

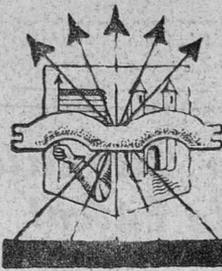
DIGESTOVITAL

ENFERMEDADES DE ESTOMAGO E INTESTINOS

DIGESTIONES PESADAS, HIPERCLORHIDRIA, ETC.

Precios-En líquido: frasco, 15,20 ptas. En polvo: caja, 13,20 ptas.

PREPARADO POR LOS LABORATORIOS DE LA TABLETA OKAL



Imperio

Diario de T.T. y de las I.O.S.

Año XXVI — Número 7.682 — ZAMORA, jueves 16 de febrero de 1961 — Teléfono 1576 — Precio: 1,50 pesetas

1.000.000 de PESETAS

40.723

VALENCIA

(LISTA DE LA LOTERIA EN ESTE NUMERO)

El Consejo de Seguridad discute la cuestión del Congo

Stevenson defiende enérgicamente al Secretario General de la ONU Apoya la proposición de mister "H" para realizar una investigación sobre la muerte de Lumumba

Sede de las Naciones Unidas, 15. El Consejo de Seguridad ha vuelto a reunirse esta tarde, a las cinco (hora española), para continuar discutiendo la cuestión del Congo. Casi todos los delegados saludaron cordialmente al secretario general de las Naciones Unidas, Hammarskjöld, cuando llegó a la sala del Consejo. Pero el representante soviético, Zorin, le ignoró deliberadamente.

Valentin Zorin volvió a intervenir cuando el Presidente invitó al Delegado del Congo a tomar parte igualmente en los debates. El Delegado ruso insultó a éste. El representante norteamericano, Stevenson, fue el primer orador de la sesión de esta tarde. Habló de "la grave crisis en la breve y trágica historia del Congo" y de la existencia de "un momento de crisis igualmente grave para la propia Organización de las Naciones Unidas".

Calificó al proyecto de solución soviética como "declaración de guerra contra la ONU" y dijo que lo que los miembros del Consejo de Seguridad decidan en estos días podría determinar si las Naciones Unidas podrán llevar a cabo su esencial tarea de mantener la paz y proteger a los pequeños países.

Durante las dos últimas semanas —según dijo el representante norteamericano— los Estados Unidos han celebrado consultas relacionadas con un programa de la ONU para el Congo y parecía existir un acuerdo básico entre la mayor parte de los países consultados. "Este esfuerzo no debe ser abandonado —agregó Stevenson— Su urgencia solamente ha sido acentuada por el impacto de los últimos acontecimientos".

El Delegado estadounidense defendió a continuación al Secretario General de la ONU, comenzando por decir que, aunque el Gobierno soviético pretenda que "el Secretario General no existe", lo cierto es que está muy lejos de ser "un fantasma". "El historial de Hammarskjöld es como un libro abierto para todo el que quiera verlo. Es el historial de un alto funcionario cuya única dedicación y lealtad se refieren a la justicia internacional y la paz. La Unión Soviética podrá comprobar que todos los países amantes de la paz continuarán apoyando su paciente búsqueda de un camino recto para conseguir la paz y la seguridad en el Congo".

Durante el discurso de Stevenson, hombres y mujeres negros que se encontraban en la galería pública comenzaron a gritar: "¡Viva Lumumba!" y a vociferar contra el delegado norteamericano. El presidente del Consejo, sir Patrick Dean, ordenó que la galería fuese desalojada, y los uterolucharon en vano por conseguir que la orden fuese cumplida. Los espectadores luchaban entre sí. V. en una escena sin precedentes, una mujer golpeó con un zapato a uno de los guardias. Las escenas de violencia se sucedieron durante unos minutos, mientras los delegados en el Consejo, de pie, las contemplaban y comentaban atónitos.

Por lo menos cincuenta negros tomaron parte en los incidentes hasta que finalmente los guardias de la ONU consiguieron expulsar de la tribuna pública a todos los espectadores, algunos de los cuales gritaban: "¡No nos toquéis. Ya se ha terminado la explotación blanca!".

Cuando el Consejo pudo reanudar su sesión, sir Patrick Dean repitió que no se permitirá asistir a las actuales reuniones del Consejo a ninguna persona que no

sea un corresponsal informativo debidamente acreditado. Pidió disculpas a Stevenson y le rogó que reanudara su discurso. El delegado norteamericano lamentó que se hubiera producido esta "demostración insultante e indudablemente organizada de antemano". Y, al referirse a la posible participación en la misma de ciudadanos norteamericanos, pidió disculpas, en nombre de su Gobierno, al Consejo de Seguridad. Varias personas de las que ha-

bian tomado parte en el incidente han admitido posteriormente que éste había sido organizado. Un negro, que dijo ser Israel von Ditzney, "comandante de la División Lumumba en la Legión Africana Universal", dijo a los periodistas que varios de sus seguidores habían participado en las protestas y gritos.

Al continuar su discurso, el representante norteamericano expresó su pesar por que el Gobierno soviético no se muestra dispuesto a cooperar con los Estados que solamente buscan la paz y una auténtica solución para el Congo y que, en vez de ello, haya propuesto el completo abandono de la operación congoleña por parte de las Naciones Unidas. "Esto traería consigo el abandono del Congo al caos y a la guerra civil y el abandono de los propios principios de la ONU. ¿Debería realmente el Gobierno soviético que los africanos se maten los unos a los otros? Estados Unidos no lo quieren así y esperan que tampoco lo quiera la Unión Soviética."

Stevenson dijo que el Parlamento congoleño debería volver a reunirse tan pronto como las condiciones de estabilidad, ley y orden vuelvan asimismo a reinar en el Congo. Mientras tanto, deben hacerse determinados esfuerzos para ampliar la base del nuevo Gobierno nombrado por el presidente Kasavubu. "Estamos dispuestos a continuar nuestras consultas con otros Gobiernos hasta conseguir llegar a un proyecto de resolución sobre medidas de esta clase y estamos igualmente dispuestos a reunirnos con el Consejo nocturno y día hasta que lleguemos a un acuerdo."

El delegado norteamericano aprobó la proposición de Hammarskjöld para realizar una investigación sobre la muerte de Lumumba y para que le sean concedidos más amplios poderes a fin de reorganizar las fuerzas armadas congoleñas y evitar que constituyan un elemento político, y dijo que Estados Unidos creen que debe acabar toda intervención unilateral en el Congo, incluyendo la ayuda que se viene prestando a Katanga.

El Consejo de Seguridad aplazó su sesión hasta las tres de la tarde (nueve de la noche, hora española) a las 1.43 del mediodía.—Efe.

EN LOS DISTURBIOS RESULTARON VARIOS HERIDOS
Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 15. — Funcionarios de la ONU han manifestado que dieciocho guardias de las Naciones Unidas, dos fotógrafos y un manifestante han resultado heridos en

(Pasa a la página tercera)

Dos mil alumnos de los Centros de Enseñanza rinden homenaje en San Sebastián a José María del Moral

Por su nombramiento para Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio

San Sebastián.—En la Escuela de Peritos Industriales se celebró un acto de homenaje dedicado por todos los centros de enseñanza de Guipúzcoa al gobernador civil, don José María del Moral, con motivo de su marcha para tomar posesión de su nuevo cargo de delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento. Concurrieron, con sus profesores, dos mil alumnos de toda la provincia pertenecientes a las Escuelas de Formación Profesional, Maestría Industrial, Peritos Industriales, Instituto de Enseñanza Media, centros particulares, etcétera.

¡AL FIN, EL ABRAZO PATERNO!



Esta pasajera del "Santa María", desembarcada del "Veracruz", a su llegada al puerto de Vigo, es abrazada por sus padres. En su feliz expresión quedan olvidados los dramáticos días bajo el mando de Galvao y su banda.—(Foto Citra)

Tshombe no recibirá a ninguna comisión internacional que pretenda investigar en torno a la muerte de Lumumba Guinea, Ghana y Yugoslavia reconocen al Gobierno de Gizenga como seguidor de la política lumumbista

Elisabethville, 15.—El presidente Tshombe ha declarado que no recibirá a ninguna comisión internacional que pretenda investigar en torno a la muerte de Lumumba. Pero añadió que no se opondrá a que sean informados los periodistas desearios de conocer las circunstancias de esa muerte, si bien no les será revelado el nombre de la aldea en que fueron hallados los cadáveres del expresidente ministro y de sus compañeros.

Las anteriores manifestaciones de Tshombe siguen a una declaración de un portavoz de la ONU en el sentido de que el Presidente de Katanga ha contestado negativamente a las repetidas peticiones de la Organización mundial de una entrevista para discutir el asunto de la muerte de Lumumba.—Efe.

NO HAY QUE LAMENTAR HASTA AHORA DERRAMAMIENTO DE SANGRE EN EL CONGO

Leopoldville, 15.—No hay que lamentar hasta ahora el "baño de sangre" que se tenía registrado en las provincias Oriental y Dekivu, pero sí se ha producido hoy en Bukavu, capital de la última citada, la detención de veintidós belgas, que fueron maltratados, aunque después quedaron en libertad. Pero uno de ellos ha tenido que ingresar en el hospital.

La conferencia política que está celebrándose en Leopoldville desde hace tres semanas terminará el jueves. Ha aceptado la sugerencia del presidente ka-

tanguense, Tshombe, de reunión "de mesa redonda" en Elisabethville el día 1 de marzo. Jason Sendwe, jefe del partido katan-guense balubakat, contrario a Tshombe y cuyos seguidores llevan meses luchando contra el Gobierno de Katanga, ya ha anunciado que no acudirá a la conferencia de mesa redonda por temor a ser detenido.

En Stanleyville, el "heredero" de Lumumba, Antoine Gizenga, ha roto su silencio, pero sólo para pedir al presidente Kasavubu que sean enviadas allí, desde Leopoldville, las espaldas de los tres políticos fugitivos muertos. No se sabe que haya contestado el Presidente Efe.

YUGOSLAVIA RECONOCE A GIZENGA COMO JEFE "LEGAL" DEL CONGO

Trieste, 15. — Yugoslavia ha reconocido oficialmente a Antoine Gizenga como jefe del Gobierno "legal" del Congo en sucesión del difunto Lumumba.

En un telegrama enviado por el ministro yugoslavo de Asuntos Exteriores, Koca Popovic, a Gizenga, se expresa el gran pesar por el asesinato de Lumumba y se desea éxito a Gizenga en su tarea de conservar la independencia, soberanía e integridad territorial del Congo.

GUINEA TAMBIEN RECONOCE A GIZENGA
Conakry (Guinea), 15. — El Gobierno (Pasa a la página tercera)

El Ministro Secretario recibió a los dirigentes sindicales del campo que han realizado un curso de formación agraria

Les acompañaban el Vicesecretario Nacional de Ordenación Social y otras jerarquías

Madrid, 15.—El ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, señor Solís, recibió en su despacho a noventa dirigentes sindicales del campo entre los que figuraban tres procuradores en Cortes, y que han realizado un curso de formación sindical agraria. Les acompañaban el vicesecretario nacional de Ordenación Social, el secretario nacional de Hermandades y otros mandos sindicales.

El señor Mateu de Ros explicó al Ministro el desarrollo de los cursos y las enseñanzas prácticas recibidas. Subrayó la identificación plena en el Sindicato de todos los que los han realizado. El señor Solís hizo diversas preguntas a los dirigentes sindicales agrarios sobre el resultado obtenido en los mismos cursos, y les exhortó a proseguir en la labor de unidad que les cumple como tales dirigentes y representantes de los obreros, a la par que obreros ellos mismos, para situar a sus compañeros en el lugar que les corresponde en la esfera política, estudiando los problemas laborales y sociales en relación con las distintas provincias,

Significó la conveniencia de organizarse a efectos de corregir inevitables injusticias y suprimir necesidades, indispensables ambas cosas para elevar a España, labor que ha de realizarse sin falsas promesas y con el corazón abierto a todo cuanto en la realidad es posible para las mejoras de los trabajadores del agro, y procurando siempre que en este orden la representación sea auténtica dentro del sindicalismo, sin viejos antagonismos ni marcas ya superadas, desplazando viejas divisiones, en absoluta unión.

Puso de relieve el señor Solís la responsabilidad por la influencia en los destinos de la patria, obligación que tiene que considerar en todo momento el hombre que trabaja. Señaló las ventajas obtenidas hasta el momento, entre las que se hallan la protección al obrero del campo por la Mutualidad, que ha de ser ampliada, y la extensión de los convenios colectivos. Finalmente, se congratuló de la opinión escuchada, de varios de los presentes, el nacer más frecuentes los cursos. Fue muy aplaudido.—Cifra.

AUDIENCIAS DEL CAUDILLO

Madrid, 15.—Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil, en el Palacio de El Pardo, a las siguientes personas:

Comisión del Ayuntamiento de Torre-Pacheco, presidida por don Camilo Alonso Vega, ministro de la Gobernación, acompañada por don Antonio Luis Selier Mans, gobernador civil de Murcia.

Comisión de agregados laborales sindicales acreditados en el extranjero, presidida por don José Solís Ruiz, ministro secretario general del Movimiento.

Don Virgilio Chaverrí Ugalde, embajador de Costa Rica en Madrid.

Duque de Primo de Rivera, embajador de España.

Mr. Charles D. O'Neill, abogado y financiero norteamericano, acompañado del marqués de Nerva, director general de Organismos Internacionales del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Señor William Macfaizean, presidente de la Federación de Industrias Británicas, y Mr. P. F. D. Tennant, director para el extranjero de dicha Federación.

Don Fernando Herrero Tejedor, vicesecretario general del Movimiento.

Don Manuel Chacón Secos, director general de Política Interior.

Don Alfredo Jiménez Millas, consejero nacional.

Don Benigno Lorenzo Velázquez, decano de la Facultad de Medicina de Madrid.

Don Jesús Fueyo Álvarez, catedrático y letrado del Consejo de Estado.

Don Francisco Summers e Ysern, Inspector nacional del Ministerio de la Vivienda.

AUDIENCIA MILITAR

Don José García de Lomas y Barachina, vicealmirante, consejero militar del Consejo Supremo de Justicia Militar.

Don Nicolás López Díaz, general de Brigada de Ingenieros en reserva.

Don Idefonso Ruiz-Talador Guadalupe, general de Brigada de Infantería, jefe del Servicio de Normalización Militar del Ministerio del Ejército.

Don Julio Oliva González, intendente del Ejército, jefe de los Servicios de Intendencia de la Cuarta Región Militar.

Don Juan Menor Claramunt, general de Brigada de Infantería, jefe de la Segunda Agrupación de la División de Montaña número 42.

Don Carlos Rute Villanova, general de Brigada de Aviación, jefe del Estado Mayor de la Región Aérea del Estrecho.

Don Antonio Hidalgo Díaz, coronel de Artillería retirado.

Don Fernando Plaza Barrio, coronel de Aviación, de la Dirección General de Protección de Vuelo.—Cifra.

La Gardner alemana



Mónica Berger, una graciosa chica alemana de veintidós años, desde hace algún tiempo es conocida por la "nueva Ava Gardner". Mónica, que es morena y tiene ojos verdes, recuerda singularmente en su tipo de belleza a la famosa actriz en sus mejores años. Ha participado ya en Italia en la película "La ambiciosa".

Un embajador castrista pide asilo político

Caracas, 15. — El embajador cubano Castro ha pedido asilo político en la Embajada venezolana en La Habana, según se afirma en círculos diplomáticos de Caracas.

El doctor Levi Marrero, embajador en la Organización de Estados Americanos y director del periódico nacionalizado "El Mundo", buscó refugio en la citada Embajada en unión de otros once cubanos.—Efe.

Suplemento de IMPERIO dedicado a la Comarca de BENAVENTE

NUEVA ESPAÑA

IV EPOCA.—Número 621
Jueves, 16 de febrero
de 1961

De jueves a jueves

En el intervalo de quince días, dos hechos han sacudido la tranquilidad del ambiente benaventano. Primeramente, ese medio millonazo de pesetas con que la diosa fortuna, en forma de tercer premio de la Lotería Nacional, premió a una veintena (eran más, pero a la hora de cobrar quedaron en menos, porque a algunos de los agraciados les "pitaron" un "fuera de juego" a destiempo) de vecinos de nuestra ciudad. Un hecho de suerte repartido entre pocos. Lo bueno siempre anda escaso. El otro acontecimiento perteneció al factor malo, y como éste siempre se reparte en grandes cantidades, nos "tocó" a todos los benaventanos. ¡Aquí no quedó nadie en "fuera de juego"!... Nos referimos a las dos violentas sacudidas sísmicas que hicieron temblar los edificios de la ciudad, y a sus habitantes, pues aquel corto, pero terrible tembloteo, puso un nudo en la garganta de todos los ciudadanos. Y el caso no era para menos. Y más teniendo en cuenta que esta clase de "bromas terremóticas" son desconocidas por estas latitudes...

En fin, el pasado viernes hubo pánico en la ciudad a causa de esos movimientos sísmicos. Parece ser, gracias a Dios que el terremoto ha lanzado ya sus últimos "puñetazos" al subsuelo de nuestra provincia, y ha quedado exhausto y sin más ganas de pelear. Por nosotros, que deseamos en paz por los siglos de los siglos...

La ciudad no sufrió ningún daño. Todo ha quedado en pie y como estaba anteriormente. Los problemas municipales también siguen en pie todavía (¡y lo que te rondará, morena!). Nuestra Plaza de Abastos (en versión de "cortometraje" en su amplitud) sigue en el mismo lugar y haciendo el mismo "servicio". El terremoto no la hizo mella. Y otro tanto ocurrió con nuestro lindo templete, levantado en el más bello lugar de La Mota (nuestra incomparable atalaya) para que la Banda Municipal, cuando la tengamos (y esto sí que tiene "música"), nos deleite con sus melodías sincopadas y semicorcheadas... Tampoco en lo musical estamos fuertes. Por aquí, igual que en Jalisco, en esto tampoco "soplamos".

Lo único que ha mejorado, después del terremoto, ha sido el estado (¡y qué estado el de algunas!) de nuestras calles. No hay más remedio que enviar un aplauso de agradecimiento al autor de esa limpieza de barro y agua en calles y plazas: ¡Muchas gracias, don Tiempo Seco y Soleado!...

"Casas de renta limitada"... ¡De qué, hombre, de qué! ¡En vez de "lími", dirá usted "lími"!...

DON IMPOSIBLES

♦ ♦ Gotas de humor ♦ ♦

Campeonato Juvenil Comarcal de Fútbol

Era hombre burgués. Y digería más alimentos con el estómago que con el cerebro. Y falleció a consecuencia de un fuerte cólico...

El, no sólo era el cabeza de familia en su hogar, sino también la cabeza donde se estrellaban todos los platos de la familia...

Dicen que el trabajo es virtud. Pero el noventa y nueve por ciento de los "virtuosos" lo son a la fuerza...

Era la primera vez que se veían. Y se llamaron locamente. Fue un "flechazo" relámpago. Pero al mes de casados la estatua que tenían dañado apareció hecha añicos... ¿Quién la rompió?

Compraba las mejores obras que aparecían en las librerías. Pero le ocurría en ellas lo que a aquel "irragón", que, a la hora del yanitar, lo mismo le daba que le sirvieran faisán que borrego. No tenía "paladar"...

El abogado le dijo al acusado que le diese un punto de apoyo para su defensa y saldría inocente. Y fue el acusado y le dio un bastón...

AGUSTIN VAZQUEZ

EL MERCADO DE GANADOS

Relación de ganado que ha concurrido al mercado celebrado el día 9 de febrero actual:

Caballerías: Mayores, 89; menores, 21.
Ganado de cerda: Cebones, 153; camperos, 14; lechones, 470.
Yacuno: Ternefas, 8.
Lanar y cabrio, 178; lechazos, 184.

PRECIOS Y VENTA
Cerdos cebones, de 21 a 30 pesetas kilo. Buena venta.
Cerdos lechones, de 225 a 700 pesetas.
Mulas, de 5.500 a 11.000 pesetas.
Mulas lechales, de 2.000 a 6.000 pesetas.
Asnal, de 500 a 3.000 pesetas.

Autorizar la apertura de varios establecimientos.
Autorizar distintas licencias de obras a particulares.
Ceder en venta varias sepulturas del Cementerio Municipal.
Aprobar liquidación Presupuesto del año de 1960, que arroja un superávit de 293.689,85 pesetas.

Autorizar la apertura de varios establecimientos.
Autorizar distintas licencias de obras a particulares.
Ceder en venta varias sepulturas del Cementerio Municipal.
Aprobar liquidación Presupuesto del año de 1960, que arroja un superávit de 293.689,85 pesetas.

Autorizar la apertura de varios establecimientos.
Autorizar distintas licencias de obras a particulares.
Ceder en venta varias sepulturas del Cementerio Municipal.
Aprobar liquidación Presupuesto del año de 1960, que arroja un superávit de 293.689,85 pesetas.

Autorizar la apertura de varios establecimientos.
Autorizar distintas licencias de obras a particulares.
Ceder en venta varias sepulturas del Cementerio Municipal.
Aprobar liquidación Presupuesto del año de 1960, que arroja un superávit de 293.689,85 pesetas.

Autorizar la apertura de varios establecimientos.
Autorizar distintas licencias de obras a particulares.
Ceder en venta varias sepulturas del Cementerio Municipal.
Aprobar liquidación Presupuesto del año de 1960, que arroja un superávit de 293.689,85 pesetas.

Autorizar la apertura de varios establecimientos.
Autorizar distintas licencias de obras a particulares.
Ceder en venta varias sepulturas del Cementerio Municipal.
Aprobar liquidación Presupuesto del año de 1960, que arroja un superávit de 293.689,85 pesetas.

Autorizar la apertura de varios establecimientos.
Autorizar distintas licencias de obras a particulares.
Ceder en venta varias sepulturas del Cementerio Municipal.
Aprobar liquidación Presupuesto del año de 1960, que arroja un superávit de 293.689,85 pesetas.

Autorizar la apertura de varios establecimientos.
Autorizar distintas licencias de obras a particulares.
Ceder en venta varias sepulturas del Cementerio Municipal.
Aprobar liquidación Presupuesto del año de 1960, que arroja un superávit de 293.689,85 pesetas.

Autorizar la apertura de varios establecimientos.
Autorizar distintas licencias de obras a particulares.
Ceder en venta varias sepulturas del Cementerio Municipal.
Aprobar liquidación Presupuesto del año de 1960, que arroja un superávit de 293.689,85 pesetas.

Autorizar la apertura de varios establecimientos.
Autorizar distintas licencias de obras a particulares.
Ceder en venta varias sepulturas del Cementerio Municipal.
Aprobar liquidación Presupuesto del año de 1960, que arroja un superávit de 293.689,85 pesetas.

Autorizar la apertura de varios establecimientos.
Autorizar distintas licencias de obras a particulares.
Ceder en venta varias sepulturas del Cementerio Municipal.
Aprobar liquidación Presupuesto del año de 1960, que arroja un superávit de 293.689,85 pesetas.

Autorizar la apertura de varios establecimientos.
Autorizar distintas licencias de obras a particulares.
Ceder en venta varias sepulturas del Cementerio Municipal.
Aprobar liquidación Presupuesto del año de 1960, que arroja un superávit de 293.689,85 pesetas.

Autorizar la apertura de varios establecimientos.
Autorizar distintas licencias de obras a particulares.
Ceder en venta varias sepulturas del Cementerio Municipal.
Aprobar liquidación Presupuesto del año de 1960, que arroja un superávit de 293.689,85 pesetas.

Autorizar la apertura de varios establecimientos.
Autorizar distintas licencias de obras a particulares.
Ceder en venta varias sepulturas del Cementerio Municipal.
Aprobar liquidación Presupuesto del año de 1960, que arroja un superávit de 293.689,85 pesetas.

Autorizar la apertura de varios establecimientos.
Autorizar distintas licencias de obras a particulares.
Ceder en venta varias sepulturas del Cementerio Municipal.
Aprobar liquidación Presupuesto del año de 1960, que arroja un superávit de 293.689,85 pesetas.

Autorizar la apertura de varios establecimientos.
Autorizar distintas licencias de obras a particulares.
Ceder en venta varias sepulturas del Cementerio Municipal.
Aprobar liquidación Presupuesto del año de 1960, que arroja un superávit de 293.689,85 pesetas.

Autorizar la apertura de varios establecimientos.
Autorizar distintas licencias de obras a particulares.
Ceder en venta varias sepulturas del Cementerio Municipal.
Aprobar liquidación Presupuesto del año de 1960, que arroja un superávit de 293.689,85 pesetas.

Autorizar la apertura de varios establecimientos.
Autorizar distintas licencias de obras a particulares.
Ceder en venta varias sepulturas del Cementerio Municipal.
Aprobar liquidación Presupuesto del año de 1960, que arroja un superávit de 293.689,85 pesetas.

Autorizar la apertura de varios establecimientos.
Autorizar distintas licencias de obras a particulares.
Ceder en venta varias sepulturas del Cementerio Municipal.
Aprobar liquidación Presupuesto del año de 1960, que arroja un superávit de 293.689,85 pesetas.

Marfil: Colinas; Gallego II, Lópezcarras; García; Castiño; Julio; López. Ríos. Rafa. Gelo y Vera.

Colegio Vega: Cayetano; Teo, Paramo, Julián; Amado; Benito, Finistrosa, Cenador, Donado, Emeterio y Carbayo.

Por los vencidos destacaron Paramo, Donado y Carbayo. Y por los vencedores Colinas, García, López y Gelo.

CUBICHI

COLEGIO B. 2. O. JUVENIL 1
En el campo del Colegio Virgen de la Vega se celebró el encuentro entre el Colegio B y el O. Juvenil que terminó con el resultado de dora uno favorable al Colegio B.

En la primera parte el dominio fue aferrado, sin que ninguno de los equipos lograra meter gol, a pesar de llegar varias veces a la puerta de su contrario. El segundo tiempo lo domina el O. Juvenil en sus quince primeros minutos, y en el minuto dieciséis, Vázquez, aprovechando una salida del portero, marca el primer gol para el O. Juvenil: a los veintidós, Agustín, del Colegio B, consigue el empate, y a los treinta, Zañafán, con un tiro cruzado desde fuera del área, logra el gol de la victoria.

A las órdenes de Santi, los equipos alinearon los siguientes jugadores:
Colegio B: Lisardo, Tamarit, Vega, Perfecto; Pablo, Agustín; Temprano, Justo, Antonio, Fuentes y Zañafán.

O. Juvenil: Eusebio; Domingo, Antonio, Herrero; López, Balboa; Rebordinos, Carlos, Suso, Zamora y Vázquez.—MADRIDGAL.

FUENTES DE ROPEL, 3. VILLALPANDO, 0

El equipo de Fuentes ha derrotado en su terreno al de Villalpando por tres tantos a cero.

Había gran expectación para presenciar este encuentro, en el que ambos equipos pusieron todo para que saliera correcto y deportivo.

Ganó mercedemente el conjunto local, que en los nueve minutos de juego tenía a su favor dos goles, logrados al fallar irremisiblemente la defensa forastera. A partir de este momento el equipo local presiona constantemente, dominando en todos los terrenos a su enemigo, quien a pesar de intentar algún que otro contraataque no pudo lograr, como era su deseo, el gol del honor.

Sin embargo, fue en uno de estos contraataques del equipo villalpandino cuando Casado, del equipo local, consiguió el tercer y último de la tarde. El equipo de Villalpando, ofreció un pobre espectáculo, dando sus jugadores la impresión de estar completamente agotados, en especial el ala Roberto-Marino.

Los goles fueron logrados por Casado (2) y Cadenas. El arbitraje del popular Norte fue bueno y a sus órdenes las formaciones fueron las siguientes:

Fuentes: Mauro; Ramón Vaqueiro, Lera; Esteban, Pablo; Pedro, Ossorio, Del Hoyo, Casado y Cadenas.

Villalpando: Pecho; Vita, Pablo, Luis; Modroño, Toñi; Daniel, Boyano, Goyito, Roberto y Marino

RESERVA

Cañonazos a la meta

En la primavera tarde del pasado domingo el campo de deportes "Los Salados" se vio algo más animado que en los anteriores partidos del actual campeonato juvenil de fútbol. Y ello no fue debido solamente a la magnífica tarde con que nos regaló el locueto mes de febrero, sino también al interesante choque entre "marfileños" y estudiantes.

Y por allí vimos a varios jugadores "tomateros" y a un ex-presidente del Club correteando por el terreno de juego. Señal de que los "tomateros" tienen "hambre" de balón. Y los aficionados, ganas de fútbol. Y el C. D. Benavente sin Directiva ni intenciones de molestarse en buscarla. ¿Hasta cuándo va a durar esta situación? Porque para el "papel" que está haciendo el Club Deportivo, como tal entidad deportiva mejor es hacerle un certificado de defunción por abandono de sus cuidadores y crear otro club bajo los buenos deseos de un grupo de aficionados dispuestos a empezar de nuevo.

De aquel M. T. K. pequeñito salió aquel C. D. Benavente pujante y sonante, en otros tiempos...

La distancia del Estadio "Los Salados" y su "criminal" camino de acceso al mismo, son dos males y fuertes enemigos para la marcha del Club. Por eso hay que buscar la "medicina" que remedie este mal. ¿Qué el público no va hacia el campo? Pues se trae el campo hacia el público. La "cosa" no es nada fácil, ¿verdad? Pero tampoco es imposible, ¿cierto?

Benavente necesita un campo de deportes (no sólo de fútbol vive la juventud) bien situado y en condiciones para practicar varios deportes (piscina, tenis, balonmano, pedestrismo). Da pena, además de no estar nada bien, ver a la juventud benaventana practicar toda clase de

deportes (saltos de bancos, juego de pelota tomando como frontón toda clase de fachadas, patinaje, "partidos" de fútbol a granel etc.) en nuestras calles y plazas...

Benavente, y la juventud, lo piden.

En los conjuntos juveniles que participan en el Campeonato Comarcal, hay muchachos de valía y que, en fechas próximas, se harán mayores de edad para participar en torneos juveniles. Con estos muchachos y lo que aún nos queda de la "liquidación" hecha en el Benavente, se puede formar (no hace falta nada más que un entrenador que sepa lo que hay que hacer) un equipo muy decentillo para jugar en Primera Regional. Y al cabo de dos temporadas, ¡zas!, nuevo salto a Tercera. Y esto lo afirmamos con conocimiento de causa.

Pero, ¿quién le coloca el cascabel al gato? Es decir, ¿quienes están dispuestos a tomar las riendas del Club?

Se necesita una Directiva. Pero una Directiva diferente a la que abandonó la pelea, en defensa del Club, al "tercer asalto" y al estilo de una Gallana cualquiera...

El amigo Calero, que va unido al fútbol zamorano como la estauta de Viriato a su pedestal, me rogaba no hace mucho que lanzase la idea de un encuentro amistoso entre veteranos de allí y de aquí. Pues bien, amigo Calero, tu idea ha sido acogida con calor por los veteranos "tomateros", los cuales están dispuestos a celebrar esa jornada de fútbol amistoso. De modo que todo está dispuesto para hacer las cosas con tiempo y tranquilidad hasta que llegue la hora de dar a la pelotita para que ésta ruede y los veteranos corran como chavales (¡qué más quisieran ellos!) en pos de ella...

CUBICHI

CADA HORA SU TEMA

Conversaciones comerciales hispano-británicas

En la Casa Sindical han comenzado las conversaciones comerciales hispano-británicas. No es necesario ponderar la importancia de estas conversaciones, pero creemos que merecen una eficaz divulgación por lo que significan en orden a ese ensanchamiento del comercio exterior que España busca y está consiguiendo, y del que tiene que derivarse un fortalecimiento de la total actividad económica del país.

España mantiene con Gran Bretaña un fuerte intercambio no sólo comercial, sino también de servicios. Esto es sin duda un orgullo, pero lo es más aún el hecho de que tal intercambio, tradicional y en continuo auge a través de los últimos años, puede seguir siendo incrementado.

En las listas de nuestro comercio exterior Gran Bretaña figura como primer cliente de mercancías. En nuestra adquisición es también este país uno de los principales suministradores. El conocimiento de la coyuntura de ambos países, caracterizada en uno y otro por unas deficiencias de desarrollo, muestra con toda evidencia que dicho intercambio puede mejorarse. Y tal es el cometido que se asigna a las conversaciones ahora iniciadas para las cuales Inglaterra ha destacado a España a un numeroso grupo de personalidades representativas de su actividad industrial, agrícola y comercial.

La primera reunión —una toma de contacto entre ya viejos amigos, puesto que estas conversaciones no son sino la continuidad de otras ya mantenidas con fructífero resultado— fue presidida por el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacio-

nal de Sindicatos, señor Solís, al que acompañaban el Embajador de Gran Bretaña en Madrid y el Embajador de España en Londres.

Y en esta reunión la más alta jerarquía sindical ha puesto de relieve, en breves y cordiales palabras, cuáles son los objetivos que pueden obtenerse de estos directos contactos entre los hombres de negocios de ambos países. Y ha sugerido, lo que para nosotros reviste enorme importancia por lo que de eficaz puede resultar su labor la creación de un órgano permanente de relación entre España y Gran Bretaña referida a los intercambios comerciales. Las circunstancias económicas, por su propio dinamismo, son cambiantes, y sería por ello de un gran valor contar con un organismo que tuviera, tanto a los industriales y comerciantes españoles como a los británicos, perfectamente informados de las posibilidades que en cada momento existieran para el intercambio. Esta Comisión de Información, en efecto, podría hacer mucho respecto a una aceleración comercial, dado que, aunque de una manera general son siempre conocidas las posibilidades de uno y otro mercado, las circunstancias de coyuntura ofrecen y ofrecen interesantes que, de ser conocidas, pueden ser perfectamente utilizadas.

Aunque todavía sin datos completos, puede afirmarse que el intercambio comercial hispano-británico ascendió en el terminado año de 1960 a una cifra superior a los 11.900 millones de pesetas, de los cuales unos 6.800 millones han correspondido a nuestras ventas y unos 5.100 a nuestras adquisiciones.

LA VICTIMA ES EUROPA

Los contendientes son la U. R. S. S. y los Estados Unidos, la víctima es Europa. Los Estados Unidos, que habrían proclamado la doctrina de Monroe ("América para los americanos"), se introdujeron en Europa en 1914. Y luego en 1939. Decidieron las dos grandes guerras de litigio puramente europeo, so color de defender una cosa que se llama democracia y que cada cual entiende a su modo. En el área de la democracia y del predominio de Inglaterra y Francia se inmutó Europa.

El planteamiento de la política internacional después de las dos guerras anglosajonas y francesas, el sistema de poderes y su mecánica constituyen a Europa víctima, de nuevo. Es la que tiene fronteras difíciles con la URSS, que sostiene con mano dura la oposición al tipo de vida que Europa representa, la Cristandad. Es Europa el adversario del marxismo que le barra por dentro con los partidos comunistas, aun agotada desde fuera por el desangramiento de las contiendas perdidas. Es el sitio clave estratégico. Es el sitio que todavía se le opone al triunfo del mal. Es el cerebro y la tradición, la cultura y la religión, la fantasía creadora taística y la caballería del honor quijotesco es la suma de valores espirituales que el comunismo se esfuerza en hundir. Por lo que, vencida Europa el mundo pertenecería al Anticristo.

En este tercer "round", el pugil ganancioso en aquellas dos guerras, merced a la ayuda de Inglaterra, Francia y los Estados Unidos, calcula dónde puede asestar el golpe bajo que derribe al coloso, ya tocado gravemente, y rodea a Europa y la ataca por la espalda: por África. El sueño de Euráfrica se desvanece. Los dos sumandos, dos continentes que mutuamente se favorecían, han sido separados por el odio envenenador. Expulsada Europa de su cantera de primeras materias, sin las cuales no puede subsistir, privada África del avance admirable, cuyo ritmo y esfuerzo era debido a Europa; introducida en África la U. R. S. S., esclavizadora de las razas que ahora llamamos subdesarrolladas. Todo ello favorecido si no iniciado, por los países democráticos que no pueden permitir que en África los hijos del Congo sean dirigidos y tutelados por Europa aunque el Congo ascienda al cent de la cultura y el bienestar, pues el comunismo es incompatible con los congoleños se coman a los soldados de la

O. N. U., violen a las mujeres blancas e incendien los edificios, obra del repugnado colonialismo. África democratizada hasta la médula, con la U. R. S. S. por mentora, además de Europa cortada por la mitad y con la infección comunista en la médula, es lo más democrático que puede desear un demócrata. A ello ha tendido la política internacional desde 1914, y es satisfactorio el resultado para los antieuropeos. Europa ya no es cabeza de la civilización, malvino soporífero, está en constante riesgo, en ella se alberga la discordia, acepta la subordinación a otros poderes, la espada del Damocles de la tercera guerra se cierne sobre su pequeño territorio, por pequeño mejor blanco para la bomba de hidrógeno, ha de resignarse a la subversión continua y a la división sin unidad, a la debilitación constante hasta el agotamiento.

El balance podrá ser muy optimista para la U. R. S. S. como lo es, y no hace falta que ninguno de los grandes bonzos del comunismo lo haga público. Podría no ser perjudicial para los Estados Unidos, y de ello debemos felicitarnos, ya que de los Estados Unidos depende nuestra vida. Podrá ser maravilloso para el taparrabos negro, el sapatrista de los mandarines chinos del marxismo y los neutrales de allá lejos, donde su brazo no alcanza a Europa, como India y Japón; podrá beneficiar con la hemorragia de la emigración constante a la total América. Pero ella la triste y convulsiva Europa, es la víctima. El balance de la Era Contemporánea, 1900 a 1961 es desastroso. Sólo ella ha perdido. Ella sola. No tanto por sus errores propios, como por haberse dado maña para quedar a punto de morir aplastada entre la gravitación de los tres colosos: el marxismo, los neutrales rebeldes al concepto que ella significa, y su única amiga, los Estados Unidos. Los que reñirán la batalla definitiva del ser o no ser de la Cristandad. ¿Dónde? Otra vez en la desgarrada Europa.

TOMAS BORRAS

Superávit en la liquidación del presupuesto de 1960

Sesión de la Comisión Permanente

Acuerdos adoptados por la Comisión Permanente Municipal: Darse por enterada de la Circular número 7 del Gobierno Civil de la provincia, dando normas de la Dirección General de Administración Local sobre la Mutualidad Nacional, así como de la autorización otorgada por este Organismo para compensar al personal de este Ayuntamiento de la deducción legal del cinco por ciento de la cuota que se ha de satisfacer a la Mutualidad Nacional.

Declarar en estado de ruina parcial propiamente dicha parte del edificio propiedad de don Eulogio Martínez Gutiérrez, sito en la calle Ancha, número 25.

Pasar a informe de la Comisión de Hacienda el presupuesto formulado por la Compañía Telefónica Nacional de España sobre cambio instalación línea en la Avenida del General Primo de Rivera.

Autorizar la instalación de un punto de luz en el Camino Eras de San Antonio.

Prorrogar situación administrativa del jefe de la Guardia Municipal, dado que según informes presentados en sesión su incorporación se efectuará dentro de breves días.

Declarar en estado de ruina parcial propiamente dicha parte del edificio propiedad de don Eulogio Martínez Gutiérrez, sito en la calle Ancha, número 25.

Pasar a informe de la Comisión de Hacienda el presupuesto formulado por la Compañía Telefónica Nacional de España sobre cambio instalación línea en la Avenida del General Primo de Rivera.

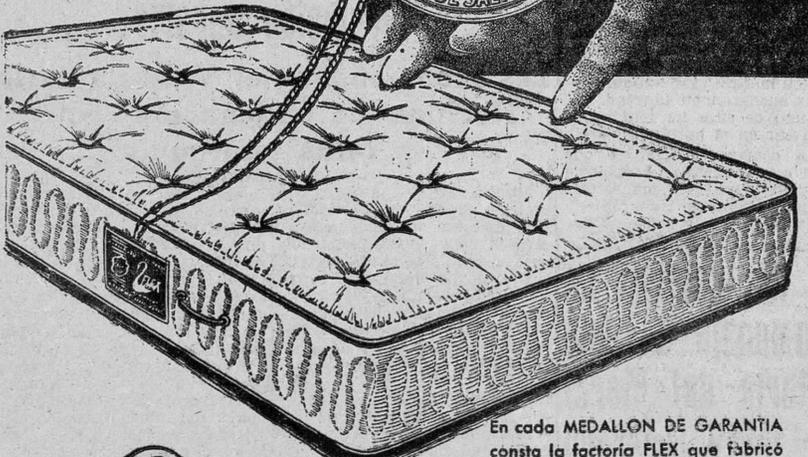
Autorizar la instalación de un punto de luz en el Camino Eras de San Antonio.

Prorrogar situación administrativa del jefe de la Guardia Municipal, dado que según informes presentados en sesión su incorporación se efectuará dentro de breves días.

ESTA GARANTIA ESTARA EN SU MANO...

... la encontrará en el bolsillo lateral de su Colchón FLEX.

Es la garantía contra todo defecto de fabricación... y la seguridad de que es UN FLEX AUTENTICO.



En cada MEDALLÓN DE GARANTIA consta la factoria FLEX que fabricó el colchón.

Así usted alcanza el servicio FLEX desde sus ocho factorías en España, para muchos años

Y... dentro de una calidad máxima, elija el modelo FLEX que más le agrade.

BICO 60 más económico R-59 muelles sin nudos GRAN FLEX artesanía de Lujo

DE LO BUENO. LO MEJOR Pídale al distribuidor más próximo



MARCA DE CALIDAD MAXIMA

CRONISTAS de Imperio en el MUNDO

La muerte del exjefe congoleño sólo puede incrementar dificultades para restaurar la paz y el orden en el Congo

Ha declarado el Ministro de Asuntos Exteriores inglés

Londres.—El Gobierno —declaró ayer lord Home ante la Cámara Alta— está profundamente disgustado por el asesinato del señor Lumumba y de sus dos compañeros. El Ministro de Asuntos Exteriores de Su Majestad añadió: "Trátase de un episodio que deploramos y que sólo puede incrementar las dificultades de restaurar la paz y el orden en el Congo". A la vez que el Ministro denunciaba el homicidio del antiguo "premier" congolés, también se refirió lord Home contra la tentativa que la Unión Soviética está haciendo actualmente de emplear "la trágica situación en el Congo para intensificar su venganza contra el Secretario General y para desencadenar lo que se ha hecho constituir un ataque contra las Naciones Unidas".

En efecto, la postura más prudente tomada respecto de la muerte de Lumumba en las primeras horas, encerraba el grave peligro de poder ser mal interpretada por amplios ambientes africanos como lo demuestra el hecho de que el Embajador de la Gran Bretaña en el Congo fuera apedreado ayer por un grupo de manifestantes pro-

sumbistas. Cuando el Gobierno de Su Majestad tiene planteados tan agudos problemas en África Central, no es esta, sin duda, la hora más propicia para dar —incluso involuntariamente— la impresión al mundo africano de que la balanza de las simpatías londinenses se inclina más en favor de las potencias coloniales que de los pueblos colonizados. Esta pudo ser la impresión dada por los portavoces del Foreign Office al declarar, por ejemplo, "particularmente deploramos el ignominioso ataque contra Mr. Hammarström, con el que los rusos parecen querer sacar ventaja al lamentable incidente de la muerte del señor Lumumba". No pudo ser, en efecto, más desafortunada la selección de unos términos.

Unas cuantas interpelaciones sociales crearon ayer tarde un momento de alboroto y de tensión en la Cámara de los Comunes, donde el líder laborista Mr. Gaitskell, no dudó en acusar a las autoridades katanguesas de ser las responsables de la muerte de Lumumba. Mas ni la

oposición laborista ni los escarños gubernamentales perdieron mucho tiempo en vanas recriminaciones. Lo que importa es el futuro, y el panorama que ahora se ofrece a la vista no podría ser más sombrío. Empero, lo más grave en el desarrollo de este nuevo capítulo de la tragedia congoleña, no parece ser el aumentado peligro de conflicto local o internacional que la muerte de Lumumba ha creado. Lo grave —se aventura en ambientes neutrales londinenses— es que la crisis ha surgido cuando los Estados Unidos estaban haciendo un notable esfuerzo de reconsideración de su política africana, esfuerzo que había despertado nuevas esperanzas en ese mundo no aludido en las filas occidentales ni en las orientales, que se halla situado en la barrera de la expectativa. El brusco ensombrecimiento del horizonte internacional —temen ahora estos ambientes neutrales— amenaza con echar por tierra todas estas esperanzas al obligar al presidente Kennedy a endurecer su actitud frente a los ataques rusos.

GUY BUENO

Francia también defiende a mister "H"

Kruschev ha visto en la muerte de Lumumba una ocasión para lanzar otra ofensiva contra el mundo occidental

París. — (Crónica telefónica de nuestro corresponsal). — Cuatrocientos estudiantes negros, con pancartas, apoyados por algunos franceses y encuadrados por ciertos comunistas, se lanzaron a última hora de la tarde de ayer, miércoles, contra la Embajada de Bélgica en París. A pesar del escaso número de manifestantes, hubo serios incidentes, agravados desde el punto de vista de la circulación y del orden público por el hecho de estar situada la Embajada belga en un lugar tan céntrico como el barrio de los Campos Elíseos y, concretamente, cerca del Arco del Triunfo.

rea. Comentando la violenta campaña de Moscú contra la ONU y su Secretario General por la muerte de Lumumba y el reconocimiento soviético del Gobierno de Stanleyville, la prensa parisense se inquieta por la amenaza que pesa sobre el Congo, el destino de la ONU y el futuro del mundo. Para los diarios de París, la muerte de la ONU está en juego. Kruschev ataca simultáneamente en el terreno diplomático y en el de la propaganda política, aprovechando los incidentes del Congo para resucitar la guerra fría con sus cinco exigencias: Destitución del Secretario General de la ONU, condena por la ONU de Bélgica, detención y juicio de los dirigentes congoleños Mobutu y Tshombe, desarme de las fuerzas congoleñas y retirada de las tropas de la ONU antes de un mes.

nes, sobre los propósitos finales de los soviets.

ANGEL ROSELLO

Finlandia, admitida en la Comunidad Europea de Libre Comercio

Ginebra, 15. — Los representantes de la Comunidad Europea de Libre Comercio, reunidos en esta ciudad, han acordado "en principio" admitir a Finlandia como miembro asociado de la Comunidad.

Los medios diplomáticos franceses siguieron ayer con la mayor inquietud que los incidentes de París, la evolución del problema del Congo en la ONU. París veía en el bombardeo oratorio del representante ruso en el Consejo de Seguridad las horas más dramáticas vividas por la ONU desde la creación de esta organización internacional.

En los medios allegados a la organización se dice que los ministros de Asuntos Exteriores de Dinamarca, Noruega, Portugal, Suecia, Suiza y el Reino Unido han acordado para Finlandia adoptar la fórmula de Estado asociado. La decisión ha sido adoptada en el segundo día de conversaciones del Consejo Ministerial de la Organización. —Efe.

En los medios allegados a la organización se dice que los ministros de Asuntos Exteriores de Dinamarca, Noruega, Portugal, Suecia, Suiza y el Reino Unido han acordado para Finlandia adoptar la fórmula de Estado asociado. La decisión ha sido adoptada en el segundo día de conversaciones del Consejo Ministerial de la Organización. —Efe.

El Consejo de Seguridad discute la cuestión del Congo

(Viene de primera página)

los disturbios ocurridos hoy durante la sesión del Consejo de Seguridad.

Algunos de los manifestantes iban bien vestidos, pero otros llevaban pobres ropas a iban armados con barras, trozos de tuberías de plomo y pedazos de cadenas. La mayor parte de los heridos sufren lesiones en brazos, piernas y cara.

Francia condenó radicalmente los términos de la declaración soviética. El portavoz del Quai d'Orsay manifiesta la clara desaprobarción del Gobierno francés respecto al lenguaje utilizado por Moscú sobre este particular. Si Francia ha expresado ciertas reservas ante la acción de las Naciones Unidas en el Congo, no podía, por el contrario, admitir que la persona misma y la honorabilidad del secretario general sean puestas en tela de juicio y en semejantes condiciones, por uno de los Estados miembros.

Diez naciones miembros del Fondo Monetario acuerdan la convertibilidad de sus monedas

París, 15.—Diez naciones miembros del Fondo Monetario Internacional han acordado la completa convertibilidad de sus monedas. Estos países son Alemania occidental, Bélgica, Francia, Irlanda, Italia, Luxemburgo, Países Bajos, Gran Bretaña, Suecia y Perú.

Además de los funcionarios que poco antes de iniciarse la sesión unas cincuenta o sesenta personas, de raza negra en su mayor parte, esperaban a que se abrieran las puertas de la sala. Al parecer, obedeciendo a una señal convenida, todos ellos se precipitaron hacia las puertas, obligando a los guardias a retirarse hacia las escaleras. A estos primeros asaltantes se unieron después otros que se encontraban en el vestíbulo.

La lucha se inició en los corredores y la antecámara de la Cámara del Consejo, y en los primeros momentos fueron puestos fuera de combate dos fotógrafos de prensa. Uno de los manifestantes esgrime un cuchillo.

El efecto de esta medida, que ha sido anunciada en un comunicado del F. M. I., es que las diez naciones citadas no podrán en el futuro volver a disponer restricciones en el cambio de sus monedas respectivas sin permiso del Fondo Monetario. El comunicado agrega que el F. M. I. ha contribuido a este acuerdo garantizando ayuda financiera a los países miembros. —Efe.

Los Tribunales de Justicia restablecen la verdad frente a unas demandas calumniosas

La justicia española reconoce la correcta actuación de la Policía española

Barcelona. — La Audiencia de Barcelona ha dictado auto de sobreseimiento libre, en la causa 290 de 1960, instruida por el Juzgado número 14 de esta ciudad, a virtud de denuncia formulada el 25 de mayo del pasado año contra determinados funcionarios del Cuerpo General de Policía, como supuestos autores de malos tratos y lesiones infligidas a varios detenidos por actos atentadores al orden público y otros de propaganda clandestina. Subsancionada dicha causa con todas las garantías

Los guardias de la ONU detuvieron a seis hombres y cuatro mujeres, todos de raza negra, y les condujeron a la Oficina de Seguridad, en donde les calmaron con agua fría y cigarrillos antes de expulsarlos del edificio.

Dicen también los funcionarios de las Naciones Unidas que más tarde la Policía de Nueva York ha detenido a tres hombres bajo la acusación de conducta desordenada.

En la calle la lucha comenzó por un pequeño grupo de estudiantes blancos que se manifestaban en apoyo del secretario general, Dag Hammarskjöld, pero la pelea terminó a los pocos minutos de iniciada gracias a la intervención de la Policía. —Efe.

El hecho de que el "número uno" de la Unión Soviética haya preferido explotar a fondo la cuestión del Congo, como se temía, dejando de lado su tan careada "coexistencia pacífica" con la nueva Administración americana, pone en evidencia las serias intenciones de Moscú, siempre dispuesto a pesar lo que pueda en el río revuelto de la política mundial, aunque para ello tenga que dar, de la noche a la mañana, un giro de 180 grados a su política.

Esa política del comunismo, que el mundo occidental tarda tanto en descifrar, y que los españoles supimos poner al desnudo, revelando su maquiavélico contenido con nuestro sacrificio, que debiera abrir los ojos de no pocas nacio-

procesales, plazos y recursos, la resolución indicada acuerda el sobreseimiento libre en base a la no existencia de indicios racionales de haberse perpetrado el hecho que dio motivo a la formación de la causa.

Con dicha resolución la justicia española ha restablecido la verdad sobre unos hechos que fueron aprovechados por cierta prensa extranjera, para urdir una prolongada campaña de falsedades contra las autoridades y funcionarios de la Policía española.

Eclipse total de sol visible en Europa

En España fue sólo parcial

Transmitido por la Eurovisión, es el mejor observado de la historia

Madrid, 15.—El eclipse total de sol, que en España y en Madrid era parcial, se ha visto, desde el Observatorio Astronómico del Retiro, en condiciones muy desfavorables, pese a que se esperaba que la visibilidad fuera perfecta. Grandes masas de nubes han frustrado la observación, que sólo ha sido posible durante algunos minutos y en malas condiciones. En el centro científico citado se habían tomado todas las medidas oportunas por el director, señor Carrasco. La observación directa la han realizado los astrónomos señores Guillón y López Arroyo. Por otra parte, los eclipses parciales suelen suministrar datos de poco interés científico. Las observaciones importantes se habrán realizado, pues, en aquellos países en los que el eclipse haya sido total.

En España sólo ha habido, en este siglo eclipses totales en los años 1905, 1912 y 1959, y ya no habrá más visibles en nuestro país hasta el siglo XXI.—Cifra

eclipse, en vez de pararse como hicieron los otros pájaros citados.

Las nubes o la niebla han impedido a muchos europeos ver el fenómeno, pero muchos millones de personas lo han podido ver gracias a la televisión. El equipo de Eurovisión se encontraba en una cima de una montaña en Yugoslavia y obtuvo una buena visión solamente en los últimos segundos del fenómeno, después de haber trabajado durante varios días para llevar todo su equipo a la montaña.

Un grupo de científicos ha estudiado el eclipse desde el Observatorio de St. Michel-de-Provence, y otro grupo realizó estudios a bordo de un avión comercial "Caravelle". Su Santidad Juan XXIII presenció el eclipse desde una ventana de sus habitaciones en el palacio vaticano, mientras que cerca de Pisa, el director cinematográfico norteamericano Richard Fleischer rodaba la escena de la Crucifixión de su nueva película.

En Milán dos hombres resultaron heridos al caerse desde el tejado de la fábrica al que se habían subido para presenciar el fenómeno.

En Florencia miles de personas se desplazaron a la zona del centro y norte de Italia, donde el eclipse iba a ser total. Los científicos del Observatorio del monte Cimone, en los Apeninos, han tomado magníficas películas.

En París la mezquita musulmana estaba llena de fieles porque los musulmanes consideran el eclipse como un signo del poder y de la voluntad de Dios.

En Sarajevo, en la parte central de Yugoslavia, los perros, atemorizados, no cesaron de ladrar, y las palomas se lanzaron contra las ventanas de las casas mientras duró el eclipse.—Efe.

EN EUROPA

Londres, 15.—El eclipse total de sol se ha producido hoy en Europa a las 8,32.

Se espera que pueda lograrse importante importación sobre la estructura solar en lo que se considera el eclipse mejor observado de la historia.—Efe.

En Milán dos hombres resultaron heridos al caerse desde el tejado de la fábrica al que se habían subido para presenciar el fenómeno.

En Florencia miles de personas se desplazaron a la zona del centro y norte de Italia, donde el eclipse iba a ser total. Los científicos del Observatorio del monte Cimone, en los Apeninos, han tomado magníficas películas.

En París la mezquita musulmana estaba llena de fieles porque los musulmanes consideran el eclipse como un signo del poder y de la voluntad de Dios.

En Sarajevo, en la parte central de Yugoslavia, los perros, atemorizados, no cesaron de ladrar, y las palomas se lanzaron contra las ventanas de las casas mientras duró el eclipse.—Efe.

POR LA EUROVISION

En Bonn, el sol ya estaba parcialmente eclipsado cuando apareció sobre un cielo sin nubes poco antes de las ocho de la mañana (hora española). En Friburgo, en el extremo suroccidental de Alemania, había un 95% de sombra a las 8,31 de la mañana. Mientras la luz diurna se desvanecía gradualmente, los alemanes pudieron ver el eclipse total mediante la televisión, gracias a un programa de la Eurovisión.—Efe.

SESENTA Y DOS MUERTOS

Bruselas, 15.—Un anuncio oficial de la compañía Sabena dice que las víctimas del accidente ocurrido al "Boeing" ascienden a setenta y dos muertos, en los que se incluyen los once tripulantes.

Doceñas de ambulancias fueron enviadas urgentemente al lugar del accidente, pero no pudieron hacer nada, puesto que no había ningún superviviente. Los funcionarios de la Sabena se negaron a hacer comentarios sobre cuántos pasajeros norteamericanos iban a bordo del avión siniestrado, pero informaciones extraoficiales parecen indicar que la mayoría de los pa-

LOS GORRIONES SE DISPONIAN A DORMIR DURANTE EL ECLIPSE

Londres, 15.—El eclipse total de sol ha dado que pensar a los ornitólogos, ya que al extenderse sobre Europa la gigantesca sombra, los observadores en seis puntos entre Niza y los Alpes marítimos vieron como los gorriones y los palomos se disponían a dormir, pero las gaviotas, según un observador, parecían "confundidas" y su graznido estuvo escuchándose mientras duró el eclipse.—Efe.

Muñoz Grandes sigue mejorando

Barcelona, 15.—Las noticias sobre el estado del capitán general don Agustín Muñoz Grandes no pueden ser más satisfactorias. El doctor Solsona, que le asiste en el Hospital del Generalísimo, ha manifestado que el curso de su recuperación es normal y que se acerca el final del período postoperatorio.—Cifra.

Catástrofe aérea en Bruselas

Al estrellarse un avión contra el suelo

El balance de muertos es de setenta y dos

Los reyes belgas, en el lugar del accidente

Bruselas, 15. — (Urgente). — Un avión "Boeing 707" se ha estrellado contra el suelo cerca del aeropuerto de Bruselas y las primeras noticias indican que unas setenta personas viajaban en la aeronave. El avión, que al parecer procedía de Nueva York y pertenecía a la "Sabena", se estrelló momentos antes de intentar aterrizar. Las autoridades del aeropuerto de Bruselas han manifestado que creen que el "Boeing" se estrelló cerca de Steeno-Kerkeel, localidad situada a unos cinco kilómetros del aeropuerto de Bruselas.

Los campesinos que viven en las cercanías de dicha localidad dicen que vieron al avión estrellarse cerca de una granja e inmediatamente se prendió fuego.—Efe.

Los funcionarios de la compañía han manifestado que trataron de establecer contacto por radio con el avión cuando éste se disponía a tomar tierra, pero que todo fue en vano. No obstante declararon que "no creen que el eclipse de sol haya tenido nada que ver con el accidente, puesto que el eclipse ocurrió hora y media antes de la catástrofe. Añadieron los funcionarios que el comandante del avión, identificado con el nombre de Lambrechts, era uno de los pilotos de más experiencia en el mando de los "Boeing". Y por encima de relieve que es la primera vez que un avión "Boeing" de la Sabena se estrella.

Un comunicado oficial publicado por la compañía, a las 12,24 de la mañana (hora española) dice: "El "Boeing" intercontinental, matrícula CO-SJB, que realiza el servicio regular entre Nueva York y Bruselas (vuelos 548), se estrelló durante el aterrizaje, a las 10,05 de esta mañana, cerca del aeropuerto nacional de Bruselas sobre el territorio de Berg.

Se senta y un pasajero y once tripulantes iban a bordo del avión, el cual iba mandado por Louis Lambrechts y Jean Roy. Todos han muerto." El comunicado añade que una persona fue muerta y otra herida, en tierra. DIECISIETE MIEMBROS DEL EQUIPO DE PATINAJE NORTEAMERICANO TAMBIEN PERECIERON.

Nueva York, 15. — Diecisiete miembros del equipo de patinaje artístico de los Estados Unidos se hallaban en el avión que se ha estrellado hoy en Bruselas, según ha declarado un portavoz de la compañía Sabena.

Los patinadores marchaban a Praga (Checoslovaquia) con el fin de participar en los Campeonatos del Mundo de esta modalidad deportiva.

Acompañando al grupo se encontraba la señora Maribel Vinson Owen, que fue nueve veces campeona de los Estados Unidos en patinaje artístico.

Dirigía el equipo Laurence Owen, hija de la anterior y de dieciséis años de edad.—Ahl.

SESENTA Y DOS MUERTOS

Bruselas, 15.—Un anuncio oficial de la compañía Sabena dice que las víctimas del accidente ocurrido al "Boeing" ascienden a setenta y dos muertos, en los que se incluyen los once tripulantes.

Doceñas de ambulancias fueron enviadas urgentemente al lugar del accidente, pero no pudieron hacer nada, puesto que no había ningún superviviente. Los funcionarios de la Sabena se negaron a hacer comentarios sobre cuántos pasajeros norteamericanos iban a bordo del avión siniestrado, pero informaciones extraoficiales parecen indicar que la mayoría de los pa-

Los patinadores marchaban a Praga (Checoslovaquia) con el fin de participar en los Campeonatos del Mundo de esta modalidad deportiva.

Acompañando al grupo se encontraba la señora Maribel Vinson Owen, que fue nueve veces campeona de los Estados Unidos en patinaje artístico.

Dirigía el equipo Laurence Owen, hija de la anterior y de dieciséis años de edad.—Ahl.

SESENTA Y DOS MUERTOS

Bruselas, 15.—Un anuncio oficial de la compañía Sabena dice que las víctimas del accidente ocurrido al "Boeing" ascienden a setenta y dos muertos, en los que se incluyen los once tripulantes.

Doceñas de ambulancias fueron enviadas urgentemente al lugar del accidente, pero no pudieron hacer nada, puesto que no había ningún superviviente. Los funcionarios de la Sabena se negaron a hacer comentarios sobre cuántos pasajeros norteamericanos iban a bordo del avión siniestrado, pero informaciones extraoficiales parecen indicar que la mayoría de los pa-

Los patinadores marchaban a Praga (Checoslovaquia) con el fin de participar en los Campeonatos del Mundo de esta modalidad deportiva.

Acompañando al grupo se encontraba la señora Maribel Vinson Owen, que fue nueve veces campeona de los Estados Unidos en patinaje artístico.

Dirigía el equipo Laurence Owen, hija de la anterior y de dieciséis años de edad.—Ahl.

Tshombe no recibirá a ninguna comisión internacional

(Viene de primera página)

bierno guineano anuncia el reconocimiento del régimen de Antoine Gizenga como el único Gobierno legítimo del Congo Así, pues, Guinea ajusta su política a la de la Unión Soviética, que ha reconocido a Gizenga como legítimo heredero de Lumumba.

Además, el Gobierno de Guinea ha pedido a todos los Estados africanos y a otros países "progresivos" que reconozcan al Gobierno de Gizenga en Stanleyville y le presten toda la ayuda necesaria.—Efe.

SAQUEO E INCENDIO DE LA EMBAJADA BELGA EN EL CAIRO

El Cairo, 15. — Más de diez mil manifestantes que protestaban por la muerte de Lumumba han atacado la Embajada belga y le han prendido fuego, después de haber obligado a los funcionarios belgas a arriar la bandera.

El ataque se produjo en dos olas. El primer grupo apedreó las ventanas del edificio y destruyó el escudo belga que figuraba sobre la puerta, colocando un retrato de Lumumba en su lugar. Atemorizados por las peticiones en este sentido de los manifestantes, los funcionarios belgas arrieron la bandera de la Embajada.

Otros grupos de manifestantes atacaron la Embajada británica y la Casa Americana, esta última situada en el edificio de la representación diplomática de Estados Unidos, apedreando las ventanas y los coches estacionados en las proximidades.—Efe.

PROTESTA DE BELGICA ANTE RUSIA

Estocolmo, 15. — El embajador belga en Moscú, Hippolyte Cools, ha presentado una nota de protesta en el Ministerio soviético de Asuntos Exteriores por las manifestaciones que se produjeron ayer ante la Embajada de Bélgica y los daños ocasionados en la misma. En fuentes bien informadas se dice que Cools ha pedido que las autoridades soviéticas tomen las medidas oportunas para evitar la repetición de tales hechos y que permitan el normal funcionamiento de los referidos servicios diplomáticos.

Cools se entrevistó con el viceministro ruso del Exterior, Leonid Sobolev, tras haber consultado esta mañana con Bruselas. En las referidas fuentes se añade que la declaración soviética de que los belgas eran cómplices en la muerte de Lumumba.—Efe.

GHANA DICE QUE GIZENGA ES EL UNICO CAPACITADO PARA DIRIGIR EL CONGO

Accra, 15. — Ghana ha anunciado que reconoce al "Gobierno" de Antoine Gizenga —el lugarteniente de Lumumba— como la "única autoridad capacitada para ejercer los poderes gubernamentales en toda la República del Congo". El citado "Gobierno" tiene su sede en Stanleyville.

Por otra parte, los permisos de residencia de todos los belgas en Ghana están siendo revisados y a algunos se les ha dado un plazo de 48 horas para que abandonen el país.—Efe.

LOS EUROPEOS SE ENCIERRAN EN SUS CASAS EN LAS ZONAS DE STANLEYVILLE Y BUKAVU

Leopoldville, 15. — Los europeos residentes en las zonas de Stanleyville y Bukavu, controladas por los lumumbistas, se han encerrado en sus casas o permanecieron en los hoteles durante la noche pasada, como precaución contra posibles represalias a consecuencia de la muerte de Patricio Lumumba. Se les ha aconsejado que adopten tal decisión, al mismo tiempo que las autoridades provinciales han ordenado tres días de luto y el cierre de todos los establecimientos, según ha declarado un portavoz de las Naciones Unidas. No se han producido actos de violencia.

En Lubumburgo ha sido impuesto el toque de queda. Cinco europeos fueron detenidos ayer en Bukavu, pero fueron puestos en libertad poco después. Fuerzas congoleñas y de las Naciones Unidas patrullan por las calles y custodian los hoteles en Stanleyville y Bukavu. Unos mil europeos residen en Stanleyville y un número semejante en Bukavu.

La primera declaración del Gobierno central sobre la muerte de Lumumba dice que la opinión congoleña condena a los "autores de tal acción, la cual tiende a poner en

DIEZ MINUTOS DE FARO EN EL CAIRO

El Cairo, 15.—Todos los trabajos cesaron durante diez minutos, esta mañana, como señal de luto y protesta por la muerte de Lumumba. A última hora de hoy hay prevista una marcha de protesta, organizada por la Asociación Africana, ante las embajadas de Bélgica, Estados Unidos e Inglaterra.—Efe.

Cincuenta y dos muertos en Río durante el Carnaval

Río de Janeiro, 15.—La Policía ha detenido a más de 2.000 personas, 33 por ofensas cometidas contra la moral, durante el Carnaval de Río. La Policía calcula que más de medio millón de personas tomaron parte en los tres días de celebración, durante los cuales 51 personas encontraron la muerte en forma violenta, 12 de ellas por asesinato.—Efe.

EL GOBIERNO BRITANICO CONDENA LA MUERTE DE LUMUMBA

Londres, 15.—Por vez primera, y por boca del ministro de Estado para Asuntos Exteriores, Ormsby-Gore, que intervino en los Comunes, el Gobierno inglés ha calificado de asesinato la muerte de Lumumba, condenándola abiertamente.

Al mismo tiempo, Gore afirmó que Inglaterra se opondrá a los intentos de Rusia de explotar aquella tragedia en beneficio del comunismo en África para tratar de desalojar de su puesto al Secretario General.

El apoyo en esto el jefe de la oposición, Gaitskell, aunque abogado por la completa retirada de súbditos belgas del Congo.

Gore defendió al Gobierno belga, haciendo resaltar que es contrario al reclutamiento de voluntarios para Katanga.—Efe.

Comienza el IV Congreso del partido comunista albanés

Venecia.—En Tirana ha comenzado el IV Congreso del partido comunista albanés, que había sido aplazado por dos veces sin explicación alguna, aunque se atribuye este hecho a las divergencias internas. El primer secretario del Comité Central, Enver Hodja, dará a conocer un informe sobre la actividad política del Comité Central, que es esperado con curiosidad por los observadores occidentales en razón de las dificultades internas de Albania y de las divergencias que le separan de Moscú a causa de su solidaridad con Pekín. Enver Hodja es el único de los catorce principales dirigentes comunistas albaneses anteriores a la última guerra que haya podido sobrevivir a las purgas internas. Los restantes han sido condenados a muerte por tífticas o estalinistas, según las épocas.—PY-RESA.

Informaciones de nuestra ciudad



ZAMORA AL DIA



Una verdadera transformación

No es menester resaltar la importancia del detallado informe elevado a la Comisión de la Dirección de las Grandes Zonas Regables, sobre las zonas de San José, de Toro-Zamora y de Villalazán-Zamora, del que ayer brindamos a los lectores amplia referencia. Sin embargo, queremos insistir en un extremo que no habrá pasado inadvertido al lector atento: El acuerdo de nuestras autoridades al plantear los grandes problemas con visión total y de conjunto.

Es verdad que los canales de San José, de Toro-Zamora y los de Villalazán-Zamora, con sus redes de acequias y desagües, se hallan, unos prácticamente terminados, y otros, en periodo avanzado de construcción. Muchas tierras ya se riegan con el agua que discurre por esas venas, y otras se regarán próximamente. Pero esto no basta. Las obras que pueden considerarse como "infraestructura" están muy avanzadas, y no pasará mucho tiempo para su total terminación. Pero, insistimos, no basta con disponer de los canales y las acequias; para una racional y eficiente explotación de las superficies transformadas en riego, son precisas otras obras complementarias, las que se especifican en el informe —estercoleros, graneros, heniles y silos, centros de inseminación artificial, nivelación de tierras, adquisición de ganado y maquinaria agrícola, etc.— y en las que habrán de invertirse 251,5 millones de pesetas, es decir, el ochenta por ciento de las inversiones empleadas en la infraestructura. Y con eso no termina todavía la acción que ha de emprenderse. El aumento de producción, calculado en unos 365 millones de pesetas, ha de apoyarse en unas bases industriales para que el desarrollo continúe en forma ininterrumpida. En el informe se estudia detalladamente esta cuestión y se apuntan las plantas industriales más necesarias.

Así como en las obras básicas y en las complementarias es el Estado quien ha de aportar las mayores cantidades, en el proceso de industrialización ha de ser la iniciativa privada la que ha de tomar sobre sí la responsabilidad de promover las nuevas y necesarias plantas industriales, pudiendo los agricultores agruparse en cooperativas para la explotación de las mismas.

He aquí un horizonte prometedor que se abre al capital zamorano y a los hombres de empresa.

SERGIO COLLADO

JEFATURA PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

La conferencia de mañana

Como ya hemos anunciado, mañana, viernes, la catedrático del Instituto "Claudio Moyano", doña Adela Gil Crespo, hablará sobre "Viaje por la Laponia finesa".

Hace unos días dictó la conferencia en Madrid, en el Instituto Geográfico Español, que ha sido recogida en la prensa nacional, señalando el éxito de la misma.

Presenta un buen número de fotografías realizadas por la autora y que serán proyectadas durante el acto, fijado para los 8,15 de la tarde, en el salón de actos de la Jefatura Provincial del Movimiento.

VISITAS

En la Jefatura Provincial del Movimiento han sido recibidas las visitas de los jefes locales siguientes:

Fuentes de Ropel, Corrales, Asturianos, Carballino, Carbajosa, Cubo del Vino, Fuentelapeña, Granucillo de Vidriales, Fontanillas de Castro, Guarrate, Abezamas, Losacino, Sesnández, Moreuela de los Infanzones, Camarzana de Tera, Mogatar, Dómeza de Alba, Sitrama de Tera, Losacio de Alba, Luelmo de Sayago, Samir de los Caños y Cereinos de Campos.

EI TIEMPO EN LA CIUDAD

PARTE DEL DIA DE AYER

Presiones: 711,6, 713,2 y 712,7; tendencia: oscilando.

Temperaturas extremas: Máxima de 17,0 a las 13,35 horas; mínima de 4,6 a las 7,50 horas.

Humedad: 74 por 100.

Viento: E.-N-NE, N-NW; velocidad media: 3,571 kilómetros por hora.

Final brillante de los cultos de las Cuarenta Horas

El señor Obispo pronunció el último sermón

Los solemnes cultos de las Cuarenta Horas que han venido celebrándose en la iglesia parroquial de San Juan culminaron con un elocuente sermón del señor obispo de la Diócesis, doctor don Eduardo Martínez González.

Comenzó el doctor Martínez González comentando un texto del evangelista San Lucas sobre la misericordia de Jesucristo para todos, pues plantear con Santo Tomás de Aquino la dificultad de compaginar la misericordia con la justicia y, con el mismo santo, llegar a la conclusión de que la ofuscación de la voluntad ante el pecado y el deseo de volver a la gracia conmueven el corazón de Cristo.

Se detiene el señor Obispo en exponer el odio divino ante el pecado y la gran misericordia del Señor hacia el pecador, a quien busca para que se arrepienta y a quien concede torrente de gracias para llegar al perdón. Cristo, que supo compadecerse ante las miserias humanas corporales, como no va a sentir compasión ante las espirituales, si tiene entrañas de Padre?

Lo más consolador del Evangelio —dice el doctor Martínez— es el ver y entender la conducta de Cristo con los pecadores. Vamos esta noche, en amigable charla, a abrir el Evangelio y a comentar el amor misericordioso de Cristo para con nosotros, culpables hallados perdón en su Corazón y como en la Eucaristía se condensa todo ese amor que es abrazo de conciliación en el banquete con el cual el Señor celebra el retorno del hijo que se había ido, pero, vencido por el arrepentimiento y el amor, retorna a la casa paterna.

Finalizado el exordio, el señor Obispo entró de lleno en la exposición del tema. Paso a paso fue siguiendo el proceso de la conversión del pecador, y muestra cómo este proceso es un misterio entre el pecador y Dios. Sigue hablando sobre la cooperación del hombre a la gracia para resucitar a la Vida. Recuerda algunas páginas del Evangelio en las que se ve cómo el pecador corre a los brazos del Padre y expone las tres parábolas de la misericordia, según San Lucas en su capítulo XV.

La misión de Cristo en la tierra fue el buscar a los pecadores, dice. No vino a juzgar, sino a hacer de toda su vida una continua su-

GUIA LITURGICA

Hoy, jueves, día 16. Morado de tercera clase. De Feria. Misa propia sin Gloria.

CULTOS PARA HOY

San Ildefonso. — Misas a las 8, 8,30 y 9. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde.

San Lázaro. — Misas a las 8, 8,30 y 9. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde, con exposición.

San Juan de Puerta Nueva. — Misas a las 8, 8,30, 9, 9,30 y 11. Santo Rosario a las 8 de la tarde.

San Vicente. — Misas a las 8, 8,30, 9, 9,30 y 10. Santo Rosario a las 7,40 de la tarde; a continuación, misa vespertina a las 8.

San Torcuato. — Misas a las 8, 8,30, 9, 9,30 y 10. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde, con exposición.

Santa María de la Horta. — Misas a las 8 y a las 9. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde.

San Frontis. — Misa a las 8 en San Frontis y en Pinilla. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde en Pinilla y a las 8 en San Frontis.

Nuestra Señora de Lourdes. — Misas a las 8, 8,30 y 9. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde.

Nuestra Señora del Pilar. — Misa a las 9,30. Santo Rosario a las 8 de la tarde, con exposición.

Concepción. — Misas a las 7,30 y 8,30. A las 7,30 de la tarde, exposición de la Adoración Continua al Santísimo, corona de las Siete Alegrías de la Virgen y reserva.

Santiago del Burgo. — Misa a las diez.

Remedios. — Misa a las 7,45.

Tránsito. — Misa a las ocho.

Dominicas Dueñas de Cabañales. — Misa a las ocho.

Corazón de María. — Misas a las 7, 7,30, 8, 8,30, 9, 9,30, 10 y 11. Santo Rosario a las 7,45 de la tarde; a las 8,30, misa vespertina.

Cristo Rey. — Misas a las 8, 8,30 y 9. Santo Rosario a las 8 de la tarde, con exposición.

Amor de Dios. — Misa a las 8,45.

Magdalena. — Misa a las ocho.

Salesianos. — Misas a las 7, 7,30, 8,15 y 9.

Marinas. — Misa a las 8. Santo Rosario a las 8,30 de la tarde.

EL SANTO DEL DIA

San Onésimo, obispo y mártir

Antes de convertirse, era Onésimo esclavo de un ciudadano principal de Colosa, llamado a Filemón, hecho cristiano por la predicación de San Pablo. Onésimo cometió un robo en casa de su señor, huyendo luego y dirigiéndose a Roma. Allí visitó a San Pablo, que estaba preso, y éste le conquistó luego para Jesucristo; bautizólo y le ordenó volver a su antiguo señor, con una carta de recomendación suya, en que rogaba con muchas instancias a Filemón que le considerase, no como esclavo, sino como hijo. Perdonólo Filemón, le concedió la libertad y lo remitió de nuevo al Santo Apóstol. Onésimo quedó muy agradecido a San Pablo y le sirvió en todas las cosas. Viéndolo San Pablo tan lleno de celo y del Espíritu Santo, le ordenó presbítero, y luego le consagró obispo de Efezo, sucediendo a San Timoteo. Por sus extraordinarias virtudes y por sus trabajos evangélicos, llamó Onésimo la atención de los grandes santos de aquel tiempo. Conducido preso a Roma a causa de su fe cristiana se-lló con su sangre la doctrina de Jesucristo y mereció, como los apóstoles, la palma del mártir, siendo apedreado el año 95. Su cadáver, sepultado en la misma ciudad, fue más tarde trasladado a su iglesia de Efezo.

APARTADO 45

Segunda carta a don Juan March

Sobre las sugerencias de "Juan Castilla"

Mi querido amigo y compañero: Quizá le sorprenda este encabezamiento, pero ahora, cuando apenas se conoce a una persona o no se la conoce nada, lo menos que se pone para empesar es "mi querido amigo y compañero". Es la moda... El idioma o lengua, como ya habrá tenido ocasión de observar usted, lo están haciendo polio.

Tomo el lápiz (no soy hombre de pluma...) para escribirle otra carta nada más leer la que le ha dirigido "Juan Castilla", que no sé por qué, me parece que me va a "salir" como si limitara un poco su estilo, ídolo, llano y comprensible. Esto voy ganando.

En primer lugar, agrada, al fin "al cabo de los años mí", casi podría decir, ver en letras de molde algunas palabras elogiosas como se merece —y siempre se elogiara poco, digase lo que se diga— su fatigosa generosidad, su excepcional altruismo al crear la Fundación que lleva su nombre. Uno apenas había leído la menor muestra de gratitud, ni por parte de los favorecidos con la "luz" de sus becas, premios y pensiones, ni por parte del público en general. A un le parecía esto un pecado de tanta ingratitud que habíamos llegado a pensar: "Si yo tuviera el dinero que March —así le llamo en confianza—, visto lo visto, jamás daría ni un céntimo para nadie".

Y es que, en general, los hombres "se las traen"... Muchos de los favorecidos son sus ayudados, seguramente piensan que ellos, por "quaps" y por listos, se lo merecen todo y no tienen que dar las gracias. Quizá usted a ellos por haberse "dignado" aceptar sus premios... El público, en general, está ocupadísimo viendo los partidos de fútbol que hay por la mañana, al mediodía, por la tarde y por la noche...

Los llamados "hombres de negocios", que tan mala prensa tienen en el país y a quienes usted ha reivindicado con su soberana generosidad, dando al traste para siempre y definitivamente con su absurda e injusta fama de "materialistas" tampoco han sido capaces de valorar su descomunal desprendimiento (mil millones de pesetas y divisas, mil millones, casi con el dos delante...) y ni han dicho nada, ni lo dirán, ni han pedido nada para usted —honorífico, ya se entiende— ni lo pedirán, ni harán nada de nada ni siquiera lo pensarán... Pero, en cierto modo, era de esperar todo ello. Al fin, hombres todos... Y de los hombres, qué otra cosa que ingratitude, envidia o deslealtad puede esperarse? Ya lo sabía usted, ya lo ha visto usted: ingratitude, silencio, indiferencia, pasividad, creer que ellos se lo merecen todo. Allí ellos; por para ellos. Excepciones confirman.

Como usted no me conoce, tendré que decir algo de mí previamente para que no vea en esta misiva la menor intención de "arriar el ascua a mi sardina", puesto que, además, para eso tengo la oportunidad de decirselo por carta.

No soy maestro de nada, sino aprendiz de todo. Yo no soy nada. Para ningún gremio pido, pues. Tampoco pretendo, ni he pretendido todavía, conseguir un "premio" de su "lotería", mucho más generosa que la Lotería nacional propiamente dicha, mucho más que los quinietas, mucho más que la Fundación Nobel, tan famosa ("Unos llevan la fama", etc.), puesto que, además, no hace falta jugar siquiera... de esa "lotería" permanente que usted ha establecido y que no ha hecho que si antes, para los estudiosos o semiestudiosos, era difícil salir, asomarse al extranjero, ahora, con usted, gracias a la generosidad, no le digo de usted, lo difícil es no salir... Pues bien; yo soy uno de los pocos que no han salido... (Uno siempre andando por el alambre de lo más difícil...). Pero como ya lo había hecho antes por mi cuenta, esto me permite presumir de original, ser uno de los pocos (de tal magnitud ha sido su generosidad...) españoles que no han disfrutado de sus becas. Tampoco lo intenté nunca pues no sé pedir para mí. Uno es de los que —aun en estos tiempos— trabajan por amor al arte u obediencia como señalaba "Juan Castilla". Me ha tocado siempre, además de trabajar gratis, poner el hilo, como le sucedía al sastre del Campillo. Cuando en un periódico que, según dicen, es o era suyo ("Informaciones" de Madrid, nada más pasado a ella todo seguido...), he defendido, románticamente causas que me parecían justas, aunque a mí no me afectaban para nada, y he acordado a interrumpir un sentir general, he tenido el más denso silencio por par-

FERNANDO APARICIO

CARNET DE SOCIEDAD

Enlace Pérez Fernández-Arroyo Ramos



Días pasados tuvo lugar en la iglesia parroquial de Cristo Rey el enlace matrimonial de don Adolfo Pérez Fernández, empleado administrativo de "Moncabril, S. A.", con la bellísima señorita Esperanza del Tránsito Arroyo Ramos, maestra nacional.

Penetraron los novios en el templo a los acordes de una marcha nupcial, ella del brazo de su padrino, don Servando Pérez Fernández, funcionario del Instituto Nacional de Previsión en Orense. hermano del contrayente y éste dando el suyo a su madrina, la distinguida señora doña Emilia de Pérez Fernández.

La desposada vestía en tan importante acto de su vida un elegante traje de algodón brochado blanco y vaporoso velo de tul lustrado. Portaba ramo de claveles naturales y lucía como adorno collar de perlas.

Firmaron el acta judicial como testigos, por parte del novio, sus hermanos don Antonio Pérez Fernández, secretario del Ayuntamiento de Villar de Santos, y don Mario Pérez Fernández, industrial de Orense. Por parte de la novia lo hicieron su hermano, don Bernardino Arroyo Ramos, maestro

ALQUILERES

ALQUILER local "mejor sitio", 90 m2 o dividido mitad. Teléfono 2027. (113)

ARRIENDOS

ARRIENDO vivienda. Razón Plaza Santo Domingo, 1. (Ciudad) (255)

AUTOMOVILES Y ACCESORIOS

VENDO turismo 7 plazas, servicio público. También cambiaria por camioneta pequeña. Arapi-les, 12. (251)

COMPRAS VENTAS DE FINCAS

VENDO corral con cuadras, en Olivares Razón: Ruta Notarios, 6 (Tienda). (231)

PERDIDAS

EXTRAVIO vaca dorada marca de una paletilla, talla regular, cornamenta larga. Avisar: Tomás Rollón. Villalube. (252)

ANUNCIOS TELEGRAFICOS

ENSEÑANZAS ESCUELA conductores Zamora. Carnet todas categorías Obispo Nieto, 15. Zamora. Teléf. 3451 (13)

MOTOCICLETAS MOTO nueva, 125 c.c., precio ocasión. Señor Marfín. Telégrafos. (260)

TRASPASOS TRASPASO tienda cordelería. Razón: La Salmantina. Doctor Carracedo, 3. (245)

OCASION: Traspaso tienda comestibles y bodega, por no poderlas atender. Razón, periódico. (227)

VENTAS VENDO noria buen estado; dos carros mulas, buenas condiciones; un motor tres caballos "M.C.A." Tratar: Juan Francisco Fraile. Molacillos. (248)

VENDESE tractor "Massey-Harris" 15 H.P., Petróleo. Alberto Rodríguez. Cañizo. (245)

VENDO dos piedras francesas de 1,40. Informes, periódico. (237)

AGRICULTOR: Patatas precintadas, seleccionadas, de Ibérica, S. A. Elija la patata del máximo rendimiento y calidad en cada época de siembra. Ciclos corto, medio y largo. Distribuidor para Zamora. Casa Prieto. San Pablo, 17. Teléfono 2604 Zamora. (223)

TELEFONOS DE IMPERIO

Administración: -1570-
Redacción: -1576

ARRIENDOS

ARRIENDO vivienda. Razón Plaza Santo Domingo, 1. (Ciudad) (255)

AUTOMOVILES Y ACCESORIOS

VENDO turismo 7 plazas, servicio público. También cambiaria por camioneta pequeña. Arapi-les, 12. (251)

COMPRAS VENTAS DE FINCAS

VENDO corral con cuadras, en Olivares Razón: Ruta Notarios, 6 (Tienda). (231)

PERDIDAS

EXTRAVIO vaca dorada marca de una paletilla, talla regular, cornamenta larga. Avisar: Tomás Rollón. Villalube. (252)

PUBLICACIONES

"Los colegios de la Iglesia en España, ¿son un negocio?"

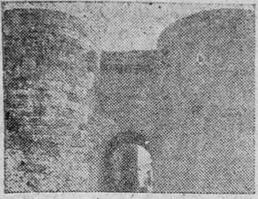
Publicado por la Federación Española de Religiosos de Enseñanza, ha aparecido el folleto divulgador que con el título arriba expresado ha escrito el P. Juan María Lumbreras Beabe, S. J.

Recoge lo dicho en cinco artículos publicados en "El Mensajero del Corazón de Jesús", la revista que se edita hace ya muchos años en Bilbao, fijándose en el aspecto económico de los Colegios de la Iglesia y algunos motivados por respuestas a puntos concretos que le fueron propuestas a consulta y solución de dificultades.

Estudia el problema desde estos enfoques: La campaña y los principales fundamentos del problema; soluciones dadas en los países europeos; la situación en España; soluciones y resultados; la labor educativa gratuita de la Iglesia.

Una publicación muy interesante.

ARCO DE DOÑA URRACA



"En España se lee muy poco", exclamaba ayer indignado un señor que no conocía a Azorín, incapaz de leer cinco páginas seguidas del "Quijote" y que solo lee el periódico cuando va a la peluquería.

Sí, señor. Se lee muy poco en nuestro querido país. La cosa es más grave de lo que parece. ¿Remedio? Leer. Hacer que todos lean. Regalar a los pequeños libros, aunque sean cuentos y aventuras baratas; dedicar una hora diaria, por lo menos, a la lectura, empezando por el periódico diario.

A propósito de este problema nacional, ahí van unas cifras: Por cada mil españoles se imprimen, aproximadamente, sólo 57 o 58 ejemplares diarios, mientras que para el mismo número de italianos o de griegos aparece un centenar, y para un millar de alemanes, franceses o austriacos se venden 250 periódicos. Aún están mejor en este aspecto los países escandinavos y Suiza desde 350 a 450 ejemplares por cada mil habitantes, y sobre todo Inglaterra, con el récord mundial de 600 ejemplares.

Sin embargo, es consolador ver que en España cada día se lee más. Aunque se lee muy poco parece que la gente va interesándose más por lo que pasa en el mundo, y al preocuparse por lo que sucede por ahí se le despierta el deseo de adquirir cultura y de conocer las causas y explicaciones de muchas cosas.

No cabe duda que la radio, la televisión y el cine —digan lo que digan— están haciendo mucho para despertar de los pueblos en todos los aspectos.

Aún hay gentes para quienes el periódico, la radio, la televisión y la cultura es cosa sin importancia. Pero, por suerte, disminuyen. Que las lecciones que de estos medios de difusión saquen conduzcan a un mayor deseo de leer y de enterarse de las cosas es lo que importa.

De esa cultura y de esa inquietud dependen las tiradas de los periódicos. Si la cosa sigue bien, como va, aunque a paso lentísimo, algún año podremos compararnos también nosotros a esos países en este asunto.

IGNACIO PUCHE

ESPECTACULOS para HOY

BARRUECO. — "Orfeo negro" (3 R) y "El culpable acusa" (3).
RAMOS CARRION. — "Su propio destino" (3).
PRINCIPAL. — "Alta sociedad" (3) y "Redada" (3).
VALDERREY. — "Sucedió en Adén" (3) y "El médico y el curandero" (3).
ARIAS GONZALO. — "El precio de un hombre" (3).

Imperio

Se vende en Valladolid, en el quiosco de prensa de MANTERIA, 4.

Cine Barrueco

HOY: Continúa de 5 a 1 (Mayores)
FEMINA
ORFEO NEGRO
en TECHNICOLOR
Y la emocionantísima película policíaca de acción trepidante
El culpable acusa

Mañana, ESTRENO

¡No tenía talento para matar y sin embarco planeó el crimen perfecto!



GLENN FORD
DEBBIE REYNOLDS

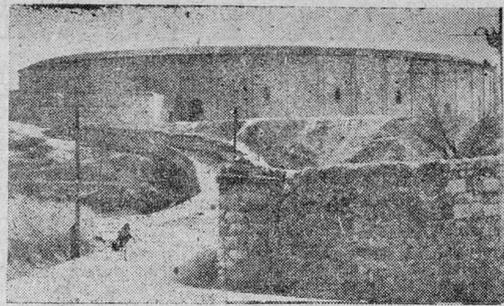
UN MUERTO RECALCITRANTE

CARL REINER con JOHN McGIVER y HERMAN PALOMO
DIRECCION DE GEORGE WELLS GUION DE GEORGE MARSHALL MONTAJE DE LAWRENCE WENGEREREN
CINEMASCOPE

MIRADAS EN LA CIUDAD

CAL, SOL Y TOROS

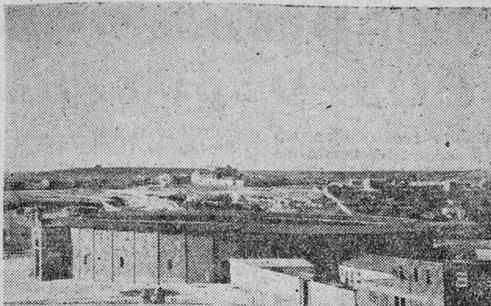
Texto y fotos de P. G. SOMOZA



La Plaza, desde San Lázaro.

Miro la Plaza de Toros desde San Lázaro, allí donde se descubre entera, desde el saliente de la puerta grande hasta las tapias de los corrales y, ya en desuso, el alar, de cuando las corridas venían andando por cañadas, entre la parada de mansos y los caballistas.

Los locales de espectáculos adquieren solera con su historia, y la historia la hacen los años. Yo tengo un gran amor a esta Plaza, que inauguraron "Reverte" y Mazzantini, y por la que han pasado, de entonces acá, toda la torería famosa y todos los grandes fierros ganaderos. Desde hace más de cuarenta años, que vi en ella a José y a Juan, no he perdido sino poquitas fiestas, y esto, por ausencias viajeras, que es mi gran vicio.



La Plaza, desde el lado contrario.

La Plaza y yo tenemos poco más o menos los mismos años y el mismo pulso. Nos entendemos, nos hablamos.

—Periodista —me decía esta tarde—, mira que soy buena y fuerte. Te irás tú, se irán los otros, y yo aquí, tan campante, por las centurias que Dios quiera. Sólo echo de menos una cosa que debieron hacerme cuando nací: un vestido blanco de cal, que preserve la piedra, con ribetes rojos, o azules, o verdes en puertas y ventanas. Y quedaba yo —que por fuera soy gris y nada alegre— alegrísima, bonita y torera. Como una Plaza del Sur. Tú vienes ahora, una vez más, de Córdoba, de Sevilla, de Ronda, de Málaga. Plazas de Toros blancas. Quitales mentalmente el blanco y las has matado.

Blancas: como una paloma y como un cortijo.

PROGRAMAS RADIO

AQUI, RADIO ZAMORA

PROGRAMAS PARA HOY

- 11.00.—Apertura.
- 11.05.—"Caravana de millones".
- 11.35.—"Veinte minutos en blanco".
- 12.00.—"Miscelánea del día".
- 12.10.—"Canciones por Marifé de Triana".
- 12.30.—"Yo soy un imposible" (capítulo 19).
- 12.45.—Melodías gallegas.
- 13.00.—"Titulares de la prensa" ofrecido por el diario IMPERIO.
- 13.05.—Interpretaciones de Carmel Sevilla.
- 13.25.—"Falso campeón" (cap. 9).
- 13.40.—"Canciones del mundo".
- 13.55.—"Ecos de sociedad".
- 14.15.—"Carta de Madrid", por Ángel Carbajo de Lucas.
- 14.20.—"Oyendo a Andrés Cañas y sus Marimbás".
- 14.30.—"Tercer diario hablado para España".
- 14.45.—"Microfonos a la actualidad".
- 15.15.—"Solos de cítara, por Antón Karas".
- 15.35.—"Novidades industriales".
- 15.40.—"Música cinematográfica".
- 16.00.—"La gran revancha" (cap. 9).
- 16.25.—Zarzuela: "El barbero de Sevilla", de Giménez.
- 17.15.—"Canciones por María Mérida".
- 17.25.—"¿Por qué pierde usted belleza?".
- 17.30.—"Música sinfónica".
- 17.55.—"La esclava siria" (cap. 29).
- 18.20.—"Escuchando su música preferida", emisión del oyente asociado.
- 19.20.—"Rezo del santo rosario" transmitido desde la Iglesia de la Universidad Laboral.
- 19.40.—"Música de cámara".
- 20.00.—"De todo un poco".
- 20.05.—"Ecos de sociedad".
- 20.30.—"Música de ballet".
- 21.00.—"Cuarto de estar".
- 21.30.—"Una bengala en la noche".
- 21.50.—"Perfil del día", por Federico Acosta.
- 22.00.—"Cuarto diario hablado para España".
- 22.15.—"Música lírica".
- 22.30.—"Amenidades".
- 23.00.—"Club Fundador Domecq".
- 23.30.—"Variedades musicales".
- 24.00.—Cierre.

RADIO BENAVENTE

PROGRAMAS PARA HOY

- 12.05.—Santoral.
- 12.08.—"Buenos días con música".
- 12.15.—"Serial radiofónico".
- 12.45.—"De bromas y veras".
- 13.35.—"Pequeño concierto".
- 13.55.—"Solicitando canciones y melodías".
- 14.30.—"Diario hablado".
- 14.45.—"Noticiero de Benavente y su comarca".
- 14.50.—"Sobremesa".
- 15.15.—"Música de ayer".
- 15.25.—"Rincón de la mujer".
- 15.35.—"Club de Amigos de Radio Benavente".
- 16.00.—Cierre.

RADIO BENAVENTE

PROGRAMAS PARA HOY

- 12.05.—Santoral.
- 12.08.—"Buenos días con música".
- 12.15.—"Serial radiofónico".
- 12.45.—"De bromas y veras".
- 13.35.—"Pequeño concierto".
- 13.55.—"Solicitando canciones y melodías".
- 14.30.—"Diario hablado".
- 14.45.—"Noticiero de Benavente y su comarca".
- 14.50.—"Sobremesa".
- 15.15.—"Música de ayer".
- 15.25.—"Rincón de la mujer".
- 15.35.—"Club de Amigos de Radio Benavente".
- 16.00.—Cierre.

TARDE

- 19.05.—Discoteca de iniciación musical.
- 19.30.—Santo rosario.
- 19.50.—"Así canta...".
- 20.00.—"Club de Amigos de Radio Benavente".
- 20.50.—"Festival infantil".
- 21.15.—"Repóker de letras".
- 21.30.—"Conjuntos famosos".
- 21.50.—"Música española".
- 22.00.—"Diario hablado".
- 22.15.—"Intermedio musical".
- 22.25.—"Comentario del día".
- 22.30.—"Ritmos y palabras".
- 22.45.—"Avance deportivo".
- 23.00.—"Efemérides".
- 23.15.—"Sonría con las estrellas".
- 23.30.—"Versos para tí".
- 23.35.—"Medianoche".
- 24.00.—Cierre.

Programa para hoy de la TV.

PROGRAMA DE SOBREMESA

- 14.30.—Apertura y presentación.
- 14.32.—"Panorama".
- 14.45.—"Estudio fotográfico".
- 15.00.—"Telediario".
- 15.30.—"Una pareja cualquiera".
- 15.45.—"Walter y la familia Corchea".
- 16.00.—Cierre.

PROGRAMA INFANTIL

- 17.30.—Apertura y presentación.
- 17.32.—"Ambo-Ató".
- 19.00.—Cierre.

PROGRAMA DE NOCHE

- 19.30.—Apertura y presentación.
- 19.32.—"Universidad de TVE".
- 20.30.—"Los tres mosqueteros".
- 21.00.—"Las letras pasan".
- 21.30.—"Espacio a determinar".
- 22.00.—"Telediario".
- 22.12.—"El tiempo".
- 22.15.—"Acuda al doctor".
- 22.30.—"Pánico".
- 23.00.—"Teatro de la Opera: "Las bodas de Figaro", de Mozart".
- 00.45.—"Telediario".
- 00.55.—"Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda...".
- 01.00.—Cierre.

Cinema Valderrey

HOY: Continúa desde las 5.30
NUOVO PROGRAMA DOBLE!
(Para mayores de 16 años)
Butacas, 6 y 8 pesetas
Sucedió en Adén
Eastmancolor - Danny Robin y
El médico y el curandero
VITTORIO DE SICA

ACTO DE PIRATERIA EN EL MEDITERRANEO

Los jóvenes de Peñíscola salvan una nao del siglo XVI

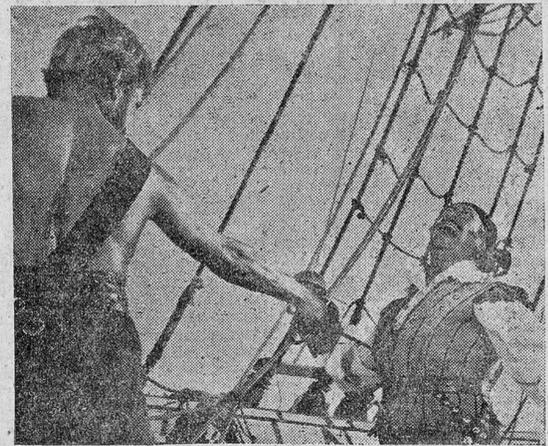
Se rueda "Bucaneros del Caribe"

PEÑÍSCOLA. — Ha comenzado el rodaje de "Bucaneros del Caribe" en pleno Mediterráneo. Dos naos del siglo XVI se encuentran en estos momentos ancladas en mar abierto. Pertenece a la película. En lo alto del mástil ondea una bandera negra que tiene en el centro, a guisa de escudo feudal, una calavera blanca. Los garfios saltan por las bordas para ir a clavarse fuertemente en la nave contraria. Es un abordaje en toda regla. Un nuevo acto de piratería, perpetrado esta vez en el Mare Nostrum y a muy pocos metros de la costa, ante la presencia de las autoridades navales de Peñíscola. Que por cierto miran complacidas este motín y alaban la precisión de los movimientos, como si estuviesen contemplando unas maniobras de su propia flota.

Una encarnizada lucha se entabla en el puente de mando del velero capitaneado por Hans von Borsody. Este defiende ferocemente la vida de una joven a la que los otros piratas desean raptar. Ante la superioridad numérica de los amotinados, sus fuerzas decaen y es entonces cuando aparece "El Valiente", un terrible pirata enmascarado, que resulta que es una mujer, para ponerse de su parte.

Por hoy ha finalizado el rodaje; "piratas" y autoridades van tranquilamente a tomar unas cañas antes de retirarse a descansar, porque mañana continuará la película cuando nazca el nuevo día.

La noche envolvía a Peñíscola. Los pescadores se disponían a salir para sus labores marinerías. Alguien dio la voz de alarma.



TEATRO RAMOS CARRION

HOY: A LAS 5.30, 8 y 11
JAPASIONANTE ESTRENO!
La emotiva película en Cinema-Panorámico

SU PROPIO DESTINO

(Mayores)
Con Ettore Manni, Chiffa Rubini y Marco Vicario

Teatro Principal

HOY: Continúa desde las 5.3.
Colosal continuación de estreno de la divertida película

ALTA SOCIEDAD

Cinemascope y Color
BING CROSBY, GRACE KELLY y FRANK SINATRA
En programa doble con

REDADA

WARNERCOLOR
Con JACK WEBB (Mayores)

La mar estaba gruesa y una de las carabelas peliuleras se estaba inundando. Imposible salvarla. Todo el mundo salió de sus casas a medio vestir. A un joven se le ocurrió una idea. Podían arrastrarla hasta la dársena y allí, libre de vientos adversos, se podría salvar. Pero, ¿cómo empujarla? En esos momentos no había ninguna barca que pudiese remolcar tan enorme tonelaje. Millón y medio de pesetas se iban a pique con ella. Una idea genial salió del grupo de muchachos. ¿Y si nos arrojásemos al agua y la empujásemos? A pesar de los riesgos y de las dificultades, todos acogieron esta idea como única. Dicho y hecho. Se despojaron de sus camisas y... al agua. Tras grandes esfuerzos la nao logró entrar en la dársena y recobrar su fiereza habitual.

El día, que ya empezaba a despuntar, fue fiesta para los cineastas y sus admiradores. Hubo descanso; la productora azasajó a los salvadores del buque con un comida por todo lo alto, rociada de gran cantidad de vinos generosos.

Al día siguiente los cineastas pudieron proseguir sus difíciles cabriolas. Las grandes batallas se iniciaron en la salvada nao. La lucha por el éxito toma nuevamente cuerpo. Los "Bucaneros del Caribe" están siendo una realidad para las paballas mundiales.

ENRIQUE CAMINO

7 DIAS de TEATRO en Madrid

Compañía de Teatro Francés en la Zarzuela

"Las fenicias", por el TEU de Madrid

La segunda sesión del curso de teatro francés que viene dándose en el Teatro de la Zarzuela ha sido con la presentación de la Compañía que encabezan Gaby Silvia y Claude Dauphin. Pusieron en escena "Le moulin de la Galette", de Marcel Achard. Una comedia que bordea el dramatismo, pero que el buen humor del famoso académico francés salva con su ingenio, un poco superficial, pero, al fin y al cabo, divertido. No se trata de ninguna comedia importante, ni aun dentro de su género de comedia ligera. El arte escénico es mediocre, e incluso hay todo un acto que es sólo un diálogo entre la pareja protagonista.

aquellos que saben el idioma. Porque, para poder percibir claramente una representación escénica, hay que saber no sólo a la perfección el idioma, sino estar habituado a escucharlo. Son comedias de muy rápido lenguaje, que el menor fallo auditivo hace perder el sentido. El hecho de que todos salgan satisfechos demuestra que los espectadores más se divierten con la personalidad de los intérpretes por su expresión magnífica que por lo que propiamente dicen. He aquí la prueba de su maestría. Con actores españoles de hoy, "Le moulin de la Galette", dicha en español, no hubiera interesado ni a los menos exigentes.



Claude Dauphin y Gaby Silvia en su actuación en Madrid con la Compañía de Teatro Francés.

que si no fuera por la excelente interpretación de los artistas titulares, sería inadmisibles. Gran parte del teatro francés de mayor éxito se basa en la buena escuela y calidad de sus intérpretes. Por eso nuestros espectadores no conciben que ciertas obras traducidas a nuestro idioma apenas gusten entre nosotros, viniendo precedidas de varios centenares de representaciones en la capital de Francia.

En el caso concreto de esta comedia de Achard podemos decir que son precisamente los intérpretes los que valorizan la obra. Sobre todo el primer actor, Claude Dauphin, que es un intérprete de teatro ligero seguramente de lo mejor que hoy anda por Europa. Su naturalidad es prodigiosa, y la inquietud de sus gestos y ademanes en ningún momento resulta artificial ni falsa.

La representación de "Le moulin de la Galette" gustó al auditorio, y concretamente a los espectadores, porque en este caso hay que distinguir entre los que escuchan y los que ven, ya que la mayoría de los que asisten a estas representaciones apenas se enteran de lo que se dice en el escenario. Incluso

"Las fenicias" por el TEU de Filosofía

En el paraninfo de la Facultad de Filosofía y Letras se estrenó una nueva versión de "Las fenicias", de Eurípides, por el TEU de dicha Facultad. El autor de la nueva versión es José María Casaux. La presentación de esta obra tenía, o tiene, carácter polémico. Hasta tal extremo que en los programas decía textualmente: "No hay actores ni directores en España, al menos, capaces de hacer una tragedia griega sin que el resultado sea desolador. Eurípides, sin embargo, se ha conservado intacto en esta ocasión, según creemos todos nosotros."

Esto, naturalmente, está muy bien dicho por jóvenes que poseen una ambición, y en este sentido respetamos más el propósito que su logro. Entre otras razones, por que tampoco estos grupos poseen la suficiente responsabilidad y disciplina para representar una tragedia de esta magnitud, que, por otra parte, también la versión de la obra nos resulta un tanto caprichosa. Nosotros, dicho sea con la mayor humildad, hemos visto a grupos ingleses, de Oxford y de Cambridge, representar obras clásicas con una disciplina y un orden admirables. Hemos visto también, haciendo un verdadero alarde, representar el teatro clásico griego en su idioma original, lo que revela un entusiasmo, una capacidad y un fervor dignos de la mayor admiración. Y todo esto sin poner en ninguno de sus programas ninguna frase rimbombante. Pero, en fin, salvemos esta inocencia y algunos de nuestros estudiantes, que siempre es mejor presumir de griegos que de cantapres de folklore.

M. DIEZ CRESPO

Cinema ARIAS GONZALO

HOY: A LAS 5.30, 8 y 11
Grandioso éxito de la extraordinaria película
El precio de un hombre
Victor Mature y Diana Dors
PRECIOS POPULARES
A las 5.30 y 11: 10 y 8 pesetas; a las 8: 12 y 10 pesetas.

¡PROXIMO Y GRANDIOSO ESTRENO!
UNA PELICULA HUMANA COMO NINGUNA OTRA

LA MUCHACHA DE BERLIN

DANA WYNTER y MEL FERRER
LA PELICULA QUE LE ENTUSIASMARA

LAS NOTICIAS DEL MUNDO EN LAS MAS BELLAS FOTOGRAFIAS
Lea usted "ARRIBA"

Fenómenos sísmicos en Zamora

Terremotos en el periodo anterior a la invasión de los árabes y en el siglo IX

NOTICIAS DEL SIGLO X.-LLAMAS EN EL MAR.-INCENDIO DE UN BARRIO DE ZAMORA.-¿HUNDIMIENTO DEL PUENTE ROMANO?

TEMBLORES OCURRIDOS DESDE EL SIGLO XVI EN ADELANTE

Las recientes sacudidas sísmicas ocurridas en nuestra capital y provincia, prestan actualidad a este interesante capítulo de la obra "Descripción Física y Geológica de la provincia de Zamora", escrita por don Gabriel Puig y Larraz.

No son muchas las noticias que se poseen respecto a la tectónica endógena de los territorios que hoy comprende la provincia de Zamora, pues mientras en otras regiones próximas, como Portugal, Burgos, Valladolid y otros puntos de Castilla la Vieja, así como en las de Castilla la Nueva, Andalucía, Cataluña, etc., es posible entresacar de las crónicas y Memorias de las edades modernas y medias, y aun de la antigua, descripciones más o menos completas de sucesos debidos a las fuerzas sísmicas que actúan en el interior de la corteza terrestre, los cuales no han podido dejar de llamar la atención de la Humanidad desde los tiempos más remotos, tal investigación no es hacedera para nuestra comarca, dados los dos incendios que destruyeron los archivos de la Catedral y del Municipio de la capital, perdiéndose en ellos los cronicones y documentos más importantes, donde pudiera aparecer algo que se refiriera a nuestro objeto.

TERREMOTOS ANTERIORES A LA INVASION DE LOS ARABES

Del período anterior a la invasión de los árabes (450 y 454) tenemos, sin embargo, dos noticias de terremotos relacionados, en el *Cronicon de Idacio*, con gran lujo de detalles en lo referente a los fenómenos meteorológicos que precedieron, acompañaron y siguieron a la conmoción terrestre, y que consistieron en grandes y frecuentes auroras boreales, repetidas descargas eléctricas y revoluciones atmosféricas muy considerables; pero la vaguedad con que están escritas respecto a la región en que los efectos se manifestaron, que únicamente se dice fue la *Gallaecia*, que, como es sabido, alcanzaba hasta el Esla y el Duero, sin precisar más los puntos en que la vibración de la corteza terrestre se notara, hace difícil poder referir a la actual provincia de Zamora unos acontecimientos que acaso tuvieran lugar en una de las gallegas. Por otra parte, refiere Sigonio que el día 10 de julio de la Era CCCLXXII (correspondiente al año 454) hubo un gran terremoto que destruyó la ciudad de Sabaria, situada, según Cortés y López, en Pañausende, o según Cea Bermúdez y Fernández Guerra, en el Cubo de la Tierra del Vino, por donde ambos en que se han encontrado restos de población y que se hallan situados en la extremidad oriental del manchón de rocas graníticas de Sargoso a una muy corta distancia de él; y aunque es verdad que de todos modos dicho pueblo no se hallaría en *Gallaecia*, que tenía por límite meridional el Duero hasta Toro, la identidad de fechas nos hace creer que uno mismo este terremoto y el de la saguana noticia de Idacio, el cual abarcaría una gran extensión, sin que, por lo demás, ni de esa misma ni de la importancia del fenómeno podamos hoy formar juicio cabal.

Mucho más notable, sin duda, debió de ser el acaecido en algunas regiones de la Península, el 26 de mayo de 881, del cual Conde da razón en las siguientes frases: "En el año 267, día jueves, 27 de la luna de Xawal tembló la tierra con tan espantoso ruido y estremecimiento que cayeron muchos alcazares y magníficos edificios, y otros que daban un muy quebrantado; se hundieron montes, se abrieron peñascos y la tierra se hundió y tragó pueblos y alifras; la mar se retrajo y apartó de las costas y desaparecieron islas y escollos. Las gentes abandonaban los pueblos y huían a los campos; las aves salían de sus nidos y las fieras, espantadas, dejaban sus grutas y madrigueras con general turbación y trastorno. Nunca los hombres vieron ni oieron cosa semejante; se arruinaron muchos pueblos de la costa meridional y occidental de España."

En realidad, no sabemos tampoco si ese terremoto haría sentir sus efectos en algún punto de la provincia de Zamora, ni nada hemos podido registrar que pueda tener relación con fenómenos de la clase de los que hablamos hasta llegar al primer tercio del siglo X, en que tuvo lugar un extraño suceso que el *Cronicon Burgense*, de donde sin duda lo han tomado y copiado casi con las mismas palabras el

de *Cardeña* y los *Anales Compositanos* (llamados vulgarmente *del Tumbo Negro*), relata de este modo: "En la Era 977 (año 939), a la hora nona del sábado, día primero de junio, salieron llamas del mar que abrasaron muchas ciudades y villas, hombres y animales. Llegando a quemar peñas en medio del agua. Incendióse entonces en Zamora todo un barrio; arrojaron varias casas de Carrión, Castrojeriz, Burgos, Briviesca, Calzada, Pañorbo y Durandón, y fueron presas de las llamas otras muchas villas."

HIPOTESIS DE FERNANDEZ DURO

Varios historiadores, como Morales, Mariana y Lafuente hacen indicación, como de pasada, de esa ocurrencia, que encuentran inexplicable, y única mente el señor Fernández Duro se detiene (Mem. hist. I, Pág. 207) a reflexionar sobre la misma, creyéndola relacionada con un terremoto: "La meditación fundada en observaciones que irá exponiendo, dice este escritor, me induce a denunciar una conmoción subterránea como causa de los desastres en tan pocas palabras referidos. ¿Qué origen puede tener en Zamora la calle que se llama de La Brasa, el Prado y la fuente que se denominan de Las Llamas? Aisladamente no sería fácil descubrirlo; pero hay coincidencias que no es dado atribuir a la casualidad, que fijan la idea de esa triple conmemoración del fuego, tan impropia de los lugares a que se aplica. El estudio del terreno en que brota la fuente hace patente que el río Valderaduey corría antiguamente por el sitio en que se halla la Estación del Ferrocarril y los baños de San Lázaro, desembocando en las inmediaciones de Olivares".

"Otra observación más perspicua indica que el famoso puente construido por los romanos, arranque de la vía o Calzada de la Plata, no llega más que al cauce actual del Duero. No cayó esta obra por la violenta presión de una avenida, ni el tiempo carcomió los sillares inferiores, dando ocasión a que, por la ley inflexible de la gravedad, se derrumbara el todo o parte de la fábrica; las materias explosivas descubiertas por la ciencia moderna fueran incapaces de obrar tan rápida y uniformemente que consiguieran acostar (que así puede decirse) la mole entera de la fábrica, arrancada de cuajo de sus cimientos, y menos ha de admitirse que en los siglos de la Reconquista contara el arte de la guerra con palanca capaz de conseguirlo. El hecho es, no importa repetir, que el puente romano que se ve nacer en la orilla izquierda y sólo llega a la mitad del cauce, se inclinó y cayó entero hacia el origen de la corriente, arrancando desde el cimiento, que no se descubre, mientras han quedado en el agua, unidos como en la posición vertical que tuvieron los sillares y muros adheridos por el admirable mortero de los romanos. Sólo por un terremoto se explica esta caída de la que piadosa tradición ha buscado origen sobrenatural, diciendo que, al huir San Atilano de los moros, en el acto de arrojar el anillo episcopal, luego que hubo traspuesto el puente se reprodujo el milagro del Mar Rojo, pereciendo en el Duero la tropa perseguidora".

La conseja misma sirve al raciocinio para determinar la época del cataclismo, mencionando la brevísima mención de los cronicones, pues el episcopado de San Atilano fue en el primer tercio del siglo X. Entonces, una erupción abrasó el Prado de las Llamas y un barrio de la ciudad, levantando el suelo por la fuente de las Llamas; el Valderaduey se vio obligado a tirar a la izquierda, buscando desnivel para arrojarse en el Duero; éste sintió hundir su lecho por el lado de la ciudad, y se acercó a ella hasta tocar las Peñas de Santa María, que, cortadas a pico, vinieron a servir de dique, siendo la oscilación la que tumbó el puente del modo que he dicho. "Entonces debió hundirse también el puente de Ricobayo, sobre el Esla, cuya posición inaccesible por ambos lados, y la extraña disposición de las ruinas, no pudo explicarse el ingeniero que lo redificó. "Tengo por seguro que un re-

conocimiento geológico en ese paraje y en otros de la provincia demostraría palpablemente la razón de haber descendido el lecho del Esla, como los del Duero y del Valderaduey, borrando los vestigios de la calzada romana que iba a Zamora por Galicia..."

ORIGEN DE LOS NOMBRES DE LA BRASA Y LAS LLAMAS

No dudamos, por nuestra parte, que el fenómeno de las Llamas, cuya noticia conservan las crónicas, pudo, en efecto, ser uno de tantos ejemplos en que los terremotos van acompañados de sorprendentes manifestaciones eléctricas, ya en el mar, ya en la tierra firme, siendo, por lo demás, sobrado fácil que en las narraciones se hayan confundido en uno solo sus efectos, sin duda nulos, y los de verdaderos incendios, que casi siempre también ocurren por consecuencia del desplome de los edificios en los temblores de tierra; incendios que, por otra parte, serían bien fáciles en toda la tierra de Campos, a que se contraen los cronicones citados, en la cual todavía hoy se construyen las habitaciones de tal manera que la caña y el barro son sus principales elementos, y factible es también que los vientos impetuosos, que no es raro acompañar a las manifestaciones sísmicas, transmitieran esos mismos incendios a distancias más o menos considerables; y así es que en la tradición que de un terremoto de fecha des-

ocasión que el del romano, si el de éste se verificó en el siglo X, toda vez que no sólo el mismo señor Fernández Duro consigna que el año 1158, después del Motín de la Trucha, huyeron de Zamora, saliendo por el Monte del Concejo, un convoy de más de 7.000 almas con carros y acémilas, entre ellos 4.000 hombres de guerra, dándose por seguros después de pasar el puente de Ricobayo, si no que hay motivo para deducir que todavía permanecía en pie en 1448.

En la actualidad, después de su recomposición, da cómo paso entre las dos orillas; ningún vestigio aparece de las escarpadas de que habló el ingeniero que lo reconoció, que bien pudieron practicarse intencionalmente como medida estratégica; y nada a sus inmediaciones, ni en las de Zamora, corrobora la idea de que el suelo haya sufrido dentro del período histórico oscilaciones que hayan quedado patentes en modificaciones topográficas.

Pensamos, pues, en resumen, que no pueden admitirse como concomitantes los diferentes sucesos que el señor Fernández Duro imagina acaecidos por consecuencia de un terremoto que hubiera tenido lugar en el primer tercio del siglo X, y no encontramos razón para suponer, como este autor, que ese terremoto fuese el que, según cita Conde, ocurrió el 26 de mayo de 881, porque sobre citarse con toda precisión esta fecha

OTROS TEMBLORES

Diecisiete años después, el día 12 de abril de 1773, a las seis de la mañana, se sintió en Benavente y Zamora un ligero temblor de tierra, que sólo causó el consiguiente susto entre los habitantes y algunas grietas en los edificios. A la misma hora se experimentó en Salamanca también un pequeño sacudimiento. Ya en el siglo actual, pueden registrarse en la provincia de Zamora los siguientes temblores de tierra:

A fines de marzo y principios de abril de 1829 hubo en la provincia de Zamora y en la limitrofe de León un gran temporal de nieves, aguas y vientos, al concluir el cual, el día 10 de abril, se sintieron simultáneamente en Puebla de Sanabria y lugares comarcanos, así como en Ferrada y otros pueblos del Bierzo, a las cinco horas y cuarenta y cinco minutos de la mañana, dos pequeñas oscilaciones que no duraron en conjunto más de dos segundos, haciendo chocar unos con otros los muebles de las habitaciones. Sin embargo, de no haber habido edificios resentidos, ni destruida alguna, los habitantes tuvieron mucho terror a causa, sobre todo, de los entonces recientes desastres de Orihuela.

El año 1852 fue excepcionalmente abundante en fuertes y continuadas lluvias, sobre todo en la provincia de Zamora y su región montañosa, llegando las aguas de los meses de julio, agosto y septiembre a paralizar completamente las faenas agrícolas y a dificultar el tránsito por los caminos. Pues bien; como si esos temporales fueran su preludio, el 8 de octubre acaeció un temblor de tierra en Puebla de Sanabria, cuya narración de James a un testigo presencial, copiando la carta que al día siguiente dirigía a uno de los periódicos madrileños, "El Herald", Madrid, Número 3180. Dice así: "Ayer se sintió aquí un temblor de tierra, poco antes de las ocho de la noche. A esa hora advertimos que de Poniente a Levante se aproximaba un ruido parecido a los truenos lejanos,

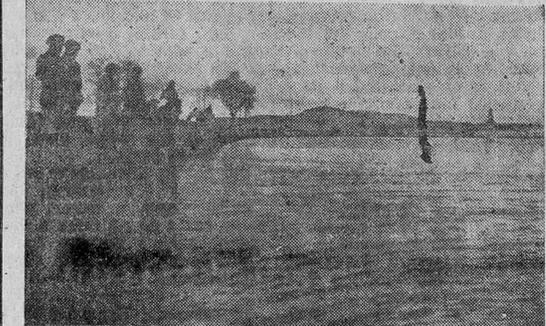
y a proporción que se acercaba, notamos muchos vecinos de esta villa y fuera de ella que las cosas se estremecían, chocándose en unas los muebles de ellas contra las paredes, meciéndose en otras los cántaros llenos de agua, como cuna donde se hallan niños para dormir, y asombrados en otras las caballerías estacionadas en las cuadras, en términos que no las podía aquietar, y, finalmente, huyendo en otras las aves de donde reposaban. Esto duró como unos seis segundos, y a los cinco minutos se repitió el estremecimiento, que fue menos duradero y de menor ruido. A las ocho horas y cuarenta y cinco minutos principió a llover, y continuó hasta las cinco de la mañana del día de hoy, sin más novedad.

Después del terremoto, muchísimos vecinos de la villa se hallaban fuera de sus casas, en las plazas y calles, temerosos de que se repitieran y hubiese desgracias, mas, afortunadamente, no hubo ninguna."

El año 1853 empezó con una temperatura casi primaveral, de tal manera que en algunos puntos de las cercanías del Valle del Guareña y en las josas de Toro florecieron los árboles y espigaron los cereales en febrero, a fines de cuyo mes y principios de marzo se presentó un temporal frío de nieves, lluvias y ventiscas que el Duero se heló en las inmediaciones de Toro, siguiendo a todo esto una primavera sumamente lluviosa que ocasionó grandes inundaciones en la provincia y señaladamente una del Duero que en el mes de mayo anegó la ciudad de Zamora en su parte baja, causando destrozos de consideración en varios pueblos de sus riberas. Lo mismo sucedió en Castilla la Vieja y León con los principales tributarios de aquélla, siendo las provincias que más padecieron las de León, Valladolid y Zamora. Repitióse el temporal lluvioso y frío, cual si fuera de invierno, en el mes de julio, volviéndose a experimentar crecidas y desemborramientos en los ríos, aunque no en tan gran escala como en las anteriores, en el de agosto, y el

día 29 del mismo se sintió en Zamora un fuerte sacudimiento del suelo, entre las once y las once y media de la noche, cuya duración fue de ocho a diez segundos. En la calle de la Ruá, en la de Baños y en la Puerta de la Feria, en cuyos puntos hay muchas bodegas, fue donde se hizo sentir con más fuerza, habiendo hecho saltar los frascos de una botica establecida en la mencionada Puerta, e igualmente se notó mucho en el Seminario Conciliar y en el Castillo. En los pueblos comarcanos se advirtió también el sacudimiento, sobre todo en Morales del Vino, donde causó algunos desperfectos en las casas, y asimismo, aunque con menor intensidad, se sintió en otros del antiguo reino de León, principalmente en la capital y en La Fregeneda, en cuyo último punto fue precedido de una gran detonación que duró algunos segundos.

A las siete de la mañana del jueves 21 de octubre de 1880 se sintió en Zamora y Benavente, y en algunos pueblos intermedios cercanos al curso del Esla, un ligero temblor de tierra cuya duración se estimó en unos cuatro a seis segundos. La dirección en que se experimentaron los sacudimientos, que fueron dos, fue la de S. E. a N. O. A la misma hora se observó el fenómeno en León, Valladolid, Pontevedra, Madrid y Córdoba, en cuyos últimos puntos el movimiento afectaba la dirección S. a N. En León se sintieron tres sacudidas y en Córdoba se sintió un fuerte ruido subterráneo. Este temblor de tierra se sintió también en Lisboa a las seis horas y cuarenta y cinco minutos de la mañana; en Coimbra a las seis horas y cuarenta y cuatro minutos, y a la misma hora en Moncorvo, Porto, Viseu, Guarda, Évora y otras poblaciones del vecino reino. Las oscilaciones fueron lentas y duraron en estos puntos unos doce segundos, excepto en Vouzella, donde las sacudidas fueron más violentas y de unos veinte segundos de duración. Se observó en Portugal que se elevó la temperatura y que el barómetro descendió de cuatro a seis milímetros, siendo mayor el descenso en la costa que en el interior.



Nuestro dialecto amigo y colaborador, don Pedro G. Somoza, en su interesante sección "Miradas en la ciudad", escribía el pasado día 10, precisamente el día de los terremotos, sobre "la incógnita del Valderaduey". El nuevo cauce de este río, ¿que lo motivo? Según Fernández Duro, un terremoto. En cambio, Puig y Larraz opina que fue cosa natural. (La "foto" de P. G. Somoza, corresponde a una crecida del Valderaduey en Villagodio.)

conocida o indeterminada se conserva en Carrión, y que hemos oído relatar muchas veces, se asegura que un aire caliente, que en aquellos momentos reinaba, incendió las eras y las casas.

Un fenómeno, pues, análogo al ocurrido en Palestina en 1844 puede ser el origen del nombre del Prado y de la Fuente de las Llamas de Zamora: un incendio (el de todo un barrio, de los cronicones), ocurrido con motivo de un terremoto, a que esas mismas llamas pudiera decirse alumbraban, el de la calle de la Brasa; pero es bien extraño que las narraciones, que han conservado noticia de aquellos sucesos, no mencionen que al mismo tiempo ocurriese, en efecto, un terremoto, y difícil el admitir que hiciesen caso omiso de la caída del puente romano, si realmente hubiese ocurrido en aquella fecha, toda vez que su ruina preocuparía más en el país que la de un barrio cualquiera.

EL PUENTE ROMANO Y EL RIO VALDERADUEY

Seguramente que no puede negarse la verosimilitud de que el puente romano de Zamora cayera a impulso de un terremoto; pero tampoco hay nada que confirme esa sospecha, y nada demuestra puede referirse a esa causa el cambio del curso del Duero que, ya en fecha posterior, ha sufrido otros, según hemos indicado al tratar de este río, debidos a un ascenso de su lecho por la acumulación de los derrubios que arrastra; cuyo fenómeno todavía se nota en mayor escala en el Valderaduey, el cual, dotado siempre de torrencial corriente, acumuló tal cantidad de aluviones en la garganta, de suelo casi horizontal, que se forma entre el cerro Valorio y el que da asiento a la capital, que el mismo construyó una barrera a su cauce obligándose a sí propio a proporcionalarse otro nuevo. Ni puede admitirse, por otra parte, que el hundimiento del puente de Ricobayo se verificara en igual

v. de la del 1 de junio de 939, hay demasiada disparidad entre ellas para confundirse en una sola.

5 DE ABRIL DE 1504, VIERNES SANTO

Ninguna de las noticias que, referentes a fenómenos sísmicos, acusan después las concisas notas de los documentos y memorias de aquellos tiempos vuelven a mencionar ninguna parte del territorio zamorano hasta llegar a los principios del siglo XVI. Entonces, según consigna Sandoval en su "Historia de la Vida y Hechos del Emperador Carlos V", el día 5 de abril de 1504, día de Viernes Santo, se sintió en Zamora, a las diez de la mañana, un violento terremoto, a consecuencia del cual "se abrieron muchos edificios y cayeron muros, que atemorizaron a las gentes". Precedieron y siguieron grandes temporales acompañados de fuertes tormentas, siendo una de las más señaladas la que, con terrible acompañamiento de descargas eléctricas, tuvo lugar el mismo día del terremoto. Este fue muy general en la región del Centro y del Mediodía de la Península, notándose también algunos sacudimientos en Portugal, Sevilla, Zamora, Medina del Campo, Carmona, Cantillana, Villanueva, Lora, Almadén y Cazalla fueron las poblaciones de España que más padecieron.

EL TERREMOTO DE LISBOA

Nuevamente faltan noticias de sacudimientos sísmicos y sólo se sabe que cuando el gran terremoto de Lisboa (1 de noviembre de 1755), a pesar de que la conmoción fue en Zamora bastante considerable, no hubo grandes males que lamentar, limitándose los daños a quedar la deidad la aguja de la torre de San Ildefonso y a resentirse una pared del Consistorio, la torre de la casa del marqués de Castro nuevo y algún desperfecto en edificios de menor consideración

EL MUNDO EN 3 MINUTOS

Las relaciones entre Europa y Africa

Por ENRIQUE RUIZ GARCIA

Guste o no guste a los bien pensantes, el hecho cierto es que debe iniciarse una etapa nueva de relaciones económicas y políticas con los pueblos africanos. Los grupos europeos más responsables intentan ya por todos los medios a su alcance, encontrar bases inéditas de cooperación con ese vasto continente. Bases, por supuesto, que nada tengan que ver con la operación encendida por la Unión Minera del Alto Katanga en el Congo y cuyas consecuencias son lo suficientemente graves para que el propio Secretario General de la ONU se encuentre ahora en un punto opuesto al que adoptase hace no muchos meses.

La otra cara de Africa

"Lo verdaderamente esencial —dice un principio político inglés— consiste en no ir contra corriente." Por eso, en su día, libertaron a Nkrumah, líder de Ghana, para hacerle primer ministro. Hoy, las relaciones entre los dos países son excelentes y, como se recordará, las tropas de ese país enviadas al Congo iban mandadas por oficiales ingleses al mando del general Alexander.

Una serie de nuevos personalidades africanas están surgiendo —aparte de las ya conocidas— en los puntos menos desarrollados o problemáticos del continente. En Kenia, el joven Tom Boya está consiguiendo reemplazar la estrella política de Kenyatta. Este último, con demorado a siete años por los ingleses a causa de la revuelta mau-mau, también toma parte en la negociación para la independencia de Kenia.

Tanganica también

En Tanganica, uno de los países más atrasados de la región oriental africana, los ingleses han favorecido el ascenso de Julius Nyerere a la Presidencia del Gobierno. Ambas

partes, africanas y británicas se han puesto de acuerdo sobre un plazo progresivo para alcanzar y conceder la independencia total. En el entretanto, al frente de su partido, la Unión Nacional Africana de Tanganica, Julius Nyerere ha conseguido levantar la bandera del multiracialismo. El resultado obtenido es confortante, ya que dentro de ese mismo partido se han presentado electores blancos y algunos hindúes. Estos últimos, procedentes de la India, han penetrado en Tanganica —como en Sudafrica— en el curso de los últimos siglos.

Pese al enorme atraso de Tanganica, no deja de ser interesante la auscultación de las causas que van haciendo posible, dentro de las dificultades, el planteamiento normal de las etapas hacia una independencia que es, por otra parte, irreversible. El punto básico de esa situación es que al revés de lo que ocurre en Kenia —y esa fue la causa principal de la rebelión mau-mau— los ingleses apenas si poseen en Tanganica un 1.3 por 100 de la tierra cultivable.

La Comunidad Francesa

Los países africanos que formaron parte, en su día, de la Comunidad Francesa comienzan a estudiar ya la posibilidad de un convenio con el Mercado Común, continuando, en cierto modo, las condiciones establecidas para ellos cuando se firmó el Tratado de Roma. Hoy, necesariamente, habría de considerarse no sólo su independencia, sino las necesidades legítimas de su desarrollo y el hecho mismo de que a etapa próxima del mundo comporta, dada la coexistencia en la competencia, una vasta aventura de aproximación y desarrollo de los países pobres.

Los africanos de la excomunidad francesa han sostenido en Roma en los días finales del mes de enero, revela que una situación nueva se aproxima. Una situación que cogerá a los simplificados como siempre; al otro lado de la orilla. De todas formas, cabe añadir que en esa conferencia el europeo Hans Furler advirtió: "Es ésta la primera vez que los parlamentarios africanos y europeos nos reunimos para estudiar nuestras relaciones recíprocas en torno de una misma mesa y en pie de igualdad."

El crecimiento económico de Africa

Los que se conforman con creer que todo lo que ocurre en Africa es el resultado del salvajismo —supuesto absolutamente rechazable— deben tener en cuenta que estos últimos diez años han motivado en Africa, pese a la ausencia de cuadros dirigentes —en Tanganica, por ejemplo, no hay especialistas africanos de ninguna clase y todos los funcionarios públicos son europeos— un avance enorme y muy preocupador para Iberoamérica, ya que en cierta medida va a ser competidores de aquella en muchos productos.

Baste considerar que entre 1950 y 1958 la exportación iberoamericana pasó de 6.634 millones de dólares a 5.890, excluyendo de estas cifras, naturalmente, el petróleo venezolano. Es decir, se produjo un aumento del 4 por 100. Pues bien; en ese mismo período las exportaciones africanas pasaron de 5.833 millones, esto es, crecieron en un 63 por 100. No cabe duda, pues, que todo el problema africano tiene que verse bajo otros supuestos y a la luz de otras consideraciones. De ello dependerá, en su esencia, el triunfo o el fracaso de la joven generación europea.

APUNTES SOBRE LA SEMANA LITERARIA

ATALAYA de LETRAS y las ARTES

Don Rubén, don Pedro, unos jóvenes y elegancia "inmortal"

"Al escritor español le falta eco social, percusión multitudinaria"

"NO ESPERA CONVENCER A NADIE PORQUE NO ESTA SEGURO DE QUE ALGUIEN LE ESCUCHE"

Conversación con Carlos Rivero, Premio "Gerper - Ateneo" de Valladolid

Por PEDRO PASCUAL (Servicio especial de PYRESA)

Preguntas y respuestas saltaron en la charla sin orden determinado. Lo de siempre. La conversación mantenida entre Carlos Rivero y yo, en su despacho de jefe de los diarios hablados de Radio Nacional en Madrid, fue más bien breve, pero enjundiosa, sin desperdicio, sin una palabra que hubiese que tirar. Carlos Rivero afinaba y afinaba, a pesar del trabajo y de las numerosas consultas de los redactores que pasaban a su despacho cuando iba faltando muy poco tiempo para que por todos los receptores de España se oyese la información nacional y extranjera.

La conversación comenzó por uno de esos tópicos corrientes, hablando de su edad, la primera tierra que vio, sus primeros pasos por la vida. Carlos Rivero hizo un quelebro y rompió el tópico de la respuesta.

—Me parece que la edad que verdaderamente importa en el escritor es la edad de su prosa. —Y al decir "su prosa", implicó en ella valores que rebasan el significado de un estricto instrumento formal—. Para mí, una manera de expresarse revela el panorama completo de una sensibilidad, de una herencia cultural, de un orden universal de preferencias y hasta, si se me apura un poco, de una moral. Por eso la prosa, aun como puro andamiaje, resulta tan esclarecedora de lo que el hombre empoza, embucha, encubre. Y, naturalmente, de su "tiempo" esencial. En cambio, considero dato valioso el lugar de nacimiento del escritor. Yo soy portovedrés, criado en Orense. Creo que la tierra de origen me ha dado, por oscuras vías, los argumentos sustantivos de mi filosofía vital, cierta férrea capacidad de resistencia, una indeclinable tristeza de inespecífico origen, altas calorías de emoción humana y un como adobo de desencantada poesía para cada hora.

Carlos Rivero, premio "Gerper-Ateneo" de Valladolid, por su novela "Mañana empieza el alba", habla a veces lento; a veces acelera.

—Mi única preocupación es tomar al pie de la letra lo que dice, sin acordarme de más, casi ni de preguntar; dejarle que hable. Antes de entrar por otros caminos, hay que seguir el del tópico que iniciamos antes. Ahora es su obra como escritor.

—Es una historia lejana la de las primeras páginas, precipitadas e inmaduras. Pero no vale el arrepentimiento por aquellas atolondradas urgencias, con resultados que ahora, a tanta distancia, casi nos enternecen. Lo que importa de aquella prisa, de aquella ambición candorosa, de aquel fervor, es que expresaban también algo de nuestra sustantividad condicionada por el tiempo vital. Sin ese antecedente de intrépida fe tal vez no fuese posible permanecer fieles al desencanto de ahora. Naturalmente, como casi todo el mundo, escribí poesía. Es un pecado en el que sigo reincidiendo sin demasiado remordimiento. Ahora mismo pienso con obstinación en un largo poema, en gallego, que cuente la andadura de mis paisanos en el cementerio portuense de Chacarita. Ellos, durísima raza, estercolaron la fecundidad opulenta de la Argentina.

No temática, sino patética

El escritor, por ser cada uno un mundo con su circunstancia personal, hecha de momentos interiores, de vivencias íntimas, de historia exclusiva, tiene un modo de ver las cosas, de pensar, de estudiar al hombre y su determinante. Una temática. Esto es lo que le pide a Carlos Rivero.

—Yo hablaría, mejor que una temática, de una patética. De la angustiosa incapacidad del hombre para corporeizar su esencial anhelo y de esa sombra que viaja a su flanco como un perro familiar: la muerte. Es decir, su radical e insobornable limitación.

—¿Qué es lo que más influye en ti en el momento de escribir?

—Una especie de doble deseo de carácter contradictorio: por un lado, con arreglo a la vieja fórmula, el afán de destruir amorosamente una cierta fauna de pesadilla que habita en mi vida y la de matizar por otro, la aspiración de edificar un pequeño mundo con arreglo al canon estricto de mi sensibilidad.

De su yo personal saltamos al hombre que nos rodea, a la tierra que pisamos. Paisajes y personas que siempre están presentes en el afán del escritor. En qué grado y de qué modo lo están en Carlos Rivero es lo que me interesa saber.

—Las dos cosas. El hombre desasido del paisaje, desarraigado y flotante, me parece un hombre amputado, incompleto, en el que está borrada la clave que puede revelarnos sus pasos más profundos y muchos de sus fatalidades. La tierra sin nombre, el paisaje a secas, tiene en trance de discontinuidad su armonía, porque le falta el vibrante eslabón que le vincula a Dios.

—Las características diferenciales del hombre español son una definición de su modo de ser en las palabras de Carlos Rivero.

—Su sentido dramático de la existencia y su esperanzada agonía religiosa.

El escritor español de hoy

A pesar de todo, la charla siguió, inesperadamente, un orden lógico, de escuela. Del hombre en general nos vamos al hombre escritor español de hoy.

—Al escritor español de siempre —porque el achaque es viejo— le falta eco social, repercusión multitudinaria. Esta es la razón fundamental de su desaliento y de su escepticismo. No espere convencer a nadie porque no está seguro de que alguien le escuche. Por eso hay a menudo un fondo de irritación en la vida y en la obra del escritor. Tal vez le sobre ímpetu olímpico, conciencia colérica de su superioridad. Acaso de esto se derive la escasa penetración del escritor en el pueblo y, por tanto, su incapacidad orientadora, lo que pudiéramos llamar, en cierto noble sentido, su carencia de facultad dirigente.

—¿Y de la juventud?

—A mi edad creo que todavía me está permitido opinar que la juventud no es un valor, sino un trance, más bien un tránsito. Literariamente, ser joven no significa nada si la juventud no está contrapesada por una plenitud solar de los adentros, por una melancólica madurez de los paisajes íntimos. El escritor y el delantero centro han de tener una escala de valores vitales más bien contrapuestos.

Tengo que volver a él, a Carlos Rivero. Lo que nos in-

teresa a ti, lector, y a mí es la figura humana de este hombre con el que he hablado. Cogemos otra vez el camino, y ahora es por su tiempo para escribir y leer, para vivir.

—Yo padezco, como cada quisque, los achaques de incomodidad de mi tiempo. Me faltan horas para leer, me faltan horas para escribir, me faltan—y esto es lo más grave—horas para el ocio, un gran maestro.

—¿Qué obras—españolas y extranjeras—lees con más gusto?

—Los libros de cualquier época que sean rigurosamente contemporáneos del drama inmutable del hombre.

—La obra material de escribir, ¿cómo la haces?

—Mi tarea periodística la realizo indistintamente por la mañana, por la tarde o por la noche, según el requerimiento diverso de mis obligaciones. Esto lo hago siempre a máquina, directamente. Eso que, con cierto énfasis, llamamos creación literaria, lo hago invariablemente por la mañana, a pluma y sin prisas, sin imponerme urgencias. Entiendo que la facilidad me traiciona y lucho con tenacidad contra ella. He convertido para mí la literatura en un ejercicio arduo, exigente, patético, del que, como compensación, extralargo buen caudal de secreto júbilo. Alguien dijo de mí, para expresar mi plena incorporación vital a lo que hago sobre las cuartillas: "Tú escribes con el páncreas." Algo así.

Las preocupaciones en la obra de creación

—El escritor debe limitarse a reflejar, anecdóticamente, un ambiente, situación, pasiones humanas o debe buscar la razón de las cosas, con una proyección filosófica?

—Pienso que al fabulador literario, al escritor de imaginación, le debe bastar con expresar la realidad recreada. En esa plasmación estética de lo posible, de lo vero-



simil, están ya todos los símbolos y ejemplaridades de lo trascendental.

—Desde este punto de vista, ¿quién deja más huella en el público y en la historia, el escritor, el historiador o el filósofo?

—El que acierte a responder de un modo más emocionado, lúcido y sincero a la perpetua interrogación del hombre a ciegas.

—Al escribir una obra, ¿se debe pensar más en reflejar esta o aquella situación o plantearlo con un sentido universal?

—No hay situaciones universales. Hay situaciones locales trascendidas a categoría universal. El escritor tiene que esforzarse en plasmar esa dimensión de universalidad que a veces radica en el fondo secreto de lo mínimo.

—¿Un escritor debe buscar las preocupaciones religiosas de un hombre o de un ambiente?

—El ambiente es una entidad demasiado difusa. Interesa el ambiente como telón de fondo, pero si el protagonista tiene que ser el hombre, porque el hombre es la conciencia y la medida del ambiente. Lo que importa al escritor es dar con hombres que tengan la justa medida de la hombría, en la que siempre va implícito—para crear o para negar—el estremecimiento religioso.

Las últimas frases de nuestra conversación se han desviado por los caminos del periodismo.

—Mi dedicación al periodismo, mi oficio, viene impuesta por dos mandamientos muy bien avenidos entre sí: la vocación y la necesidad.

—¿Qué proporción al escritor el periodismo?

—Un estilo de gran zancada, largo, apresurado, vibrante, desenfadado y claro. Un estilo—y tanto como un estilo, un modo instrumental que va bien, sobre todo, a ciertos planteamientos de la novela. Y, además, una suerte de preferencia por los temas que, de puro hallarse empapados de humanidad, pueden interesar profundamente al hombre. Me parece que tanto la poesía como el periodismo—hablo de periodismo de subido decoro de forma e ideas—son antecedentes y aprendizaje convenientes al escritor cabal.

El Jurado que falló los Premios de Periodismo "Málaga-Costa del Sol", ha otorgado el primer premio, de cuarenta mil pesetas, entre los ciento cuarenta trabajos presentados, al artículo presentado por José Antonio Torreblanca, publicado en "Informaciones", de Madrid.

El segundo, de veinte mil pesetas, a José Salas Guirrión, por su artículo publicado en "ABC", de Madrid.

El tercero, de diez mil pesetas, a Alberto de Messerman, por su artículo publica-

Un premio "Málaga - Costa del Sol", a Alberto de Messerman, por un artículo de "LIBERTAD"

Y uno de los accésits a Martínez de Bedoya

do en "LIBERTAD", de Valladolid. Cinco accésits, de cuatro mil pesetas, a Manuel Alcántara, por su artículo publicado en "Arriba"; a Antonio Díaz Cañabete, por su ar-

Hubiera sido bonita cosa que el crucifijo que Amado Nervo regaló a Rubén Darío y el cual acaso fue de Ana María, que tiene placa y tumba en los "madriles", el crucifijo que Rubén apretara en las manos aquella noche de febrero en que muere, presidiera la otra mañana los rezos de unos pocos poetas. Antonio de Olivera al frente ahora en estos días en que andamos recordando los cuarenta y cinco años de su morir.

Rubén Darío, madrileño del corazón y de muchas navegaciones poéticas y sentimentales, con oficina diplomática en la calle Serrano que no era por aquel entonces paseo de bellezas fragantes o de maduras deliciosas, que van de tiendas, vuelve en recuerdos que empiezan en los rezos y van hasta las danzas. Los latines de una liturgia que él amaba de veras y el trenzado de las bailarinas, que la verdad sea dicha a él, a don Rubén, el de Nicaragua, que gustaban un rato largo.

Por encima de eso tan desagradable de Galvo y sus compañeros, los de viaje y los que van a visitarte como si fueran de su ciudad, el poeta vuelve a su ciudad en imágenes de sus días bohemios y diplomáticos. Su piso de Alcalá, vamos, el que hoy atesora sus recuerdos para el estudio y la emoción, parece que nos trae su presencia y hasta sus tertulias.

Y por cierto que ahora, un tertuliano, de seguro que fuera su amigo, sus dos hermanos también lo serían, pone aire del 98 en la ciudad. Del campo llega a ésta en un corto telegrama de agencia—los grandes se quedan para Galvo o para los "chicos" del señor Bernabéu—el morir en un pueblo de uno que fuera escritor y fuera dandy. Y hablando de dandys, no está mal del todo que dos "inmortales", Juan Ignacio, el marqués de Luca de Tena, y Joaquín Calvo Sotelo, sean los dos españoles mejor vestidos del año que se fue.

En su tiempo no se hacían estas lista curiosas y útiles a la par, pero Pedro González Blanco, tal es el señor de quien viene hablando, un poco en clave hubiera sido el primero, como don Juan Ignacio, o el segundo, como don Joaquín. Periodistas lo son hoy de justa y traductor de José María Eca de Queiroz—otro dandy—si el de "La ilustre casa de Ramírez", que es, bien puede afir-

Por JUAN SAMPELAYO

marse, con la que entra aquí el gusto por el portugués universal.

No andaba ya por las tertulias don Pedro, ni por las redacciones, ni iba como en otro tiempo a la "docta casa", ni publicaba cosas. Dejó pasar el tiempo y los recuerdos.

Ha sido una semana ésta que andamos escribiendo, que bien podríamos llamar del 93 a la "nueva ola", y en el medio, los que ahora son mayores y a los que los sastres dan premio de elegancia.

Para los de la ola nueva —Mora, Tijeras y Antonio Izquierdo—, premios por sus cuentos mientras escriben una novela y la mandan al Elisenda de Montcada, armado de leyenda de una reina antigua y discernido por dadas, o al Nadal que se nombra de miles de seguidores literarios, y lo ganan.

Las Cuevas de Sésamo son en febrero lo que el Ritz barcelonés en la noche de Reyes, el cubierto es más barato y hay menos visiones, pero entre la ola nueva hay una idéntica expectación. La ex-

pectación que además le echó el piloto de aquellas De aquéllas, que también requieren, como tantas otras cosas de esta villa, su crónica histórica de fechas y de anécdotas.

Victor Mora, el ganador, y el finalista Eduardo Tijeras, y el semifinalista Antonio Izquierdo, que es un periodista que igual le da interés al resumen de una conferencia que no tiene ninguno, que gracia y emoción a un robo de un bolsillo, o el timo de las misas, que un noble literario, a la muerte de un niño, un periodista que entienda, afortunadamente para él y sus lectores, que en el periodismo tiene que haber información literaria y no gaceterismo, como algunos por ahí lo creen, se han llevado los Sésamos de este año para sus cuentos. Unos cuentos, la verdad, que por lo que nos cuentan, nos dan ganas de leer, en una tarde de éstas en que el sol va siendo grato de tomar. En una tarde de éstas que se aroman del triste aniversario de un poeta muerto y de la muerte en el campo lejos de su ciudad, de otro hombre que amaba la poesía.



"Las aguas vuelven a su cauce"

Bautista Belda maneja la angustia

El autor de esta novela, Vicente Bautista Belda, ha sabido acotar una serie de cuadros del mundo atormentado de unos hombres reclusos en la insania, y entre los cuatro muros de una casa de salud.

Están teñidas de la visión de angustia las páginas de "Las aguas vuelven a su cauce", una novela breve, densa en observación y objetividad, que narra en primera persona las evocaciones de un desesperado que atentó contra sí mismo creyendo llegado al extremo de una vida sin objeto.

Emilio—el recluso nuevo—rememora su estancia en el extraño sanatorio (medio prisión, medio hospital); mecánicamente se deja condu-

cir como un cadáver. No toma participación en la vida solamente vegeta, sin interés.

Pero se siente objeto de la curiosidad de los demás que allí bullen, cada cual con sus manías, sus furores; va tomando interés, y de fuera a dentro torna paso a paso la conciencia queriendo explicarse aquel mundo de oscuridad en que cada enfermo en un matiz distinto del sufrimiento.

El dolor común le solidariza con el ambiente, y sus pensamientos propios al contrasta con los buenos consejos encargados de la institución, el médico, el director, la monja, le devuelven a buen camino.

Es una introspección narrada con soltura, donde los tipos están observados con realismo, hay cuadros y expresiones felices en abundancia, una impresión atormentada del ambiente, la monótona sucesión de los días, el contraste de las indiferencias, que en los empleados imprime la costumbre de desenvolverse entre la población enferma, con las explosiones de furor o depresiones de melancolía de los enajenados, y de este tenebroso medio hace surgir una llama de espiritualidad que eleva al protagonista por la participación en el dolor común hacia el ideal que le salva al reconciliarse con el don de la vida que sólo a Dios pertenece.

LUIS A.-VILLALOBOS

ES MEJOR SER TRAPERO

Dicen que ha pasado en el Brasil. Si es cierto, merece la pena de que se cuente. Si no lo es, como de tantas cosas se ha dicho, está bien hallado. Como hecho real o como anécdota podría haber ocurrido en cualquier parte. Y la cosa no deja de ser seleccionadora. Murio un escritor y dejó cinco mil cruzeiros. Ya es importante el caso de este escritor, puesto que por aquí los muchos que se mueren apenas dejan otra cosa que deudas. O si se han administrado bien, un nombre tan llaplo como sus cejas. Por lo visto allí ganan lo suyo. Aunque hay alguien que ingresa mucho más. Por ejemplo, un librero que pereció en la misma semana y dejó a sus herederos diez veces más: cincuenta mil cruzeiros. La ventaja del oficio salta a la vista. Mas no para aquí el asunto. También a los pocos días falleció un editor y en su testamento traspasó a los suyos quinientos mil cruzeiros. La proporción es la misma: diez veces más. Pero a todo hay quien gana. Un traficante en papel viejo, que acaba deirse al otro mundo, deja nada menos que cinco millones de cruzeiros.

Está visto que trabajar en el campo de las letras produce pingües beneficios. No al que imagina y se rompe la testuz, si hace falta, buscando temas nuevos o puliendo su prosa. Si, al que vendió sus libros; más todavía al que los lanza. Pero lo que raya en lo peregrino, aunque no pueda sorprendernos, es que el campeón de las ganancias sea el que trafica con papel usado. Por aquí los periódicos se utilizan muchas veces para envolver o se adquieren por tener un tamaño determinado que conviene a nuestros fines; en Brasil, a lo que parece, los compra todo el mundo, aunque sean de hace meses, y paga por ellos buenos precios.

Ya se sabe dónde está el camino para los forzados de la pluma, para aquellos que no escriben por auténtica vocación. El fenómeno no es nuevo, si bien conviene apuntarlo. A pesar de los premios literarios es mejor ser trapero. Sobre todo en los dominios de Janio Quadros.

J. V.

por su artículo publicado en un diario argentino.

N. de la R.—Mucho nos complace el éxito de nuestro colaborador Alberto de Messerman, cuya galanura de pluma se hace con frecuencia patente en nuestras páginas.

Máxima por la reñidísima competencia y por el lugar en que ha dejado a "LIBERTAD", en pugna con los primeros periódicos de ámbito nacional y muchos del extranjero.



Louise de Vilmorin, la conocida novelista francesa, ha decidido a los cuarenta años cambiar de profesión. En adelante será actriz cinematográfica. El debut en su novela lo hará con la versión de su novela "Papau". La señora Vilmorin ha escrito ya bastante para el cine y sus obras son los diálogos de "Madame de..." y "Les amants".

Según Marcel Achard, los dos grandes creadores de la literatura política fueron Sófoles y Arquimedes Sófoles, al parecer, fundó la escuela del jolibrón, de lo que sin duda se sorprendió bastante si lo supiera. Arquimedes, por el contrario, es el descubridor de la detección pura, de la que salieron con el tiempo Conan Doyle y Agatha Christie.

He aquí la lista de los libros más leídos en Buenos Aires, según recientes encuestas realizadas en las librerías. Entre los libros argentinos y por este orden: "Cuentos fantásticos argentinos", de Nicolás Ochoa; "Fin de fiesta", de Beatriz Guido; y "No", de Dalmiro Sarna. De los libros extranjeros, "Justina", de Durrell; "Exodo", de León Uris; "A bordo del diablo", de Morris West, es muy cambiante de semana a semana, lo que demuestra que en el mercado librero argentino no hay en realidad ningún "best-seller".

JOSE BUGEDA

LOTERIA NACIONAL

DIRECCION GENERAL DE TRIBUTOS ESPECIALES

Lista de los números premiados en cada una de las seis series correspondientes al sorteo celebrado en Madrid el día 15 de febrero de 1961

Serie	Número												
1	2585	2586	2587	2588	2589	2590	2591	2592	2593	2594	2595	2596	2597
2	2598	2599	2600	2601	2602	2603	2604	2605	2606	2607	2608	2609	2610
3	2611	2612	2613	2614	2615	2616	2617	2618	2619	2620	2621	2622	2623
4	2624	2625	2626	2627	2628	2629	2630	2631	2632	2633	2634	2635	2636
5	2637	2638	2639	2640	2641	2642	2643	2644	2645	2646	2647	2648	2649
6	2650	2651	2652	2653	2654	2655	2656	2657	2658	2659	2660	2661	2662

Alemania, una nación cara al futuro (I)

Del «Plan Morgenthau» a la integración europea

Las razones del «milagro alemán».—Historia de quince años.—Una frontera de antorchas.—El fracaso de la «D. R.»—El invierno del 45. Del caos a la prosperidad.—La reunificación y la paz mundial.

Al margen de las razones estrictamente técnicas, analizadas profusamente por los economistas y los sociólogos más relevantes de todos los países, la explicación más racional y directa de este asombroso hecho histórico que llamamos el «milagro alemán» ha de hallarse en última instancia en la más reciente y viva historia de Alemania. Y el verdadero autor de este milagro, el taumaturgo prodigioso que, en el escaso tiempo de tres lustros, ha llevado el país desde el cero absoluto de 1945 a la esplendorosa realidad actual, a esa vitalidad plébrica tan claramente perceptible en cuanto se pisa el primer aeropuerto federal, ha sido exclusivamente el propio pueblo alemán, que con un tesón de difícil paralelo en la historia del mundo; con un esfuerzo colectivo y unánime sin precedentes, y con una inteligencia y una voluntad poderosas puestas al servicio de la unidad de destino de la Patria y de su renacer como nación, ha superado las más arduas dificultades: —de dentro y de fuera— para «rehacer» materialmente Alemania desde la nada, partiendo del caos indescriptible que siguió a la capitulación.

Pesimismo y esperanza

No olvidemos, en suma, que en un solo quinquenio fueron expulsados de sus tierras y desposeídos de sus bienes dieciséis millones de alemanes, que se desbordaron sobre el resto de un país devastado por los bombardeos y empobrecido por el mayor esfuerzo bélico que registra la Historia. Que la población que sobrevivió al caos sólo disponía del cuarenta por ciento del mínimo alimenticio calculado como indispensable para subsistir. Que millones de hombres imprescindibles para el trabajo y la reconstrucción nacional habían desaparecido, quedaron prisioneros o regresaron inválidos para toda actividad al terminar la guerra. Que las fábricas fueron sistemáticamente bombardeadas durante la contienda o minuciosamente desmontadas después de ella. No existían comunicaciones ferroviarias ni fluviales, cientos de carreteras eran inutilizables y miles de puentes habían saltado bajo la acción de la dinamita. La flota mercante yacía en el fondo de los océanos y la simple sombra de una elemental vida económica no era sino una utopía irrealizable con la división del territorio en cuatro zonas de ocupación y la mutilación de las provincias del Este. En Berlín —en otros tiempos floreciente capital del Reich—, fue demolido el 87 por ciento de las instalaciones industriales de todo orden. No olvidemos que en aquel invierno terrible del 45 —hace sólo quince años—, con el hambre y el frío se extendió la muerte entre los niños y los ancianos que habían sobrevivido a la hecatombe. El desengaño, la desilusión, el pesimismo, el miedo a la vida y la falta de toda esperanza y de toda razón para seguir adelante, habían de la desesperada posición de los alemanes frente a un mundo hostil, lleno de odio y de espíritu de venganza, que hacía pagar tan duramente a todo un pueblo los posibles errores de un régimen vencido para siempre.

El resurgir de una nación

Hoy la pesadilla no es más que eso; un recuerdo laconante, pero superado por la realidad. El nivel de vida de la población alemana e incluso la participación de la República Federal en el comercio mundial, han rebasado ampliamente los índices anteriores a la guerra. La economía alemana invirtió entre 1950 y 1957 —valgan estas fechas como ejemplo—, más de 257.000 millones de marcos en empresas industriales de todas clases, que absorbieron totalmente el paro forzoso, aterrador al terminar la contienda, y que fueron el punto de arranque de una recuperación que ha colocado el marco alemán a la cabeza de las «monedas duras» del mundo.

Alemania trabaja hoy feliz y ofrece ocupación a quienes quieran aceptarla. Recuperado por sus propios méritos la confianza del mundo libre, contribuye con su ejemplo y su presencia —superadas ya los viejos nacionalismos—, a la creación de una nueva Europa. Esa Europa que cuenta con el esfuerzo, la inteligencia y la aportación eficaz y generosa de la nueva Alemania —silenciosas y lejanas, pero jamás olvidadas, al otro lado del telón de acero—, es el drama y la obsesión de cada alemán, no importa donde viva y como piense. Es la tragedia sin nombre, que sería grotesca si no fuera tan entrañablemente dolorosa, del Berlín oriental, hoso, sombrío, proletarizado, frente a la luminosa presencia del Berlín oeste, ese islote de la civilización clavado como una bandera de afirmación y de libertad en el inmenso páramo de la media Europa entregada a Mosú por complacencias inconcebibles de las que ya nadie habla. Sólo en el lado de acá del antiguo Reich vive, soñando y trabajando un pueblo soberano. La otra Alemania es ese territorio coqueado, sin Dios y sin derechos, que se extiende más allá de esa frontera de telón y de silencio que, a lo largo de 1.400 kilómetros, se enciende en cada noche del 17 de junio, desde el Báltico hasta Baviera, con millares y millares de luces encendidas en recuerdo y homenaje a los hermanos cautivos. Es la Alemania esclavizada y heroica que no renuncia a la esperanza, como lo prueban —a pesar de todas

Un acuerdo «contra natura»

Y mayor ha de ser aún el asombro frente a ese esfuerzo de titanes y esa voluntad de afirmación del pueblo alemán —que ha llevado su economía nacional a un esplendor envidiable de hoy, base de un alto nivel de vida y de una prosperidad sin precedentes para todas las clases sociales— si tenemos presente la dramática y vigente realidad de esa monstruosa partición del país; de ese drama cotidiano, permanente, de la división de Alemania, que pesa en el alma misma del pueblo alemán y que, flota palpablemente, dolorosamente, sobre el aire limpio de sus campos y sus burgos renacidos. El drama de Dresde, de Leipzig, de Breslau o de Magdeburgo —silenciosas y lejanas, pero jamás olvidadas, al otro lado del telón de acero—, es el drama y la obsesión de cada alemán, no importa donde viva y como piense. Es la tragedia sin nombre, que sería grotesca si no fuera tan entrañablemente dolorosa, del Berlín oriental, hoso, sombrío, proletarizado, frente a la luminosa presencia del Berlín oeste, ese islote de la civilización clavado como una bandera de afirmación y de libertad en el inmenso páramo de la media Europa entregada a Mosú por complacencias inconcebibles de las que ya nadie habla. Sólo en el lado de acá del antiguo Reich vive, soñando y trabajando un pueblo soberano. La otra Alemania es ese territorio coqueado, sin Dios y sin derechos, que se extiende más allá de esa frontera de telón y de silencio que, a lo largo de 1.400 kilómetros, se enciende en cada noche del 17 de junio, desde el Báltico hasta Baviera, con millares y millares de luces encendidas en recuerdo y homenaje a los hermanos cautivos. Es la Alemania esclavizada y heroica que no renuncia a la esperanza, como lo prueban —a pesar de todas

Aumentos anormales en el primer ministro del Camerún sufre un atentado

Se suspende la aplicación de derechos arancelarios

Madrid.—Se observan en el mercado del cemento ciertas anomalías que están dando lugar a aumentos en los precios de este producto en cuantía variable, según las zonas.

Esta situación, aunque previsible, plantea, sin embargo, una nueva disposición, dentro de los términos que el citado precepto establece la aplicación de los derechos arancelarios correspondientes a la partida 25, punto 23 del vigente Arancel de Aduana, —Cifre.

En su virtud, a propuesta del Ministerio de Comercio y previa deliberación del Consejo de Ministros, en su reunión del día 27

de enero de 1961, y según decreto que publica el «B. O. E.», se dispone que, en uso de la facultad concedida por el artículo sexto, apartado segundo de la Ley Arancelaria de 1 de mayo de 1960, se suspenda en su totalidad y hasta nueva disposición, dentro de los términos que el citado precepto establece la aplicación de los derechos arancelarios correspondientes a la partida 25, punto 23 del vigente Arancel de Aduana, —Cifre.

En su virtud, a propuesta del Ministerio de Comercio y previa deliberación del Consejo de Ministros, en su reunión del día 27

VEA USTED EN
"ARRIBA"
la mejor información
gráfica del mundo.

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 250 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 3, a excepción del que ha obtenido el premio mayor

Serie	Número												
1	2663	2664	2665	2666	2667	2668	2669	2670	2671	2672	2673	2674	2675
2	2676	2677	2678	2679	2680	2681	2682	2683	2684	2685	2686	2687	2688
3	2689	2690	2691	2692	2693	2694	2695	2696	2697	2698	2699	2700	2701
4	2702	2703	2704	2705	2706	2707	2708	2709	2710	2711	2712	2713	2714
5	2715	2716	2717	2718	2719	2720	2721	2722	2723	2724	2725	2726	2727
6	2728	2729	2730	2731	2732	2733	2734	2735	2736	2737	2738	2739	2740

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 250 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 3, a excepción del que ha obtenido el premio mayor

ATALAYA MARINERA

Por JAVIER DEL RIO

DOS BANDERAS EN EL MISMO MAR

Resulta curioso y a la vez edificante, porque nos infunde confianza en el futuro, ver como por encima de las diferencias de pensamiento, más allá de las distintas maneras de entender los problemas del mundo —aun siempre en una línea que aspira a lograr para él libertad y mejor nivel de vida— se imponen las realidades estratégicas. Y como, en definitiva, son éstas, y no los agitados de turno, capaces de vender a su Patria por un puñado de lentejas, las que determinan la sucesión de los acontecimientos. Está claro, por ejemplo, que sin solidaridad europea, no iremos más que hacia un desastre. Luchamos por ella y mantenemos este principio como fundamental si aspiramos a oponer una fuerte muralla a la amenaza de todos conocida. Mejor sería, desde luego, no vernos precisados a estar siempre preparando la guerra como medio para el mantenimiento de la paz; pero todavía no se ha inventado otro sistema mejor, más efectivo; será imprescindible ponerle en juego mientras existan países y potencias enfrentados al suelo, innoble afán de intentar la destrucción mundial. Nos tememos que ello va a ser siempre. Al menos, por lo que afecta al límite de existencia de la presente generación, ya tan castigada.

Por eso, conforta ver unidas dos banderas sobre el mismo mar; ver como se complementan en sus intenciones no ofensivas, sino puramente de defensa. Escuadras que llegaron al caso de un conflicto, tendrían que batirse por los mismos postulados. En una guerra futura, la neutralidad sería prácticamente imposible. Cuando se trata de contiendas que podemos denominar "particulares" localizadas en un área geográfica determinada, la postura inhibicionista, amparada por la lejanía, puede dar resultados. En caso de extensión de la guerra, una vez producida su generalización, de ninguna manera. No quedaría nadie sin

verse implicado como beligerante. Esas dos banderas que ahora se han unido sobre el mismo mar, son la francesa y la española. Y el espacio marítimo, el Atlántico. Ayer hablamos de la seguridad que presta la VI Flota del Mediterráneo con la colaboración de los países que poseen litoral en este Mar y han acreditado su voluntad de defenderse del enemigo común. Hoy nos complace referirnos, dentro de esa línea de seguridad y amistad —y siguiendo nuestra línea, de comentar los temas actuales, que desde las zonas marítimas saltan a la diaria y pública atención— a la visita a las Canarias por parte de la Flota francesa del Mediterráneo.

El vicealmirante Barthelemy, a bordo del crucero "Colbert", en aguas de Las Palmas, recibió a la prensa y señaló su alegría por hacer escala en las islas afortunadas, como primer puerto en el crucero de invierno de la Escuadra gala, alegría que incluye también a todas las dotaciones de los barcos anclados en el archipiélago canario. Lo deseaban —afirmó— aún mucho más, por cuanto el año pasado se vieron obligados a interrumpir su breve estancia para acudir en socorro de Agadir. Se refirió también al portaaviones "Clemenceau", que lleva únicamente seis meses en servicio y dispone de los más modernos instrumentos y armas de combate. Por último hizo un elogio de las fuerzas navales españolas, que son tenidas en el más alto concepto por las francesas, puesto que han podido apreciar sus magníficas dotes y su preparación técnica.

También aludía al mismo tiempo a ello en Santa Cruz de Tenerife, el almirante Burin des Roziers, jefe del grupo de acción antisubmarino, al hablar asimismo a la prensa desde el buque insignia "Gustave Zede". Y se refería a los estrechos contactos de las Marinas francesa y española, puestos de relieve en Cartagena, en unos ejercicios conjuntos de lucha

antisubmarina y después en el ejercicio celebrado en Tolón con el nombre de "Andalucía". En dicho puerto estuvieron también en noviembre varios destructores españoles. Las maniobras acreditaron el nivel de nuestra Marina y sirvieron para estrechar los lazos entre los dos países. Del puerto tinerfeño ponderó sus instalaciones y su situación que le hacen apto para una posible base de submarinos sin descuidar el movimiento marítimo comercial. Sus aguas están muy abrigadas y poseen la profundidad suficiente. Aparte de que la situación estratégica en las rutas atlánticas, es inmejorable. Francia construye ya su cuarto submarino atómico y se preocupa activamente —como en España sucede— por el perfeccionamiento y puesta al día de su escuadra en la era atómica.

Esto importa destacarlo. Los dos ilustres marinos coinciden en apreciar el adiestramiento y el perfeccionamiento técnico de la Marina española; pero a la vez afirman que estas visitas, como los anteriores contactos y maniobras, sirven para unir más estrechamente a los dos países. No son palabras para salir del paso, obligadas, aunque ya se sabe que la Marina es un archivo de cortesía. Aquí lo cortés no quita a lo valiente, que en este caso es por permanecer en tensa vigilancia frente a cualquier peligro que pueda surgir. Porque europeos somos todos y hay que buscar cuanto nos una; no lo que nos separe. Por eso nos complace ver banderas unidas en el Atlántico a través de esta arribada francesa al archipiélago canario. Como lo están en el Mediterráneo las otras dos banderas —una siempre española— fieles en el viento marino, acariciadas por el sol, seguras de que sus pueblos respectivos se hallan dispuestos a conservar la libertad de los mares. Dos banderas y una sola ilusión.

Deportes

CICLISMO

LA VUELTA A ANDALUCIA El portugués Alves Barbosa, vencedor en Sevilla

Sevilla, 15.—El corredor ciclista portugués Alves Barbosa ha sido el vencedor de la cuarta etapa de la VIII Vuelta Ciclista a Andalucía, Córdoba-Sevilla, con 159 kilómetros, en 3 horas, 51 minutos y 6 segundos.

La meta había sido instalada en la Avenida de la Victoria que se hallaba completamente llena de público y acogió al vencedor con grandes aplausos.

Barbosa llegó en dura lucha y al "sprint" con un numeroso pelotón en el que figuraban Vicente Iturat, Urrestarazu, Pérez Francés, Salvador Botella, Vicente Aznar, Manzanque, Todos Santos y Soter.

A continuación llegó el resto de los participantes.

Después de pasar la meta, el corredor Domínguez Doña tropezó, cayéndose de la máquina. Resultó contusionado en la cabeza siendo recogido por la ambulancia que acompañaba a la caravana.

A pocos kilómetros de la salida de Córdoba, en la cuesta del Espino, al tura puntuable para el Premio de la Montaña, de segunda categoría, se destaca ya Esteban Martín, que continuó en posición a la zaga con respecto al grueso de los corredores durante varios kilómetros.

El equipo íntegro de "Ferrys" se lanza y tira de buena parte del pelotón, absorbiendo a Martín. La cabeza queda constituida a partir de este momento por dos pequeños grupos, el primero de los cuales va dirigido por Botella y el segundo por Antonio Gómez del Moral.

En las proximidades de La Carlota pincha Botella y, cuando las circunstancias parecían ser favorables para que el equipo de "Ferrys" consolidara su ventaja, pincha también Pérez Francés, quedando con él Alberto Sanz, Escóla y Aznar.

Hasta las inmediaciones de Sevilla se corre a buena marcha y se registran algunos intentos de escapada por parte de alguno de los participantes, que son apoyados por el grupo al que anteriormente se hace referencia, hasta que cerca de la meta escapa del pelotón y vence al "sprint" Alves Barbosa.

El sueldo de aura "sólo" es de 10.000 pesetas mensuales

Lo ha dicho Del Caz, en San Sebastián

Un joven periodista de San Sebastián, J. Gallo de la Era, durante una entrevista con el presidente de la Federación de Ciclismo, señor Del Caz, le hace estas preguntas:

—Se quiere saber y ustedes aun no lo han dicho: ¿qué sueldo tiene Saura de seleccionar? Dízame por favor.

—Mira, no digas la cifra, pero tiene diez mil pesetas.

—¿Aparte de dietas? —inquirimos nosotros.

—Naturalmente. De ese modo no tiene que recurrir a los corredores para hacerse con un dinero.

—Saura quizá no tenga autoridad moral —preguntamos.

—Es un hombre de mano izquierda, de carácter; y espero que ha de triunfar.

El Presidente nos perdonará que hayamos dicho la cifra. Creemos que el mismo señor Del Caz supondría, al decirnoslo, que no nos la ibamos a callar. Todo sea por servir a los lectores.

CLASIFICACION DE LA CUARTA ETAPA

Primero, Alves Barbosa, 3-51-26 seguido de José Pérez Francés, J. Urrestarazu, Vicente Iturat, Salvador Botella, Vicente Aznar, Fernando Manzanque, Manuel Martín, Gómez del Moral, Angelino Soler y cuarenta y ocho corredores más, todos en el mismo tiempo que el primero. La media del vencedor ha sido de 38,942 kilómetros por hora.

El corredor José Burgos figura con un minuto de recarreo de penalización por entremetimiento. Lpezaron fuera de control Julio Jiménez y Francisco Rodríguez.

PREMIO DE LA MONTAÑA EN LA ETAPA DE HOY

- 1.—Esteban Martín, tres puntos
 - 2.—Angelino Soler, dos.
 - 3.—A. Gómez, uno.
- CLASIFICACION GENERAL
- 1.—A. Gómez del Moral, 16-01-32
 - 2.—Angelino Soler, ídem.
 - 3.—Alves Barbosa, 16-05-29
 - 4.—Joaquín Barceló.
 - 5.—Gabriel Mas.
 - 6.—Rogelio Hernández.
 - 7.—José Quesada.
 - 8.—A. Ballista.
 - 9.—Jorge Nicolau.
 - 10.—Alberto Calvalho.
 - 11.—David Villo.
 - 12.—Antonio Bertrán.
 - 13.—E. Hernán. Todos en el mismo tiempo que Barbosa.

CLASIFICACION GENERAL DE LA MONTAÑA

- 1.—Angelino Soler, 12 puntos.
 - 2.—Gómez del Moral, 8.
 - 3.—Esteban Martín, 5.
 - 4.—Salvador Botella, 4.
 - 5.—Luis Penalver, 3.
- CLASIFICACION GENERAL POR EQUIPOS
- 1.—Paena, 48-29-33
 - 2.—Portuñales, 48-16-27.
 - 3.—Mostalo, 48-19-09.
 - 4.—Bokas, 48-21-39.
 - 5.—Licor 43, 48-23-45.—Alfi.

Nuevo triunfo de Bahamontes en el Mont Agel

Niza (Francia). — Federico Martín Bahamontes, de España, ha triunfado en la subida a Mont Agel, prueba para especialistas en la escalada celebrada hoy.

Bahamontes cubrió los 36,5 kilómetros de la prueba en un tiempo de 1 hora, 16 minutos y 37 segundos.

En segunda posición se clasificó Poulidor, de Francia con 1 hora, 16 minutos, 49 segundos. A continuación se clasificaron:

- 3.—José Gil (España), 1-17-59
- 4.—Salvador (Francia), 1-18-40
- 5.—Galton (Suiza), 1-18-54
- 6.—Adriani (Italia), 1-19-13.

BALONMANO FEMENINO El Magisterio, segundo, y el Instituto "A", tercero, faltando un partido

INSTITUTO "A", 2; INSTITUTO "B", 1

En la tarde del sábado se disputó este encuentro que, ciertamente, no fue muy vistoso, pero que sirve para aclarar las posiciones y determinar la clasificación cuando aun falta por jugarse un partido, que ya no tendrá influencia en el orden final.

El encuentro en sí resultó de baja calidad; un incansante llevar la pelota de área a área y unos tiros inocentes y casi siempre en malas posiciones y sin la malicia necesaria, como para hacer diana en el marco contrario y anotarse el gol correspondiente. En la primera parte, las venidas, con una portera de circunstancias, dado caso que la habitual no se había presentado, pagaron el acicate, encajando los dos goles que les llevarían a la derrota. En la segunda, con el equipo completo, no fueron capaces de conseguir levantar el resultado, aun cuando igualaron en cierto modo la tónica del juego, pero sin coraje, sin a ni mos, sin ilusión; solamente una, Ana, y ella sola no podía con el equipo contrario, que se mostraba más regular, más igual y con ganas de alzarse con la victoria.

El Instituto "A", dentro de sus posibilidades, mostró superación; acaso les priva de mayor velocidad en las jugadas las entregas a Delgado, que cuando tiene que desplazarse rápidamente lo hace lento, y viceversa; pensemos que sin malicia, pero de todas formas, pueden aprovechar mucho más las capreras de Nati, Amparito y Tere. Juntamente con éstas cabe destacar a Charito, que hizo paradas de mérito, y por el "B" Ana e Iglesias.

Instituto "A": Charito, Delgado (1), Amparito, Anunciación, Nati, Martínez y Tere (1).

Instituto "B": Iglesias (Martín), Rosario, Pino, Rodríguez.

Furones (1), Calleja, Rocio, Ana e Iglesias.

MILAGROSA, 7; MAGISTERIO, 6

Buen encuentro éste, con un resultado abultado y que al menos debió terminar logrando algo tanto el Magisterio. Metecieron ese premio por la forma de moverse durante todo el partido, con interés, con amor propio con ilusión y no exento de jugadas de mérito. Indudablemente influyó en ello no tener el equipo completo y, claro, por lo tanto, no poder sustituir cuando el cansancio se apodera de ellas. Todas lucharon por igual, desde la portera, que realizó paradas admirables, hasta la última compañera, que corrió el campo muchas veces.

La Milagrosa realizó un partido completo, tanto defendiendo y mucho más atacando; apoyándose siempre en la velocidad que imprimen al juego Carmina, la mejor sobre el terreno, y Conchita, admirable compañera, aprovechando las ocasiones para presentarse sola delante de la portera contraria o bien ellas o, por el contrario, el pase a la compañera que se encuentra en mejores condiciones para el disparo.

Continúan imbatidas y, aun faltando un partido para terminar este I Trofeo Delegada Provincial, tienen el título de campeonas en su poder.

En el capítulo de destacados deben figurar todas, los dos equipos.

Magisterio: Loren, Páhuo, Emiliana, Aurora, Esmeralda e Irene.

Milagrosa: Charito, Maribel, Ana, Marisa, Añi (1), Carmina (5), Conchita (1), Calvo y Pepita.

CLASIFICACION

J. G. E. P. R. C. P.

Milagrosa	...	5	5	0	0	21	2	10
Magisterio	...	6	3	0	3	6	11	3
Instituto A	...	6	2	1	3	5	9	5
Instituto B	...	5	0	1	4	4	14	1

Después de lo de Maracanã El Vasco de Gama no pudo ni "aniquilar ni deslumbrar" al Real Madrid El "Diario Carioca" continuará con sus deseos, pero...

Por ALBERTO AMORÓS

Indique en mi último comentario que dejaba para éste los titulares del diario brasileño denominado "Diario Carioca". No vamos a relatar el "entierro" de primera clase que allí en Maracanã le preparaban al Real Madrid. Los brasileños —campeones del mundo 1958— estaban incómodos ante los éxitos del Real Madrid. Las cinco Copas de Europa y la del Mundial de Clubs eran lanzas clavadas en el orgullo balompédico brasileño, que siempre esperaron y buscaron la ocasión para hacer tir allá, a su feudo, al pentacampeón europeo. Antes, como todos sabemos, fue el campeón de España, el Atlético de Madrid, y de aquél tres a dos, aun quizá hoy, ha sándonos en el "Diario Carioca".

Podamos aun comentar. Otro deseo de los brasileños era tirar por tierra lo que ellos denominan "falsa técnica europea". Todo estaba previsto. La cosa subió de tono de tal manera contra el Real Madrid que nuestro Embajador en Río de Janeiro se vio en la necesidad de enviar una nota a la prensa, cuyo texto todos conocemos. Así estaba el ambiente ante la visita del once merengue que iba a continuar el triunfo, pese a tres a dos que antes conquistara el Atlético de Madrid.

El "Diario Carioca", días antes del encuentro Real Madrid Vasco de Gama, muestra su enojo y su rabioso deseo de "aplastar" en Maracanã al Real Madrid, y entre unos párrafos sabrosos entresaca éstos de más sabor aun, pero al fin de cuentas elocuentes en cuanto se refiere a las piedras que ellos mismos se tiran a su tejado. Dice así: "...Es absurdo pensar que el Real Madrid será una víctima fácil para cualquier equipo brasileño; el ejemplo reciente que nos ha dado el Atlético de Madrid nos impide contar con una victoria breve, a no ser que contemos también con la colaboración del árbitro. Es necesario elegir el equipo capaz de aniquilar y deslumbrar a ese Real Madrid que nos irrita desde hace años al empujar con su postura la falsa hegemonía del

fútbol europeo; hay que elegir jugadores que sepan hacer de la noche del 8 de febrero una fecha inolvidable y gloriosa para el fútbol brasileño. Pienso ya en los regates de Garrincha, en los disparos de Quarentina, en la maravillosa perfección de Nilton Santos... y advino la humillación de Di Stéfano, la anulación de Puskas y la de sus famosos compañeros, pero sobre todo pienso en la venganza de Didi, frente al club que pretendió destruirlo..." Hasta aquí el párrafo del diario brasileño "Diario Carioca".

Si el amable lector lo vuelve a leer, observa la frase de "...a no ser que contemos con la colaboración del árbitro". Aquí es donde venía a parar en el relativo al encuentro Atlético de Madrid-Combinado brasileño. Los colchoneros dejaron bien alto el pabellón de España. Un empate —con algunas peguntas alusivas al combinado, pero el árbitro también contaba y pesó en ese tres a dos; de ahí que los brasileños saliesen entristecidos de Maracanã. Su prensa deportiva no pudo dar rienda suelta a la "samba" ni a la "comparsa brasileña"... Moralmente el campeón de España había empatado en Maracanã. El Real Madrid ante esto, solicitó árbitro neutral, aunque también éste se pasase de rosca, con el excesivo penal en un encuentro amistoso, bueno, amistoso para los españoles, bueno de vida o muerte para la "torcida" brasileña.

El calor fue un serio handicap para los pentacampeones europeos. Los que tuvimos la satisfacción de ver ante las pantallas de TV, E veinte horas después de celebrado el encuentro los detalles del mismo, pudimos apreciar el excesivo calor en los mismos espectadores brasileños. Estos, en mangas de camisa, bebían refrescantes; las medias caídas en los jugadores, las camisetas por fuera del calzón. Aquella temperatura era inaguantable y era lógico que se hiciera notar en el Madrid. ¿Quién vio jamás a Alfredo Di Stéfano irse del terreno de jue-

go por agotamiento debido al calor existente? ¿Y lo mismo en Santamaría? Y precisamente esto del calor no es una cuestión que esgrimamos para paliar el empate a dos tantos, sino que el mismo locutor brasileño en su retransmisión lo ha constatado insistentemente, esa retransmisión no era concertada para España precisamente...

Ahora determinado sector de la prensa deportiva brasileña pretende restar méritos al empate del Real Madrid. Esto me recuerda aquella frase de "Ladrón... luego cabalgamos". El Vasco de Gama va clasificado en quinto lugar en la Liga brasileña. Esto stro de acicate para pretender restar méritos al Real Madrid, pero me pregunto: ¿No fue elegido el Vasco por votación popular?... ¡A que se quejan! Y si el Vasco va el quinto ¿es que pretenden ahora los brasileños pintarnos a los de la Cruz de Malta como mediocridades auténticas? No creo que lo sean los Paulinho, Bellini, Orlando, Sabará, Delem, Pinga, Loricó, etc. Y a esto puedo responder que también grandes clubs españoles son el Atlético de Bilbao, el C. F. Barcelona, el Sevilla, Betis, Valencia, Atlético de Madrid, etc., y cualquiera de éstos también le daría que pensar al Vasco, y al que no es el Vasco, porque a veces me viene a la memoria aquel encuentro en que el Santos con su Pelé y compañía recibía un colosal cinco en el Estadio Bernabéu, y en verdad, ¡qué poco hablamos de ese encuentro si lo comparamos con esta visita del Madrid! Señores brasileños: ¡Ni pudieron ustedes con el Atlético de Madrid ni con el Real Madrid! Lo demás son colaterales de pez apesadado. Allí estuvieron ambos, en Maracanã ¿cómo no los aniquilaron y deslumbraron con su fuego? Si querer es poder, otras veces es lo contrario. "Querer es... no poder" y es precisamente lo ocurrido en las dos ediciones celebradas en Maracanã. A esperar otra ocasión, amigos brasileños... ¡A que Dios se la dé!... En Maracanã, ni hubo "maracanã", ni ná.

mundillo ECONOMICO

Favorables perspectivas de la minería del carbón

Por RICARDO CID LENO

Aunque el año 1960 acusó un ligero descenso, tanto en la producción como en el consumo de carbones, quedando la primera en torno a los 15,4 millones de toneladas (15,6 millones en la anualidad anterior), la industria minera de combustibles no siente por ello desanimación, ya que considera la pasada contracción de la demanda como una circunstancia puramente coyuntural de atenuación de los consumos en la industria pesada, ampliada por el hecho fortuito de una mínima utilización de las centrales eléctricas térmicas.

Si bien la persistencia de las intensas lluvias permite augurar para este año de 1961 un escaso consumo de combustible en las centrales térmicas, la expansión industrial —sobre todo en lo que respecta a las actividades grandes consumidoras, tales como la siderurgia, industria cementera, etc.— garantiza un crecimiento eficaz en la demanda de carbones. La expansión siderúrgica es un hecho innegable —un hecho que ha tenido plena confirmación en las ferias iniciales del año— y no cabe olvidar que dicho sector industrial se encuentra a la cabeza de los consumidores de combustibles sólidos.

En el pasado año el consumo de carbones quedó en 15,8 millones de toneladas. Pues bien, de esta cifra 4,6 millones (el 29 por 100) fueron absorbidos por las plantas siderúrgicas. Los otros grandes consumidores fueron los ferrocarriles, con 2,4 millones; usos domésticos, con 1,5, y cementerías, con 1,3 millones de toneladas.

Un eficaz desarrollo en la industria pesada, tal como es previsible, garantiza una expansión de los consumos carboníferos hasta el punto de que con un ma-

dano desarrollo se espera superar muy pronto el récord que hoy ostenta el año 1958, durante el cual se extrajeron de nuestras minas 17,1 millones de toneladas de combustibles.

Señalan los expertos que la reacción advertida durante los años 1959 y 1960 debe considerarse como superada, y que ya este año de 1961 ha de registrar una elevación del consumo, el cual ha de seguir creciendo para llegar en 1964 a la cifra de veinte millones de toneladas. Con vistas a esta previsible ampliación del mercado las empresas mineras continúan procediendo a la ampliación y mejora de sus instalaciones, y se calcula que las inversiones a realizar en las minas durante el quinquenio que ahora comienza serán del orden de los 2.700 millones de pesetas. En España se importa algún carbón, especialmente hullas coqueables, pero si las adquisiciones en el exterior no son amplias y con un ritmo productivo satisfactorio la necesidad de importación no sobrepasará mucho el medio millón de toneladas.

Conviene señalar que, aunque se alcancen y aun se superen los veinte millones de toneladas de extracción anual, las reservas actualmente conocidas garantizarán el suministro para más de un siglo. Valoradas en toneladas-hulla, las reservas carboníferas españolas se hacen ascender (en las cuencas conocidas) a los 2.328 millones de toneladas, de las que la mayor parte —1.418 millones— corresponden a la hulla, figurando la antracita con 496 y el lignito con 468 millones.

Como decimos, estas cifras se refieren a "reservas conocidas", las cuales pueden crecer y seguramente crecerán al intensificarse las prospecciones mineras.

El escollo más fuerte con que tropieza el sector carbonífero radica en la deficiente estructura de las empresas, en muchos casos, demasiado pequeñas para poder realizar las labores con unas técnicas que garanticen la adecuada productividad. Existen en España docientas cincuenta empresas dedicadas a la extracción de carbones, y sólo seis de ellas sobrepasan la cifra de producción del medio millón de toneladas anuales, al paso que en el sector hullaero hay 151 empresas que no sobrepasan una cifra productiva de 8.000 toneladas por año.

A pesar de ello puede afirmarse que tanto por la previsible evolución del consumo como por la cifra de reservas la industria minera del carbón posee una perspectiva esperanzadora y sin peligro de crisis.

Niza (Francia). — Federico Martín Bahamontes, de España, ha triunfado en la subida a Mont Agel, prueba para especialistas en la escalada celebrada hoy.

Bahamontes cubrió los 36,5 kilómetros de la prueba en un tiempo de 1 hora, 16 minutos y 37 segundos.

En segunda posición se clasificó Poulidor, de Francia con 1 hora, 16 minutos, 49 segundos. A continuación se clasificaron:

- 3.—José Gil (España), 1-17-59
- 4.—Salvador (Francia), 1-18-40
- 5.—Galton (Suiza), 1-18-54
- 6.—Adriani (Italia), 1-19-13.

La vida: actualidad y reportaje

Pulso de los días

La marca de Phileas Fogg

RAFAEL GARCIA SERRANO

A mí me gusta mucho el tiempo en que vivo, aunque no dejo de reconocer que mi tiempo está lleno de defectos, y no lo cambiaría por ningún otro, ni de los que quedaron atrás —entre los cuales hay algunos verdaderamente tentadores por muchos conceptos—, ni de los que van a venir, entre los cuales —consulte usted presupuestos—, hay algunos que también pueden hacerle a uno la boca de agua. Lo mejor del día de mañana es siempre la víspera y ese delicioso instante en que el mañana es hoy. Pero, en fin, hagamos un alto antes de hacernos un lío.

Lo que yo quería decir es que la velocidad, signo de esta época, me gusta, aunque ya he empezado a molestarme por excesiva, deshumanizada e innecesaria. Si alguna imagen pudiera sintetizar nuestro tiempo, quizá fuese la de un pie que aprieta al acelerador. La gente tiene mucha prisa en llegar a cualquier parte, y la tiene incluso cuando está convencida de que en cuanto llegue a cualquier parte se va a aburrir. La verdad es que yo no me aburro jamás y que tampoco tengo la menor prisa en conocer esa sensación, motivo por el cual viajo despacito. Hace unos días daban en un cine de mi barrio —una sala pequeña y vecina a la que uno podría pasar en zapatillas si fuese zapatillas—, la película en que se cuentan las aventuras de Phileas Fogg y su criado Picaporte. La primera vuelta al mundo, de Sanlúcar a Sanlúcar, duró tres años menos trece días, desde el 20 de septiembre de 1519 hasta el 7 de septiembre de 1522; mil cuatrocientas cuarenta y siete jornadas, en total. A Phileas Fogg, tres siglos y pico después, se le puso la cosa en ochenta días, que era un buen "record", y hace algunos años un B-50 llamado "Lucky Lady" —vaya nombre lindo, "La dama afortunada"— dio la vuelta al mundo sin escalas en noventa horas y algo. Desde entonces no he vuelto a preocuparme del asunto, aunque calculo que los incasantes y monótonos progresos de la aviación, habrán dejado esta marca reducida a polvo. Entre la primera y antigua proeza de Elcano y la que hoy tenemos al alcance de nuestros dineros, ya que no de nuestras manos, yo me queda-

ría muy a gusto con la marca de Phileas Fogg, que está en el justo medio.

Desde la nao "Victoria" a las espantosas posibilidades del apresurado viajero de hoy, el mundo ha ido ganando en velocidad todo lo que ha ido perdiendo en otras cosas, y les evitaremos a ustedes la larga lista de pérdidas, la infinita enumeración de lo irrecuperable. El mundo ha perdido ilusiones. Por ejemplo, la ilusión de Julio Verne, que nos hacía sonar con la técnica como con una novia, y con el progreso como en un mago.

Julio Verne ya comenzó a resultar aburrido en la infancia de los que ahora rebasamos los cuarenta; las maravillas mecánicas principiaban a estar tan a nuestro alcance, que los sueños de Verne eran ya realidades perfectas. Nuestra generación ha tenido la suerte o la desgracia de colocar una especie de rosa de papel en la tumba inexistente de Phileas Fogg, el intrépido viajero de "La vuelta al mundo en ochenta días". Sus lógicas, cartesianas, puntuales y alucinantes aventuras, alegraron más de una de nuestras desahucadas clases de geometría. Era dulce apostar, viajar en globo, cruzar el Mediterráneo en barco y la India en ferrocarril, salvar una viuda joven y bonita de la hoguera ritual, y enamorarse de ella; visitar la China, atravesar el Pacífico; era dulce y hermoso sentir cerca la lealtad de Picaporte, desembarcar en San Francisco, perder el barco en Nueva York y resolver la papeleta con ingenio y audacia; luchar con el inspector Fix; era dulce y hermoso sentir el escalofrío de la derrota, parar en la cárcel, convencer a la Policía de nuestra inocencia respecto al robo del Banco de Inglaterra, declararnos a la viuda india, querer casarnos y descubrir que era domingo cuando ya creíamos estar en lunes, con la apuesta perdida. Era dulce, hermoso, alegre y excitante saltar sobre un "cab" y llegar al club justamente en el último minuto de los ochenta días, porque viajando siempre hacia el Este habíamos ganado veinticuatro horas, y todo esto mientras el profesor explicaba geometría. Phileas Fogg daba la vuelta al mundo y tenía tiempo para todo cuanto aquí se ha enumerado y para algo más, que se da por supuesto. Me temo que a estas alturas, una vuelta al mundo a bordo de un avión, y sin escalas, apenas dé tiempo a afeitarse y a fumar un cigarrillo. Desde luego, nada de amor, ni siquiera para quienes, en materia sentimental, puedan ser de tiro rápido. La prisa no da tiempo ni al flechazo.

Picasso, en el Museo de Arte Contemporáneo

Gran éxito de su exposición de grabados

En esta fría, gris, casi opaca —como en cetajes en vertical— mañana de febrero, un público vario y numeroso, que habla, como en susurro, diferentes lenguas en mescolanza con plurales dejes españoles, visita el Museo de Arte Contemporáneo, engalanado fastuosamente para ocasión solemne y singularísima: Exposición de Grabados de Pablo Picasso. Magna fiesta del Arte en Madrid. Con un espasmo-cosmopolita, cósmico, cosmogónico—de figura única.

Y entramos ya, de lleno, en el cosmos —preocupado, profundo, agónico— del pintor. Grabados que arrancan de 1905, que, lo zanos, cabalgan a lomos del tiempo, hasta grabados aún más monótonos, grabados de 1960. Diversiforme, el estro del genio va recorriendo maneras—aguafuertes, litografías, aguatinas, y no lejos (última preocupación formal)—, con modas que él ha hecho modas, con variedad de sustancia, porque en ningún sentido quiere limitarse.

Vamos recorriendo, con mirada morosa, con ojos pasmados, con el ánimo encogido a fuerza de estar sobrecogido, las series, famosísimas, del pintor. Junto al tema de siempre: "El pintor y la modelo", se alinean otras series: "Los saltimbanquis", "El estudio del escultor", "El minotauro", "La tauromaquia", "Los centauros", "Jacqueline", "Paloma y Claudio", etc.

En estas ciento setenta y siete obras hay grabados lineales, cubistas, expresionistas. Pero predomina el clasicismo; ¡ay!, en la mayoría, como un aroma helenista. Kahnweiler, marchante del artista, en el catálogo de la Exposición, dice: "Desde 1923 no encontramos pintura clásica de Picasso, y, por el contrario, siempre puede hallarse algún grabado clásico. El director del Museo, Chueca, va más lejos, afirmando que "Picasso es uno de los artistas más clásicos de nuestra Historia y hasta diríamos de los más helenísticos".

Este clasicismo de Picasso aparece de una forma evidente en la "Minotauro", donde actualiza temas ancestrales. La "Minotauro", es hoy su plancha más importante. El espíritu clásico picassiano observa su marchante, ha encontrado inspiración en los motivos que le ofreció la ilustración de la "Metamorfosis" de Ovidio. En esta Exposición se ha querido meter al visitante lo más plenamente posible en el orbe del artista, por eso vemos múltiples detalles sugeridores, de recoleta intimidad, con dibujos de su hijo —enfermo del corazón—, que en forma de corazón —más cordial no cabe— lo dibuja todo; dibujitos también de su hija... Hay asimismo fotografías de Picasso y objetos relacionados con él.

DURACION Y PROYECTOS

Se pretende que el tiempo que

dure la Exposición sea el mayor posible. Por lo menos hasta finales de este mes. La afluencia de público actualmente es considerable. Hubo día en que visitaron la Exposición más de dos mil personas.

Señalemos, en fin, la coincidencia venturosa, quizás única, de que, hoy por hoy, se celebren dos certámenes en Madrid de esta envergadura: Exposición Comemorativa del III Centenario de Velázquez y la gran Exposición de Grabados de Pablo Picasso. El mejor pintor de todos los tiempos y el mejor pintor—vivo—del mundo. Y los dos españoles.

FLORENTINO LOPEZ ZEDDA

Sabido es que la vida coloca perfiles grotescos aun en los momentos más dramáticos. El humor está siempre a punto para hacernos sonreír en pleno instante doloroso. Si no fuera por eso no se podría soportar. Tras la lágrima, y con pegada a ella, surge la sonrisa, que es como el renacer, como un canto a la existencia. Por eso todo puede traducirse en tragedia. La amargura de la situación lacerante unida al rasgo irónico, ingenioso, a la chispeante salida como válvula de desahogo. Nos sorprende que a ciertos autores teatrales, a los guionistas cinematográficos, les reprochen los críticos sesudos que tras una escena desolante se pongan serios, o vice-versa. Hasta Sakspeare colataba al pie de la peripetia de signo desagradable la trivial ocurrentia del bufón. La vida no está hecha de una pieza. En todo suceso, por tremebundo que sea, hay siempre un ángulo humorístico, una faceta propicia al regocijo. Así ha ocurrido en el caso del "Santa María".

Si no hubiese un muerto por el medio, toda la empresa podría calificarse de grotesca. El fin, desde luego, lo ha sido, tras las horas difíciles, con la incertidumbre dueña del pasaje y la angustia enseñoreada de los deudos que esperaban en tierra. Las bravatas de Galvao no tuvieron confirmación. Afortunadamente. Ni murfe con el buque, ni provocó su hundimiento, la catástrofe con que amenazaba. Su rendición responde a una pura payasada. Una hom-

Se creyó estar sobre la pista de los secuestradores de Eric Peugeot

Con ocasión de un robo de cuarenta y dos millones de francos en oro y divisas

FUERON RECUPERADOS POR "ARBITRAJE" EN MESA REDONDA

Paris. — (Servicio especial.) La Policía ha estado bastantes días creída de que seguía las huellas de los secuestradores del niño Eric Peugeot, con ocasión del robo de cuarenta y dos millones de francos en divisas y en oro, casi la cantidad que exigieron por el niño.

A fin de cuentas, no se trataba de ellos, aunque en verdad que los cuarenta y dos millones existían, y ello ha dado pie a descubrir un importante suceso, con guerra de bandas, transacciones secretas y revólveres al cinto, en un hotel de Bur-

La cosa empezó el 16 de ju-

boquabiertos. Había treinta y dos millones en divisas y diez en piezas de oro.

Versean habló a su jefe. Le contó que se había ido de la lengua. Ninguno de los dos lo denunció a la Policía, sino que el patrón buscó los servicios de un marsellés residente en París y le encargó del rescate. Este acudió a un amigo, Louis Venturi, apodado "Loulou", el cual conocía bien a Rabal y a su pandilla. Fue Venturi a Burdeos y se presentó en el "Pigall Bar", establecimiento de Desclaux, uno de los cómplices de Rabal. Preguntó por él a su mujer. Esta le dijo que no sabía su paradero. Replicó el otro que esa canción era muy vieja, pero que le comunicara de su parte que iba por las buenas, que tendría "su parte" y dispuesto a llegar a un acuerdo. Si no... Ella, ya marchado Venturi, llamó al marido y le metió prisa, haciéndole saber que la cosa era seria, que se trataba de "Loulou", y que "Loulou" aguardaba en el Hotel Bayona.

Se reunieron Venturi y su marsellés, Rabal y sus bordeleses, a "charlar" en mesa redonda, pertrechados a lo gángster.

El financiero recuperó el resto, a excepción de trescientos cincuenta mil francos, que eran emolumentos acordados para Venturi y sus hombres por el "arbitraje".

AQUI LA EMOCION DE LA POLICIA

Todo resultó casi ante las narices de la Policía. Pero hete aquí que Desclaux días después, fue detenido por caso de agresión. Cantó de plano lo del "arbitraje", no pudiendo resistir a las veinticuatro horas del interrogatorio. Y el tal Desclaux, se supo por casualidad, está casado con la suegra de uno de los vecinos de los Peugeot, y ya figuró, ella en la encuesta de aquel caso.

Sin embargo, esos millones no son los del asunto Eric Peugeot, sino, como había dicho Desclaux, los del caso del financiero.

Por lo que hace a Venturi y los suyos, como no se probó que llevaran armas a la conferencia, están en libertad. Los otros, como el robo no fue cualificado con empleo de armas, sólo están inculcados de robo simple, y pueden ver sonreír el por venir, ya que el financiero no denunció.

En cambio Desclaux está muy asustado, aunque dice que tiene

que ir a hacer reposo, que "eso millones, sólo la natural nostalgia de lo bien empaquetado que estuvo atestado en la Legión". Y estaba todo, en papel transparente, cuanto a los cuarenta y dos

Identificación de un delincuente por el "retrato-robot"



Mediante el procedimiento del "retrato-robot" que utiliza la Policía, ha sido detenido un gángster en Francia. El arresto ha tenido lugar en Lyon. Gracias a la foto divulgada por todas las comisarías del país, sacada del dibujo realizado con los datos reunidos descriptivos de las facciones de Claude Littloff, fue éste identificado y seguidamente detenido. Véase la semejanza de estas dos fotos, la del modelo terminado en los laboratorios y la auténtica del rostro del gángster.

UNA VERDAD COMO UN PUÑO

Lo grotesco en el drama

brera caída, las arrugas del rostro más pronunciadas que nunca, sucio el uniforme usurpado, el gesto ágrico del fracaso en el semblante, por añadidura con la huella del cáncer de pulmón al que sobrevive inexplicablemente, Galvao es un fantasma decrepito, sin posibilidad de triunfo. Lo más triste de todo es que la prensa internacional —con las debidas excepciones— le haya abierto sus puertas para aparlar al pedestal de la fama pasajera. Y que a un vulgar esquizofrénico se le haya conferido categoría de luchador político, que incluso se le haya calificado de nuevo Garibaldi por parte de algunos periódicos italianos que deshonran la figura del forjador de la Unidad, hoy pomposamente celebrado.

Este Galvao, tan ridículo, ni siquiera sirve para figura de corativa. Físicamente, repete. La fotografía en que aparece a bordo el "cerebro" del estúpido asalto, el excelsísimo Delgado es todo un poema. Ni prestancia, ni empaque, ni jerarquía, ni capacidad para atraerse a las

gentes. Sólo unos desalmados alrededor, con sus cómicos brazaletes y su facha de perturbados. Para ser piratas hay que tener garra. Los actores de cine han puesto muy difícil esta de suyo arriesgada profesión, al interpretar sus papeles con arrogancia y coraje. El tenebroso Galvao daba la jeta; pero detrás operaban otros. En el barco, según ellos mismos han confesado, mandaba un tal Juanqueira. Su hijo, un mozalbete de apenas quince años, fue quien disparó sobre el oficial portugués. Este es el lado triste del asunto. Un adolescente se ve mezclado en el juego y le da gusto al dedo. Para algo le han puesto en las manos una metralleta.

Todos estos que pretenden alzarse en nombre de la libertad tienen vocación de tiranos. Delgado recibía en Lisboa a los periodistas durante la campaña electoral, en la que aspiraba a la Presidencia, con las pistolas sobre la mesa. A Galvao tuvieron que frenarle para que no hiciese el bárbaro cuando cruzaban su cabeza los ramalazos del odio. Juanqueira no enseñando a su hijo lo más aprobioso que un padre puede enseñar. Le ha enseñado a ser un asesino. Todos querían seguir la línea de Castro, cuyas hazañas le han convertido en el primer criminal de Hispanoamérica. Pero, contra ello que oponen que armas trataron de esgrimir los hombres libres, los hombres educados en el respeto a la opinión ajena, a los derechos del prójimo?

He aquí otro aspecto grotesco de esta gran farsa entre cuyos bastidores no se sabe aún, a pesar de las sospechas sobre determinadas actitudes protectoras, quién está. El almirante Smith acudía a parlamentar vis a vis con los opresores del trasatlántico, mientras sus compatriotas de a bordo habían tomado medidas importantes. El grupo que viajaba en el buque se había reunido para poner en práctica felices iniciativas. Lo primero, como según parece debe hacer todo ciudadano democrático que se estime en algo, celebrar elecciones para de-

JUAN CASTILLA



UNO DE LOS GRABADOS DE LA EXPOSICION

De las dificultades que hubo de vencer para tal acontecimiento; de la pericia, del tacto del entusiasmo sutil a la par, que vehementemente desplegado, ese enviado especial de la sensibilidad artística que es el director del Museo, don Fernando Chueca Goitia, no hay por que hablar. Ahí está la Exposición. Eso lo dice todo.

TODO EL MUSEO, PARA PICASSO

De ciento setenta y siete grabados se compone esta Exposición picassiana. Hubo necesidad para ello de desmontar todo el Museo. Eran necesarias todas las salas. En la sala primera, de entrada, como un delicado, exquisito "climax", los artistas que, de alguna manera, han estado en la órbita picassiana: María Blanchard, Nonell, Olga Sachoff, Vázquez Díaz, Dalí, Juan Gris, Artaud, Benjamín Palencia, Cossio, Junyer...

En la segunda sala, más vivaz, más dinámica, más entrañable, también, aparecen cérgmicas, libros dibujados y dedicados personalmente por el artista: publicaciones, carteles, etcétera.