

# Imperio

Diario de F.E.T. y de los J.O.N.S.

Depsósito legal: ZA. N.º 2 - 1958

Año XXIV — Número 7.114 — ZAMORA, jueves 23 de abril de 1959 — Teléfono 1570 — Precio: 1,20 pesetas

## S. E. el Jefe del Estado recibe en El Pardo a la Junta Directiva de la Asociación de la Prensa madrileña

**«Yo os prometo que pondré mi esfuerzo en ayudaros, en lo que me sea posible, para que puedan lograrse en el menor tiempo posible esos objetivos que tienden a beneficiar a los periodistas españoles y a sus hogares»**

### DEL DISCURSO DEL CAUDILLO EN LA AUDIENCIA CONCEDIDA

Madrid, 22.—En la mañana de hoy Su Excelencia el Jefe del Estado recibió en audiencia, en el Palacio de El Pardo, a la Junta Directiva en Pleno de la Asociación de la Prensa, presidida por don Manuel Aznar, quien hizo la presentación al Caudillo de los nuevos componentes de aquella.

#### DISCURSO DE DON MANUEL AZNAR

A continuación don Manuel Aznar pronunció el siguiente discurso:

«Excelencia: Hace aproximadamente cuatro años vine a presentar ante V. E. a la Directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid, cuyo mandato acaba de terminar. Ahora viene la nueva Junta, elegida para los cuatro años venideros. Advertirá V. E. la repetición de algunos nombres que ya figuraban en la etapa anterior. Otros llegan por primera vez como representantes oficiales de los periodistas madrileños.

Confluyen en esta Junta Directiva dos generaciones, como es lógico y deseable que ocurra en todos los organismos de alguna manera ligados a la actividad de una actividad nacional. Dos generaciones periodísticas, en este caso. Una, es la que conmigo representaban, o yo con ellos, aquellos a quienes de una manera más directa y especial correspondió el deber y cupo el honor de penetrar en el drama político, económico y social de España y combatir angustiosamente, aunque con inextinguible ilusión, por la salvación de nuestro pueblo; otra, la integrada por quienes, para su gozo y ventura, encontraron ya a España en el rumbo seguro, en el camino luminoso, henchidas las velas para una fuerte navegación, cierto el país de sus destinos nacionales, aunque naturalmente en espera de una tarea inmensa, de una obra gigantesca, que alcanzaba a todos los ámbitos: político, religioso, administrativo, económico, cultural y social.

Cronológicamente V. E. pertenece a la primera de estas generaciones, a la de los españoles para quienes, desde sus ensueños de Capitán y desde sus días de Coronel, la personalidad de V. E. se reveló como la grande y segura esperanza. Históricamente esa personalidad ha rebasado las fronteras generacionales, y si nosotros, entre las rocas de Anguera y las torres de Xauen, le presentamos Caudillo de los españoles, le han confirmado Caudillo de los españoles nuestros sucesores, por-

que ellos, como nosotros, encontramos en la vida y en la obra de V. E. la cifra de la fe y de la esperanza de España.

Tales son las ideas capitales y tales los sentimientos con que hoy llegamos aquí. Los periodistas madrileños, los periodistas españoles todos, de quienes más de una vez V. E. se ha declarado compañero (y yo sé bien cuál fue en algunas ocasiones de la ya lejana mocedad la calidad de su compañerismo), vienen hoy a reiterarle el firme propósito de defender y luchar siempre en favor de los ideales de la nación española, a declararle otra vez su adhesión sin cupos y sin tasas, su admiración, la fer-

(Pasa a tercera página)

## El Ministro Secretario General del Movimiento preside la sesión plenaria del Consejo Social

### Se redactaron las conclusiones sobre la ponencia de salarios

Madrid.—(Servicio especial de PYRESA).—Dentro de la temática del Consejo Social, la ponencia "Empresa" venía acaparando un extraordinario interés. Ayer mismo, cuando más elevada era la temperatura polémica en una de las Comisiones de trabajo, algún consejero se expresó así: "Escaramuzas. Deja que llegue la 'Empresa' y veremos lo gordo." Dado este grado de expectación general, ha bastado una simple demora, motivada por la amplitud que han tomado los debates, para que algunas imaginaciones se hayan desbordado más de lo prudente. Un colega bien conocido por el rigor de sus comentarios, pero con manifiesta propensión recambolosa, nos aseguraba anoche, muy serio, que debíamos descartar la hipótesis de una maquinación capitalista dirigida a secuestrar la "Empresa" a la consideración del Consejo. Algo así como un rapto doctrinal. Naturalmente, no ha ocurrido nada de eso, pero la expectación despertada, ya lo creo que está justificada. Y no porque entrané ninguna osadía mental, sino porque, dentro del ámbito ideológico de nuestro sindicalismo, representa un impacto de largo alcance. En todo caso lo bastante largo para que los autores subrayen el simple carácter doctrinal de la ponencia, cuya realización habría de abordarse gradualmente y tras vencer inevitables resistencias de tipo económico y mental. La Empresa aparece definida, partiendo de los principios fundamentales, como "la forma de organización de trabajo ordenada a la creación de riqueza en beneficio de cuantos la integran y al-

(Pasa a la página tercera)

### Tres hermanas puntuales



La ciudad norteamericana de Salt Lake ha conocido un acontecimiento extraordinario. Un médico del Hospital «Marks» ha debido asistir en el término de una hora a tres hermanas, cada una de las cuales ha traído al mundo su primera criatura. La fotografía nos muestra a las tres felices mamás, hermanas todas ellas, con sus respectivos bebés en brazos. De izquierda a derecha, Glen Brock y Merryll Anglesey, gemelas, de diecinueve años, y Kirt Lamb, la mayor, de veintinueve. Esto se llama puntualidad.

### Secretaria con vuelta al mundo y regalos



Con el título de «Mis Secretaria de Australia», se ha celebrado recientemente un concurso. Ha sido ganado por la gentil y bella muchacha que vemos en la fotografía, Miss Best, la cual será premiada con un viaje de lujo por el mundo entero. Con una cosa; que en cada país que se detenga podrá elegir un regalo, a su antojo. En París ha escogido un maravilloso vestido. La ruta es Bangkok, Hong-Kong, Manila, Londres, Copenhague, Nueva York, Honolulu, San Francisco, Roma, Madrid, Berlín, Bruselas, Ginebra, Dakar, Estocolmo y otros países. Como se verá por el semblante de la chica, todo es muy agradable.

## Norteamérica, firme ante cualquier amenaza

### Irán a Berlín con esta decisión

Aunque hará lo posible por una solución pacífica

Nueva York, 22.—El secretario de Defensa norteamericano, Neil McElroy, ha declarado que los Estados Unidos asistirán a la próxima conferencia sobre Berlín y a cualquier otra de jefes de Gobierno que pueda organizarse "con la firme decisión de mantenerse firmes ante cualquier amenaza de fuerza".

Añadió el secretario que las dos posiciones son difíciles de conciliar, pero que los Estados Unidos harán todo lo posible por llegar a una solución pacífica del problema "sin sacrificar los principios que son esenciales para ellos ni los derechos de los pueblos libres".—Efe.

## Castro, paseado a hombros en Nueva York

La Policía detuvo por «sospechoso» al jefe de su guardia

Nueva York.—El primer ministro cubano, Fidel Castro, fué sacado a hombros de la estación de ferrocarril por un numeroso grupo de entusiastas cubanos que habían acudido a recibirle.

Banderas del Movimiento "26 de Julio" y vivas fueron la primera acogida de Castro, cuyos partidarios desbordaron completamente a los agentes que la Policía había destinado para la protección del estadista cubano.

Frente al hotel donde se aloja el dirigente cubano se agolparon cerca de veinte mil personas, en su inmensa mayoría cubanos, que querían ver a Fidel Castro "de cerca".

El único incidente de esta llegada de Fidel Castro a Nueva York se registró poco antes que entrara el tren en la estación. La Policía detuvo a un sujeto portador de un fusil, al que consideró "sospechoso". Horas después se pudo comprobar que el presunto "atentado" se lo habían imputado nada menos que al jefe de la guardia de palacio de Fidel Castro. Aunque el detenido fué puesto en libertad, se le confiscó el arma, ya que carecía de licencia para llevarla.—Efe.

Washington, 22.—El Secretario General de la Organización de Estados Americanos (OAS) ha declarado que la tensión reinante en el Caribe ha disminuido desde que el primer ministro

### DISMINUYE LA TENSION EN EL CARIBE

Washington, 22.—El Secretario General de la Organización de Estados Americanos (OAS) ha declarado que la tensión reinante en el Caribe ha disminuido desde que el primer ministro

### La bailarina Margot Fonteyn, en libertad

Nueva York, 22.—Dame Margot Fonteyn, bailarina británica, ha sido puesta en libertad después de haber permanecido confinada en una cárcel de Panamá por espacio de veinticuatro horas. Según noticias recibidas en Nueva York, se le ha pedido que abandone Panamá por vía aérea. Efe.

### S. S. Juan XXIII recibe a la Reina madre de Inglaterra

Ciudad del Vaticano, 22.—Su Santidad Juan XXIII ha recibido hoy en audiencia privada a la reina madre británica y a la princesa Margarita.

Esta es la segunda vez que la princesa visita al Pontífice, puesto que Pio XII la recibió hace diez años con motivo de unas vacaciones que la princesa pasó en Italia.—Efe.

### CONVERSARON POR ESPACIO DE VEINTITRES MINUTOS

Ciudad del Vaticano, 22.—La reina madre de Inglaterra y la princesa Margarita estuvieron conversando con el Papa por espacio de 23 minutos. El Pontífice obsequió a la reina madre con una medalla de oro de su pontificado y con un mosaico.

Después de la audiencia, Su Santidad salió a la antecámara, donde conversó con los miembros del séquito real y los funcionarios de la Embajada británica en la Santa Sede.—Efe.

## EL CARDENAL TISSERANT, RECIBIDO POR EL CAUDILLO

Visitó el Valle de los Caídos, trasladándose a Barcelona en avión

Madrid, 22.—A las diez y media de la mañana de hoy llegó a Palacio de El Pardo el Decano del Sacro Colegio Cardenalicio, Cardenal Tisserant, acompañado del Nuncio de Su Santidad en Madrid y de su Secretario, monseñor Terzaroli.

Al pie de la escalera de honor Su Eminencia fué recibido por el alto personal de la Casa Civil, que le acompañó hasta el salón de audiencias, donde le cumplimentaron los jefes de las Casas Civil y Militar de S. E.

Poco después el Cardenal Tisserant pasó al despacho del Caudillo, que se hallaba acompañado del ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella. Tras de las presentaciones de ritual el Cardenal y S. E. el Jefe del Estado celebraron una cordial entrevista que duró media hora, aproximadamente, a la que asistieron el Ministro de Asuntos Exteriores y el Nuncio de Su Santidad.

Terminada la audiencia especial concedida por el Caudillo, el Cardenal Tisserant abandonó Palacio con el mismo ceremonial que a su llegada.—Cifra.

### EN EL VALLE DE LOS CAIDOS

Valle de los Caídos, 22.—El Cardenal Tisserant, decano del

Sacro Colegio, ha visitado la basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, acompañado del Nuncio Apostólico de Su Santidad en España, monseñor Antonutti, y del secretario del purpurado, monseñor Terzaroli.

En la puerta de la basílica fué recibido por el abad mitrado, fray Justo Pérez de Urbel, y por don Angel Oliveras, inspector de los Palacios Reales del Patrimonio Nacional.

El cardenal Tisserant ofició la santa misa en la basílica.—Cifra.

### LLEGA A BARCELONA

Barcelona, 22.—Precedente de Madrid, en avión de Iberia, llegó a esta capital el Cardenal Tisserant, decano del Sacro Colegio Cardenalicio. Fué recibido en el aeropuerto transoceánico del Prat por el abad mitrado de Montserrat, don Aurelio María Escarré, y el abad Albareda, bibliotecario del Vaticano; capellán de la capilla francesa de Barcelona, Capitán General de Cataluña, Gobernador Civil, Jefe del Sector Aéreo; segundo Comandante del Sector Naval, en representación del Comandante; Jefe Superior de Policía, Coronel del 31 Tercio de la Guardia Civil, Consul General de Francia en Barcelona y otras autoridades.

El Cardenal ha manifestado a su llegada a Barcelona que es la tercera vez que visita esta ciudad y la

quinta que viene a España. Seguidamente, en un coche que llevaba el emblema cardenalicio, siguió viaje al Real Monasterio de Montserrat.—Cifra.

Las mejores fotografías del mundo en «ARRIBA»

### Disfraces frente a las bombas atómicas



Estas tres jóvenes de aspecto estrambótico son inglesas, que han caminado durante cuatro días, seguidas de algunos centenares de personas, como protesta contra las bombas atómicas. Su meta ha sido el centro experimental de Aldermaston. Como se ve, se vistieron a lo bohemio, y, a juzgar por sus rostros, parece que los londinenses no han tomado en serio sus manifestaciones. Con disfrazarse no creemos que se consiga nada.

**DIGESTOVITAL**  
ENFERMEDADES DE ESTOMAGO E INTESTINOS  
DIGESTIONES PESADAS, HIPERCLORHIDRIA, ETC.  
Precios.—En líquido: frasco, 15,20 ptas. En polvo: caja, 13,20 ptas.  
PREPARADO POR LOS LABORATORIOS DE LA TABLETA OKAL

Suplemento de IMPERIO dedicado a la Comarca de BENAVENTE

# NUEVA ESPAÑA

IV EPOCA.—Número 421  
Jueves, 23 de abril  
de 1959

El deporte de la caña

## RINCON DEL PESCADOR

Por CUBICHI

### El toro "enmaromao" Cañonazos a la meta y la novillada del Corpus



Se acerca, poco a poco, el día en que se celebra en nuestra ciudad la fiesta más típica benaventana: "El toro, enmaromao". Cada año, gracias al celo y dinamismo empleado por la Comisión Organizadora actual, nuestra típica fiesta va superándose en cuanto a renombre y número de festejos. Se puede decir que, en movimiento y color, los festejos del Corpus no tienen nada que envidiar a los de la Feria septembrina. Las personas que componen la Comisión del Toro se merecen el aplauso y apoyo de todos por su simpática y desinteresada labor en pro de esta fiesta plena de tipismo y sabor benaventano.

Por ello, desde estas columnas animamos a todos nuestros paisanos para que no sean remisos en la entrega de donativos, ni tacaños en la cantidad de los mismos. La fiesta del toro "enmaromao" deja muchas pesetas en nuestra ciudad. Y los que llevan mejor "cajada", cosa lógica, son los establecimientos de comidas y bebidas. Así que ellos deben ser siempre los donantes más esplendidos. Y cuanto mayores y mejores sean los festejos "del Toro", más público acudirá a ellos y más dinero pasará al "cajón". Pero antes, la Comisión del toro (que se sacrifica más que nadie) necesita la ayuda abierta y desinteresada de todos. Porque para "pedir el toro", bien se vocea, así, que "habla" también el bolsillo a la hora de dar. O sea, más nueces y menos ruido, paisanos...

Para que las fiestas del "Toro enmaromao" sean completas, no hay nada más que montar una buena (o regular, por lo menos) novillada el día del Corpus. Con el inmenso gentío que acude a "correr el toro" en la víspera, el éxito de taquilla está asegurado. Pero hay que montar una novillada decente. Y en la que tire a "picar" más a los novillos que a los bolsillos de los aficionados a la Fiesta Nacional...

La Empresa de nuestra Plaza de Toros, en la pasada temporada, apenas si dio señales de vida. Vamos a ver si esta temporada tenemos más suerte. Porque, la verdad, en lo tauromáquico estamos aún más "hambrientos" que en lo futbolístico... ¡Que ya es decir!

CUBICHI

El presidente del C. D. Benavente, don Agustín Herrero Zarra, ha dejado, por decisión propia, la dirección del club "tomatero". El entusiasta deportista y amigo Agustín no ha tenido suerte en su corto mandato como presidente del club titular local. Pero eso sí, como en todos sus actos, ha sabido quedar como un caballero el abandonar la presidencia del C. D. Benavente.

Ahora, amigo aficionado, a "hilar fino" para tener acierto en la designación del nuevo presidente que ha de regir los destinos del club. Ha de ser un hombre que, además de entender mucho en "medicina" futbolística, tenga una buena mano izquierda para "torrear" con talento y mando ese "torito nevao" que supone la dirección de un club, aunque éste sea modesto...

El C. D. Benavente se desplazó el pasado domingo al simpático pueblo leonés Santa María del Páramo, en donde, con motivo de las fiestas, se enfrentó con el equipo titular Atlético Paramés, reforzado con jugadores de León y La Bañeza. Los "tomateros", en cuyas filas actuaron tres chavales juveniles, realizaron un vistoso encuentro, logrando un empate a 1-1, aunque se merecieron la victoria.

Entre los destacados (aunque todo el conjunto brilló) figuran Martínez, Rafa (están como dos chavales!), Ché y Ortiz (un andaluz con mucho "ange" pegándole a la pecheta, ¡gol!). El C. D. Benavente alineó el siguiente equipo: Vicente; Benigno, Gallego, Ché; Lozano, Vi-

lles; Gelo, Rafa, Ortiz (Julio), Martínez y Manzano II.

El gol fue logrado por el veterano Rafa.

\*\*\*

Terminó la Liga. Y la vuelta del Valladolid a Primera División es la noticia que más nos alegra. ¡Bien por los del Pisuegra!

En la antepenúltima jornada liguística, Arza, un buen "hinchas" del Atlético de Zamora, le pegó un "pelizco" a las quintetas de mil duritos y pico. Y si llega a hacer caso a su compadre "Kubalita" (¡aquél empuje Español-Las Palmas que le vaticinó!) hubiese cobrado veinte mil durazos... ¡Se habría "tapizado" de billetes grandes!

CUBICHI

### C. D. Benavente Comisión Gestora

Presidente, don José Lozano. Contador, don Mario Bezos. Tesorero, don Antonio Revilla. Vocales, don José Cordon y don José Vitoricos.

Secretario general, don Enrique Martínez de Alta.

Asimismo, una vez que sea aprobado por la Federación Oeste de Fútbol, se convocará una asamblea general de socios, en la tercera decena del próximo mes de mayo, con el fin de nombrar presidente.

Continuó, en la pasada jornada, el tiempo frío y revuelto. El fuerte viento y el agua han achiado bastante la nieve de la sierra. Y los ríos vienen crecidísimos. Los truchistas no tuvieron su día. Tampoco los barbistas. Pero hubo un cañista afortunado: José Rodríguez (el Zapatero), veterano pescador, capturó en aguas del Orbigu un hermoso barbo que rebasó los tres kilos. La gran faena para "despachar" al bravo ciprinido duró unos diez minutos escasos. Y usó de cebo negrilla (sanguja). ¡Hala, a ver quién le arrebató el título de "espada" primero, en barbos, al amigo José!

En el canal "Las Sorribas" ha dado ya comienzo la batalla de las bogas. Y se han capturado ya bastantes kilos de las mismas, que son muy sabrosas y de buen tamaño.

### PERIODO DE PESCA PROPICIO

Domingo, 26: De 8,45 a 9,45 de la mañana. De 3,05 a 5,05 de la tarde. Y de 9,10 a 10,10 de la noche.

PESCA DE FONDO

Cuando vuestro lanzado llega al final de la carrera, dejad que vuestro señuelo descienda, dad un golpe de manivela para evitar el ensortijado y recuperad lentamente. Si sentís que vuestro señuelo pasa demasiado cerca del fondo y corre el riesgo de enroscar, levantad un poco la caña y acelerad el movimiento de recogida. En los ríos profundos tenemos los famosos "agujeros de trucha"; son los abrigos de bonitas piezas que raramente salen y que habrá que ir a buscar a domicilio. Un pez de madera hábilmente maniobrado, seguramente tentará a nuestra pieza.

### Escopeta para disparar agujas

Puede matar a un hombre sin dejar rastro de herida

Nueva York, 22.—Una escopeta de aire comprimido que dispara agujas y es capaz de matar a un hombre con ellas sin dejar rastro de herida, se está ensayando en el centro de entrenamiento de la Infantería en Fort Benning, informa la revista "Newsweek".

Según ella, la citada escopeta no produce ruido alguno ni fogonazo al ser disparada.—Efe.

## ENTREVISTA CON DON JOSE NEGRO ALONSO, DIRECTOR DEL GRUPO ARTISTICO «TIRSO DE MOLINA»

El Grupo Artístico "Tirso de Molina", de nuestra ciudad, ha vuelto a subir al escenario para deleitarnos con su gracia y con su arte. Acaba de representarse "La Dolorosa", y nos dirigimos hacia bastidores para charlar con nuestro muy estimado amigo don José Negro Alonso, director del Grupo, alma y principal intérprete del mismo.

—Señor Negro —le soltamos a bocajarro en tanto él, entre los últimos aplausos de los espectadores, no da punto de reposo a los actos finales de cualquier grupo de aficionados—, ¿desde cuándo dirige el teatro aficionado de Benavente?

—Ahora voy a cumplir con el Grupo el cuarto año de dirección.

—¿Muchas obras escenificadas en nuestra ciudad?

—Durante los cuatro años, que recuerdo ahora, "La del Manojó de Rosas", "La Rosa del Azafrán"; a beneficio de los refugiados de Hungría dimos un recital de canciones, algo así como una selección de lo mejor de nuestro repertorio: "La Casa de Quiros", "Manda a tu madre a Sevilla", "Los de Aragón" y ahora "La Dolorosa".

—¿Cómo selecciona usted a los

—Cincuenta y seis—me dice. No tiene el menor sintoma de apatía, desgana o pereza, si de arte sobre todo se trata. Magnífico ejemplo que exponer a toda nuestra juventud la de un casi sexagenario, abuelo, con todo el ímpetu y el entusiasmo propios del adolescente que encuentra, por desgracia, poco eco en nuestros muchachos.

—¿Destaca usted a alguno de sus colaboradores en particular?

—Sí; tengo dos que sobresalen por su entusiasmo y entrega total a cuanto se les dice, sin que con ello desmerezcan los demás... Son los que colaboran más asiduamente, los señores Lozano y Pozo.

—¿Dentro de mi ignorancia respecto al género lírico de mis modestos conocimientos, señor Negro he observado que en la interpretación de "La Dolorosa" hubo una cantante y actriz excepcional. ¿Quiere usted decirme quién es esta chica con tantas aptitudes y tan magnífica voz? Digo magnífica sin el más ligero esfuerzo y empleando la palabra en su justo valor ahora que todo el mundo emplea los adjetivos con verdadero desparpajo.

—Es María Luisa Cabrero, que siempre se ha portado maravillo-

cho, a los demás. ¡Es usted admirable, don José!

ECE



Una escena de "La Dolorosa". — (Foto Jesús.)



Una escena de "La Dolorosa". — (Foto Jesús.)

intérpretes de las diversas obras?

—No se como explicarle a usted, pero en principio no los conocía; ahora, ya todos mejor identificados, reparto los papeles según mi criterio, porque a veces no tenemos a quien pudiera interpretar mejor y he de recurrir al que más se aproxime a las características ideales.

—¿Encuentra usted aliento, colaboración o ayuda de alguien ajeno al Grupo?

El señor Negro amargamente sonríe.

—No... todos son elogios cuando ha bajado el telón...; antes nadie quiere saber nada de nada. Estos cuatro años que llevo al frente del Grupo he intentado por todos los medios atraer la colaboración de todos los aficionados, del público... Nada; incluso muchas veces me desgasto inútilmente intentando que haya más comprensión, más armonía, más comprensión.

—¿A qué atribuye usted el notable éxito que siempre obtiene?

Antes de que don José Negro conteste a mi pregunta debo advertir a nuestros lectores que él es todo bondad, corazón y simpatía dentro de una —quizá para mí exagerada modestia; así que espero su "excusa", que la expone ineludiblemente a continuación:

—Quizá a que todos los que trabajan en alguna de las obras tienen parientes, amigos, simpatizantes, etc., que van a verlos y les aplauden.

—¿Animado para otro intento?

—Pues, sí...; no desmayamos.

—¿A sus... cuántos años?

samente, sacándome de un gran apuro con la representación de "Los de Aragón", en la que teníamos anunciado un fin de fiesta con la actuación de otra señorita que no pudo hacerlo y ella se ofreció para un número final que fue la romanza de "La Tabernera de Puerto".

—Efectivamente, señor Negro; creo estoy convencido que María Luisa Cabrero es una cantante de calidad excepcional, y también por mi parte, debo añadir que es una pena que tan gran voz no se prodigue con más frecuencia para el público de toda España.

—¿Muchas ilusiones?

—Muchas; siempre tengo muchas para realizarlas, siempre que encuentre colaboración, y más; que busco en esto solamente llevar nuestros ingresos a la caridad y si es necesario para algún bien del pueblo.

Ya saben ustedes, amigos lectores: todos cuantos esfuerzos realiza este magnífico Grupo, a cuyo frente actúa don José Negro, son en beneficio del necesitado del menesteroso, de todo cuanto debe remediar la caridad, y si hubiese más colaboración —dice el señor Negro cuando termina mi entrevista —muchos serían también los beneficiados por esta obra de amor y alegría.

Mientras él se dirige al camerino, aún respirando sofocadamente en busca ya de un bien merecido descanso, mi vista sigue la figura de este hombre bueno, ardorosamente entregado a la obra, que no duda en dar con toda generosidad lo que puede, y puede mu-

## GOTAS DE HUMOR

Aquel hombre era un "pedazo de pan" y por eso se lo comieron.

Llegó al puente. Miró en todas direcciones. No se veía a nadie. Se subió sobre la pasarela del puente y se lanzó de cabeza al río. Pero no se ahogó... ¡Sabía nadar!

Aquel patrono quería que sus obreros tuviesen cuatro manos a la hora de trabajar... Y una a la hora de cobrar. Los obreros opinaban igual. Pero a la inversa...

Afirmó que él siempre daba lo que ofrecía. Pero se le olvidó decir que nunca ofrecía nada...

—¿Has cogido la gripa, eh?

—No. Me ha cogido ella a mí, que no es lo mismo...

Comenzó el negocio con seis pesetas... Y a las pocas horas ya era millonario. (No hubo más quiniela con 14 resultados que la suya.)

Allí ocurría algo raro. O soñaba mujer o hacía falta vestido...

Aquel músico "tocaba de oído". Y no había oído que lo aguantase...

En aquellas oficinas sólo trabajaban por la mañana... (Y por la tarde, si por la mañana no tenían nada que hacer?)

No funcionaba el ascensor. Y tuvo que subir a patita hasta el piso dieciséis. Y después resultó que allí no vivía Pepe...

Tenía ojos de mujer fatal y andares de campirsa. Pero en el fondo era una buena chica... Sólo intentaba "pescar", incitando con su "cebo", un ciprinido o un salmónido de aguas afuera (vulgo marido).

Si las palomas son símbolo de paz, en los Tirso de Pichón "magtan" la paz a perdigonadas...

AGUSTIN VAZQUEZ

Para su tractor...  
**REMOLQUE**  
LISA  
Fabricado por  
**LANZ IBERICA, S.A.**  
MADRID

Talleres Mapri  
Fuentelaraína, 5  
ZAMORA

CONTRA EL ESCARABAJO DE LA PATATA  
**Piraltisol «ALGRY»**  
UN PRODUCTO DE  
VITICOLA AGRO-INDUSTRIAL, S. L.  
Avda. de Navarra, 5 - Teléfono, 1749 - LOGROÑO

**COSECHADORA REMOLCADA**  
**AKTIV**  
**SANTANA**  
de 1,50 m. de corte (5 pies) y accionamiento a cardam

**Gran rendimiento**  
y limpieza absoluta de grano.

**Perfecto equipo**  
de trilla con eficaz desgranado.

**Peso ligero,**  
que permite trabajar en terrenos blandos

**Requiere poca potencia**  
de accionamiento; basta con un tractor de 25 HP., de ruedas neumáticas, con toma de fuerza.

**EXPLORACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS, S. A.**

Distribuidores exclusivos en:  
ZAMORA BURGOS SALAMANCA LEON PALENCIA AVILA SEGOVIA  
Avd. Portugal, 17 Grai. Mola, 12 Gran Vía, 20 Colón, 28 Mayor, 242

**VALLADOLID: Dos de Mayo, 21**  
Apartado 146 Teléfono 4410

**Entrega inmediata - Grandes facilidades de pago**

# Nuestros cronistas, al habla

## La ciudad argentina de Mercedes va a ser evacuada por completo por las inundaciones. El desbordamiento y las aguas del río Negrep avanzan impetuosamente

### BUENOS AIRES

Después de permanecer veinticuatro horas totalmente rodeados por las aguas desbordadas, los doscientos valientes técnicos y obreros de la gran presa eléctrica uruguayana tuvieron, que ser evacuados en helicópteros, en trance ya crítico, pues los diversos boquetes abiertos con dinamita no han servido para contener el desbordamiento y las aguas del río Negrep avanzan impetuosas arrollándolo todo. Pero esas veinticuatro horas heroicas quizá mitigen la hécata. Durante ellas, los sitiados se dedicaron a embalar la maquinaria de la central eléctrica, y a poner a salvo cuanto les fué posible. Incluso construyeron un grueso muro en torno a las instalaciones para defenderlas de la acometida del agua en las horas que haya de permanecer bajo la riada.

Los treinta mil vecinos de la ciudad de Mercedes tienen los equipajes hechos y las autoridades han preparado los medios para realizar la evacuación completa en ocho horas. Y sigue lloviendo en Uruguay y sigue una neblina que aumenta la tristeza de la epopeya que vive este país. De los daños, no cabe hablar. Es una ruina que se acerca a total: el país ha perdido casi la ganadería, han sido arrasadas las cosechas y al quedar sin energía eléctrica, no se sabe cuándo podrán volver a funcionar las fábricas después de que cesen las inundaciones. Salen de la Argentina aviones con medicinas, ropas y víveres para socorrer a los miles y miles de uruguayos que han abandonado las poblaciones, su residencia y han perdido acaso para siempre sus casas y enseres.

Este gesto argentino tiene más emoción si se con-

## Tras veintinueve horas pasadas en la cárcel, la gran bailarina británica Margot Fonteyn ha sido puesta en libertad

### Se ha convertido en ídolo nacional en Inglaterra

### LONDRES

Después de una reclamación del embajador de Su Majestad, sir Henderson, al Gobierno panameño, avisándole que toda nueva demora en poner en libertad a la primera bailarina del Unido Reino, Dame Margot Fonteyn, "perjudicaría las relaciones entre ambos países", el ministro de Asuntos Exteriores panameño, don Miguel Moreno, prometió intervenir en el asunto. Tras veintinueve horas pasadas en la cárcel "incomunicado", la gran bailarina británica fue puesta en libertad. En Londres se espera ahora su llegada de un momento a otro. No parece haber duda de que se la reservará un recibimiento triunfal.

Dame Margot Fonteyn (el título de nobleza de "Dame" le fué concedido por su contribución al arte) se ha convertido en ídolo nacional. Su fama no conoce ya límites. Sus tribulaciones y vicisitudes tienen un cariz de convertirse en uno de los "casos célebres" de nuestro siglo. El Foreign Office estuvo constantemente en contacto con su representante en Panamá. El propio ministro de Asuntos Exteriores de Su Majestad, Mr. Lloyd, se interesó personalmente por su suerte. (o mala suerte); los diputados del soberano pueblo olvidaron brevemente en la Cámara de los Comunes las elecciones generales, la guerra del bacalao, la guerra fría y la guerra de nervios para ocuparse tan sólo de esta terrible guerra de las revolucionarias pantorrillas. Sus inquietas preguntas obtuvieron ayer tarde la tranquilizadora aclaración

## Kruschev irá a Noruega el 20 de agosto

## Herter prestó juramento de su cargo en presencia de Eisenhower

## Hussein se entrevista con Mac Millan

## Ki Hito informa de su boda a sus abuelos difuntos

Oslo, 22.—El jefe del Gobierno soviético, Kruschev, ha aceptado la proposición noruega para que su próxima visita a Noruega se efectúe del 20 al 25 de agosto, según se anuncia oficialmente.

Un representante del Ministerio noruego de Asuntos Exteriores dijo que la Embajada noruega en Moscú había sido informada de la aceptación del jefe del Gobierno soviético.

También dijo que el Ministerio no tenía información sobre el séquito que acompañará a Kruschev, y añadió que el programa de la visita todavía no se ha preparado.—Efe.

Londres, 22.—El rey Hussein de Jordania se ha entrevistado, en el número 10 de Downing Street, con el jefe del Gobierno británico, Harold Mac Millan. La reunión ha sido de carácter privado.

Durante las conversaciones estuvo también presente el secretario del Foreign Office, Melwyn Lloyd, juntamente con el embajador británico en Jordania, sir Charles Johnston, y el embajador jordano en Inglaterra, Insan Hashim.

Washington, 22.—Christian A. Herter ha prestado juramento y tomado posesión del cargo en una ceremonia celebrada en la Casa Blanca en presencia del presidente Eisenhower. Además estaban presentes en la ceremonia la esposa y cuatro hijos de Herter, el vicepresidente Nixon y los miembros del Gobierno.

Eisenhower, al felicitar a Herter, hizo alusión a John Foster Dulles, diciendo al nuevo Secretario de Estado: "Como usted sabe muy bien, confiamos en que Dulles se reponga para hacerse cargo de las funciones de Secretario de Estado".

"También sabe—añadió—que él y yo hemos sido uno al decir que es usted el hombre me-

# S. E. el Jefe del Estado recibe en El Pardo a la Junta Directiva de la Asociación de la Prensa madrileña

(Viene de primera página)

vuestra profesión, toda la trascendencia de vuestra actividades, y hoy las contrasto mucho más en estas batallas de la paz, en que tan bien venís sirviéndome y acompañándome en el servicio de la Patria, que por amor a España y a los españoles queremos transformar.

Yo creo que esa transformación de la Patria, que la corrección de injusticias sociales para levantar a nuestra nación y ponerla a la altura de las demás, son el nexo más grande que debe unir a los españoles y a todos los periodistas con los demás sectores de la nación.

De esta grandeza de la Patria todos han de recibir bienes y beneficios, y precisamente en la profesión del periodismo, en la actividad periodística de nuestra nación, en que el nivel intelectual es alto, el nivel material tiene que ser todavía forzosamente bajo, y ello ocurre porque vivimos en una Patria recortada y pobre. Ni la tirada de los periódicos en España, ni la capacidad adquisitiva del ochenta por ciento de los españoles son suficientes para que nuestros periódicos puedan tener la difusión que registran en Inglaterra, en Francia, en Norteamérica, en Alemania, en Argentina o en otros países, porque el nivel de nuestras clases sociales no les permite el recreo de la lectura ni, al mismo tiempo, la adquisición fácil de nuestra Prensa.

De ahí nuestro deseo de transformar a la nación. Si nosotros aumentamos y transformamos la economía de la nación, si elevamos la economía de muchos sectores hasta ayer míseros, si levantamos el nivel medio de vida de todos los españoles, todo ello ha de repercutir de una manera clara y directa en las actividades de la Prensa, en las tiradas de los periódicos, en los anuncios de los comercios y de las empresas, en toda esta actividad, signo de la riqueza y del bienestar, que se traduce en una elevación de la Prensa y de la cultura en todos los órdenes.

Por todo ello, esta gran batalla

que tan generosamente estáis dando es una batalla en pro de la Patria, de la cultura y también de la Prensa.

Yo os prometo que pondré mi esfuerzo en ayudaros en lo que me sea posible a Manuel Aznar y a la Junta de la Asociación de

Madrid, 22.—Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencias militar y civil, en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don Andrés Riveras de la Portilla, general de División, vocal de la Junta Superior de Patronatos de Huérfanos de Militares.

Don Enrique López Carretero, interventor general del Ejército.

Don Alejandro Molins Soto, contralmirante, jefe del Sector Naval de Cataluña y comandante militar de la Marina de Barcelona.

Don Rodolfo Estella Bellido, general de Brigada de Infantería, director de la Academia General Militar.

Don Francisco Mira Monerri, general de Brigada de Aviación, jefe de Estado Mayor de la Región Aérea Atlántica.

Don Francisco Goleorotea Valdés, jefe de Artillería del Cuerpo de Ejército IV, general de Brigada de Artillería.

Don Francisco Sanz-Agero González, coronel de Intervención Militar, director de la Academia de Intervención Militar.

Don Diego Mayoral Masseot, coronel de Infantería y S. E. M., jefe de la Primera Zona de la I. O. P. S.

Don Gerardo Alborno García del Busto, coronel de Infantería, jefe del Regimiento de Infantería Milán, número 1.

Don Julián Benito Mariscal, coronel de la Guardia Civil, jefe del Primer Tercio.

Don Rafael González González, coronel de Intendencia, jefe de la Agrupación de Intendencia, número 1.

Don Mariano Fernández Cabarrón, coronel de Ingenieros, jefe del Regimiento de Transmisiones del Ejército.

AUDIENCIA CIVIL

Conde de Mayalde, Alcalde de Madrid, con el presidente del Consejo Municipal de París, doctor Pierre Dabritz, y comisión que le acompaña.

Junta Directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid, presidida por don Manuel Aznar y Zubigarray.

Comisión del Ayuntamiento de Olesa de Montserrat y del Patronato de la "Fasions" de dicha ciudad, presidida por el alcalde, don Argimiro Matas Casanovas.

Señor don Yu Tsune-Chi, embajador de China en Madrid.

Don Miguel Poblet Orricls, corredor ciclista español, acompañador de don José Antonio Olaola, delegado nacional de Educación Física y Deportes, y de don Alejandro del Caz, presidente de la Federación Española de Ciclismo.

S. A. el Príncipe de Hohenzollern.

Don Gustavo Lescure Sánchez, presidente de la Audiencia de Madrid.

Conde de Morales, director de los Servicios Centrales del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Don Joaquín Zuazagaitia Azcorra.

Don Ramón García Trelles, cónsul general de España en Pau.

Don Emilio Romero Gómez, consejero nacional y director del diario "Pueblo".—Cifra.

# El Ministro Secretario General del Movimiento preside la sesión plenaria del Consejo Social

aprobar todas sus declaraciones por aclamación.

POLITICA DE SALARIOS

Bajo la presidencia del ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, se reunió por la mañana el Consejo en sesión plenaria para redactar las conclusiones definitivas de la ponencia "Política de Salarios". De esta ponencia cabe destacar aquellos puntos que se refieren al salario mínimo interprofesional, a los salarios mínimos profesionales y a las condiciones mínimas de la participación en beneficio. De ellos reproductimos, por su interés, el siguiente: «Un tanto por ciento que circunstancialmente se determine, de la participación de los trabajadores en los beneficios de la Empresa, se destinará a inversiones en la propia Empresa, a fin de conseguir mantener las inversiones nacionales al nivel necesario para el desarrollo económico equilibrado y dar acceso a los trabajadores a la propiedad de los medios de producción.

## Discurso del Caudillo

El Caudillo contestó en estos términos:

"Agradezco esta visita, que me ofrece ocasión de mantener, aunque sea momentáneamente, un contacto con los periodistas españoles, y en que mi buen amigo Manuel Aznar, con una amistad de muchos años, ha querido manifestarme vuestra adhesión con ese entusiasmo y con ese afecto que siempre nos hemos profesado.

Yo tengo una deuda con los periodistas españoles, pues a ellos les debo el que me haya sacado de mis filas del Ejército para proyectarme sobre la vida española. Cuando mis campañas en Marruecos, siendo un soldado más en aquellas tierras, fueron las plumas de los periodistas españoles las que descubrieron al capitán, al comandante o al teniente coronel Franco para llamar sobre él la atención. Yo no era más que un soldado con un gran espíritu de servicio, que me había entregado al servicio de la Patria y a mi profesión de soldado con todo el entusiasmo que he puesto siempre en las tareas; pero aquellas campañas de Marruecos, escuela de energía y de mando, hacían que pudiéramos destacar un grupo de españoles que luego nos vimos, al correr de los años, a la cabeza de los escalfones del Ejército y de las actividades nacionales.

En aquel batallar muchas veces sentí la necesidad del periodismo, y esa necesidad me convirtió a menudo en periodista para defender principios y puntos de vista de interés para la Patria. Por eso comprendo mejor toda la dimensión de

## Discurso del Caudillo (Continúa)

hacia el mar apacible del anochecer. También hay una alamburada que penetra en el mar. Es el punto más avanzado del mundo occidental frente al "telón de acero". Desde aquí se ve la isla de Privel, baja, verde, arenosa, situada en medio del Trave. Dividida por la alamburada. A los pies mismos de la alamburada, del cartel que dice "aquí comienza la zona soviética" y de las troneras por las que vigilan los fusiles y las ametralladoras de la Policía y los soldados orientales, las rubias walkirias occidentales del Báltico se bañan y toman el sol. Una vez más, es la situación de serenidad y de familiaridad con esta decisión, que es un problema que pesa en las Cancillerías.

## ALEMANIA, EN LA ENCRUCIJADA

(Viene de última página)

aparenta ignorar, que el "telón de acero" comienza a unos metros. Es toda la defensa. Sobre la zona fronteriza patrulla siempre el fantasma de lo inesperado. Pero desde hace diez años no se han registrado incidentes graves por este lado. En aquella fecha aún se daban secuestros y raptos.

Y así desde hace años y años, sin esperanza de solución, a pesar de todos los discursos que oyen (la televisión es de los dos lados en este no Manstand). He recorrido muchos kilómetros desde Lubeck a Travemünde, en el Báltico, bordeando la zigzagueante línea de alambradas, fortines y torres de vigilancia. Una punta de arena tría que avanza,

BRILLANTE PLANTEAMIENTO DEL TEMA "EMPRESA"

Con unas palabras del presidente de la ponencia "Empresa", y previo un resumen explicativo de los preliminares de la mencionada ponencia, dio comienzo el examen de la misma en el salón de actos de la planta baja de Sindicatos. La explicación cuajó en un gran entusiasmo por parte de los componentes de esta Comisión de estudio y de los participantes de otras ponencias que también se encontraban en la sala.

El tono revolucionario y nuevo totalmente y el planteamiento inédito de la cuestión Empresa, con vistas a darle una organización por completo diferente a la que hasta ahora ha tenido, provocó desde un principio la intervención de diversos consejeros, llegando a centrarse las discusiones durante casi toda la tarde en lo referente a algunas de las medidas propuestas en la ponencia tratada estaban de acuerdo o no con la doctrina de la Iglesia Católica. Concretamente, uno de los puntos más debatidos fué el de si la Iglesia autorizaba o no la cogestión del obrero en el seno de la Empresa. Este punto y otros derivados y que poseían cierta relación con el mismo fueron aclarados magistral y documentalmente por el ponente. Hubo una interesantísima y acertadísima intervención de Marcelo Catalá.

La totalidad de las declaraciones de que consta la ponencia "Empresa", que son diecinueve fueron aprobadas por el Consejo y únicamente se introdujeron modificaciones en el número dieciséis y en la número dieciocho.

Todos los consejeros que intervinieron en diferentes ocasiones a lo largo de la tarde, concidieron en alabar extraordinariamente la redacción y el planteamiento que se ha hecho del tema "Empresa", hasta el punto de que uno de ellos propuso al principio, en nombre de los trabajadores asturianos,



"Las grandes formas musicales" y audición de la Séptima Sintonía de Beethoven

Charla y dirección de don Leopoldo González Velasco

En el plan de acción cultural de la Jefatura Provincial del Movimiento se ha incluido una nueva e interesante manifestación...

sonoro de alta fidelidad. Cada uno de los cuatro movimientos de esta bella Sintonía...

Finalizada la audición y la charla, el señor González Velasco fue muy aplaudido.

¡Españoles y extranjeros, la Legión os espera!

Haber mínimo diario, en mano, 10 pesetas, que irá aumentando por años de servicio...

Primas de enganche: Por tres años, 600 pesetas, por cuatro años 800 pesetas...

Acudid a alistaros al Bandera de Enganche, instalado en el Gobierno Militar de la provincia...

Mayores de edad: Los que manifesten ser mayores de edad...

Menores de edad: Consentimiento paterno, materno o de tutores...

Condiciones: Edad, 18 a 35 años. Talla normal, 1,60 metros...

Extranjeros: En iguales condiciones se admiten de todas las nacionalidades.

El señor González Velasco fue presentado por el delegado provincial del S.M.M. don Emiliano Honorato...

CUPON PRO-CIEGOS

En el sorteo celebrado en el día de ayer ha resultado premiado con 250 pesetas el número 915...

COMENTARIOS DE "VELOZ" SOBRE CONCURSOS...

Por ANICETO GARCIA

Ya se acercan, como todos los años, los clásicos concursos comarcales de Arada, que se vienen celebrando con motivo del homenaje...

comarca por su impreciso e negligencia. Es francamente lamentable la apatía con que por parte de los mandos locales se acogen estas nobles competiciones...

Hojas sueltas Hablar, decir, opinar...

Por MANUEL ESPIAS SANCHEZ

Fué así como nos lo contamos. ¿Verdad, amigo? Un día —dice la abuela o la leyenda— había un hombre tanido por sabio...

¡Por qué no quieres hacer en los finados de nuestros parques y de nuestras calles y asomarte hacia en alto tal como el león y fanfarón girasol? ¿Acaso no eres tú, como él, un vegetal?...

Y así fue hablando y hablando el hombre aquel. Y así fue opinando. Y su pensamiento, su juicio y opinión, a él y a muchos los parecieron acertados, posibles y justos...

Y sabemos tú y yo, mi amigo, por qué la violeta está en el valle, la oveja en los barbechos...

Mira, amigo, vamos a decirlo a esa niña que duerma tranquila, y a ese joven, que siga su ruta, y a ese hombre, que continúe su marcha...

Y precisamente porque somos humanos, al pensar, al juzgar y al opinar, todo lo más que hacemos con nosotros mismos...

¡Qué mequinos somos! ¿Por qué pensamos y queremos que la violeta del valle esté afuera sobre los altos tallos del girasol?...

Y esto lo dijo y escribió Pablo, aquel que procuraba ser todo para todos y contentar a todos, y también consideró, como cosa de nada, ser juzgado por los hombres...

Vuestros ARMUJERES

Alemania se pone también a la cabeza en la moda femenina

Sensacional desfile en el "Berlín Hilton" MODELOS A TRES MIL PESETAS La alta costura francesa pone el grito en el cielo

Berlin. — (Servicio especial).— Alemania, lo mismo antes que después de la guerra del año 14, antes y después de la cruenta de 1939, siempre se caracterizó por su retraso en cuanto se refería a la presentación de modas femeninas...



En la exposición del "Berlín Hilton" llevada a cabo por las casas de costura alemanas se ha exhibido la llamada "linea pingüino", bien llamada de esta manera, ya que si tenemos en cuenta su similitud con el animal mencionado, apenas hay diferencia.

LA CADENA MUNDIAL DE LOS "HILTON"

Teniendo en cuenta cuanto hemos hablado de la inexistencia de modas en Alemania, debemos comprender, por tanto, que en el país no hubiera tampoco salones adecuados para un desfile de modas.

No quiere ello decir que los alemanes se hayan lanzado al combate de la moda con velocidad, no: llevan una nítida línea de todo equilibrio...

Esta central lanza las cosas en serie, pero apartándose del tipo "standard" tan conocido en Alemania. Esta reorganización traerá el que un día no muy lejano los tudecos se coloquen en un puesto prominente entre las naciones.

LA ESTUPEFACCIÓN FRANCO-ITALIANA

De la exhibición efectuada en el "Berlín Hilton", una cosa descuella con toda su intensidad: el que los franceses y los italianos han mostrado un acortamiento ilimitado en cuanto han podido presenciar. Una colección de modelos lanzados en serie...



Uno de los modelos de novia presentados por los alemanes

La presentación de modelos alemanes fué marcada para una fecha oportuna. Hace sólo unos días, tenía por objeto presentar los modelos que la primavera exigía...

Los problemas políticos que en la actualidad aquejan a Berlín no le impidieron dedicar unas jornadas como salutación a la primavera.

El "Berlín Hilton", con sus millares de luces encendidas, parecía un gigantesco faro en medio de una isla. El sábado y el domingo los buenos berlinenses, con niños y carrozas, descendieron ante sus largas escalinatas.

Hacia un día espléndido y la terraza del hotel, cubierta con precaución contra la lluvia, se hallaba completamente llena de gente.

Centenares de vitrinas, como en los grandes almacenes de la Séptima Avenida norteamericana, se alineaban en los pasillos mostrando vestidos de todas las hechuras...

Los precios marcados también estaban a tono, eran baratos ya que modelos de la época, en tejido extraordinario, estaban fijados en cantidades que oscilaban entre las tres mil y tres mil quinientas pesetas.

Dos almacenes han establecido la más fuerte de las competiciones. De un lado la Ka. De Wo y de otro la Molte, verdaderos paladines de la moda, que están en vías de conseguir el mayor de los resurgimientos alemanes.

UNA VOLUNTAD INDOMABLE La necesidad de figurar en el mercado mundial en el aspecto modisteril, hizo que los alemanes, echando un lado todos los prejuicios sociales y olvidando en parte su tremenda crisis política, se lanzaran a esta exhibición.

Para ello, las principales casas de modas se han reunido y han llegado al acuerdo de establecer una sede de Delegaciones en Berlín. Grandes y pequeñas, todas ellas están en la actualidad representadas en la capital de la Alemania occidental. MAC LAURENS

ANTE EL «DIA DEL LIBRO»

CONSIDERACIONES SOBRE UN LIBRO

Por JULIAN DE LA FUENTE MANGAS (MAESTRO NACIONAL)

En esta fecha se conmemora el 343 aniversario de la muerte de don Miguel de Cervantes, autor de la mejor producción del ingenio humano: su obra inmortal "El Quijote", monumento augusto levantado a la lengua española del Siglo de Oro.

Es mucho lo que se ha escrito y hablado y más aún el incienso quemado en aras de justicia al más insignie de nuestros literatos. Si pretendiese yo hacer lo mismo, caería en un craso error, ya que personas más autorizadas lo hacen, han hecho y harán. Mi modesta pretensión es aprovechar esta circunstancia y a ti, amigo lector, hacerte unas consideraciones, en este "Día de la Fiesta y Feria del Libro", sobre los factores obrantes y derivados del libro, como son la imprenta, la lectura, el amor a los libros y, sobre todo, las bibliotecas.

Los hombres vivieron muchos siglos sin libros. Los chinos fueron los primeros que conocieron la imprenta, aunque no la movible, sino la tabularia. La imprenta la inventó el alemán Juan Gutenberg, y merced a ella se ha llegado a este poderoso medio de extensión de la cultura, el libro. Su influencia fué enorme en el Renacimiento, y en nuestra época lo estamos viviendo con el alarde técnico de toda clase de libros, revistas, periódicos y esas grandes tiradas de los principales diarios, nacionales y extranjeros, gracias a la rotativa ideada por el francés Marinoni. Pero el valor de la imprenta estriba en la multiplicidad de ejemplares y tiradas de distintas clases, que hacen al libro asequible a todos. La invención de la imprenta favoreció mucho la lectura, pero realmente se lee poco y mal, aunque moderna-

mente se ha iniciado un gran movimiento en pro de la lectura. Quien sabe leer, siente el placer de la lectura, y, reciprocamente, quien no se aficiona a leer, es porque no sabe leer como se debe, y nosotros, los maestros, debemos enseñar a leer como es debido, ya que el niño, el joven, el adulto, utilizan el libro como medio de "autoformación": si se cumple el precepto "Quien no sabe leer, que aprenda, y quien sepa, que haga al hombre completo". En nuestros días, en esta época del dinamismo, se lee poco, no se siente la lectura, y según Francisco de Cossio: "Si las horas de cinematografía que emplea la Humanidad en las empujadas en la lectura, el sentido del mundo cambiaría en muy poco tiempo". Debemos amar los libros. Los libros nos ilustran y recrean, nos acompañan si estamos solos, nos alegran si estamos tristes, nos hacen cultos y nos perfeccionan. El libro, tantos beneficios reporta, que hizo exclamar a Benavente: "Es tanta la virtud espiritual de los libros, que aun cerrados nos hablan y sus lecturas nos comunican calor de inteligencia".

La Biblioteca primera de que se tiene noticia en la Historia es de unos dieciocho siglos antes de Jesucristo, fundada por Osmandias, rey de Tebas (Alto Egipto), y colóca a su entrada estas palabras: "Tesoro de los remedios del alma". En las bibliotecas se clasifican y guardan libros, para luego distribuirlos de forma gratuita u ordenada entre los lectores; las bibliotecas se encuentran sembradas por toda la nación, y podemos ofrecer algunas de ellas como modelo a los investigadores y estudiosos extranjeros. Son las bibliotecas verdaderos almacenes de la cultura, donde los libros están prestos para hablar a la inteligencia, conmovir el corazón, robustecer la voluntad y crear hábitos de lector consciente y entusiasta. Destaca en todo buen libro una triple finalidad: exponer un contenido científico, educar el sentimiento y formar el gusto estético.

Pero quiero referirme de un modo especial a la Biblioteca que el Ministerio de Educación, a través de la Comisaría de Extensión Cultural, tiene en funcionamiento bajo el nombre de Biblioteca de Iniciación Cultural (B. I. C.) que es un poderoso y eficaz vehículo de la cultura, principalmente en el ambiente rural. Es digno del mayor encomio la facilidad y el funcionamiento de los libros, ya que presentan colecciones interesantes, variadas y amenas que hacen agradables a todas las mentalidades. La Biblioteca de Iniciación Cultural facilita e incrementa el hábito a la lectura, aquellos medios a los que actualmente el libro no llega con facilidad. ¿Qué más se puede pedir!

El "Discoverer" se quemará el sábado

Washington, 22.—El Departamento de Defensa ha anunciado que el "Discoverer II", que ha girado en órbita alrededor de la Tierra desde el 13 de abril, caerá en la atmósfera y se quemará a última hora del sábado o primera hora del domingo próximo.

«Para escribir guiones cinematográficos se requiere una técnica especial que yo no domino»  
 Afirma el escritor francés que va a realizar la versión cinematográfica de «Platero y yo»

Madrid, 22.—Jean Giono, el escritor francés que va a realizar la versión cinematográfica de «Platero y yo», ha manifestado que conoce la obra según la traducción francesa. Señaló el señor Giono que, ante cierta inexactitud de matices en la citada traducción, adquirió la versión inglesa, que la considera más completa.

—El autor del guión cinematográfico de «Agua viva» trabaja siempre en colaboración con Alain Allouk.

—¿Por qué?

—Para escribir guiones cinematográficos se requiere una técnica especial que yo no domino a la perfección, pues mi disciplina es la novelística. Cuando se me propuso escribir obras para el cine vi que mi más eficaz colaborador—por dominar la técnica antes aludida—era Alain Allouk.

—¿Estas coproducciones significan también un ahorro de tiempo?

—Normalmente escribimos un libro en veintidós días.

—Jean Giono lleva escritos cuarenta y un libros. ¿Qué escribe ahora?

—La versión cinematográfica de «Platero y yo» y «Mala acción».

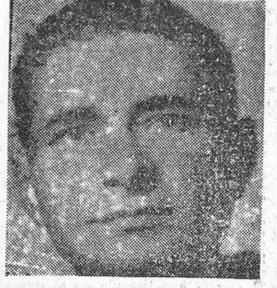
—¿Cuántos días serán necesarios para concluir la primera?

—«Platero y yo» me ha ocupado ya tres meses de trabajo, y no está totalmente terminada hasta dentro de otros tres. Trato la obra con gran cariño, respeto to-

# Guerra de fieras en el Circo de Invierno de París

Un joven domador, gravemente herido  
 Dos tigres y un leopardo lucharon ante el público

París. — (Servicio especial).— La batalla más furiosa entre fieras, en la historia circense, se ha desarrollado en el Circo de Invierno de París. Durante el número denominado «La Pirámide» una «guerra» de fieras y domadores se



El domador Michel Makrosóf, herido en la batalla de las fieras

ha producido en la jaula. Dos tigres y un leopardo fueron los principales actores de este acontecimiento, en el que inmediatamente intervino el resto de los carnívoros existentes en la jaula.

«WHISKY» SOBRE «KETY»  
 Con este nombre alcohólico, el Circo de Invierno posee un her-

moso tigre de Bengala, que hasta la presente se ha portado dócilmente a las indicaciones del domador. Se trata de una hembra de cinco años, de enormes fauces y aceradas garras.

En la pista se estaba desarrollando el número «La pirámide», en el que intervenía la fiera con un leopardo denominado «Ketty». Cientos de veces habían ensayado y ejecutado este número sin el menor incidente.

Esta vez, sin embargo, no fue así. El número, aunque protagonizado por el tigre y el leopardo, tenía también, como simples comparsas, un león, dos tigres y tres leopardos más.

A las tres de la tarde, en la primera sesión del día, el domador Michel Makrosóf, de treinta años, dio la orden de abrir las compuertas de las jaulas para que diera comienzo la exhibición. Cada fiera se colocó en el sitio destinado cotidianamente. Pero, repentinamente, «Whisky» se lanzó sobre «Ketty» y le clavó sus afilados colmillos en la garganta. Ambas fieras se enzarzaron en un terrible combate que les produjo diversas heridas.

Michel Makrosóf, provisto de su largo látigo, se interpuso entre ellos, pero en aquel momento

uno de los tigres, llamado «César» y conocido por el escalofriante apelativo de «Comedor de hombres», se abalanzó sobre el clavándole sus garras en una pierna.

### EL OLOR DE LA SANGRE

El olor de la sangre del domador y de las dos fieras, que continuaban atacándose con verdadera furia, provocó la catástrofe.



El tigre «César», que hirió al domador Makrosóf.



«Whisky», el feroz tigre que dio muerte al leopardo «Ketty»

Las ocho fieras, unas contra otras, comenzaron la más cruenta de las batallas. El leopardo «Ketty» murió casi instantáneamente bajo los dientes de «Whisky».

Fue entonces cuando un segundo domador, Joseph Wambanc, entró en lízima pistola en mano y logró ahuyentar un poco a los carnívoros con sus disparos.

Gracias a su sangre fría logró obligar a los animales a entrar en sus jaulas respectivas, todos ellos con grandes heridas, mientras Makrosóf era retirado cubierto de sangre y trasladado con urgencia al Hospital de San Antonio, donde ingresó en grave estado.

El espectáculo hubo de suspenderse ante la vista del atomizado público, que estuvo en un tris de asistir al más fúnebre banquete de las fieras.

## «Cantinflas» busca una «estrella» para hacer su película «Pepe» LLEVA RODADAS DIECINUEVE «Me gusta preparar a mi mismo los diálogos y dar forma a los personajes»

J. RODRIGUEZ ALFARO



«Cantinflas» durante un viaje suyo a España para rodar «La vuelta al mundo en ochenta días». Detrás, al fondo, el productor de la película, fallecido, Mike Todd.

El gran «Cantinflas» ha hecho una nueva aparición por Madrid. Viene, como se sabe, al doblaje de su personaje de «La vuelta al mundo en ochenta días».

Mario Moreno «Cantinflas», es hombre de excelente cordialidad, correctísimo y simpático. Pero a esto aún puede añadir sus admirables dotes artísticas que le sitúan a la cabeza de los cómicos de nuestro tiempo.

La charla con «Cantinflas» discurre siempre en un tono muy gracioso. Porque es persona que se adapta bien al periodista. Y aunque la conversación se desarrolla en «serio» el cómic no puede reprimir sus frases irónicas y sus salidas llenas de agudeza.

—Entonces, viene a doblar su papel de «Picaporte» de «La vuelta al mundo en ochenta días»?

—Así es. Se trata de un trabajo que debiera haberse realizado hace ya tiempo.

—¿Y va a permanecer mucho tiempo aquí?

—Pues no mucho más de ocho días.

—¿Es cierto que usted es uno de los actores mejores pagados de América?

—¿Quién dice eso?...

—Por ahí... La gente...

—Pues sí la gente lo dice es conveniente hacer caso a la gente.

—Usted es hoy el cómic más popular y, sin embargo, se conocen muy pocos detalles de su vida privada. ¿Es usted casado?

—Debe ser así, porque también lo dice la gente.

—¿Reside habitualmente en Méjico?

—Tengo un rancho a las afueras de la capital. Allí paso la mayor parte del tiempo: descanso, charlo con mis amigos, escribo...

—¿Escribe también?

—Me gusta preparar a mi mismo los diálogos de mis películas y hasta dar forma a los personajes.

## La actriz Ana Kashli se divorcia de Marlon Brando La sometía a «crueldad mental»

Santa Mónica (California), 22.— La actriz Ana Kashli ha obtenido el divorcio de su marido, el actor cinematográfico Marlon Brando. Ana Kashli demostró que Brando faltaba frecuentemente de su hogar y la sometía a «crueldad mental». Efe.

## TEATRO EXTRANJERO

Los ingleses han presentado en el Sarah Bernhardt una obra muy distinta: «La fiesta del zapatero», del dramaturgo isabelino Thomas Dekker, que vivió entre 1572 y 1632. Se trata de una crónica colorista de la vida londinense del comienzo del XVII. Más que obra dramática es período escénico, y en eso está su interés. La crítica francesa se queja de «despectiva». Juzgando «La fiesta del zapatero», seleccionamos una frase de Gabriel Marcel: «Espero que esta obra será presentada al público de «la banlieue», que sabrá apreciarla dignamente». El Teatro de las Naciones de este año despierta en los críticos extrañas ironías.

Cine Barrueco  
 HOY: 445 - (MAYORES)  
 Smith el silencioso  
 TÉCNICOLOR Y  
 LA MURALLA  
 Irasema Dillan - Armando Calvo

8 y 11 - ESTRENO POLICÍACO - Agentes de la Interpol luchando en el anonimato para esclarecer la misteriosa desaparición de unos lingotes de oro  
 Cuatro en la frontera  
 FRANK LATIMORE, ADRIANO RIMOLDI, DANIEL GODÉT, GERARD TICHY, y la colaboración especial de MIGUEL LIGERO  
 Cine S Ope - (Autorizada mayores)

### TEATRO RAMOS CARRION

HOY - 5,30, 8 y 11 - HOY  
 EMOCIONANTE ESTRENO!  
 El espionaje, el contrabando y la lucha contra el delito en una película sensacional

## Un HOMBRE EN LA RED

(Autorizada mayores)  
 En CINE PANORAMIC con Edmund Purdom, Genevieve Page, Gino Cervi y la colaboración especial de Amparo Rivel es

Teatro Principal  
 HOY: Desde las 5,30 continúa  
 ¡Gran éxito del programa doble!  
 PARA MAYORES  
 El señor fotógrafo  
 con el genial CANTINFILAS los últimos cinco minutos  
 Linda Darnell, Vittorio de Sica y Rossano Brazzi

## Se perfila la aportación al Festival de Cannes Italia presentará a Giulietta Masina y Ana Magnani en «En la ciudad, el infierno» España envía «Luna de miel»

Poco a poco se va perfilando la aportación de los veinticinco países que concurren al Festival Cinematográfico de Cannes, que ha de celebrarse entre el 1 y 15 de mayo.

Alemania Occidental, por ejemplo, presentará «Helden» adaptación de la famosa obra de Bernhard Shaw. «El héroe y el soldado» interpretada por Liselotte Pulver, Otto Fisher y Jean Henricks, bajo la dirección de Franz Wirth.

Austria acudirá con su película «Die Halb Zarte», que en traducción un poco literal viene a decir algo así como «La media terna». Se trata de la historia de una joven que alardea de un episodio que no acaba de sentir, para conseguir un éxito literario que no llega a alcanzar. La película ha sido realizada por el director Folt Thiele.

Cinéma Valderrey  
 HOY: Continúa desde las 5,30  
 ¡Formidable programa cómico!  
 ¡Qué familia!  
 Aldo Fabrizi, Peppino de Filippo  
 ESCUELA DE VAGABUNDOS  
 Pedro Infante - Miroslava  
 (Para mayores de 16 años)  
 ¡PROXIMO ESTRENO!  
 LUNA DE VERANO  
 Fernando Fernán-Gómez, Ana María Cruz, Tony Leblanc y Latorre  
 Valenzuela  
 En COLOR Y FILMSCOPE

## SUCESOS Trágico suceso en Lugo Un loco arremete contra su mujer y varios familiares

Lugo, 22. — De la parroquia de Naria, Ayuntamiento de Friol, llegan noticias de un trágico suceso ocurrido en una de las casas del lugar, que ha originado varios heridos, algunos de ellos muy graves.

De madrugada, Evaristo Peña Otero, de treinta y tres años, casado, que se hallaba durmiendo con su esposa, Fe Varela Peña, de treinta años, se levantó y bajó a la cocina. Transcurrida media hora, volvió a la habitación y se sentó en una silla, sin acostarse. La esposa le rogó lo hiciera, momento en el cual Evaristo, esgrimiendo un hacha, arremetió a hachazos contra Fe. A los gritos de ésta se levantaron su tía Encarnación Varela, de cincuenta y tres años, y su hermana Celia, de veinticinco, que vivían con el matrimonio. Evaristo se arrojó sobre ellas, infliriéndoles varios cortes con el hacha. El agresor se dirigió luego a la habitación donde dormía un hijo de su esposa, Constantino Varela, de cuarenta y nueve años, que se incorporaba en aquel momento al oír los gritos de su familia. Evaristo abandonó el hacha y con una gran navaja atacó a Constantino, asestándole varias puñaladas.

dujo un desprendimiento y quedó sepultado Manuel Núñez Fernández, de 35 años, casado y vecino del referido lugar. Extraido poco más tarde, era ya cadáver.—Cifra.

### MUERE EL PATRON DE UN RCO PESQUERO QUE FUE NZADO AL AGUA POR UN GOLPE DE MAR

Isla Cristina (Huelva), 22.— Al llegar a la barra, un golpe de mar lanzó al agua al patrón del barco pesquero «Joven Pedro», de esta matrícula, que salió muy de mañana a realizar sus faenas. José Hernández Hernández, de treinta y nueve años.

Dos hijos del mismo que con él iban, los tripulantes del «Joven Pedro» y los de otras embarcaciones, lograron, después de grandes esfuerzos, rescatar aún con vida el cuerpo del patrón y con toda rapidez regresan a puerto, pero en la Casa de Socorro no pudieron hacer otra cosa que certificar la defunción de José, que deja viuda y diez hijos, el mayor de dieciséis años.—Cifra.

### ROBA UN COCHE EN SAN SEBASTIAN Y DESPUES SE LO EN VIA A «PORTE DEBIDO» A SU DUEÑO

San Sebastián, 22.— Hace unos días le fué sustraído su automóvil en esta capital al abogado don José María Urquiza, quien ahora acaba de recuperar el vehículo por medio de un transportista que lo ha traído desde Madrid a «porte debido».

Según parece el autor de la sustracción, después de usar el coche en la capital de España, se dirigió al Puente de Toledo y allí contrató los servicios del transportista señor Echezarreta, que acababa de dejar un cargamento de pescado y debía regresar a la capital donostiarra.

### UN RATON PARALIZA EL TRABAJO A QUINIENTOS OBREROS

Pola de Lena (Asturias), 22.— Un ratón originó que quinientos mineros del grupo de la Cobretería de este término municipal permanecieran sin poder trabajar durante toda una jornada. El roedor se introdujo en un transformador y provocó una avería en la línea eléctrica, al originar un cortocircuito. A las veinte horas fué reparada la avería y se reanudó el trabajo normalmente.—Cifra.

### AGREDIDO CON ARMA BLANCA

Pamplona, 22.—Hermínio Santesteban Villamayor, de cuarenta años, casado, agredido con arma blanca a su convecino José María Monreal, de treinta y dos años, soltero, con el que estaba enemistado. El herido fué trasladado rápidamente a Pamplona, donde falleció a los pocos momentos de ingresar en el Hospital. El agresor fué detenido.—Cifra.

### MUERE UN OBRERO EN UN DESPRENDIMIENTO DE TIERRAS

Lugo, 22.— Al extraer unos obreros arena de una cantera, situada en la Parroquia de Betote, Ayuntamiento de Sarriá, se pro-

### Cuarenta bombas han sido arrojadas por aviones desconocidos al oeste de Cuxhaven

Según informa un representante del Ministerio alemán de Defensa

### Ocho obreros desaparecidos en la explosión de una mina en Walton (Inglaterra)

Wakefield (Yorkshire, Inglaterra), 22.— Se informa que han desaparecido cinco hombres esta tarde después de una explosión en la mina Walton.

Seis hombres fueron sacados a la superficie afectados por las emanaciones de gas y fueron llevados al hospital, donde tres de ellos han quedado hospitalizados.—Efe.

### El hombre del traje gris

con GREGORY PECK, JENNIFER JONES, FREDRIC MARCH

¡PROXIMAMENTE!  
**E hombre del traje gris**  
 CinemaScope - Color De Luce

---

Próximamente  
 en Zamora  
**CIRCO**  
 RADIO TEATRO  
 (Instalado en la Explanada de la Plaza de Toros)  
 Sorprendente escenificación de un espectáculo sobre  
**PLATAFORMA DE ESTRELLAS**  
 Supervisión de SALVADOR HERVAS  
 Novedad inédita en pista escénica a la AMERICANA  
 Usted quedará maravillado al contemplar este  
**SUPERESPECTACULO**  
 Algo nuevo y sensacional nunca visto:  
 Cante, coreografía y folklore del español al clásico internacional.  
**SABADO, DIA 25**  
**INAUGURACION**  
**A las 10,45 de la noche**

# DEPORTES

## Noventa corredores inscritos para la Vuelta a España

El equipo San Raphael-Geminiani, con Riviere, favorito para el triunfo final.

Loroño, recuperado de su lesión, estará presente en la ronda

La Organización de la Vuelta Ciclista a España ha hecho pública la lista provisional de los participantes y el número del dorsal de los mismos. Destaca en el Faema el nombre de Loroño, que, al parecer, ha recibido la oportuna autorización de su médico para poder defender su "chance" en la gran ronda española. Bahamontes, su eterno rival, figura encuadrado en el "Kas" con una buena serie de "gregarios", aunque es de suponer que tampoco le falte en los momentos precisos la ayuda del grupo que dirige Fausto Coppi, su actual ayudado.

Por lo que se refiere a los extranjeros, lo más destacado es la presencia del viejo "mariscal" Fausto Coppi, aunque es posible que su participación tenga más fuerza nostálgica que otra cosa. El grupo más potente, sobre el papel, es el de San Raphael-Geminiani, donde el famoso Roger Riviere hará sus primeras armas en la ruta. El "recordman" de la hora es, naturalmente, una incógnita, pero desde su proeza en el Mont Faron ya son mayoría los que piensan que en la carretera tendrá una continuación de sus triunfos en pista y su verdadera consagración como auténtico "fuera de serie". En el equipo belga, Rik Van Looy intentará lo que la desgracia —o el agotamiento— le impidió realizar en la edición anterior: ganar la Vuelta. El "terrible" Rik estará arropado por el ostipendo Couvreur y un buen lote de "roultiers" que harán diabluras en las primeras etapas llanas.

En fin, ahí va la lista, en la que, naturalmente, aun habrá variaciones:

- BELGICA - FAEMA**
- 1.—Desmet, Gilbert.
  - 2.—Couvreur, Hilaire.
  - 3.—Fischerkeller, Friedheim.
  - 4.—Van Looy, Rik.
  - 5.—Sorgeolos, Edgar.
  - 6.—Junkedman, Hans.
  - 7.—Van Looven, Franz.
  - 8.—Schils, Joseph.
  - 9.—Theuns.
  - 10.—Vloeberghs, Joseph.

- FRANCIA-SAN RAPHAEL-GEMINIANI**
- 11.—Bauvin, Gilbert.
  - 12.—Brankart.
  - 13.—Everaert.
  - 14.—Fournie.
  - 15.—Geminiani, Raphael.
  - 16.—Chaussabel.
  - 17.—Le Don.
  - 18.—Machiels.
  - 19.—Riviere, Roger.
  - 20.—Robinson, Brian.

- PORTUGAL**
- 21.—Almeida, Martins.
  - 22.—Baptista, Antonio.
  - 23.—Beiga, Aquiles.
  - 24.—Cardoso, Sousa.
  - 25.—Calvalho, Joaquín.
  - 26.—Costa, José.
  - 27.—Pascua, Sergio.
  - 28.—Ferreira, Agostino.
  - 29.—Juniores, Pedro.
  - 30.—Santos, Sousa.

- ITALIA - MIXTO**
- 31.—Boni.
  - 32.—Erni.
  - 33.—Gismondi.
  - 34.—Coppi, Fausto.
  - 35.—Frantini.
  - 36.—Mieta.
  - 37.—Michelon.
  - 38.—Nascimbene.
  - 39.—Nicolo.
  - 40.—Ranuzzi.

- FRANCIA-PEUGEOT**
- 41.—Adriaensens.
  - 42.—Bertolo.
  - 43.—Busto.
  - 44.—Close.
  - 45.—Colette.
  - 46.—Otaño, José.
  - 47.—Rorbach.

- 48.—Ruby.**  
**49.—Plaza.**  
**50.—Van Geneschen.**

- LICOR 43**
- 51.—Manzanaque, Fernando.
  - 52.—Marigil, René.
  - 53.—Suárez, Antonio.
  - 54.—Iturat, Vicente.
  - 55.—Bover, Miguel.
  - 56.—Trobat, Andrés.
  - 57.—Barcelo, Joaquín.
  - 58.—Guardiola, Angel.
  - 59.—Guzmán, Pedro.
  - 60.—Escóla.

- FAEMA - ESPAÑA**
- 61.—Bertrán, J.
  - 62.—Botella, Salvador.
  - 63.—Campillo, Joaquín.
  - 64.—Company, Gabriel.
  - 65.—Galdano, Jesús.
  - 66.—Loroño, Jesús.
  - 67.—Mas, Gabriel.
  - 68.—Moreno, Francisco.

- 69.—Pacheco, Miguel.**  
**70.—Utset, Aniceto.**

- KAS**
- 71.—Aspuru, Benigno.
  - 72.—Bahamontes, Federico.
  - 73.—Iza, Fausto.
  - 74.—Carmani, A.
  - 75.—Morales, Carmelo.
  - 76.—Segú, J.
  - 77.—Giménez Quilez, J.
  - 78.—Pifera, M.
  - 79.—Herrero Berrendero, J.
  - 80.—San Emeterio, Jesús.

- BOXING**
- 81.—Barrutia, Antonio.
  - 82.—Barrutia, Cosme.
  - 83.—Ferraz, Antonio.
  - 84.—Montero, Luciano.
  - 85.—Talamillo.
  - 86.—Musitu.
  - 87.—Bibiloni.
  - 88.—Gómez del Moral, José.
  - 89.—Davoz, Jesús.
  - 90.—Vidaurreta, Hortensio.

### Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas

**No hubo acertantes de catorce resultados**

### Dos de trece se repartirán cinco millones de pesetas

Madrid, 22. — Resultado provisional del sorteo de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas, correspondiente a la treinta y una jornada de Liga del 19 de abril de 1959:

Apuestas: 6.032.137.  
Recaudación: 18.096.411 pesetas 55 por 100 de premios: pesetas 9.953.026,05.

Reparto de premios:  
4.976.513 pesetas a repartir entre dos máximos acertantes de trece resultados, a 2.488.256,50 pesetas cada uno.  
4.976.513 pesetas a repartir entre sesenta más aproximados de doce a 82.941,85 pesetas cada uno. — Alfili.

### UNO DE LOS DOS NUEVOS MILLONARIOS ES TAXISTA DE CADIZ

Cádiz, 22. — Antonio Flores Gómez, uno de los dos poseedores del boleto de trece resultados que, al parecer, cobrará más de dos millones y medio de pesetas tiene 29 años, es taxista, soltero, hijo de un chófer de la Jefatura de Obras Públicas.

Interrogado por los periodistas, ha dicho que es muy aficionado al fútbol y un auténtico "hincha" del Cádiz. Se enteró de los trece resultados a través del marcador simultáneo instalado en el Estadio Ramón de Carranza durante el encuentro del domingo entre el Cádiz y el Almería, pudiendo confirmarlo por la noche.

No esperaba que le correspondiera tan importante cantidad, y al ser preguntado por el correspondiente de "Alfil", no ocultaba su extraordinario contento. Pienasa con ese dinero, que ya anticipadamente ha empezado a gastar con cierta largueza en unión de

**SI ES AFICIONADO A LOS TOROS, LEA "FOTOS"**

La mejor revista de España SE PONE A LA VENTA TODOS LOS SABADOS

**ANUNCIO**

Acaba de aparecer "RUSIA, EL ATOMO Y EL OCCIDENTE" de George F. Kennan (volumen 5) de

**EDICIONES EUROPA**

Volúmenes aparecidos hasta la fecha:

- 1.—"FODER Y DIPLOMACIA", por Dean Acheson.
- 2.—"LIMITE Y DIVISIONES DE LA HISTORIA EUROPEA", por Oscar Halecki.
- 3.—"LA EVOLUCION DE LA ORGANIZACION INDUSTRIAL MODERNA", por F. J. Wright.
- 4.—"ALEMANIA Y LA LIBERTAD", por James E. Conant.

Volúmenes de próxima aparición:

- "ES LA MONARQUIA PERFECTA?" De Lord Aittrincham.
- "LA GUERRA REVOLUCIONARIA". Del general Díaz de Villegas.

PRECIO DE CADA EJEMPLAR: 60 PESETAS.

Pida los ejemplares a su librero o a EDICIONES EUROPA Gatzambide, número 35 - MADRID

## La actividad más deportiva de los ingleses, rellenar quinielas

## Ochenta millones de libras de ingresos Pero los que juegan al fútbol protestan ANTE UN PROCESO ESPECTACULAR

de Hacienda. Así que en 1949 el Gobierno les puso un impuesto del treinta por ciento sobre los ingresos brutos. Los "promotores" — como llaman a las compañías que los captan — se reservan un veinte por ciento para administración y beneficios y el cincuenta por ciento se distribuye en "dividendos".

Y todos felices y contentos... si no fuera porque los únicos que so reciben nada son los que juegan al fútbol. Por eso, desde 1922 — fecha en que comenzaron estas quinielas — la Liga de Fútbol está tratando de intervenir también en el reparto. El deporte está pasando una época bastante difícil en materias económicas y los gastos de mantenimiento y organización de las actividades deportivas siguen subiendo. Y la cuestión de nuevas instalaciones es simplemente prohibitiva. Mientras tanto, las quinielas siguen aumentando de volumen. Ya se llegó a un acuerdo en la referida a carreras de caballos, que se beneficiarían en un porcentaje de las apuestas. ¿Por qué no el fútbol?

Ya hubo un intento de no publicar el calendario de los partidos hasta la semana anterior a su celebración, a fin de que no hubiera tiempo de imprimir los cupones. El resultado fue un alboroto por parte de los futbolistas y un descenso en el número de espectadores.

Y así estaban las cosas hasta que, por fin, ante el Tribunal de la Cancillería — una de las salas del Supremo — han comparecido los representantes legales de la Liga de Fútbol, Sociedad Limitada, y los Quinieleros Littlewoods, Sociedad Limitada. La Liga pide al Tribunal que prohíba a las quinielas imprimir la lista de los partidos, a menos que pague los derechos de propiedad intelectual.

Se ha escogido esta compañía por ser, probablemente, la más importante de las diez que operan actualmente, gigantes supervivientes de las trecientas y pico que había antes de la guerra. Como aquí no hay código, sino jurisprudencia, la solución hay que buscarla por vía judicial y no por vía legislativa. De ahí

casos como éste, que se llaman "casos de prueba".

La Liga de Fútbol se basa para su reclamación en que la ley de derechos de autor de 1956 protege no solamente las obras de tipo literario, sino también cita específicamente "cualquier tabla o compilación escrita".

Los representantes de la Liga alegan que los partidos no se fijan por suertes, "sacando nombres de un sombrero", sino que se hacen con arreglo a ciertas normas y teniendo en cuenta las necesidades y circunstancias de cada equipo. Es decir, supone "suficiente técnica, trabajo y originalidad" para considerarse amparada por aquella ley, aunque carezca de mérito literario. Los periódicos, revistas y publicaciones en general pagan unos derechos nominales a la Liga e incluyen el "copyright". Solamente las compañías promotoras de quinielas se niegan a ello e incluyen a negociaciones.

Se calcula que la vista durará unos tres días y quizá la sentencia se retrase un poco más. Pero si la Liga gana el caso, es de suponer proceda a llevar a los tribunales a los otros promotores, a menos que se avengan a un arreglo. Los entendidos en eso aseguran que supondría para Littlewoods unas doscientas cincuenta mil libras anuales como pago de derechos de autor.

Y ya que hablamos de deportes y de tribunales, añadamos que la "Liga contra los Deportes Crueltes" ha decidido llevar ante la justicia a los organizadores de la carrera de caballos Gran Nacional, de la que hace poco les hablaba. Motivo: la muerte de dos caballos y las caídas de otros veintiocho, pues solamente cinco llegaron a la meta.

Pero ya volveremos a hablar de ello cuando se vea ante el juez.

JOSE LUIS AVENDAÑO

### Los árbitros del domingo

Madrid. — Arbitros designados para los partidos de Copa del 26 de abril correspondientes a los dieciséisavos de final de la Copa de S. M. el Generalísimo:

Betis Balompíe-C. D. Tenerife, Asensi; Extremadura-Real Madrid, Blanco Pérez; Atlético Madrid-Basconia, Martorell; Coruña-Oviedo, Birigay; Valencia-Górdoña, Rey; Indauchu-Sevilla, González Echevarría; Barcelona-Murcia, Caballero; Plus Ultra-Real Sociedad (25), Bañón; Gellae-Condal, Marón; Gijón-Valladolid, Zarquiegui; Las Palmas-Cádiz, Plaza; Hércules-Español, Mosquera; Granada-Eliche, Azón; Eldense-Atlético Bilbao, Ruiz Casalsola; Zaragoza-Levante, Gardeazabal; Badajoz-Osasuna, Gómez Arribas. — Alfili.

## Los toros

Quinta corrida de la feria sevillana

### Cortan orejas Antonio Ordóñez y Curro Girón

EL VENEZOLANO RESULTO COGIDO AL HACER UN QUITE

Sevilla, 22. — Quinta corrida de feria. Toros de Sánchez Cobaleda, bien presentados, aunque desiguales en bravura.

Antonio Ordóñez, toreó ajustado con la capa. Con la muleta trasteó por bajo y sigue con derechazos aguantando derretes. Mató de una estocada. (Palmas y algunos pitos). A su segundo lo verónica superiormente. (Gran ovación). Con el trapo rojo instrumenta dos tandas en redondo y pasa por alto. (Ovación). Sigue por naturales sin poder lucirse por las malas condiciones del bicho. Una pinchazo y una entera. (Aplausos). En el que corresponde a Curro Girón se luce con la capa. Faena enorme con estatuarios impecables. (Música y olés). Derechazos, altos naturales y el de pecho. Un pinchazo y una estocada que tumba a la res. (Gran ovación, dos orejas, vuelta al ruedo y saludos.)

Curro Girón es ovacionado al torear de capa y en tres pares de banderillas. Faena valiente con ayudas y de pecho. Una tanda en redondo y dos al natural entre música y olés. Afarolados, de espaldas y desplantes. Un pinchazo y

una estocada. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos.)

"Mondéno" fija a su primero, manso y en el tercio de quites resulta cogido Curro Girón. Con el trapo rojo "Mondéno" instrumenta una serie de estatuarios, colándose el bicho. Continúa valiente con pases sobre la derecha, para dos pinchazos, media y descabello a la segunda. (Silencio, pitos al toro). En su segundo sufre colada al iniciar la faena de muleta. Sigue con ayudados por alto y de pecho. (Ovación). Derechazos y el de pecho. (Música y olés. Dos series de naturales y el de pecho. Un pinchazo, una entera y descabello al segundo golpe.)

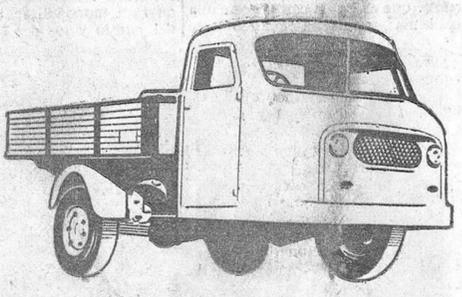
Ordóñez rehúsa la salida a hombros.

Parte facultativo. — Curro Girón sufre herida cutánea en el tercio medio de la cara posterior del muslo izquierdo, que interesa piel, tejido celular y aponeurosis, con dos trayectorias, una hacia afuera, de cinco centímetros de profundidad, y otra hacia arriba, de quince, que interesa los músculos vastos externos y bíceps, con desgarros musculares y escasa hemorragia. Pronóstico reservado. — Cifra.

**CONOZCA USTED SAVA**

**CARGA 2.000 Kgr.**

solicitando una demostración



El rendimiento de una SAVA es, en proporción, superior a un camión de DIEZ toneladas, opinan los usuarios

DISTRIBUIDORES:

## Finanzauto, S. A.

Plaza de Alemania, 11

### ZAMORA

**¿Qué le falta para ser feliz?**

¿Piénselo bien. ¿Qué le falta para ser feliz? ¿Casarse? ¿Pagar las cuentas de casa? ¿Comprarse ropa? ¿Un televisor? ¿Vivir confortablemente? ¿La educación de su hijo? No se preocupe... Escuche a Bobby Degané en «LA VOZ DE MADRID», de la R. E. M., y él se lo resolverá con «fundadas» razones en la «OPERACION FELICIDAD»!

# LA VIDA: ACTUALIDAD Y REPORTAJE

Pulso de los días

Agua para todos

RAFAEL GARCIA SERRANO

Desde luego, yo no sé exactamente cuántos años llevaría en construcción el pantano de Yesa, pero puedo garantizar que hasta donde alcanza mi memoria, y para estas cosas es mejor que para otras muchas, lo he conocido siempre en obras, y mi contabilidad —¡ay!— arroja ya la bonita cifra de cuarenta y dos años a partir del día en que vine al mundo. (Un martes de carnaval de la Gran Guerra, por si ustedes aman, junto a la pura y fría estadística, el dato literario y sentimental).

He visto el pantano de Yesa, por vez primera, antes de ingresar en el Bachillerato, seguramente en alguna de las ocasiones en que mi padre me llevaba con él a visitar escuelas, o quizás como un remate técnico de las místicas expediciones «kotskas» a Javier, expediciones de oración, de historia, vagamente gastronómicas y también deportivas, porque siempre se jugaba al fútbol contra los colegiales del Casfello y siempre se perdía. Durante los seis cursos del Instituto también pasé por allí, y no digamos en mi verano pre-universitario, porque aquí me lo viví en los cursos de verano de Jaca, y con el cuento del San Fermín y de ciertas nostalgias, crucé frente al balneario de Tiermas seis, ocho, diez veces. No solían verse muchos obreros en las obras, pero la verdad es que tampoco nos hacíamos una idea muy exacta de lo que un pantano podía, porque muy poca gente había visto un pantano de verdad. Cuando la guerra, pasé por allí camino de Huesca, y también, felizmente, de regreso a Huesca; era en el tiempo de la ofensiva Beorlegui, y andaban en torno al Manicó los «mariscos» de la Legión Gallega y los restos de la Segunda Bandera del Tercio —la de San Marcial— y muy buena gente de Aragón y Navarra. Al acabar la guerra subí al Roncal, de cura ambulatoria, y así vi de nuevo las eternas obras de Yesa.

Creo que fué por entonces cuando comencé a ligar el nombre de uno de los héroes de mi infancia con las obras del pantano, porque alguien nos dijo que René Petit, el fabuloso jugador del Real Unión de Irún, trabajaba como ingeniero en Yesa. Todo aquello parecía un cráter extraño, lunar, y en el paisaje desolado y hosco, solamente se sentía el alivio de los árboles de Tiermas, y también la alegría de las colinas de las chicas del balneario. Ahora las tierras quedan bajo el agua fecunda, y a cambio de algún remota más, veinte mil hectáreas de tierra rica y sedienta desde los siglos sentirán el gozo del riego, y sucesivamente sucederá lo mismo hasta ciento diez mil hectáreas, de modo y manera que aquellos viejos desiertos, aquellos secarrales asolados, se tornarán jardines. Las tierras artríticas serán jóvenes, frescas y joviales como un buen jugador de fútbol.

Me dicen que los mozos de ciertos pueblos han corrido delante de las aguas como quien corre a la navarra delante de los toros. Pero si el toro del agua los ha prendido, qué alboroto, qué júbilo, qué revuelo, al ver la fuerza que trae, el ímpetu que va a gastarse con los hombres y con sus tierras. El pantano, ahora, es como un grande y generoso corazón en mitad de aquellas duras comarcas, y lo mismo que se dice de un hombre de bien: «Tiene el corazón como una catedral», un periodista de Pamplona ha especificado que la presa del pantano tiene doble altura que la catedral de la ciudad, y que con el cemento empleado en Yesa se hubieran podido construir dos ciudades del tamaño de la capital navarra, y que la longitud de la presa viene a ser como la de la Avenida de Carlos III; todo lo cual indica que el pantano es algo familiar, que se mide familiarmente, como también esas piezas que el agua ha cubierto, ya con el trigo verde y prometedor, indican que las obras mueven la fe, porque no faltaba tampoco ni podía faltar, quien creyese que las de Yesa nunca habían comenzado ni nunca verían fin, y no hasta el punto de sembrar trigo en zonas destinadas a sumbir. El agua de las acequias y canales, ese agua ante la que los mozos corrieron como en el encierro, parece como si nos llegase a todos los españoles al corazón, como si pudiese a flote nuestra fe, como si reverdeciera nuestras esperanzas.

## Alemania, en la encrucijada (II)

### Lubeck, la ciudad donde hay menos bolcheviques

En el último trozo de la Europa occidental  
Un problema sin esperanzas de solución

Lubeck. —(Del enviado especial de PYRESA). — En las últimas elecciones los comunistas obtuvieron en Lubeck un dos por ciento de votos. Lubeck, toda rosada de ladrillos hanséuticos y dorada de luz, ostenta así el raro

honor de ser la ciudad alemana con menor coeficiente de votantes bolcheviques. ¿Por qué? Me lo han explicado: Porque conocen muy bien lo que es el comunismo. Se encuentran muy cerca. He venido para visitar la fron-

tera de la zona soviética, que aquí se llama simplemente línea de demarcación. Esta frontera es la misma de la ciudad. Cuando las últimas casas de Lubeck concluyen en la «campiña plana» —unos nuevos grupos escolares cargados de sol y de risas rubias—, empieza la geografía solitaria y temerosa de un mundo desconocido que llega en línea recta hasta Siberia. No se puede comprender, pero es así. Los autobuses se detienen en un punto de la cinta asfaltada. En ese punto hay una barrera y una zanja. El punto en que estamos, por ejemplo, es el último trozo de la Europa occidental. Hasta 1952 estuvo abierto y formaba parte de la carretera que unía Alemania con Escandinavia. Cuando Bom ingresó en la NATO, aparecieron los soldados rusos y cavaron zanjas en el asfalto, cortando el cordón umbilical. Ahora resta así la «visión» que una pareja de guardias fronterizos con uniformes verde y gorra alpina, que escrutan con sus prismáticos el horizonte. Detrás de ellos otra pareja a caballo pasea placidamente al sol. Y detrás de ella, a un kilómetro, el corazón de la ciudad de Lubeck que ignoró, o



En Lubeck, las dos zonas de separación alemana y rusa corren a lo largo de la calle.

(Pasa a tercera página)

## Pupetta Maresca, "la viuda terrible", en el banquillo

Mató al que creía culpable del asesinato de su marido  
Todavía vive la "Camorra", con su tráfico al margen de la ley y sus venganzas

Una historia que dió origen a la película "El desafío"

Italia asiste estos días al proceso denominado de "la viuda terrible", a través del cual se está formando una serie de cosas relacionadas con las tenebrosas organizaciones mencionadas.

### Un barrio hampón

Novara es una localidad italiana que, aunque pequeña, reúne las mismas características que el Chicago de la Ley Seca. Allí, en la calle más sordida, se encuentra un bar conocido por "Grandone", en el cual se dan cita todos los personajes del hampa romana. Los "guapos" de la protección, los chantajistas, los contrabandistas de licoras y cigarrillos, los perseguidos por la justicia, los ladrones de coches, toda la gama de la delincuencia se da allí cita, cotizando con el más incondicional apoyo por parte de los moradores de la barriada.

Y como en todos estos lugares, Novara tiene su rey, el que, además de contar con el respeto de todos sus indeseables vasallos, obtiene una serie de ilegales beneficios que le convierten en un ser potentado.

Este era el caso de Antonio Exposito, más conocido por "Totomno" y "Pomigliano". De cincuenta años de edad, oriundo de Sicilia, Antonio se había convertido en don Antonio, que ante la Ley justificaba sus ingresos como un honrado comerciante de los más variados géneros. La Policía sabía de sobra que noventa y nueve mil y nueve cigarrillos de cada mil que se vendían procedentes del contrabando eran suyos, pero pruebas no existían para terminar con sus actividades.

Por si ello fuera poco, la labor de los confidentes era completamente nula, ya que dos o tres veces que alguno de ellos quiso ir con el correspondiente cuenco a la Policía, al día siguiente aparecía misteriosamente marcado en la cara con gruesos y profundos cortes de cuchillo.

Antonio Exposito había cumplido un año de cárcel en 1951. Un pequeño desluz que no pudo ocultar le llevó a la Penitenciaría. Luego, el barrio entero se colocó a su disposición y dió comienzo nuevamente su dilatado reinado. Novara tenía en el Bar "Grandone" el cuartel general de Exposito, de donde diariamente salían ordenes para todos los secuaces. Allí, un alijo de tabaco. Allí, una barca de licoras. Al otro lado, unas chicas que entraban subrepticamente en el país. Otras, que salían...

Antonio Exposito era el "jefe" indiscutible.

### La presencia de un rival

Por el año 1952 apareció en el mismo barrio otro personaje conocido por el sobrenombre de "Pascalone", aunque su nombre de pila legítimo era Pasquale Simonetti. Este era un muchacho alto, algo rubio, que se había casado con una bellísima muchacha cuando ésta

acababa de caer en las manos de la Justicia. Hábil y escurridizo, supo rodarse de una serie de testigos que lograron dejar una posible fuerte condena en un año de prisión. Un año después de haber dejado la prisión Antonio Exposito entraba Pasquale para salir también a los doce meses.

Durante ese tiempo llegó al mundo un niño al que le fué puesto el nombre del padre: Pasquale.

El marido de Pupetta, lógicamente marcado por la ley después de su condena, no tenía otra opción que buscar cobijo en el barrio de Novara, exactamente en el Bar Grandone. Y allí, con una pequeña cuadrilla de incondicionales, comenzó nuevamente sus fechorías.



Los padres de Pupetta llegan a la Audiencia donde se celebra una de las sesiones del proceso.

Con la presencia de Pasquale en el barrio comenzó una serie de luchas entre las dos bandas. La rivalidad había estallado. Los dos querían monopolizar los beneficios del puerto y los dos fundaron una



La actriz Rosanna Schiuffino aparece aquí en una escena de la película «El desafío», inspirada en la historia de Pupetta Maresca, con la diferencia de que la tragedia de Pupetta empezó precisamente cuando la película acaba.

contaba solamente dieciocho años especie de Sindicato que, bajo las apariencias de velar por los intereses laborales, encubría las más bajas pasiones. Ocurrió lo que siempre en estos casos, incapaces de eliminarse abiertamente se hicieron socios pero formando una sociedad en la que había de todo menos lealtad. Ambos sabían que debían dormir con la pistola en la mano y no confiarse en las zalemas del contrario.

Nunca pudieron ellos suponer que iban a dar comienzo a un drama en el que el cine italiano fundamentaría uno de sus mejores guiones. "El desafío", film conocido de los espectadores es



Exposito y Simonetti, cuando eran amigos.

pañoles, tendría sus orígenes en el realismo que unos años más tarde Antonio y Pasquale imprimirían a sus acciones. Y como causa final, como la mejor de las protagonistas, la esposa de este último, Pupetta Maresca, personaje interpretado en el cine por Rosanna Schiuffino. Una película que proporcionó a los italianos más luz sobre el caso que está proporcionando ahora el Jurado en el proceso, que se tramita. Como se recordará, el personaje masculino es José Suarez. La película, dirigida por Francesco Rossi, fue premiada en Italia, aunque en España tuvo poca fortuna.

### ¿Quién es Pupetta Maresca?

Indudablemente que del hecho sangriento que vamos a narrar Pupetta Maresca es la víctima principal y a quien más duramente trató la vida. Hija única de unos comerciantes de Salerno, Pupetta, cuando conoció a "Pascalone", llevaba la vida más tranquila de la localidad, Morena, con los cabellos largos y la mirada dulce, gozaba de la simpatía del vecindario. En Pompei conoció a su esposo, del cual se enamoró locamente. La gente conocía algo de sus actividades y quiso disuadirle del matrimonio, pero ella rechazó todo consejo. Muy pronto su tranquila existencia se vio transformada en azarosa al tener que conocer el medio ambiente de los "guapos" del Bar Grandone, donde la llevó a vivir Pasquale. Las noches comenzaron a poblarse de pesadillas para la muchacha, que veía llegar a su marido siempre escondido y con el tremendo bullo de la pistola debajo de la chaqueta. Así llegó el 16 de julio de 1955.

### La venganza

Las cosas entre Antonio y Pasquale; mejor dicho, entre sus bandos respectivos, habían empeorado. Pese a que existía entre ellos una secreta sociedad, se veía llegar a pasos agigantados una batalla sin cuartel entre ambos. El 16 de julio de 1955 "Pascalone" caminaba en dirección al Bar Grandone cuando le salió al paso un italiano llamado Gaetano Orlando, conocido por "Tanino", y le llamó.

Pasquale no pudo sospechar que la muerte le rondara tan cerca y cuando fue a preguntar, "Tanino" ya había disparado a quemarropa. Horas después, entre los brazos de su esposa, "Pascalone" moró en el Hospital de Pellegrini. La señal de la guerra había sonado.

### La decisión de la viuda

De sobra conocía Pupetta que la muerte de su esposo, pese a haberla efectuado "Tanino", había sido ordenada por Antonio Exposito. Ya ante un numeroso grupo de gente, cuando la Policía aún se hallaba presente, juró dar muerte al asesino aunque ello le costara la hora.

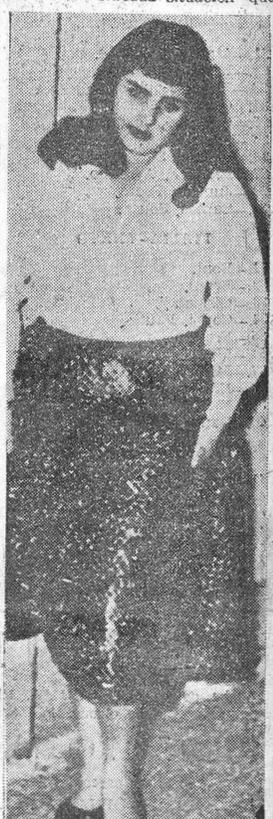
Antonio rió al principio, al ser contactado el juramento de la bella viuda, y no lo dió importancia. Sin embargo, no pasó mucho tiempo. El 4 de octubre del mismo año, un automóvil 1100 se detuvo delante del Bar Grandone. En él, además del chófer, iban una mujer enlutada y un muchacho de dieciséis años. Eran Pupetta y su hermano Ciro.

Con entera naturalidad, Pupetta se plantó en el umbral y dijo en voz alta: "Don Antonio, quiere salir un momento. Tengo que hablarle".

### Una revelación sensacional

Pupetta Maresca fue trasladada a la cárcel de Poggioreale, donde quedó incomunicada. Para todos los italianos se trataba de un asunto claro de "vendetta" a lo siciliano, que terminaría con la condena de la esposa vengativa. Sin embargo, han comenzado a correr rumores. Y si éstos se confirman, parece ser que la raíz del caso está mucho más profunda y existe un tercer personaje, mucho más importante que Antonio y Pasquale, que es quien de verdad mueve los resortes del contrabando y el cual se hubiera servido de Antonio como el mejor instrumento para eliminar a Pasquale y de la esposa de éste para quitar de en medio a Antonio. Una hábil jugada que ha colocado a la viuda en la delicada situación que

tiene en la actualidad, cuando en el banquillo espera la funesta sentencia y cuando ya las pantallas se han aprovechado de su caso para rodar la película "El desafío". Sin embargo, son muchos los testigos que comparecen en este sensacional proceso y es de esperar que alguna luz aporten a su total solución.



La guapa y terrible Pupetta, ganadora de un concurso de belleza.