

PRIMERA INTERVENCIÓN QUIRÚRGICA EN ESTADO HIPNÓTICO

Cuarenta minutos para cortar el brazo izquierdo a un joven

Johannesburgo, 11. — La primera intervención quirúrgica del mundo con un paciente en estado hipnótico se ha realizado en esta ciudad al serle amputado el brazo izquierdo al joven de veintidós años Charles Smutlewarth, en una operación que duró cuarenta minutos.—Efe.



Imperio

Diario de la mañana y de las tardes

Año XXIII — Número 6.926 — ZAMORA, viernes 12 de septiembre 1958 — Teléfono 1570 — Precio: 1,20 Ptas.

No habrá concesiones a la China comunista

Los aviones más rápidos del mundo (F-104), preparados 200.000 chinos rojos, concentrados para la invasión MAO CREE QUE NORTEAMERICA "FAROLEA"

Washington, 11. — Funcionarios norteamericanos han indicado que las negociaciones entre Estados Unidos y la China comunista podrían, eventualmente, terminar con una recomendación por parte de Norteamérica a la China nacionalista para que abandone las islas de Quemoy y Matsu. Pero pusieron de relieve que los Estados Unidos no tienen intenciones de hacer concesiones mientras el régimen de Peiping "siga apuntando sus cañones a la espalda de Norteamérica".—Efe.

"destacamento especial" de los aviones más rápidos del mundo ha recibido instrucciones para "entrar en servicio en un punto determinado".

Curro Girón, sometido a procedimiento judicial

Utiel, 11.—Se anuncia oficialmente que Curro Girón a procedimiento judicial por la muerte de una señorita con su coche, en la corrida de esta tarde será sustituido por Gregorio Sánchez.—Cifra.

nado, ha sido revelado en la base aérea de Hamilton.

Se cree que los aviones, tipo "F-104", de caza, con base en Hamilton, serán trasladados al Extremo Oriente, pero en la base se han negado a hacer comentarios. Como es sabido, los "F-104" establecieron los "records" de velocidad y altura en más de 2,000 kilómetros por hora y 30,000 metros, respectivamente.—Efe.

LEGA OTRO CONVOY

Taipei, 11 (urgente). — Barcos de guerra de la VII Flota de los Estados Unidos, escoltando otro convoy de suministro nacionalista chino, han zarpado hacia Quemoy. Ha anunciado el mando norteamericano de defensa de Taiwan.

Se trata del tercer convoy que parte hacia la isla, virtualmente bloqueada por las lanchas torpederas comunistas y por el intenso fuego de barrera de las baterías costeras continentales.

Poco antes, la Agencia Oficial de Noticias Nacionalista había anunciado que 200.000 soldados comunistas estaban siendo con-

trados en la bahía, frente a las islas de Quemoy, con el objeto de invadir "las islas costeras".—Efe.

EL ALMIRANTE PIDE INSTRUCCIONES

Nueva York, 11.—Una información que publica el "New York Times" y que procede de Washington afirma que el almirante Harry D. Felt, comandante en jefe norteamericano en el Pacífico, ha pedido instrucciones sobre las premisas de la política americana en la actual crisis de Formosa.

El almirante Felt, en una serie de mensajes dirigidos a los jefes del Estado Mayor conjunto, "plantea cuestiones como la de la eventual necesidad de defender los bastiones nacionalistas de Quemoy y Matsu, frente al continente chino; la de los inadecuados depósitos norteamericanos de explosivos convencionales, y de la efectividad de las fuerzas nacionalistas chinas", siempre según la información del "New York Times".

El responsable en Washington del periódico, Jack Raymond, dice que, sin embargo, los jefes del Estado Mayor conjunto "se mostraron unánimemente de acuerdo con la política adoptada por el presidente Eisenhower para la defensa de Quemoy y Matsu".—Efe.

LA ACTITUD CHINA

Washington, 11. — Diplomáticos soviéticos en esta capital han expresado su firme creencia de que la China roja se lanzará al asalto definitivamente de las islas de Quemoy y Matsu, frente a las costas continentales de China. Dijo que la China nacionalista está convencida de que los Estados Unidos "farolean" en el actual conflicto del Lejano Oriente. La Rusia

soviética sustenta plenamente este punto de vista, añadieron los diplomáticos.—Efe.

Kruschev visitará la "Expo"

Bruselas, 11.—El primer ministro ruso, Kruschev, proyecta visitar la Exposición Internacional de Bruselas el día 6 de octubre próximo, según han revelado hoy fuentes bien informadas de la "Expo".—Efe.

La vuelta al mundo en setenta y tres horas

Una periodista japonesa



La periodista japonesa que vemos sonreír se llama Roko Karou Kanetaku y ha efectuado la vuelta al mundo en setenta y tres horas, batiendo el record de velocidad, efectuado en un aeroplano civil. La línea seguida ha sido Tokio-Copenhague-Roma-Todo. El record, hasta entonces, estaba en manos de un americano.

CADA HORA SU TEMA España en Europa En torno al Congreso de Bolzano

Por tercera vez se ha celebrado en Bolzano el Encuentro Internacional de Estudios Superiores Europeos. Intelectuales de toda la Europa occidental, pensadores y hombres de letras, se reúnen en esta ciudad para discutir los problemas que afectan a nuestra cultura común. En Bolzano, bajo la presidencia, unánimemente acordada en el III Encuentro, del profesor español Muñoz Alonso. El tema propuesto, en torno al cual se han producido muchas y valiosas aportaciones, era el de "La cultura europea en su unidad y pluralidad actuales". Se llegaba al mismo después de haberse resuelto en el anterior Encuentro una cuestión previa y de urgente definición: "Problemas y valores culturales de la Europa contemporánea en sus relaciones con Oriente y Occidente". Fue precisamente entonces cuando la agudeza de pensamiento y la claridad de ideas del catedrático español, junto con su permanente asistencia a la fijación y consolidación de esta magnífica empresa intelectual, hicieron de su elección para la presidencia del Encuentro un hecho natural y consecuente.

miento europeo. No debe temerse miedo, en principio, a la multiplicidad resultante de un poderoso esfuerzo aluvionador de nuevas y felices ideas, mediante las cuales se busquen con denuevo y emoción, explicaciones y soluciones a los problemas que cercan al hombre de nuestro tiempo.

En esta línea de resolución se ha mantenido con brillantez la representación española en el III Encuentro de Bolzano, en la que forman dos jóvenes profesores de la más reciente generación intelectual. El profesor Villar Palasí, situó el tema propuesto desde el punto de mira de "La ética dogmática y la ética de la situación", provocando un fructífero debate que aportó una valiosa fijación de ideas conformatorias de que "la ética de la situación disgrega a Europa, por cuanto que favorece el subjetivismo y el solipsismo".

El profesor Fuego Alvarez abordó uno de los temas más graves y decisivos en relación con la unidad y la pluralidad de la actual cultura europea. "Una idea rigurosamente católica de la política", precisó, "habrá de ser la base efectiva para establecer los postulados de la justa convivencia entre los pueblos". La aportación del profesor Fuego Alvarez, en torno a la cual se debatió sobre el concepto del cristianismo, representa una viva y dinámica actualización de la veta más profunda del pensamiento español.

El III Encuentro Internacional de Estudios Superiores Europeos ha concluido con la plena confirmación de su madurez y de su valor trascendente. Y ha sido ocasión, de nuevo, para que España demuestre sus razones de existencia cultural de Europa, al tiempo que sus valores específicos en orden a una resolución unitaria del mismo.

44.146 adictos a los narcóticos en Norteamérica

Washington, 11.—Henry L. Giordano, comisario auxiliar de Narcóticos, ha declarado que en Estados Unidos hay 44.146 adictos, de cuyo total el 60 por 110 oscila entre los veintinueve y treinta años de edad. Puso de relieve que en su mayoría los adictos son hombres. Giordano, en el curso de un programa de radio, indicó que las ciudades más afectadas son las de Nueva York, Chicago y Los Angeles.—Efe.

LA CRISIS ARGENTINA Dimite Huerta, Ministro de Aeronáutica El controlmirante Rial, sustituido

Buenos Aires, 11.—El ministro de Aeronáutica, Roberto Huerta, ha dimitido, y el controlmirante Arturo H. Rial ha sido sustituido como jefe del Distrito Naval del Plata, al parecer como consecuencia de la reciente crisis producida en el seno de las Fuerzas Armadas.

El ministro de Defensa en funciones, Alfredo Vitolo, anunció que el comodoro Huerta había dimitido como resultado de la rebeldía de la pasada semana en las Fuerzas Aéreas. Añadió que el Presidente Frondizi, al aceptar la dimisión de Huerta, le había expresado su agradecimiento por

«sus importantes servicios patrióticos».

Por otra parte, la Oficina de Frensa del Gobierno anunció que el controlmirante Agustín R. Peñas había sido designado para reemplazar al controlmirante Rial como jefe del importante Distrito Naval del Plata, que controla las fuerzas navales en la zona de Buenos Aires.

Al mismo tiempo, el Estado Mayor del Aire anunció que seis altos oficiales, entre ellos el comodoro Miguel Moragues, exjefe de las Fuerzas Aéreas, están detenidos en relación con su posición de rebeldía de la pasada semana. Otros 17 altos oficiales de las Fuerzas Aéreas, que se encuentran aún en libertad, deberán comparecer ante un Tribunal militar por su participación en la «revuelta» contra la autoridad del Gobierno.—Cifra.

Ciento veinte horas escribiendo a máquina



He aquí a quien quiere batir el record de duración escribiendo a máquina. Piensa estar ciento veinte horas consecutivas. Se trata del profesor de mecanografía Vincenzo Lambino, el cual, en una confitería de Roma, ha colocado su máquina y a la vista del público se dispone a batir ese record. El público debe pagar un billete de entrada para presenciar su larga duración de teclado.

Ha sido proclamado oficialmente Presidente de Méjico, Adolfo López Mateos

Méjico, 11.—Adolfo López Mateos ha sido proclamado oficialmente Presidente de la República de Méjico por el Congreso, después de verificado el recuento de votos. Aunque en el recuento de los votos del pasado 6 de julio López Mateos consiguió una gran mayo-

ría a su favor, éstos no tienen validez hasta que este escrutinio no sea certificado por la Comisión Electoral Federal y por la Cámara de Diputados.

La investidura oficial como Presidente de los Estados Unidos de Méjico tendrá lugar el 2 de diciembre próximo.—Efe.

La esposa de S. E. el Jefe del Estado preside en un templo coruñés el acto de despedida de una peregrinación a Lourdes

La Coruña, 11.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, preside en el templo de los Padres Jesuitas de esta capital el solemne acto de despedida de la peregrinación al Santuario de Lourdes, compuesta por cincuenta ciegos de la provincia. Esta peregrinación está organizada por la Delegación Provincial de Ciegos, de cuya Organización Nacional es madrina la esposa del Caudillo de España. Una Agencia de viajes de esta capital costea los gastos de la peregrinación a 32 inválidos, y el resto se paga con donativos, a los que han contribuido generosamente autoridades y entidades coruñesas.

La ley humana nunca puede sobrepasar a las leyes de Dios. Dice Pío XII a los funcionarios judiciales. Ciudad del Vaticano, 11. — Su Santidad el Papa Pío XII afirmó, en un discurso publicado hoy, que la ley humana nunca puede sobrepasar a las leyes de Dios. El Pontífice, que habló de la relación entre las leyes humanas y divinas en una audiencia concedida, en Castelgandolfo, a los asistentes a un congreso de funcionarios judiciales, dijo, dirigiéndose a ellos, que quizá superaran, por experiencia personal, que un hombre puede estar de acuerdo con las leyes humanas y, sin embargo, sentirse atormentado y triste por su posición en relación con otra ley.—Efe.

Doña Carmen Polo de Franco llegó al templo del Sagrado Corazón de Jesús acompañada de su hija, marquesa de Villaverde; marquesa de Huéscar de Santillán y otras distinguidas damas, y fue recibida por las primeras autoridades coruñesas, entre las que figuraban el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Martín Freire, y el alcalde, señor Molina Brando; Comunidad de Padres Jesuitas y varias damas. En el recinto se hallaban los inválidos que hacen la peregrinación, con sus familias, y numerosos fieles, que tributaron a la esposa del Generalísimo una cordialísima acogida.

Previamente, en la Residencia de Jesuitas, pronunció una conferencia preparatoria de la peregrinación, dirigida a los ciegos, el escritor coruñés don Luis García de Souza.

Al entrar en el templo, la esposa del Generalísimo oro ante el altar donde estaba expuesta la imagen de Nuestra Señora de Lourdes, y a continuación dio comienzo el acto de despedida. Pronunció una elocuente oración el Padre Rubinos, S. J., de la Residencia de La Coruña. Al terminar, doña Carmen Polo de Franco entregó como regalo a cada uno de los peregrinos un rosario, y al final se cantó la Salve Popular por el coro de la Organización Nacional de Ciegos.

La esposa del Caudillo de España fue despedida con expresivas demostraciones de afecto, simpatía y reconocimiento por los peregrinos, así como por el numeroso público congregado en la iglesia del Sagrado Corazón.—Cifra.

Las mejores fotografías del mundo en «ARRIBA»

ENERGICA PROTESTA ESPAÑOLA A ISLANDIA

Por su decisión sobre la pesca del bacalao

Madrid, 11. — En los medios relacionados con la industria pesquera se sabe que el Ministerio español de Asuntos Exteriores ha reiterado al Gobierno de Islandia su energética protesta por haber extendido este último país la soberanía de sus aguas territoriales hasta doce millas, en perjuicio de los barcos de otras nacionalidades que en esa zona se dedicaban a la pesca.

tado ya diversos incidentes con los buques pesqueros y con la Marina de Guerra de otros países, ocasionará a la flota pesquera española un grave quebranto.—Cifra.

La decisión del Gobierno islandés, exclusivamente unilateral, que no está fundada en ningún acuerdo internacional ni en convenio alguno de tipo pesquero, conculca todos los principios y reglas jurídicos establecidos por el Derecho Internacional para regular el ejercicio de la pesca marítima. Esta medida unilateral del Gobierno islandés, que ha susci-

Los norteamericanos deben permanecer en el Líbano hasta Octubre

Beirut, 11. — El presidente Chamoun ha manifestado que las tropas norteamericanas deberían permanecer en el Líbano durante todo el mes de octubre próximo, por lo menos.—Efe.

TORO Y SU ALFOZ

PAGINA ESPECIAL DEDICADA A LA REGION TORESANA

Terminaron las ferias y fiestas con la misma brillantez y animación que en sus comienzos



Participantes de la carrera infantil femenina de cintas en bicicleta. — (Foto Parra hijo.)

Según prometimos al cerrar nuestra crónica de las ferias y fiestas la semana próxima pasada, vamos a continuar con la memoria-resumen de su celebración.

CARRERA FEMENINA DE CINTAS EN BICICLETA, Y GRAN BAILE INFANTIL

La Plaza de España, llegada las cinco de la tarde, era un hormiguero de niños y niñas; muy pocos niños toresanos dejaron de asistir a esta concentración —podemos llamarla así—, pues ni los más pequeños faltaron, bien de la mano o bien en brazos de sus padres. Primero, la carrera de cintas en bicicleta, con la participación de cerca del medio centenar de salustisimas niñas haciendo equilibrios por coque las cintas en marcha, fue un espectáculo graciosísimo y cuyo éxito se corroboró con infinidad de aplausos de los numerosos espectadores. Luego, los paseos de la hermosa glorieta de esta Plaza de España se inundaron de niños y niñas formando parejas y ataviados con diversidad de trajes típicos y regionales, poniendo la nota alegre y llena de colorido de esta tarde infantil. A los acordes de un típico y añejo manubrio, todos danzaban y marcaban sus pasitos de chotis, habaneras y tangos, cuando no de pasodobles toresos. La alegría era irradiada a todos que contemplábamos y admirábamos a estos jovencitos de caras picarescas y angelicales.

En este baile-concurso infantil se otorgaron regalos del fotógrafo Parra (hijo), que correspondieron a las parejas formadas por Ambrosio Marbán Junquera y María Luisa Hernández Cerceño (pareja vasco-gitana) y por las hermanas María Rosa y María Luz Berlan (pareja canaria), que además se ganaron la ovación cariñosa del público y hermosas bolsas de caramelos.

Por la noche, en la Plaza del Generalísimo Franco, con la intervención de una excelente orquesta, tuvo lugar una animadísima verbena popular.

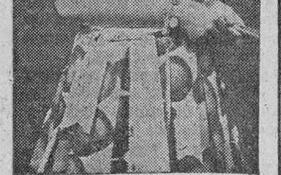
LA VERBENA EN LA PLAZA DE TOROS, CON LA ELECCION DE "RUBIA" Y "MORENA"

Esta jornada del sábado comenzó con la carrera lenta de bicicletas y de motos, teniendo también gran número de espectadores. Los participantes no fueron muchos y ello ayudó a que resultase mejor, puesto que los que intervinieron lo hicieron ya un poco o mucho entretidos y eran todos ellos verdaderos "ases" de mantenimiento, bien en bicicleta o bien en moto, del equilibrio, ya que parecía que sus vehículos estaban más tiempo parados que andando. Salieron triunfadores: en bicicleta, Luis Francisco del Pozo, primer premio de cinco...

... cuenta pesetas, y Francisco Borias, segundo, de veinticinco pesetas; y en motos, Desiderio Monje, Fídel Maté Pulgar y Angel Calvo, llevándose las cien pesetas el primero, cincuenta el segundo y veinticinco el tercero.

DOS CONCIERTOS MUSICALES, EL "MIURA", Y REPETICION DE VERBENA

Por la noche llegó la anhelada verbena popular, en la Plaza de Toros, que se hallaba engalanada con una gran iluminación y ornato de farolillos, globos, banderitas y serpentinas que contribuían al estupendo, alegre, risueño y típico ambiente verbenero de que estuvo desde el principio hasta el fin impregnada. Daba gusto bailar en aquella amplia pista de arena apelmazada y algo humedecida. Un servicio de bar y de churrería hacían el complemento, y la Banda de Música de la Obra Sindical "Educación y Descanso" amenizó la fiesta con su repertorio de baillables. Fueron elegidas en esta original y gran verbena la "Rubia y Morena Mujer Toresana 1958", recayendo esta elección sobre las señoritas Dorita Espinel y Angelines Revilla Frutos, a las cuales la Comisión de Fiestas obsequió galantemente.



Señorita Dorita Espinel "Rubia Toresana 1958". — (Foto Parra, hijo.)

El domingo, día 7, penúltimo de estas fiestas, por la mañana hubo un gran concierto de música por la Banda de "Educación y Descanso", que deleitó a todos con su mejor repertorio. En los interme-

DE SOCIEDAD

VIAJEROS
Hemos tenido el gusto de saludar a don Manuel Gítrama González, catedrático de Derecho Civil en Valencia, que acompañado de su distinguida esposa, doña Celia Alonso de Gítrama, y sus simpáticos hijos, llegó a nuestra ciudad para pasar unos días de regreso de su veraneo por el litoral gallego.

Al reanudar el saludo de bienvenida a esta ilustre familia les deseamos una feliz estancia en esta ciudad.

PETICION DE MANO
Por don Félix Fortuoso y esposa doña Alfonsa Fortuoso, y para su hijo Marcelino, joven viajante de Comercio, ha sido pedida a don Manuel Borja y esposa doña Manuela Hernández la mano de su simpática y graciosa hija Josefa-Soledad.

Entre los prometidos se cruzaron valiosos regalos, fijándose la boda para primeros del próximo mes de octubre.

Con tal motivo nos es grato expresar a los futuros conyuges nuestra más efusiva enhorabuena y felicitación, que hacemos extensiva a sus padres y familiares.

dios hubo disparo de cohetes y bombas reales y elevación de globos grotescos.

A las ocho y media de la tarde, después de las Vísperas, en la ermita del Canto se entonó la tradicional y solemne Salve a nuestra Patrona por una multitud fervorosa y devota de esta Virgen amada y querida del pueblo toresano y su Alfoz.

A las diez, nuevamente nos deleitó la Banda de Música con un nuevo repertorio desde el templo de la glorieta de la Plaza de España, que se hallaba abarrotada de público esperando la salida del "miura", toro de fuegos artificiales que, al toque de rebato, salió en carrera desenfrenada por esta plaza y calle de González Oliveros, dando la misma emoción que cual toro bravo de verdad y arrancando gritos de la multitud, que se apartaba rápida del paso de este artefacto.

Y a las doce de la noche, y dado el éxito que obtuvo la verbena del día anterior en la Plaza de Toros,

reflejamos en crónica aparte. Y por la noche, después de un buen concierto musical y como broche de oro a estas tradicionales ferias y fiestas, en la Plaza de España se quemó una excelente y grandísima traca fantasma, siendo presenciada por una multitud ingente e inusitada. Y con el humo oloroso de pólvora nos despedimos hasta el próximo año, contentos y satisfechos de estas jornadas alegres que la Comisión Municipal de Fiestas nos ha brindado en el mill novecientos cincuenta y ocho. Enhorabuena, señores.

Los miembros de la Comisión Municipal de Fiestas nos ruegan hagamos público que en todos cuantos concursos ha habido en el transcurso de estas ferias y fiestas han intervenido comisiones distintas y ajenas por completo a esta Municipal, que siempre adoptó y admitió los acuerdos y decisiones de aquéllas, y que cuando no hubo esos acuerdos por unanimidad, en principio se realizaron votaciones secretas, imperando siempre el acuerdo de la mayoría, o sea, el del mayor número de votos.

LA VOZ DE CARBELLINO

En días pasados hemos leído en las columnas de este mismo periódico dos artículos que versaban sobre el mismo tema. Me refiero a la discutida cuestión de la carretera que une Zamora-Fermoselle a la de Tardobispo-Sardón, que debe enlazar varios pueblos sayagueses con Salamanca y nuestra capital.

El primero de estos artículos sirvió a su autor para lamentarse de las malas comunicaciones —consistentes en caminos en estado deplorable, especialmente en invierno— de los pueblos de Argusinos, Salce y Roelos, sin mencionar otro en análogas condiciones: Carbellino.

Precisamente el segundo artículo soltaba una lanza en favor de este último pueblo, tan necesitado de esta carretera como sus compañeros de infortunio. Su autor expone unas razones tan ciertas y convincentes que no admiten réplica.

Y yo pregunto: ¿Por qué no ha de pasar o, al menos, aproximarse al casco urbano de Carbellino? Creo que no existen motivos suficientes y poderosos para evitar este supuesto, aunque en el siglo XX se aspire a la comodidad, ya que no supone incomodidad alguna recorrer dos kilómetros más; lo único que aumenta es la carretera en caso de ser reformado el proyecto actual.

Sin embargo, como existe una carretera desde el pueblo de Carbellino a Almeida en magníficas condiciones, se evitaría la construcción de tres kilómetros, que suponen un trabajo superfluo, con la consiguiente pérdida económica.

Esta y las otras muchas razones expuestas por el autor del segundo artículo, señor L. M. N., son suficientes para justificar y allanar todas las dificultades que se opongan a la reforma del plan vigente.

Justa es la reforma, ya que se beneficia a uno sin perjuicio de los demás, y ésta lo más rápida posible, pues es el camino más recto para llevar a efecto la construcción de esta vía en germen. De no modificarse, es fácil que siga sumida en el olvido, con pesar de los pueblos olvidados del señor Iglesias, autor del primer artículo.

Hora va siendo de los sayagueses vean que un mito se ha convertido en realidad, pues no hace pocos años que este problema cabalga en sus mentes con la categoría de hipótesis irrealizable o, si se prefiere, sueño eterno, como si fuera una determinación del sino fatal.

En fin; es necesario e imprescindible que este amargo sueño en que están anegados desaparezca, convirtiéndose en auténtica realidad, y surja en los rostros sayagueses de estos pueblos la alegría de verse redimidos de la desgracia y del olvido en que actualmente están sumidos por no poseer ni gozar de una vía moderna de comunicación.

El miércoles de la presente semana se celebró el ferial mensual de ganado en la explanada de San Agustín de esta ciudad, con muy buena concurrencia tanto de feriantes como de ganado, especialmente el mular, asnal y porcino, que bien alcanzaría en el mayor unas seiscientas unidades y en este menor unas setecientas.

El movimiento que se operó no fue a tono con lo presentado. No obstante, sus precios se mantuvieron y no cedieron en lo más mínimo. Las mulas se cotizaron entre las 8.000 y 17.000 pesetas, según clase y alzada; los asnos, entre las 1.000 y 2.500; el caballo, sobre las 5.000 y 8.000, todo en clase joven y buena, siendo sus ventas unas ochenta en total. También se vendieron animales equinos viejos para el sacrificio, con precios suamente variados que no hicieron norma o medida.

En el ganado de cerda, aunque se operó algo más, también fue poco, puesto que las ventas no llegaron al centenar; sus precios oscilaron entre las 1.700 y 2.300 los extremos de 18 meses y ochenta a noventa kilos de peso; los de año se pagaron a 1.500 pesetas; el blanco de año, a 1.700, y el de año y medio, a 2.500 en clase buena. Los gurralos de siete semanas, a 400 y 450 pesetas en blanco; de color, a 300 y 350.

En el lanar se vendió todo lo presentado. Claro que esto fue un par de puntas de rebato, con un total de ochenta cabezas, y todo de desecho, cotizándose la unidad a 540 pesetas.

Del cabrio fue muy poquito lo que entró, y más que otra cosa, chivas de tres meses, que pedían a 600 pesetas.

IMOZAS



Pareja "vasco-gitana". — (Foto Parra.)

FINAL DE LAS FIESTAS

Por la mañana del día 8, festividad de la Natividad gloriosa de nuestra Excela Madre y Reina la Virgen del Canto, se celebró la función solemne en su honor, que

Después de un ferviente novenario que la Cofradía y Asociación de la Corte dedicó a nuestra querida Patrona, la Santísima Virgen del Canto, del día 31 de agosto al 8 de los corrientes, con actos que se vieron extensamente concurridos, tanto de cofrades como de fieles en general, el lunes, festividad de la Natividad gloriosa de la Santísima Virgen, se celebraron los siguientes actos en honor de esta Patrona de Toro y su Alfoz. A las nueve de la mañana hubo misa de comunión general, y a las once, la función solemne con misa oficiada por don Luis Santiago Sánchez, capellán del Ejército en Barcelona, asistido por don Victorino González de la Torre, capellán director del Hospital Asilo, y don Isidoro Rodríguez Rodríguez, capellán de las Dominicas, de diácono y subdiácono, respectivamente, siendo cantada por el coro masculino interparroquial, bajo la batuta de don Rogelio Gil y el armonio don Antonio Casares.

Asistieron a la misa, todas las autoridades civiles, militares, eclesiásticas, jerarquías del Movimiento y representaciones varias de centros religiosos, oficiales, y entidades particulares, se reunieron en la Casa Consistorial, de donde, con la Banda de Música por delante y músicos del Excmo. Ayuntamiento, se trasladaron a la Colegiata, de cuyo sagrado recinto partió formada ya la brillante procesión cívico-religiosa con los señores sacerdotes, oficiantes, ya revestidos. A su llegada a la ermita del Canto ocuparon puestos preferentes en el presbiterio, y después de la función, formándose la misma procesión, regresaron al lugar de parti. a donde nuestra autoridad local despidió a todos con las más expresivas gracias.

Hicieron la fiesta este año como mayordomos los hermanos Lázaro y Mayorino Villaseco Polo, y como mayordomas, las damas de la Corte doña María Santiago Zamorano y doña Francisca de Tiedra; esta última, señora anciana, fué representada por la señorita Manuela Calero.

El premio tendrá un dotación de 10.000 pesetas, indivisible, y sin que pueda declararse desierto.

Se otorgarán un segundo y tercer premio de 1.000 pesetas cada uno.

El texto del cartel será el de "Feria de la Conserva, Murcia, 29 marzo-17 abril 1959".

Los carteles premiados que darán propiedad de la Feria, que podrá hacer de ellos el uso publicitario y propagandístico que estime oportuno.

Los carteles, montados sobre bastidor o superficie dura que permita su exhibición, habrán de remanerse, hasta el día 1 del próximo mes de octubre, a la Dirección General de la Feria (Cámara de Comercio), Murcia.

El fallo del concurso se hará público en la primera decena del propio mes de octubre.

Larrazábal, candidato a la Presidencia de Venezuela. Tendrá dos rivales.

Caracas, 11. — El almirante Wolfgang Larrazábal, presidente de la Junta de Gobierno, ha declarado que aceptará la candidatura presidencial en noviembre, con dos candidatos rivales.

La decisión de Larrazábal significa un cambio de postura respecto a sus declaraciones anteriores, en las que dijo que seguramente aceptaría el nombramiento si se lo ofrecían todos los partidos políticos.—Efe.

relejamos en crónica aparte.

Y por la noche, después de un buen concierto musical y como broche de oro a estas tradicionales ferias y fiestas, en la Plaza de España se quemó una excelente y grandísima traca fantasma, siendo presenciada por una multitud ingente e inusitada. Y con el humo oloroso de pólvora nos despedimos hasta el próximo año, contentos y satisfechos de estas jornadas alegres que la Comisión Municipal de Fiestas nos ha brindado en el mill novecientos cincuenta y ocho. Enhorabuena, señores.

ACLARACION

Los miembros de la Comisión Municipal de Fiestas nos ruegan hagamos público que en todos cuantos concursos ha habido en el transcurso de estas ferias y fiestas han intervenido comisiones distintas y ajenas por completo a esta Municipal, que siempre adoptó y admitió los acuerdos y decisiones de aquéllas, y que cuando no hubo esos acuerdos por unanimidad, en principio se realizaron votaciones secretas, imperando siempre el acuerdo de la mayoría, o sea, el del mayor número de votos.

IMOZAS

La manera más rápida y segura de lograr esta redención es la colaboración de todos los afectados por este desecho, dejando en el olvido las rencillas pueblerinas, quizá las principales causas del excesivo retraso en la construcción. La reforma del proyecto y su pronta realización son las principales máximas a desarrollar, pero no se puede olvidar que Roelos y Carbellino están unidos por una comunidad de intereses imposible de separar, de tal manera que no están unidos sólo de hecho, sino de derecho.

Solamente me resta declarar el agradecimiento y admiración que siento el pueblo de Carbellino por el señor L. M. N., quien en unas líneas supo defenderme con la razón en la mano, y yo, personalmente, aprovecho este momento para saludarle cordialmente.

M. H. F.

CAÑIZO

Relación de donativos para el homenaje al maestro nacional, don Jacinto García Alonso:

- Suma anterior, 2.608 pesetas.
- Valeatín García, 100 pesetas;
- Isidoro Montaña, 50; Lázaro Frutos, 5; Idelfonso Oliveros, 25;
- Isaías González, 75; Bárbara Pedrero, 50; Fortunato Barrera, 25;
- Manuel Lozano, 100; Toribio Caldero, 50; Sergio Andrés, 50;
- Asterio Raposo, 25; Constanza Jambrino, 100; Santiago Jambrino, 50;
- Pedro López, 50; Carlos Rodríguez, 15; Benigno López, 25;
- Narciso San Juan, 10; Agustín Carro, 20; Antonio Rojo, 25; Eliebo Guillón, 50; Misael Carnero, 25;
- Fructuoso Carnero, 50; Jesús Raposo, 10; Avellino González, 25;
- Fabian Barrera, 25; Jesús Barrera, 25; Fidel Raposo, 10; Daniel Raposo, 15; Benito González, 25;
- Basilio de la Rúa, 30; Marino González, 20; Fidel Pedrero, 25;
- Jerónimo Aguado (presbítero), 25.

Total, 3.618.

Brillante función religiosa en honor de nuestra Patrona la Virgen del Canto



Después de un ferviente novenario que la Cofradía y Asociación de la Corte dedicó a nuestra querida Patrona, la Santísima Virgen del Canto, del día 31 de agosto al 8 de los corrientes, con actos que se vieron extensamente concurridos, tanto de cofrades como de fieles en general, el lunes, festividad de la Natividad gloriosa de la Santísima Virgen, se celebraron los siguientes actos en honor de esta Patrona de Toro y su Alfoz. A las nueve de la mañana hubo misa de comunión general, y a las once, la función solemne con misa oficiada por don Luis Santiago Sánchez, capellán del Ejército en Barcelona, asistido por don Victorino González de la Torre, capellán director del Hospital Asilo, y don Isidoro Rodríguez Rodríguez, capellán de las Dominicas, de diácono y subdiácono, respectivamente, siendo cantada por el coro masculino interparroquial, bajo la batuta de don Rogelio Gil y el armonio don Antonio Casares.

Asistieron a la misa, todas las autoridades civiles, militares, eclesiásticas, jerarquías del Movimiento y representaciones varias de centros religiosos, oficiales, y entidades particulares, se reunieron en la Casa Consistorial, de donde, con la Banda de Música por delante y músicos del Excmo. Ayuntamiento, se trasladaron a la Colegiata, de cuyo sagrado recinto partió formada ya la brillante procesión cívico-religiosa con los señores sacerdotes, oficiantes, ya revestidos. A su llegada a la ermita del Canto ocuparon puestos preferentes en el presbiterio, y después de la función, formándose la misma procesión, regresaron al lugar de parti. a donde nuestra autoridad local despidió a todos con las más expresivas gracias.

Hicieron la fiesta este año como mayordomos los hermanos Lázaro y Mayorino Villaseco Polo, y como mayordomas, las damas de la Corte doña María Santiago Zamorano y doña Francisca de Tiedra; esta última, señora anciana, fué representada por la señorita Manuela Calero.

El premio tendrá un dotación de 10.000 pesetas, indivisible, y sin que pueda declararse desierto.

Se otorgarán un segundo y tercer premio de 1.000 pesetas cada uno.

El texto del cartel será el de "Feria de la Conserva, Murcia, 29 marzo-17 abril 1959".

Los carteles premiados que darán propiedad de la Feria, que podrá hacer de ellos el uso publicitario y propagandístico que estime oportuno.

Los carteles, montados sobre bastidor o superficie dura que permita su exhibición, habrán de remanerse, hasta el día 1 del próximo mes de octubre, a la Dirección General de la Feria (Cámara de Comercio), Murcia.

El fallo del concurso se hará público en la primera decena del propio mes de octubre.

Larrazábal, candidato a la Presidencia de Venezuela. Tendrá dos rivales.

Caracas, 11. — El almirante Wolfgang Larrazábal, presidente de la Junta de Gobierno, ha declarado que aceptará la candidatura presidencial en noviembre, con dos candidatos rivales.

La decisión de Larrazábal significa un cambio de postura respecto a sus declaraciones anteriores, en las que dijo que seguramente aceptaría el nombramiento si se lo ofrecían todos los partidos políticos.—Efe.

IMPERIO

El periódico de más amplia información. En España y en el extranjero, donde quiera se produzca el hecho noticiable, allí está.

IMPERIO

con su tupida red de correspondientes; Envíenos debidamente cumplimentado este boletín:

Don con domicilio en se suscribe a IMPERIO por trimestre, semestre, año, prorrogable (1).

(Firma) de 195...

(1) Téchese lo que no convenga.

PRECIO DE LA SUSCRIPCION

MES	25 ptas.
TRIMESTRE	75 "



Señorita Angelines Revilla Frutos, "Morena Toresana 1958". — (Foto Parra, hijo.)

IMOZAS

Las "Obras Sindicales" en la vida social española

LA FORMACION PROFESIONAL PUEDE TRANSFORMAR LA VIDA DEL TRABAJO

Un sistema y una organización perfectos

Por FRANCISCO VILLAR

Elevar el nivel cultural y técnico de los trabajadores es una de las más bellas obras que se pueden realizar. Pero, además, en las circunstancias actuales españolas en marcha activa hacia la industrialización, elevar el nivel técnico de nuestros productores es procurar la aceleración de este proceso de mejoramiento nacional, quemando etapas y, al mismo tiempo, liberando a millones de trabajadores de un duro aprendizaje, lento y difícil, y permitiendo que ellos al mejorar su capacidad técnica y su nivel de vida rindan más en beneficio de todos.

fácil acceso de los obreros y de sus hijos, aun de aquellos económicamente más débiles. Pese a toda crítica negativa, que nunca faltará, la realidad es que hoy miles y miles de peones y obreros no cualificados pueden encontrar en estos centros ocasión de aprender una técnica con la cual servir eficazmente a su país, a la economía general y a sí mismos.

Organización de los Centros de Enseñanza Profesional

Los centros de Formación Profesional están instalados en toda España;

Real; Taller-Escuela, en Cabra; Taller-Escuela, en Cuenca, etc.; en estas trabajan y estudian un gran número de alumnos que por sus circunstancias personales y familiares gozan de un régimen de internado absolutamente gratuito. Hay también instituciones como la de la "Virgen de la Paloma", en Madrid; Institución "Nuestra Señora de la Merced", en Barcelona, y el Taller-Escuela en Cartagena, que tienen un régimen de medio internado, facilitándose en ellas, a los alumnos la comida del mediodía. Los Talleres-Escuelas de media jornada tienen sus clases, de tres horas de duración, a partir de las siete de la tarde, lo que permite a sus alumnos asistir a sus puestos de trabajo. De esta forma pueden lograr todos los alumnos, sean las que sean sus condiciones de trabajo, prepararse para mejorar su calidad profesional.

Sistema docente y asistencial

Se ha procurado que el ingreso en estos centros culturales sea fácil. No se exigen más formalidades y trámites que los que aseguren la vinculación profesional del interesado mediante una certificación de sus respectivos Sindicatos. Más tarde tendrán que demostrar su capacidad sometidos a una prueba, con la que alcanzarán una beca que garantiza su permanencia gratuita en el primer período de sus estudios, beca que será prorrogada en los cursos sucesivos, siempre que el alumno demuestre su aprovechamiento, vocación y voluntad.

En todos estos centros de enseñanza, además de la especialización profesional, la enseñanza es completada con una serie de asignaturas que refuerzan ese sentido práctico de la formación técnica. Se quiere formar hombres que, además de conocer su oficio, tengan una base cultural que les permita afianzar su personalidad. El plan de estudios es el siguiente:

Un primer grupo de enseñanzas fundamentales, incluyendo el dibujo, las matemáticas y la tecnología propia de cada sección, pudiendo estas enseñanzas referirse a las especialidades agrícola, Artes Gráficas, automovilismo, construcción, decoración y pintura, dibujo industrial, electricidad, radio, comercial, administrativa, hostelería, confección, juguetería, muñequería, textil, madera, metalistería, forja, minera, peluquería, zapatería, etcétera, especialidades en las que se tiene en cuenta también la formación femenina, dentro de las técnicas de los oficios más adecuados a su condición de mujer.

El tercer grupo lo forman la religión e instrucción político-social. Los últimos cursos acentúan su carácter práctico suponiendo, dada la eficacia del sistema docente, que la formación teórica imprescindible ha alcanzado el nivel necesario en los primeros cursos. En todo momento se utiliza un sistema pedagógico de la mayor amplitud, procurando que el educado se fatigue lo menos posible, sobre todo en las clases nocturnas, teniendo en cuenta que a ellas acuden alumnos que ya han realizado una jornada normal de trabajo.

La acción asistencial se desarrolla de la siguiente manera: En la Formación Profesional Acelerada, el costo anual por alumno alcanza la cifra aproximada de 22.000 pesetas. En los cursos normales, la instrucción de cada alumno supone un gasto anual de 26.000 pesetas. En la enseñanza de tipo Formación Acelerada, el alumno recibe su jornal de trabajo, que, siendo su aprendizaje gratuito, cubre sus necesidades económicas.

En los cursos normales hay un régimen de subsidios que compensan los jornales perdidos. Además, la generosidad de esta línea asistencial hace que la manutención se dé gratuitamente en régimen de internado o semi-internado. Se cuida de la higiene individual y colectiva eficazmente, con servicios médicos de la más alta perfección; también se atiende, de acuerdo con la legislación vigente, a los accidentes de trabajo.

Finalmente, cuando el alumno termina su preparación, la Obra atiende a éstos a través de las dificultades del mundo del trabajo. Ellos voluntariamente quedan vinculados a su Escuela mediante asociaciones culturales que los seguirán protegiendo a lo largo de los años.

Varietas Las MUJERES

La alergia y sus problemas Su influencia en la vida actual

HISTORIA Y DEFINICION

El término "alergia" fue creado en 1906 por un médico austriaco para designar un estado especial del organismo cuyas manifestaciones se confunden, a veces, con el

envenenamiento o la intoxicación.

Muchas veces, y aun en nuestros días, se oye decir: "Me envenené tomando ostrinas", o "Me intoxiciqué tiéndome el cabello". Ahora bien; en el envenenamiento o en la intoxicación, se trata de un atentado del organismo por una sustancia que, administrada o aplicada en dosis suficiente, es dañina a todos los humanos, aunque a veces en diferentes grados. Si nos reunimos cuarenta personas a comer setas venenosas, todos seremos intoxicados; puede ser que algunos morirán, otros se salvarán muy difícilmente, otros estarán muy graves. Pero "si todos no mueren, quedarán dañados". Igualmente, si metemos la mano en ácido sulfúrico bastante concentrado nos la quemaremos totalmente. Este ácido es un producto tóxico y corrosivo.

Por el contrario, las manifestaciones alérgicas no afectan más que a una proporción muy reducida de sujetos expuestos a la acción de un agente determinado, perfectamente inofensivo para la mayoría de los humanos.

Habiendo revacuado contra las viruelas a un cierto número de personas, se observó que reaccionaban a la segunda vacunación de una manera distinta de la primera, sacándose en conclusión que la primera vacunación había cambiado algo dentro del individuo, había modificado su capacidad de reaccionar, su rehabilitación. Para esta noción general de capacidad reaccional modificada se propuso la expresión "alergia".

Esta palabra viene del griego. "Allos" significa "otro, y "ergadzoma" quiere decir "trabajar, accionar". Una persona alérgica trabaja, reacciona de otra manera. De esta manera, el término "alergia", lanzado en 1906, ha conocido múltiples vicisitudes. Una enorme literatura médica, después innumerables escritos profanos, se han amparado en ella, la han torcido, agitado, torturado tanto y tan bien, que en 1933 un dermatólogo parisino ha podido escribir un artículo titulado: "La alergia. (Diez sentidos diferentes para un mismo tema)". Y era modesto.

Para estar apartados de las

sutilidades biológicas y de las discusiones bizantinas, digamos que la alergia humana es el estado de una persona cuyas reacciones frente a un agente determinado son muy diferentes —habitualmente en el sentido de un aumento considerable— de las de la mayor parte de los humanos. En suma, dos factores intervienen en los fenómenos alérgicos: un factor exterior, llamado "alérgeno", y una disposición interna que a veces se llama el "terreno".

NATURALEZA DE LOS "ALERGENOS"

Los "alérgenos" son innumerables, procediendo desde los alimentos más variados hasta la luz solar, pasando por los microbios, las setas y cantidades múltiples de sustancias químicas.

Todos conocen la urticaria debida a las fresas, el asma debido a los pelos de los animales, el catarro de cabeza debido al polen. Otros "alérgenos" son menos conocidos, tales como alimentos y medicamentos tan banales como el pan y la aspirina; objetos tan inofensivos como la baquetilla o el tejido de caucho de algunos calcetines...

ALERGIA Y VIDA MODERNA

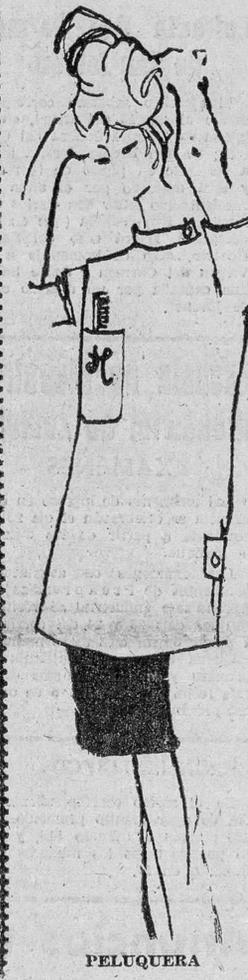
La frecuencia de las manifestaciones alérgicas aumenta sin cesar en razón de la complejidad creciente de la vida moderna y del número cada vez mayor de sustancias que nos rodean, alimentos, vestidos, medicamentos, productos de belleza, materias industriales...

ALERGIA ALIMENTICIA

Algunos alimentos pueden provocar reacciones por su simple contacto: inflamación de los labios por el jugo de la naranja, eczema en las manos por la manipulación de zanahorias o alcachofas.

La ingestión de ciertos alimentos puede provocar la urticaria, el asma, el eczema. La reputación de las ostrinas y de las fresas es bien conocida a este respecto. Pero hay personas que no pueden ingerir impunemente chocolate, espinacas, judías, leche, huevos, melocotones, tomates, carne.

UN DELANTAL PARA CADA OFICIO



PELUQUERA



Atención preferente a la formación profesional.

intereses generales de la sociedad española defendiendo los intereses individuales de cada productor, ha sabido constituir el órgano preciso e ímprobo, que sirve esta dualidad: productor y economía. Estamos, pues, situados ante una de las obras más eficaces que los Sindicatos han creado; nos referimos a la Obra de Formación Profesional y, al mismo tiempo, a su sección —tan conocida y prestigiosa— que es Formación Profesional Acelerada.

Como primera tarea se ha creado toda una red de Escuelas Sindicales que atienden eficazmente a la formación técnica de los productores de la industria, la agricultura y el comercio. Sus buenas orientaciones pedagógicas y el régimen gratuito que las informa permiten el

paña y tienen características docentes cuya finalidad es servir las exigencias específicas de cada zona de producción, sea en la industria o en la agricultura.

Están clasificadas, atendiendo al número de alumnos, en Instituciones, cuando tienen más de quinientos alumnos; Talleres-Escuelas, a partir de cien alumnos en adelante, y en Escuelas cuando alcanzan hasta cien alumnos. Por el horario se dividen en escuelas de jornada completa, de media jornada y de horario nocturno. Los centros de jornada completa son, entre otros, las Instituciones "Francisco Franco", en Almería; "Francisco Franco", en Málaga; "Virgen del Pilar", en Zaragoza; "Virgen del Carmen", en Puerto

SOBRE EL TABLERO DEL MUNDO Responsabilidad ante una amenaza

Por J. VILLANUEVA DE LA ROSA

Las declaraciones de Mr. Foster Dulles, haciéndose portavoz del criterio presidencial, son ya suficientemente explícitas y vienen a poner ciertas claridades allí donde el horizonte se ofrece más confuso: la situación, valor táctico y estimación estratégica de aquellas islas chinas no afectadas por el compromiso de apoyo y defensa entre los Gobiernos de Washington y Taipei.

La defensa de Formosa y archipiélago adyacente venía obligada no sólo por razón de la palabra empeñada y escrita, sino también por una razón de orden más elevado: el prestigio militar, político y moral de la Potencia protectora ante el mundo entero.

Rusia jugaba, como siempre, una baza de astucia alévosa, forzando a Norteamérica a una decisión de urgencia, en la que el comunismo nada podía perder: O bien Norteamérica eludía el conflicto, poniéndose así en ridículo la potencia del mundo occidental, o bien los Estados Unidos aceptaban el reto —como así ha sido— situándose en el trance de sostener un conflicto alejado de sus bases de movilización y aprovisionamiento, con el obligado gasto y desgaste en hombres, armas, material bélico de todo orden... y cientos de millones de dólares.

Entretanto, Rusia, tirando de la piedra y escondiendo la mano, le daba todas las de ganar sin exponer ni un hombre, ni un fusil y, quizás, ni un rublo. Es decir, una posibilidad de guerra concebida por los soviets para ser realizada por los chinos comunistas de Mao Tsé Tung. Nunca lo hizo mejor el conocido Capitán Arana.

Decía el comentarista de "ABC" que "la guerra no se gana en China", con lo que apuntaba que la verdadera guerra —la guerra total y decisiva— habrá de ganarse con la victoria terminante sobre Rusia. Pero siendo cierto que la

guerra no se gana en China, es mucho más cierto que "la paz puede perderse en China". Es más; ya se ha perdido, por el solo hecho de la amenaza y de los repetidos bombardeos. No puede hablarse ya de perspectivas de paz allí donde se concentran, urgentemente, cuantiosos efectivos bélicos dispuestos a "asestar un golpe efectivo y apropiado", según frase textual del comunicado.

Después de los días transcurridos sin que la República Popular se decida a mayores alaridos bélicos, cabe pensar que la anunciada ofensiva no se lleve adelante y que la actual tensión se mantenga estacionaria, apoyada en menores escaramuzas. Quizás al comunismo soviético tampoco le interese más. Puede bastarle, para sus propósitos inmediatos, el sólo clima de nervios, la amenaza latente, el simple amago, el jaque continuo para tomar la talla y medir fuerzas una vez más. Pero el hecho de que la escaramuzas bélica se localice —en el mejor de los casos— no quita para que la gran amenaza comunista siga gravitando, como nube negra, sobre el mundo libre. Algo muy parecido a un cáncer que roe silenciosa e incesantemente. Y esta misión destructiva, minadora y extenuante está plenamente conseguida por la estrategia político-militar rusa. Prueba de ello es que esta versión táctica hacia el Oriente Lejano ha relegado a un segundo término el problema, tan reciente —y aun latente y vivo— del Oriente Medio, del que ya casi no nos acordamos, por la misma razón que una angina de pecho quita importancia al más agudo y molesto dolor de muelas.

Pero cabe el supuesto —muy

posible, por desgracia— de que el comunismo chino lleve adelante sus amenazas. En el mejor de los casos de tal supuesto —victoria norteamericana restringida sobre la China agresora—, ¿a qué precio habrá de pagar Norteamérica su triunfo?, ¿en qué condiciones se hallará para afrontar una nueva ofensiva en otra área geográfica, según el estilo de las que Rusia prepara e impone sin dar tregua ni respiro?

Rusia, intacta, estaría siempre en condiciones de decidir su momento, su hora "H", frente a un mundo fatigado y con los nervios rotos por la tensión continuada e implacable. Aun cabe otro evento, en el que es mejor no pensar: la guerra total, traída por la mano de China y el "impulso soberano" de Rusia soviética. Pero es de creer que, por ahora, ni la propia Rusia quiera llegar a tanto. Pero la sola consideración de que tal catastrófico evento puede producirse, ¿no supone un tremendo "handicap" moral y una enorme responsabilidad para Norteamérica a la hora de decidirse a tomar las armas sabiendo que el potencial bélico ruso se agazapa detrás de las pretensiones chinas?

Difícil decisión, terrible responsabilidad para ser acordada y aceptada por un solo pueblo, por poderoso que sea, en su misión de adelantado del mundo occidental.

Esta responsabilidad —y la gravedad de su peso— debe ser repartida y compartida por aquellas potencias mundiales de signo anticomunista, dispuestas a formar un frente único —por encima de Tratados y Convenciones y sin perjuicio de ellas— frente a la Gran Amenaza de Oriente.

Muere en accidente el exdirector general de Radiodifusión, señor Guijarro Varias personas de su familia, heridas

Barcelona.—Don Alfredo Guijarro Alcocer, que durante varios años fue director general de Radiodifusión, ha resultado muerto en accidente de automóvil.

En el kilómetro 24 de la carretera de Barcelona a Santa Cruz de Calafell, el auto en que viajaba, en unión de su esposa, doña Carmen Fernández Miret; su hija, Carmen Guijarro Fernández, y un amigo de la familia, chocó contra un camión que circulaba en dirección contraria. La colisión fue muy violenta y resultaron heridos los cuatro ocupantes del vehículo, que inmediatamente fueron trasladados a esta ciudad, al Hospital Clínico, donde a poco de ingresar falleció don Alfredo Guijarro. A su esposa le fueron apreciadas heridas de pronóstico menos grave e igual diagnóstico a los otros dos lesionados. Después de una cura de urgencia fueron llevados a una clínica particular. El cadáver del señor Guijarro, que contaba cincuenta y seis años de edad, fue trasladado al Instituto Anatómico Forense.

El amigo de la familia, que resultó herido, es el prometido de la hija del señor Guijarro.—Gifra.

DETALLES DEL ACCIDENTE

Barcelona, 11.—El choque del coche en que viajaba el exdirector general de Radiodifusión, don Alfredo Guijarro Alcocer, y que le costó la vida al mismo, se registró en la carretera de Garraf, pasado dicho pueblo, en la última curva de la misma y con un camión que circulaba por la parte izquierda. Los primeros auxilios a los cuatro heridos fueron prestados por los ocupantes de un automóvil fran-

cés y los de otro de Villanueva y Geltrú. Por el domicilio del señor Guijarro desfilaron numerosas personalidades y amigos para expresar su pésame a la familia. También estuvo el director de Radio Nacional de España en Barcelona, don Luis Ezcurra, quien hizo presente su condolencia y la del director general de Radiodifusión, don José María Revuelta.

AYER SE EFECTUO EL SEPELIO

Barcelona, 11.—Esta tarde se efectuó el sepelio del cadáver del exdirector general de Radiodifusión, don Alfredo Guijarro Alcocer, que murió en accidente de circulación en la carretera de Garraf.

Presidieron el capitán general de la Región, don Pablo Martín Alonso; jefe del Sector Naval, contralmirante Calvar; secretario del Gobierno Civil, señor González Gil, y otras autoridades y personalidades. Seguían los hijos del finado con el hermano del mismo, don Luis Guijarro, y luego un séquito de personalidades y representaciones de Marina Radio Nacional de España en Barcelona, Asociación de Ingenieros de Telecomunicación y amigos particulares. Un coche de repeto iba repleto de coronas de flores.

Desde el Hospital Clínico, la comitiva se dirigió a la Parroquia de Nuestra Señora del Pilar, donde se entonó un responso y se celebró el duelo. El cadáver del señor Guijarro recibió sepultura en el Cementerio del Este. La esposa y la hija del señor Guijarro han mejorado algo de las graves heridas que sufren. Ambas ignoran la muerte de su esposo y padre.—Gifra.

MODELOS QUE INSPIRAN EL REQUIEBRO Y LA GALANTERIA



Combinación de vestido y abrigo, propio para los días señalados. Vestido de línea fina. El escote es en forma de «V». En la espalda lleva cremallera y un amplio pliegue en el bajo de la falda. El abrigo tirado tiene cuello de alas y manga (tres cuartos) con amplio puño. Este modelo será el tónico de la conversación entre sus amistades. El vestido es de manga corta y cremallera a la espalda. El abrigo va forrado con la misma tela que el vestido.

Informaciones de nuestra ciudad

CREACION DE UNA ESCUELA DE PARVULOS EN EL BARRIO DE PINILLA SESION DEL AYUNTAMIENTO PLENO

Bajo la presidencia del alcalde, señor Pastor Olmedo, celebró sesión plenaria la Corporación Municipal. Durante la misma fueron adoptados los siguientes acuerdos:

Ratificar el acuerdo tomado por la Comisión Municipal Permanente en sesión de primero del actual sobre aprobación de programas y presupuesto para las actuales Fiestas y Fiestas de septiembre por un importe total de 83.000 pesetas.

Ratificar íntegramente el acuerdo de la Comisión Municipal Permanente sobre creación de una escuela de parvulos en el barrio de Pinilla en el edificio de reciente construcción, aportando, además del edificio, el material necesario para su funcionamiento.

Aprobar el Reglamento de becas para estudios de hijos de funcionarios con las modificaciones que se consignan en el mismo.

La Corporación acordó ver con gran simpatía la propuesta formulada por la Comisión Informativa de Instrucción Pública, en propuesta de la Asociación Zamorana de Bellas Artes, sobre creación de un Conservatorio de Música en esta capital, y que como quiera que tal creación ha de acarrear obligaciones de índole económica, se acordó pasar el expediente a la Comisión de Hacienda para que emita dictamen en tal sentido.

La Corporación acordó enajenar el edificio propiedad de la misma, titulado "Casa de Galarza", destinando su importe a incrementar la partida del presupuesto extraordinario de 1933, destinado a construcción de edificios escolares, facultando a la Alcaldía para la instrucción del oportuno expediente.

Encomendar a la Oficina Técnica de Obras que proceda a la revisión de precios sobre construcción de aceras del barrio de la Candelaria en virtud de instancia suscrita por el contratista don Manuel Cuesta Cardoso.

Se aprobó un dictamen de la Comisión de Hacienda sobre estimación de ganado en el Matadero Municipal, indicando el concejal señor Del Valle del Valle la conveniencia de que se ejecuten tales obras que producirían un ingreso muy importante a la Corporación y una gran comodidad a los industriales.

A propuesta del señor Elvira de la Mesa se acordó quedar sobre la Mesa el expediente seguido para urbanización del barrio Peña.

Dada cuenta de dictámenes emitidos por la Oficina de Obras, Comisión de Fomento y Asesoría Jurídica sobre asfaltado de las calles de Calvo Sotelo y Feria, se acordó:

dó que por impedimento de orden legal no se pueda acceder a lo solicitado por los vecinos de referidas vías públicas y que se ordene al contratista y a la Oficina de Obras la más pronta ejecución del proyecto.

Darse por enterada de diligencias acreditativas de no haberse formulado protesta ni reclamaciones sobre acuerdo de este Excmo. Ayuntamiento de cesión de terrenos a la Delegación Nacional de Sindicatos para construcción de grupo de viviendas en la explanada de la Plaza de Toros, acordándose se solicite la correspondiente autorización de la Superioridad.

Se aprobó un dictamen de la Comisión de Hacienda sobre no aceptación de la propuesta de la casa y firma comercial "Fernando Colliado" referente a propaganda cinematográfica de la ciudad.

Que se proceda a devolver al señor Cuesta Cardoso la fianza que tiene constituida para responder de las obras de construcción de aceras de las calles de Fray Toribio de Motolinia y Veterinaria R. n. a.

Prestar la debida aprobación a la relación provisional de las contribuciones especiales para la construcción de aceras de Fray Toribio de Motolinia y primer tramo de la Amargura y Libertad, exponiendo al público para las reclamaciones a los efectos oportunos.

Se aprobaron dictámenes de la Comisión de Hacienda sobre contribuciones especiales de la carretera de la Estación, expropiación del callejón de la calle de la Amargura y reconocimiento de créditos por Ayuda Familiar a dos funcionarios, así como otro referente a descubierta de la Junta de Protección de Menores.

Habiéndose caducado el contrato de transportes de carnes del Matadero Municipal con don Ricardo Gómez Sandoval, la Corporación acordó que se anuncie nueva subasta para adjudicar el servicio y que pase el expediente a la Comisión de Hacienda a fin de que redacte el oportuno pliego de condiciones.

En la sección de ruegos y precativos:

PADRE! PASASTE

Con dolor, al fallecimiento del Padre Medina, C. F. M.

Aveces del Cielo, con mandato Divino, Llegó muy de mañana a un corazón Dormido!

En el pico llevó su "aliento" al Divino, en las alas el sentimiento, ¡quejido!

Aquí, abajo: desconsuelo. Allí, arriba: consuelo; nos dejó; y llevó. Pasan las aguas. Yerta, fría aquí la envoltura; ya ardiente allá el "aliento" calor desde arriba nos envía, frío a la pasión aquí; aquí abajo nos manda.

Gracias, buen SALVADOR ¡qué bueno, SEÑOR!

JOSE SANTOS ALVAREZ

FARMACIAS DE GUARDIA

Don Atilano López Arias, Santa Clara, 6.

Don Osorio Pinilla, Puerta de la Feria, 13.

CASA DE SOCORRO

En este benéfico establecimiento han sido asistidas en el día de ayer las siguientes personas:

Juan Carlos Rodríguez Méndez, de un año, domiliado en Doctor Arribas, 7, que presentaba herida contusa en el dedo meñique de la mano izquierda, producida al triarse con una puerta. Leve.

Pascual Caribano Colmenar, de veintiocho años, que tiene su domicilio en Hernán Cortés, 13, de herida contusa al nivel del quinto espacio intercostal derecho, producida al caerse con una bicicleta. Leve.

COMISARIA DE POLICIA HALLAZGO DE UN CHEQUE

Por don Jesús Alonso Montaña, de treinta y cuatro años, casado, vigilante en las obras de Aldeavilla, ha sido entregado en la Comisaría de Policía un sobre conteniendo un cheque por valor de 1.200 pesetas, extendido a favor de Concepción Arroyo Santamaría, que el señor Alonso halló en la vía pública. El documento bancario fué remitido a la Alcaldía de esta capital para su devolución a la persona que acredite ser su dueña.

guntas, el señor Rodríguez Baz pregunta si se han formulado reclamaciones con vista al anuncio de subasta de las obras de la Curva de la Morana que recientemente ha anunciado Obras Públicas. La Presidencia contesta que, efectivamente, hay una que está incluida en el orden del día de la C. M. P.

El señor González Sevillano se interesa sobre el asunto relacionado con la instalación de una Biblioteca en el Paseo del General Mola, que dice interesó la Caja de Ahorros de Salamanca contestando la Presidencia que desconoce en absoluto tal cuestión, y que si se mantiene tal propuesta sea nuevamente formulada para ser estudiada por la Corporación.

Cofradía del Carmen de San Isidoro

El ejercicio sabatino correspondiente al día 13 del actual, en la Iglesia de Nuestra Señora del Carmen, de San Isidoro, tendrá lugar a las siete en punto de la tarde, y será aplicado por el alma del excelentísimo señor don Carlos Calamita y Ruy-Wamba (que en paz descanse). Habrá rezo del Santo Rosario, acto de homenaje a la Virgen del Carmen y Salve Sabatina cantada por un nutrido coro de jóvenes.

Escuela de Maestría Industrial de Zamora EXAMENES

Los exámenes de ingreso en esta Escuela se celebrarán el día 25 del corriente a partir de las diez de la mañana.

Los exámenes de asignaturas pendientes de Preaprendizaje y Aprendizaje Industrial se verificaran los días 23 y 24 del corriente a partir de las diez de la mañana. Queda abierta la matrícula de primero y segundo cursos desde esta fecha hasta el día 5 de octubre próximo.

CUPON PRO-CIEGOS

En el sorteo correspondiente al día de ayer resultó premiado con 250 pesetas el número 518, y con 25 pesetas todos los números terminados en 18.

Anuncios telegráficos

ARRIENDOS

SE ARRIENDAN, en Toro, magníficos locales antiguo Café Castilla, cafetería, terrazas, Plaza España y José Cid, gran salón fiestas, restaurante, espaciosas viviendas propias fonda. Informes: Señor Porto, Fundación Allende, Toro. (1.839)

AUTOMOVILES Y ACCESORIOS

VENDO coche "Opel" 9 H. P. Garaje Orbea, Avda. Portugal, 10. Zamora. (1.832)

COLOCACIONES

MATRIMONIO sin hijos deseaba colocación, portería, encargado almacén o similar. Razón, General Sanjurjo, 1. Teléfono 1512. (1.843)

COMPRA-VENTA DE FINCAS

PISOS magníficos en Madrid, zona Legazpi, exentos contribución, 4 y 5 habitaciones, calefacción, gas, baño, ascensor, construcción esmeradísima, verdadera oportunidad; a elegir distintos tipos entre 235.000 y 325.000, con facilidades pago. Informaciones: AGLOSA, construcciones, Artistas, 2. 4.º Teléfono 343144. Madrid. (1.784)

EN MOREUELA DE TABARA se venden las fincas de doña Teresa Martín Ballester. Tratar en Ramos Carrón, 9. 3.º Zamora (1.810)

VENDO piso céntrico nuevo, corral y local, todo libre. Razón: periódico. (1.829)

ENSEÑANZAS

ESCUELA Conductores Zamora. Enseñanza camión, turismo. Alquilar vehículos para examen. Clases independientes señoras y señoritas. Obispo Nieto, 25. Zamora. (1.821)

ARTE La exposición Jerónimo Hernández y Alonso Coomonte en el Museo Provincial de Bellas Artes

En la mañana de hoy ha sido inaugurada la extraordinaria exposición de escultura y pintura que los artistas zamoranos Jerónimo Hernández y Alonso Coomonte presentan en nuestro Museo Provincial de Bellas Artes.

La Exposición consta de diecinueve cuadros de pintura —dos de ellos fuera de catálogo— y diez esculturas, que ocupan la parte por-



terior del antiguo templo en que se halla instalado el Museo, gentilmente cedido por su director, don Victoriano Velasco.

Jerónimo Hernández ya es conocido para los zamoranos como pintor. Se reveló en nuestra ciudad hace un año por estas fechas con una Exposición individual, y desde entonces a la fecha, como dejaban esperar sus buenos principios todo ha sido para él subir y progresar. Después de su Exposición personal, presentada a los zamoranos en septiembre del año anterior, como queda dicho, marchó nuevamente a Madrid, de don-

de vino entonces, y en la capital de España comenzó inmediatamente su labor seria de artista. Se inició con unos buenos murales de color limpio y dibujo estilizado para la base de Torrejón, consiguiendo poco más tarde el primer premio "Sésamo", que la Casa de este nombre tiene instituido en Madrid para todos los artistas españoles que deseen participar en él.

Ultimamente, Jerónimo Hernández se presentó con otra Exposición individual en una de las salas de la Corte. La crítica se ha ocupado con interés de su obra, y, finalmente, aquí le tenemos en Zamora, ofreciéndonos una vez más el fruto de su arte.

Creo que ya he criticado lo bastante en Zamora, y aún fuera de ella, la pintura de este artista notable. Dentro de su aportación a la Exposición que comentamos, Jerónimo Hernández madura considerablemente su paleta, y quienes recuerden lo que nos presentó en la suya del año anterior, se darán perfecta cuenta que sus cuadros actuales sirven cumplidamente para demostrar este hecho.

Lo mejor de la pintura de Jerónimo Hernández —lo he dicho ya en varias ocasiones— es su alegría y recatada intimidad. En su paleta hay siempre mitad color, mitad alma. Pinta porque sabe, pero también porque siente. Usa de un impresionismo tan afín a su temperamento, que si el pintor se sigue buscando en esa línea, acabará por ocupar un puesto avanzado en la pintura contemporánea. Su obra de ahora, bodegones, paisajes, composiciones, pintura limpia y jugosa toda ella, nos muestra a un pintor que se sabe ya su camino y que se conduce honradamente en él. Y esta conducta por sí sola, artísticamente hablando, tengo para mí que es, en definitiva, el mejor y más favorable elogio que podemos hacer de su pintura. Lo demás, el tiempo nos lo ha de decir. Y él también. Porque Jerónimo Hernández es un pintor de vocación profunda y tiene poder y camino abierto para saberse imponer al tiempo.

La escultura es otra cosa, Alonso Coomonte, artista benaventano ya calificado, a pesar de su juventud, nos presenta una antología de su labor artística realizada hasta la fecha. Por todas ha pasado el artista y en todas se nos manifiesta con precisión y sentido, desde el clasicismo barroco de Gregorio Hernández a su creación personal titulada "equilibrio". No es cosa de discutirle a un artista que tiene ya demostradas sus finas cualidades en obras de responsabilidad como el Cristo de los mineros en la provincia de León, o el de la Cofradía del Silencio en su propia ciudad de los Condes. Con su carrera brillante en la Escuela de San Fernando, con sus premios, con sus exposiciones, con su obra al fin, difícil y desventurada, Alonso Coomonte tiene un justo derecho a caminar solo, sin que nada ni nadie estorbe a su propósito. Tiene una formación clásica sólida, como ha demostrado, y esto basta para merecer nuestro respeto. De su arte abstracto los zamoranos deberían sacar un buen partido. No. No todo es abstracto en lo abstracto, como no todo es farsa en la farsa, que decía don Jacinto Benavente. Hay líneas, masas, armonías, que tienen un derecho propio a existir en el mundo del arte, entre otras cosas porque lo abstracto es nuevo de nombre, pero no de representación, en nuestra historia artística.

Bastaría que dedicáramos una simple ojeada al arte oriental para convencernos de ello. Y aun así

salir de España, ¿por qué nuestras gentes, tan clementemente reacias a las corrientes modernas de las artes, no se oponen contra ese bello y sugestivo geometrismo decorativo del arte musulmán, cordobés y granadino? ¿No hay allí tan sólo una armonía de línea y composición? ¿Quién se explica, si no es en sentido abstracto, todo el complejo mundo que la Alhambra o la Mezquita encierran, aparte su estructura arquitectónica? Digamos —y pensemos profundamente en ello— que nos preocupamos muy poco de educar, siquiera elementalmente, nuestra sensibilidad estética, y que esto nos lleva a renunciar, bien equivocadamente, a una labor artística que, de haber sido consecuentes nacionalmente en ella, España ocuparía hoy un puesto de honor en el mundo de las artes. Repto. No todo es abstracto en lo abstracto. Existe dentro de él un expresionismo consustancial a nuestro modo de ser hispánico, y la experiencia histórica deja ver claramente que cuando el arte español ha abandonado su carácter expresionista y se ha entregado a la imitación de los clasicismos extranjeros, no sólo hemos perdido nuestra entrañable y fecunda personalidad nacional, sino que nuestros ambientes han degenerado en todos los sentidos y lo que parecieron glorias a nuestros abuelos, hoy venimos a caer en la cuenta de que más significaron errores, y su vacío en el tiempo, bien podéis creer que sólo dolor y sonrojo nos han proporcionado ante el mundo. No se trata —dicho sea de paso— de alcahuetear aquí el arte de un artista zamorano, pero tampoco debemos tirar por tierra algo que, con otra sensibilidad y otra conciencia, tiene más que razones para existir entre nosotros.

Alonso Coomonte se ve obligado a presentar en salón cerrado una escultura que tiene su sitio justo al aire libre. Si así la vierais algunas vez los incredulos, a fe que cambiaríais de opinión en poco tiempo. Ocurra que lo abstracto ha sufrido el golpe, el atraco de los estafadores del arte, que también los tiene, desgraciadamente, y gentes que no han tenido en ningún cantante, ni en el clasicismo ni en el moderno, un concepto de la línea, de la forma, de la composición, se han metido a barateros. Pero no acontece lo mismo, dentro del clasicismo, con la imaginaria de los santos? Miremos seriamente el arte en sus representantes más puros y dejemos a un lado las críticas profanas, los comentarios noivos,



los dichos literatoides, las sentencias de los sabiondos. Hay que pensar y meditar. El arte es algo que no se ha hecho jamás para distraer la curiosidad de las miradas en el parque o la soledad de los aburridos en las salas de un Museo.

Sentenciar por la borda, dogmatizar el dogma, no ya en arte, sino en todo, decir conmigo que es signo distintivo de personas primitivas. El mundo no es sólo fe, sino razón también, y la razón obra aquí, para los hombres al menos, de que esta exposición conjunta del pintor Jerónimo Hernández y el escultor benaventano Alonso Coomonte constituye, sin reparos, el mejor regalo de ferias.

JESUS FRANCISCO HERNANDEZ PASCUAL

EL SANTO DEL DIA

El Santo Nombre de la Virgen María



Para las almas piadosas fué en todo tiempo el dulcísimo nombre de María objeto de especial veneración y confianza, pues recuerda a la Santísima Madre de Dios, que merece todo obsequio y que es poderosísima contra el demonio y eficazísima Madre y protectora abogada de la Humanidad. La fiesta de tan santo nombre ordenó celebrarla el Papa Inocencio XI, como agradecimiento a la protección dispensada por la Santísima Virgen a los cristianos contra los turcos que sitiaban la ciudad de Viena (Austria), haciendo que precipitadamente levantasen el cerco. Festejábese el domingo después de la Natividad de Nuestra Señora, hasta que el Sumo Pontífice Pío X mandó que se celebrase en un día propio, que es el 12 de septiembre. Puede afirmarse que el mayor devoto del Santísimo Nombre de María fué el melifluo doctor de la Iglesia San Bernardo, que logró popularizar su explicación, que dice: «María significa también estrella del mar. Ella es la estrella de Jacob, con cuyo resplandor se ilumina el mundo, brilla en los cielos y penetra hasta los abismos, vivifica las virtudes y agosta los vicios. ¡Oh, tú, que te miras fluctuar en el mar de este siglo, combatido de olas, cerado de tempestades, no apartes los ojos de esta estrella si no quieres ser anegado! Si se levantan vientos de tentaciones, mira a la Estrella, llama a María, en los peligros, en las angustias, piensa en María, invoca a María; no falte de tu boca, no falte de tu corazón, María.»

GUIA LITURGICA

Hoy, viernes, día 12—El Dulcísimo Nombre de María. Misa propia; Credo; Prefacio de la Virgen.

CULTOS PARA HOY

- San Ildefonso.—Misas a las 8,30 y 9. Santo Rosario a las 8 de la tarde.
- San Lázaro.—Misa a las 8, 8,30 y 9. Santo Rosario a las 8 de la tarde.
- San Juan de Puerta Nueva.—Misa a las 8, 8,30, 9, 9,30 y 11. Santo Rosario a las 8 de la tarde.
- San Vicente.—Misa a las 8, 8,30, 9, 9,30 y 10. Santo Rosario a las 8 de la tarde, con exposición.
- San Torcuato.—Misa a las 8, 8,30, 9 y 9,30. Santo Rosario a las 8 de la tarde.
- Santa María de la Horta.—Misa a las 8 y 8,30. Santo Rosario a las 8 de la tarde.
- San Frontis.—Misa a las 8. Santo Rosario a las 8 de la tarde.
- Nuestra Señora de Lourdes.—Misa a las 8, 8,30 y 9. Santo Rosario a las 8 de la tarde.
- Salasianos.—Misa a las 7,30, 8,30 y 9,15.
- Concepción.—Misa a las 7,30, 8,30 y 9. Santo Rosario con exposición mayor a las 8 de la tarde.
- Benedictos.—Misa a las 8 y 8,30. Santo Rosario a las 8 de la tarde.
- Tránsito.—Misa a las 8 y 9. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde.
- Dominicas Dueñas de Cabañal.—Misa a las 8.
- Corazón de María.—Misa a las 7, 7,30, 8, 8,30, 9, 9,30 y 10. Santo Rosario con exposición a las 8 de la tarde.
- Peña de Francia.—Misa a las 8. Santo Rosario a las 8 de la tarde.
- Magdalena.—Misa a las 8.
- Amor de Dios.—Misa a las 8,30. Santo Rosario a las 8.
- Marinas.—Misa a las 8.

OPORTUNIDAD

¡¡AGRICULTORES!! ¡¡AVICULTORES!! — Venta de gallinas en primera puesta LEHOR y RODER

Granja "Santa Lucía"

ASTURIANOS DE SANABRIA (Zamora)

LA MODA ES ASI

NI GORRA NI SOMBRERO: «LA CASKETINA»



La moda, que no tiene fronteras, llega también a los campos del deporte. Así tenemos que ahora lo que priva entre quienes se dedican a la educación física es la prenda de cabeza denominada «casketina», que a la vez es gorra y sombrero, y que pesa cincuenta gramos. En la presente fotografía podemos ver cuatro ejemplares de esta bolita «último grito». — (Foto Keystone-Nemes.)

Alarma mundial en torno a los accidentes de tráfico 36.000 muertes por año en Estados Unidos y 8.640 en Francia

Cada hora, un hombre resulta muerto en las carreteras francesas en accidente de tráfico. En Estados Unidos, en 1955, según cuenta Rodrigo Royo en un libro sobre la vida norteamericana, ocurrieron—estas cosas en torno al tráfico: Diez millones de accidentes, 36.000 personas muertas y 1.200.000 personas heridas, con incapacidad de más de un día para asistir al trabajo.

Un examen tan estricto proporciona el carnet de conducir, muchas veces, a gente que no está todavía capacitada para hacerlo. La realidad es, lógicamente, que el conductor se hace con la práctica y que si no tuviera el carnet, jamás podría llegar a tener esa práctica, con lo que el inconveniente de la benevolencia del examen se convierte en casi un riesgo necesario.

Cada cual debe reflexionar sobre su propia causa y meditar, por ejemplo, que si tiene una enfermedad de corazón, un síncope que le ocurriera a cuarenta kilómetros por hora en una calle transitada podría causar la muerte a cinco o seis personas.

¿QUE NOS DICE? Usted ISABELLE

Durante dos días ha estado en el Teatro Ramos Carrión la Compañía de Revistas de Manuel Paso, que se presentó con «El tren de la felicidad», alcanzando un gran éxito. Como primerísima figura del amplio, escogido y estupendo elenco venía la sensacional superdiva Isabelle, una auténtica «bomba» que lanzó la revista francesa. Artísticamente su nombre está situado entre las primerísimas figuras. Físicamente,



te, Isabelle es un verdadero monumento. Alta, espadada y rubia oro viejo. Al estar frente a ella, no puedo resistir la tentación de preguntarle sus medidas: —¿Altura? —Uno setenta. —¿Peso? —Cincuenta y nueve kilos. —¿Cintura? —Cincuenta y cuatro. —¿Mucho sacrificio mantener esa línea? —En absoluto. Basta con el trabajo en el teatro. —¿Francesa? —Sí. —¿Años? —Veintiséis. —¿Como vino a España?

—Los señores Paso me vieron en Francia, me propusieron venir a España, y aquí estoy. —¿Satisfecha? —¡Oh, muchísimo! —¿Qué era España en su imaginación? —Lo que encuentro. —¿Encontró? —Belleza y simpatía. —¿Cuánto tiempo lleva entre nosotros? —Año y medio. —¿Muchos pipos? —¡Muchísimos! En Andalucía y en Madrid, sobre todo. Y me entusiasman, porque los españoles tienen mucha gracia. —¿Hizo cine? —Varias películas en Francia e Italia. Pero me satisface mucho más el teatro. Se está frente al público, y una se emociona con los aplausos. Esto no es posible en el cine. —¿Qué le distrae en sus ratos libres? —Leo buena literatura. Y cuando hay ocasión, no pierdo corrida de toros ni partido de fútbol. ¿Qué toreros vienen a la Feria de Zamora? —Julio Aparicio, Antonio Ordóñez y Victoriano Valencia. —Me gusta muchísimo Julio Aparicio. —¿Como torero o como...? —Como torero. Y también «Chamaco». A los dos les he visto varias veces en Barcelona. Es muy bonita la fiesta de los toros. Me falta ver a Luis Miguel «Dominguín», a quien conozco personalmente. —¿Pues torrea en Salamanca. —Si puedo, iré con el exclusivo fin de verle. Creo que es el mejor. Desde luego, tiene una gran figura para ser un buen torero. Y, además, es guapísimo. Esta muy bien Luis Miguel. —¿Enamorada? —De Luis Miguel? —Sí. —¿Oh, no! —Me dijo antes que también le gustaba el fútbol. ¿A cuál de los equipos españoles admira más? —Al Real Madrid. ¡Juega muchísimo! —¿Jugadores predilectos? —Kopa, Di Stéfano, Gento y ese jovencito que se llama Santisteban. ¡Es enorme Gento! Me maravilla viendo correr con el balón. —¿Cómo llegó a la revista? —Estudiaba piano y baile y... Bueno, me enamoré de la revista, donde me encuentro muy a gusto. —Como el público viendo a Isabelle. ZABALO

Cine Barrueco HOY, 3, 15: El pequeño ruiseñor BUTACA: 3 y 4 pesetas A las 6: SAETA RUBIA Alfredo Di Stéfano; y El pequeño ruiseñor 8 y 11 (Mayores) en EASTMANCOLOR La guerra empieza en Cuba EMMA FENELLA GUSTAVO ROJO (Éxito sin precedentes)

PROXIMAMENTE ESTRENO Dos armas poderosas frente a frente: un cuchillo invencible y los tentadores labios de una mujer! LA NOVIA DE ACERO ALAN LADD - VIRGINIA MAYO - PHYLLIS KIRK Una auténtica avalancha de duelos, peleas y escenas sensacionales CINE AVENIDA HOY, 10,45 (Mayores) El pequeño ruiseñor — y — Londres llama a Polo Norte CinemaScope - Ferranleitor

Vea usted en Nuestro periódico la mejor información gráfica del mundo. ZABALO

Vea usted en «ARRIBA» la mejor información gráfica del mundo.

La alarma en Francia se ha dado con todo el aparato necesario para que llegue a la conciencia ciudadana. Teniendo en cuenta la población y el número de vehículos, 8.640 muertos por año dan la proporción más alta del mundo en cuanto a accidentes de tráfico. El propio ministro de Obras Públicas, señor Burón, que sólo usa la bicicleta y acude con ella, incluso, a las sesiones parlamentarias, hizo un llamamiento a la población a través de la radiotelevisión francesa.

ESPAÑA SANTA MARTA DE TERA La visita del señor Ministro de Educación Nacional

Durante la visita que el señor Ministro de Educación Nacional hizo a Santa Marta de Tera, y después del acto de bendición de las viviendas para los señores maestros, unas jóvenes y lindas muchachas, ataviadas con el típico traje regional, entre las que se hallaba Lourdes Pascual, hija de la señora maestra, hicieron entrega a don Jesús Rubio de un bello ramo de flores, que él agradeció con unas breves frases de simpatía.

El señor Ministro, que cruzó el pueblo entre vítores y aplausos, visitó detenidamente las escuelas, examinando los trabajos realizados por las alumnas. Las niñas obsequiaron al señor Rubio con una muñeca vestida con el traje de la tierra, que fue acogida con palabras afectuosas para ellas y para doña Esther de la Huerga, su maestra, que desde hace veinticuatro años está al frente de la escuela.

El Corresponsal. Anuncie en este diario Teatro Principal Hoy, desde las 5,30, continúa «Últimas exhibiciones» del colosal programa DOBLE Romeo y Julieta (Autorizada, mayores) con el genial cómico CANTINFLAS El temible burlón TECHNOLOR con Burt Lancaster - Eva Bartok

BOLSA DE VALORES FONDOS PUBLICOS Interior, 60,15. Exterior, 98. Amortizable 4% abril 1952, 98,75. Idem 4% Novbre. 1951, 98,70. Idem 4% junio 1953, 98,75. Idem 3,5% julio 1951, 90,25. NAVIGACION Const. Naval Ords., 160. Idem Prites, 164. PAPELERAS Reunidas, 190. QUIMICAS Explosivos, 303. Hidro Nitros, 162. Española de Petróleos, 378. Unión Química, 290. SIDEROMETALURGICAS Hornos, 279. Seat, 345. Auz. Ferrocarriles, 510. Pasa, 500. Maní Metálicas Ords., 99. Material y Construcciones, 186. TELEFONIA Telefónica, 239. TEXTILES Fefasa, 261. Sniace, 400. MONOPOLIOS Arrendataría de Petróleos, 206. Tabacalera, 173. TRANSPORTES Metropolitanos, 162. SIN COTIZACION OFICIAL Portland del Ebro, 110. DERECHOS SUBSCRIPCION Santa Ana, 20.

ATENCION SOLO PARA LOS LECTORES y por pocos días, mandando este anuncio junto con su pedido, recibirá directamente de fábrica en calidad extra y presentación UN MÁGICO CORTE DE TERA para caballero o señora por solo 245 pesetas, servicio por correo con reembolso y con la novedad regalo de un Blok con regalo para nueva compra COMPRE UNA VEZ Y SERA CLIENTE REUNIDOS. Apartado 692 BARCELONA. (NOTA: Como máximo se pueden pedir hasta dos cortes por persona en gris, marrón o azul; se ruega hagan los pedidos en letra clara y visible). Gastos de envío 10 pesetas. Cinema Valderrey HOY Y MANANA «DOS ULTIMOS DIAS!» A las 5,30 - 8 y 11 EXITO SIN PRECEDENTES La película que está admirando Zamora entera DIANA (La Ragazza del Pallo) DIANA DORS VITTORIO GASSMANN Technicolor y CinemaScope (Para mayores de 16 años) (PROXIMO ESTRENO) EL SUCESO DE VIA PADOVA Gullietta Masina, Alberto Sordi, Peppino De Filippo y Ariete Poirier Una aventura sorprendente, divertida y emocionadora

Espectáculos para hoy BARRUECO.—«El pequeño ruiseñor» (2), «Saeta Rubia» (2) y «La guerra empieza en Cuba» (3). RAMOS CARRION.—«La Centinela y Ernesto» (2). PRINCIPAL.—«Romeo y Julieta» (5) y «El temible burlón» (1). VALDERREY.—«Diana» La Ragazza del Pallo» (3). AVENIDA.—«El pequeño ruiseñor» (2) y «Londres llama a Polo Norte» (3).

Teatro Ramos Carrión HOY - 5,30, 8 y 11 - HOY La película más divertida y original que ha producido el cine español ¡COLOSAL ESTRENO! LA CENICIENTA Y ERNESTO (Para todos los públicos) Con Antonella Lualdi, Franco Interlenghi, Antonio Garisa y la colaboración de José Luis Ozores Una protagonista encantadora... un galán seductor... un cómico divertidísimo... y un argumento admirable.

CRONICA DE MARDID GUERRA CONTRA LA PROPINA Por CARLOS PRIETO

Esta ciudad, que por empeño de los que la habitamos —no digamos de los madrileños, porque ellos sólo forman minoría, como la esencia de todos los contagios— se presenta a los ojos del que llega como un gran paraíso de humanas relaciones, tiene muchas virtudes y algún defecto que otro. Y quizá sea el mayor ese obsesivo afán por dar y recibir la llamada «propina», con claro insulto al lenguaje popular, que reserva el verbo propinar para indicar reparto de cachetes.

Si uno va preguntando de uno en uno, todos están de acuerdo —los que dan, se entiende— en que es preciso terminar con este siempre dar disparatado, absurdo. Muchas veces se ha dicho que la propina debiera molestar a aquel que la recibe. Es posible que, en el último sentido del borchorno sensitivo la entrega de una cantidad ridícula de dinero dada para recompensar un servicio, que en la mayoría de los casos es obligado hacer, tenga contornos de evidente ofensa involuntaria. Pero esto, tal vez por ser un poco filosófico, le importa un pito a los que poco a poco, precisamente por este procedimiento «injuriante», se forran el riñón.

Aquí en Madrid viven, beben y comen —y hay que ver de qué modo hacen estas tres cosas!— serenos de zonas comerciales, abrecoches y porteros de hoteles que no cambiarían su fuente de ingresos por las de profesionales de la medicina o de las letras bien cotizadas y con título en el bolso. La antigua teoría de que grado a grano se hace una fanega y garbanzo a garbanzo un buen cocido, la entendiendo ellos a las mil maravillas. La comprendemos menos los que hacemos el idiota una docena de veces cada día dando a migajas, justo lo que a final de mes nos va a hacer falta para no molestar a los amigos.

Solo enumerar las dedicaciones y lugares donde dar la propina es casi una exigencia llenaría mucho espacio. Acomodadores de cines, serenos, abrepuertas, taquilleros, taxistas, limpiabotas, bares, cafeterías, restaurantes, peluquerías... Las cosas han llegado a tal extremo que si uno no deja en mano o en platillo, según las circunstancias, lo que se llama «vuelta», corre el riesgo de que toda la sangre se le suba a la cara avergonzado, porque cualquiera de estos personajes tiene «nuestro» bastante para sacarle a flote los colores con una de esas frases que hacen la misma gracia que una patada gorda arreada en mitad de la espinilla. Un filósofo, por mediano que sea, sabe que los actos al repetirse se transforman en hábito. Con este «dar propina» ha ocurrido otro tanto. Lo que fue en su principio un simple «gracias» traducido en metálico se ha convertido en una de esas costumbres que llegan a hacer ley. Hoy en Madrid los que la dan hasta ya casi creen que ésta es su obligación y los que la reciben creen, sin casi, que treinta y dos artículos del Código defienden su derecho a que les den una propina que, además, «sea decente».

He visto en las iglesias, con natural asombro, cómo los sacristanes de sotana desabrochada y pantalón colgando por abajo se guardan en el bolso, sin muchos disimulos, las cuatro perras que el feligrés destina expresamente a que caigan en fondo distinto al del cepillo. Lo grave de todo esto es que los receptores no agradecen el que el cliente deje la propina muchas veces doliéndole las tripas por no quedar en feo.

A mí por lo pronto me ha parecido lo mejor saltarme a la torera esta especial «obligación». Entre dar exponiéndome a que me llamen idiota y no dar con el riesgo de pasar por tacaño, prefiero lo segundo. Hay que hacerle la guerra a la propina.

¡COSAS DE LA VIDA! Yo estaba en la barrera Por PIQUITO

El toro salió hecho una fiera —era toro— y dió una vuelta al ruedo por si resultaba que era malo y no se le daban después de muerto. Como nadie salía con trapo «colorao» a decirle que allí estaba él, se dió otra vuelta sin permiso de la presidencia. La gente empezó a meterse con la familia de los que iban vestidos como algunos chavales por Carnaval. Y fue uno y dijo: «Je», sacando medio brazo y toda la capa desde la barrera. El toro se fue allí e hizo «uff», que es tanto como decir: «Aquí fuera te espero». Pero el «tío» hizo como que no le había entendido y volvió a decir «je» ocho o diez veces más, sin salir del burladero.

Al alcalde —ya se habrán dado cuenta que la corrida era de pueblo al no ver aparecer a los caballos— se le subían las voces a la cara, porque él fue quien dijo que «Chirri» era un valentón y más cosas. Pero el matador no había salido ni a decir buenas tardes. El toro se cansó de hacer «uff», sin que le hicieran caso, y se plantó en la mitad del exágono —la plaza, de carros, se parecía muchísimo a esta figura geométrica—, como diciendo: «De aquí no me muevo ni aunque venga don Leonardo con el fusil».

Don Leonardo era el Brigada de la Benemerita. El toro ya lo conocía, porque se habían visto —cada uno desde su sitio— en varias corridas por los alrededores. El toro sabía que aquí lo iban a matar, porque vio que lo «ponía» en un cartel pegado en la esquina del bar. Por fin salió «Chirri». El toro vio la cara que ponía y le dió pena. Hizo «muu», como diciendo: «No pongas esa cara, hombre, que no voy a cogerte!», y entró derecho, como los buenos toros. El «Chirri» abrió los ojos y no quería creer que el bicho hubiera pasado dejándole a él allí. Luego los volvió a cerrar y el toro «se hincho» a pasar de arriba para abajo y de abajo para arriba, avisándole con un «muu» muy bajito para que levantase el trapo y le dejase ver, no fuera a arremeter contra los carros y estropease, sin querer, la fiesta de la tarde. La plaza no se caía porque las ruedas de los carros aguantaban «un rato». Pero la gente aplaudía con esa intención.

El toro se paró y se puso a burlar la tierra con las patas como diciendo: «Ya está bien, ¡je!» «Chirri» se quitó la gorra y le hizo un saludo al público en general, dando a entender que estaba de acuerdo con el toro y pidió el estoque de verdad. Le dió mucha pena la cara que ponía el toro y apréto bien los labios después de hacer un puchero «chiquirriti» para que no lo viese el respetable. Le dió al toro que era el destino y que se estuviese formalito, que aquello era cosa de verlo y no verlo. Bajó el toro tres veces la cabeza con resignación y puso una pata enfrente de la otra. Pero se le olvidó esconder un cachito de hueso y la espada saltó hasta el carrero en que estaba una chavala inglesa invitada por la hermana del boticario. El toro se asustó con el grito de la muchacha y puso bien el hueso. Pero el «Chirri» estaba ya nervioso porque veía que al día siguiente tenía que comer las alubias sin oreja, y la pobrecita extranjera dió otra media docena de gritos tapándose los ojos.

DUROLAC EL TABLERO ESMALTADO AL FUEGO SE SIRVE EN TODA CLASE DE COLORES LISOS Y CUADRICULADOS PARA DECORACIONES E INSTALACIONES COMERCIALES Planchas de corcho aglomerado negro PROPIO PARA NEVERAS Y AISLANTE DE PISOS Pida una demostración al depositario para la provincia: Hijo de ALVARO DE CASTRO ALMACEN DE MADERAS Avenida Feria, 18 - Teléfono 1532 - ZAMORA

DEPORTES

MUJERES EN BICICLETA

Por primera vez han sido admitidas en los Campeonatos del Mundo

Sólo ocho kilómetros les separa del "record" masculino, ostentado por Baldini. La campeona rusa estudia Medicina por correspondencia. Un francesa de treinta años, Lily Herse, corre por la marca de su padre.

El terreno deportivo está sufriendo la invasión femenina. La mujer, apartándose de las clásicas competiciones donde su presencia parece estar dibujada con normalidad, como la natación, el baloncesto, el tenis, etc., se ha metido de lleno en el deporte de los fuertes, en el clásico varonil, en el que jamás se pudo pensar llegase a verse la presencia femenina.

No hace mucho comentábamos en esta página la mujer dentro del boxeo, en el cual sentó el primer precedente en Chicago en el año 1921 en el más espectacular combate llevado a cabo entre dos representantes del "sexo débil". Hace unos días también, hemos dado a conocer la creación de los clubs futbolistas femeninos en Italia, donde las mujeres juegan con la misma ilusión y mayor ímpetu que los esforzados campeones masculinos, que han hundido este deporte. Ahora, es el colmo ya. El ciclismo ha sido también invadido por la mujer. En los Campeonatos Mundiales de Ciclismo la mujer tiene su representación.

Por primera vez en las competiciones mundiales han sido admitidas mujeres. Su esfuerzo se verá compensado con una camiseta idéntica a la que tantas veces exhibieron Coppi, Bobet, Van Steenbergen...

Naturalmente que la decisión de los dirigentes ciclistas internacionales de admitir mujeres en los Campeonatos ha suscitado sus polémicas entre los "puros" de este deporte, considerando esta medida de "sacrilegio".

Que la mujer logrará hacer su papel en las carreras ciclistas, es una cosa que no podemos discutir. Existen tantos precedentes y "palmarés" en manos femeninas! Y si no, veamos:

La fortaleza de las rusas

"Si el deporte sirve para la salud, no veo el motivo por el cual las mujeres no puedan practicarlos", ha sido la declaración del Jefe de Deportes de la Organización soviética cuando se le ha preguntado sobre la presencia de la mujer en estas competiciones. Rusia quizá sea el país donde las damas existen en mayor cantidad dentro del ciclismo.

Muchísimas son las mujeres que pedalean en la Unión Soviética; todos los domingos, en Tula y en Moscú, lugares donde más popularidad tiene este deporte, se disputan competiciones sobre cincuenta kilómetros de recorrido, por cuatro escuadras de cinco muchachas cada una. Durante el invierno, esta actividad se lleva a cabo en pistas cubiertas. Y hasta ahora, en los torneos internacionales que ha habido, los rusos, mejor dicho, las rusas, siempre han conseguido el primer puesto, aunque esto no quiere decir que sean las mejores al tener en cuenta que faltan muchos países por competir en estos campeonatos femeninos.

Romanov, el dirigente más popular en la Unión Soviética, es el verdadero alma de este deporte femenino, el cual está dando un auge tan inusitado que el resto de

los países del mundo están formando sus equipos del "bello sexo".

La campeona del mundo de persecución

Las pruebas de persecución en bicicleta, llevadas a cabo por la mujer, han dado el triunfo mundial a Rusia, donde la soviética



La soviética Ermoaleva, campeona de velocidad.

Lubov Kotchetova batió en toda la línea a la inglesa Miss Ball.

La Kotchetova corre hace diez años y durante ese tiempo ha llevado a la Unión Soviética ocho títulos mundiales; tiene actualmente veintinueve años y vive en Leningrado. Sus estudios de medicina deportiva por correspondencia le dejan el tiempo necesario para practicar el deporte ciclista. Si bien ella está bajo la dirección del preparador Romanov, es su marido Fostovaev, antiguo corredor, quien la sirve de monitor.

Y, como la mejor paradoja, Lubov Kotchetova es la ciclista más femenina de Rusia. No olvidó nunca colorear sus labios y pintar sus uñas. Rubia, siempre sonriente, es la animadora de todas sus camaradas. Madame Kotchetova ofreció su sonrisa a los espectadores del Parque de los Príncipes, de París, en los Campeonatos del Mundo celebrados recientemente. Siempre corre con un "maillot" con los colores del Arco Iris. Únicamente se enfada cuando el locutor de la radio le acerca el micrófono para que haga sus oportunas declaraciones. Es una gran amante de la música.

En Francia el ciclismo femenino goza de una gran consideración. En el año 1955 nació la idea de efectuar la Vuelta a Francia por la mujer. Un año después el Congreso Internacional Ciclista reconoció los records femeninos. Esta actividad se intensificó en Gran Bretaña, en Rusia, en Italia.

Y así se efectuó el primer "Tour" por la mujer. Por miedo al cansancio consistió el recorrido en 275 kilómetros, divididos en cinco etapas, más otra etapa contra reloj.

Venció la inglesa Mil y Robinson, a una velocidad media de 35 kilómetros por hora, seguida de la también inglesa June Thackeray. Pegadas a sus espaldas llegaron las francesas Donabellian y Lily Herse, la chica que representaba la marca de su padre. De las cuarenta y ocho participantes, treinta y cinco terminaron la carrera.

En la etapa contra reloj se impuso asimismo la Robinson, que debía entrar en la meta con una media horaria de 38 kilómetros.

Alfonsina Strada, una italiana ciclista

Sin duda, la mejor representación italiana femenina en las pruebas ciclistas está establecida en la persona de una muchachita morena, de rasgos delicados, que responde al nombre de Alfonsina Strada.

Y su personalidad en el ciclismo nació debido a un fracaso experimentado por los organizadores de una carrera femenina. En ella fracasaron todas las participantes, to-

ca y en su casa posee un violín de Ingres. Toca también el piano.

Una francesa con record prestigioso

Sin embargo, no todo han de ser campeonatos mundiales. Dentro de las competiciones femeninas existe lo que se llama el record más prestigioso, y está detentado por la francesa Renee Vissac, la cual se presentó en el velódromo Virmorelli, de Milán, en 1957, con objeto de superar el record de velocidad, entonces en poder de la también soviética Novikova. En Italia, siempre, las mujeres ciclistas han estado consideradas como turistas más que como atletas.

Renee Vissac, taquimecanógrafa, de veinticuatro años, no da la sensación de poseer la fortaleza física que en realidad tiene. Y allí en el velódromo de Virmorelli, batió a la soviética, consiguiendo la media horaria de 38,596 kilómetros en 60 minutos.

Si establecemos comparaciones veremos la poca diferencia que queda para que la marca varonil sea batiada por la mujer, ya que el record en el hombre está en posesión de Baldini, el cual lo ha detentado con una media de 46,393 kilómetros. Ocho kilómetros, simplemente separan a la mujer del hombre en las competiciones ciclistas.

El deporte al servicio de la casa

Un caso sensacional y originalísimo a la vez lo constituye la francesa Lily Herse, la cual ha quedado recientemente campeona sobre pista después de haber estado en posesión de ese título cuatro años seguidos. Últimamente hubo de cedersele a la fortaleza de la inglesa Miss Ball.

Pero en Lily Herse no es precisamente el sentido ciclista lo que es extraordinario. Es el hecho de que, con treinta años cumplidos, se presenta en las carreras corriendo la marca de su padre, constructor de bicicletas. Debutó a los quince años y ha ganado multitud de premios con el pedal. Está en posesión del Campeonato de los Alpes suizos, de los "cois" de Glandon, Gallibier, Cruz de Hierro, Telégrafo, etc., habiéndose convertido en uno de los ídolos populares de Francia.

La Vuelta a Francia a 35 kilómetros por hora

En Francia el ciclismo femenino goza de una gran consideración. En el año 1955 nació la idea de efectuar la Vuelta a Francia por la mujer. Un año después el Congreso Internacional Ciclista reconoció los records femeninos. Esta actividad se intensificó en Gran Bretaña, en Rusia, en Italia.

Y así se efectuó el primer "Tour" por la mujer. Por miedo al cansancio consistió el recorrido en 275 kilómetros, divididos en cinco etapas, más otra etapa contra reloj.

Venció la inglesa Mil y Robinson, a una velocidad media de 35 kilómetros por hora, seguida de la también inglesa June Thackeray. Pegadas a sus espaldas llegaron las francesas Donabellian y Lily Herse, la chica que representaba la marca de su padre. De las cuarenta y ocho participantes, treinta y cinco terminaron la carrera.

En la etapa contra reloj se impuso asimismo la Robinson, que debía entrar en la meta con una media horaria de 38 kilómetros.

Alfonsina Strada, una italiana ciclista

Sin duda, la mejor representación italiana femenina en las pruebas ciclistas está establecida en la persona de una muchachita morena, de rasgos delicados, que responde al nombre de Alfonsina Strada.

Y su personalidad en el ciclismo nació debido a un fracaso experimentado por los organizadores de una carrera femenina. En ella fracasaron todas las participantes, to-



La rusa Kotchetova, campeona mundial de persecución en bicicleta, fotografiada en el Parque de los Príncipes, de París, después de su triunfo en los recientes Campeonatos Mundiales. A su izquierda, la inglesa Ball, segunda en el Campeonato, y a la derecha, la francesa Rocoboy, tercera en los mismos.

das menos Alfonsina, la cual demostró en todo momento una preparación maravillosa que hizo pensar a los directivos del ciclismo en su presentación en el Velódromo de Virmorelli. Allí, Alfonsina triunfó nuevamente y en la actualidad es la chica llamada a representar al país romano en los Campeonatos del Mundo Femeninos.

El record mundial, de exclusiva rusa

Pero el record mundial de todas las modalidades ciclistas femeninas se halla en manos de muchachas rusas. Desde los 200 metros hasta los 100 kilómetros, solamente soviéticas



Marjorie Brown, uno de los valores ciclistas femeninos de Inglaterra.

tienen detentados los títulos. Veamos si no:

200 metros: Rozuvaeva (Rusia), en 12" 3/10.

500 metros: Rozuvaeva (idem), en 32" 8/10.

1.000 metros: Brovina (idem), en 1' 12" 9/10.

5.000 metros: Sadova (idem), en 7" 3" 3/10.

10.000 metros: Taranova (idem), en 14' 45" 1/10.

20.000 metros: Jürkina (idem), en 30" 36".

38,596 kilómetros: Vissac (Francia), en una hora.

100 kilómetros: Golubera (Rusia), en 2 h. 49' 59" 1/10.

Como podemos apreciar, solamente la francesa Vissac está representada entre las naciones del mundo ostentando un record. Todos los demás, en manos de los equipos femeninos de la Unión Soviética.

Deporte en la mujer, sí, pero no tanto, porque a este paso va a terminar demostrándose, con la fortaleza de las piernas femeninas, que en lo sucesivo será innecesaria la cortésia. Tal es el auge que la mujer está adquiriendo en cualquier clase de competición.

PUSCIS

EMIGRANTE:

No recurra a terceras personas para informarte ni para conseguir documentos. Si te reclama tu familia del extranjero, acude a la Oficina Diocesana de Migración más próxima, que te orientará y facilitará GRATUITAMENTE el impreso necesario del Instituto Español de Emigración.

EL TORO Y EL MONSTRUO

W. FERNANDEZ FLOREZ
(De la Real Academia Española)

En la última década, la crónica taurina se enriqueció con abundantes episodios, unos alegres y otros tristes: bodas de toreros allí, montoncitos de orejas y de rabos allá, diestros heridos o conmocionados, un joven torerillo muerto al ser proyectado con furia por un cornúpeto contra la pared de un tendadero... Todo fue divulgado y comentado en su prolifera prensa que no disfruta en nuestro país más que el toro. Pero el sucedido que cosechó más crónicas fue ese singular encuentro de un toro con un camión en la plaza de Toledo.

El toro estaba allí para que lo matasen los toreros o para matar a alguno de ellos. El camión iba a regar el ruedo. No es creíble que aunque el uno y el otro tuviesen conciencia de sus posibles vicisitudes hubiesen sospechado que una de ellas consistiría en su iracundo choque. El toro apetecería para hundir sus cuernos carne de uno de esos hombres que danzan ante él y lo provocan y clavan en sus lomos picas y banderillas, y el camión tenía apenas la pacífica misión de verter el agua que henchía su vientre sobre el polvo de la pista trágica. Pero, como todos ustedes saben, no ocurrió así, ya que los toreros, acometidos por un no bien explicado complejo melindroso, no torearon, y el camión heredó absurdamente de ellos la misión de apabullar al toro. Cuando equipos femeninos de la Unión Soviética,

DOS TEMAS QUE APASIONAN A MADRID

Una mendiga deja al morir una importante suma de dinero

«Aunque sospechara de alguien, me callaría», dice la dueña de las joyas robadas y devueltas

Madrid. (Servicio especial.) — A primeros de enero de 1954 nació en Armenia (Asturias) María Menéndez Rodríguez. Allí vivió hasta que contrajo matrimonio con un maestro pocero, llamado Manuel Muñoz, con quien vino a vivir a Madrid, domiciliándose ambos en la calle de la Paloma, número 8. Manuel murió en el año 1918, y María, al quedar viuda, se dedicó a la mendicidad. Primero, solamente a la puerta de la iglesia de la Paloma, cercana a la casa donde habitaba, y más tarde, en distintos lugares de Madrid, aunque sus sitios preferidos fueron siempre los atrios de los templos, sobre todo, los días que en ellos se celebraban bodas o bautizos importantes.

María era muy conocida en el barrio de la Latina y particularmente en la calle de la Paloma. Todos la estimaban y en las medidas de sus modestas fuerzas procuraban favorecerla cuanto les era posible. Útilmente María estaba enferma, y con extraordinaria solicitud todos los vecinos la atendían, procurándole medicinas y alimentos. No obstante, la mujer se levantaba cuando le era posible y acudía a los lugares donde imploraba—con bastante fruto, como veremos más adelante—la caridad de los madrileños. Anochecido, alrededor de las nueve, el estado de la mendiga se agravó considerablemente. Fue avisado el médico de urgencia, que acudió, no pudiendo hacer nada por la anciana, que poco después dejó de existir.

Los inquilinos de Paloma, número 8, comenzaron a efectuar una colecta para hacer frente a los gastos de entierro de la pobre y algunas mujeres buscaron ropa para prepararle la mortaja. Pero cuál no sería su sorpresa cuando, al remover algunos trastos, aparecieron grandes manojos de billetes, perfectamente doblados, de 25, 50 y 100 pesetas.

También encontraron dos pequeños sacos, cerrados, llenos de papel moneda e igualmente fajos de billetes escondidos en distintos puntos de la habitación que en la planta baja de la casa ocupaba María. Sin atreverse a remover más, avisaron a la Policía, y ésta, a su vez, al Juzgado de guardia. Esta mañana las autoridades se presentaron en el que fue domicilio de la mendiga. El Juzgado ordenó el levantamiento del cadáver y su traslado al Depósito del Instituto Anatómico Forense, donde le será practicada la autopsia reglamentaria.

La Policía instruyó las oportunas diligencias, intentando conocer el paradero de los familiares de la anciana, por si éstos desearan hacerse cargo del cuerpo de la finada. Hasta ahora, únicamente se sabe que tiene una sobrina llamada Luz Lombardero, residente en Luarca-Armenia, en Asturias.

La autoridad judicial se hizo cargo del dinero, que nosotros, a simple vista, aunque se desconoce el contenido de los dos saquitos, calculamos en unas treinta o cuarenta mil pesetas; pero la fantasía del vecindario llega mucho más allá, citando la herencia de la anciana en cientos de miles de duros. También aseguran que disponía de una bien nutrida cuenta corriente y que era accionista de varias Sociedades importantes, extremos éstos que, sin duda, serán confirmados por las autoridades.

No hace falta decir que entre el vecindario de Paloma, número 8, una casa que se ha hecho bastante popular por el adorno de sus patios cuando las fiestas del distrito, cundía esta mañana la indignación, lógica hasta cierto punto, por la duplicidad de la fallecida.

Puestos al habla con la Brigada de Represión de Mendicidad del Ayuntamiento de Madrid, se nos

EL CASO DE LAS JOYAS ROBADAS

Madrid. (Servicio especial.) — Si difícil e intrincada era hasta ahora la investigación en torno al robo de las alhajas valoradas en más de dos millones de pesetas, que, como es sabido, denunció días pasados su propietaria, doña Paulina Carbonell, ahora, con la restitución de todas esas valiosas piezas, de cuyo hecho informamos ayer a nuestros lectores, una mayor incógnita envuelve a los posibles personajes relacionados con este espectacular "golpe". Mas no por ello la B. I. C. de gozar de trabajar en el asunto. Y no cesará hasta esclarecer totalmente algunos puntos que aparecen oscuros en la investigación y poder así desenmascarar al autor.

Doña Paulina, muy poco después de ser depositadas las alhajas en el buzón número 9, "Madrid-capital", de la Central de Correos, recibió una llamada telefónica.

—Desde luego, era una voz de hombre—explicó a la Policía—. «Mañana podrá recoger las alhajas en el buzón número nueve de Correos», me dijo. Sin que tuviese tiempo de preguntar nada, cortaron la comunicación.

La propietaria de las joyas asegura que está francamente enamorada de nuestro país y no quisiera marcharse de él por nada del mundo. Al preguntarla si tenía alguna sospecha en torno a la personalidad del autor, contestó:

—Aunque sospecha de alguien, me callaría. No quiero remordimientos de conciencia...

Un contador con una pieza de oro de 19.000 dólares

Para localizar tumores cerebrales

Bathesda (Maryland), 11. — Un contador "Geiger" modificado, conteniendo en su interior una pieza de oro de 19.000 dólares, está sirviendo a los médicos para localizar tumores cerebrales sin provocar dolor y sin realizar incisiones en el cerebro.

Este instrumento ha sido ya usado en 179 pacientes y, según los médicos, la localización del tumor es correcta en más de un 86 por 100 de los casos.—Efe.

Pisos magníficos

en venta, en el lugar mejor situado de Madrid: La Ampliación del Barrio de la Concepción. Desembolso inicial: desde 37.000 y 30.000 pesetas. Resto del precio: 1.000 pesetas al mes durante diez años. Información y correspondencia: José Batus, S. A. Empresa Constructora. Monte Esquinza, 8. Teléfono 24-86-35. MADRID.

LA CORRIDA DE AYER

Lucida actuación de los tres matadores Victoriano Roger «Valencia» cortó tres orejas, Julio Aparicio una y Antonio Ordóñez realizó una faena que levantó clamores de entusiasmo

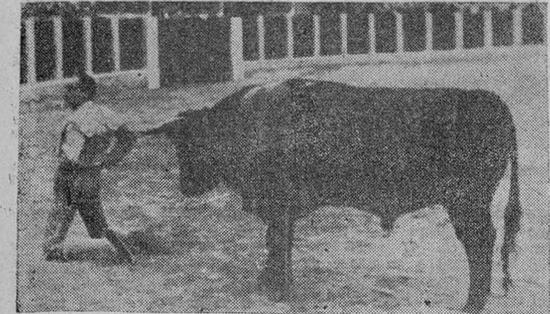
El festejo taurino de la última feria de San Pedro, con sus calamidades inlitas y la duda de hace unos días sobre si habría o no corrida de toros en las fiestas del presente septiembre, hizo que la Plaza registrara una

formidable. Se le concedió una oreja y dió una vuelta al ruedo empujando por los aplausos. Antonio Ordóñez no quedó del todo satisfecho al público al lidiar a su primero. Pero en su segundo quedó más que compla-

vo la faena. Sus muletazos inlitos, rítmicos, suaves, de primor, no tienen parigual posible en el toreo contemporáneo. Sobre todo hubo nueve redondos, dos naturales y tres pases de pecho dignos del mármol, del monumento y la gloria. Y luego el rumbo de Ronda en seis manoleínas admirables. Todo allí quedó como auténtico ejemplo de maestría y arte.

Cierto es que la apoteosis quedó truncada por la espada; pero para los que le hemos visto así, oreja más o menos nos tiene sin cuidado. Antonio se mostró tan maestro, tan dominador y tan artista que el público al salir a la calle ya no pedía para él las orejas, sino el pedestal. Porque conviene decir también que la faena fue hecha a un toro que tenía mucho que lidiar, que entraba siempre con la cabeza alta, que huía en principio de los capotes y que se quedaba cuando entraba. Pero Antonio lo lidió y lo toreó poco menos que a su antojo, por lo que el público justamente tuvo para el torero clamores de entusiasmo.

Victoriano Roger «Valencia», triunfó en los dos, cortando tres orejas, dos al primero y una al segundo. En ambos «Valencia» se mostró mandón y artista con el capote, hasta el punto de poder-



Julio Aparicio, que mostró mucho valor en su segundo, se adorna con ambas rodillas en tierra, dando la espada al toro. — (Foto Juanes.)

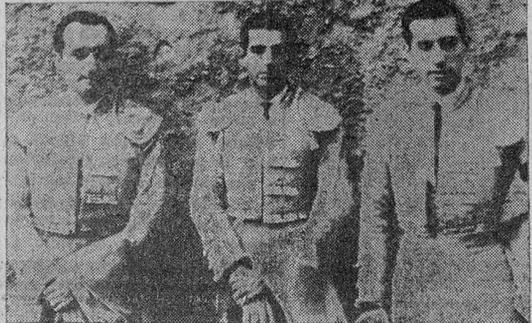
maía entrada en la tarde de ayer. Contribuyó también al fracaso económico esta feria, pobre en festejos, porque bien sabido es que sin el aliciente de un buen programa no es fácil atraer al forastero.

Pero si la corrida resultó un desastre económico, en cambio en el aspecto artístico supuso un éxito que muy pocos esperaban por eso de tener muy en cuenta que en Zamora, de muchos años a esta parte, no se veía nada, como si aquí los toreros vinieran nada más que a cumplir y muchas veces ni a cumplir siquiera. Pero ayer, en contra del unánime pronóstico, nos divertimos. Y nos divertimos porque quisieron los toreros.

Julio Aparicio en su primero no hizo nada y en el otro se mostró con la rabia torera de sus tiempos felices, de novillero y torero. Julio, que estuvo más valeroso que torero, no hurtó el cuerpo ni dió un paso atrás, ni siquiera cuando los pitones le empujaban. En tablas porfió con rabia y valentía para sacar más medios pases que pases completos, pero todos rebotantes de bravura y valor. Hasta se puso de hinojos dando la espada al toro para satisfacer quizás a los de la solaza. Y con la espada entró dos veces para matar definitivamente de un descabello

cido todo el mundo a fuerza de una faena auténticamente poderosa y grande.

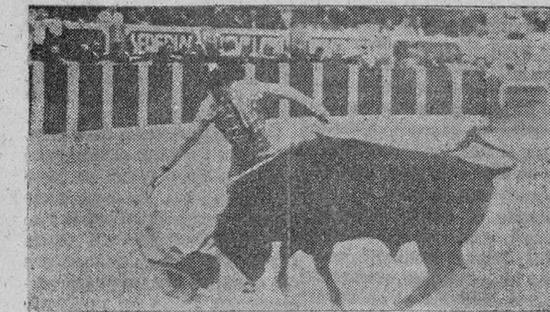
Fuó la obra acabada de un artista genial que ya alcanzó la cima del toreo. Viéndole torear y viéndole tan torero uno ve la fiesta tan limpia, tan diáfana y



Julio Aparicio, Antonio Ordóñez y Victoriano Valencia, momentos antes de hacer el paseo. — (Foto Juanes.)

tan brillante que luego nadie puede explicarse esas dificultades que hacen difícil y penoso el arte de los toros. Cuando todo es fácil y sencillo y se torea como ayer lo hizo Antonio Ordóñez a su segundo. Belleza, color, majestad, poderío y cadencia tu-

se decir que la capa no tiene secretos para este muchacho recién doctorado. Abriendo el compás y cargando la suerte, juntos los pies y justos en el movimiento los brazos «Valencia» toreó admirablemente de una y otra forma a la verónica, y ejecutó cinco medias verónicas que hubieran admirado el propio Juan Belmonte. Todo lo bueno, lo puro y hondo del toreo en su primer tercio lo hizo él con el capote. En «Valencia» hay un capote para contar largamente. Con la muleta no estuvo con el mismo rumbo ni toreó con el mismo son, pero hizo cosas notables, derrochando además valor y pundonor, lo que no es muy corriente en la torería de estos tiempos. Hasta en su segundo, un toro que se quedaba para hacer carne, el muchacho derrochó valentía y quiso torearle más de la cuenta para agradar más al público, que le alentó siempre y al final le despidió con grandes y calurosos



Antonio Ordóñez, en un buen muletazo, durante la buena faena que hizo a su segundo. — (Foto Juanes.)



Victoriano Valencia, con oreja en mano, se paseó en hombros, al final del festejo, en el que logró una buena actuación. — (Foto Juanes.)

aplausos. Todo merecido por puro y digno.

Los toros, de Bohórquez, en general, dieron buen juego y todos o casi todos entraron, con fuerza a los caballos.

ZABALO

SEGUNDA DE FERIA EN ALBACETE

Los toros resultaron sosos y mansos

César Girón y Gregorio Sánchez salen a hombros en Utiel

Albacete, 11.—Segunda de feria. Llano. Seis toros de don Antonio Martínez Elizondo, de Tudela, bien presentados, pero que resultaron sosos y mansos. Asiste a la corrida el ministro del Aire.

Luis Miguel, en su primero, es aplaudido con la capa. A los acores de la música puso dos pares de banderillas, entre ovaciones. Faena buena, con pases por bajo, naturales y de pecho, que se jalean; redondos y de otras marcas. Entrando bien, señala un pinchazo, otro, media estocada y descabello al segundo golpe. (Ovación, víscera y saludos.) En su segundo, un manso lidiado, porfió inteligentemente, para sacar algunos derechazos y otros pases. Mata de dos pinchazos y descabello. (Algunas muestras de desagrado.)

Juan Montero torea superiormente con el capote a su primero, al que luego hace faena por ayudados cuidando al toro, que se cae con frecuencia; redondos y por alto, para dos pinchazos y una entera superior. (Ovación.) En el quinto realiza faena porfiando mucho, pues el toro está quedado. Derechazos y circulares, que se aplauden. Dos pinchazos y media. (Palmas.)

Jaime Ostos se luce con el capote, instrumentando preciosos quites por chicuelinas y verónicas, entre ovaciones. En su primero, faena por derechazos muy buenos, que se aplauden; redondos, al son de la música, y de otras marcas. No tiene suerte con el estoque y a los dos pinchazos y una estocada. (Ovación a la faena.) En el que cierra plaza, a fuerza de porfiar, pues el toro no se arranca, consigue una serie de derechazos, muy valiente, y mata de estocada superior. (Muchos aplausos.) — Cifra.

CORRIDA DEL CENTENARIO DE LA PLAZA DE UTIEL Utiel, 11.—Corrida de feria y del centenario de la Plaza de Toros. Al comenzar la corrida cayo un chaparrón. Asiste el Ministro de Agricultura.

Seis toros de don Jesús Sánchez Cobeleda, dos para Peralta y los demás en lidia ordinaria. Llano en el sol. Casi lleno en la sombra. Los tres primeros fueron buenos y cumplieron los res-tantes.

Ángel Peralta realiza una gran exhibición a caballo. Al primero le clavó tres rejones de castigo, magníficos, dos pares y una rosa, entre ovaciones. Dos rejones de muerte y, ple a tierra, mata de estocada y descabello. (Ovación y saludos desde los medios.) En su segundo, lidiado en cuarto lugar, clava tres rejones de castigo, dos pares de banderillas y una rosa, entre ovaciones. Dos rejones de muerte, del que cae el animal. (Dos orejas, rabo y vuelta al ruedo.)

César Girón, que sustituye a su hermano Curro, hace faena por redondos y de pecho, que se

DEPORTES

La Vuelta Ciclista a Cataluña

Segú, vencedor de la etapa Puigcerdá-Gerona- Barceló continúa el primero en la general

Gerona, 11.—Después del collado de Tosas se reagrupan los corredores de la Vuelta Ciclista a Cataluña en la etapa Puigcerdá a Gerona. Se asciende el collado de Santigosa, que es coronado en primera

posición por Azpuru, seguido de cerca por Hernán y Mitja, y a continuación Botella, a 25 segundos, y Marigil. Pasado Santigosa hay varios kilómetros en los que la carretera está en pésimo estado, que ocasiona más de una veintena de pinchazos. Entre los corredores que más desgracia tienen en este sentido figuran Segú y Poblet, por lo que el equipo de «Peña Solera» se retrasa. Al paso por Olot comienza a llover, y dos kilómetros después, cerca de la Caña, a consecuencia de la mojada que estaba la carretera, el «Jeep» número 15 del equipo «Mobyette», patinó y volcó sobre un prado. Los siete hombres que iban en el coche resultaron heridos de gravedad, por lo que fueron trasladados rápidamente al Hospital de Olot. De momento, se ignoran sus nombres.

CICLISMO TRAS MOTO TIMONER VENC. EN AMSTERDAM AL CAMPEON DEL MUNDO

Con una ventaja de más de un kilómetro

Amsterdam, 11.—En la prueba ciclista organizada en el Estadio Olímpico de Amsterdam, con la asistencia de 15.000 espectadores, el ciclista español Guillermo Timoner ha vencido al campeón del mundo en la especialidad de Tras Moto.

La clasificación de las dos pruebas ha sido la siguiente:

Primera carrera

El español Timoner ganó la primera prueba con una ventaja de 1.375 metros sobre el campeón mundial el suizo Bucher y con 400 metros sobre Wagtmans.

Segunda carrera

Ganó la prueba Timoner, seguido de Wagtmans.

La clasificación final de estas dos pruebas es la siguiente: 1. Timoner (España); 2. Wagtmans; 3. Pizzali. El campeón mundial, Bucher, ocupó el sexto lugar.—Aflil

ya que había decidido retirarse de la actividad ciclista.

Continúa en el primer lugar de la general el corredor Barceló —Aflil.

CLASIFICACIONES

Barcelona, 11.—Clasificación de la sexta etapa de la Vuelta Ciclista a Cataluña, Puigcerdá-Gerona, de 158 kilómetros:

- 1.—Segú, 4-6-35.
2.—Pacheco, mismo tiempo.
3.—Poblet, 4-7-35.
4.—Schoubben (Bélgica), idem.
5.—Más, Botella, Iturat, Calucho, San Emeterio, Ruby (Francia), Bertrán, Maza, Loroño, Barceló, Trobat, Galdeano, Aznar, Zabeleta, Montilla, Morales, Suñe, Beréndero, Salvat, Manzanque, Fortos, Albert, Van Genstehen (Bélgica), Devez (Francia), Plaza (Francia), todos en el mismo tiempo que Poblet.

47.—De Walcké (Bélgica), 4-22-31.

61.—Gosselin (Francia), 4-30-06.

La etapa volante de Olot la ganó Segú, seguido de Más y Barceló.

Premio de la Montaña en Tosas: Loroño, 5 puntos; Zabeleta, 3; Galdeano, 3; Mitja, 2; Iturat, 1.

En Santigosa: Aspuru, 7; Hernán, 5; Mitja, 3.

Combatividad: Pacheco, 3 puntos; Segú, 2; Mitja, 1.

Deportividad: Bover, Poblet y Morales.

Abandonaron Jacinto Urrestarazu y José Serra.—Aflil

Horario y recorrido del «VI Gran Premio Ferias de Septiembre»

Table with columns: LOCALIDADES, De pueblo a pueblo, De recorrido, Horario probable. Lists various towns like Zamora, Benegiles, Aspariego, etc.

Tres vueltas al Circuito de Circunvalación... Este horario probable está calculado a base de unos 38 kilómetros de media horaria; luego depende de muchos factores: puntualidad en la hora de salida y, sobre todo, del desarrollo y lucha que tenga la carrera, en la que también cuentan las condiciones atmosféricas, más o menos favorables o adversas.

LAS MEJORES NOTICIAS GRAFICAS DEL MUNDO EN LA PRENSA DEL MOVIMIENTO.

Campeonatos Mundiales de Pelota

El equipo español de paleta venció ampliamente al argentino

Francia derrota a Méjico

Biarritz, 11.—En la Plaza Berry se jugó el primer encuentro de los Campeonatos Mundiales de Pelota.

Wilkes no jugará en el Levante

La Federación Española ha denegado el permiso

Madrid, 11.—La Real Federación Española de Fútbol ha considerado que no procede la autorización para jugar en un club de Segunda División, teniendo en cuenta su edad, al jugador holandés Wilkes.

El paleta los españoles Pedro Martínez-Juan Labat, vencieron a los argentinos Francisco Azpitarte y Sebastián Arísti por 40-10.

Los españoles llevaron «de calle» el encuentro en los primeros momentos, que pronto el tan-teador acusó un 18-4 a su favor. Reaccionaron fuertemente los argentinos, que lograron reducir la ventaja en 20-16. Los españoles volvieron a ser dueños de la situación y ganaron por 40-19. Aflil.

VICTORIA FRANCESA

Biarritz, 11.—En el segundo partido de los Campeonatos Mundiales de Pelota, el equipo francés, J. Caliracq-P, Barais, venció al mejicano, Miguel Salazar-Oscar Urias, en paleta, por 40-18.

Los franceses se adelantaron rápidamente en el marcador, que acusó 17-6; pasó después a 20-7 y 30-12, para terminar el partido con la victoria por 40-18.—Aflil.

OTROS RESULTADOS

Individual a mano.—Bengoechea (España) venció al francés Espel por 40-20. Equipos, a mano.—Ferreter y Garat (Francia) vencen a Balda y Debia (Uruguay) por 50-25. Raqueta argentina.—Elías y Alberto Labat (Argentina) vencen a Loustalot a Irilour (Francia) por 50-29.—Aflil.

MOTOBIC MOTOBIC MOTOBIC La motocicleta de España. COMPARE, POR FAVOR! Cilindrada: 82 c. c. Precio: 12,636,80 pesetas Todo incluido. AGENCIAS: ZAMORA, TORO, BENAVENTE.

La rejoneadora Concepción Moreno, dentro de la gravedad, experimenta una ligera mejoría. Se han interesado por su estado el Jefe Nacional del Espectáculo y la Embajada venezolana. El estado de la rejoneadora venezolana Concepción Moreno sigue siendo grave, aunque según certifican los doctores Casaseca, García y Rojo Dueñas se advierte en ella una ligera mejoría.

LA VIDA: ACTUALIDAD Y REPORTAJE

Historias tristes de amor

Por dos veces acaba de reproducirse, con trágicas consecuencias, el idilio de Romeo y Julieta

"LA ESPOSA DE ITALIA 1958", UNA HEROINA DEL MATRIMONIO

Conflicto religioso entre dos jóvenes enamorados Los amantes diabólicos.-Tres meses mintiendo.-Se vengó en su yerno.-Otros dramas pasionales.



Tebe Ciardi, la "esposa de Italia 1958", ayuda a su marido, Mario, a sentarse a la mesa, como siempre, llevándole en brazos.

También el amor tiene su contraréplica. No sólo son decisiones basadas en la huida y en los matrimonios secretos las que se toman cuando la intransigencia e incomprensión de las familias imposibilitan la continuidad de un idilio. A veces la mentalidad humana se ciega y entonces el crimen, el homicidio y cualquier acto donde la vesania tenga su papel principal hacen su aparición.

El asunto de los "amantes diabólicos"

En la Corte de Justicia de la región francesa de Choisy-le-Roi va a verse un proceso de lo más sen-

sacional. El encartado principal es el actor Evenou, médico de gran prestigio en tierras parisinas, el cual se halla en prisión de primeros de año, acusado de haber dado muerte a su esposa en las circunstancias más diabólicas. El proceso es aún más espectacular desde el momento que en el banquillo, a su lado, se sienta su amante, Simone Deschamps. Tan alucinante ha sido este caso, que los Tribunales le han bautizado con el sobrenombre de "los amantes diabólicos".

El doctor Evenou fué hasta hace muy poco tiempo un modelo de familia. Veinte años casado con su esposa habían transcurrido dentro de la mayor tranquilidad. Repentinamente apareció en la vida del galeno la silueta de Simone Deschamps, una mujer de ya cuarenta años pasados, de la cual Evenou, en plena senectud, se enamoró. A partir de aquel momento, la vida de madame Evenou fué un com-

pleto infierno. Su esposo bebía, trasnochaba, faltaba del hogar días seguidos. La situación se hizo insostenible y un día, premeditando los amantes la eliminación de ella, mientras la Deschamps vigilaba el lugar donde se habían dado cita los esposos, el doctor apuñaló a su mujer, enterrándola acto seguido entre ambos en el jardín de la casa.

Descubierto el crimen, la prensa francesa ocupó largo espacio para el caso, el cual se va a dilucidar en los Tribunales con la rapidez que un proceso de este estilo merece. La sombra de la guillotina se cierne sobre la cabeza de estos "amantes diabólicos".

Tres meses mintiendo

El escenario, también Francia. Precisamente en la localidad llamada Valence, Personaje, Louis Muravig. El delito, asesinato de su esposa. Procedimiento: la arrojo por el hueco de la escalera desde una altura de seis pisos. Cometido el crimen, marchó tranquilamente a su trabajo, consistente en la inspección de los alquileres de su distrito.

La sagacidad de un policía descubrió el crimen cuando todo el mundo suponía un accidente. El cinismo del esposo no pudo llegar a más al poner la cara de asombro cuando le fué dada la funesta noticia. El había dejado viva y sana a su esposa cuando salió de casa, manifestó.

Así pasaron tres meses. La justicia iba a dar el carpetazo al asunto, cuando un inspector de la gendarmería se puso a hacer averiguaciones. Louis había arrojado a su mujer por el hueco de la escalera. Durante tres meses estuvo sometido al más cruento de los interrogatorios. Pero él se encerró en su negatividad. Hasta que se descubrió la verdad. El motivo no podía ser más absurdo: Una discusión por si una corbata estaba o no bien planchada le decidió a cometer el asesinato. Una futilidad que en el cuadro familiar sirvió para deshacer un hogar.

El asunto Boricki. He aquí uno de los más sensacionales procesos que corren hoy por las Audiencias francesas. Un polaco naturalizado francés dió muerte a su yerno para vengar a su hija. En combinación con otro amigo asesinó a Jean Galland. Inmediatamente del crimen fueron detenidos ambos. El cómplice murió en prisión.

La historia se remontaba a tres

meses atrás, cuando en un accidente surgió en la estufa de la casa, la hija de Boricki, casada con Jean Galland, falleció a consecuencia de las quemaduras que se produjo. A partir de entonces, Jean desapareció. Boricki le buscó incansablemente. Un día tropezó con él; ayudado por su cómplice, lo llevó a una casa de campo y allí le mató a tiros de revólver.

Una asociación sentimental

Un crimen de tipo pasional tam-

bién se ha desarrollado en Francia. En Cannes La humillación y la cólera fueron motivo harto suficientes para que un hombre haya dado muerte a una mujer con quien estaba asociado en un negocio, en el cual había mezclado una gran dosis de sentimentalismo. Como consecuencia de todo ello, Marcel Garrier, de cincuenta años y carácter violento, ha dado muerte a madame Andree Arnaud, madre de tres hijos. Ambos explotaban el negocio de la playa de Mouettes, en Cannes. Hace unas semanas ella quiso romper la so-



El doctor Evenou, complicado en el asesinato de su esposa.

ciudad y retirarse con su participación. Entre los dos no había más relación que la del negocio, pero Marcel se había enamorado de la viuda. Y cuando ella pide la separación del negocio, él, con toda la sangre fría, le dice que era imposible, ya que tenía que casarse con él. Andree rehusó rápidamente y pidió por teléfono el arreglo de cuentas. Marcel la citó en la oficina que tenían, y delante de los tres hijos de la mujer la mató a tiros de pistola.

Romeo y Julieta modernos

Un chófer y una criada han sido los trágicos testigos de este drama que se está viendo en la Sala de Justicia de Lille. Un caso de



Gerard y Annie, los pretendientes a quienes separa la religión profesada por cada uno.

se dejó quitar la vida a condición, de que él la siguiera después. Y ambos cumplieron su parte. Marcel estranguló a su novia y después, arrojándose en los rieles del tren, se hizo decapitar por la locomotora.

Un idilio; sangre entre dos familias

Calabria ha sido el escenario de otro idilio sangriento. Por el amor de dos muchachos, Antonino, de veintidós años, y Carmela, de quince, dos familias se han enzarzado en una batalla terrible con trágicas consecuencias. Un romance que ha terminado con la sangre de los propios protagonistas. En Italia, y máxime en Calabria, la palabra dada equivale a un juramento. Y así en Calabria Carmela y Antonino, dos muchachos que querían el odio y el rencor pasaban de esperabidos. Ambos trabajaban en el campo y ambos se habían prometido. Pero habían elegido el peor de los caminos. Pertenecían a dos familias enemigas de toda la vida. Por eso habían de encontrarse a escondidas. Pero estas familias se enteraron del idilio. El sábado último se habían encontrado nuevamente. No podían negar que sus familiares les observaban. Repentinamente, Francesco, hermano de Carmela, sacó un revólver y disparó sobre el muchacho a quemarropa. Las primeras balas le atravesaron la cabeza y murió en el acto. Pero los proyectiles, que querían ser vengadores, también alcanzaron a la chica, la cual cayó al lado de su novio mortalmente herida.

Conocedor del hecho Bruno, padre de Antonino, tomó su fusil y abrió fuego sobre la familia contraria, que se hallaba enfrente. La madre de Carmela, que se hallaba en el balcón, cayó muerta con dos proyectiles en el pecho. Mientras cargaba el fusil, Francesco disparó sobre él. Herido de dos balazos en la espalda cayó al suelo.

Mientras la Policía procuraba intervenir entre las encarnizadas familias, Carmela, moribunda, acariciaba los cabellos del cadáver de Antonino, mientras suspiraba: "Ahora estamos casados ante Dios".

Triste balance de un idilio que, comenzando en la mayor de las inocencias, dió paso al más terrible de los odios.



Gerard y Annie, los pretendientes a quienes separa la religión profesada por cada uno.

interponía entre ellos: Gerard, hijo de protestantes austeros; Annie, de católicos fervientes...

Las dos familias en seguida comenzaron a mostrar sus diferencias religiosas. Ambas transigían con el matrimonio, pero cada cual quería se efectuara con el rito de ellos.

Los muchachos callaban mientras tanto, hasta que la bomba estalló. Gerard no tenía inconveniente en casarse por el rito católico y bautizar a su hijo. Su familia se opuso. Las familias se entrevistaron y la borrasca terminó con todas las esperanzas de los dos muchachos. No se entendían. Cada uno quería lo suyo.

Gerard y Annie, desesperados por no poder ver realizados sus sueños, estaban dispuestos a huir, cuando vieron con gran asombro cómo toda la localidad tomaba su partido. Una gran manifestación de más de quinientas personas—teniendo en cuenta que el pueblo consta de 1.800 habitantes—recorrió las calles pidiendo justicia para los muchachos. Pero las familias permanecen intransigentes. Así habrán de estar hasta los veintidós años, en que la ley les concederá de una vez el derecho a elegir.

Una heroína del matrimonio

Y con el mejor de los epílogos para estos amores, en los cuales el delito ha tenido su papel primordial, aparece el caso de la «Esposa de Italia 1958», tratamiento que se ha dado a una joven muchacha, que a través de su matrimonio ha demostrado la mayor de las abnegaciones y sacrificios. Tebe Dazzi es actualmente una mujer de unos treinta y cuatro años. Lleva casada desde los veinte, y desde entonces su vida se ha limitado al cuidado de su esposo, inválido, a quien en ocasiones ha de llevar en brazos.

Tebe tenía dieciséis años cuando en su localidad de Camoglio conoció a Mario Ciardi, un joven de veinte años. El amor nació inmediatamente entre ambos y se prometieron oficialmente. Corría el año 1939 y la guerra mundial dió comienzo con todas sus consecuencias. Mario fué movilizado y destinado al frente de Zera. Un año después, en un permiso, se casaron. Nuevamente fué destinado al frente, y esta vez para hacer en él presa la desgracia. Operando con los alemanes en el Tiro, sufrió congelación en ambos pies y hubo de ser evacuado. Cuando llegó a su casa halló a Tebe más valiente que nunca. El viaje desde la estación hasta la morada hubo de hacerse por el original procedimiento de llevarle ella en brazos, ya que los miembros inferiores no obedecían a Mario. A partir de entonces, él quiso proceder a la separación al comprender la tremenda desgracia que le afligía y el sacrificio a que debía estar sujeta su mujer. Pero Tebe se negó en redondo. Ella era su esposa ante Dios y sólo la muerte podría separarlos. Catorce años han transcurrido de esa manera. Catorce años en los que la sonrisa de su esposa no se ha borrado jamás de su mente. El trabaja en el Club Náutico como escribiente. Ella va a buscarle todos los días. La mayor parte de las veces prescinde de la silla ortopédica y le lleva en brazos. Cuadro digno de todo elogio que lanza una cortina de optimismo, abnegación y esperanza sobre el sombrío cuadro dramático a que anteriormente hemos aludido.

PUSCIS

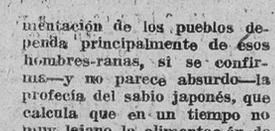
Un servicio especial de nuestro periódico
LAS COSAS DEL SIGLO XX
Escribe W. FERNANDEZ FLOREZ

PREPARACION PARA EL FUTURO

Creo firmemente que se preparan muy asombrosos acontecimientos para un no lejano futuro de la vida humana. Y creo también que cuantos posean un espíritu capaz de concitar su atención en los síntomas que se nos ofrecen incesantemente, habrán llegado sin dudas ni vacilaciones a la misma conclusión.

Los cambios importantes no se anuncian en la sociedad de los hombres con la tajante rotundidad de los carteles de espectáculos. Se insinúan apenas con más o menos cautelosas sugerencias y con lentos preparativos. Hay gente que es incapaz de interpretarlos, y hay gente que no vacila en darse cuenta de lo que el mensaje significa. El Destino no se presenta ante nosotros con la brusquedad de un cazador ante la liebre. No merecería entonces nuestro respeto ni nuestro asombro. La ventaja de cogerlos desprevenidos es indigna de él. Nos concede la oportunidad de advertir lo que se propone, y hasta la de prepararnos para ello; y ni aún así conseguimos esquivarlo.

Esta época está preñada de vatios extraordinarios. La disgregación del átomo es quizá el más confuso de todos porque aún no es posible advertir ni aproximadamente hasta dónde llegarán sus efectos. En cambio, otros sucesos tienen mayor transparencia. Por ejemplo, cuando aparecieron los primeros hombres-ranas y se extendió la afición a la pesca submarina, muchos sesudos señores enemigos de novedades y que temerían perder su seriedad si fuesen sorprendidos leyendo una novela de Julio Verne o las «Anticipaciones», de Wells, se limitaron a suponer un poco desdésicamente que apenas se trataba de un nuevo deporte, cuyos trascendentes se limitaba a rescatar oxidados objetos a bordo de viejos navíos naufragados, y—militarmente—a adherir minas al costado de un buque enemigo. Pero ahora podemos calcular que acaso llegue un día en que la al-



imentación de los pueblos depende principalmente de esos hombres-ranas, si se confirman—y no parece absurdo—la profecía del sabio japonés, que calcula que en un tiempo no muy lejano la alimentación de los pueblos estará confiada no principalmente a las cosechas de una tierra de día en día más agotada, sino a las algas, ricas en vitaminas, que crecen en las profundidades del océano, que van y vienen bajo las olas, sin que se sepa aún con certeza que les está reservado el papel de sustituir a los bueyes y a las vacas.

En los hombres-ranas está la admiración que el Destino nos hace para que nos vayamos preparando al trance de acomodarnos a una vida que va a hacer posible—aún no se sabe precisamente cuándo—los submarinos atómicos. Ese que ha realizado la portentosa hazaña de realizar un viaje bajo el casquete polar, pasando de un lado a otro bajo los hielos, como un gato puede pasar bajo la mesa del comedor, nos avisa de la realidad que tal vez alcance en otros siglos la creación de ciudades submarinas, a las que se llegue y de las que se salga con mayor facilidad, acaso que en uno de nuestros puertos actuales.

Si leemos la descripción que en una reciente sesión de la Sociedad Americana de los Cohetes se ha hecho de las condiciones y preparativos a que deben someterse los aspirantes a formar parte de la primera colonia de hombres en la Luna, nos encontraremos con que no se les exige mucho más de lo que aquí practicamos. Sin darse cuenta, por un impulso que bien podríamos llamar mágico y obedecer a ese Destino encargado de adecuarnos para lo porvenir. Porque principalmente, deben habituarse a residir en habitaciones pequeñas, en verdaderos túneles, que abundan mucho en la resquebrajada superficie de nuestro satélite, y a sufrir la molestia de respirar en ellos un gas muy pobre de oxígeno,

y a someterse a precauciones especiales, a causa de la gran diferencia entre la ley de la gravedad en la Tierra y en la Luna, donde casi no existe.

Y bien; ¿no se viene ya haciendo algo de eso en el mundo? ¿No se está preparando así mucha gente, aunque sin conciencia exacta de lo que es el norte de su función? ¿Pues qué otro ensayo realizan los inquilinos de tantas y tantas casas de Madrid, que viven encerrados en habitaciones en las que apenas pueden estirarse para dormir, y en las que no hay oxígeno, sino una mezcla de ácido carbónico y del gas-oil quemado por los autobuses? Y el peligro de la diferencia de la gravedad, que les obligaría a brinco arriesgadísimo, ¿no está superado por el peligro de los atropellos en la vía pública? Y la lluvia de aerolitos, ¿puede compararse a la trampa que nos preparan los socavones y a esa cada vez más frecuente propensión de los edificios a caerse sobre sus ocupantes, cuando no está entre las paredes ningún arquitecto y ningún contratista?...

Cualquier vecino de la capital y de otras muchas capitales españolas pueden presentarse con sobrados méritos al concurso que se abre para formar parte de la primera colonia en la Luna.

En cuanto a la abundancia de túneles y desniveles en la superficie del satélite, no puede impresionar a quienes están habituados a viajar por nuevas carreteras.

Todo esto, en rigor, está emparentado con las maravillas de las leyes de adaptación al medio, aunque en los actuales franceses se nos ofrecen con caracteres evidentemente previos.



El gráfico representa la batalla campal a que dieron lugar los amores de Carmela y Antonino, los dos jóvenes calabreses.

enamorados que, al estilo de los amantes de Verona, pero rodeando a su suicidio de las circunstancias correspondientes al siglo XX, tiene sorprendida a la población de Lille. Marcel Lebrun, chófer de profesión, de algo más de treinta años, y María Jeanne, una criada de algo más de veinte, no podían ver realizado su sueño de casarse debido a la penuria económica que les rodeaba. De común acuerdo con una frialdad espantosa, trataron la cuestión y coincidieron en que para vivir así era preferible morir. Y juramentándose, ella

Una asociación sentimental
Un crimen de tipo pasional tam-

enamorados que, al estilo de los amantes de Verona, pero rodeando a su suicidio de las circunstancias correspondientes al siglo XX, tiene sorprendida a la población de Lille. Marcel Lebrun, chófer de profesión, de algo más de treinta años, y María Jeanne, una criada de algo más de veinte, no podían ver realizado su sueño de casarse debido a la penuria económica que les rodeaba. De común acuerdo con una frialdad espantosa, trataron la cuestión y coincidieron en que para vivir así era preferible morir. Y juramentándose, ella



El gráfico representa la batalla campal a que dieron lugar los amores de Carmela y Antonino, los dos jóvenes calabreses.

Un matrimonio con conflicto religioso
La región zeelandesa de Goes está asistiendo al desarrollo de un idilio que ha degenerado en conflicto religioso. Dos jóvenes enamorados de 19 y 18 años, respectivamente, Gerard de Pree y Annie Jansen, estaban dando los pasos necesarios para contraer matrimonio. Un bebé era el fruto de su noviazgo y las cosas debían adquirir la legalidad necesaria. Pero un tremendo abismo se