario a las ocho.

Remedios.—Misa a las 7:45.

Tránsito.—Misa a las 8. Rosario a las siete de la tarde, con expiación del Santísimo.

Dominicas Duenas de Capañales.—Misa a las ocho.

Corazón de María.—Misa a las 7, 8, 9, 10 y 11. Santo Rosario con exposición a las ocho de la tarde.

Cristo Rey (Peña de Francia).—Misa a las 8:30.

Magdalena.—Misa a las 8. Exposición mayor de siete a ocho.

Amor de Dios.—Misa a las 8:45.

Marinas.—Misa a las ocho.

# "Las grandes formas musicales" y audición de la Séptima Sintonía de Beethoven

Charla y dirección de don Leopoldo González Velasco

En el plan de acción cultural de la Jefatura Provincial del Movimiento se ha incluido una nueva e interesante manifestación con la charla musical de ayer tarde. El propósito es ambicioso y digno de los. Se trata, sencillamente, de facilitar la comprensión de la buena música, de preparar nuestro espíritu para recibir y saborear plenamente los gozos de una audición. El ensayo puede tener, y debe tener, continuación en la seguridad de que el éxito será cada vez mayor.

Ayer ocupó la tribuna de la Cámara de la Propiedad Urbana, don Leopoldo González Velasco, director del Seminario del Ateneo de Salamanca, asistieron el Subjefe Provincial del Movimiento, el Alcalde y varios consejeros provinciales.

El señor González Velasco fue presentado por el delegado provincial del S.M.M., don Emiliano Honorato. A continuación comenzó su disertación con unas consideraciones breves sobre la filosofía de la música comparada con las demás bellas artes. Acto seguido explicó la estructura de tres grandes formas musicales. El Lied, el Rondé y la Sonata. Ya con estas explicaciones, a modo de introducción, pasó a comentar la Séptima Sintonía de Beethoven, que pudimos escuchar grabada en cinta magnetofónica y a través de un equipo

### CUPON PRO-CIEGOS

En el sorteo celebrado en el día de ayer ha resultado premiado con 250 pesetas el número 915 y con 25 pesetas todos los terminados en 15.

### COMENTARIOS DE "VELOZ"

## SOBRE CONCURSOS...

Por ANICETO GARCIA

Ya se acercan, como todos los años, los clásicos concursos comarcales de Arada, que se vienen celebrando con motivo del homenaje que fervientemente le rinde el agricultor español a su santo Patrón. Ya están ahí, como siempre, verdaderos émulos de las faenas agrícolas, cuajando de ilusiones a los jóvenes agricultores españoles y haciéndoles desear el trofeo de ganador tan deseado con que por comarca se presume el mejor arador de su pueblo, de su comarca y quizá de su provincia. Ya están llegando a esta gran parte de la juventud española, que teniendo más tiempo para hacerlo por la compatibilidad que le proporciona su trabajo, lo hace menos, no sabemos si por falta de costumbre o por falta de formación. Creemos (porque queremos creerlo y porque esperamos que ha de ser así, que es como debe), que los concursos comarcales se realizarán ajustándose a las normas dictadas por la superioridad y decidiendo con absoluta imparcialidad la adjudicación de premios, con lo que únicamente podrá conseguirse el emulo que se pretende. Lo contrario, además de ser a todas luces injusto, sería impropio desde el punto de vista comarcal, haciendo crear invidias entre los pueblos de la comarca y fomentando antipatías que tendrían como único fin un desaliento de las actividades, no previsto ni ordenado por la superioridad, sino todo lo contrario.

Creemos haber entendido que el tribunal calificador de los concursos comarcales está ordenado que sea formado por una persona apta de cada pueblo que tenga representación en el concurso. No podemos asegurar que se cumpla esta condición tan cuerda, y no porque le falten deseos de hacerlo a la Comarca, sino más por esa negligencia que se observa en las Hermandades de los pueblos que dejan acudir a los concursos a los jóvenes, que los representan como huérfanos de mando y de organización. Nosotros mismos, quizá en alguna ocasión hayamos censurado parcialidad en ciertos concursos de esta índole en años anteriores porque, a nuestro modesto criterio, hayamos entendido que existía y sin tener en cuenta que esa parcialidad pudiera ser una consecuencia natural de la debilidad humana al tener que decidir sobre la competición únicamente miembros de representantes de una localidad por falta de asistencia de los representantes de los otros pueblos; sin embargo, y antes de que esto volviera a suceder este año, hemos de reconocer desde aquí que es así como ha sucedido, y por consiguiente, culpabilidad en la deliberación del jurado, a nadie se le podría imputar esa culpabilidad con más razón que a los representantes de las Hermandades de los pueblos de la

comarca por su impropio negligencia. Es francamente lamentable la apatía con que por parte de los mandos locales se acogen estas nobles competiciones que deberían (como es el caso del mando al organizarse) venir a dignificar lo más esencial de la vida del agricultor. Parece como si se quisiera desterrar por vieja una costumbre que tanto ennoblece, y quizá por eso dándole paso a otras más nuevas, aunque sean menos buenas. Hoy ya, en los pueblos agrícolas, está más pendiente la juventud del resultado con que pueda finalizar un partido de balompié que se celebre en cualquier capital de provincia que del resultado con que termina su Concurso Comarcal de Arada. ¿No parece un poco tonta la cosa? Nosotros no somos precisamente unos detractores de este noble deporte de importancia que hoy apasiona a las masas. Nos gusta el balompié (léase fútbol y escríbase como lo escriben sus inventores) porque lo hemos practicado un poquito, lo hemos visto otro poquito y nos partieron un diente jugando de portero para que conserváramos un recuerdo para toda la vida. Pero, ¿qué nos da por poner a ello todo lo nuestro? ¿Por qué, pues, han de poner los labradores un Concurso de Arada a un partido de balompié que se juega en una capital que no conocen, por señores que no conocen, con una técnica que no conocen y siendo, como es, un juego que no conocen? Parece, ciertamente, un poco bobo el asunto, y mucho más teniendo en cuenta que con este noble deporte de importancia ocurre lo que con otros de índole similar; es decir, que para degustarlo hay que entenderlo.

El balompié no parece ser que sea, ni mucho menos, como una confitura, que aunque uno no conozca la técnica con que se ha confeccionado, se la come y le sabe tan rico. El "fútbol" hay que conocerlo para deleitarse uno viendo un partido, y la pasión, ese mito con que presumen los samborombos de la futbolística, sólo se siente cuando se está viendo jugar a un equipo conocido y al que nos consideramos ligados aunque nada más sea porque nos es representativo en la competición. Lo representativo en un completo sentido, como la línea saca y con las meriendas en el campo rodeadas de hormiguitas y cosas de esas. Es una fórmula de falsa elegancia que ha adoptado la juventud por falta de imaginación para inventar otra cosa y que del urbanismo, que fue el primero en lanzarla, va llegando ahora al medio rural para su desgracia, convenciendo los plenamente de que es menos paleta hablar de un partido de fútbol que de un partido de fútbol. Es un juego que, por otra parte, entienden y pueden comentar con conocimiento de causa. Pero en los mandos locales y en las personas señas está el procurar corregir este desmán y procurar hacer sentir a la juventud, con predilección, aquello que es genuinamente suyo, sin perjuicio de que pueda libremente seguir cada uno sus aficiones. En los mandos está el conce-

## ojas sueltas Hablar, decir, opinar...

Por MANUEL ESPÍAS SANCHEZ

Fué así como nos lo contaron. ¿Verdad, amigo? Un día —dice la Abulia o la leyenda— había un hombre tanido por sabio. Este hombre salió al campo y vio y contempló todas las cosas. Y pensó, y juzgó, y opinó. Y dijo así: "Tú, violeta, ¿por qué, tan bella, te empeñas en ocultarte entre la brizna vulgar de los valles solitarios y de los bosques umbríos? ¿Por qué no quieres hacer en los fríos de nuestros parques y de nuestras calles y asomarte hacia en alto tal como el feno y fanfarón girasol? ¿Acaso no eres tú, como él, un vegetal?"

Y tú, rubicón, que alegras al silencio y quietud de los bosques con la sublime melodía de tus inigualables trinos, ¿no eres, acaso, ave igual que los gorriones? Pues, ¿por qué, como ellos, no haces tú fido en nuestros alerces? En el bosque son pocos los que te oyen; aquí te escucharemos todos. Mañana ovejuela, tímida e indefensa; eres animalito manso y dulce que el majestuoso león, pero por tu timidez y cobardía lo desabusas de tu mansedumbre. ¿Por qué no tienes la arrogancia del león para pasearte con la cabeza erguida? Cigüeña, ave igual que las aguilas, ¿por qué no cambias tus flacas y exageradas patas y es poco desproporcionado por la fuerza de las garras y del corvo pico de la reina del espacio?"

Y así fue hablando y hablando el hombre aquel. Y así fue opinando. Y su pensamiento, su juicio y opinión, a él y a muchos los parecieron acertados, posibles y justos. Y termina la fábula o la leyenda diciendo que mientras ellos hacían sus conjeturas, Dios se sentaba allá, en el alto de los cielos, desde donde ve todas las cosas crea, vigila y gobierna. Hoy, como ayer y como siempre, los hombres seguirán con sus opiniones. Les parecerá esto mejor que aquello; que se debe seguir por aquí mejor que por allí; que

tú debías hacer esto y no lo otro, que de esta manera sería mejor que de aquella; que aquí rendirías más que en el otro lado; que lo recto, lo seguro, lo sabio y acertado. Mira, amigo, vamos a decirlo a esa niña que duerma tranquila, y a ese joven, que siga su ruta, y a ese hombre, que continúe su marcha, y a esa mujer, que sonría. Porque son muchos los que hablan demasiado, y al hacer así, yerran, y porque están equivocados, por eso no merecen crédito, aunque sus palabras parezcan ser rectas y sus juicios acertados y sus consejos prudentes. Pero no nos es posible satisfacer a todos según sus opiniones.

Y precisamente porque somos humanos, al pensar, al juzgar y al opinar, todo lo más que hacemos con nuestro pensar es con nuestro jugar y con nuestro opinar es con nuestras palabras en la superficie; pero nuestras palabras no penetran hasta el fondo del alma, hasta el obrar y el proceder de quienes hablamos y de quienes juzgamos y opinamos una postura que nos parece equivocada, pero que tal vez es ella la marcada por la voluntad y providencia de nuestro Padre Dios. ¿Qué mezcquinos somos! ¿Por qué pensamos y queremos que la violeta del valle esté arosa sobre los altos tallos del girasol, y que los rubicónes cuelguen sus fidos en el alfiler de nuestras ventanas? El sol abrasaría los delicados pétalos de la humilde florcita, y el ruido de los vientos aborrecería la bella canturía de las enigmáticas aves si la oveja tuviera la arrogancia del rey de la selva, se habría roído la poética estampa del pastor. Si la esbelta zancuda tuviera la fiera de las aves se rapinaría, los campanarios de las iglesias y las espaldas de las brutas carecerían de blancas velatas.

Ya sabemos tú y yo, mi amigo, por qué la violeta está en el valle, la oveja en los barbechos y la cigüeña en la torre. ¿Lo sabrán también esos que hablan y hablan? Ya sé por qué hay un cura y un maestro perdidos en un pueblo, y un labriego en el campo, y un mecánico bajo el camión, y un poeero entre el barro, y un abogado en la tribuna, y un médico en el quirófano, y un sabio entre los libros, y un viejojo al sol, y una vendedora de periódicos en la esquina, y un niño torito sentadito en el quicio de la puerta mientras se le cae la baba y las moscas pushan su carita inexpressiva. ¿Lo sabrán también esos que hablan y hablan?

Y también es aquello de que "hay diversidad de dones; mas el espíritu es uno mismo, como también hay diversidad de misterios, mas el Señor es uno solo. Uno recibe el don de hablar con sabiduría; otro, el don de ciencia; éste, el de confianza; el otro, el de curar enfermedades; aquel el de hacer milagros; quien, el de profecía; quien, el de discreción; quien, el don de interpretar... Mas, por ventura, ¿son todos apostoles? ¿O todos profetas, o doctores, o todos hacen milagros, o hablan todos lenguas?"

Y esto lo dijo y escribió Pablo, aquel que procuraba ser todo para todos y contentar a todos, y también consideró, como cosa de nada, ser juzgado por los hombres

## Vosotros las MUJERES

### Alemania se pone también a la cabeza en la moda femenina

### Sensacional desfile en el "Berlín Hilton" MODELOS A TRES MIL PESETAS La alta costura francesa pone el grito en el cielo

Berlín. — (Servicio especial).— Alemania, lo mismo antes que después de la guerra del año 14, antes y después de la cruenta de 1939, siempre se caracterizó por su retraso en cuanto se refería a la presentación de modas femeninas. No solamente en ello, sino que era proverbial el mal gusto para vestir que siempre poseyeron las mujeres. Y bajo esta especie de sentencia, en la que se ha incluido a la hembra germana, Alemania estaba considerada en el mundo como uno de los países donde peor se vestía, donde menos sentido existía para la confección de un modelo. No importaba que las Cortes fastuosas de los Kaisers, la belleza primaveral de los festejos ofrecidos por los emperadores de Germania y los palacios del Tiro hubieran sido centro de reunión de la elegancia del mundo. Los elementos, de la misma manera que continuamente fueron los magnates de la industria eran asimismo los retrógrados en la confección modisterial. Hoy, como por arte de magia, todo ha cambiado. Alemania ha despertado de ese profundo letargo y se presenta a la comunidad mundial con el deseo de figurar entre los grandes en el aspecto tratado.



En la exposición del «Berlín Hilton» llevada a cabo por las casas de costura alemanas se ha exhibido la llamada «linea pingüino», bien llamada de esta manera, ya que si tenemos en cuenta su similitud con el animal mencionado, apenas hay diferencia.

#### LA CADENA MUNDIAL DE LOS "HILTON"

Teniendo en cuenta cuanto hemos hablado de la inexistencia de modas en Alemania, debemos comprender, por tanto, que en el país no hubiera tampoco salones adecuados para un desfile de modas. Eso era precisamente lo que los germanos precisaban para resurgir en este género comercial, y quizá no hubiesen entrado tan pronto en el mercado mundial de la confección si no hubiera sido por la presencia en Berlín de uno de esos hoteles que constituyen la larga cadena de los "Hilton", el magnate de la industria hotelera norteamericana, que ha serpen-

teado todo el Continente europeo con la edificación de maravillosos "building" donde miles y miles de personas se albergan, dotados de todas las comodidades.

Veinte pisos tiene el "Berlín Hilton", de reciente creación. Veinte pisos, de los cuales cuatro han sido alquilados últimamente por los alemanes para la más fastuosa exposición de modelos que pueda concebirse. Aquello ha sido una especie de clarín, que ha atraído a la más selecta gama modisterial del mundo, la mayor parte de la cual ha llegado atraída por el hecho insólito de que Alemania se dispusiera a crear algo en el género del vestir.

#### UNA SORPRESA SENSACIONAL

La presentación de modelos alemanes fué marcada para una fecha oportuna. Hace sólo unos días, tenía por objeto presentar los modelos que la primera exigía. Y como un aluvión llegaron al "Berlín Hilton" las más selectas casas de Norteamérica, América del Sur, Inglaterra, Bélgica, Luxemburgo, Suecia, Noruega, Dinamarca, Finlandia, Holanda, Italia y Austria.

Los problemas políticos que en la actualidad aquejan a Berlín no le impidieron dedicar unas jornadas como salutación a la primavera.

El "Berlín Hilton", con sus millares de luces encendidas, parecía un gigantesco faro en medio de una isla. El sábado y el domingo los buenos berlinenses, con niños y carrozas, descendieron ante sus largas escalinatas. Hacía un día espléndido y la terraza del hotel, cubierta con una precavida protección contra la lluvia, se hallaba completamente llena de gente.

Centenares de vitrinas, como en los grandes almacenes de la Séptima Avenida norteamericana, se alineaban en los pasillos mostrando vestidos de todas las hechuras, como el mejor de los prólogos para lo que iba a presentarse.

Los precios marcados también estaban a tono, eran baratos ya que modelos de la época, en tejido extraordinario, estaban fijados en cantidades que oscilaban entre las tres mil y tres mil quinientas pesetas.

Dos almacenes han establecido la más fuerte de las competencias. De un lado la Ka De Wo y de otro la Molte, verdaderos paladines de la moda, que están en vías de conseguir el mayor de los resurgimientos alemanes.

#### UNA VOLUNTAD INDOMABLE

La necesidad de figurar en el mercado mundial en el aspecto modisterial, hizo que los alemanes, echando un lado todos los prejuicios sociales y olvidando en parte su tremenda crisis política, se lanzaran a esta exhibición.

Para ello, las principales casas de modas se han reunido y han llegado al acuerdo de establecer una sede de Delegaciones en Berlín. Grandes y pequeñas, todas ellas están en la actualidad representadas en la capital de la Alemania occidental.

#### LA ESTUPEFACCIÓN FRANCO-ITALIANA

De la exhibición efectuada en el "Berlín Hilton", una cosa descuella con toda su intensidad: el que los franceses y los italianos han mostrado un acrobático ilimitado en cuanto han podido presenciar. Una cole-



Uno de los modelos de novia presentados por los alemanes

cción de modelos lanzados en serie habla de un gusto lleno de exquisitez, que lleva a los alemanes a formar parte del consorcio modisterial.

Por si ello fuera poco, se ha firmado un acuerdo por medio del cual Dior, Balmain y Loroche van a presentar en este mes de abril las más modernas creaciones, que podrán ser no solamente admiradas, sino copiadas por las casas alemanas con vistas a un resurgimiento rápido. Eso sí, deberán utilizar un setenta por ciento de tejidos franceses para sus modelos, lo que va a suponer una buena fuente de ingresos para Francia y una buena lección para Alemania.

Tan espectacular ha sido este golpe alemán en la política modisterial, que las casas de alta costura francesas han puesto el grito en el cielo, tildando a Dior y sus acompañantes de traidores al país.

Es muy duro para una mujer francesa pensar que mañana va a vestir un modelo en cuya etiqueta se lee "Fabricado en Alemania".

La resolución alemana de competir en la costura ha causado la misma alarma que produjo en Norteamérica, hace cinco años, el que los japoneses estuvieran dispuestos a enviarla automóviles y bicicletas a mitad de precio que en el propio Nuevo Continente y con unos materiales que en nada tenían que envidiar.

Alemania va entrando en el comercio de las modas. Y con el deseo de que lo mismo que hoy Yves Saint Laurent es una firma en el mercado internacional, lo sean dentro de unos años Molte o Ka De Wo.

MAC LAURENS

#### CARITAS DE ZAMORA

hace público agradecimiento a las familias que con un gran sentido de la caridad nos han enviado los primeros donativos en metálico para los niños de nuestros suburbios que este año van a cumplir por vez primera.

### ANTE EL «DIA DEL LIBRO»

## CONSIDERACIONES SOBRE UN LIBRO

Por JULIAN DE LA FUENTE MANGAS (MAESTRO NACIONAL)

En esta fecha se conmemora el 343 aniversario de la muerte de don Miguel de Cervantes, autor de la mejor producción del ingenio humano: su obra inmortal "El Quijote", monumento augusto levantado a la lengua española del Siglo de Oro.

Es mucho lo que se ha escrito y hablado y más aún el incienso quemado en aras de justicia al más insignie de nuestros literatos. Si pretendiese yo hacer lo mismo, caería en un craso error, ya que personas más autorizadas lo hacen, han hecho y harán. Mi modesta pretensión es aprovechar esta circunstancia y a ti, amigo lector, hacerte unas consideraciones, en este "Día de la Fiesta y Feria del Libro", sobre los factores obrantes y derivados del libro, como son la imprenta, la lectura, el amor a los libros y, sobre todo, las bibliotecas. Los hombres vivieron muchos siglos sin libros. Los chinos fueron los primeros que conocieron la imprenta, aunque no la movible, sino la tabularia. La imprenta la inventó el alemán Juan Gutenberg, y merced a ella se ha llegado a este poderoso medio de extensión de la cultura, el libro. Su influencia fué enorme en el Renacimiento, y en nuestra época lo estamos viviendo con el alarde técnico de toda clase de libros, revistas, periódicos y esas grandes tiradas de los principales diarios, nacionales y extranjeros, gracias a la rotativa ideada por el francés Marlinoni. Pero el valor de la imprenta estriba en la multiplicidad de ejemplares y tiradas de distintas clases, que hacen al libro asequible a todos. La invención de la imprenta favoreció mucho la lectura, pero realmente se lee poco y mal, aunque moderna-

mente se ha iniciado un gran movimiento en pro de la lectura. Quien sabe leer, siente el placer de la lectura, y, reciprocamente, quien no es aficionado a leer, es porque no sabe leer como se debe, y nosotros, los maestros, debemos enseñar a leer como es debido, ya que el niño, el joven, el adulto, utilizan el libro como medio de "autoformación"; si se cumpliera el precepto "Quien no sabe leer, que aprenda, y quien sepa, que hace al hombre completo." En nuestros días, en esta época del dinamismo, se lee poco, no se siente la lectura, y según Francisco de Cossío: "Si las horas de cine y teatro que emplea la Humanidad en las empujadas en la lectura, el sentido del mundo cambiaría en muy poco tiempo." Debemos amar los libros. Los libros nos ilustran y recrean, nos acompañan si estamos solos, nos alegran si estamos tristes, nos hacen cultos y nos perfeccionan. El libro, tantos beneficios reporta, que hizo exclamar a Benavente: "Es tanta la virtud espiritual de los libros, que aun cerrados nos hablan y sus lecturas nos comunican calor de inteligencia."

La Biblioteca primera de que se tiene noticia en la Historia es de unos dieciocho siglos antes de Jesucristo, fundada por Osmandias, rey de Tebas (Alto Egipto), y colóca a su entrada estas palabras: "Tesoro de los remedios del alma". En las bibliotecas se clasifican y guardan libros, para luego distribuirlos de forma gratuita y ordenada entre los lectores; las bibliotecas se encuentran sembradas por toda la nación, y podemos ofrecer algunas de ellas como modelo a los investigadores y estudiosos extran-

jeros. Son las bibliotecas verdaderos almacenes de la cultura, donde los libros están prestos para hablar a la inteligencia, conmovir el corazón, robustecer la voluntad y crear hábitos de lector consciente y entusiasta. Destaca en todo buen libro una triple finalidad: exponer un contenido científico, educar el sentimiento y formar el gusto estético.

Pero quiero referirme de un modo especial a la Biblioteca que el Ministerio de Educación, a través de la Comisaría de Extensión Cultural, tiene en funcionamiento bajo el nombre de Biblioteca de Iniciación Cultural (B. I. C.) y que es un poderoso y eficaz medio de la cultura, principalmente en el ambiente rural. Es digno del mayor encomio la facilidad y el funcionamiento de los libros, ya que presentan colecciones interesantes, variadas y asequibles, que hacen agradables a todas las mentalidades. La Biblioteca de Iniciación Cultural facilita e incrementa el hábito a la lectura. Es aquellos medios a los que actualmente el libro no llega con facilidad. ¿Qué más se puede pedir!

### El "Discoverer" se quemará el sábado

Washington, 22.—El Departamento de Defensa ha anunciado que el "Discoverer II", que ha girado en órbita alrededor de la Tierra desde el 13 de abril, caerá en la atmósfera y se quemará a última hora del sábado o primera hora del domingo próximo.

## «Para escribir guiones cinematográficos se requiere una técnica especial que yo no domino»

Afirma el escritor francés que va a realizar la versión cinematográfica de «Platero y yo»

Madrid, 22.—Jean Giono, el escritor francés que va a realizar la versión cinematográfica de «Platero y yo», ha manifestado que conoce la obra según la traducción francesa. Señaló el señor Giono que, ante cierta inexactitud de matices en la citada traducción, adquirió la versión inglesa, que la considera más completa.

«El autor del guión cinematográfico de «Agua viva» trabaja siempre en colaboración con Alain Allouk. ¿Por qué? —Para escribir guiones cinematográficos se requiere una técnica especial que yo no domino a la perfección, pues mi disciplina es la novelística. Cuando se me propuso escribir obras para el cine vi que mi más eficaz colaborador—por dominar la técnica antes aludida—era Alain Allouk.

«Estas coproducciones significan también un ahorro de tiempo? —Normalmente escribimos un libro en veintidós días.

«Jean Giono lleva escritos cuarenta y un libros, ¿qué escribe ahora? —La versión cinematográfica de «Platero y yo» y «Malas acciones».

«¿Cuántos días serán necesarios para concluir la primera? —«Platero y yo» me ha ocupado ya tres meses de trabajo, y no estará totalmente terminada hasta dentro de otros tres. Trato la obra con gran cariño, respeto to-

## Guerra de fieras en el Circo de Invierno de París

### Un joven domador, gravemente herido

### Dos tigres y un leopardo lucharon ante el público

París. — (Servicio especial).—La batalla más furiosa entre fieras, en la historia circense, se ha desarrollado en el Circo de Invierno de París. Durante el número denominado «La Pirámide» una «batalla» de fieras y domadores se



El domador Michel Makrosóf, herido en la batalla de las fieras

ha producido en la jaula. Dos tigres y un leopardo fueron los principales actores de este acontecimiento, en el que inmediatamente intervino el resto de los carnívoros existentes en la jaula.

«WHISKY» SOBRE «KETY»

Con este nombre alcohólico, el Circo de Invierno posee un her-

moso tigre de Bengala, que hasta la presente se ha portado dócilmente a las indicaciones del domador. Se trata de una hembra de cinco años, de enormes fauces y aceradas garras.

En la pista se estaba desarrollando el número «La Pirámide», en el que intervenía la fieras con un leopardo denominado «Ketty». Cientos de veces habían ensayado y ejecutado este número sin el menor incidente.

Esta vez, sin embargo, no fue así. El número, aunque protagonizado por el tigre y el leopardo, tenía también, como simples comparsas, un león, dos tigres y tres leopardos más.

A las tres de la tarde, en la primera sesión del día, el domador Michel Makrosóf, de treinta años, dió el orden de abrir las compuertas de las jaulas para que diera comienzo la exhibición. Cada fieras se colocó en el sitio destinado cotidianamente. Pero, repentinamente, «Whisky» se lanzó sobre «Ketty» y le clavó sus afilados colmillos en la garganta. Ambas fieras se enzarzaron en un terrible combate que les produjo diversas heridas.

Michel Makrosóf, provisto de su largo látigo, se interpuso entre ellos, pero en aquel momento

### EL OLOR DE LA SANGRE

El olor de la sangre del domador y de las dos fieras, que continuaban atacándose con verdadera furia, atrajo la atención



El tigre «César», que hirió al domador Makrosóf.



«Whisky», el feroz tigre que dió muerte al leopardo «Ketty»

Las ocho fieras, unas contra otras, comenzaron la más cruenta de las batallas. El leopardo «Ketty» murió casi instantáneamente bajo los dientes de «Whisky».

Fue entonces cuando un segundo domador, Joseph Wanben, entró en liza pistola en mano y logró ahuyentar un poco a los carnívoros con sus disparos.

Gracias a su sangre fría logró obligar a los animales a entrar en sus jaulas respectivas, todos ellos con grandes heridas, mientras Makrosóf era retirado cubierto de sangre y trasladado con urgencia al Hospital de San Antonio, donde ingresó en grave estado.

El espectáculo hubo de suspenderse ante la vista del atentado público, que estuvo en un tris de asistir al más fúnebre banquete de las fieras.

## «Cantinflas» busca una «estrella» para hacer su película «Pepe»

### LLEVA RODADAS DIECINUEVE

### «Me gusta preparar a mi mismo los diálogos y dar forma a los personajes»

J. RODRIGUEZ ALFARO

El gran «Cantinflas» ha hecho otra nueva aparición por Madrid. Viene, como se sabe, al doblaje de su personaje de «La vuelta al mundo en ochenta días».

Mario Moreno «Cantinflas», es hombre de excelente cordialidad, correctísimo y simpático. Pero a esto aún puede añadir sus admirables dotes artísticas que le sitúan a la cabeza de los cómicos de nuestro tiempo.

La charla con «Cantinflas» discurre siempre en un tono muy gracioso. Porque es persona que se adapta bien al periodista. Y aunque la conversación se desarrolla en «serio» el cómico no puede reprimir sus frases irónicas y sus salidas llenas de agudeza.

«Entonces, viene a doblar su papel de «Picaporte» de «La vuelta al mundo en ochenta días»? —Así es. Se trata de un trabajo que debiera haberse realizado hace ya tiempo.

«¿Y va a permanecer mucho tiempo aquí? —Pues no mucho más de ocho días.

«Se ha hablado de que iba a hacer una película en España... —Pues no; he tenido proposiciones, pero no me es posible porque de momento tengo mucho trabajo pendiente. Muy pronto he de comenzar «Pepe», una nueva película.

«¿Y a qué responde ese título tan familiar? —Es el relato de las desventuras de Pepe, un ranchero que se va precisado a deshacerse de su rancho y de su caballo. Pero el pobre Pepe no puede vivir sin su caballo y marcha a su encuentro por Estados Unidos. Es una historia llena de ternura.

«¿Y quién es la protagonista femenina de la película? —Ahí está el problema. Otra de las razones de este viaje es la busca de una «estrella».

«¿Aquí en España? —Donde surja.

«¿Ha de reunir algunas características especiales? —Tratándose de una estrella, ha de ser irremediablemente refulgente. Y bonita, claro.

«¿Le molesta que le llamen «Cantinflas»? —En absoluto. Mario Moreno y «Cantinflas» son ya una misma persona. Y lo mismo en Hollywood como en la China me conocen por «Cantinflas».

«¿La última película que ha rodado fue «La vuelta al mundo en ochenta días»? —No; después he hecho «Sube y baja».

«A propósito de «La vuelta al mundo en ochenta días»; ¿cuánto le pagaron por su intervención? —Mi amigo, estas cosas del dinero las olvido yo en seguida—me dice con un gesto de picardía.

«¿Es cierto que usted es uno de los actores mejor pagados de América? —¿Quién dice eso?... —Por ahí... La gente... —Pues si la gente lo dice es conveniente hacer caso a la gente.

«¿Usted es hoy el cómico más popular y, sin embargo, se conocen muy pocos detalles de su vida privada? —Debe ser así, porque también lo dice la gente.

«¿Reside habitualmente en Méjico? —Tengo un rancho a las afueras de la capital. Allí paso la mayor parte del tiempo: descanso, charlo con mis amigos, escribo... —¿Escribe también? —Me gusta preparar a mi mismo los diálogos de mis películas y hasta dar forma a los personajes.

### TEATRO RAMOS CARRION

HOY - 5,30, 8 y 11 - HOY EMOCIONANTE ESTRENO!

El espionaje, el contrabando y la lucha contra el delito en una película sensacional

## Un HOMBRE EN LA RED

(Autorizada mayores)

En CINEPANORAMICO con Edmund Purdom, Genevieve Page, Gino Cervi

y la colaboración especial de Amparo Rivel es

«En el Tángar de la aventura, en busca de la clave de un misterio cuyo premio podría ser la vida!»

### Teatro Principal

HOY: Desde las 5,30 continúa «Gran éxito del programa doble!» PARA MAYORES

El señor fotógrafo con el genial CANTINFILAS los últimos cinco minutos

Linda Darnell, Vittorio de Sica y Rossano Brazzi

## Se perfila la aportación al Festival de Cannes

### Italia presentará a Giulietta Masina y Ana Magnani en «En la ciudad, el infierno»

### España envía «Luna de miel»

Poco a poco se va perfilando la aportación de los veinticinco países que concurren al Festival Cinematográfico de Cannes, que ha de celebrarse entre el 1 y 15 de mayo.

Alemania Occidental, por ejemplo, presentará «Helden» adaptación de la famosa obra de Bernard Shaw. «El héroe y el soldado», interpretada por Liselotte Pulver, Otto Fisher y Jean Hennis, bajo la dirección de Franz Wirth.

Austria acudirá con su película «Die Halb Zarte», que en traducción un poco literal viene a decir algo así como «La media terna». Se trata de la historia de una joven que alardea de un elisismo que no acaba de sentir, para conseguir un éxito literario que no llega a alcanzar. La película ha sido realizada por el director Folt Thiele.

Italia ha seleccionado «En la ciudad, el infierno», con la intervención de Ana Magnani y Giulietta Masina en los papeles de protagonistas femeninas, a las órdenes de Renato Castellani, premiado como se sabe con el «León de Oro» del Festival de Venecia en 1954, por su película «Romero y Julieta». La de ahora trata el tema de una cárcel de mujeres, en la que los personajes centrales son dos reclusas.

Méjico enviará por vez primera lo mismo que Italia, sus dos «estrellas» más conocidas mundialmente, como son Dolores del Río y María Félix. También presentará a su actor más popular, Pedro Armendáriz, que interpreta el papel de Pancho Villa en la película «Las curacas», que ha sido dirigida por Manuel Rodríguez.

Argentina ha elegido un documental titulado «Le segunda fundación de Buenos Aires», la película en tecnicolor «Zafra» de Lucas Demare.

Otros países estarán representados de esta manera. Japón, por «Sinragasi»; Rusia, por «El destino del hombre»; Holanda, por «La banda militar»; y Hungría, por «Ana».

España presenta «Luna de miel», dirigida por Michael Powell e interpretada por el bailarín Antonio. Numerosos países hicieron ya el envío de sus aportaciones y otros lo anunciaron ya al Comité del Festival. El actual Festival se presenta lleno de interés. Parece que la calidad de las películas presentadas, según las impresiones recibidas, es excelente. Ahora solo queda aguardar la decisión del Jurado y su acierto en el momento de conceder los galardones.

## SUCESOS Trágico suceso en Lugo

### Un loco arremete contra su mujer y varios familiares

Lugo, 22. — De la parroquia de Naria, Ayuntamiento de Frial, llegan noticias de un trágico suceso ocurrido en una de las casas del lugar, que ha originado varios heridos, algunos de ellos muy graves.

De madrugada, Evaristo Peña Otero, de treinta y tres años, casado, que se hallaba durmiendo con su esposa, Fe Varela Peña, de treinta años, se levantó y bajó a la cocina. Transcurrida media hora, volvió a la habitación y se sentó en una silla, sin acostarse. La esposa le rogó lo hiciera, momento en el cual Evaristo, esgrimiendo un hacha, arremetió a hachazos contra Fe. A los gritos de ésta se levantaron su tía Encarnación Varela, de cincuenta y tres años, y su hermana Celia, de veinticinco, que vivían con el matrimonio. Evaristo se arrojó sobre ellas, infliriéndoles varios cortes con el hacha. El agresor se dirigió luego a la habitación donde dormía un hijo de su esposa, Constantino Varela, de cuarenta y nueve años, que se incorporaba en aquel momento al oír los gritos de su familia. Evaristo abandonó el hacha y con una gran navaja atacó a Constantino, asestándole varias puñaladas.

dujo un desprendimiento y quedó sepultado Manuel Núñez Fernández, de 35 años, casado y vecino del referido lugar. Extraído poco más tarde, era ya cadáver.—Cifra.

### MUERE EL PATRON DE UN RCO PESQUERO QUE FUE NZADO AL AGUA POR UN GOLPE DE MAR

Isla Cristina (Huelva), 22. — Al llegar a la barra, un golpe de mar lanzó al agua al patrón del barco pesquero «Joven Pedro», de esta matrícula, que salió muy de mañana a realizar sus faenas, José Hernández Hernández, de treinta y nueve años.

Dos hijos del mismo que con él iban, los tripulantes del «Joven Pedro» y los de otras embarcaciones, lograron, después de grandes esfuerzos, rescatar aún con vida el cuerpo del patrón y con toda rapidez regresan a puerto, pero en la Casa de Socorro no pudieron hacer otra cosa que certificar la defunción de José, que deja viuda y diez hijos, el mayor de dieciséis años.—Cifra.

### ROBA UN COCHE EN SAN SEBASTIAN Y DESPUES SE LO EN IA A «PORTE DEBIDO» A SU DUEÑO

San Sebastián, 22. — Hace unos días le fué sustraído su automóvil en esta capital al abogado don José María Urquiza, quien ahora acaba de recuperar el vehículo por medio de un transportista que lo ha traído desde Madrid a «porte debido».

Según parece el autor de la sustracción, después de usar el coche en la capital de España, se dirigió al Puente de Toledo y allí contrató los servicios del transportista señor Echezarreta, que acababa de dejar un cargamento de pescado y debía regresar a la capital donostiarra.

Fijaron el precio del transporte del coche, que es un «Peugeot», en la cantidad de dos mil pesetas, exigiéndose al señor Echezarreta, además, el anticipo de 500 pesetas para el comisionista y de cien pesetas para el intermediario, que era precisamente la persona que sustrajo el automóvil y cuya personalidad no ha sido identificada.

El transportista ha llegado a San Sebastián con el cargamento y ha notificado al señor Urquiza que traía su automóvil como transportista y a «portes debidos». La Policía realiza gestiones para averiguar la identidad del autor de la sustracción.—Cifra.

### UN RATON PARALIZA EL TRABAJO A QUINIENTOS OBREROS

Pola de Lena (Asturias), 22.— Un ratón originó que quinientos mineros del grupo de la Cobertoria de este término municipal permanecieran sin poder trabajar durante toda una jornada. El roedor se introdujo en un transformador y provocó una avería en la línea eléctrica, al originar un cortocircuito. A las veinte horas fué reparada la avería y se reanudó el trabajo normalmente.—Cifra.

### AGREDIDO CON ARMA BLANCA

Pamplona, 22.—Hermínio Santesteban Villamayor, de cuarenta años, casado, agredido con arma blanca a su convecino José María Monreal, de treinta y dos años, soltero, con el que estaba enemistado. El herido fué trasladado rápidamente a Pamplona, donde falleció a los pocos momentos de ingresar en el Hospital. El agresor fué detenido.—Cifra.

### MUERE UN OBRERO EN UN DESPRENDIMIENTO DE TIERRAS

Lugo, 22. — Al extraer unos obreros arena de una cantera, situada en la Parroquia de Betote, Ayuntamiento de Sarria, se pro-

## Cuarenta bombas han sido arrojadas por aviones desconocidos al oeste de Cuxhaven

Según informa un representante del Ministerio alemán de Defensa

Bonn, 22. — Cuarenta y cinco bombas han sido arrojadas por aviones desconocidos en una zona pantanosa situada en la costa del Mar del Norte, al oeste de Cuxhaven, anuncia un representante del Ministerio alemán de Defensa. Las fuerzas aéreas alemanas y la II Fuerza Aérea Táctica aliada informan que no fueron lanzadas por aviones de dicho mando. Los aviones volaban a gran altura. El Ministerio de Defensa realiza una investigación. La zona en cuestión fué utilizada como lugar de prácticas de bombardeo por las fuerzas aliadas, pero el acuerdo sobre éste expiró en el año 1957.—Efe.

## Ocho obreros desaparecidos en la explosión de una mina en Walton (Inglaterra)

Wakefield (Yorkshire, Gran Bretaña), 22. — Se informa que han desaparecido cinco hombres esta tarde después de una explosión en la mina Walton.

Seis hombres fueron sacados a la superficie afectados por las emanaciones de gas y fueron llevados al hospital, donde tres de ellos han quedado hospitalizados.—Efe.

Wakefield (Yorkshire, Inglaterra), 22. — Eran ocho, en vez de seis, los obreros desaparecidos en la catástrofe minera registrada en esta localidad. Pero, desgraciadamente, aquel número parece haber quedado reducido a tres al afirmarse por un representante de las autoridades que es seguro que cinco de los desaparecidos han hallado la muerte.—Efe.



«Cantinflas» durante un viaje suyo a España para rodar «La vuelta al mundo en ochenta días». Detrás, al fondo, el productor de la película, fallecido, Mike Todd.

## La actriz Ana Kashli se divorcia de Marlon Brando

La sometía a «crueldad mental»

Santa Mónica (California), 22.— La actriz Ana Kashli ha obtenido el divorcio de su marido, el actor cinematográfico Marlon Brando. Ana Kashli demostró que Brando faltaba frecuentemente de su hogar y la sometía a «crueldad mental».—Efe.

## TEATRO EXTRANJERO

Los ingleses han presentado en el Sarah Bernhardt una obra muy distinta: «La fiesta del zapatero», del dramaturgo isabelino Thomas Dekker, que vivió entre 1572 y 1632. Se trata de una crónica colorista de la vida londinense del comienzo del XVII. Más que obra dramática es periodismo escenificado, y en eso está su interés. La crítica francesa se que «despectiva». Juzgando «La fiesta del zapatero», seleccionamos una frase de Gabriel Marcel: «Espero que esta obra será presentada al público de «la banlieue», que sabrá apreciarla dignamente». El Teatro de las Naciones de este año despierta en los críticos extrañas ironías.

## Cine Barrueco

HOY: 445 - (MAYORES) Smith el silencioso

TECHNICOLOR, y LA MURALLA

Irésama Dillan - Armando Calvo

8 y 11 - ESTRENO POLICIACO - Agentes de la Interpol luchando en el anonimato para esclarecer la misteriosa desaparición de unos lingotes de oro

Cuatro en la frontera

FRANK LATIMORE, ADRIANO RIMOLDI, DANIEL GODET, GERARD TICHY, y la colaboración especial de MIGUEL LIGERO

Cine de S. Ope. (Autorizada mayores)

### ¡PROXIMAMENTE! El hombre del traje gris

CinemaScope - Color De Luze

## Próximamente en Zamora CIRCO RADIO TEATRO

(Instalado en la Explanada de la Plaza de Toros) Sorprendente escenificación de un espectáculo sobre PLATAFORMA DE ESTRELLAS

Supervisión de SALVADOR HERVAS

Novedad inédita en pista escena a la AMERICANA

Usted quedará maravillado al contemplar este SUPERESPECTACULO

Algo nuevo y sensacional nunca visto: Cante, coreografía y folklore del español al clásico internacional.

SABADO, DIA 25 INAUGURACION

A las 10,45 de la noche

### El hombre del traje gris

con GREGORY PECK, JENNIFER JONES, FREDRIC MARCH

# DEPORTES

## Noventa corredores inscritos para la Vuelta a España

El equipo San Raphael-Geminiani, con Riviere, favorito para el triunfo final.

Loroño, recuperado de su lesión, estará presente en la ronda

La Organización de la Vuelta Ciclista a España ha hecho pública la lista provisional de los participantes y el número del dorsal de los mismos. Destaca en el Faema el nombre de Loroño, que, al parecer, ha recibido la oportuna autorización de su médico para poder defender su "chance" en la gran ronda española. Bahamontes, su eterno rival, figura encuadrado en el "Kas" con una buena serie de "gregarios", aunque es de suponer que tampoco le falte en los momentos precisos la ayuda del grupo que dirige Fausto Coppi, su actual ayudante.

Por lo que se refiere a los extranjeros, lo más destacado es la presencia del viejo "mariscal" Fausto Coppi, aunque es posible que su participación tenga más fuerza nostálgica que otra cosa. El grupo más potente, sobre el papel, es el de San Raphael-Geminiani, donde el famoso Roger Riviere hará sus primeras armas en la ruta. El "recorridor" de la hora es, naturalmente, una incógnita, pero desde su proeza en el Mont Faron ya son mayoría los que piensan que en la carretera tendrá una continuación de sus triunfos en pista y su verdadera consagración como auténtico "fuera de serie". En el equipo belga, Rik Van Looy intentará lo que la desgracia o el agotamiento le impidió realizar en la edición anterior: ganar la Vuelta. El "terrible" Rik estará arropado por el ostipendo Couvreur y un buen lote de "roulers" que harán diabluras en las primeras etapas llanas.

En fin, ahí va la lista, en la que, naturalmente, aún habrá variaciones:

### BELGICA - FAEMA

- 1.—Desmet, Gilbert.
- 2.—Couvreur, Hilaire.
- 3.—Fischerkeller, Friedheim.
- 4.—Van Looy, Rik.
- 5.—Sorgeeloos, Edgar.
- 6.—Junkedman, Hans.
- 7.—Van Looveren, Franz.
- 8.—Schils, Joseph.
- 9.—Theuns.
- 10.—Vloeberghs, Joseph.

### FRANCIA-SAN RAPHAEL-GEMINIANI

- 11.—Bauvin, Gilbert.
- 12.—Brankart.
- 13.—Everaert.
- 14.—Fournié.
- 15.—Geminiani, Raphael.
- 16.—Chaussabel.
- 17.—Le Don.
- 18.—Machiels.
- 19.—Riviere, Roger.
- 20.—Robinson, Brian.

### PORTUGAL

- 21.—Almeida, Martins.
- 22.—Baptista, Antonio.
- 23.—Beiga, Aquiles.
- 24.—Cardoso, Sousa.
- 25.—Calvalho, Joaquín.
- 26.—Costa, José.
- 27.—Pascua, Sergio.
- 28.—Ferreira, Agostino.
- 29.—Junjors, Pedro.
- 30.—Santos, Sousa.

### ITALIA - MIXTO

- 31.—Boni.
- 32.—Erni.
- 33.—Gismond.
- 34.—Coppi, Fausto.
- 35.—Frantini.
- 36.—Mitra.
- 37.—Michelon.
- 38.—Nascimbene.
- 39.—Nicolò.
- 40.—Ranzuzi.

### FRANCIA - PEUGEOT

- 41.—Adriaensens.
- 42.—Bertolo.
- 43.—Busto.
- 44.—Close.
- 45.—Colette.
- 46.—Otaño, José.
- 47.—Rorbach.

### LICOR 43

- 51.—Manzanque, Fernando.
- 52.—Marigil, René.
- 53.—Suárez, Antonio.
- 54.—Iturat, Vicente.
- 55.—Boyer, Miguel.
- 56.—Trobat, Andrés.
- 57.—Barcelo, Joaquín.
- 58.—Guardiola, Angel.
- 59.—Guzmán, Pedro.
- 60.—Escóla.

### FAEMA - ESPAÑA

- 61.—Bertrán, J.
- 62.—Botella, Salvador.
- 63.—Campillo, Joaquín.
- 64.—Company, Gabriel.
- 65.—Galdano, Jesús.
- 66.—Loroño, Jesús.
- 67.—Mas, Gabriel.
- 68.—Moreno, Francisco.

### KAS

- 69.—Pacheco, Miguel.
- 70.—Utset, Anceto.
- 71.—Aspuru, Benigno.
- 72.—Bahamontes, Federico.
- 73.—Iza, Fausto.
- 74.—Carmani, A.
- 75.—Moraes, Carmelo.
- 76.—Segú, J.
- 77.—Giménez Quilez, J.
- 78.—Pifera, M.
- 79.—Herrero Berrendero, J.
- 80.—San Emeterio, Jesús.

### BOXING

- 81.—Barrutia, Antonio.
- 82.—Barrutia, Cosme.
- 83.—Ferraz, Antonio.
- 84.—Montero, Luciano.
- 85.—Talamillo.
- 86.—Musitu.
- 87.—Bibiloni.
- 88.—Gómez del Moral, José.
- 89.—Davoz, Jesús.
- 90.—Vidaurreta, Hortensio.

## Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas

# No hubo acertantes de catorce resultados Dos de trece se repartirán cinco millones de pesetas

Madrid, 22. — Resultado provisional del sorteo de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas, correspondiente a la treinta jornada de Liga del 19 de abril de 1959:

Apuestas: 6.032.137. Recaudación: 18.096.411 pesetas 55 por 100 de premios: pesetas 9.953.026,05.

Reparto de premios: 4.976.513 pesetas a repartir entre dos máximos acertantes de trece resultados, a 2.488.256,50 pesetas cada uno.

4.976.513 pesetas a repartir entre sesenta más aproximados de doce a 82.941,85 pesetas cada uno. — Alfili.

### UNO DE LOS DOS NUEVOS MILLONARIOS ES TAXISTA DE CÁDIZ

Cádiz, 22. — Antonio Flores Gómez, uno de los dos poseedores del boleto de trece resultados que, al parecer, cobrará más de dos millones y medio de pesetas tiene 29 años, es taxista, soltero, hijo de un chófer de la Jefatura de Obras Públicas.

Interrogado por los periodistas, ha dicho que es muy aficionado al fútbol y un auténtico "hincha" del Cádiz. Se enteró de los trece resultados a través del marcador simultáneo instalado en el Estadio Ramón de Carranza durante el encuentro del domingo entre el Cádiz y el Almería, pudiendo confirmarlo por la noche.

No esperaba que le correspondiera tan importante cantidad, y al ser preguntado por el correspondiente de "Alfili", no ocultaba su extraordinario contento. Piensa con ese dinero, que ya anticipadamente ha empezado a gastar con cierta largueza en unión de

SI ES AFICIONADO A LOS TOROS, LEA "FOTOS" La mejor revista de España SE PONE A LA VENTA TODOS LOS SABADOS

## La actividad más deportiva de los ingleses, rellenar quinielas

## Ochenta millones de libras de ingresos Pero los que juegan al fútbol protestan ANTE UN PROCESO ESPECTACULAR

Londres. — (Crónica de nuestro corresponsal.) — Quizá la actividad deportiva más extendida en este país sea la de rellenar todas las semanas los cupones de las quinielas de fútbol. Cuántos, no sé; pero una sola Empresa envía nada menos que diez millones semanales.

La ceremonia de rellenarlas debidamente, congrega todos los miércoles o jueves a todos los miembros de la familia o a todos los empleados de la oficina — muchos se hacen conjuntamente por la oficina entera — alrededor de un cupón, combinando conocimientos deportivos con reglas matemáticas.

Los cupones tienen un aspecto impresionante, pues en ellos se incluyen todos los partidos de la semana, que van seguidos de pequeñas cuadrículas, que le dan, por su regularidad y su número, aspecto de papel milimetrado. Se pueden llenar todas las columnas que se quieran; pero para evitar el despilfarro de tinta — y el punto y contrapunto de todos y cada uno —, el sistema más corriente es el de las "permutas", que sigue unas ciertas combinaciones fijas. Este es el sistema usado con la quiniela más popular, que es la llamada "triple suerte". Consiste en marcar ocho emparejos entre todos los partidos celebrados, y por el sistema de las permutas se marcan más de ocho, que se combinan con acuerdo a esas normas fijas.

Se citó ese sistema porque se calcula que el ochenta por ciento de los quinielistas lo usan. Tan popular es, que antes había que pagar seis peniques por columna y ahora ha sido rebajado a dos para ponerlo al alcance de todo el mundo.

Una ochenta millones de libras ingresan las compañías procedentes de los quinielistas, y la cifra sigue aumentando año tras año. Los premios tenían antes un límite de setenta y cinco mil libras, pero fue abolido hace un par de años, y en esta temporada se ha llegado a dar uno de más de trescientas mil. Cifra de dar envía a nuestro "quido" de Navidad.

Estas cosas de dinero siempre llaman la atención de la gente. Y, sobre todo, de los concarberos

de Hacienda. Así que en 1949 el Gobierno les puso un impuesto del treinta por ciento sobre los ingresos brutos. Los "promotores" — como llaman a las compañías que los captan — se reservan un veinte por ciento para administración y beneficios y el cincuenta por ciento se distribuye en "dividendos".

Y todos felices y contentos... si no fuera porque los únicos que no reciben nada son los que juegan al fútbol. Por eso, desde 1922 — fecha en que comenzaron estas quinielas — la Liga de Fútbol está tratando de intervenir también en el reparto. El deporte está pasando una época bastante difícil en materias económicas y los gastos de mantenimiento y organización de las actividades deportivas siguen subiendo. Y la cuestión de nuevas instalaciones es simplemente prohibitiva. Mientras tanto, las quinielas siguen aumentando de volumen. Ya se llegó a un acuerdo en lo referente a carreras de caballos, que se beneficiarían en un porcentaje de las apuestas. ¿Por qué no el fútbol?

Ya hubo un intento de no publicar el calendario de los partidos hasta la semana anterior a su celebración, a fin de que no hubiera tiempo de imprimir los cupones. El resultado fue un alboroto por parte de los quinielistas y un descenso en el número de espectadores.

Y así estaban las cosas hasta que, por fin, ante el Tribunal de la Cancillería — una de las salas del Supremo — han comparecido los representantes legales de la Liga de Fútbol, Sociedad Limitada, y las Quinielas Littlewoods, Sociedad Limitada. La Liga pide al Tribunal que prohíba a las quinielas imprimir la lista de los partidos, a menos que pague los derechos de propiedad intelectual.

Se ha escogido esta compañía por ser, probablemente, la más importante de las diez que operan actualmente, gigantes supervivientes de las trecientas y pico que había antes de la guerra. Como aquí no hay código, sino jurisprudencia, la solución hay que buscarla por vía judicial y no por vía legislativa. De ahí

casos como éste, que se llaman "casos de prueba". La Liga de Fútbol se basa para su reclamación en que la ley de derechos de autor de 1956 protege no solamente las obras de tipo literario, sino también cita específicamente "cualquier tabla o compilación escrita".

Los representantes de la Liga alegan que los partidos no se fijan por suertes, "sacando nombres de un sombrero", sino que se hacen con arreglo a ciertas normas y teniendo en cuenta las necesidades y circunstancias de cada equipo. Es decir, supone "suficiente técnica, trabajo y originalidad" para considerarse amparada por aquella ley, aunque carezca de mérito literario. Los periódicos, revistas y publicaciones en general pagan unos derechos nominales a la Liga e incluyen el "copyright". Solamente las compañías promotoras de quinielas se niegan a ello e incluyen a negociaciones.

Se calcula que la vista durará unos tres días y quizá la sentencia se retrase un poco más. Pero si la Liga gana el caso, es de suponer proceda a llevar a los tribunales a los otros promotores, a menos que se avengan a un arreglo. Los entendidos en eso aseguran que supondría para Littlewoods unas doscientas cincuenta mil libras anuales como pago de derechos de autor.

Y ya que hablamos de deportes y de tribunales, añadamos que la "Liga contra los Deportes Cruces" ha decidido llevar ante la justicia a los organizadores de la carrera de caballos Gran Nacional, de la que hace poco les hablaba. Motivo: la muerte de dos caballos y las caídas de otros veintiocho, pues solamente cinco llegaron a la meta.

Pero ya volveremos a hablar de ello cuando se vea ante el juez. JOSE LUIS AVENDAÑO

## Elche tributa un gran homenaje al equipo titular por su ascenso

Elche, 22. — La ciudad de las palmeras ha tributado esta noche un grandioso homenaje a los jugadores y directivos del Elche, a su regreso de Tenerife, donde consiguieron el ascenso a Primera División. La llegada de la expedición a la Plaza del Generalísimo fue emocionante. Un gentío inmenso la llena por completo. Directivos y jugadores fueron recibidos a la puerta de la Casa Consistorial por el gobernador civil de la provincia, don Miguel Moscardó Guzmán; Ayuntamiento en pleno; autoridades y jerarquías provinciales y locales, que les felicitaron y dieron la bienvenida. Igualmente lo hizo en el despacho de la Alcaldía el obispo de la diócesis, doctor Barrachina. Ante los vítores y aplausos del gentío, los jugadores tuvieron que asomarse al balcón del Ayuntamiento para corresponder, visiblemente emocionados.

En la basílica de Santa María se cantó una solemne Salve por todo el pueblo. El entrenador del equipo, César, y el capitán, Quirán, ofrecieron sendos ramos de flores a la Patrona de la ciudad. Ante el domicilio social del club se dispararon numerosas "raças" y cohetes mientras la banda de música y masas corales ilicitanas entonaban himnos y alegres pasodobles. — Alfili.

## Los árbitros del domingo

Madrid. — Árbitros designados para los partidos de Copa del 26 de abril correspondientes a los dieciséisavos de final de la Copa de S. M. el Generalísimo:

Betis-Balompíe-C. D. Tenerife, Asensi; Extremadura-Real Madrid, Blanco Pérez; Atlético Madrid-Basconia, Martorell; Coruña-Oviedo, Birigay; Valencia-Górdoba, Rey; Indauchu-Sevilla, González Echegarria; Barcelona-Murcia, Caballero; Plus Ultra-Real Sociedad (25), Bañón; Celta-Condal, Marón; Gijón-Valladolid, Zarquiegui; Las Palmas-Cádiz, Plaza; Hércules-Español, Mosquera; Granada-Elche, Azón; Eldense-Atlético Bilbao Ruiz Casasola; Zaragoza-Levante, Gardeazabal; Badajoz-Osasuna, Gómez Arribas. — Alfili.



## Quinta corrida de la feria sevillana Cortan orejas Antonio Ordóñez y Curro Girón EL VENEZOLANO RESULTO COGIDO AL HACER UN QUITE

Sevilla, 22. — Quinta corrida de feria. Toros de Sánchez Cobaleda, bien presentados, aunque desiguales en bravura.

Antonio Ordóñez, torea ajustado con la capa. Con la muleta trastea por bajo y sigue con derechazos aguantando derretes. Mató de una estocada. (Palmas y algunos pitos). A su segundo lo veronicea superiormente. (Gran ovación). Con el trapo rojo instrumenta dos tandas en redondo y pases por alto. (Ovación). Sigue por naturales sin poder lucirse por las malas condiciones del bicho. Una pinchazo y una entera. (Aplausos). En el que corresponde a Curro Girón se luce con la capa. Faena enorme con estatuarios impecables. (Música y olés). Derechazos, altos naturales y estocada que tumba a la res. (Gran ovación, dos orejas, vuelta al ruedo y saludos.)

Curro Girón es ovacionado al torear de capa y en tres pares de banderillas. Faena valiente con ayudados y de pecho. Una tanda en redondo y dos al natural entre música y olés. Afarolados, de espaldas y desplantes. Un pinchazo y

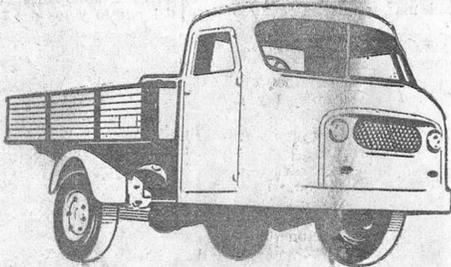
una estocada. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos.)

"Mondéno" fija a su primero, manso, y en el tercio de quites resulta cogido Curro Girón. Con el trapo rojo "Mondéno" instrumenta una serie de estatuarios, colándose el bicho. Continúa valiente con pases sobre la derecha, para dos pinchazos, media y descabello a la segunda. (Silencio. Pitos al toro). En su segundo sufre colada al iniciar la faena de muleta. Sigue con ayudados por alto y de pecho. (Ovación). Derechazos y el de pecho. (Música y olés. Dos series de naturales y el de pecho. Un pinchazo, una entera y descabello al segundo golpe.)

Ordóñez rehúsa la salida a hombros.

Parte facultativo. — Curro Girón sufre herida cutánea en el tercio medio de la cara posterior del muslo izquierdo, que interesa piel, tejido celular y aponeurosis, con dos trayectorias, una hacia afuera, de cinco centímetros de profundidad, y otra hacia arriba, de quince, que interesa los músculos vastos externos y bíceps, con desgarros musculares y escasa hemorragia. Pronóstico reservado. — Cifra.

CONOZCA USTED SAVA CARGA 2.000 Kgr. solicitando una demostración



El rendimiento de una SAVA es, en proporción, superior a un camión de DIEZ toneladas, opinan los usuarios DISTRIBUIDORES:

Finanzauto, S. A. Plaza de Alemania, 11 ZAMORA

## ANUNCIO

Acaba de aparecer "RUSIA, EL ATOMO Y EL OCCIDENTE" de George F. Kennan (volumen 5) de EDICIONES EUROPA

Volúmenes aparecidos hasta la fecha:

- 1.—"FODER Y DIPLOMACIA", por Dean Acheson.
- 2.—"LÍMITES Y DIVISIONES DE LA HISTORIA EUROPEA", por Oscar Halecki.
- 3.—"LA EVOLUCION DE LA ORGANIZACION INDUSTRIAL MODERNA", por F. J. Wright.
- 4.—"ALEMANIA Y LA LIBERTAD", por James E. Conant.

Volúmenes de próxima aparición:

- "ES LA MONARQUIA PERFECTA?" De Lord Altrincham.
- "LA GUERRA REVOLUCIONARIA". Del general Díaz de Villegas.

PRECIO DE CADA EJEMPLAR: 60 PESETAS. Pida los ejemplares a su librero o a EDICIONES EUROPA Gatzambide, número 38 - MADRID

## ¿Qué le falta para ser feliz?

Piénselo bien. ¿Qué le falta para ser feliz? ¿Casarse? ¿Pagar las cuentas de casa? ¿Comprarse ropa? ¿Un televisor? ¿Vivir confortablemente? ¿La educación de su hijo? No se preocupe... Escuche a Bobby Deglané en "LA VOZ DE MADRID", de la R. E. M., y él se lo resolverá con efundadas razones en la "OPERACION FELICIDAD".

# LA VIDA: ACTUALIDAD Y REPORTAJE

## Pulso de los días

### Agua para todos

RAFAEL GARCIA SERRANO

Desde luego, yo no sé exactamente cuántos años llevaría en construcción el pantano de Yesa, pero puedo garantizar que hasta donde alcanza mi memoria, y para estas cosas es mejor que para otras muchas, lo he conocido siempre en obras, y mi contabilidad —¡ay!— arroja ya la bonita cifra de cuarenta y dos años a partir del día en que vine al mundo. (Un martes de carnaval de la Gran Guerra, por si ustedes aman, junto a la pura y fría estadística, el dato literario y sentimental).

He visto el pantano de Yesa, por vez primera, antes de ingresar en el Bachillerato, seguramente en alguna de las ocasiones en que mi padre me llevaba con él a visitar escuelas, o quizás como un remate técnico de las místicas expediciones «kotskas» a Javier, expediciones de oración, de historia, vagamente gastronómicas y también deportivas, porque siempre se jugaba al fútbol contra los colegiales del Casfello y siempre se perdía. Durante los seis cursos del Instituto también pasé por allí, y no digamos en mi verano pre-universitario, porque aquí me lo viví en los cursos de verano de Jaca, y con el cuento del San Fermín y de ciertas nostalgias, crucé frente al balneario de Tiermas seis, ocho, diez veces. No solían verse muchos obreros en las obras, pero la verdad es que tampoco nos hacíamos una idea muy exacta de lo que un pantano pedía, porque muy poca gente había visto un pantano de verdad. Cuando la guerra, pasé por allí camino de Huesca, y también, felizmente, de regreso a Huesca; era en el tiempo de la ofensiva Beorlegui, y andaban en torno al Manicomio los «mariscos» de la Legión Gallega y los restos de la Segunda Bandera del Tercio —la de San Marcial— y muy buena gente de Aragón y Navarra. Al acabar la guerra subí al Roncal, de cura ambulante, y así vi de nuevo las eternas obras de Yesa.

Creo que fué por entonces cuando comencé a ligar el nombre de uno de los héroes de mi infancia con las obras del pantano, porque alguien nos dijo que René Petit, el fabuloso jugador del Real Unión de Irún, trabajaba como ingeniero en Yesa. Todo aquello parecía un cráter extraño, lunar, y en el paisaje desolado y hosco, solamente se sentía el alivio de los árboles de Tiermas, y también la alegría de las colinas de las chicas del balneario. Ahora las termas quedan bajo el agua fecunda, y a cambio de algún reuma más, veinte mil hectáreas de tierra rica y sedienta desde los siglos sentirán el gozo del riego, y sucesivamente sucederá lo mismo hasta ciento diez mil hectáreas, de modo y manera que aquellos viejos desiertos, aquellos secarrales asolados, se tornarán jardines. Las tierras artríticas serán jóvenes, frescas y joviales como un buen jugador de fútbol.

Me dicen que los mozos de ciertos pueblos han corrido delante de las aguas como quien corre a la navarra delante de los toros. Pero si el toro del agua los ha prendido, qué alboroto, qué júbilo, qué revuelo, al ver la fuerza que trae, el ímpetu que va a gastarse con los hombres y con sus tierras. El pantano, ahora, es como un grande y generoso corazón en mitad de aquellas duras comarcas, y lo mismo que se dice de un hombre de bien: «Tiene el corazón como una catedral», un periodista de Pamplona ha especificado que la presa del pantano tiene doble altura que la catedral de la ciudad, y que con el cemento empleado en Yesa se hubieran podido construir dos ciudades del tamaño de la capital navarra, y que la longitud de la presa viene a ser como la de la Avenida de Carlos III; todo lo cual indica que el pantano es algo familiar, que se mide familiarmente, como también esas piezas que el agua ha cubierto, ya con el trigo verde y prometedor, indican que las obras mueven la fe, porque no faltaba tampoco ni podía faltar, quien creyese que las de Yesa nunca habían comenzado ni nunca verían fin, y no hasta el punto de sembrar trigo en zonas destinadas a sumbir. El agua de las acequias y canales, ese agua ante la que los mozos corrieron como en el encierro, parece como si nos llegase a todos los españoles al corazón, como si pudiese a flote nuestra fe, como si reverdeciera nuestras esperanzas.

# Pupetta Maresca, "la viuda terrible", en el banquillo

## Mató al que creía culpable del asesinato de su marido. Todavía vive la "Camorra", con su tráfico al margen de la ley y sus venganzas

### Una historia que dió origen a la película "El desafío"

Italia asiste estos días al proceso denominado de "la viuda terrible", a través del cual se está formando una serie de cosas relacionadas con las tenebrosas organizaciones mencionadas.

#### Un barrio hampón

Novara es una localidad italiana que, aunque pequeña, reúne las mismas características que el Chicago de la Ley Seca. Allí, en la calle más sordida, se encuentra un bar conocido por "Grandone", en el cual se dan cita todos los personajes del hampa romana. Los "guapos" de la protección, los chantajistas, los contrabandistas de licoras y cigarrillos, los perseguidos por la justicia, los ladrones de coches, toda la gama de la delincuencia se da allí cita, cotizando con el más incondicional apoyo por parte de los moradores de la barriada.

Y como en todos estos lugares, Novara tiene su rey, el que, además de contar con el respeto de todos sus indecibles vasallos, obtiene una serie de ilegales beneficios que le convierten en un ser potentado.

Este era el caso de Antonio Exposito, más conocido por "Totomno" y "Pomigliano". De cincuenta años de edad, oriundo de Sicilia, Antonio se había convertido en don Antonio, que ante la Ley justificaba sus ingresos como un honrado comerciante de los más variados géneros. La Policía sabía de sobra que noventa y nueve y nueve cigarrillos de cada mil que se vendían procedentes del contrabando eran suyos, pero pruebas no existían para terminar con sus actividades.

Por si ello fuera poco, la labor de los confidentes era completamente nula, ya que dos o tres veces que alguno de ellos quiso ir con el correspondiente cuerno a la Policía, al día siguiente aparecía misteriosamente marcado en la cara con gruesos y profundos cortes de cuchillo.

Antonio Exposito había cumplido un año de cárcel en 1951. Un pequeño deslizo que no pudo ocultar le llevó a la Penitenciaría. Luego, el barrio entero se colocó a su disposición y dió comienzo nuevamente su dilatado reinado. Novara tenía en el Bar "Grandone" el cuartel general de Exposito, de donde diariamente salían ordenes para todos los secuaces. Allí, un alijo de tabaco. Allí, una barca de licoras. Al otro lado, unas chicas que entraban subrepticamente en el país. Otras, que salían...

Antonio Exposito era el "jefe" indiscutible.

#### La presencia de un rival

Por el año 1952 apareció en el mismo barrio otro personaje conocido por el sobrenombre de "Pascalone", aunque su nombre de pila legítimo era Pasquale Simonetti. Este era un muchacho alto, algo rubio, que se había casado con una bellísima muchacha cuando ésta

acababa de caer en las manos de la Justicia. Hábil y escurridizo, supo rodarse de una serie de testigos que lograron dejar una posible fuerte condena en un año de prisión. Un año después de haber dejado la prisión Antonio Exposito entraba Pasquale para salir también a los doce meses.

Durante ese tiempo llegó al mundo un niño al que le fué puesto el nombre del padre: Pasquale.

El marido de Pupetta, lógicamente marcado por la ley después de su condena, no tenía otra opción que buscar cobijo en el barrio de Novara, exactamente en el Bar Grandone. Y allí, con una pequeña cuadrilla de incondicionales, comenzó nuevamente sus fechorías.



Los padres de Pupetta llegan a la Audiencia donde se celebra una de las sesiones del proceso.

Con la presencia de Pasquale en el barrio comenzó una serie de luchas entre las dos bandas. La rivalidad había estallado. Los dos querían monopolizar los beneficios del puerto y los dos fundaron una



Exposito y Simonetti, cuando eran amigos.

pañoles, tendría sus orígenes en el realismo que unos años más tarde Antonio y Pasquale imprimirían a sus acciones. Y como causa final, como la mejor de las protagonistas, la esposa de este último, Pupetta Maresca, personaje interpretado en el cine por Rosanna Schiuffino. Una película que proporcionó a los italianos más luz sobre el caso que está proporcionando ahora el Jurado en el proceso, que se tramita. Como se recordará, el personaje masculino es José Suarez. La película, dirigida por Francesco Rossi, fué premiada en Italia, aunque en España tuvo poca fortuna.

#### ¿Quién es Pupetta Maresca?

Indudablemente que del hecho sangriento que vamos a narrar Pupetta Maresca es la víctima principal y a quien más duramente trató la vida. Hija única de unos comerciantes de Salerno, Pupetta, cuando conoció a "Pascalone", llevaba la vida más tranquila de la localidad, Morena, con los cabellos largos y la mirada dulce, gozaba de la simpatía del vecindario. En Pompei conoció a su esposo, del cual se enamoró locamente. La gente conocía algo de sus actividades y quiso disuadirle del matrimonio, pero ella rechazó todo consejo. Muy pronto su tranquila existencia se vio transformada en azarosa al tener que conocer el medio ambiente de los "guapos" del Bar Grandone, donde la llevó a vivir Pasquale. Las noches comenzaron a poblarse de pesadillas para la muchacha, que veía llegar a su marido siempre escondido y con el tremendo bulo de la pistola debajo de la chaqueta. Así llegó el 16 de julio de 1955.

#### La venganza

Las cosas entre Antonio y Pasquale; mejor dicho, entre sus bandos respectivos, habían empeorado. Pese a que existía entre ellos una secreta sociedad, se veía llegar a pasos agigantados una batalla sin cuartel entre ambos. El 16 de julio de 1955 "Pascalone" caminaba en dirección al Bar Grandone cuando le salió al paso un italiano llamado Gaetano Orlando, conocido por "Tanino", y le llamó.

Pasquale no pudo sospechar que la muerte le rondara tan cerca y cuando fué a preguntar, "Tanino" ya había disparado a quemarropa. Horas después, entre los brazos de su esposa, "Pascalone" moría en el Hospital de Pellegrini. La señal de la guerra había sonado.

#### La decisión de la viuda

De sobra conocía Pupetta que la muerte de su esposo, pese a haberla efectuado "Tanino", había sido ordenada por Antonio Exposito. Ya ante un numeroso grupo de gente, cuando la Policía aún se hallaba presente, juró dar muerte al asesino aunque ello le costara la horca.

Antonio rió al principio, al ser contactado el juramento de la bella viuda, y no lo dió importancia. Sin embargo, no pasó mucho tiempo. El 4 de octubre del mismo año, un automóvil 1100 se detuvo delante del Bar Grandone. En él, además del chófer, iban una mujer enlutada y un muchacho de dieciséis años. Eran Pupetta y su hermano Ciro.

Con entera naturalidad, Pupetta se plantó en el umbral y dijo en voz alta: "Don Antonio, quiere salir un momento. Tengo que hablarle".

El aludido, un poco extraño, se dirigió primeramente a la ventana para ver si con ella venía alguien, pero no llegó casi a asomarse. Dando la vuelta al edificio, Pupetta le deserrajó varios tiros que le mataron inmediatamente. Después, con tranquilo semblante, dijo al chófer: "Vámonos".

#### Una revelación sensacional

Pupetta Maresca fué trasladada a la cárcel de Poggioreale, donde quedó incomunicada. Para todos los italianos se trataba de un asunto claro de "vendetta" a lo siciliano, que terminaría con la condena de la esposa vengativa. Sin embargo, han comenzado a correr rumores. Y si éstos se confirman, parece ser que la raíz del caso está mucho más profunda y existe un tercer personaje, mucho más importante que Antonio y Pasquale, que es quien de verdad mueve los resortes del contrabando y el cual se hubiera servido de Antonio como el mejor instrumento para eliminar a Pasquale y de la esposa de éste para quitar de en medio a Antonio. Una hábil jugada que ha colocado a la viuda en la delicada situación que



La guapa y terrible Pupetta, ganadora de un concurso de belleza.

tiene en la actualidad, cuando en el banquillo espera la funesta sentencia y cuando ya las pantallas se han aprovechado de su caso para rodar la película "El desafío". Sin embargo, son muchos los testigos que comparecen en este sensacional proceso y es de esperar que alguna luz aporten a su total solución.

## Alemania, en la encrucijada (II)

### Lubeck, la ciudad donde hay menos bolcheviques

#### En el último trozo de la Europa occidental

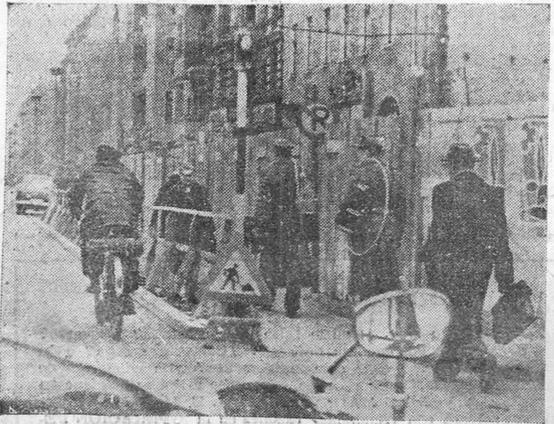
#### Un problema sin esperanzas de solución

Lubeck. — (Del enviado especial de PYRESA) — En las últimas elecciones los comunistas obtuvieron en Lubeck un dos por ciento de votos. Lubeck, toda rosada de ladrillos hanséuticos y dorada de luz, ostenta así el raro

honor de ser la ciudad alemana con menor coeficiente de votantes bolcheviques. ¿Por qué? Me lo han explicado: Porque conocen muy bien lo que es el comunismo. Se encuentran muy cerca. He venido para visitar la fron-

tera de la zona soviética, que aquí se llama simplemente línea de demarcación. Esta frontera es la misma de la ciudad. Cuando las últimas casas de Lubeck concluyen en la campaña plana —unos nuevos grupos escolares cargados de sol y de risas rubias—, empieza la geografía solitaria y temerosa de un mundo desconocido que llega en línea recta hasta Siberia. No se puede comprender, pero es así. Los autobuses se detienen en un punto de la cinta asfaltada. En ese punto hay una barrera y una zanja.

El punto en que estamos, por ejemplo, es el último trozo de la Europa occidental. Hasta 1952 estuvo abierto y formaba parte de la carretera que unía Alemania con Escandinavia. Cuando Bonn ingresó en la NATO, aparecieron los soldados rusos y cavaron zanjas en el asfalto, cortando el cordón umbilical. Ahora resta aún la vigilancia por pareja de guardias fronterizos con uniformes verde y gorra alpina, que escrutan con sus prismáticos el horizonte. Detrás de ellos otra pareja a caballo pasea placidamente al sol. Y detrás de ella, a un kilómetro, el corazón de la ciudad de Lubeck que ignora, o



En Lubeck, las dos zonas de separación alemana y rusa corren a lo largo de la calle.



La actriz Rosanna Schiuffino aparece aquí en una escena de la película «El desafío», inspirada en la historia de Pupetta Maresca, con la diferencia de que la tragedia de Pupetta empezó precisamente cuando la película acaba.

contaba solamente dieciocho años. Hija de unos honrados comerciantes, Pupetta Maresca se dejó embaucar por la vida fácil que le ofreció su marido Pasquale, y contra viento y marea se casó con él. No importó la oposición de los padres. El amor pudo más que el sentido común de sus consejos. Pupetta y Pasquale contrajeron matrimonio. Dos meses después Pupetta comprendió cuáles eran las auténticas actividades de su esposo cuando los carabinieri llamaron a la puerta para llevarle a la cárcel.

El contrabando era su fuerte; si bien algunos años le había producido pingües beneficios, esta vez

especie de Sindicato que, bajo las apariencias de velar por los intereses laborales, encubría las más bajas pasiones. Ocurrió lo que siempre en estos casos, incapaces de eliminarse abiertamente se hicieron socios pero formando una sociedad en la que había de todo menos lealtad. Ambos sabían que debían dormir con la pistola en la mano y no confiarse en las zalemas del contrario. Nunca pudieron ellos suponer que iban a dar comienzo a un drama en el que el cine italiano fundamentaría uno de sus mejores guiones. "El desafío", film conocido de los espectadores es