

1.974.057 habitantes tiene Madrid

Madrid, 1.—En 47.507 habitantes aumentó la población de la capital de España durante el año 1958. Al terminar el año el padrón municipal registra 1.974.057 habitantes. Los principales hechos demográficos fueron los siguientes: Matrimonios, 18.123; nacimientos vivos, 49.270, en los que hubo 1.616 varones más que hembras; tres triple y uno cuadruple; nacidos muertos, 1.823; defunciones, 15.050; inmigración declarada, 16.595, y emigración declarada, 2.708.—Cifra.



# Imperio

Diario de la Ciudad de Zamora

Año XXIV — Número 7.021 — ZAMORA, viernes 2 de enero de 1959 — Teléfono 1570 — Precio: 1,20 pesetas

Deposito legal: ZA - N.º 2 - 1958

Se da como perdida a la embarcación "Nuestra Señora del Carmen" Con veinticinco tripulantes navegaba de Villa Sanjurjo a Málaga

Málaga, 1.—Puede darse por perdida la trahera "Nuestra Señora del Carmen", al no tenerse en estas fechas vista alguna de ella desde el día en que abandonó el puerto de Villa Sanjurjo con dirección a Málaga. Todas las actividades desplegadas en su busca han sido totalmente infructuosas.

La trahera "Virgen del Carmen" desplazaba unas veinte toneladas y estaba matriculada en Melilla con el número 433. Tenía 15 metros de eslora, y eran sus dueños los armadores hermanos José María y Domingo Albacete Alcaraz. Hace unos diez meses, estos armadores decidieron trasladarse a Málaga para tomar este puerto como base de sus operaciones.

Se ha confirmado que el "Nuestra Señora del Carmen" salió de Villa Sanjurjo el domingo día 21, sobre las siete de la tarde, con una carga de sesenta cajas de juereles, unos dos mil kilos, que iba a ser vendida en Algeciras una vez que la tripulación quedara en Málaga, donde venía a pasar las Navidades con sus familias. Esta formada esta tripulación por veinticinco hombres, y se da el caso de que uno de ellos, Francisco Pa'acio Guerra, lucero del barco de pesca "Niño del Remedio", no tomó su barco por estar enfermo y logró aprovechar la salida del "Nuestra Señora del Carmen" para regresar a Málaga.

Se deduce de las informaciones conocidas que la trahera salió de Villa Sanjurjo con ligero viento de Levante y cuando estaba a mitad del camino, a unas cincuenta millas de la costa africana y a cuarenta de la malagueña, le sorprendió el fuerte ciclón de la madrugada del día 22, hasta hacerla naufragar; dato que se deduce de la violencia de aquel fenómeno y de la fragilidad de la embarcación. Se ha sabido que estuvo también en grave peligro el pesquero alcañtino "Amparo de Perle" y que, en un golpe de mar, este barco perdió a uno de sus hombres; pero este pesquero llegó a su destino después de dos días de navegación.

Hasta ahora se ha conseguido conocer los nombres de dieciséis de los veinticinco tripulantes del "Nuestra Señora del Carmen", casi todos ellos habitantes de Málaga y de localidades inmediatas a esta costa.

Se dan como desaparecidos el armador, José María Albacete Alcaraz; Manuel Perea, patrón de pesca, y el hijo de éste, Antonio Perea Gálvez; Manuel Campillo Vera, patrón de altura, y su hijo Francisco Campillo Pérez; Antonio Fernández Figueredo, cuñado del armador; José López Rodríguez y su cuñado, Juan Cáceres González; Antonio López Paniagua, Antonio Soler Albarracín, Francisco Martín Martín, Antonio Fernández Martín, Ramón Hernández Cabrera, Eduardo Fernández Sánchez, Francisco Palacios Guerra y Antonio Fernández Mira, este último de quince años de edad.

Como decimos, la mayoría de ellos vivían en Málaga, muchos de ellos en el humilde barrio de la playa de San Andrés y otros en la vecina barriada de la Cala. Sus familias pasan en estas fechas momentos de verdadera tribulación ante la desgracia.—Cifra.

MAS VICTIMAS JAPONESAS DE LAS EXPLOSIONES ATOMICAS

Tokio, 1.—Por lo menos sesenta japoneses fallecieron en 1958 como consecuencia, demorada de las explosiones atómicas de Hiroshima y Nagasaki hace trece años, según revela la agencia de noticias Kyodo.

Enfermedades provocadas por las radiaciones provocaron la muerte de treinta y tres personas en Hiroshima, veintitrés en Nagasaki y cuatro en otras partes del Japón. Según revela la agencia, todos los fallecidos estaban cerca del lugar en que cayeron las bombas atómicas en 1945.—Efe.

LA NAVIDAD TAMBIEN TIENE SUS CAPRICHOS

No es solamente la Navidad una jornada en la que el recogimiento y jolgorio familiares se manifiestan con extraordinaria largueza. Tiene también sus caprichos y entre ellos éste de presentar sus pelmados propios para esos días. Los artistas parisinos de este género han presentado el que ofrecemos a nuestros lectores, típico, según ellos, para las fiestas navideñas.

BARCO MEJICANO ATACADO POR AVIONES DE GUATEMALA

La Prensa de aquel país dice que el hecho ocurrió en aguas jurisdiccionales

Méjico, 1.—El Gobierno mejicano ha anunciado que el capitán de un barco de pesca de aquella nacionalidad ha resultado muerto y varios miembros de la tripulación heridos cuando la embarcación fue atacada por aviones guatemaltecos que abrieron fuego sobre tres barcos pesqueros.

Informaciones de Prensa indican que el ataque se produjo "dentro de las aguas territoriales mejicanas".—Efe.

GUATEMALA CALIFICA DE "PIRATAS" A LOS BARCOS ATACADOS

Guatemala, 1.—Según un anuncio oficial facilitado por las fuerzas aéreas guatemaltecas, aviones de Guatemala ametrallaron tres barcos "piratas" que pescaban en aguas territoriales guatemaltecas.

ENTREGA DE NOTAS A MOSCÚ

Estocolmo, 1.—Los tres embajadores occidentales en Moscú entregaron las notas de sus Gobiernos sobre Berlín a los funcionarios del Ministerio soviético de Asuntos Exteriores.

El embajador norteamericano, Llewellyn Thomson, entregó su nota a Vasili Kuznetsov, ministro adjunto de Asuntos Exteriores.

Un cuarto de hora después, el embajador francés, Maurice Dejean, entregó la nota francesa a Valerian Zorin, y después, el británico, sir Patrick Reilly, hizo entrega de su nota a Kuznetsov.—Efe.

UNA RETIRADA OCCIDENTAL SIGNIFICARIA LA RENDICION AL COMUNISMO

Berlín, 1.—El teniente de alcalde de Berlín occidental, Franz Amrehn, ha manifestado que una retirada occidental en Berlín significaría la rendición al comunismo en todo el mundo.

Alabó, por otra parte, la determinación occidental de mantenerse en la ciudad amenazada y dijo que hay signos adivinos de que esta determinación ha impresionado a los rusos y les ha hecho darse cuenta de que han calculado mal la posición occidental.

Amrehn, que dirigió un discurso a los dirigentes de las Juventudes Católicas, en el Ayuntamiento, dijo también que está convencido de que si los comunistas se apoderan de Berlín ahora, en un futuro próximo amenazarán a Alemania occidental y a todo el mundo occidental. Denunció, asimismo, la propuesta comunista para convertir a Berlín en ciudad libre desmilitarizada como conjura para apoderarse de la ciudad económica y políticamente.—Cifra.

MAS DE CIEN MIL ALEMANES DEL ESTE, HUIDOS EL PASADO AÑO

Berlín, 1.—La Oficina de Refugiados de Berlín occidental anuncia que unos 119.300 alemanes orientales se refugiaron este año en Berlín oeste, buscando asilo; es decir, 9.300 más que el año 1957. Unos 90.500 fueron trasladados en avión a Alemania occidental y el resto ha permanecido en los campos de refugiados de Berlín occidental o se ha establecido en la ciudad.—Efe.

BERLIN, 1.—Las autoridades militares de la Alemania oriental han ordenado a las fuerzas armadas de la zona soviética que permanezcan "prontas a entrar en acción" en cualquier momento para echar a los aliados del Berlín occidental.

La orden, dada por los ministros del Interior, Karl Maron, y Defensa, general Willu Stoph, añade que el Ejército de la Alemania oriental "no ha de tolerar ninguna de las provocaciones que los occidentales pudieran hacer".—Efe.

EL GENERAL CANTILLO ASUME EL MANDO DE LAS FUERZAS MILITARES

La Habana, 1.—Fuentes informadas declaran que el general Cantillo, que ha asumido el mando...

## BATISTA ABANDONA CUBA Y SE REFUGIA EN CIUDAD TRUJILLO

Una Junta Militar se hace cargo del Poder, presidida por el decano del Tribunal Supremo, Carlos M. Piedra

Fidel Castro rechaza las ofertas de paz hechas por el Presidente provisional Las turbas revolucionarias asaltan los centros públicos y privados de La Habana

El jefe del movimiento revolucionario dirige un ultimátum para que se rinda la guarnición cubana

Dice que la lucha continuará hasta que no se rindan incondicionalmente

La Habana, 1. (Urgente).—El presidente Batista ha salido del país a las cinco de la madrugada, hora local. Las primeras informaciones dicen que ha sido establecida una Junta Militar en Campo Columbia, Cuartel General del Ejército cubano, encabezada por el general Euligio Cantillo.—Efe.

SE HA FORMADO UNA JUNTA MILITAR

La Habana, 1.—Las primeras informaciones dicen que una Junta Militar ha sido establecida en Campo Columbia, Cuartel General del Ejército cubano, encabezada por el general Euligio Cantillo.—Efe.

PRESIDENTE PROVISIONAL DE LA REPUBLICA

La Habana, 1.—Una Junta Militar, presidida por el general Euligio Cantillo, comandante en jefe de las fuerzas gubernamentales que combaten a Fidel Castro, ha asumido el poder en La Habana, y el juez decano, presidente del Tribunal Supremo, doctor Carlos M. Piedra, ha sido nombrado presidente provisional de la República.

Mientras tanto, fuentes fidelistas dicen que los seguidores de Fidel Castro no verán frustrados sus intentos de conseguir el control del Gobierno y que desencadenarán una huelga general en las calles de La Habana si ello es necesario.—Efe.

TROPAS PROTEGIDAS POR CARROS

La Habana, 1.—El Cuartel General del Ejército cubano ha anunciado que una columna de refuerzo, protegida por carros de combate, ha llegado a través de la provincia de Las Villas hasta la ciudad de Santa Clara.—Efe.

LOS REBELDES OCUPAN EL GOBIERNO DE SANTA CLARA

La Habana, 1.—Tropas de Fidel Castro han ocupado la sede

Su Santidad entonó un "Te Deum" al finalizar el Año Viejo Ayer mañana recibió a varios embajadores

Ciudad del Vaticano, 1.—Su Santidad el Papa, Juan XXIII, puso fin al Año Viejo entonando un "Te Deum" en acción de gracias, a medianoche, en su capilla privada, y recibió a 1959 con el "Veni Creator Spiritus". Muy escasas personas asistieron a la íntima ceremonia. Esta mañana, el Padre Santo ha recibido al papa de Roma, Urbano Ciocetti, y a diversos altos funcionarios de la ciudad, que hicieron al Papa la tradicional visita de Año Nuevo. El Alcalde y sus acompañantes habían llegado al Vaticano en una caravana formada por quince automóviles.

Su Santidad conversó con sus visitantes durante cuarenta y cinco minutos.

Posteriormente, Juan XXIII ha continuado celebrando sus audiencias a los embajadores acreditados ante la Santa Sede, que presentan en estas visitas sus credenciales al nuevo Pontífice y se felicitan con motivo de las presentes fiestas. Los

de la incapacidad de terminar con la lucha, que dura ya dos años.

A las 6.30 de la mañana (hora local), 12.30 (hora española), los altos oficiales del Ejército cubano se hallaban reunidos en una sesión de urgencia en Campo Columbia, Cuartel General militar en los suburbios de La Habana, y se cree saber que están redactando una proclama que pronto se hará pública.

Al mismo tiempo, la Policía de La Habana ha comenzado a tomar precauciones contra un eventual levantamiento. Al parecer las fuerzas de Policía permanecen fieles a Cantillo, que ha sido el comandante militar de las operaciones contra los seguidores de Fidel Castro en las provincias de Santiago y Oriente. Los miembros de la Policía comenzaron a adoptar sus medidas precautorias antes del amanecer, cerrando las puertas de los hoteles y protegiéndolos con barricadas para mantener a los turistas extranjeros fuera de las calles.

Mientras se producían estos acontecimientos en La Habana, duros combates se siguen desarrollando en las tres provincias más orientales de Cuba: Las Villas, Camagüey y Oriente. Una gran batalla se está produciendo en Santa Clara, capital de Las Villas, y se cree saber hay grandes bajas por ambos bandos.

La última información facilitada por el Ejército cubano señalaba que las líneas gubernamentales se mantenían en Santa Clara y que las fuerzas fidelistas habían sido rechazadas en cierto número de ciudades en las tres provincias antes mencionadas. Por su parte, los fidelistas proclaman que han conseguido grandes victorias y dicen que soldados gubernamentales desertan y se pasan a sus filas.—Efe.

FUNCIÓNARIOS GOBIERNAMENTALES ABANDONAN EL PAIS

La Habana, 1.— Informes que circulan por esta ciudad señalan que la Junta Militar, constituida al ausentarse del país el Presidente Batista, está integrada por el presidente del Tribunal Supremo, Piedra; el general José E. Pedraza y el general Cantillo.

Fuentes que se dicen bien informadas señalan que los funcionarios gubernamentales que han abandonado el país, además de los ya dichos Presidente y Vicepresidente electos y Presidente del Senado, son: el coronel Esteban Ventura, jefe del noveno distrito de la Policía; el coronel Mariano Faget, jefe de la Oficina de la Policía anticomunista; y el brigadier general Pilar García, jefe de la Policía.—Efe.

EN EL AVION QUE MARCHO BATISTA IBA EL PRESIDENTE ELECTO, RIVERO AGUERO

La Habana, 1.—En el avión en que el presidente Batista se dirige a la República Dominicana, marchan también el presidente electo, Andrés Rivero Agüero; Santiago Rey, exministro del Interior y senador electo; coronel Celedonio Carra Tala, segundo jefe de la Policía; Anselmo Alliegro, presidente del Senado; y Gastón Godoy, presidente de la Cámara y vicepresidente electo de la República.—Efe.

COMIENZAN A LEVANTAR BARRICADAS EN LAS CALLES DE LA HABANA

La Habana, 1.—La Policía cubana ha comenzado a levantar barricadas en las calles para oponerse a un eventual intento de los fidelistas de apoderarse de la ciudad.—Efe.

BATISTA SE FUE DEL PAIS POR UN DESEAR MAS DERRAMAMIENTO DE SANGRE

La Habana, 1.—Fuentes informadas dicen que Batista convocó a los altos oficiales del Estado Mayor, con los que se reunió en



BATISTA

## Las tropas de Alemania oriental, "prontas a entrar en acción" PARA EXPULSAR A LOS ALIADOS DEL BERLIN OCCIDENTAL

EE. UU., Inglaterra y Francia entregaron sus notas en Moscú

Berlín, 1.—Las autoridades militares de la Alemania oriental han ordenado a las fuerzas armadas de la zona soviética que permanezcan "prontas a entrar en acción" en cualquier momento para echar a los aliados del Berlín occidental.

La orden, dada por los ministros del Interior, Karl Maron, y Defensa, general Willu Stoph, añade que el Ejército de la Alemania oriental "no ha de tolerar ninguna de las provocaciones que los occidentales pudieran hacer".—Efe.

ENTREGA DE NOTAS A MOSCÚ

Estocolmo, 1.—Los tres embajadores occidentales en Moscú entregaron las notas de sus Gobiernos sobre Berlín a los funcionarios del Ministerio soviético de Asuntos Exteriores.

El embajador norteamericano, Llewellyn Thomson, entregó su nota a Vasili Kuznetsov, ministro adjunto de Asuntos Exteriores.

Un cuarto de hora después, el embajador francés, Maurice Dejean, entregó la nota francesa a Valerian Zorin, y después, el británico, sir Patrick Reilly, hizo entrega de su nota a Kuznetsov.—Efe.

UNA RETIRADA OCCIDENTAL SIGNIFICARIA LA RENDICION AL COMUNISMO

Berlín, 1.—El teniente de alcalde de Berlín occidental, Franz Amrehn, ha manifestado que una retirada occidental en Berlín significaría la rendición al comunismo en todo el mundo.

Alabó, por otra parte, la determinación occidental de mantenerse en la ciudad amenazada y dijo que hay signos adivinos de que esta determinación ha impresionado a los rusos y les ha hecho darse cuenta de que han calculado mal la posición occidental.

Amrehn, que dirigió un discurso a los dirigentes de las Juventudes Católicas, en el Ayuntamiento, dijo también que está convencido de que si los comunistas se apoderan de Berlín ahora, en un futuro próximo amenazarán a Alemania occidental y a todo el mundo occidental. Denunció, asimismo, la propuesta comunista para convertir a Berlín en ciudad libre desmilitarizada como conjura para apoderarse de la ciudad económica y políticamente.—Cifra.

MAS DE CIEN MIL ALEMANES DEL ESTE, HUIDOS EL PASADO AÑO

Berlín, 1.—La Oficina de Refugiados de Berlín occidental anuncia que unos 119.300 alemanes orientales se refugiaron este año en Berlín oeste, buscando asilo; es decir, 9.300 más que el año 1957. Unos 90.500 fueron trasladados en avión a Alemania occidental y el resto ha permanecido en los campos de refugiados de Berlín occidental o se ha establecido en la ciudad.—Efe.

BERLIN, 1.—Las autoridades militares de la Alemania oriental han ordenado a las fuerzas armadas de la zona soviética que permanezcan "prontas a entrar en acción" en cualquier momento para echar a los aliados del Berlín occidental.

La orden, dada por los ministros del Interior, Karl Maron, y Defensa, general Willu Stoph, añade que el Ejército de la Alemania oriental "no ha de tolerar ninguna de las provocaciones que los occidentales pudieran hacer".—Efe.

EL GENERAL CANTILLO ASUME EL MANDO DE LAS FUERZAS MILITARES

La Habana, 1.—Fuentes informadas declaran que el general Cantillo, que ha asumido el mando...

FIDEL CASTRO



embajadores recibidos hoy han sido Sinjia Teiruoka, del Japón; Pedro de Yurrita Maury, de Guatemala; Colbert Bonhomme, de Haití; Santiago de Estrada, de la República Argentina; y Fernando Díez de Medina, de Bolivia.

BENDICION A QUINCE MIL FIELES

Ciudad del Vaticano, 1.— Su Santidad Juan XXIII ha impartido su bendición, a mediodía, a unos quince mil fieles que se habían reunido en la Plaza de San Pedro para desearle un feliz Año Nuevo.

Al aparecer el Padre Santo en la ventana de su biblioteca fue acogido con entusiásticos aplausos y el sonido de las bocinas de los numerosos automóviles y motos estacionados en aquel lugar. Las personas que salían de la Biblioteca de San Pedro en aquel momento corrieron hasta el centro de la Plaza para verle.

embajadores recibidos hoy han sido Sinjia Teiruoka, del Japón; Pedro de Yurrita Maury, de Guatemala; Colbert Bonhomme, de Haití; Santiago de Estrada, de la República Argentina; y Fernando Díez de Medina, de Bolivia.

BENDICION A QUINCE MIL FIELES

Ciudad del Vaticano, 1.— Su Santidad Juan XXIII ha impartido su bendición, a mediodía, a unos quince mil fieles que se habían reunido en la Plaza de San Pedro para desearle un feliz Año Nuevo.

Al aparecer el Padre Santo en la ventana de su biblioteca fue acogido con entusiásticos aplausos y el sonido de las bocinas de los numerosos automóviles y motos estacionados en aquel lugar. Las personas que salían de la Biblioteca de San Pedro en aquel momento corrieron hasta el centro de la Plaza para verle.

# TORO Y SU ALFOZ

## PAGINA ESPECIAL DEDICADA A LA REGION TORESANA

### Sesión del Ayuntamiento Pleno

En una sesión celebrada en segunda convocatoria el día 29 de los corrientes por el Pleno de este Ayuntamiento, con asistencia de nueve de sus componentes, bajo la presidencia del señor alcalde, don Carlos Vázquez Sánchez, fueron adoptados los siguientes acuerdos:

Conceder la ayuda familiar en grado normal a todo el personal de plantilla al servicio del Ayuntamiento con derecho a la misma.

Aprobar sendas instancias de los funcionarios municipales don Modesto García Méridas, don Teófilo Cabero Martínez y don Germán Labajo Alonso en solicitud de reconocimiento de devengados, el primero, y de tiempos de servicio, a efectos de derechos pasivos, los dos últimos.

Que se incluyan en el libro Inventario de Bienes como alta y

baja, simultáneamente, las cuatro parcelas de terreno en alrededores de Santa Catalina, vendidas a don Pelayo Manó.

Aprobar la quinta certificación de obra realizada en los edificios para el Frente de Juventudes y Sección Femenina, así como la modificación de obra formulada en el proyecto de dicha construcción por el arquitecto director de la misma.

Fixar en treinta pesetas el jornal medio de un bracero en la localidad a efectos de reemplazos.

Aprobar la diferencia de 8.450,74 pesetas por aumento de obra, según certificación facultativa, en las realizadas por el contratista don Pedro González Calvo para dotar de alcantarillado a las viviendas de tipo social del Cementerio Viejo, Corral de Matrón.

### Despedida al año que muere y bienvenida al que nace

Nuestra ciudad, alegre y divertida cuando llega la ocasión, y la Nochevieja es una de ellas, como lo son Carnavales y las Ferias de San Agustín, sabe derrochar estas expresiones populares; y así lo hizo en la noche y madrugada del año que se fue y el que comienza. Supo despedir al 1958 y recibir al 1959. La alegría se esparció desbordada por toda la ciudad. En sus calles y sus establecimientos públicos, así como en los hogares, la alga-

En los cafés, bares y otros centros de reunión, entre amigos y familiares, se hizo la despedida con la copa de champán alzada y se brindó por que el año que comienza colme a todos de prosperidad, paz y felicidad. La instantánea de Parra (hijo) que reproducimos es una expresión clara que hace enmudecer nuestra pluma, empeñada en reflejar este ambiente de fin y principio de año. ¡Adiós, viejo año 1958! En estos

### GUIA LITURGICA La Nochevieja

A las once en punto de la noche comenzaba en la Iglesia parroquial de San Julián de los Caballeros el emotivo acto de fin de año organizado por la Sección Adoradora Nocturna de nuestra ciudad. Hecha la exposición del santísimo el director espiritual de la Sección, don Primitivo Belver, comenzó a dirigir desde el púlpito el impresionante Ejercicio. ¡Como sonaron en el corazón de la ciudad las doce campanadas! El cántico del Te Deum alegra y eleva los corazones de la innumera concurrencia y se hacen los propósitos con los que el Ejercicio saluda al Nuevo Año.

A las doce y veinte da comienzo la solemnisísima misa, que celebra de preste don Primitivo Belver asistido de diáconos y subdiáconos cantando la de "Te Deum Laudamus" el coro de adoradores nocturno con majestuosidad y afinación.

Numeroso fue el grupo de fieles que acompañó a los adoradores en el momento de la comunión y que con visible fervor adoró al Divino Infante al terminar la solemne y agradable ceremonia.

**MES DE ENERO**

Todos los días de este mes se hace el Ejercicio en honor de la Sagrada Familia, en la parroquia de la Santísima Trinidad, a las seis y media de la tarde. El fervor, como todos los años, será intenso y la asistencia abundante.

**HOY, PRIMER VIERNES DE MES**

En la Iglesia de San Julián de los Caballeros se celebra hoy el primer viernes del mes con varios cultos, habiendo exposición de SU Divina Majestad y Ejercicio por la mañana, después de la misa.

### Enlace VAZQUEZ REY-BLANCO LORENZO

El día 27 del pasado mes de diciembre, a las trece horas, en la iglesia de Santa María la Mayor, santificaron sus amores uniéndose con el sacramento del matrimonio los jóvenes Serafín Vázquez Rey, competente empleado administrativo de la Banca, y Mari Carmen Blanco Lorenzo.

Bendijo este enlace matrimonial el reverendo cura párroco de Nuestra Señora de la Flor, de Zamora, don Luis Rubio Felite, oficiando ante el altar mayor, bellamente ornamentado, la misa de esponsales y dedicando a los contrayentes una hermosa y sentida plática sobre el sacramento del matrimonio.

La entrada en el sagrado templo la realizó la novia, que lucía un precioso modelo de gasa blanca y tocado con diadema de azahar y tejidillo resaltando su belleza, del brazo de su padre y padrino, don Eugenio Blanco Hernández, y el novio, con traje de ceremonia, del de su madrina de pila, doña Carmen Hernández Casado, seguidos de numeroso acompañamiento.

Después de la ceremonia religiosa, que resultó brillantísima, pasaron los nuevos esposos a la sacristía, donde firmaron el acta matrimonial, haciéndolo al mismo tiempo como testigos don Felipe Gavilán García, don Julián Luis Martínez, don Félix Lorenzo de Tiedra, don Agustín Manjarres, don Manuel Díaz Domínguez, don David P. Hoyt, don Anacleto Sevillano de Tiedra y don Luis Vázquez Santarén.

Terminados estos actos, se trasladaron todos al Salón Liceo, donde les fue servido un espléndido banquete por el Bar Alegría y donde, finalizado éste, se organizó un animadísimo baile.

La feliz pareja salió en viaje de luna de miel para Madrid, de donde lo proseguirán para otras capitales de la península.

Reciban nuestra más cordial enhorabuena y expresiva felicitación, que hacemos extensiva a sus padres, don Serafín Vázquez y doña Cruz Rey, y don Eugenio Blanco y doña Mercedes Lorenzo.

mentado con gran profusión de flores y luces, se unieron en matrimonio don Gregorio Lorenzo Carbajosa, joven comerciante en esta plaza, y la simpatísima señorita María Begoña Melero Revuelta, el pasado 27 de diciembre, a las doce horas.

Fue bendecida esta unión por el reverendo Padre Leoncio, escolapio, que durante la misa de esponsales les dedicó una elocuente plática sobre el sacramento que acababan de contraer.

Actuaron de padrinos don Segismundo Lorenzo Carbajosa, hermano del novio e inspector del Cuerpo General de Policía, y doña Dolores Melero Revuelta, hermana de la novia.

En el acta judicial de este enlace firmaron como testigos don Frutos González Mochilis, don Placido Lorenzo Polo, don Antonio Antorrena, don Francisco Uero Gorrionero, don Valentín Hernández y don Manuel Pelayo.

A la salida del templo, la feliz pareja y todo su numeroso acompañamiento se dirigieron al Salón Argentino, donde se celebraron el banquete de bodas, servido por el Bar Castilla. Al finalizar éste, que fue espléndido, se organizó un animadísimo baile.

El nuevo matrimonio salió en viaje de luna de miel para la capital de España, el Norte y litoral gallego.

Desearnos a la feliz pareja una eterna luna de miel, al mismo tiempo que les enviamos desde estas columnas nuestra más sincera felicitación y enhorabuena.



zara y el bullicio imperaban. Primero la succulenta cena familiar, y en mesa redonda, sin faltar nada, que esta noche es Nochevieja, y... otro día se ahorrará; los postres, turrón y mazapanes; después, chistes y anécdotas, hacen fluir las primeras risas, y cuando el repertorio acaba comienzan los cánticos, que por adquirir tonos altos es preciso salir a la calle para darles expansión; el hogar se ha ya reducido, y aquí la juventud encuentra su ambiente. Se forman los grupos y se hace la "ronda", con paradas en todos los bares y cafés. Las bandurrias, guitarras, acordeones y toda clase de instrumentos, en manos de aficionados, acompañan y amenizan el ir y venir. Todo es bullicio y nadie duerme; sólo hay un momento de silencio: cuando el reloj del Arco suena sus broncíneas y fieras notas. Había que silenciar para mejor oír las doce campanadas y no perder la cuenta de las doce uvas. La lluvia resta algo de animación, pero la juventud, que no se arredra, sigue su divertida "ronda".

IMOZAS

### Enlace Lorenzo Carbajosa-Me'ero Revuelta

Ante el altar mayor de la iglesia parroquial de San Julián de los Caballeros de esta ciudad, orna-

### La historia se repite

El miércoles, a las ocho de la noche, han cerrado definitivamente un establecimiento. No supone nada. La vida sigue su curso y poco se ha de notar, sino cuando en sus escaparates en vez de recambios de maquinaria o utensilios electrodomésticos veamos una buena porción de géneros de punto, hermosos salchichones o jamones descomulgados, porque estos artículos alimenticios o del vestir son de tan próxima necesidad que es imposible

ir a Zamora o Valladolid a comprar un cuarto kilo de salchichas o unos tirantes para sustituir los rotos o, como quien dice, unas latas de conservas para improvisar un "guatque". Nada tendría de particular que cuando necesitemos una bujía o unos segmentos los encontremos en el vecino pueblo de Tagarabuena.

Lo que sí podemos asegurar es que cuando se cierra un establecimiento sin motivo aparente en Toro y en Pekín es porque no tiene volumen de ventas. ¿Será posible que con tanto camión, tanto turismo, tanta moto, tanto garaje, etc., no pueda vivir un comercio único en esta modalidad? Desde luego, si desde los parches a la bujía vamos a comprar a Tagarabuena, en nuestra ciudad huele el comercio. Porque éste al no hacer operaciones no puede tener existencias paradas y desaparece.

Recuerdo aquellos versos:

"¿No es verdad, ángel de amor, que allá por Santa Marina todo huele a gasolina porque está la Agencia Ford?"

con veintidós años de lejanía.

La historia se repite, y ésta no deja de ser otra triste historia. Entonces sólo ocho o diez familias teníamos automóvil, había un camión y se desconocían las motocicletas y tractores; pero hoy, que las exigencias de la vida piden movilidad, que ha aumentado considerablemente el transporte de mercancías y que la sociedad en suma se mecaniza, es lamentable que haya que recurrir siempre afuera. Lo mismo para adquirir repuestos que para ver una película buena.

Washington, 1.—Ernesto Betancourt, agente en Washington de Fidel Castro, ha manifestado que los "fidelistas" nunca aceptarían la Junta que ha asumido el Poder en Cuba cuando Batista abandonó el país. Manifestó que esta Junta no tiene una verdadera autoridad y que "el único Gobierno provisional que Castro está dispuesto a aceptar es el del doctor Manuel Urrutia". Añadió que Urrutia es un exmigrado de Santiago que ahora se encuentra luchando al lado de las fuerzas fidelistas en la provincia de Oriente.

Al comentar las noticias de la salida de Batista, Betancourt dijo: "Este es el comienzo del fin. La victoria es segura."

Carlos Díaz, representante personal en los Estados Unidos del doctor Manuel Varona, exjefe del Gobierno cubano y presidente del Senado en la anterior Administración, declaró a un redactor de la United Press Internacional que la Junta constituida es la mejor solución en las actuales circunstancias.

Pied, miembro del partido P. R. C., adversario de Batista, añadió que la Junta sería un "puente hacia el futuro".

**EL DOCTOR PIEDRA JURA EL CARGO DE PRESIDENTE PROVISIONAL**

La Habana, 1.—El doctor Piedra, depaño del Tribunal Supremo, ha jurado en Campo Columbia, Cuartel General de las fuerzas ar-

## Batista abandona Cuba y se refugia en Ciudad Trujillo

(Viene de primera página.)

do de las fuerzas militares cubanas, ha declarado en una reunión de urgencia de los oficiales del Ejército, que ha tomado el mando para "salvar al país, terminando con la lucha fratricida que ha costado ya tantas vidas".

Canvilo, en un llamamiento dirigido a los oficiales del Ejército para que le apoyen en su tarea, dijo que "una gran responsabilidad ha caído sobre mis hombros y sobre los vuestros".

El general Canvilo enumeró los nombres de las personas que habían salido del país y dijo que algunos generales y otros altos oficiales del Ejército habían dimitido. Informó que el coronel Daniel G. Martínez Mora había sido designado jefe de operaciones para dirigir la gran batalla que se está librando en Santa Clara, punto clave del centro de Cuba.—Efe.

**LA JUNTA MILITAR SERA UN PUENTE HACIA EL FUTURO**

Washington, 1.—Ernesto Betancourt, agente en Washington de Fidel Castro, ha manifestado que los "fidelistas" nunca aceptarían la Junta que ha asumido el Poder en Cuba cuando Batista abandonó el país. Manifestó que esta Junta no tiene una verdadera autoridad y que "el único Gobierno provisional que Castro está dispuesto a aceptar es el del doctor Manuel Urrutia". Añadió que Urrutia es un exmigrado de Santiago que ahora se encuentra luchando al lado de las fuerzas fidelistas en la provincia de Oriente.

**LA HABANA, 1.—** Parece que continúa dura lucha en las provincias de Oriente, Camagüey y Las Villas, en particular en Santa Clara, capital de la última provincia citada, y que se registran cuantiosas bajas por los dos bandos.

**SEGUN SE INFORMA EN CENTROS AFECTOS A FIDEL CASTRO, EL COMITÉ CIVIL DE MEDIACIÓN ESTÁ INTEGRADO POR EL PERIODISTA MIGUEL ANGEL QUEVEDO, EL FISCAL Y EXDIPLOMÁTICO JOSÉ MANUEL CORTINA, EL EXPRESIDENTE DE LA REPÚBLICA, RAÚL DE CÁRDENAS, Y EL EMINENTE CRUJIANO RICARDO NÚÑEZ PORTUONDO.—Efe.**

**MIAMI (Estados Unidos), 1.—** Un funcionario del Directorio revolucionario de Cuba en esta capital anunció que ha recibido informes de que las tropas del Directorio marchan sobre La Habana desde Santa Clara, de la que se apoderaron la pasada noche. Faure Chomón, secretario general de Directorio, y Rolando Gubela, comandante del Ejército revolucionario, han hecho el anuncio a través de una emisora fidelista. La declaración fue escuchada en Miami por Luis Olanca, secretario del Exterior del Directorio.—

**LAS TURBAS ASALTAN EL CUARTEL DE POLICIA**

La Habana, 1.—Los periodistas que se encuentran en Campo Columbia han oído rumores que no han sido confirmados de que ambas partes habían cursado órdenes de alto el fuego.

**APENAS COMENZARON A EXTENDERSE POR LAS CALLES DE LA HABANA LAS NOTICIAS DE LA MARCHA DE BATISTA SE PRODUJO, COMO SE HA DICHO, EL ASALTO AL CUARTELILLO DE POLICIA Y LA LIBERACIÓN DE UN NÚMERO INDETERMINADO DE PRESOS POLÍTICOS. EN LA PRISIÓN DE LA HABANA ORGANIZARON UNA MANIFESTACIÓN OTROS PRESOS POLÍTICOS, MIENTRAS CENTENARES DE FAMILIARES SUYOS SE AGOLPABAN EN EL EXTERIOR.—Efe.**

**LAS TURBAS SE ESTAN ENTRETIENDO AL PILLAJE Y A LA DESTRUCCIÓN**

La Habana, 1.—Las turbas están entregándose al pillaje y la destrucción en el centro de la capital.

A las seis y media de la tarde (hora española) centenares de personas asaltaron el "Hotel Sevilla Casino", que quedó virtualmente destruido. Fuerzas de la Milicia Revolucionaria hicieron disparos al

aire para dispersar a las turbas pero no lo consiguieron, y la muchedumbre se esparció entonces por las cercanías, asaltando el "Hotel Plaza" y desvalijándolo. En las calles reina la anarquía y ha desaparecido el último vestigio de orden y legalidad.

**LOS REVOLUCIONARIOS HACEN LLAMAMIENTO AL PUEBLO**

La Habana, 1.—El doctor Gustavo Cuervo Rubio, vicepresidente de la República durante el régimen de Batista de 1940-44, ha sido nombrado primer ministro.

El presidente provisional, Carlos M. Piedra, ha manifestado que ha asumido la Presidencia de acuerdo con los preceptos constitucionales para "después de la dimisión del Presidente", y añadió que están en proceso de preparación contactos con los "rebeldes" para celebrar conversaciones de paz. Dijo que está seguro de que los fidelistas aceptarán un alto el fuego: "Estoy convencido del patriotismo de los dirigentes revolucionarios. El Gobierno ya ha ordenado el alto el fuego, por su parte".

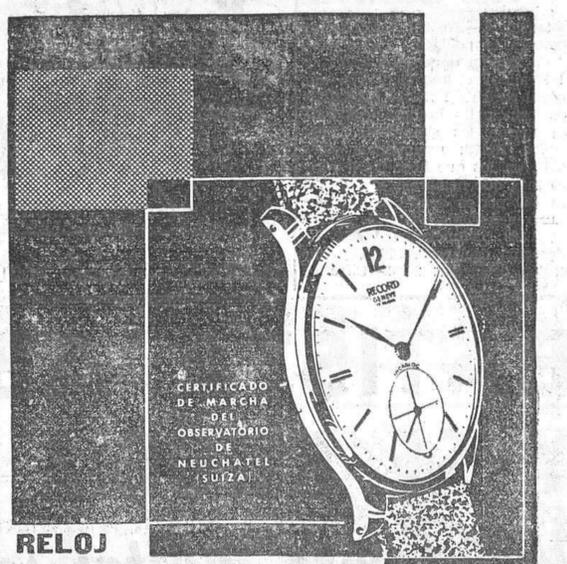
No obstante, se sigue dudando que los fidelistas accedan a negociar con otras condiciones que las suyas. Han amenazado con una huelga general a menos que sea instalado en la Presidencia inmediatamente el juez Manuel C. Urrutia. Entretanto, la situación en La Habana es ya crítica. La Embajada norteamericana ha publicado una declaración formal advirtiendo a los norteamericanos que sean cautos, después de los incidentes registrados en los que fueron víctimas ciudadanos de los Estados Unidos. Uno de estos incidentes fue el asalto por una muchedumbre de un operador de teléfonos de la agencia norteamericana de noticias "United Press" en plena calle.

Los revolucionarios han dirigido llamamientos al pueblo para que se mantengan en calma y espere pacientemente los acontecimientos futuros. También han pedido que ondee la bandera cubana en las casas, de acuerdo con los deseos del jefe revolucionario, Fidel Castro.

El caos que reina en la capital es particularmente señalado en torno a la prisión del Príncipe, donde se encuentran los presos políticos, que se han manifestado en tanto que en el exterior sus familiares se agrupan y vociferan. Algunos de los presos han resultado heridos en las manifestaciones y varias mujeres se desmayaron y otras fueron pisoteadas en el pánico que surgió, en la multitud del exterior, al hacer fuego contra ella los soldados y policías desde los muros de la cárcel. Las multitudes se alejaron de allí al arriarse en el interior la bandera de Batista.

**FIDEL CASTRO RECHAZA LA OFERTA DE PAZ**

La Habana, 1.—(Uruguay)—El dirigente del "Movimiento 26 de Julio", Fidel Castro, ha rechazado



**RELOJ RECORD**

CERTIFICADO DE MARCHA DEL OBSERVATORIO DE NEUCHÂTEL (SUIZA)

**MARCA MUNDIAL**

**¿Tiene usted una ilusión?**

¿Sueña con una ilusión inalcanzable? Todos tenemos siempre ilusiones por lo menos una, que anhelamos realizar. ¿Qué ilusión es la suya? ¿Un violín? ¿Conocer una determinada ciudad? ¿Conocer personalmente algún personaje famoso? ¿Poseer un libro de edición agotada? ¿Un objeto de algún artista famoso que le sirve de recuerdo?... Todos pueden lograr su ilusión. Escuchen a Adolfo Fernández y a Bobby Deglané en el delicioso y poético espacio radiofónico «EL ANGEL DE LA SONRISA» y a lo mejor hace realidad esa ilusión. Los dos populares locutores le esperan en «LA VOZ DE MADRID», de la R. E. M., a partir del 5 de enero, con los Reyes Magos.

Anuncie en este diario

**Tratados a cuerpo de Rey!**

Annuncio dedicado a todos los niños españoles por

**ZARZAPARRILLA 1001**

BEBIDAS CARBÓNICAS MUNDIALES, S. A.

REPRESENTANTE:

**José Luis Payá Grau**

Calle Brasa, 4 - 2.º Teléfono 2958

**RECUERDE... que sean PHILIPS**

Mejores no hay

esta noche la oferta de paz hecha por la Junta de Gobierno, que ha asumido el Poder.

En una emisión por radio, Fidel Castro dijo que sus fuerzas continuarían las operaciones en todos los frentes.

"El régimen de Batista ha caído a causa de los últimos golpes rebeldes—agregó—. No confiar en nadie, ni permitir que nadie os engañe."—Efe.

**LA LUCHA CONTINUARÁ HASTA LA RENDICIÓN**

La Habana, 1.—(Uruguay)—Continúa la lucha en Cuba, a pesar de la orden de alto el fuego.

El jefe del movimiento revolucionario, Fidel Castro, ha dirigido un ultimátum por radio a la guarnición de Santiago de Cuba, en el que dice que si no se rinde a las dieciocho horas (hora local), sus fuerzas tomarán por asalto la ciudad.

"La guerra no ha terminado—dice el ultimátum de Fidel Castro—porque los asesinos están todavía armados."

En su allocución a la población de Santiago de Cuba el dirigente revolucionario agrega: "Contamos con vuestro apoyo y os pedimos que esa ciudad quede paralizada. Todos deben abandonar su trabajo, a excepción de las fábricas de energía eléctrica."

Por otra parte, los jefes de las fuerzas de Fidel Castro han recibido la orden de avanzar en la provincia de Camagüey y cortar las carreteras que conducen a la capital de la misma.

También se ha dado orden de avanzar sobre La Habana, Guanatanamo y Holguín y de detener a todos los oficiales del Ejército, que serán sometidos a Consejos de guerra.

"Las operaciones militares—agrega—deben continuar contra las fuerzas armadas de La Habana que se han rebelado (refiriéndose a los miembros de la Junta Militar). Hasta que no se rindan incondicionalmente no habrá paz."—Efe.

**ESTADOS UNIDOS NO RECONOCERÁN AL GOBIERNO PROVISIONAL, HASTA QUE EL ORLANDO SEA RESTABLECIDO**

Washington, 1.—Los Estados Unidos están dispuestos a evaluar en cualquier momento a los súbditos norteamericanos residentes en La Habana, si consideran que pueden correr peligro ante la revuelta que ha estallado en la capital cubana, a la caída del Gobierno de Batista, según se informa en los medios oficiales.

Se agrega que el embajador norteamericano en Cuba, Earl E. T. Smith tiene autoridad para ordenar la inmediata evacuación de los ciudadanos de su país, si lo considera necesario.

Al mismo tiempo, un portavoz del Departamento de Estado ha dicho que los Estados Unidos no tomarán en consideración el reconocimiento de un Gobierno provisional cubano, hasta que el orden sea restablecido.—Efe.

# Bajo la bandera de Liberia, navega la mayor flota petrolera mundial

## LA I. T. W. F. ENTRA EN ACCION

Gerona, 31. — Tranquilizase el lector después de leer el título que encabeza la presente crónica. No se trata de conflicto armado y, menos todavía, de cualquier preludio a la tercera guerra mundial, que los alarmistas anuncian en pueras. Tampoco es "Pallihonco" ninguno de esos países satélites nacidos al socaire de la pasada conflagración. Aclaremos de una vez, para eliminar equívocos, que este vocablo se forma con las primeras sílabas de cuatro naciones sin potencial militar: Panamá, Liberia, Honduras y Costa Rica. En cuanto a "I. T. W. F." es la sigla de "International Transport Workers Federation"; es decir, el Sindicato de Trabajadores del Transporte Internacional.

### LAS BANDERAS "DE FAVOR"

A estas alturas (los informes que poseo se remontan a julio del año actual), el veinticinco por ciento aproximadamente, del tonelaje mercante mundial navega bajo banderas que se han dado en calificar "de favor". Cuatro repúblicas diminutas, que muchas gentes son incapaces de situar con exactitud sobre el planisferio, tienen matriculados miles de barcos, flor y nata de la construcción naval especialmente petroleros.

Ahi van algunos datos, pocos para no hacer esta crónica demasiado extensa. El primero de julio de 1958 figuraban bajo pabellón de Liberia 10.625.239 toneladas, y 3.828.373 con el de Panamá, quedando por tal causa en primero y cuarto lugares del tonelaje mundial, puesto que entre uno y otro únicamente pueden consignarse Gran Bretaña (9.151.123 toneladas), Noruega (8.290.756) y Estados Unidos (6.178.050 toneladas). Estas cifras hacen referencia a "tankers", con exclusión de cargueros y transatlánticos. Pero no dejan de ser eleccionadoras, pues los barcos cisternas destinados al transporte del petróleo constituyen lo más nuevo y flamante del tonelaje a flote. E incluso parece que los últimos "super-tankers" botados por los astilleros japoneses y capaces de cargar ochenta mil y cien mil toneladas serán matriculados en Liberia o Panamá.

### POCOS IMPUESTOS Y NINGUN SEGURO SOCIAL

Las ventajas que "Pallihonco" ofrece a los armadores son evidentes. En ninguno de tales países existen impuestos exagerados que gravan la explotación. Nada de tasas sobre los beneficios comerciales; basta pagar los derechos de abanderamiento (que en algunos casos no superan los mil dólares) y el asunto queda liquidado. Tampoco existen leyes sociales, con sueldos mínimos, horario laboral, semana de cuarenta horas, extras, retiros y otras zarandajas (muy útiles por cierto) que los demás Gobiernos imponen. El contrato entre armador y tripulación se hace de mutuo

acuerdo; tal sueldo mondo y lironde, y a navegar, sin que ninguna disposición fije el número de hombres que llevará cada barco. Los marinos saben que a fin de mes cobrarán una cantidad fija, no incrementada mediante "puntos" u horas extra. Bueno será añadir sin más demora que, por regla general, el salario es bueno, pagadero en dólares americanos, y que las representaciones consulares de Panamá, Liberia, Honduras y Costa Rica hacen respetar a rajataba los contratos. Personalmente, preferían navegar bajo este sistema, que algunos califican de antiguo. Todavía no conozco ningún caso de huelga entre los "panameños".

Por todas estas razones y otras que consignaré más lejos, navieros de reconocida solvencia como Niarcho, Onassis y Ludwig, tienen sus flotas abanderadas en "Pallihonco". Supongo que, prescindiendo de algunos "detalles", como retiro, prestigio y solera, el comandante del "Queen Mary" envidiará a nómada que percibe su compañero del "World Peace".

La "bandera de favor" no es una matrícula "pirata"; resulta ni más ni menos que un pabellón "cómodo". Mayor agilidad, ninguna traba y menos contactos con los Sindicatos marítimos, que paralizan ciertas actividades privadas. Sin olvidar el factor político, que también hace acto de presencia.

### LA "I. T. W. F." ENTRA EN ACCION

En principio, la mencionada Federación Internacional de Trabajadores Marítimos debiera ser el exponente de cuantos laboran en el campo de los transportes bien sean éstos terrestres, marítimos o aéreos. En el fondo carece de eficacia internacional. Muchos factores contribuyen a ello y especialmente las distintas y heterogéneas ramas que pretenden abarcar.

De golpe y porrazo, ha decidido "boicotear" a cuantos buques navegan bajo banderas "de favor". Es evidente que esta acción no puede ejercitarse sobre las tripulaciones, cuya mayor parte no están sindicadas. En vista de lo cual recurrió a los trabajadores portuarios para que éstos se nieguen a manipular mercancías transportadas por los de "Pallihonco". A manera de globo de sonda lanzaron una orden para que, durante un espacio de veinticuatro horas, situado entre el primero y cuatro de diciembre, se ejerciese el mencionado "boicot" en todos los puertos del mundo. Apresurémonos a consignar que ha sido un fracaso; apenas respondieron algunas zonas de Alemania y Escandinavia, donde la "I. T. W. F." tiene más influencia. Fue una declaración de guerra, que podría equipararse al "chantaje" moscovita en el asunto

de Berlín. Unos y otros insistirán de nuevo. Y si no, al tiempo.

### "PALLIHONCO", NECESIDAD NACIONAL

Estas banderas "de favor" no aparecieron por generación espontánea, sino al socaire de un estado de cosas producto de la última conflagración mundial. En 1945, las flotas mercantes de ciertos países ocupados y arruinados por la guerra solicitaron préstamos de Bancos norteamericanos para reemplazar los barcos hundidos. Era un período caótico; nadie sabía si el Gobierno provisional de aquellas naciones dejaría paso a las tan cacareadas democracias populares, que nacionalizando las respectivas Marinas mercantes negaría validez a los

préstamos. Estados Unidos halló una solución: abanderarlos en naciones libres de riesgos. De ahí surgió el incremento panameño y a continuación, de Liberia.

Queda demostrado que "Pallihonco", lejos de ser una comodidad fue una necesidad nacional para que ciertos Estados pudieran resurgir a la vida marítima. Después el factor económico hizo el resto, hasta el punto de que, hoy por hoy, constituyen banderas cómodas, eficientes y al amparo de conflictos sociales. Mucho trabajo le espera al "I. T. W. F." si pretende eliminarlas. Es una guerra perdida de antemano. Sobre todo en plena crisis de fletamientos, escuela inevitable de la última revolución americana.—Pyresa.

## LOS OCCIDENTALES ENTREGAN A RUSIA LAS NOTAS RELATIVAS A BERLIN

### Es rechazado plenamente el «ultimátum» ruso y se aboga por una solución

Londres (Urgente), 31. — Las tres grandes potencias occidentales han entregado hoy sendas notas diplomáticas al Kremlin en las que se aboga por una solución al problema de Berlín dentro del marco de la reunificación de Alemania y de los acuerdos de seguridad europea.

En ellas se rechaza, con toda firmeza, el "ultimátum" presentado por Moscú para convertir a Berlín en una "ciudad libre".—Efe.

### RUSIA NO RETIRARA SUS PETICIONES

Berlín, 31. — En un editorial publicado hoy, el periódico oficial del Partido Comunista de la Alemania oriental, "Neues Deutschland", dice que "Occidente" está equivocado al creer que la Unión Soviética retirará sus peticiones de que las potencias occidentales abandonen Berlín. "Los aliados occidentales y no los soviéticos" dice "se verán forzados a retroceder en la disputa berlinesa".—Efe.

### AYER FUERON ENTREGADAS LAS NOTAS OCCIDENTALES A RUSIA

Londres, 31.—Las notas occidentales entregadas hoy en el Kremlin fueron redactadas en París la pasada semana, juntamente con los representantes de Alemania occidental, y obtuvieron el total apoyo del Consejo Permanente de la Alianza del Atlántico Norte.

Todos los representantes se mostraron de acuerdo en que el "ultimátum" ruso en relación con Berlín debía de ser rechazado plenamente y mantenidos y defendidos los derechos occidentales en Berlín.

Las tres notas difieren en sus palabras, pero no en su sustancia, según se declara en fuentes oficiales.—Efe.

### HEUSS PIDE SE BUSQUE UNA SOLUCIÓN A LA SITUACION DE BERLIN

Bonn, 31.—El presidente de la República Federal Alemana, Theodor Heuss, ha pedido a las potencias occidentales que se busque una solución a la situación de Berlín, por medio de negociaciones con la Unión Soviética. "Nuestra misión—dijo en su discurso—es buscar, en conversaciones con los rusos, la forma de hallar una solución a las cuestiones alemanas".—Efe.

### LOS OCCIDENTALES ESTAN DISPUESTOS A DISCUTIR CON RUSIA EN UNA ATMOSFERA SIN AMENAZAS

Londres, 31.—En las notas entregadas hoy a las soviets por Gran Bretaña, Francia y Estados Unidos, dicen estas tres potencias que sólo están dispuestas a discutir con la URSS en una atmósfera sin coacciones ni amenazas.

Las notas rechazan la propuesta soviética de transformación del Berlín-Oeste en "ciudad libre" y los occidentales afirman su derecho a mantener guarniciones en sus respectivos sectores.

## 650.000 funcionarios brasileños amenazan con la huelga

Londres, 31.—Seiscientos cincuenta mil funcionarios públicos británicos han amenazado con un movimiento huelguístico, si el Gobierno no eleva los sueldos.

Funcionarios del Tesoro han dicho a los jefes de la Unión de Funcionarios públicos que el Gobierno elevará los sueldos en un tres y medio por ciento, pero este aumento es inferior al nivel general de incrementos de salarios anunciado recientemente en la Cámara de los Comunes por el Ministro de Hacienda. Los dirigentes de la Unión están estudiando actualmente las propuestas gubernamentales, pero no se cree que las acepten, sino que, por el contrario, amenacen con ir a la huelga en petición de un aumento superior a tres y medio por ciento ofrecido.—Efe.

## Reorganización del Gobierno marroquí

Túnez, 31.—El presidente Bourguiba ha reorganizado su Gabinete, según se anuncia oficialmente.

Los nuevos ministros son: Hedi Kefau, secretario de Estado para Justicia; Mohammed Mesteri, secretario de Estado para Hacienda y Comercio; Abdelsalam Khami, secretario de Estado para Agricultura; Ahmed Nurdine, secretario de Estado para Obras Públicas; y Mohammed Masmudi, secretario de Estado para Información.

Como se ve, la reorganización incluye a Mohammed Masmudi, embajador en París, que el pasado mes de octubre fue expulsado de la Comisión Política del Neo-Destour por apoyar al semanario "Action", que fué acusado de "desviacionista".—Efe.

# ATALAYA de las LETRAS y las ARTES

## "Yo traje a la literatura algo que no existía"

### Entrevista con Wenceslao Fernández Florez

Wenceslao Fernández Florez es un hombre siempre dispuesto a dar las máximas facilidades a quien—como yo en esta ocasión—llega hasta él con ánimo de entrevistarlo. Por lo menos, esa es mi opinión, dado lo que a mí me ha sucedido. Cuando le llamé por teléfono para comunicarle lo que deseaba, Wenceslao estaba cuajado de compromisos y trabajos que le tenían ocupados completamente los días de la semana. No obstante, fué el mismo quien allanó dificultades, quien cedió tiempos y encontró un hueco, en la tarde de sábado, para poder atenderme en su casa de la calle de Alberto Aguirre. Una casa llena, por doquier, de muebles, cuadros y objetos artísticos de valor, que forman un ambiente indudable sobre la profesión y las inclinaciones artísticas del dueño de la casa.

Y son, precisamente, esas inclinaciones y esa profesión lo que no han traído a ella. Por eso, al aparecer nuestro protagonista, abandonamos el curioso y nos dedicamos totalmente a él. Lo que al instante se establece entre Fernández Florez y yo es una conversación y no un cruce de preguntas y respuestas, que hubieran prestado a este trabajo cierto tono ríspido, del que quiero huir a toda costa. Así, enfoco la conversación hacia los tiempos en que Wenceslao llegó a Madrid, con más ánimo que obra y más ilusiones que seguridad en sí mismo. La pregunta surge sola: es más un ruego de que me cuente sus impresiones al encontrarse con el mundillo literario madrileño de entonces.



Wenceslao Fernández Florez, que era la gracia mordaz de la comedia, pero no el humorismo. Además, voy a decirle a usted que ni antes, ni hoy, persigó el humor. Surge sin pretenderlo.

—¿Cuándo se dio cuenta de que ese era su camino literario?

—Se dieron cuenta los demás antes que yo. Comencé a practicar, más ampliamente, por indicación de Pícaro; que era director de "El Pueblo Vasco", de San Sebastián. Por entonces, durante el verano, se llevaba a San Sebastián algunos escritores de Madrid, para que colaborasen en su periódico. Les pagaba la estancia y las cola-

boraciones; y uno de esos veranos, por indicación de no sé quién, me llevó a mí. Allí existía una entidad muy extraña, que se llamaba "Sindicato de Iniciativas"; y como a mí me hizo mucha gracia eso de que las iniciativas estuvieran sindicadas, comencé mis colaboraciones exagerando y poniendo en solfa las iniciativas del Sindicato aquí. Los artículos tuvieron tal éxito, que un día recibí carta de Luca de Tena proponiéndome el ingreso en "ABC", para escribir las impresiones parlamentarias. Y allí nacieron las "Anotaciones de un oyente". Y de ahí parte mi humorismo.

—Hay quien asegura que puede existir un humor exento de intencionalidad, es decir, sin que para nada roce la sátira o el sarcasmo. ¿Cree usted en ese humor puro?

—El humor puede ser de todas clases. No sé lo que en realidad sea el humor puro. Quevedo, Dickens, Shaw, Chesterton... son otros tantos modos diferentes de hacer humor. El chiste es lo que no es humor; el chiste es el parlante más próximo de las cosquillas. Como ellas, produce una risa momentánea, que cesa en cuanto cesa su acción, pero que no produce ideas.

—Entonces, ¿el humor es eminentemente intelectual?

—Desde luego, lo es; es intelectual y, además, sentimental. Porque el humorista no se excita en sí en su humor, sino que se alinea con los demás. El humorista no dice "¡Qué tontos o qué malos sois!", sino "¡Qué tontos o qué malos somos!". Yo, en definitiva, creo que el humor no es definible.

Eugenio MEDIANO FLORES (Continuará)

## "Escribo como puedo", dice Astrana Marín

### Cuartillas sin tachaduras

Por ANTONIO GOMEZ ALFARO

La pregunta es como la de "¿una anécdota, por favor?", la del "¿qué libro quisiera tener en una isla desierta si naufragara?", o la del "¿qué cuadro del Prado salvaría de un incendio si sólo pudiera llevarse uno?". Hubo un tiempo en que estas preguntas estaban a la orden del día. Hoy, afortunadamente, se van haciendo cada vez menos.

Fer eso, cuando preguntamos lo del "¿cómo escribe usted?", el escritor se nos queda mirando como pidiéndonos seriedad. Hay que tener un poco más de respeto, amigo. Y le hemos de dar la razón, claro. Memos mal que el escritor con el que hoy hablamos es de los que tienen un espléndido sentido del humor y reacciona irónicamente con una ultrabrevísima respuesta:—Escribo como puedo, amigo mío.

Y lleva razón. Cada cual escribe como puede. Y escribir es esto y es lo otro y lo de más allá. Luego, Dios para la última palabra.

Podríamos continuar charlando sobre la pura anécdota del escritor diario. Astrana Marín, por ejemplo, escribe de noche y sin abusar de exaltantes. Escribe desde las doce de medianoche hasta que comienzan los gallos a "erebar albos". Hay más tranquilidad a esa hora mayor sosiego. No hay ruido de tranvías por la calle, ni de músicas folklóricas que canturreen la murguilla del quinto.

Don Luis trabaja en archivos, y este trabajo de investigación requiere una técnica especial. Parece lógico suponer que se hayan de tomar fichas. Astrana, sin embargo, va llenando cuadernos y más cuadernos gruesos de tamaño cuartilla, de los que tiene llenas varias cajas grandes, como de gallinatas.

—Ahora preparo una biografía de Fray Luis de León y tengo ya documentación para cuatro tomos. Pero tardaré más tiempo, unos cuatro años aún.

en recoger todo lo que pierdo... Nos ha sacado algunos manuscritos para llevarnos y reproducir. La letra es apretada, menuda y clara, roja y azul. La tinta roja, para epígrafes y anotaciones. Mejor, interpecciones, para lo que usa el reverso de las cuartillas, cosidas en abultados cuadernos.

Apenas si existen tachaduras en lo escrito. Es una letra igual, tendida, de rasgo fino, a la que nos gustaría saber hacer su grafología, aunque el propio escritor no crea en esas cosas, como nos dice. Los originales tienen todos, en la parte superior, la dentellada de haberlos tenido clavados en un gancho.

El agujero es, de haber estado cogido el original en la imprenta. Así, pues, el original no necesita ese suplicio de ser trasladado antes a escritura mecanografiada. Les cajistas lo entienden sin dificultad. Astrana les pone las indicaciones correctas. Un subrayado ondulado, cuando quiere cursiva; dos subrayados rectos, pequeños, si negrita. Al margen, tipo en que debe componerse, sin faltar detalle.

—Cuando se trata de artículos o cuentos no hay ninguna corrección. Como verá, sólo hay alguna que otra en trabajos de investigación. El escritor, pues, piensa, medita, luceo, al grano. Escribe con rapidez, en el silencio de la noche. Sin ruidos de afuera. Silencioso en su rincón. Con sus tiras de color distinto. Con la máquina de escribir dormida, esperando debajo del paño de damasco rojo que la cubre. Cercana, una campenilla cuyo mango es un busto chinito de Cervantes.

Así, de esta forma, han nacido las traducciones de Shakespeare. Y la vida, hercía y templar de Cervantes y las ediciones de Quevedo. Y nacirá la vida de Fray Luis sobre la que ahora trabaja el escritor con el esmero y la paciencia de siempre.

## Sale a relucir una heredera del gran poeta José Zorrilla

### Dice que es biznieta de un tío del dramaturgo vallisoletano

San Sebastián, 31.—Un donostiarra que reside en la ciudad francesa de Montpellier, don Cipriano Gurruchaga, y que afirma obrar por encargo de doña Demetria Domingo Pellejero Zorrilla, de setenta y cuatro años, vecina de Villanueva de Badalona, trata de que se reconozca a ésta como única heredera por línea directa del gran poeta español José Zorrilla.

Las primeras gestiones para esclarecer la legitimidad—dice el señor Gurruchaga—se enredaron un poco al principio porque doña Demetria aseguraba que ella era hija de una hermana de Zorrilla, cuando el genjal dramaturgo vallisoletano fué hijo único. Ello hizo perder algún tiempo en averiguaciones, hasta que quedó esclarecida la verdad. No se trataba de una sobrina, sino que, en realidad, era biznieta de un tío de Zorrilla.

El padre de éste era natural de Torquemada (Palencia), desde donde marchó a Valladolid para establecerse en dicho lugar, donde vino al mundo el poeta. Otro hermano se quedó en Torquemada, de donde es natural doña Demetria Domingo.

de la partida de matrimonio entre don José Zorrilla, de 22 años de edad, y doña Florentina O'Reilly, viuda de don José Berra, de 38 años, enlace celebrado el 22 de agosto del año 1839 en la parroquia de San Sebastián, de Madrid.

Los actuales usufructuarios de la herencia de don José Zorrilla son don Joaquín Arimon Rousseau y tres hermanas de éste, quienes, en unión de una prima, disfrutan de los beneficios que producen las obras del insigne dramaturgo, que se calculan en unas 150.000 pesetas anuales.

Al morir Zorrilla en 1893, la señora Blanca Arimon heredó los derechos sobre casi todas las obras, salvo la más productiva, "Don Juan Tenorio". Pero más tarde reclamó judicialmente todos los derechos. El pleito fué ganado en el año 1946 frente a los herederos de aquellos editores que compraron sus obras.

Doña Demetria reclama ahora por considerarse hija descendiente directa de don José. Ya en el año 1952 cursó una reclamación a la Sociedad General de Autores, constándole ésta que ellos solamente administraban los derechos de autor de todas las obras que se representan en España y se lo acreditan a aquellos herederos que judicialmente creen estar en posesión de tales beneficios.

Pero doña Demetria Domingo está dispuesta a seguir el asunto hasta donde sea preciso porque ésta que el fallo dado por el Tribunal Supremo se debe al desconocimiento de un heredero de línea directa, y que al aparecer éste tocos los derechos son suyos.—Cifra.

¿Quiere acertar los catorce resultados? Vea, todas las semanas, en

## "FOTOS"

los "temos de Tiju", que le dan la quiniela «ya hecha» y lista para cobrar.

## "FOTOS"

LA MEJOR REVISTA DE ESPAÑA SE PONE A LA VENTA TODOS LOS SABADOS

### EL HUMORISTA Y EL HUMOR

—Todo escritor, cuando empieza, lleva la aspiración de cuajar y alcanzar su triunfo en un género determinado, aunque

# Informaciones de nuestra ciudad

## Los años pasan pero no mueren

Entró en mi casa, dejando tras la puerta las voces y el júbilo de una multitud desconfinada. Vestía traje negro; sobre el resabía la blancura almidonada de los puños y el cuello de su camisa. Una fina cadena de oro pendía en arco de los bolsillos de su chaleco y un diamante engarzado brillaba sobre el fondo de su corbata azul. Sobre una silla dejó su sombrero, tomó asiento frente a mí y comenzó a hablar en un tono íntimo.

—¡Qué estúpida es la Humanidad! El rebaño, aunque lo formen cabezas privilegiadas, tiene siempre una mentalidad infrahumana. En cuanto un acontecimiento reúne a ocho, diez, veinte hombres, nunca se sabe si celebran un santo o asisten a un duelo, si defienden derechos o reclaman privilegios. Lloro casi media noche desahucando por esas calles y aún no he podido recomendar a mi paso se levanten los brazos para darnos una cordial despedida o para amañarnos despedidamente.

Yo le miraba con curiosidad. Tenía un porte señorial. Apenas parecía que hubiese pasado de la juventud; sólo las patillas, quizá por elegancia, tenían un color gris sobre el resto de una abundante melena negra. Trató de invitarme a la conversación con cordialidad.

—¡Ya comprendí! No me ha reconocido, pero no me ofendo. No sé por qué los poetas se han acostumbrado a presentarse de otra traza; una barba blanca cayendo con descuido sobre el pecho hundido; la cabeza cubierta con un gorro frigio y dejando ver por sus bordes mechones de canas; la mirada, sin brillo; las manos, sarnositas... Yo soy el Año que hoy se despidió.

—Ahora me explico tu sorpresa. A los que trajiste venturas y dichas, con dolor asisten a tu muerte y te despiden con afecto; pero quienes no recibieron de ti más que males dentro de unos momentos celebrarán con alegría las campanadas de tu ejecución.

Me miró fijamente. Después me habló afable:

—Pero, ¿quién ha podido decirnos que yo he alentado en unos ilusiones y he asfixiado esperanzas en otros? Nada más lejano de la realidad. Yo no fui nada cuando pertenecía al futuro; era simple esperanza sin fundamento para ser lo que soy. Mi sucesor ni siquiera existe y no podéis decir qué es hasta que, sombrero en mano, de su último adiós a la vida. Sois vosotros, los hombres, los que laboráis nuestro propio ser, los que engarzáis nuestra existencia al tiempo; nosotros no hacemos otra cosa que ofrecer el paño sobre el que bordéis los retazos de nuestro vivir; somos subterfugio de vuestra propia vida; sin nosotros no tendría sentido la finalidad de vuestra existencia; nos dejamos hacer, somos moldeables, pero a la vez estamos pidiendo a cada instante que trabajéis por diseñar nuestro ser en el mundo. Tal es nuestra importancia, que somos unidad en la medida del hombre; diez, treinta, ochenta años son expresiones que por sí solas bastan para juzgar a un ser humano. Pasamos inexorablemente, pero pasar no es morir. Miró a la pared donde un reloj colgado martilleaba incesantemente.

En el templo de María Auxiliadora, de la Universidad Laboral, contrajeron matrimonio, días pasados, los jóvenes Félix Merlo Rodríguez y la encantadora señorita Pilar Vega Durán.

Lucía la novia en tan trascendental acto de su vida un elegantísimo traje blanco confeccionado en faya, que se complementaba con velo de tul y un sujetador artístico diadema. El contrayente vestía de etiqueta.

Apadrinaron a la pareja don Juan Luis Vicente Fidalgo, amigo íntimo del novio, y la gentil señorita Carmina Vega, hermana de la desposada.

La unión fue bendecida por el reverendo padre don Luis Lozano, de la Residencia de Salesianos, que ofició en la misa y pronunció en el momento del Evangelio una bella plática.

Concluida la misa, los asistentes

## SESION DE LA COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

En la Secretaría del Ayuntamiento nos ha sido facilitada la siguiente referencia de lo tratado en la sesión de la Comisión Municipal Permanente, celebrada bajo la presidencia del alcalde, don Gerardo Pastor Olmedo:

Facultar a la Alcaldía Presidencial para poder vender directamente a quien lo solicite la parva de abono número 27, sita en la Cruz del Rey Don Saicho, por no haberse presentado, hasta la fecha a retirarla don Francisco Sutil, vecino de la Hínesta.

Ceder en venta una sepultura en el cementerio de San Atilano a doña Isabel González Rosa.

Participar a don Mariano Junquera y a don José Piñuel García que no es posible acceder a lo que solicitan de exención de arbitrio no fiscal de la hadas sin revocar toda vez que sus instancias tuvieron su entrada en las dependencias municipales después de transcurrido el plazo de exposición al público de mejorado padrón.

La Comisión acordó dar de baja en el padrón del arbitrio no fiscal a doña Asunción Yerro Rodríguez toda vez que su inclusión fué debido a un error, anulándose al efecto los recibos expedidos.

Se aprobó un dictamen de la Comisión de Hacienda en instancia de Sor Concepción Prieto sobre arbitrios del Colegio de las Siervas de San José.

Participar a don Domingo Calvo Lorenzo, que una vez probada la concesión de vivencia protegida se acordó rectificar la liquidación de

la ejecución de las obras en su casa de la calle de Doña Urraca.

Interesar de la Caja Nacional de Seguros de Accidentes del Trabajo que aclare debidamente a qué personal concede el concepto a que hace referencia en su póliza número 188.433.

La Comisión acordó que en lo sucesivo toda la publicidad que no tenga el carácter de oficial sea remitida a Publicidad Yaco, que hace referencia en su póliza número 188.433.

Se aprobó una relación de altas y bajas en el Impuesto de Lujo, así como varias relaciones de jornales y materiales y facturas presentadas al cobro.

## Juegos Florales organizados por la Juventud Masculina de Acción Católica

En la Ciudad de Zamora, siendo las ocho de la tarde del día treinta de diciembre de mil novecientos cincuenta y ocho, reunido en la Sala de Comisiones de la Casa Consistorial el Jurado calificador de las poesías presentadas para optar a los premios establecidos por la Comisión de los Juegos Florales que, por medio de la O. A. R., han sido organizados por la Juventud Masculina de Acción Católica de Zamora, Jurado compuesto por don Gerardo Pastor Olmedo, alcalde de la ciudad, como presidente; por don Miguel Mozo Juan, consiliario del Consejo Diocesano de Zamora, como secretario, y por don Venancio Hernández Clau-marchirant, abogado y expresidente de la Junta Diocesana de Acción Católica; don Ramón Luelmo Alonso, catedrático de Literatura y cronista oficial de la ciudad, y don Ignacio Sará Martín, licenciado en Filosofía y Letras y escritor, como vocales, después de leídos atentamente los ocho trabajos presentados, acordaron por unanimidad conceder la Flor Natural y el premio de las cuatro mil pesetas anejo a la misma al poema titulado "La Iglesia y la juventud", presentado bajo el lema "Luz de Cruz" y mención honorífica al titulado "Trenes y Esperanzas", presentado bajo el lema "¡O vos omnes!".

Abiertas las plicas correspondientes, el primero de estos poemas resultó ser de don José Morán Salvador, y el segundo de don Francisco Romero López. Y para que conste se extiende la presente acta de la que yo, como secretario, certifico con la firma y rúbrica de los demás miembros del Jurado. — Miguel Mozo, Secretario.

## La Bolsa

- FONDOS PUBLICOS
- Interior, 80,20.
  - Amortizable 4% abril 1952, 100.
  - Idem 4% noviembre 1951, 98,60.
  - Idem 4% junio 1953, 100.
  - Idem 3,5% julio 1951, 89,60.
- CORPORACIONES PUBLICAS
- Colombiana, 95,40.
  - Reconstrucción Nacional, 99.
  - Renfe, 95,70.
- CEDULAS
- Hipotecarias 4%, 70.
  - Idem 4,5% A, 71.
  - Idem 4,5% B, 71,5.
  - Idem Exentas, 87.
  - Cto. Local Interprovincial, 94.
  - Idem Lotes 42-44, 100,5.
  - Idem Lotes 49-52, 97.
- BANCOS
- Crédito Industrial, 178.
  - España, 64.
  - Exterior, 335.
  - Hipotecario 332.
  - Central, 572.
  - Español de Crédito, 740.
  - Hispano Americano, 534.
  - Iberico, 450.
  - Mercantil, 285.
  - Popular Español, 445.
- ELECTRICIDAD
- Vieogo, 205.
  - Leonesas, 175.
  - Reunidas de Zaragoza, 142.
  - Fenosa, 192.
  - H. Cantábrico, 176.
  - Chorro, 140.
  - H. Española, 264.
  - Iberduero, ordinarias, 300.
  - Idem, nuevas, 280.
  - Moncabril, 122.
  - Nansa, 143.
  - Sil, 200.
  - Sevillana, 150.
  - Unión Eléctrica Madrileña, 194.
- ALIMENTACION
- Agulá, 508.
  - Azucarera, 200.
  - Ebro, 532.
- CONSTRUCCION
- Hidrociivil, 120.
  - Dragados, 183.
  - Vallehermoso, 166.
  - I. Metropolitano, 158.
  - I. Urbis, 150.
  - U. Metropolitana, 510.
- INVERSIONES
- Inds. y Navegación, 122.
  - Val. Mobiliario, 122.
- MINERAS
- Rif, 723.
  - Felguera, 271.
  - Guindos, 215.
  - Ponferrada, 795.
- NAVEGACION
- C. Naval Ords., residuos, 770.
- QUIMICAS
- Explosivos, 310.
  - Hidro Nitros, 152.
  - Española de Petróleos, 609.
  - Unión Química, 282.
  - Resinera, 162.
- SEGUROS
- Fénix Español, 5.220.
  - SIDEROMETALURGICAS
  - Hornos 275.
  - Seat 350.
  - Aux. Ferrocarriles, 400.
  - Fasa, 515.
  - Manf. Metalúrgicas Ords., 82.
  - Materiaf y Construcciones, 100.
- TELEFONIA
- Telefónica, 217.
- TEXTILES
- Fefasa, 226.
  - Saiace, 311.

## CARNET DE SOCIEDAD ENLACE MERLO RODRIGUEZ-VEGA DURAN



En el templo de María Auxiliadora, de la Universidad Laboral, contrajeron matrimonio, días pasados, los jóvenes Félix Merlo Rodríguez y la encantadora señorita Pilar Vega Durán.

## CASA DE SOCORRO

En este benéfico establecimiento han sido asistidas las siguientes personas:

Valeriano Pérez, de 25 años, domiciliado en Consuelo Juan, 20, de erisiones en el dedo medio de la mano derecha, producidas al darse un golpe. Leve.

Manuel Joaquín da Silva, de 53 años, que vive en Cubillos, de herida contusa en la región supereciliar derecha, que hubo de ser suturada con dos puntos, y contusiones y magullamientos en ambas rodillas, causadas por atropello de un camión. Leve.

Lorenzo de la Iglesia García, de 15 años, con domicilio en Manuel Redol, 16, de herida por mordedura de un perro en la cara posterior tercio medio del muslo derecho. Leve, salvo complicaciones.

Nos es grato expresar a los recién casados, que se hallan en viaje de luna de miel, nuestra cordial enhorabuena, que hacemos extensiva a sus familiares todos.

(Foto Juanes.)

## RELOJES SUIZOS GARANTIZADOS CAUNY-DOGMA CERTINA Y GRANDES MARCAS

APLAZOS CON PRECIOS DE CONTADO ALCONTADO CON GRANDES DESCUENTOS Envíos por correo hasta su domicilio SIN CATALOGO GRATIS faltan representantes en algunas plazas GARPA-Apartado 896-Madrid

## FARMACIAS DE GUARDIA

Don Luis Pinilla Olea San Torcuato, 21.

Doña Basilia Martín Flórez, Ramos Carrión, 2.

## ESTANCOS DE GUARDIA

Hoy, festividad de Año Nuevo, permanecerán abiertas al público las Expendedurías siguientes:

Ramos Carrión, Viriato San Torcuato, Avenida de Portugal, Cabañales y San Lázaro.

## PRIMER ANIVERSARIO Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora Doña Vicenta de las Heras Redondo QUE DESCANSE EN LA PAZ DEL SEÑOR EN ZAMORA, EL DIA 30 DE DICIEMBRE DE 1957 A los ochenta y tres años de edad. — R. I. P. —

Sus apenados hijos, Jerónimo, Luis Vicente, Isidora y Ricardo; hijos políticos, Felipe Álvarez, Anita Prada y Desiderio Majón; nietos, sobrinos y demás familia.

Al recordar a sus amistades tan triste fecha les ruegan una oración por el eterno descanso del alma de la finada y la asistencia al funeral de Cabo de Año que tendrá lugar el próximo día 3 de enero, a las nueve de la mañana, en la iglesia parroquial de San Lázaro, por lo que les quedarán muy agradecidos. Zamora, diciembre de 1958.

## ACTA DEL FALLO DEL JURADO

En la Ciudad de Zamora, siendo las ocho de la tarde del día treinta de diciembre de mil novecientos cincuenta y ocho, reunido en la Sala de Comisiones de la Casa Consistorial el Jurado calificador de las poesías presentadas para optar a los premios establecidos por la Comisión de los Juegos Florales que, por medio de la O. A. R., han sido organizados por la Juventud Masculina de Acción Católica de Zamora, Jurado compuesto por don Gerardo Pastor Olmedo, alcalde de la ciudad, como presidente; por don Miguel Mozo Juan, consiliario del Consejo Diocesano de Zamora, como secretario, y por don Venancio Hernández Clau-marchirant, abogado y expresidente de la Junta Diocesana de Acción Católica; don Ramón Luelmo Alonso, catedrático de Literatura y cronista oficial de la ciudad, y don Ignacio Sará Martín, licenciado en Filosofía y Letras y escritor, como vocales, después de leídos atentamente los ocho trabajos presentados, acordaron por unanimidad conceder la Flor Natural y el premio de las cuatro mil pesetas anejo a la misma al poema titulado "La Iglesia y la juventud", presentado bajo el lema "Luz de Cruz" y mención honorífica al titulado "Trenes y Esperanzas", presentado bajo el lema "¡O vos omnes!".

Abiertas las plicas correspondientes, el primero de estos poemas resultó ser de don José Morán Salvador, y el segundo de don Francisco Romero López. Y para que conste se extiende la presente acta de la que yo, como secretario, certifico con la firma y rúbrica de los demás miembros del Jurado. — Miguel Mozo, Secretario.

## HOY, POSTULACION PARA "AUXILIO SOCIAL"

LEGHOP POLLITAS SEXADAS RECIBEN CATALOGO GRATIS

Callinópolis

GOYA, 4 - MADRID - TEL. 34.48.11

## A TODO LECTOR

QUE NOS MANDE UNA FOTOGRAFIA de un familiar, amigo, nativicio, comunión, boda, difunto, fiesta, modelo, etc. le haremos como propaganda, para dar a conocer nuestra Casa, UNA MAGNIFICA AMPLIACION LUZ MAGIC, tamaño 18 por 24, la cual será el mejor regalo y presente de la vida. FOTO EDI Apartado 617, BARCELONA (Con la fotografía mande el anuncio y solo para contestación.)

## Caja Hispana de Previsión

Fundada en 1929 Domicilio Social: BARCELONA - Lauria, 16-18 y Caspe, 42 (EDIFICIO PROPIEDAD DE LA COMPAÑIA) Capital: Pes. 5.000.000,00

Reservas el 31 de diciembre de 1957: 156.641.612,90 pesetas

TÍTULOS DE AHORRO AMORTIZADOS POR SU VALOR NOMINAL

En el sorteo celebrado el día 31 de diciembre

XZD - FHZ - MZH - EYÑ  
JXE - IES - QFT - KXL

Capitales pagados por sorteo hasta la fecha: 21.869.000 pesetas

Delegación en ZAMORA: San Torcuato, 40 - Teléfono 3013

## ¿Busca usted el dinero?

Nada más fácil. Hay una banca muy generosa, cuyos cajeros lo esperan con el dinero en la mano. Se lo entregarán en el acto. Lo único que tiene usted que saber es el camino para llegar a las cajas. Escuche a Bobby Deglané en la Cabalgata de los viernes «Escuela de Millonarios», de «LA VOZ DE MADRID», en la R. E. M., y el dinero será suyo.

## GUIA LITURGICA

Hoy, jueves, día 1.—La Circuncisión del Señor y Octava de Navidad, Misa propia (sin oración impetratoria primera), C. e. d. o. Prefacio y Comunicantes de Navidad.

CULTOS PARA HOY

San Ildefonso. — Misas a las 8, 9, 12 y 5,30 de la tarde Santo Rosario a las 7,30 de la tarde.

San Lázaro. — Misas a las 8, 9 (parroquial) y 11,30. Santo Rosario a las 5. Misa a las 10 en la escuela de las Mernas y en la iglesia del Espíritu Santo.

San Juan de Puerta Nueva. — Misas a las 8, 8,45, 9,30 (parroquial), 10,30 (catequesis) y 12. Por la tarde, Santo Rosario.

San Vicente. — Misas a las 8, 8,45, 9,30 (parroquial), 10,15, 11 y 12,30 (solo para hombres) Santo Rosario a las 8.

San Torcuato. — Misas a las 8, 9 (parroquial), 10, 11 (catequesis) y una de la tarde. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde.

Santa María de la Horta. — Misas a las 9 y 11,30. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde.

San Frontis. — Misas a las 9 con catequesis en Sepulcro y a las 10 en la parroquia. A las 8 y a las 12 en Pinilla, también con catequesis. Rosario a las 4 y catequesis de adultos en la parroquia, y en Pinilla, a las 6, con Exposición.

Nuestra Señora de Lourdes. — Misas a las 8,30, 9,30 (parroquial), 11 (catequesis) y 12,30 Santo Rosario a las 5 de la tarde.

Corazón de María. — Misas a las 7, 8, 9, 10, 11, 12 y una. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde.

Concepción. — Misas a las 7,30, 8,30 y 11,30. Santo Rosario a las 8,30 con Exposición Mayor del Santísimo desde las 8 de la tarde.

Salesianos. — Misas a las 7,30.

Santa Lucía. — Misa a las 10.

Marinas. — Misa a las 8.

Peña de Francia. — Misas a las 9 y 12.

Amor de Dios. — Misas a las 8 y 12. Rosario y Exposición mayor a las 6.

San Claudio de Olivares. — Misa a las 10.

Remedios. — Misa a las 9. Rosario a las 5 de la tarde, con Exposición de S. D. M.

Tránsito. — Misas a las 8 y 9.

## CATOLICOS!

Mañana es Primer Viernes de mes. Haced una fervorosa comunión, preparados por una buena confesión. No olvidéis la gran promesa del Sagrado Corazón de Jesús que dijo a Santa Margarita María Alacoque:

«Yo prometo, en el exceso de la misericordia de mi Corazón, que mi amor todopoderoso concederá a todos los que comuniquen Nueve Primeros Viernes de mes seguidos, la gracia de la perseverancia final; no morirán en mi desgracia y mi Corazón será su refugio seguro en aquel último momento.»

## Novena a la Sagrada Familia en San Juan

En la iglesia parroquial de San Juan de Puerta Nueva daremos comienzo el próximo día 3 un novenario en honor de la Sagrada Familia. Todos los días habrá misa rezada a las ocho de la mañana. Por la tarde, a las ocho, exposición menor, Rosario y ejercicio de la novena.

## EL SANTO DEL DIA

DIA 1.º DE ENERO San Ignacio, obispo mártir



Después que el Apóstol San Pedro salió de Antioquia para dirigirse a Roma, dirigió aquella Iglesia, Evodio y luego San Ignacio que gozó de mucha familiaridad con San Juan Evangelista. Tuvo una visión en su iglesia y oyó cómo los ángeles cantaban a coro himnos y alabanzas a la Santísima Trinidad. En consecuencia, ordenó que así lo hicieran los fieles, cuando enseñada lo propio en las demás iglesias. En una de las persecuciones fué hecho prisionero y llevado a Roma para ser pasto de las fieras del circo. Pasó por Esmirna para despedirse de su íntimo amigo San Policarpo; durante el camino escribió a los fieles de Efeso, a los de Tracia y a los romanos; después hizo lo mismo a los de Esmirna, a los de Fíladelfia y a San Policarpo. En su carta a los romanos les ruega con mucho encarecimiento que no se opongan a su martirio. Cuando se vió ya en el anfiteatro ante el público dijo: «No penséis, oh romanos, que soy condenado a las bestias por algún maleficio o delito indigno de mi persona, sino porque deseo unirme a Dios del cual tengo una sed insaciable.» Y oyendo los rugidos de los leones, exclamó: «Soy trigo del Señor y debo ser molido por los dientes de estas fieras para ofrecermelo como puro pan a Jesucristo.» En seguida se arrojaron sobre él los leones y le despedazaron en tal día como hoy del año undécimo del emperador Trajano.

## Anuncios telegráficos

COMPRA-VENTA DE FINCAS

VENDO casa sita en Pasaje Cou-de Patilla, en Benavente, y finca junto carretera La Coruña. Informes, esta Administración. (15)

ENSEÑANZAS

ESCUELA Conductores Zamora. Enseñanza camión, turismo. Alquiler vehículos para examen. Clases independientes señoras y señoritas. Obispo Nieto, 25. Zamora. (8)

Colegio Academia SARDA. Primera Enseñanza autorizada. Segunda Enseñanza completa. Reválida de cuarto, sexto y pre-universitario. Oposiciones Ma-sterio Idiomas Plaza de Santiago, 3. Teléfono 2117. (11)

HABLARA usted francés correctamente en seis meses. Enseñanza garantizada. Plaza Mayor, 6. (12)

GANADOS Y AVES

VENDO 300 ovejas. Se ceden pastos para éstas y otras tantas, a once kilómetros capital, en dehesa. Informes: Periódico, Zamora. (43)

TRASPASOS

TRASPASO, motivo salud, negocio en marcha. Razón: Avenida Feria, 4. (33)

VENTAS

VENDO dos incubadoras de 200 huevos cada una y criadora para 500 pollos Darianse maravillosas. Tratar: Pedro Rodríguez, Ronda Feria, 27. Teléfono 2007. Zamora. (34)

SI LE INTERESA LA POLITICA, LEA "FOTOS"

La mejor revista de España SE PONE A LA VENTA TODOS LOS SABADOS



"El puente sobre el río Kwai", la mejor película del año Entre los actores y actrices, Alec Guinness y Liz Taylor, los primeros El descubrimiento del año, Maria Schell

Nueva York.—"El puente sobre el río Kwai" ha obtenido el primer puesto en la votación que todos los años organiza el periódico "Film Daily", diario de la industria cinematográfica. Inmediatamente después se han clasificado las películas "Cat on a hot tin roof", "Sayonara", "Marjorie Morningstar" y "The las hurraan". Por su papel en "El puente sobre el río Kwai", Alec Guinness ha sido elegido el primero de los cinco actores del año. Los otros son: Spencer Tracy, por "The las hurraan"; Burl Ives, por "Cat on a hot tin roof"; Marlon Brando, por "Sayonara"; y Charles Laughton, por "Testigo de cargo". Han resultado designadas como las cinco mejores actrices del año: Elizabeth Taylor, por "Cat on a hot tin roof"; Maria Schell, por "Cervaise"; Kim Stanley, por "The Grapes"; Leslie Caron, por "Gigi"; e Ingrid Bergman, por "Indiscreet". Como mejores actores secundarios han salido elegidos Red Buttons, por "Sayonara"; Lee Jo Cobb, por "The Brothers Cacamazov"; Sessue Hayakawa, por "El puente sobre el río Kwai"; Vittorio de Sica, por "A farewell to arms"; y Ed Wynn, por "Marjorie Morningstar". Como mejores actrices secundarias han resultado elegidas Hope Lange, por "Peyton place"; Mithoshi Umeki, por "Sayonara"; Elsa Lancaster, por "Testigo de cargo"; Claire Trevor, por "Marjorie Morningstar"; y Carolyn Jones, por "Marjorie Morningstar". Los "descubrimientos" del año han sido: Maria Schell, Diane Varsi, John Gavin, Glen Verdon y Hoo Pango. Los más destacados directores: David Lean, por "El puente sobre

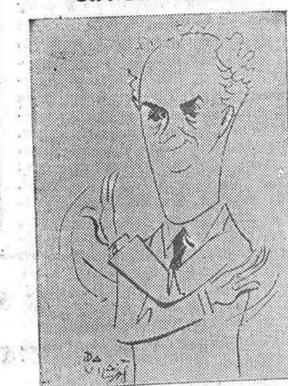
el río Kwai"; Stanley Kramer, por "The defiant ones"; William Wyler, por "The big country"; John Ford, por "The las hurraan"; y Richard Brooks, por "Cat on a hot tin roof". Como mejor fotografía han sido designadas las películas "Kwai", "Sayonara", "The big country", "Gigi" y "The vikings". Los mejores guiones del año: "Kwai", "The defiant ones", "Peyton place", "Cat on a hot tin roof" y "Sayonara".—Efe.

LA SONRISA DE BARBARA LANG



Barbara Lang es una de las promesas del cine norteamericano. Se hizo famosa por la sugestividad de su sonrisa y comenzó a rodar con la Metro Goldwyn Mayer en la película "La casa de las nubes". De ella han dicho muchos productores que posee un treinta por ciento de condiciones artísticas y un setenta de sonrisa.

FIGURAS DE "LA VOZ DE MADRID" Carlos Barber



Carlos Barber es un hombre de la Radio, con una brillante carrera de éxitos que, al frente del Cuadro Artístico y como jefe de emisiones y producción de "La Voz de Madrid", le han colocado entre los primeros especialistas radiofónicos. Su labor ahora al lado de Bobby Deglané en el montaje de las Siete Cabalgatas que transmitirá la R. E. M. a través de su cadena gigante de emisoras, representa un inestimable valor de experiencias, iniciativas y responsabilidad.

GLENN FORD, EL ACTOR MAS TAQUILLERO DE 1958

Hollywood, 27.—Glen Ford ha sido considerado como el actor que ha producido más dinero durante 1958, en unas elecciones en las que han participado 700 distribuidores cinematográficos, los cuales han designado también a Elizabeth Taylor y a Brigitte Bardot las actrices más atractivas. Elizabeth ha quedado clasificada en segundo lugar en la votación, seguida por Jerry Lewis, Marlo Brando, Rock Hudson, William Holden, Brigitte, Yui Brynner, James Stewart y Frank Sinatra.

Brando ha vuelto a ocupar un puesto entre los diez primeros después de haber dejado de figurar entre ellos durante los últimos dos años. El hecho de que Ford figure en cabeza de la lista ha constituido una sorpresa, puesto que su última aparición entre los vencedores fue en 1956, año en que se clasificó en quinto lugar. En 1955 quedó en el puesto 12. Han desaparecido de la lista, respecto al año pasado, John Wayne, segundo el pasado año; Pat Boone, que quedó tercero; Elvis Presley, que figuró en cuarto lugar; Gary Cooper, que ocupó el sexto. Estas elecciones no se hacen sobre la base de la popularidad ni de la mejor actuación del actor o actriz, sino sobre la base del dinero que han producido con sus películas. En la lista del pasado año no figuraba ni una sola actriz, pero en 1956 Marilyn Monroe y Kim Novak ocuparon los puestos 9 y 10, respectivamente.—Efe.

"TAMANGO" EN EL CINEMA VALDERREY

Tiene su origen esta película en una novela de Próspero Merimée, en la que se nos cuenta una historia sobre el sucio negocio de la trata de negros. Se cife la narración al último viaje del capitán de un barco que compra un grupo de esclavos a una tribu indígena de Africa a cambio de ron y armas de fuego y los trasladada en su velero a la Martinica para venderlos allí en el mercado. La odisea, de intenso tono dramático, al transcurrir en alta mar, limita el escenario de la acción al reducido que puede ofrecer el interior o la cubierta de la nave, sin más escape que el cielo o el agua. A pesar de ello, cuanto se refiere a ambientación, está perfectamente conseguido, y tanto la cámara como el colorido, de extraordinaria calidad, le prestan un excelente servicio. De la interpretación se encargó asimismo a buenos actores, que representan cumplidamente a los personajes que dan vida a la ficción. Con ingredientes de tal categoría técnica y artística había suficiente para plasmar en imágenes un buen argumento o salvarlo decorosamente en otro caso. En síntesis, lo que aquí quiere reflejarse es el trato deshumanizado que reciben los esclavos y la natural rebeldía de algunos de estos hombres que arrastra a todos al motín. John Berry, director de la cinta, no acertó a sacar todo el partido al asunto, por otra parte reiterativo, por su falta de agilidad en el desarrollo de los acontecimientos. Condujo la acción con excesiva premiosidad y sólo consiguió interés y emoción en contadas escenas. Intervienen al frente del reparto Curd Jurgens en un impecable trabajo interpretativo; Dorothy Dandridge, actriz de color dueña de cualidades artísticas excelentes; Alex Cressan, también negro, muy entonado; y Jean Servais, dando una feliz versión de la figura del médico. M. R.

Frank Latimore enjuicia el cine español España atraviesa un momento muy prometedor, dice

Frank Latimore, actor norteamericano, de feliz memoria entre los aficionados al cine por sus interpretaciones en "13, rue Madeleine", película en la que se da a conocer al público español de espléndida ejecución teatral, es una montaña rusa llena de sonrisas por todos lados. Alto, fuerte, lleno de personalidad, cordial, amable y simpático. —He visto muy poco cine español. Apenas diez películas. —¿Y su juicio? —Sinceramente, creo que el cine español está haciendo cosas importantes. Vi en Venecia, no hace mucho, "Calle Mayor" y "Calabulg", dos estilos muy diferentes unidos un día según tengo entendido, y que, con otras que he visto antes y después, me hacen pensar en que España atraviesa por un momento cinematográfico muy prometedor. Creo que están ustedes en vías de crear un lenguaje auténticamente personal. Cita los nombres de los directores de las películas que ha visto:

Bardem, Beranga, José Luis Sáenz de Heredia —a' que considera una autoridad, aunque no le ha visto más que "Don Juan", Rovira Beleta... —En "El express de Andalucía" vi una mano que sabe dirigir, que es capaz de conseguir la técnica unitaria, imprescindible en todo director que lo sea o que quiera serlo, que sabe crear el clima necesario y que está en condiciones de hacer un realismo poetizado. —¿Qué actores españoles conoce? —De los primeros actores, Alberto Closas y Fernando Fernández-Gómez, ambos directores, pero muy personales. Y luego una gran serie de actores característicos, de los que el cine español está muy bien dotado. Le hablo de Pepe Isbert, Juan Calvo, que estaba extraordinario en "Calabulg", etc. —¿Qué piensa de las actrices? —Me encanta Elisa Montes en "La vida en un bloc", película que todavía no he visto —me encantaría de poder elogiar, un poco picarescamente, a la actriz que se ha convertido en su cine. Más serio, aclara: —Ya comprenderá usted que le hablo en broma. He visto "La vida en un bloc", y Elisa Montes me parece magnífica. —¿No conoce a ninguna más? —He visto trabajar a Carmen Sevilla, a Lola Flores... Tengo curiosidad por conocer a Aurora Bautista, de la que he oído muchos elogios. —¿Cómo juzgaría usted a los actores españoles, comparados con los de otros países?

—En realidad, no hay comparación posible. En Italia, cuando se trata de juzgar a un actor, se tienen en cuenta los siguientes factores, por el orden que los cito: capacidad de comunicar la emoción, corazón, espontaneidad y facultades de improvisación. En Francia, para calibrar a ese mismo actor, se considera: inteligencia, originalidad y dotes de observación. En América e Inglaterra se juzga según factores de convicción y personalidad. Creo que la primera virtud que los españoles exigen a sus actores es temperamento, y no cabe duda de que los actores españoles tienen temperamento. Todos los españoles tienen temperamento. El de ustedes es eminentemente trágico, hecho que se nota en todas las manifestaciones artísticas españolas, incluso en las folclóricas, de las que soy un apasionado y sincero admirador. —¿Con quién le gustaría a usted hacer una película en España? —Con todos los que he citado. Pero, más que nada, hacerla. Tengo una gran impresión de las películas que he hecho en Francia, en Inglaterra y en Italia. Trabajando aprendí a conocer esos países. Ahora quiero conocer bien a España. Y la montaña rusa sigue su itinerario por Madrid con una creencia como Elisa Montes. Así ya podrá. DOMINGO TOMAS NAVARRO

TELON CORTO

Los teatros que camburan de compañía o de obra en lo que puede denominarse segunda etapa del año teatral —7 de enero a Domingo de Ramos— son el de la Comedia, con la compañía de Ismael Mérito, que estrenará una comedia de Llopis titulada "El misterioso caso del señor N"; el Reina Victoria, con Rafael Rivelles, que se presentará con otro estreno de Cuyto Solero titulado "No"; Lara, con nueva compañía titular y el estreno de "Jimena", de Luis Escobar; Aurora Bautista se presentará en la primera quincena de enero, con "La gata sobre el tejado de cartón", que no se sabe aún en qué teatro; y en el María Guerrero se estrenará "La vida en un bloc", de Edgar Neville.

FIESTA TODA LA SEMANA

¿Cree usted posible disfrutar de una fiesta toda la semana sin que le cueste un céntimo y sin necesidad de salir de su hogar? Pues es posible. "LA VOZ DE MADRID", a través de la R.E.M., le ofrecerá una fiesta radiofónica toda la semana con la realización de sus Siete Cabalgatas semanales, una para cada noche, y cada una de dos horas y media de duración. El lunes, "CARAVANA DE LA ILUSION". Será la Cabalgata del optimismo y de la alegría. El martes, "REPORTAJES". Será la Cabalgata eminentemente periodística; pero de periodismo moderno, ágil, dinámico. El miércoles, "FESTIVAL DE ESTRELLAS". Será la Cabalgata dedicada al maravilloso mundo del teatro, del cine y del music-hall. El jueves, "TODO ES MUSICA". Será la Cabalgata dedicada a todos los estilos musicales, desde el "Rock and Roll" hasta el virtuosismo musical, pasando por el género chico y la canción sentimental. El viernes, "ESCUELA DE MILLONARIOS". Será la Cabalgata de los grandes concursos para ganar dinero. El sábado, "LA GRAN CABALGATA DEL SABADO". Un resumen de todas, encabezado por la "OPERACION FELICIDAD". Y el domingo, DEPORTES Y TOROS. Será la Cabalgata de las dos fiestas nacionales. Siete Cabalgatas semanales. Una fiesta para toda la semana. Cada noche, de diez y media a una de la madrugada, sin salir del hogar y sin que le cueste un céntimo. Alegría, sensación y

LA PELICULA, "MI TIO", LA MEJOR EXTRANJERA EXHIBIDA EN EE. UU.

Nueva York, 31. — La película "Mi tío", de Jacques Tati, ha sido la mejor cinta extranjera exhibida en los Estados Unidos en 1958, según decisión unánime de los críticos cinematográficos de Nueva York. Jacques Tati produjo y dirigió la película, aparte de escribir el guión y de interpretar el papel principal. La mejor película norteamericana, a juicio de los críticos, para 1958, ha sido "The defiant ones" ("Los provocadores"), y el director de la película, Stanley Kramer, fué considerado como el mejor del año. En la película, de la "United Artists", trabajan Sidney Poitier y Tony Curtis. Susan Hayward ha sido considerada la mejor actriz, por su papel en "Deseaba vivir", y el mejor actor David Niven, por su papel en "Mesas separadas".—Efe.

posibilidad de ganar dinero. Las Siete Cabalgatas semanales de "LA VOZ DE MADRID" a través de la R. E. M. con Bobby Deglané y LAS VOES DE LA SIMPATIA. ¡Españoles y extranjeros: la Legión os espera!! Haber mínimo diario, en mano, 10 pesetas, que irá aumentando por años de servicio a 13, 15 y 17 pesetas, más 5 pesetas diarias, según los destacamentos. Primas de enganche: Por tres años, 600 pesetas; por cuatro años, 800 pesetas; por cinco años, 1.000 pesetas. Acudid a alistaros al Bandera de Enganche, instalado en el Gobierno Militar de la provincia, con la documentación siguiente: Mayores de edad: Los que manifiesten ser mayores de edad no precisen documentación alguna. Menores de edad: Consentimiento paterno, materno o de tutores. Condiciones: Edad, 18 a 35 años. Talla normal, 1,65 metros, tolerándose la de 1,60 metros cuando se trate de individuos de fuerte constitución física. Ser soltero o viudo sin hijos. Extranjeros: En iguales condiciones se admiten de todas las nacionalidades.

84 PAGINAS GRAFICAS Y 40 DE TIPOGRAFIA ESE SERA EL COHETE DE PAPEL QUE "ARRIBA" LANZARA A LA LUNA A FINAL DE AÑO.

CINE BARRUECO HOY: 12,15 y 3,30 - (TOLERADA) UNA LLAMA EN EL ESPACIO ELEANOR PARKER - HUMPHREY BOGART 5,30, 8 y 11 \* SENSACIONAL ESTRENO DE ESPIONAJE O. S. S. 117 no ha muerto MAGALI NOEL, IVAN DESNY, JACQUELINE PIERREUX Lucha a muerte entre los servicios de contraespionaje. (Autorizada mayores de 16 años) MAÑANA, VIERNES O. S. S. 117 NO HA MUERTO Y UNA LLAMA EN EL ESPACIO

TEATRO RAMOS CARRION HOY 1.º de enero de 1959 HOY A las 5,30, 8 y 11 noche ¡El monumental estreno que usted esperaba! UNA AUTENTICA OBRA MAESTRA DEL CINE AMERICANO TESTIGO DE CARGO (AUTORIZADA PARA MAYORES) Tyrone Power - Marlene Dietrich - Charles Laughton ¡¡NUNCA VIO USTED UNA PELICULA TAN APASIONANTE COMO ESTA!! A las 12,15 y 3,30 infantil: Duelo en el fondo del mar CinemaScope y Technicolor Robert Wagner, Terry Moore y Gilbert Roland

Espectáculos para hoy CINE BARRUECO.—«Una llama en el espacio» (2) y «O. S. S. 117 no ha muerto» (3 R). RAMOS CARRION.—«Testigo de cargo» (3 R). PRINCIPAL.—«El hombre que nunca existió» (2) y «Duelo en el fondo del mar» (2). VALDERREY.—«Diplomático último modelo» (2) y «Tamango» (3 R).

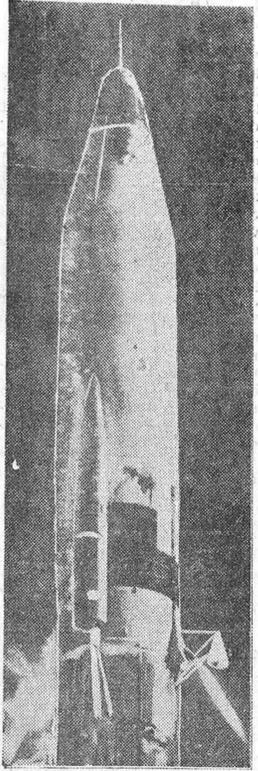
Cinema Valderrey HOY: 12,15 y 3,30 Diplomático último modelo Norma Wisnom - Lana Morris 5,30, 8 y 11 - (MAYORES) EXITO DEL ESTRENO de CinemaScope y Technicolor TAMANGO DOROTHY DANDRIDGE y CURD JURGENS La rebelión de los negros africanos contra los traficantes en vidas humanas TRES NOMBRES Y TRES "OSCARS" INGRID BERGMAN YUL BRYNNER y HELEN HAYES - EN - Anastasia CINEMASCOPE y COLOR por DE LUXE No diga usted que ya ha visto "ANASTASIA". Espere a ver la única interpretación posible del tremendo drama humano: INGRID BERGMAN. PROXIMO ESTRENO en el Cinema Valderrey

# POR QUE PUEDE CONSIDERARSE CONQUISTADO EL ESPACIO POR LOS ESTADOS UNIDOS

## El secreto llevado en la construcción del "Atlas" y el recelo en que envolvieron sus pruebas, fueron la base del triunfo

### Es el único satélite que ha demostrado la posibilidad de colocar estaciones intersiderales para el viaje a otros planetas

### Diariamente transmite sus "aventuras" a Norteamérica a través de los modernísimos aparatos de que está provisto



El "Atlas", desde Cabo Cañaveral, camino del triunfo y de la conquista espacial.

Casi puede decirse que nada nuevo representa para el público hablar de cualquiera de los satélites que en estos últimos meses se han ido lanzando al espacio con objeto de colocarlos en órbita y poder apreciar de su viaje una serie de circunstancias que en el futuro sirvan para la total conquista sideral.

Todos ellos han sido más o menos comentados por la Prensa y la Radio mundiales, con tal profusión de datos que un chiquillo cualquiera nos habla de proyectos dirigidos y satélites artificiales con más facilidad que de las aventuras del "T B O".

A pesar de ello, el "Atlas", actual satélite de nuestro planeta que gira tranquilamente alrededor de la Tierra, enviándonos sus mensajes a través de la parlante emisora, bien merece un capítulo aparte y, sobre todo, un comentario más detenido. No solamente por el hecho de haber sido el primero de los lanzados que consiguió la entrada en órbita, sino por las circunstancias que rodearon su lanzamiento y las características que posee.

### Norteamérica ha comenzado a sentir el recelo

Los Estados Unidos, potente nación que lograra su actual coexistencia merced al esfuerzo de muchas razas y personajes de todo el mundo, siempre ha mostrado ese abierto carácter que le colocó en la cumbre de la buena fe en todos sus actos. Los mayores descalabros sufridos con el decoro de los años, precisamente por ese abierto temperamento que los llevaba a mostrar toda su interna organización no hizo escarmentar a los norteamericanos ni aun cuando el proceso de Rosenberg les demostró hasta donde debe ser un país de comedido con sus descubrimientos. Tampoco sirvió de mucho el caso inglés de Bourges y Mac Lean, escandaloso tráfico de espionaje a favor de Moscú, que debió ponerles definitivamente en guardia. Como si nada hubiera sucedido, la carrera hacia la consecución de los espacios siderales continúa con toda pujanza, crecientemente los yanquis el material de sus descubrimientos mucho antes de probarlos.

Así se conoció el fracaso de los "Vanguard", de los "Explorer" y del último "Pioneer".

Mientras tanto, los rusos seguían laborando dentro del impenetrable silencio que les proporcionaba el régimen de terror del "telón de acero". Y la conquista de ese nuevo continente espacial amenazaba con inclinarse a favor de los soviéticos si los norteamericanos no procuraban hilar un poco más fino. Bajo estos auspicios, el Alto Mando de los Estados Unidos decidió llevar a cabo la táctica del recelo y se adentró en el mayor de los misterios. El sentido común así lo precisaba. La defensa de la paz lo exigía. Y el propio prestigio de los norteamericanos tenía necesidad de ello.

### Una hora histórica

Fue así como, poco antes de la entrada hasta de los más afamados reporteros de la Prensa estadounidense, Cabo Cañaveral, la gigantesca base americana de proyectos dirigidos, comenzó su trabajo. Nadie sabía nada de lo que allí se estaba haciendo. Se temía el éxito de lo que se proponía servir

de comunicación a la Humanidad.

Y en el amurallado recinto, donde día y noche, metralleta al brazo, vigilaban las Secciones de la "Military Police", docenas de técnicos trabajaban en la puesta en marcha del instrumento más extraordinario que pocas semanas después conocería el mundo: el satélite "Atlas", el satélite que de una vez para siempre iba a demostrar la posibilidad de establecer estaciones humanas en el espacio para el asalto y conquista de otros astros y planetas.

De esta manera llegaron las dieciocho horas y dos minutos, hora en que Norteamérica tomó su aperitivo. Doscientos millones de yanquis refrescaban sus gargantas, ignorantes de que en ese momento se estaba llevando a cabo la operación espacial más extraordinaria que conocería la Historia. Una hora más tarde, una tremenda llamarada procedente de Cabo Cañaveral debía servir de luminaria para el acontecimiento. Había llegado la hora de comer. Los burgueses, los empresarios, los obreros, todos los norteamericanos, se disponían a sentarse a la mesa.

En la Casa Blanca, el presidente Eisenhower y su esposa, Mamie, iban a hacer lo mismo. Celebraban ese día una comida de gala en la que estaban invitados más de diez personas. Ambos esposos hicieron su entrada en el comedor. Falsa entrada, puesto que en aquel momento un secretario vestido de etiqueta se acercó al Presidente y la susurró unas palabras al oído.

"Ike" mostró el grave semblante de los días aciagos. Pero aquello duro solamente decenas de segundos. Inmediatamente su gesto se abrió y una amplia sonrisa apareció por toda su cara. Se excusó de los conmensales. Salíó. Volvió a entrar. Con él trajo la extraordinaria noticia que aquellos reunidos conocieron antes que el resto del mundo: "La operación "Score" ha sido un éxito". Dicho de otro modo: "Un satélite de veintidós metros de largo y cuatro toneladas de peso ha sido colocado en órbita. Tres veces más pesado y seis veces más grande que el mayor de los "Sputniks" rusos".

La noticia fue dada así en la Casa Blanca de labios del propio Presidente. Los aplausos fueron estruendosos. A partir de aquel momento los teléfonos del palacio presidencial no descansaron en todo el día. Preguntas y demandas de las más variadas especies comienzan a formularse; unas, denotando curiosidad; otras, temor; las más, desconfianza. Aunque con mucho prestigio, la sola palabra del Presidente no era suficiente para contentar a la opinión yanqui, desengañada de anteriores fracasos.

Un cuarto de hora después

Pero el silencio receloso en que se habían envuelto los técnicos americanos durante la construcción del "Atlas" había conseguido sus frutos. Un cuarto de hora des-

pues de haber hecho esta comunicación Eisenhower, todos los programas de la gigantesca TV norteamericana se interrumpieron. Una fantástica sincronización se hace en todas las pantallas de los cincuenta millones de receptores. Sentado detrás de una mesa aparece un hombre de cabellos grises. En un rincón se divisa un árbol de Navidad.

"Soy el almirante Clark", explica el improvisado personaje.

Y con toda tranquilidad, y ante la expectación de los cientos de miles de hombres, mujeres y niños que le escuchan, prosigue:

"Desde hace algún tiempo las fuerzas aéreas norteamericanas buscaban la forma de mejorar las transmisiones, hasta ahora pendientes de la radio, el teléfono y los cables submarinos. Un satélite podría resolver el problema. Enviando uno y registrando en él un mensaje, se podría apreciar si a su paso por alguno de los países de la Tierra, éste era transmitido. De esta manera, acabamos de lanzar un satélite, el "Atlas", el cual lleva cuatro minutos de cinta magneto-fónica, es decir, unas mil seiscientas ochenta palabras, portando mensajes de Los Angeles, Fort Hauchua, Arizona, Houston, Texas, Georgia, los cuales serán enviados a la Tierra mañana, a las veintidós horas".

Jamás una cosa tan extraordinaria había llegado a los norteamericanos a través de las pantallas de la TV. Aquél era el final de un limpio combate establecido hacia años entre Estados Unidos y Rusia.

Fueron más de dieciséis horas las que los yanquis esperaron con toda intensidad, esperando captar aquel mensaje prometido. Cuando a las veintidós horas la voz de Eisenhower llegó a los habitantes de la Unión, éstos creyeron volverse locos de asombro. Una voz clara, diáfana, cambiada un poco en tonalidad por las propias intermitencias de los parásitos suspendidos en el éter, les llevó frases de amistad, progreso, deseos de un futuro mejor y, sobre todo, de una paz ansiada.

La batalla del espacio había sido conseguida. Norteamérica, aquella noche, durmió con mucha más tranquilidad que las precedentes.

Unas pruebas extraordinarias

Fue a partir de entonces cuando los norteamericanos comenzaron a ser explícitos en sus aclaraciones. El Alto Mando consideró oportuno hacer ver las ventajas que para el futuro de la guerra y de la paz podrían sacarse de este instrumento, que en un momento podría ser

la mejor de las estaciones para el salto a otros planetas, y en otro, el más mortífero de los artefactos dedicados a la destrucción.

En su caminar alrededor de la Tierra, en cuya órbita se ha colocado como un satélite más, el "Atlas" recibe un mensaje enviado desde Tokio. Inmediatamente lo transmite a Nueva York. De esta misma manera, uno podría haber hecho una fotografía de Moscú y enviarla por el modernísimo sistema de la telefoto? No podría haber descargado el producto terrible de una bomba nuclear?

Las consecuencias que pueden suponerse de un semejante instrumento no pueden ser más tremendas. Los norteamericanos han comprendido el valor del trabajo silencioso, siguiendo el juego de los soviets, Merced a ello han podido darles la batalla espacial en toda regla.

### Comparando cifras

Es muy conveniente recordar un poco la historia de los satélites artificiales, ahora que uno de ellos ha conseguido el mayor de los éxitos y se pasea galardo por el firmamento comunicando, como una nave aérea más, con la Tierra todos sus pormenores.

El 4 de octubre de 1957 fue lanzado el primero de esta clase. Se trataba del soviético "Sputnik I", con un peso de 83 kilos y medio. Su diámetro era de 58 centímetros y su velocidad, en órbita, de 28.000 kilómetros por hora. Modernos aparatos emisores-receptores llevaba a bordo, y la altura que alcanzó fue de 500 kilómetros. Por causas ignoradas se desintegró el 4 de octubre del año siguiente.

El 3 de noviembre de 1957 vuelven los rusos a lanzar otro "Sputnik", el número dos, de media tonelada de peso y una longitud de cuatro metros. En su cono llevaba a la perra "Laika". Su velocidad era también de 28.000 kilómetros y la altura alcanzada fue de 1.800 kilómetros. El 16 de abril de 1958 se desintegraba sin haber aportado nada interesante y que no se conociera ya.

El 1 de mayo del mismo año se envió el tercero de los "Sputnik". Su peso casi se acercaba a la tonelada y media y la velocidad era la misma que en los anteriores. Mil ochocientos ochenta kilómetros de altura fue lo logrado. Sigue en su órbita, aunque se espera su próxima desintegración. Sin embargo, ni una sola noticia directa con la Tierra se ha conseguido.

Los norteamericanos no comenzaron sus pruebas hasta el 31 de enero de 1958. Lo hacen con el "Explorer", de solo 13 kilos de peso y una velocidad de 27.750 kilómetros. La altura alcanzada fue de 2.514 kilómetros. Poco después fue seguido del "Explorer IV", con un peso de 18 kilos y una duración de cuatro años en el espacio. Sin embargo, y pese a estar todavía en órbita, ninguna señal se percibe de él.

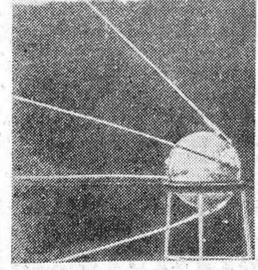
Fue el 17 de marzo de 1958 cuando lanzaron el "Vanguard", de solamente kilo y medio de peso y un diámetro de 56 centímetros. Alcanzó 4.000 kilómetros de altura. Aún circula por el espacio, también sin comunicar nada.

Por último, directamente hacia la Luna, el 11 de octubre de este año que hoy se marcha, el "Pioneer I". Un error de cálculo le hace explotar. Pero batió el récord de altura: 118.636 kilómetros; un tercio de la distancia de la Tierra a la Luna.

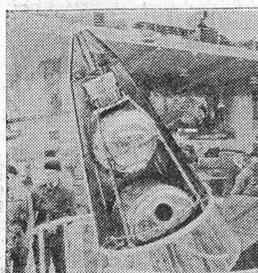
Todo ello causó el natural asombro en el mundo. Pero al final, el desengaño: ninguno había cumplido su objetivo. Hasta que el "Atlas", construido y probado en el mayor de los secretos, se ha convertido en la mejor de las estaciones espaciales gigantes, que diariamente transmite a la Tierra con la misma claridad y frecuencia que cualquiera de las emisoras instaladas en el Planeta.

La conquista de espacio está en manos norteamericanas, y si los trabajos continúan como hasta ahora, es muy posible que la visita a Marte u otro lugar semejante mítico hasta la actualidad sea un paseo más de los muchos que los sistemas de comunicación permiten.

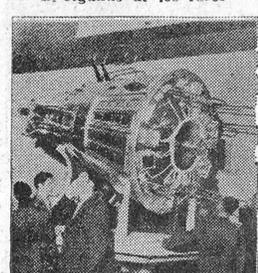
J. ANTONIO PALOMARES



El primer "Sputnik"



El segundo de los rusos



El tercer satélite soviético



El "Explorer" primero de los yanquis.



El "Vanguard" segundo de los Estados Unidos.



El "Pioneer" tercero norteamericano.

# Panorama de Radio y Televisión

Por LUIS MOLERO MASSA

Si cada mes tiene un calificativo, diciembre lo tiene por derecho propio: Es "el mes del balance". Y también la Radio y la Televisión permiten una ojeada retrospectiva al primero de enero de este año, para contemplar a grandes rasgos el desenvolvimiento de su actividad durante los últimos cuatro trimestres transcurridos. El "balance" nos lleva a un resultado ciertamente optimista. La difusión radiofónica ha alcanzado en España caracteres verdaderamente extraordinarios. La Televisión, que nos interesa comentar, por juzgarlo un detalle de verdadera trascendencia, en cuanto a lo que pudiéramos llamar "la educación del radioyente". Nos referimos a las emisiones culturales. Porque existe un hecho cierto: En cualquier emisora —tanto en las estatales como en las privadas o comerciales— una emisión de cualquier contenido puede nacer a propuesta del quonista o por iniciativa del jefe de programación. Nacer. Pero sólo se mantiene cuando verdaderamente encuentra una repercusión en los oyentes. En una palabra: Cuando interesa. Pues bien: He aquí un rápido recorrido por los programas de las diferentes emisoras, que nos marca el mantenimiento de "la emisión cultural".

Radio Nacional de España: Los lunes y viernes, "España Agrícola", emisión patrocinada por el Ministerio de Agricultura, que hace años se viene manteniendo. Los martes, la titulada "Todo por la Patria", con el patrocinio del Ministerio del Ejército. Los miércoles, "España Social", que con la colaboración del Departamento de Documentación y publicaciones del Ministerio del Trabajo, difunde amablemente la legislación social en todas sus manifestaciones. La Feria Literaria pone al corriente al radioyente de toda clase de novedades españolas y extranjeras, que se producen en el campo de la novela, el ensayo, el concurso... etcétera. Diariamente, quince minutos dedicados a las "Realizaciones españolas" en todos sus aspectos. Y por último, los domingos por la tarde, la emisión de Pedro de Lorenzo, "España paso a paso", hace desfilar ante el oyente, tanto geográfico como literario y musicalmente, desde las ciudades y pueblos hasta las encrucijadas montañosas y campestres de nuestra Patria.

¡Cuidado, querido lector! No sonría usted, pensando en su fuero interno... "Si, claro... ¡En Radio Nacional!" Pues no. También el servicio de la cultura se produce en las emisoras privadas. En Radio Madrid, durante todo el año, han existido las siguientes: "La vida en un reportaje", los martes y viernes. Contenido: Entrevistas con científicos, literatos, investigadores, académicos, etc. "Viñetas españolas". Los domingos nos llegan diversas facetas de la cultura en España. "Esto es Madrid". Se radia los viernes y es un recorrido anecdótico e histórico de las calles, plazas y monumentos madrileños.

También "La Voz de Madrid" tiene su emisión cultural: Título: "Frente a frente". Contenido: Un coloquio con diversos personajes, que dirigen Rafael y Francisco Bravo Morata.

Y en Radio-Intercontinental, los sábados, a las cinco y media, la titulada "¿Qué quiere usted saber?", consistente en respuestas a las preguntas de los oyentes sobre temas científicos, y que dirige el que se oculta tras el seudónimo "El sapiente profesor". Y el "Memorándum", emisión diaria, que anuncia o resume charlas y conferencias culturales.

Y, en fin, en "Radio Juventud", un seleccionado grupo de maestros se presenta los lunes, martes, miércoles y viernes en la emisión genéricamente calificada de "Radio Escuela" y específicamente concretada en "Mi equipo", "Museos de Madrid", "Casas de fieras" y "Mientras la tierra gira", respectivamente. Lecciones sobre diversas materias de media hora de duración.

Y por último, la falta de espacio nos impide ocuparnos detenidamente de la que en la Televisión patrocina la Dirección General de Información y por la que están desfilaro catedráticos, historiadores, ensayistas, conferenciantes, etc.

En resumen, y volviendo al "balance". El oyente de Radio y el espectador de la Televisión en España mantienen con su interés y asistencia algo más que un programa musical, o un "serial" intrascendente. Esta es la consoladora realidad, que me interesa hacer resaltar. Entretanto, y sirviendo a la actualidad, las emisoras lanzan sus programas extraordinarios navideños. Ellos serán comentados en nuestro próximo panorama quincenal. ¡Feliz Año, querido lector!

## En la Península e Islas Baleares

### Exención arancelaria para la cebada y habas

Madrid, 31.—A propuesta de la Hermandad Sindical Mixta de Arrechie de Lanzarote, y previo dictamen de la Delegación Técnica para la revisión parcial de los aranceles de Aduanas, el Ministerio de Comercio, por Orden de 22 del actual, que inserta hoy en el "Boletín Oficial del Estado", dispone la concesión del régimen de exención arancelaria a su importación en la Península e Islas Baleares para la cebada en grano y las habas frescas o secas, cosechadas en las Islas Canarias, contenidas en envases nacionales.

Dicho régimen de exención se subordina a la justificación en forma del origen canario de dichos productos, debiendo cumplirse además las prescripciones del número primero, párrafo segundo, y del número cuarto de la Orden de 15 de marzo de 1954.—Clfra.

## 600 aislados por la nieve en Chicago

Chicago, 31.—A consecuencia de una tormenta de nieve, seiscientos personas han quedado aisladas en Liberal (Kansas). La tormenta afecta a Kansas, Oklahoma, Texas y Nueva Méjico.

En las carreteras de Tejas, cien motoristas se vieron obligados a abandonar sus vehículos.—Efe.

## Sin noticias de la trainera "Nuestra Señora del Carmen"

### Se supone desaparecidos a sus veintiocho tripulantes

Melilla.—A no tenerse noticias del paradero de la trainera "Nuestra Señora de Carmen" ni en Málaga, ni en el Almería, ni en ninguno de los demás puertos cercanos, como tampoco en Alhucemas, parecen confirmarse los pesimistas rumores sobre el posible naufragio de dicho barco durante los últimos temporales.

La embarcación, dedicada a la pesca, está matriculada en Melilla y lleva veintiocho tripulantes a bordo. Había sido construida en esta ciudad en 1940 y actualmente tenía su base en el puerto de Málaga. De los veintiocho hombres, que ya se dan como desaparecidos, eran naturales de Melilla el patrón de altura, Manuel Campillo Vera, conocido con el sobrenombre de "El Conflito"; su hijo Francisco, de veinticuatro años, y dos marineros llamados Eduardo Fernández Sánchez, soltero, y Ramón Cabrera Casado.—Clfra.

## PUBLICACIONES

### "EL CARRO DE LOS CABALLOS BLANCOS"

Ediciones "Rumbos" ha dado a la estampa en Colección "El Dorado" este libro del escritor barcelonés Jorge Ferrer-Vidal Turull, autor que se dio a conocer con cuentos y poemas aparecidos en la revista "Rumbos".

En 1956 obtuvo el premio "Leopoldo Alas", para cuentos literarios.

El tema de todo este libro es el roco en capilla, la cárcel durante las horas que transcurren hasta la ejecución.

Tiene Ferrer-Vidal destreza para insinuarse en las conciencias del condenado y de cada uno de los personajes que giran en torpe al tremendo momento. Dosisifica y reparte el autor con dominio el paso de las horas, haciendo al lector asistir a las meditaciones y pensamientos que cruzan por las mentes de cada uno de aquellos, recargados de más o menos según el interés con que son afectados; el roco con la película de toda su vida fracasada, hombre duro y propio tiempo mecido en sentimentalismos y añoranzas; el capellán con la inmensa responsabilidad de salvar aquella alma; los empleados, entretenidos en diversidad de atenciones y apreciaciones más o menos ligeras, según el impacto que en ellos hace la ex-

pectativa de una muerte; los reclusos de psicologías primitivas, los testigos; el verdugo; en fin, una gama bien trazada de tintas negras o desvaídas. Tipos, en general, de un mundo alucinante y extraño.

Es "El carro de los caballos blancos" un libro interesante; bien planeado, bien escrito y dialogado con acierto.

Última, es que el autor se haya dejado llevar de extremosidad en algunos pasajes que lo salpican de repulsivas notas, en descripciones reiterativas de aspectos nauseabundos al trazar al recluso tuberculoso que hace de carcelero. No hacía falta tan recargada insistencia.

Por lo demás, Jorge Ferrer-Vidal ha escrito una novela psicológica demostrativa de dotes notables en el autor de esta novela.

LUIS A-VILLALOBOS

### LOS MEJORES ESCRITORES Y DIBUJANTES ESPAÑOLES COLABORAN EN EL EXTRAORDINARIO DE FIN DE AÑO DE "ARRIBA"

J. ANTONIO PALOMARES

# TEATRO CINE

## LA SEMANA TEATRAL EN MADRID

### "Las de Caín", en la Zarzuela. -- "Ven y ven... al Eslava". -- "Que pasen buena noche", en el Cómico

La famosa comedia costumbrista de los hermanos Álvarez Quintero, "Las de Caín", se ha repuesto, en versión lírica de Pablo Sorzobal, en el Teatro de la Zarzuela. En la batalla de los amantes del género lírico por recuperar este tipo de teatro musical, "Las de Caín" ha ganado un buen taquito. El primer acierto del compositor ha sido buscar un buen taquito de ingenio para poner sobre sus deliciosas escenas doce números de la más bella factura. Ha suprimido Sorzobal coros y ballets, tradicionales en el género, para ajustarse a los moldes clásicos del sainete musical. Así, de las diversas situaciones que ha elegido, surgen números orquestados con brillantez y pulcritud, avanzando así mismo una muy adecuada ambientación. Sabido es que el maestro Sorzobal es uno de los escasos músicos españoles que conocen con auténtico rigor el oficio. Pero sobre este oficio destaca una melodía y una riqueza orquestal de calidad excelente. El entusiasmo del público se desbordó en un chotis que, tras haberlo dado a conocer al final del acto segundo, sirve de preludeo al tercero. Muy escasas veces ha podido registrar la crónica un éxito tan clamoroso. El público, en pie vitoreó al maestro, y como éste dio lo avanzado de la hora, no se decidiera a repetirlo, la mayoría de los espectadores, dando gritos estentóreos, le obligó a repetirlo. Este chotis, de melodía fácil y pegadiza, con sentido popular, está orquestado con caracteres sinfónicos según los más modernos procedimientos de la técnica musical. En este sentido, Pablo Sorzobal, en colaboración con su hijo, ha escrito una magnífica partitura. En general todos los números de esta versión lírica son excelentes: dúos, escenas costumbristas con diálogos musicales, un número humorístico, que sirve de fondo a una escena muda y otro que se inicia en el segundo acto por el matrimonio Caín, poco a poco va tomando volumen, según van entrando las hijas de este matrimonio, hasta terminar en un "septimino" que hubo de ser repetido.

Por M. DIEZ CRESPO

de otro tiempo según el estilo de la moderna revista europea. Por ejemplo, hay un cuadro, tal vez de los más bellos de este espectáculo, sobre motivos de lluvia; y según esto, vemos un desfile de números de "El amigo Melquiades", "El año pasado por agua" y "Cantando bajo la lluvia". Este desfile, con figurines modernísimos y un ritmo ágil y nuevo, constituye algo del mejor gusto en cuanto a escenografía y coreografía. Todo cuanto aparece en "Ven y ven... al Eslava" está concebido de manera perfecta en lo plástico y en lo mu-

### TEATRO RAMOS CARRION

HOY: 5.30, 8 y 11  
¡EXITO INDESCRIPCIÓN!  
LA INTRIGA MAS SORPRENDIENTE DE NUESTRA EPOCA

## TESTIGO DE CARGO

(Autorizada mayores)  
Tyron Power, Marlene Dietrich y Charles Laughton  
¡Nunca vió usted una película tan apasionante como ésta!

### Teatro Principal

HOY: Desde las 5.30 continúa  
¡Formidable programa doble!  
PARA TODOS LOS PUBLICOS

## EL HOMBRE QUE NUNCA EXISTIO

Cinemascope - Technicolor  
Clifton Webb - Gloria Grahame  
DUELO EN EL FONDO DEL MAR

Cinemascope - Technicolor  
Robert Wagner, Terry Moore y Gilbert Roland

### Cinema Valderres

HOY: Continúa desde las 5.30  
¡ULTIMO DIA! -- (Mayores)  
¡Colossal programa doble!

## TAMANGO

Cinemascope y Technicolor  
DOROTHY DANDRIDGE y CURD JURGENS, y

## DIPLOMATICO ULTIMO MODELO

Norman Wisdom - Lana Morris y el complemento

### Madrid 1955

¡MAÑANA!  
¡ESTRENO!

## "Ven y ven... al Eslava"

En el Teatro Eslava se ha estrenado una nueva revista ideada y dirigida por Luis Escobar, que lleva el título de "Ven y ven... al Eslava". Esta revista representa, afortunadamente, un avance muy notable en la línea de la revista moderna española. Hace un año, aproximadamente, se estrenó en este mismo coliseo un espectáculo titulado "Te espero en Eslava". Este espectáculo estaba montado a base de cuadros de famosas zarzuelas antiguas. Dado el éxito, el director de la casa, Luis Escobar, ha proseguido en esa línea de recuerdos, pero en esta ocasión prescindiendo de todo rigor arqueológico, para presentar esos números

### Cine Barrueco

Hoy, a las 4.45 - (Mayores)  
Una fama en el espacio  
HUMPHREY BOGART y ELEANOR PARKER  
Y el monumental estreno en DYALISCOPE

## O. S. S. 117 NO HA MUERTO

A las 8 y 11 - (Mayores)

## O. S. S. 117 NO HA MUERTO

PROXIMO ESTRENO EN COLOR Y DE EPOCA.  
El estudio de hoy

ANASTASIA  
COLOR DE LUXE  
CINEMASCOPE  
(Autorizada para todos los públicos)  
UN ESCENARIO ESPECTACULAR PARA UNA ACTRIZ UNICA.

sical. Y, sobre todo, lo más grato es el ritmo ligero, la dosificación de cuadros de diversos estilos. Otro, por ejemplo, muy importante es el basado en copias populares españolas, que ha ordenado muy calmamente el maestro Romo; y también es digno de consideración un cuadro muy gracioso del humorista Mingote.

Con Luis Escobar ha colaborado en la ordenación musical y en algunos números originales el maestro Moraleda. Nos complace, pues, reseñar este avance de la revista española, tan abandonada, por regla general, en nuestros escenarios, para poder decir que "Ven y ven... al Eslava" está resuelta en su género desde todos los puntos de vista con el gusto más exquisito. Destaquemos las interpretaciones felices de Tony Leblanc, Natí Mistral y Raquel Rodrigo, con un magnífico "ballet" de la Casa y otros elementos importantes.

### "Que pasen buena noche", en el Cómico

La Compañía de Pepe Alfayate ha estrenado en el Teatro Cómico un sainete, origina' de Vicente Soriano de Andía, titulado "Que pasen buena noche". La acción transcurre en el portal de una casa nueva madrileña, y el diálogo es ingenioso y popular, como corresponde a obras de este carácter. Es curiosa la conversación entre los diversos vecinos de la casa, en que aparecen tipos bien observados, como el sereno, por ejemplo, a quien el autor ha sabido dar una expresión muy castiza. Soriano de Andía ha conseguido un sainete actual con indudable gracia.

Pepe Alfayate, el gran actor cómico, encarna al personaje central con verdadero éxito. Junto a él, Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo consiguen el éxito.

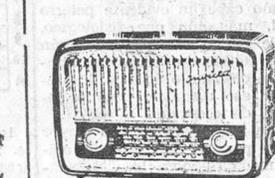
### SI LE INTERESA LA POLITICA, LEA

## "FOTOS"

La mejor revista de España SE PONE A LA VENTA TODOS LOS SABADOS



## ¡CON UN SONIDO extraordinario!



VENTA EXCLUSIVA en VALLADOLID

## Puente Paz

QUEIPO de LLANO. 27

### en ZAMORA

## Radio BERCIANOS

SAN TORCUATO, 31

# DEPORTES

## El Real Madrid venció 2-1 al Stade de Reims, en Orán

Orán, 1. — En el partido jugado esta tarde entre el Real Madrid y el Stade de Reims, que fue ganado por los primeros por dos goles a uno, las formaciones fueron las siguientes:

Madrid: Alonso; Miche, Santamaría, Lesmes II; Santisteban, Zárraga; Joseito, Kopa, Di Stefano, Puskas y Genio.

Stade de Reims: Colonna; Rodzik, Jonquet, Girco; Panverne, Leblond; Bliard, Fontaine, Lamartine, Piaroni y Vicent.

Al comenzar el segundo tiempo, Desruisseaux sustituyó a Bliard y Berard a Lamartine.

El Real Madrid, a los 13 minutos del segundo tiempo, hizo salir a Mateos y Rial, quedando el ataque de la siguiente forma: Kopa, Mateos, Di Stefano, Rial y Genio. A los 17 minutos Ruiz sustituyó a Zárraga y a los 21 Marquitos ocupó el puesto de Miche.

El encuentro fue dirigido por el árbitro francés M. Fabre.

El Real Madrid lanzó dos córners en el primer tiempo y cuatro en el segundo, y el Stade de Reims ninguno en la primera parte y cinco en la segunda.

La recaudación del encuentro ha sido de veinticinco millones ochocientos cincuenta y cuatro mil francos, la cifra récord de recaudación en partidos de fútbol en Francia y el territorio de Argelia, ya que la mayor cifra, hasta ahora, había sido obtenida en París, en el Parque de los Príncipes, en el encuentro internacional Francia-Rusia.

Después del encuentro, y en un salón del mismo Estadio, el Alcalde de Orán obsequió con una recepción a los directivos, jugadores y técnicos y acompañantes de los dos clubs y al final de la misma puso de manifiesto en un corto discurso su agradecimiento a los directivos de los dos clubs por haber aceptado celebrar este partido. Dio las gracias al cónsul de España por sus desvelos y gestiones y terminó sus palabras entregando una gran copa de plata al capitán del Real Madrid, Alonso. Seguidamente contestaron al Alcalde de Orán don Raimundo Saporta, delegado del Real Madrid, y el presidente del Stade de Reims, quienes agradecieron, cada uno por su parte, las palabras de amistad franco-española, que cada día es más fuerte entre ambos países con la celebración de estos encuentros deportivos. —A.M.F.

Para pasar unos días entre los suyos y sus muchos amigos y admiradores, se encuentra en Zamora el joven jugador de fútbol zamorano Cuesta, que con tanto éxito viene actuando desde hace dos temporadas en el Badajoz.

Recientemente Cuesta ha tenido el bello rasgo de caridad cristiana de entregar para los pobres las dos mil pesetas que le habían ofrecido si marcaba un gol en el partido Badajoz-Almendralejo, gol que consiguió, siendo el de la victoria de su equipo, que triunfó por un gol a cero ante el Almendralejo.

Enhorabuena a Cuesta por tan hermoso gesto, y mucho deseamos que su breve estancia entre nosotros le sea grata.

## ¿BAJA, CARRO? CUESTA, EN ZAMORA



La defensa lateral derecho rojiblanco, Carro, parece una dolencia en un pie, y no se sabe si podrá o no actuar el domingo en Burgos. Ello, naturalmente, dependerá de su estado.

Ayer la dolencia que sufre actualmente Carro había experimentado una notable mejoría, esperándose que la misma vaya en aumento de hoy a mañana para que el domingo Carro pueda estar en Burgos.

Enhorabuena a Cuesta por tan hermoso gesto, y mucho deseamos que su breve estancia entre nosotros le sea grata.

Enhorabuena a Cuesta por tan hermoso gesto, y mucho deseamos que su breve estancia entre nosotros le sea grata.



## Mensaje del Delegado Nacional de E. F. y Deportes para 1959

### Elola pide a los atletas corrección e hidalguía

#### A los aficionados, amor y pasión, sin excesos

"A los deportistas y a los aficionados les deseo que en 1959 tengan motivos para sentirse satisfechos y dignos de un legítimo orgullo. Para ello es preciso, como para todo en esta vida, poner en la tarea inteligencia, esfuerzo y sacrificio. A los atletas y deportistas les pido un auténtico espíritu deportivo, que el temple de luchador debe regirse siempre por las normas no sólo del juego en sí, sino de la corrección y la hidalguía. Hay que procurar ganar siempre limpiamente, pero hay que conseguir siempre ganar amigos; que el adversario no lo es más que circunstancial, y que, tras los aseres de la competición, debe persistir la amistad entre los deportistas. A los aficionados les pido amor y pasión, pero frenados por el verdadero sentido de lo deportivo, sin creerse jamás."

A nosotros mismos, a los rectores del deporte —directivos, preparadores, etc.—, el esfuerzo de cada día, siguiendo la línea que nos dejó marcada, en los años difíciles, aquel primer delegado nacional de Deportes de cuya memoria queremos ser dignos: el general Moscardó, para quien vale la pena, en las postrimerías de este año, nuestro respetuoso y emocionado recuerdo."

## DIFICILISIMO, PERO NO IMPOSIBLE

El próximo adversario del Atlético—el Burgos—no ha conocido el menor tropiezo en su terreno de Zatorre a lo largo de toda la primera vuelta de la presente competición. Y tan grato suceso—dicen los burgaleses—es lo que permite seguir alentando aspiraciones con vistas a la clasificación del equipo de sus amores. Pero para que estas ilusiones se trunquen en realidades no bastará con seguir imbatible en campo propio, ya que también es necesario puntuar en los desplazamientos.

Juega muy bien el Burgos en Zatorre; pero esa buena calidad le falló en los viajes. Ello, naturalmente, ha hecho que el Burgos no esté actualmente entre los «favoritos» como estuvo antes de comenzar la Liga. Aquí, en el Estadio de la Avenida de Ramiro Ledesma, en el primer partido ligero, aunque perdió, nos dió a todos sensación de gran equipo. Todos, entonces, esperábamos mucho de los burgaleses, hasta el punto de considerarles como los mejores del Grupo. La calidad de su juego fué verdaderamente admirable, y todo el equipo resultó muy superior al Atlético por peso, por potencia física, por virilidad y hasta por moral de lucha. El «conce» burgalés no solamente fué más superior que el zamorano sino que fué de superior categoría. Junto al equipo local, el forastero era como un boxeador del peso «pesado» comparado con otro del peso «pluma». Más fuerte, con más músculos, más enérgico. Y, además, en todo momento, actuó también con más unión, para ser más vistoso y más técnico en la acción. La defensa—sólida—jugó siempre la pelota; la media—elástica—atacó y defendió con parejo acierto. Y la delantera... Aquí vimos el único fallo del Burgos, porque si todos los cinco atacantes hicieron buen fútbol, todos también resultaron remisos y desacertados en los tiros a puerta, al enfrentarse a una defensa plena de decisión, coraje y aciertos. El juego rápido y combativo de los zagueros zamoranos Carro, Vázquez y Tinín «rompió» la mar de veces el ataque forastero; lo trituró como una tenaza de acero puede triturar, destrozando sin apenas esfuerzo una caña de bambú. El triunfo de la defensa zamorana sobre la delantera burgalesa vino a ser el triunfo del Atlético sobre el Burgos. Ni más ni menos.

Mucho ha llovido desde entonces. Y ahora, ante la visita del Atlético, en Burgos se considera de gran interés esta contienda, porque enfrenta a dos equipos de potencia similar según delata su situación análoga en la tabla clasificatoria. Por otra parte, allí no se olvida que fué el Atlético Zamora el único equipo que el pasado año consiguió triunfar en Zatorre. ¿Ocurrirá ahora lo mismo? Muy difícil. Pero no imposible. ZABALO

## LA CRISIS ECONOMICA ARGENTINA ES AGUDISIMA

Buenos Aires.—(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.) Tres cuartos de hora tarde anoche Frondizi en pronunciar las nueve mil palabras de su mensaje al país. Frío, tranquilo y solemne, el Presidente empleó un lenguaje nunca usado desde tan alto nivel. Fué tal el cúmulo de cifras y hechos con que presentó desnuda la tragedia financiera argentina, que se necesitan días para conocer en su exacta medida la reacción pública. Como en las comidas copiosas, este discurso necesita una laboriosa digestión. Muchas de las cosas que dijo eran ya conocidas, pero en sus labios alcanzaban un relieve nuevo, porque hasta ese momento quedaba la esperanza tan críolica de que la cosa no fuera para tanto.

Ahora lo saben los argentinos solemnemente. Saben que la situación es de crisis total, al borde de la quiebra, y que el Poder Ejecutivo ha decidido superarla mediante el sacrificio de todos, para lograr de nuevo el equilibrio al cabo de dos años. He aquí algunos datos del drama: En diez años, la circulación monetaria ha pasado de siete mil a sesenta mil millones. Se han gastado mil millones de dólares

más que los ingresados. El ferrocarril cuesta veinte mil millones e impuestos seis mil. En 1959, Argentina tiene que pagar doscientos millones de dólares por intereses de las deudas acumuladas. El déficit presupuestario del año es de cincuenta mil millones. Todas las cifras, profusamente fabricadas en el discurso presidencial, son de este catastrófico tono. Y en un Cuerpo estatal así hay un millón ochocientos mil funcionarios públicos, lo que, incluyendo sus familias, representa que siete millones de argentinos viven del presupuesto oficial, en un país de veinte millones de habitantes.

Sólo este hecho basta para explicárselo todo. Para poner fin a tal situación, Frondizi anunció el severo programa que está dispuesto a ejecutar inexorablemente. El crédito abierto por los Estados Unidos a la Argentina será el punto de arranque para la estabilización monetaria, pero de nada serviría si el país no comprendiera la situación y ajustase su conducta a la realidad. Serían unos meses de euforia para caer luego en la quiebra definitiva.

El plan gubernamental comprende una reestructuración completa de la economía. El cambio será libre, pero sólo se aplicará a las importaciones esenciales necesarias para la vida del país. A otros productos se les aplicarán recargos del veinte al cuarenta por ciento, y a los salarios, el 300 por 100. Las exportaciones también se harán con cambio libre, pero se les retendrá del diez al veinte por ciento. El cambio sólo se otorga a la producción; no a la especulación, usura y parasitismo económico. Los precios de los productos serán libres, salvo un pequeño número de artículos de primera necesidad, provisionalmente, con un precio máximo. No habrá más subsidio para ningún artículo. Se reducirá los combustibles. Se reducirá la burocracia: las horas de oficina serán adecuadas; los que tengan edad deberán jubilarse; los jubilados no podrán ocupar otros puestos. Tampoco habrá dualidad de empleos y todas las bajas serán canceladas, no otorgándose nuevos puestos sino en excepcionales casos.

Los nuevos cambios y precios libres traerán como consecuencia el encarecimiento general de la vida; al aumentarse también la gasolina, los transportes, los servicios postales; en fin, todo. Y este sacrificio durará alrededor de dos años. Mientras tanto, irá aumentando la producción de petróleo, la de gas, energía eléctrica, la industria siderúrgica, y tras los sacrificios llegará la etapa de bonanza.

Las mejores fotografías del mundo en «ARRIBA»

# LA VIDA: ACTUALIDAD Y REPORTAJE

## Pulso de los días

### TOROS EN LIBERTAD

RAFAEL GARCIA SERRANO

Me dispuse a seguir la aventura con toda atención, pero la verdad es que el mundo ya no está para tolerar tan mínimas aventuras, porque aquí o en los armamos estreptos a causa de un Dantzing o Quemo, o cerramos el paso a cualquier entreteñimiento, de manera que todo acabó pronto y me quedé con las ganas. Fue cosa de toros, donde también impera el aburrimiento, y prometía mucho. Ustedes recordarán que ciertos toros iban desde Salamanca, camino de Barcelona, a cumplir con su obligación, y que el vehículo en que viajaban fué paradójicamente embesado, cerca de Tudela, por otro que circulaba en sentido contrario, con lo cual se rompieron tres faulones y tres hermosos toros, tres, eligieron la libertad. De los tres, uno retornó en seguida, arrojado por la dialéctica de los cabestros que en su persecución saltaron los de Tudela y los de Alfaro, estos últimos hartos de experiencia en materia tan delicada como la fuga taurina gracias a esas dichosas vacas que escapan cotidiana y mil veces, tanto en la versión pulida y radiofónica como en la castiza y celibérica de tabernas, figones, bares y hodegas; los otros dos camparon por sus respetos algo más de doce horas, rastreados por los bravos pastores ribereños, que lanzan sus varas al cuerno apeteído con una destreza olímpica, y cuyos ternos fustigan las orejas de los toros con el valor real de los trallazos sobre el lomo de un mulo; por la Guardia Civil caminera; por los mozos de los pueblos vecinos, que así encontraron ocasión de divertirse un poco con la más silvestre versión del encierro, y por los tercios, sabios, adormilados y escépticos maestros de los toros: los mansos.

Aunque de los mansos de esa zona, la verdad es que yo no me fiaría ni un poco, porque les hierve la sangre a pesar de todo —quizás por los conjuros misteriosos de aquellos extinguidos Carrizuris, menudos, rojillos y fuertes— y se comportan de manera muy distinta a la que suele esperarse de su fluida clasificación. Y si no que se lo pregunten a los que se vieron delante de aquel famoso manso de Díaz, llamado el "Curro" porque una de sus astas era mocha, recogida e inútil para el ataque. Así y todo, el "Curro" le propinó una paliza nada menos que a "Josefín", y eso que el "Curro" comenzaba entonces su carrera, y "Josefín" estaba a punto de partir para siempre, en gloriosa madurez. El "Curro" llenó de cardenales a las generaciones de los "felices veintes", y era tan listo que se le llenaban los ojos de maliciosa alegría cada vez que la punta de mansos se echaba a caminar desde los pastos de Funes hacia Pamplona porque ya era llegada la hora de los toros de julio: la gran ocasión del "Curro", que nunca se perdió un encierro y que en ellos se divertía más que nadie.

Navarra tiene una gran tradición en esto de toros escapados, y una vez escribió la historia de "Borrego Tenorio", un toro de Concha y Sierra que anduvo huido seis meses por la Barranca, tan dado a farandulear amorosamente con las pacíficas vacas del contorno, que aún queda casta de Concha y Sierra en más de un intellz novillito de este tiempo, y de repente se revuelve y arma una trapatista de la que tienen que ocuparse los periódicos, mientras que aficionados y curridos hablan de aquel hermoso "Borrego" al que mató la Guardia Civil medio año después de haber escapado. Ocurrió en 1898, "Borrego" tuvo mala suerte, pero de la vida no se pudo quejar. Fue un duro, un seductor, y tenía que acabar así. Yo estaba muy atento a los dos toros que quedaban en libertad por tierras de Tudela, a esos dos imitadores salmantinos del andaluz "Borrego". Claro que en esa zona hay menos vacas que en la jugosa Barranca, y que los toros salmantinos, también, me parece que tienen criterios morales más estrictos que los de Sevilla. Pero me quedé con las ganas de comprobarlo, porque uno volvió al corral conducido por un caballista y el otro murió a manos de la Guardia Civil. Total, nada.

## LO QUE DA DE SI LA VIDA HUMANA

### Cuarenta y cinco toneladas de comestibles en setenta años

La vida es corta. Si se dice con frecuencia. Puede que lo sea. No estamos muy seguros. Y todo depende, es natural, de los años que se llevan. No tiene la misma longitud para el que muere joven que para quien conoce la vejez. Sin embargo, no es tan corta. Lo vamos a ver rápidamente, refiriéndonos a lo que un hombre hace durante ella. A la suma de esas pequeñas acciones cotidianas a las que apenas concedemos importancia. Vivimos en el tiempo de las estadísticas. Justo es reconocer que éstas, en algunos casos, son interesantes. Aunque sólo sea desde el punto de vista de la simple y elemental curiosidad. Por ejemplo: Tomemos un hombre desde que nace hasta que cumple setenta años, término medio de la vida humana, que

### Datos sobre lo que se bebe y la energía física desarrollada por un hombre normal

Por ALDO RAY

ha ido prolongándose paulatinamente. Vive 25.550 días. He aquí su resumen:

Ni ha pasado hambre ni ha comido en exceso. Para llegar a esa edad hay que hurtar las privaciones, pero no conviene abusar de la buena mesa. Las arterias han de estar en su punto. Saben ustedes lo que son tres vagones de alimentos con un peso de cuarenta y cinco toneladas? Los han visto en algún tren de mercancías o detenidos en alguna estación? Pues esa cantidad, realmente espeluznante, es la que poco a poco ha ido ingiriendo tal persona. Un poquito aquí, otro más allá, dos comidas fuertes y dos más ligeras cada veinticuatro horas, y el coloso esa bromita de suministro. Y ya hemos dicho que sin propiarse. Cálculen el aumento que experimentarían aquellos cuya norma sea la gula. Como complemento, y sin ser excesivamente aficionado al mosto, se habrá bebido 35.000 litros de líquidos: el contenido de dos trenes cisterna.

menos los pobres somos millonarios de algo.

En cuanto al desenvolvimiento de sus tareas, los números nos dicen que ha permanecido en pie diecisiete años, cosa fácil de comprender cuando se tiene la desdicha de no poseer automóvil y hay que hacer cola para subir al autobús. Ciento diez días en el agua no es demasiado. Pero la cifra que quizá sorprenda es la del sueño. En setenta años, el

hombre se pasa casi una tercera parte; o sea, veinticinco, en el mejor —o en el peor— de los mundos. No es mucho calcular ocho horas por día. Los hay que duermen menos, como Napoleón, que sólo necesitaba cuatro; pero éstos son los que arman los líos y las guerras para no dejar dormir tampoco a los demás.

Sin embargo, ello no es obstáculo para que el hombre desarrolle una intensísima actividad física, suponiéndole en condiciones normales de salud. Si se tiene en cuenta lo que anda, podría

haber subido a una montaña de trescientos mil metros de altura, treinta y cuatro veces el Everest; recorrer ciento veinticinco mil kilómetros; o sea, tres veces y cuarto la vuelta al mundo y soportar un peso de doscientas ochenta y ocho toneladas, con las cuales podría construirse un bloque de cien metros cúbicos de granito. Por algo somos el sexo fuerte. Aunque esto se aplica también a las mujeres, que en punto a energías nos ganan con harta frecuencia.

La vida es corta, pero menos. Ya ven ustedes lo que da de sí. Sólo les deseamos que, a pesar del esfuerzo físico, vivan setenta años, inclusive, con el pequeño sacrificio de digerir esas cuarenta y cinco toneladas de comestibles.

### Pequeñeces

Sinceridad: Año nuevo... vida de costumbre.

Las poetas lloran versos a la Luna. Y la Luna se ríe del eclipse de los poetas.

El traje que llevaba el novio era la mortaja de su independencia.

Ciertos psiquiatras recomiendan a sus enfermos que no acudan a ciertas exposiciones.

Quiso aparecer en los periódicos y "vío" un platillo volante.

Hay lágrimas naturales y las que se fabrican a medida de las circunstancias.

La vejez es el cenicero de nuestras ilusiones.

Aquellos padres estaban tristes ante el porvenir de su hijo: era un niño prodigio.

Cada estrella tiene su novio: un tuercos.

Las mujeres, por teñirse, se tiñen hasta la edad.

JOSE R. CHICOTE

### Algo más sobre los estupefacientes Detenido estudio sobre los apegados al vicio

Hemos recurrido a un antiguo amigo de la Brigada Especial para que nos refiriera cosas de posible interés del mundo equivoco en que viven esos desgraciados seducidos por los estupefacientes. Y en verdad no quedamos defraudados por cuantos lances —más propios de llevar a las páginas de un libro que a las volanderas columnas de un periódico—, si curiosos y en linde a la picaresca, también de un indudable patetismo, en torno a los "drogados" —y a las "drogadas", aunque en menor escala—, protagonistas del peligroso y a veces funesto «vicio».

Pero, afortunadamente, el mal —el vicio, superativo por antonomasia y morbilidad a todos, en el aspecto social, moral y criminológico— está muy combatido y, en consecuencia, en nuestra geografía, casi destrerrado.

El hábito a los estupefacientes ha solido adquirir su mayor incremento —paradójica secuela, entre caótica y artificiosa, compensación liberadora— en las postguerras...

Se persigue cada vez con mayor celo a esa escoria humana, en general de guante blanco y aparente honorabilidad, que pulula en torno de las transacciones de los tóxicos...

Por otro lado, ya es sabido que sin el aval o sello del Colegio de Médicos, imprescindible para ser despachada esta clase de recetas, la venta clandestina de tóxicos, sin la complicidad como en tiempos ya idos de algunos despreciosivos dependientes de farmacias, resulta poco menos que imposible.

Sin embargo, aún queda por ahí —reconoce y alerta mi amigo— algún recalcitrante morfomano y alguna peligrosa cocainómana, que si numéricamente no hacen granero unos y otras, se les tiene debidamente controlados.

Como cabe un evidente peligro social, más aún que fisiológico, posible hacia nosotros, de algún sector flotante o turístico, tampoco se desdicha o no deja de preocupar ese resquicio, real o supuesto, de «contagio al vicio».

Y, en fin, suponemos de mayor interés para el lector —a una opinión médica— sobre los estupefacientes. La de un famoso e ilustrado compañero que replica velozmente su nombre, a cuenta de su natural susceptibilidad o presunción tendenciosa, publicitaria para quien leyere, por hallarse al frente de un sanatorio de regimenes y recuperación, donde se desintoxica esencialmente a los drogados.

Vamos, pues, a transcribir punto por punto sus palabras: —Ningún tóxico —sienta como premisa—, cual los llamados estupefacientes, origina en el breve plazo de unos años tan hondos estragos en la fisiología humana. Pero previene que la morfina y la cocaína, contra las cuales se ha batallado en todos los tiempos energicamente, quedan un tanto a la zaga, proporcionalmente, o tienen una importancia menor casi despreciable, frente al alcohol... que se puede libremente adquirir en la cantidad sostenida y precisa para llevar a un ser humano a la cárcel o al manicomio.

Por otra parte, respecto al alcohol, todos los seres están capacitados con mayor o menor grado en cuanto a poder asimilativo, mientras para los estupefacientes se precisa cierta predisposición temperamental o un cierto «ciman», valga expresar de receptibilidad...

Es decir, no se hacen cocainómanos o eterómanos, pongamos por tóxicos, todo el que lo pretende, ni cuantos llegan —intentan llegar— a tan ruinoso hábito en alas del capricho o de lo circunstancial.

Se diría que las drogas heroicas atraen a su infierno a presuntos degenerados y enfermos de la psiquis, propicios a los efectos del tóxico.

Por lo demás, la misión médica y —en mayor escala— social, es combatir por todos los medios esta plaga de los toxicómanos, por ventura más reducida cada día.

Hay, claro está, en orden a remedios, diversos procedimientos —coadyuvantes con adecuadas medicaciones— y técnicas. En concreto, pueden reducirse a dos: aquellos que preconizan la supre-

sión de la droga en dosis paulatinas y quienes oponen una solución radical, en cuyo caso con escrupulosa vigilancia de los síntomas de abstinencia.

Cabe ser partidario de las dos clases de remedios. El citado últimamente —supresión radical—, para los atacados de toxicomanía en grado benigno, cuando el vicio no arraigó con fuerza obsesional; y viceversa, para los casos graves, el método paulatino.

En general, cuando el paciente sucumbe suele ser por complicaciones cardiorrenales, y se hallan en tales casos las típicas lesiones de la degeneración granulograsosa del corazón o del riñón blanco engrasado...

Y para concluir, o como ratificarnos en cuanto ya sugerimos con nuestro primer artículo, no es sino un tópico, un colosal infundio, el llamado «paraíso artificial» de los toxicómanos, cuando por desgracia e inevitablemente para todos los casos un poco serios, el subsiguiente «infierno» es la clásica y atroz perspectiva que las drogas heroicas ofrecen como único «sueño» a esos desdichados...



### CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

iguales en que se divide un todo (al revés). Unica en su especie (al revés). 7: Ibas al suelo por la acción de tu propio peso (al revés). Desazón, disgusto. 8: Plantigrado. Dícese de la persona que puede usar mitra (al revés). 9: Consonante. Prefijo (al revés). Astico. Nombre de mujer. 10: Sulfuro de cobre. 11: Libres y exentos de toda mezcla de otra cosa. Arbol de las leguminosas, especie de acacia (al revés).

Nota.—El crucigramista colocará los cuadros negros donde crea conveniente.

### SOLUCION AL ULTIMO CRUCIGRAMA

Horizontales.—1: Peyés. 2: Robor. 3: Tasi. Alar. 4: Id. Be. 5: Ras. Tan. 6: Ol. Toe. Sa. 7: Or. Fe. 8: Artiguado. 9: Orondos. 10: Os. As. Verticales.—1: Tricna. 2: Radal. No. 3: Pos. Otro. 4: Abia. Trios. 5: Yo. Ro. Cn. 6: Eral. Eñda. 7: Sal. Caos. 8: Rabas. Ds. 9: Renano.

### Musica y cerveza



### AL MARGEN DE LOS LIBROS

## Ortega y Gasset y su fisonomía

Poca, hasta el día, es la bibliografía que tenemos en España en torno al gran fenómeno de Ortega y Gasset: si filósofo discutible, escritor de cepa, a extremos tales que pocos españoles podrán ufanarse de manejar el idioma con tan extraordinaria agudeza y con tan alto sentido arquitectónico, dando a la palabra la justa acepción y a la frase certera unidad dentro del conjunto de expresión en que centra los altos temas de su pensamiento, tanto en Arte y Filosofía como en maravillosas interpretaciones del paisaje, del que la vieja Castilla surge como nuevo ámbito de comprensión en la unidad de una línea pura, recta sin curvas, quizá en condensación de un pensamiento y una línea de auténtica claridad conceptual, sin claves esotéricas, en proyección constante hacia el lector preparado para poder captar el limpio juego de la imagen que, junto a lo profundo del pensamiento, adquiere calidez poética superlativa.

Quizá la particularidad, característica de su tiempo y la circunstancia de su propio hacer hayan sido adversas al estudio de la obra de Ortega, desdicho que comienza a remedjarse ahora con la aparición del libro de José Ferrater titulado "Ortega y Gasset: Etapas de una filosofía", que es la primera

exposición sistemática del pensamiento filosófico del insigne maestro español, realizado sin afán polémico, sino más bien como concienzudo alegato crítico en el que se ha procurado, sobre todo, comprender y enjuiciar con serena objetividad y con brevedad que no obsta para abordar con penetración sustantiva los aspectos fundamentales de la filosofía orteguiana. En vez de perderse en detalles, Ferrater Mora ha procurado y a mi ver conseguido, seguir las líneas fundamentales del pensamiento orteguiano tal como se manifiestan desde sus primeras publicaciones hasta las obras póstumas, inéditas hasta hace muy poco.

Consta el libro de cuatro capítulos. En el primero se estudian los problemas que plantea el conocimiento de una trayectoria tan compleja como la de Ortega y se propone un método que es a la vez biográfico y sistemático. De consuno el pensamiento del estudiado aparece articulado en tres etapas, las cuales son objeto de minucioso examen en cada uno de los capítulos: 1) Etapa objetivista. 2) Etapa perspectivista. 3) Etapa reactivista. En la glosa se demuestra cómo cada una está en esencia prefigurada por la que la antecede y cifra ya las directrices de la que la sucede. La trinidad abarca los escritos desde el año 1902 hasta la aparición de "Meditaciones del Quijote", en 1914. La segunda desde éstos hasta "El tema de nuestro tiempo", en 1923. La final abraza de aquí y perdura hasta los últimos escritos. Esta tercera etapa —la más trascendental— es la que ha sido estudiada con más detalle, en especial las ideas del filósofo sobre la razón vital, sobre el ser humano sobre la sociedad, sobre la Filosofía y sobre la razón del ser, cúspide del pensamiento de Ortega, cuyas ideas se centran en un "sistema abierto" y flexible, típico de la acogedora curiosidad del pensador contemporáneo.

Relaciona insistentemente las ideas de Ortega con los pensamientos filosóficos más en boga en el siglo XX, no limitándose al estudio del ente central, sino que constituye aportación importante al conocimiento del pensamiento actual, singularmente en las páginas que invierte en exponer la concepción del hombre y de la sociedad.

El autor ha procurado clasificar las ideas de Ortega dentro de un orden férreamente preciso, sin concesiones a la retórica y sin desviarse del profundo sentido crítico y científico. Claro —sobre todo claro—, contundente y exacto de la nebulosa que suele ahogar a los escritos que rondan el campo de la Filosofía, que, por triste paradoja, aspiran a la diáfana claridad conceptual, envolviendo las ideas en las oscuridades ineficaces. Nada falta ni nada sobra en este aspecto de método y claridad en el emplazamiento de la filosofía orteguiana, pero —la brevedad del texto no lo justifica— ha innadado demasiado en la enjundia del filósofo y olvidado al escritor y al poeta, que en la obra de Ortega tienen tanta importancia como la Filosofía en sí.

Las primeras ediciones de este libro aparecieron en inglés. El propio autor —corrigiendo y ampliando— hace la versión española. En gracia a la sinceridad, que debe ser patrimonio de la crítica sana quiero consignar que la fortuna no le ha acompañado del todo, sintiéndose la sístaxis que no alcanza la necesaria flexibilidad; pelear es la que ha sido estudiada con más detalle, en especial las ideas del filósofo sobre la razón vital, sobre el ser humano sobre la sociedad, sobre la Filosofía y sobre la razón del ser, cúspide del pensamiento de Ortega, cuyas ideas se centran en un "sistema abierto" y flexible, típico de la acogedora curiosidad del pensador contemporáneo.

### PENSAMIENTOS A REACCION

A los carteros les gusta muy poco jugar a las cartas.

\*\*\*

Llegó, jugó y perdió... (A la lotería).

\*\*\*

Aquel nuevo rico se encargó una baraja con todas las cartas del "as" de oros para su correspondencia particular, y, en el ángulo inferior derecho, firmaba...

\*\*\*

Los "ases" de la baraja no "meten" goles, pero a veces hacen ganar la "partida".

\*\*\*

Después de perder el partido, perdieron también la partida.

\*\*\*

Baudelaire fué una especie de "Don Juan", pero en desgracia.

\*\*\*

El hombre, a medida que va siendo mayor, se llena de llaves.

\*\*\*

Hablar es lo menos (cuando se es pequeño), pero también es lo más (cuando se es mayorcito).

FERNANDO APARICIO

### "7 FECHAS"

Los ases del humor mundial exprimieron sus cerebros para usted.

Y ahí tiene el resultado en los centenares de chistes dibujos, anécdotas y ocurrencias, acompañados de instructivos pasatiempos, crucigramas y honestos quebraderos de cabeza.

Por si esto no es bastante, el «extra» de «7 FECHAS» le dará, en más de cien páginas impresas en magnífico huecogrado, una serie de reportajes de categoría excepcional.