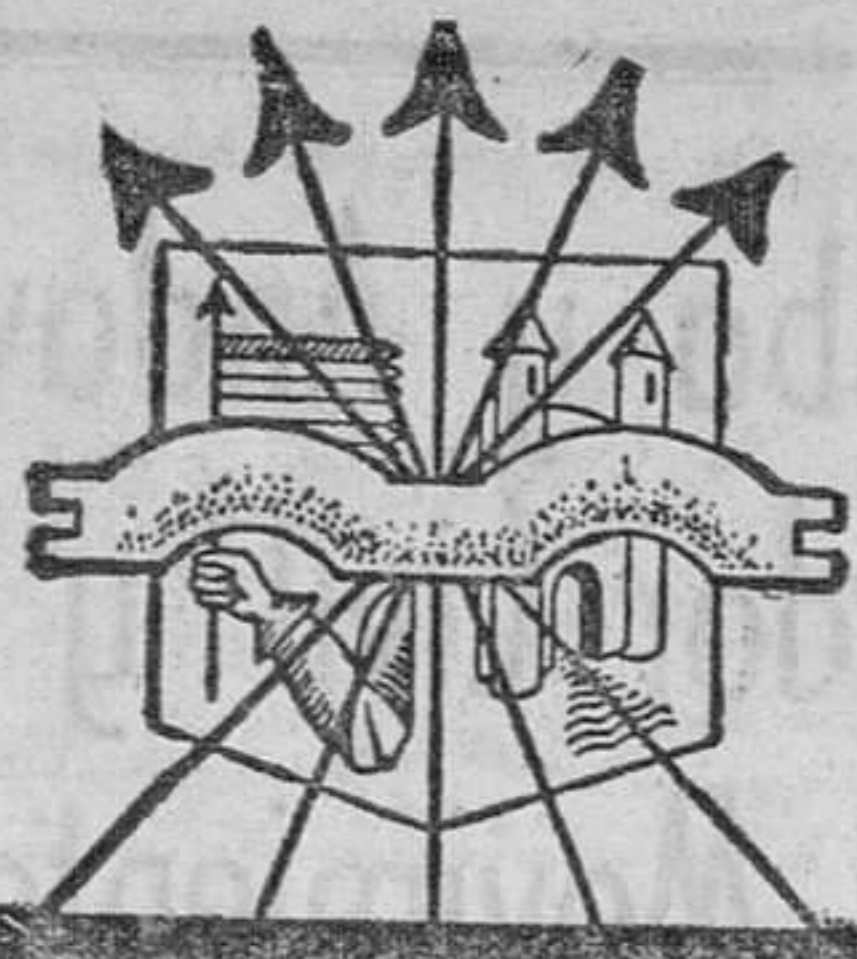


Veinte hijos  
en veinticinco  
años



# Imperio

Diario de la L. y de las J. O. N. S.

Año XXIII — Número 6.873 — ZAMORA, sábado 12 de julio de 1958 — Teléfono 1570 — Precio: 1,20 pesetas

## PAVOROSO TERREMOTO EN ALASKA

### Ha producido numerosas catástrofes en tierra y mar

#### Funerales por Calvo Sotelo

Se celebrarán hoy, organizados por la Secretaría General del Movimiento

Hoy, a las once y media de la mañana, con motivo del XXII aniversario del asesinato del excelentísimo señor don José Calvo Sotelo, se celebrarán en la iglesia de San Francisco el Grande solemnes funerales organizados por la Secretaría General del Movimiento, la Junta Nacional del Homenaje al Protomártir y su familia.

#### EL SEISMO HA SACUDIDO MUCHAS CIUDADES

Akchorage (Alaska), 11.—(Urgente).—El pavoroso terremoto que ha conmocionado este territorio ha sido causa de gran número de catástrofes, tanto en tierra como en mar. Los primeros informes dicen que el oleaje levantado por el seismo jugó con las embarcaciones como si fuesen corchos y algunas de ellas fueron proyectadas contra los bloques de hielo procedentes de un glaciar en la bahía de Lituvya.

El fenómeno comenzó a las 19,14 hora local, y se centró en la zona de Yakuta, a unos quinientos kilómetros de Juneau. El seismo sacudió numerosas ciudades, entre ellas la capital del Estado de Alaska, pero donde produjo mayores estragos fué en el mar, donde originó un oleaje im-

#### Tres franceses muertos en París por los argelinos

París, 11.—Los rebeldes argelinos han dado muerte a tres franceses que estaban en la terraza de un café en el barrio argelino de París. Asimismo causaron heridas a un soldado musulmán del Ejército francés. Uno de los pistoleros ha sido detenido.—Efe.

Señora, ¿quiere Vd. volar?



María Solar, la nueva maniquí de moda en Francia, presenta el "vestido mariposa", confeccionado en seda negra. De las mujeres se ha dicho mucho eso de que son como "locas mariposas". Pero ahora parece que se nos quieren echar a volar.

En Francia, a los cuarenta y cuatro años de edad, la señora Magdalena Bellement acaba de dar a luz su hijo número veinte. El primero nació en 1933. Tres murieron. El padre es un modesto obrero de los ferrocarriles.

#### SEGURIDADES A LOS AMANTES DE LOS RATONES

### El roedor lanzado en un cohete, tiene comida, agua y oxígeno para varios días Y viaja en una confortable hamaca

Cabo Cañaveral (Florida), 11.—Las autoridades de las fuerzas aéreas de los Estados Unidos han dado seguridad a los "amantes de los ratones" que el ratón colocado a bordo del proyectil cohete lanzado al espacio tiene suficientes alimentos, agua y oxígeno para subsistir por espacio de varios días.

También ha sido revelado que el pequeño animal está colocado cómodamente en una pequeña hamaca.

El ratón en cuestión, el "Mia II", es de color albino y, se ha declarado, es hembra, ganó una serie de pruebas llevadas a cabo en una cámara de presión, demostrando ser la mejor de varios roedores sometidos al experimento.

Según se afirma, en la punta del proyectil ha sido colocada una cápsula que contiene suficientes alimentos y agua para cinco o diez días y dispone también de un aparato especial que suelta continuamente oxígeno, manteniendo la atmósfera purificada dentro del cono.

De esta forma el roedor podrá vivir durante algún tiempo, aunque el cono se halle en el fondo del Atlántico.

#### ASI VAN LAS ENTREGAS DE COCHES "SEAT"

Y las solicitudes de los mismos

Madrid, 11.—Las entregas de coches "Seat", que vienen realizándose van por los números siguientes: El modelo 600, hasta el número 603.030; modelo 1.400, hasta el número 173.978; furgoneta, hasta el número 301.709; gran turismo, número 200.694.

Respecto a las solicitudes en las que tuvieron que entregar 20.000 pesetas los peticionarios la numeración es la siguiente: Modelo 600, hasta el número 609.150; modelo 1.400, hasta el 145.240; furgoneta, hasta el 302.050, y gran turismo, hasta el 201.130.

Para quienes pidieron el modelo 1.400 hace algo más de un año, se caula que no podrán tenerlo hasta 1960. El exceso de peticiones no cubre parejas con la capacidad de producción, aun siendo ésta bastante grande.—Cifra.

#### ARCANGEL ELECTRONICO



He aquí una escultura modernista cien por cien. Ha sido presentada por los americanos en Roma, bajo el motivo de ondas magnéticas, y se trata del Arcángel San Gabriel en un programa de TV. Es obra del escultor italiano Guarino Roscioli.

## OLEADA DE HUELGAS EN ARGENTINA

### La vida judicial está paralizada

Buenos Aires, 11.—Una oleada de huelgas se extiende en Argentina desde que los médicos de los hospitales y los empleados de Correos y Telégrafos interrumpieron su trabajo. Los médicos piden que se les garantice su situación contra los movimientos de personal organizados por las Asociaciones de ayudas mutuas. Los empleados de Correos y Telégrafos solicitan aumento de salarios.

Mientras tanto, la vida judicial de la nación está prácticamente paralizada.—Efe.

#### OLEAJE IMPRESIONANTE

Akchorage (Alaska), 11.—Un violentísimo terremoto ha sacudido este Estado causando, según las primeras noticias, tres muertos y dos desaparecidos. En el mar se levantó un oleaje impresionante y se teme que la cifra de víctimas entre las tripulaciones de los barcos sea muy elevada. El seismo es de la magnitud de 8 en la escala de Richter. Efe.

## ANTHONY MANUEL HA SIDO AHORCADO

### Por siete asesinatos, ayer mañana fué "colgado hasta la muerte"

#### Una monja y un monje chipriotas, apuñalados

Nicosia, 11.—Una monja y un monje chipriotas griegos han sido apuñalados cerca de Aradypou, pero las noticias en el sentido de que el monasterio gregoriano de dicha localidad ha sido objeto de ataques no han sido confirmadas.

El monje, Nectarios, de veintinueve años de edad, se hallaba junto a una carreta cargada de verduras.

El cadáver de la monja, Agatoniki de cuarenta y cuatro años de edad, fué encontrado a varios metros de distancia.

Un pastor dijo haber oído un tiroteo poco antes de ser hallados los cadáveres de ambos religiosos.—Efe.

## De Gaulle convoca al Gabinete

Para adoptar importantes decisiones

París, 11.—El general Charles De Gaulle ha convocado una reunión de su Gabinete para las 5,30 de esta tarde, al objeto de adoptar importantes decisiones. La reunión estará presidida por el presidente, René Coty.—Efe.

## En Mallorca, una señora vive con tres riñones

Villafranca de Bonany (Mallorca), 11.—Tres riñones posee doña Antonia Catalá, de cuarenta años de edad, vecina de esta población, casada. Desde hace algunos años se encuentra enferma, sin que los médicos hayan podido diagnosticar con certeza el origen de sus dolencias.

Los tres riñones son idénticos, perfectamente formados y funcionan normalmente, sin que, al parecer, afecte esto en absoluto a la salud de dicha señora.—Cifra.

## TRES BOMBARDEROS INGLESES, DERRIBADOS SOBRE EL YEMEN

El Cairo.—El encargado de negocios del Yemen en esta capital, Ahmed Chawin, declara que la artillería anti-aérea de su país derribó en la zona de Harlo, en las últimas cuarenta y ocho horas, tres bombarderos ingleses que la atacaban con bombas incendiarias.—Efe.



He aquí las fotografías de otras tantas víctimas de Peter.



Peter Thomas Anthony Manuel

Glasgow, 11.—Peter Anthony Manuel, uno de los más alevosos criminales de la historia de Inglaterra, ha sido "colgado hasta la muerte" en el patio de la prisión de Barlinnie, esta mañana. Fué declarado culpable de siete asesinatos.

La ejecución de Peter Manuel ha sido la última escena del drama que comenzó con la vista de la causa en el mes de mayo.

Ayer Peter Manuel fué recluido en la celda de los condenados a muerte frente al patio de la Prisión y hoy, con las primeras luces de la madrugada, ha pagado sus crímenes.—Efe.

#### Se teme otro golpe de Estado de Rojas Pinilla

Bogotá (Colombia), 11.—Los dirigentes de los partidos conservador y liberal han advertido a los colombianos para que permanezcan "alertas" ante la posibilidad de que el presidente Gustavo Rojas Pinilla intente otro nuevo golpe de Estado.

## MUSSOLINI: UN APELLIDO SIEMPRE DE ACTUALIDAD

### Cinco grandes reportajes por J. A. PALOMARES



- 1.—DONA RACHEL, 36 AÑOS JUNTO AL DUCE, EN EL TRIUNFO Y EN LA DESGRACIA.
- 2.—BRUNO, MUERTO EN ACCIDENTE AEREO, ABRIÓ EL SIGNO TRAGICO DE LA FAMILIA.
- 3.—VITTORIO, INDEFECTAMENTE FIEL A LAS IDEAS DE SU PADRE.
- 4.—ROMANO Y ANA MARIANNA NO SE SEPARAN NUNCA DE SU MADRE.
- 5.—EDDA, TODAVIA NO HA PERDONADO.

A PARTIR DEL MES PROXIMO, EN NUESTRO PERIODICO

## DIGESTOVITAL

ENFERMEDADES DE ESTOMAGO E INTESTINOS

Digestiones pesadas, Hiperclorhidria, etc.

PRECIOS: En líquido: Frasco, 15,20 pesetas  
En polvo: Caja, 13,20

PREPARADO POR LOS LABORATORIOS DE LA TABLETA ORAL





# Informaciones de nuestra ciudad

## Gobierno Civil de la provincia Circular número 55

Transmitiendo normas para cumplimiento por los Ayuntamientos de los servicios interesados por el Ministerio de Obras Públicas sobre partes de accidentes de circulación.

El ilustrísimo señor Director General de Administración Local, en comunicación de 26 de junio pasado, dice a este Gobierno Civil, para su traslado a los Ayuntamientos de esta provincia, lo que sigue:

"El excelentísimo señor Subsecretario de este Ministerio dice a esta Dirección General lo siguiente: "Ilustrísimo señor: El señor Ministro de Obras Públicas se dirige a este Ministerio manifestando que el artículo 50 del vigente Código de la Circulación prevé que el Negociado de Estadística, Planos e Instrumentos del Ministerio de Obras Públicas llevará una estadística, clasificada por causas, de los accidentes que se produzcan en la carretera, y que dicha estadística ha de ser lo más ajustada a la realidad que sea posible y debe recoger no sólo los accidentes producidos en la carretera, sino también en las travesías y vías urbanas, con el fin de que de la clasificación y análisis detallado de los partes de accidentes puedan deducirse los datos necesarios para paliarlos, evitando los "puntos negros" en nuestras carreteras. Con este fin manifiesta su deseo de que los Servicios dependientes de este Ministerio (Policía de Tráfico, Guardia Civil, Ayuntamientos, etcétera) remitan, en los impresos que les facilitarán las Jefaturas de Obras Públicas, las partes de accidentes. Tales partes deberán cursarse con la mayor urgencia a través de dichas Jefaturas (Inspecciones Provinciales de Circulación y Transportes), que se ocuparán de tramitarlos y remitirlos a la Inspección Central de Circulación y Transportes por Carretera, que es la encargada de registrarlos y verificar el estudio de los mismos. Con esta medida se generalizará lo que en bastantes provincias se

## LA MISION CULTURAL EN FERRERUELA

Días pasados, y en Ferreruela (zona segunda de la Misión Cultural, por tierras tabaresas y alistanas), tuvo lugar una simpática e interesante demostración de las actividades que se están realizando en la zona "misionada".

En primer lugar, y en la escuela de niñas, profusamente engalanada, tuvo lugar un concurso de "jarros y macetas" con flores naturales, que pusieron una nota alegre y de vistosidad. A continuación, las señoras participaron en un interesantísimo y reñido concurso por la cantidad de candidaturas que presentaron "platos típicos", conservas y repostería, etcétera.

Dirigidas por la instructora, las púrvulas escenificaron un cuento educativo; las niñas hicieron una exhibición de gimnasia educativa, y las mozas realizaron una demostración de cantos y bailes regionales.

## Fiebre aftosa en el ganado bovino de Moreruela de los Infanzones

El "Boletín Oficial de la Provincia" publica en su número de ayer una Circular de la Inspección de Higiene y Sanidad Veterinaria por la que se declara oficialmente la existencia de la epizootia Fiebre Aftosa, conocida vulgarmente con el nombre de "Glosopeda", en los ganados de la especie bovina de Moreruela de los Infanzones.

**¡AGRICULTORES!**  
**COSECHADORAS «JUBUS-CLIPPER»**  
MAS EFICIENTE  
MEJOR CONCEBIDA  
MAS PRACTICA  
ENTREGA INMEDIATA - GRANDES FACILIDADES DE PAGO  
**EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS, S. A.**  
Almacenes: AVENIDA DE PORTUGAL, 17 - TELEFONO 3055  
Oficinas: CALVO SOTEIRO, 3 - TELEFONO 1801 - ZAMORA

## Instituto Nacional de Previsión Seguros de Accidente del Trabajo

**ENFERMEDADES PROFESIONALES**  
Dispuesto por la Superioridad la exploración de todos los obreros invidios, tanto en las cuatro ramas de cerámica, plomo, carbón y oro, como los del grupo de neumocidosis, con la mayor urgencia enviarán a esta Delegación las empresas afectadas relación de productores a reconocer y su distribución por centros de trabajo, con expresión de la distancia a esta capital.

## Comparaciones de actualidad Las abuelas de ayer y las de hoy

"Erase una vez...", iniciaban, invariablemente, todos los cuentos de un tiempo ya lejano. El pronunciar estas palabras clásicas, un poco melancólicas, era exclusivo de las abuelas de antaño, y comenzaban así las narraciones de las fábulas que contaban a sus nietecitos. Tenían la costumbre de relatarlas durante las largas y frías tardes invernales, sentadas alegres y locuaces junto a la vieja chimenea resplandeciente de troncos encendidos, para sentir su calor vivificante. Con ojos de inocencia y desmesurada ingenuidad, los niños, menos fanfarrones de los de hoy, estaban pendientes de sus labios, escuchando con la boca abierta los famosos cuentos de hadas y dragones.

Por estas razones, también las historias de un mundo fantástico dedicado a los niños han tenido una inmediata evolución y no empezaban ya como comenzaban entonces. Ahora tienen un principio distinto, un gusto moderno, un sabor diferente de aquel que tenían antaño, y la realidad es que a los muchachos de hoy no les agrada mucho. En vista de todas estas mutaciones, las abuelas modernas han reaccionado con renovado espíritu, adaptándose a los tiempos, reeducándose, como se dice actualmente.

Por empezar ya no tiene que acercarse a la anagula chimenea replegada para tener el calor suficiente, al ser sustituida por los radiadores de la calefacción. Los calóricos son higiénicos y prácticos, eliminando el humo desagradable y las cenizas molestas. Hay además otra novedad para los nietos de ahora, y es que las abuelas no saben envejecer y no llegan ni por casualidad a encanecer. Aquel famoso cabello de plata, pechizado en todas las literaturas, que quisiera ser una corona para las mujeres en su madurez, hoy los buscaríamos en vano en la apretada masa luminosa y viva recogida en la pernuca y extrañamente vaporosa y perfumada. Las abuelas contemporáneas tienen el fascinante don de la juventud, de una perenne juventud. Además, en estos tiempos han llegado a saturarse de trabajo, al igual que los hombres, con una personalidad acaso más social y cívica pero indudablemente bastante menos afectiva, aunque humanamente lógica. No lo parece y es así, y no pueden absolutamente perder el tiempo, porque nunca tiene suficiente, hace sus cosas a toda prisa. La vida moderna es electricidad, automatismo, velocidad, y de espacio tiene muy poco para desaprovecharlo, y ellas, pobrecitas, se dividen en cuatro, en ocho, para hacer en casa y fuera no sólo para la vida misma, sino también para relatar algún cuento a sus nietos, que no les hace ninguna gracia que les hablen de hadas y príncipes, y exigen de sus abuelas los conocimientos científicos amplios que van en relación con la pesca submarina y los viajes interplanetarios. Las abuelas de hoy se sirven de las emisoras de radio para que sean ellas las que narren las fábulas a sus pequeños, o bien, si tienen posibilidad hacen uso del teléfono, que es un rapidísimo medio de comunicación a distancia. Verdaderamente, basta una llamada telefónica para contar una historia a un niño.

Y esto los muchachos lo saben muy bien. Al primer campanillazo del aparato telefónico se lanzan a gearar hasta la butaca o sillón del espacio del teléfono, donde generalmente está instalado el auricular. Lo hacen con todo el cuidado, pues los niños de ahora manejan el teléfono mejor que muchos mayores. Queean con los nervios tensos y la mirada expectante. ¡La abuela tejejeje! Gran misterio del alma infantil, que ya no se interesa por la narración que empieza "Erase una vez...", en la que se le explica una serie de absurdos fantásticos de cosas imaginativas imposibles de haber sucedido, para apasionarse ahora por una realidad extraordinariamente factible de acaecer en un futuro no lejano.

Con todo, aunque al niño de hoy se le aparte de un mundo hipotético de seres quiméricos y se adapta su imaginación a una realidad concreta no nos dejemos arrastrar por un exceso evolucionista, renunciando en el espíritu infantil formas abstractas o demasiado racionalistas. Hay que apartarlos de la narración sangüinaria, aun cuando sumbamba siempre el malo y venza si bueno. Los niños necesitan ejemplos de coherencia y perdón para elevar su joven alma a las metas puras con un conocimiento exacto de todo lo divino y humano, sin dejar por ello de perder su maravillosa inocencia y su imaginable inventiva. Indudablemente, las abuelas modernas tienen una gran responsabilidad.

**LIBRAMIENTOS DE HACIENDA**  
Agustín Gallego, Inspector Jefe.

**FARMACIAS DE GUARDIA**  
Doña Elisa Martín Núñez, Santa Clara, 4.  
Don Isaac Tejedor, Balboraiz, 2.

**COUPON PROTEGOS**  
En el sorteo celebrado ayer resultó premiado con 250 pesetas el número 863, y con 25 pesetas todos los números terminados en 63.

## El "Coro Haedo" se presentará para octubre en Salamanca

Próximamente daremos a conocer el programa del concierto que la "A. Z. de B. A." ha organizado para el día 15 del presente mes y que tendrá lugar en el salón de actos del Seminario Mayor. Como saben nuestros lectores, dicho concierto estará a cargo de Les Petits Chanteurs de Saint Françoise de Sales, agrupación francesa en jira por España. A este respecto, tenemos entendido que es tan extenso el repertorio de tan maravilloso coro que la elección del programa se hace más laboriosa, pues se desearía escucharlo en su totalidad.

De esto hablaremos en días sucesivos. Por el momento hemos de destacar una noticia que nos es particularmente agradable. Iniciadas las gestiones, acordadas en la pasada Junta de la Directiva, encaminadas a airear por España la magnífica realidad que es el "Coro Haedo", como no podía menos de suceder, ya existe una propuesta para escucharla. Y también, como era esperado, la primera en responder a la llamada de la tierra, ha sido la Casa de Zamora en Salamanca, la cual ya se ha dirigido señalando como fecha la más conveniente, para dar un concierto en la vecina ciudad, a del mes de octubre. A tal fin se muestra dispuesta a patrocinarlo con la posible colaboración de la Sociedad Filarmónica existente en ella.

Al margen de la organización de esta primera salida, es bastante por hoy, conocer el eco que tiene la actividad crítica de nuestra ciudad y la intención de servir de ella para afirmar los lazos afectivos que unen a cuantos sentimos estas aficiones. Por lo que hace a la Casa de Zamora en Salamanca, de la que mucho y bueno ha de decirse en toda ocasión, la emocionada y entusiasta acogida que ha dispensado a la proyectada visita de nuestro "Coro Haedo" bien dice de su encomiable labor en cuanto se trata de exaltar cuantos valores se producen entre nosotros. ¡Bien por la Casa de Zamora de Salamanca! Si ellos se enorgullecen de ser zamoranos, nosotros nos enorgullecemos de ser sus hermanos. ¡Así se hace patria chica y grande!

## CARNET DE SOCIEDAD VIAJEROS

Procedente de Santiago de Cuba ha llegado a nuestra ciudad el joven José Manuel Robles Alén, hijo del conocido industrial santiaguero don Angel Robles Farizo, descendiente de una querida familia fermosellana, y de su esposa doña Ernestina Alén.

José Manuel pasará unos días en nuestra capital, en compañía de sus tíos y primos y próximamente se trasladará a Fermoselle para conocer a su abuela, la venerable dama doña Herminia Farizo Seltsedo, madre de nuestro director, y demás familia allí residente. Enviámosle a nuestro joven visitante el más cordial saludo de bienvenida y le deseamos que su estancia en España le sea grata.

## AQUI, RADIO ZAMORA

**PROGRAMAS PARA HOY**  
11:00: Sintonía. 11:03: "La hoja del calendario". 11:05: Melodías modernas. 11:20: "El termómetro del ama de casa". 11:30: "Títulos de la Prensa", ofrecido por el diario IMPERIO. 11:40: Esquemas de la canción andaluza. 12:00: El "Angelus". 12:01: Valses ligeros. 12:10: "Gente en acción". 12:30: "Veinte minutos en blanco", emisión Mistol. 12:50: "La Radio al servicio de la Puericultura". 13:00: Interpretaciones de José de Aguilár. 13:20: Radiocrónica. 13:30: Variedades musicales. 14:00: "¿Qué dice una mujer cuando no habla?". emisión de Productos Fond's. 14:10: "Ecos de sociedad". 14:30: Tercer diario hablado para España. 14:45: "Microfonos a la actualidad". 15:10: Canciones de Italia. 15:30: "Mundo fantástico". 15:35: Películas. 16:00: "Páginas de la literatura universal". 16:15: Concierto de la tarde. 16:55: Crónica del extranjero. 17:00: Zarzuela: "La Tempestad" de Chapí. 18:20: "Escuchando su música preferida", emisión del oyente asociado. 19:15: Rezo del Santo Rosario, dirigido por el excelentísimo señor Obispo. 19:40: Música para bailar. 20:10: Comentario de actualidad. 20:20: Revista. 20:50: Curiosidades. 20:55: Música sinfónica. 21:30: Crónica de la Vuelta Ciclista a Francia. 21:45: Emisión semanal religiosa, por don Clemente González. 22:00: Cuarto diario hablado para España. 22:15: "Ecos de sociedad". 22:30: "Cabaleta fin de semana". 1:00: Cierre.

Anuncie en este diario

**decoradores del sueño**

UN COLCHON MODERNO DEBE SER DE FLEXIBILIDAD UNIFORME Y PERMANENTE PARA UN DESCANSO PERFECTO DURANTE TODA LA VIDA Y UN ORGULLO POR SU BELLEZA Y PRESENTACION, PARA EL AMA DE CASA. POR ESO, LOS ESPECIALISTAS FLEX HAN CREADO, PARA USTED, FUNDAS Y TAPIZADOS EN DAMASCOS DE CALIDAD, COLORES MODERNOS Y DIBUJOS EXCLUSIVOS.

**GRAN FLEX**

Unico Colchón español de muelles entrelazados sin nudos

6.000 Distribuidores lo garantizan y venden en España. Pida referencias

**FLEX es de lo bueno / lo mejor!**

## Cargos de Justicia municipal vacantes

En el "Boletín Oficial del Estado" se publica una comunicación de la Audiencia Territorial de Valladolid convocando concurso para la provisión de los siguientes cargos de Justicia Municipal vacantes:

Fiscal de Paz sustituto de Ferrera de Abajo.  
Fiscal de Paz sustituto de Cubillos.

## GUIA LITURGICA

Hoy, sábado, día 12. San Juan Gualberto, abad. Misa propia; seguida de oración de los santos Nabor y Félix, mártires.

## CULTOS PARA HOY

**San Ildefonso.** — Misas a las 8, 8:30 y 9. Santo Rosario a las ocho de la tarde.

**San Lázaro.** — Misas a las 8, 8:30 y 9. Santo Rosario a las ocho de la tarde.

**San Juan de Puerta Nueva.** — Misas a las 8, 8:30, 9, 9:30 y 11. Santo Rosario a las ocho de la tarde, Hoy, ejercicio a la Virgen del Pilar.

**San Vicente.** — Misas a las 8, 8:30, 9, 9:30 y 10. Santo Rosario a las ocho de la tarde, con exposición.

**San Torcuato.** — Misas a las 8, 8:30, 9 y 9:30. Santo Rosario a las 8:30, de la tarde.

**Santa María de la Horta.** — Misas a las 8 y 8:30. Santo Rosario a las ocho de la tarde.

**San Frontis.** — Misa a las 8. Santo Rosario a las nueve de la tarde con exposición del Santísimo.

**Nuestra Señora de Lourdes.** — Misas a las 8, 8:30 y 9. Santo Rosario a las ocho de la tarde.

**Salesianos.** — Misas a las 7, 8, 8:30 y 9:15. Santo Rosario a las 8:15 de la tarde.

**Concepción.** — Misas a las 7:30, 8:30 y 9. Santo Rosario con exposición mayor a las 8 de la tarde.

**Remedios.** — Misas a las 8 y 8:30. Santo Rosario a las 8 de la tarde.

**Tránsito.** — Misas a las 8 y 9. Rosario a las 7:30 de la tarde.

**Dominicas Dueñas de Cabañales.** Misa a las ocho.

**Corazón de María.** — Misas a las 7, 7:30, 8, 8:30, 9, 9:30 y 10. Santo Rosario con exposición a las ocho de la tarde. Ejercicio diario a la Virgen del Carmen.

Mañana, día consagrado a la Virgen de Fátima. Ejercicio en la misa de 8:30, y por la tarde con plática a cargo del R. P. Arriño, C. M. F.

**Peña de Francia.** — Misa a las 8. Santo Rosario a las 8 de la tarde.

**Magdalena.** — Misa a las ocho.

## EL SANTO DEL DIA

San Juan Gualberto, fundador



Nació Juan en Florencia, y heredó las inclinaciones y educación de su padre, Gualberto, en la carrera militar, cobijando siempre el prurito de ser respetado y vengar el menor agravio. Un hermano de su padre fué alevosamente asesinado, y Juan y su padre juraron la perdición del asesino. El día de Viernes Santo encontróse Juan con su enemigo, quien, viéndose perdido, suplicó por las llagas y muerte de Jesucristo que le perdonase. Juan, que ya había echado mano a la espada, volvió atrás, le perdonó y le recibió por amigo. Al entrar a poco en una iglesia, vió Juan que la imagen de Cristo crucificado e inclinaba la cabeza, y conmovido profundamente, reconvino profundamente, reconvino entrar en religión, y así lo intentó en San Miniato; mas el abad no quiso admitirle sin el consentimiento de su padre, el cual, después de muchas instancias, le otorgó. Tantas fueron las vituperios de Juan, que en breve ganase la admiración de los monjes, que a la muerte del abad le eligieron para aquél cargo, mas el humilde Santo lo rehusó, y más tarde retiróse a un valle conocido por Valleumbrosa, donde reuniéronse algunos discípulos, les dió una regla de San Benito con constituciones propias; y puso los fundamentos de su Orden, levantando varios monasterios, que rigió por espacio de veintidós años. Voló al cielo a los setenta y cuatro de su edad, en 1073.

## Anuncios telegráficos

**AUTOMOVILES Y ACCESORIOS**  
REVALIDA cuarto, Revalida sexto. Las clases del curso de verano comenzarán el 1 de julio. Academia Bellido, San Miguel, 9. Zamora. (1.253)

ACADEMIA NORTE. Pelayo, 9. Bachillerato, Magisterio, Oposiciones, Revalidas, Preuniversitario Ciencias. (1.272)

**MOTOCICLETAS**  
VENDO moto 125 c.c., como nueva. Informes: Avenida de la Feria, 5. (1.495)

**TRASPASOS**  
TRASPASO bar, piso, badega. Informes: Sr. Sánchez, Teléfono 2519. Zamora. (1.441)

**VARIOS**  
NECESITO pequeño local céntrico, aun siendo interior, o habitación. Informes: José de las Heras, Puente, 10. (1.466)

**VENTAS**  
Ningún artículo usado podrá venderse a mayor precio del 80 por 100 señalado en la legislación vigente, según lo dispuesto por la tasa.

JOSECHADORAS, venta libre, entrega inmediata. Usted mismo puede verlas en esta casa. MAQUINARIA AGRICOLA Y FERRETERIA LOPEZ CHILLON. Avenida Portugal, 2. Zamora. (1.260)

VENDO carro mulas para pareja grande, seminuevo. Gorgonio Rodríguez, Venialbo. (1.447)

ANUNCIE EN ESTE DIARIO



"SABELA" EN EL CINE BARRUECO

Los italianos han hallado una fórmula eficaz para sus películas humorísticas: el sainete de tipo neorrealista. He ahí la clave que, utilizada con sus peculiares mane...

Silva Koselna es una guapa y desenrollada actriz, que ya hemos tenido ocasión de ver en alguna otra película. Con ella aparecen Renato Salvatori, en una actuación correcta, con Paolo Stoppa y Peppino de Filippo, que desempeñan acertadamente sus respectivos cometidos.—M. R.

Espectáculos para hoy

- BARRUECO.—"Los hijos de María Morales" (3), "El gran delito" (3) y "Sabela" (3). RAMOS CARRION.—"Julio César" (3) y "Duelo al Sol" (4). PRINCIPAL.—"La carga de los jinetes indios" (2) y "Cantando bajo la lluvia" (3). VALDERREY.—"La rubia de fuego" (5) y "Doña Francisquita" (2). AVENIDA.—"La chica del río" (3 R) y "Susana y yo" (3).

Dos checoslovacos huyen a Alemania

Francfort del Main, 11.—Dos jóvenes checoslovacos han llegado a Alemania occidental a bordo de una avioneta y han pedido asilo político.—Efe.

Cine Barrueco. Hoy, a las 5 - FEMINA DOS PELICULAS BUENAS. LOS HIJOS DE MARIA MORALES Y EL GRAN DELITO. 8.15 y 11.15 - ESTRENO de la gran joya italiana, Gran Premio en los Festivales de San Sebastian, Mena y Bordiguera (MAYORES). SABELA. SYLVA KOSCINA (nueva y elegante estrella), RENATO SALVATORE, PEPPINO DE FILIPPO, TINA FICA y PAOLO STOPPA - Director: DINO RISI. DOMINGO: Tres formidables caballistas de KIT CARSON. A las 12.15 y 3.30

CINEMA AVENIDA. CAFETERIA MIAMI. Hoy, a las 9 - BAILE en la terraza con la ORQUESTA. A las 10.30 - Programa doble FEMINA - SEIS PESETAS. El cantor de México Luis Mariano - Manolo Morán - Y - El gran delito. DOMINGO: A las 8, BAILE A las 10.45: DOS PELICULAS (PROGRAMA BOMBAN). LA CHICA DEL RIO. SOFI A LOREN, y SUSANA Y YO. ABBE LANE JORGE RIVIERE. Las mejores creaciones de Abbe Lane y los famosos cha-cha-cha.

EN EL CIRCO DE PRICE EN EL FESTIVAL EN MEMORIA DE "EL ZORRO"

Raquel Meller pudo provocar un escándalo "¿Me están robando!", exclamó Y se precipitó en la pista cuando una artista estaba cantando "La violetera"

Madrid.—Se celebró en el Circo Price un festival organizado por la Peña Manoletina en memoria de Rafael Martín "El Zorro" noville...



RAQUEL MELLER

ro que murió hace poco en la Plaza de Toros de Barcelona. Entre las artistas que iban a participar se encontraba Raquel Meller.

El festival se iba desarrollando normalmente. Raquel Meller hasta tanto que esperaba a la entrada de artistas, sentada en una silla de tijera, de esas que hay en los mercados, para actuar. Hablaba a todo el mundo. Tranquila, amable. En su mano tenía un clavel, con el cual jugaba, tal vez inconscientemente, pasándose de una mano a otra.

Entre los artistas que esperaban ser llamados a la pista había una muchacha que estaba vestida a lo Mari Pepa —pañuelo a la cabeza, vestido rabirosamente ceñido, collares, mantoncillo negro, de flecos—. En su mano, una breve corona de claveles. No sabíamos aún quién era.

Fuera en la pista, el locutor anunció a Tony Mar, y la chica vestida a lo Mari Pepa se precipitó en la pista.

La orquesta inició los primeros compases de "La violetera". Y la muchacha empezó a cantar.

Raquel Meller seguía en su sitio. Ahora, sola. No sabemos qué estaba pensando al escuchar el conocido cantable en boca de otra artista. Lo cierto es que de pronto exclamó: —¿Me están robando!

Y salió rápidamente a la pista. El público la recibió con una enorme ovación. Los aplausos ahogaron casi totalmente la voz de Tony Mar, la cual seguía cantando, sin interrupción.

Raquel, entre aplausos, dió la vuelta al breve ruedo del circo, brazo en alto, parsimoniosamente, enseñando al público el clavel que aún seguía en su mano. Raquel se sentó al borde de la pista y esperó a que Tony Mar acabara el cuplé. Cuando lo hizo, una cerrada ovación premió su actuación.

La muchacha se acercó a Raquel y trató de cogerla de la mano para sacarla al centro de la pista y saludar con ella. Raquel hizo un gesto negativo. Y sin palabras, sola, mientras el público se disponía a escuchar a Tony Mar la repetición, Raquel saltó de la pista.

Al pasar junto a nosotros dió a un muchacho de azul, con el cual la habíamos visto antes: —Vámonos. Ya no tenemos nada que hacer aquí.

González de Hervás, director del programa, corrió tras ella. —Raquel por favor...

En el pasillo se cruzó con María Fernanda Ladron de Guevara. La conocida actriz de nuestra escena entró un tanto asombrada: —¿Qué le ha pasado a Raquel? ¡Iba furiosa.

Anita Mariscal, a nuestro lado, estaba toda extrañada por la actitud de Raquel. Tony Mar al acabar su segunda actuación, nos dió: —¡Es increíble! Lo que ha hecho esta mujer no lo ha hecho nadie. Como si "La violetera" fuese suya! Supongo que no creería que estaba tratando de imitarla... Si hubiera sido Sarita Montiel...

—¿Le ha dicho algo ofensivo?— preguntó alguien. —No, no, eso no. Pero me ha puesto un gesto... Cuando he ido a darle la mano para sacarla al centro de la pista para que saludara conmigo, a pesar de lo que me había hecho, me puso dos dedos... Y se negó.

Felicitaciones unánimes a Tony Mar. El quite de Raquel Meller, gracias a la discreción de Tony Mar, pasó desapercibido para el público, que interpretó la presencia de Raquel en la pista como un número más del programa. Lo que pudo dar un escándalo resultó como un homenaje de los que presenciaban el extraordinario espectáculo a las dos artistas. El festival fué un éxito.

COMO EL FAMOSO JUAN PALOMO

Tony Leblanc, actor y autor Ha escrito una obra de un solo personaje

En el Teatro Eslava han terminado las representaciones del espectáculo "Te espero en Estrella", que viene a ser también otra selección de canciones antiguas extraídas de zarzuelas de otros tiempos. El primer actor de esta revista lírica ha sido Tony Leblanc, que por cierto piensa continuar en dicho teatro, pero el solo. Porque ahora resulta que Tony Leblanc es autor de una obra de un solo personaje, que el mismo va a interpretar. Dicha obra se titula: "Pobre Jorge".

como esto no deja de ser curioso, hemos charlado un poco con el autor e intérprete, que en esta semana nos dará a conocer su obra.

—¿Cuándo escribiste esta obra? —Pues esto ocurrió hace nueve años. Desde entonces he estado emborrullando cuartillas hasta conseguir esta obra de un solo personaje.

—¿De qué se trata? —Se trata de una tragicomedia. Es la primera vez que voy a intentar hacer llorar y hacer reír. He mezclado los elementos trágicos y cómicos a lo largo de esta obra de un solo personaje, cuyo tipo es un pobre hombre que anda desorientado por la vida.

—¿Estás contento de tu trabajo? —Estoy más bien inquieto. Puede decirse que en un estado algo extraño, ya que me doy perfecta cuenta de mi responsabilidad.

—¿Has utilizado algunos trucos que te ayuden a mantener la atención, ya que se trata de un solo personaje? —He utilizado trucos impresionables para mantener, como por ejemplo, algunas veces que me dan desde dentro la réplica, y estas veces son de intérpretes muy conocidos. Entre otros, María Fernanda Ladron de Guevara, Sara Montiel, Nati Mistral, Antonio Casal, Paco Martínez Soria y José Luis Ozores.

Y tras estas declaraciones de Tony Leblanc le dejamos continuar sus ensayos, y la próxima semana daremos cuenta a nuestros lectores del estreno de "Pobre Jorge".

LA SEMANA TEATRAL EN MADRID

Por M. DIEZ CRESPO

"¿Quiere usted jugar con mí?", en el Recoletos YA NO HAY PLEITO DE SOFIA ALVAREZ

La compañía de comedia que dirige Mario Antón, actúa en estos días en el Teatro Recoletos, poniendo en escena programas muy selectos. En la actualidad nos ha dado a conocer una deliciosa farsa

a ser lo que podemos decir de esta obra. No obstante, Lili Murati saca el máximo partido a su papel, ya que su vis cómica es siempre eficaz para todos los públicos, y con ella, los actores Pedro Forcel y Francisco Muñoz consiguen que la obra llegue a un buen puerto.



MARIA FERNANDA D'OCÓN

de Marcel Achard titulada "¿Quiere usted jugar con mí?". Se trata de una obra al margen del teatro al uso, con un diálogo encantador del que brota un perfume poético, adrede ingenuo, pero expresado por parte del autor con estupenda inteligencia. Marcel Achard consigue una comedia ligera, pero con un fondo humano que, dentro de su aparente sencillez, encierra gran profundidad.

Tres payasos se disputan pobremente el amor de una linda muchacha del circo. Uno de ellos es poeta. Este espectáculo, verdaderamente encantador, es esencial por el director del circo, que está presente en el escenario durante toda la representación sin decir una palabra hasta el momento final de la obra. Entonces, este personaje, que no ha dicho ni pío mientras ha estado sentado en una silla con un látigo en la mano, dice al terminar la obra: "¡Si yo no hubiera sido de madera!"

Indudablemente, por encima de todas las cosas materiales, el autor pretende simbolizar en esta farsa, por encima del poder material, los valores espirituales de estos seres que ingenuamente discurren por la pista del circo, sobresaliendo entre ellos el poeta, que le habla a la muchacha de ríos y de fuentes, de rosas y de estrellas. Sobre esto tenemos nosotros que añadir la alegría escénica que el director, Mario Antón, ha sabido darle al curso de la obra. Pocas veces, esta es la verdad, hemos visto en escenarios comerciales una obra puesta en escena con tanta dignidad, propiedad y buen gusto. Y no es que haya visto un alarde espectacular y lujoso en la comedia en cuestión, que esto sería lo de menos, sino su encantador perfume, su claridad y sutileza para presentar a los personajes en un ambiente circense y moverlos con encanto.

En la interpretación sobresalieron María Fernanda D'Ocón y Fernando Dicienta. El público supo valorar la labor de estos actores y la del director de la compañía, premiándolos con muchos aplausos.

ESTRENO DE LILI MURATI

En el Teatro Reina Victoria se ha estrenado la comedia titulada "¡Aquí estoy yo!", original de Vinci y Valmi, según adaptación de Pérez de la Ossa. Un asunto trivial, un enredo ya muchas veces visto, el de personajes que aparentan lo que no son, con un vocabulario escasamente ingenioso, viene

YA NO HAY PLEITO

En el Teatro Goya ha reaparecido la "estrella" colombiana Sofía Alvarez, en el principal papel del espectáculo "El pleito del último cuplé". Sofía Alvarez se presentó en Madrid la noche que se estrenó dicha obra, pero a los tres días se

vió obligada a abandonar el teatro por sentirse enferma. Después hubo rumores de que no volvería, y hasta se llegó a hablar de un nuevo pleito contra el pleito. Pero las cosas se han aclarado y Sofía Alvarez se ha presentado, con muy buen éxito, en el Teatro Goya.

También se ha despedido en estos días de este teatro la "vedette" Mari Santpere, por tener contratos anteriormente firmados con una Empresa de Barcelona. La ha sustituido la popular "estrella" cómica Lulista Esteso. Y, así, los cuplés siguen resonando en los ámbitos madrileños con el mismo entusiasmo que en "aquellos famosos tiempos".

HA MUERTO ANTONIO PASO

Tenia 82 años de edad el popular autor teatral

Madrid, 11.—Ha fallecido en esta capital a primera hora de la tarde el autor teatral Antonio Paso.

Padece una flebitis en una pierna, que ha sido la causa del fatal desenlace.

En el momento de morir, Antonio Paso se hallaba rodeado de su familia.—Cifra.

BIOGRAFIA DEL AUTOR TEATRAL

Antonio Paso nació en Granada en 1876 y dejó escritas cerca de cuatrocientas obras teatrales, todas de tipo jocoso y costumbrista. Era Paso, en la actualidad, el decano de los autores teatrales españoles y estrenó su primera obra, en Granada, cuando apenas contaba dieciséis años de edad. Inició sus primeras armas literarias en la redacción del periódico "El Defensor de Granada", recién fundado por Seco de Luena en 1892, en la sección de sucesos, que él confeccionaba con versos humorísticos. Se trasladó a Madrid, tras de su hermano, el insigne y malogrado poeta Manuel, y a su sombra, entró en la redacción de "El Resumen". Coincidió en el servicio militar con Enrique García Alvarez, con el que habría de mantener una extensa colaboración teatral. Su primer estreno en Madrid fué un apéndice titulado "La Nochebuena", en el Teatro de la Infanta. Con Enrique García Alvarez llevó al Teatro Apolo una zarzuela titulada "Las escopetas", con música de Quinto Valverde, que obtuvo gran éxito. La unión Paso-García Alvarez habría de llenar toda una época del llamado "género chico". "La alegría de la huerta" fué el éxito definitivo de Paso, pues ha sido la única que no ha faltado ni en una sola de sus liquidaciones en la Sociedad de Autores a lo largo de cuarenta y ocho años. Por igual éxito obtuvo "La marcha de Cádiz", obra en la que con Paso colaboraron Lucio, Arniches y García Alvarez, y que se estrenó en el Eslava en 1896. La fuerza cómica de Paso radicaba en la oportunidad de sus chistes. Muchas de sus obras han pasado de las trescientas representaciones, como "Los perros de presa" y "El arte de ser bonita", que llegaron a las cuatrocientas. Paso, presidente de honor de la Sociedad de Autores, intervino activamente en su fundación y en la del Montepío. En 1945 cumplió sus bodas de oro con el teatro, y en tal ocasión recibió el homenaje cariñoso de sus compañeros, antiguos y modernos, en ocasión de un estreno suyo a cargo de Valeriano León. A los ochenta y dos años de edad, Antonio Paso daba muestras inequívocas de su gran ingenio y son múltiples las anécdotas de las que fué "principal personaje" a lo largo de su dilatada vida.—Cifra.

EN EL EDIFICIO DE LA SOCIEDAD DE AUTORES SE HA INSTALADO LA CAPILLA ARDIENTE

Madrid, 11.—El cadáver de don Antonio Paso fué trasladado a las diez y media de la noche al edificio de la Sociedad de Autores, donde quedó instalado en la capilla ardiente. Inmediatamente se formaron los turnos de vela, el primero de los cuales estaba constituido por el presidente, don Luis Fernández Ardavin; el consejero delegado, señor Arzobizena; el presidente del Montepío de Autores, don Antonio Quintero, y los hijos del finado, don Antonio, don Enrique, don Manuel y don Alfonso. En turnos sucesivos lo hicieron los consejeros de la Sociedad y altos cargos de la misma. El desfile por la capilla ardiente para orar ante el cadáver se inició poco después de las diez y media y asistieron numerosas personas de todas las clases sociales; autores, escritores, periodistas y actores de los teatros de Madrid que acudieron al terminar los espectáculos, y llenaron numerosos pliegos de firmas. El cadáver está amortalado con el hábito de San Francisco, y el entierro se efectuará mañana, a las cinco de la tarde.—Cifra.

El Consejo de Ministros francés concede la Medalla Militar al general Salan

También ha ascendido a general de División a Massu

París, 11.—El Consejo de Ministros, reunido hoy, ha acordado conceder la Medalla Militar al general Raoul Salan, delegado general del Gobierno francés en Argelia.

Se informa, al mismo tiempo, que ha sido promovido al empleo de general de División al general Jacques Massu, comandante en jefe de las tropas de paracaidistas destacadas en Argelia.—Efe.

El cardenal Stepinac ha pasado la noche tranquilo

Después de la operación practicada anteaer

Trieste, 11.—El cardenal primado de Yugoslavia, monseñor Stepinac, ha pasado un día tranquilo después de la intervención quirúrgica que le fué practicada ayer en una pierna, en la que se le había declarado una trombosis.

El médico personal del Prelado, doctor Bogicevic, informa desde la capital yugoslava que el Cardenal se encuentra fuera de peligro.

La operación se llevó a efecto en la casa del párroco de Krasici, aldea situada a unos 40 kilómetros de Zagreb, donde monseñor Stepinac fué confinado desde que salió de la prisión en 1951.—Efe.

¡Más escalofriante! ¡Más dura! ¡Más emocionante! Que cuantas películas de "gangsters" vió usted hasta ahora

CAUTIVO DEL TERROR (JOE MACBETH) PAUL DOUGLAS-RUTH ROMAN. Una apasionante superproducción norteamericana! Mañana, domingo, sensacional ESTRENO RAMOS CARRION

Cinema Valderrey. Hoy, continúa desde las 5.30 (ULTIMO DIA!) — (Mayores) FEMINA La rubia de fuego. COLOR por TECHNICOLOR Betty Hutton, Arturo de Cordova. Doña Francisquita y Mirtha Legrand, Armando Cabo

MANANA: ¡COLOSAL PROGRAMA DOBLE! UN HOMBRE SOLO RAY MILLAND — EN TECHNICOLOR, y EMBRUJO LOLA FLORES, MANOLO CARACOL Y FERNANDO FERNAN-GOMEZ



# DEPORTE

## LA VUELTA A FRANCIA

# BAFFI TRIUNFO EN LA ETAPA DE AYER

### Los participantes del "Tour" se limitaron a pasearse por la carretera 34,552 kilómetros como media horaria

### LOS REYES DE LA MONTAÑA Trueba, Berrendero, Loroño y Bahamontes CUATRO COLOSOS SOBRE LAS CUMBRES DE FRANCIA

Beziers. — (Crónica de nuestro enviado especial).—No hay mucho que contar de la etapa de hoy, Toulouse-Beziers, la XVI del Tour, que ha discurrido por amplios y hermosos valles. Así, pues, hemos sido testigos del más tranquilo paseo que han dado este año los ciclistas del Tour de Francia.

No creo que haya que cargarse la culpa al calor, pues, en efecto, si hoy hemos padecido auténtica canícula, ésta no ha llegado todavía a la proporción que adquirió el año pasado, y, sin embargo, la batalla entonces era continua y diaria. Yo creo que todos, en general, cuando van a jugar su baza decisiva en los Alpes, cuando encuentran fuerzas para atacar los que simplemente esperan filiosamente los acontecimientos y han escogido estas dos etapas para recuperar fuerzas.

Por lo tanto, puede decirse que las dos jornadas de hoy y de ayer, y acaso también la de mañana, serán un compás de espera entre los Pirineos y los Alpes, una tregua entre ambas montañas.

En los Pirineos no hubo más que un vencedor: Bahamontes. Repetirá sus victorias en los duros "cols" alpinos? Sin sentirse pesimista, creo que de repetir su éxito el toledano, no tendría éste las proporciones de su ruidoso triunfo en los Pirineos, pues entonces habría que saludar en Bahamontes al triunfador indiscutible del Tour de Francia.

Creo haber dicho ya que hay dos clases de "sprinters" en la geografía del Tour. Aquellos que van mejor en los Pirineos —los casos de Bahamontes, Loroño y Robic— y quienes en los Alpes —ejemplos de Bobet y Coppi— marchan con más fuerza. Yo no quiero decir con esto que Bahamontes no tenga su "chance" en las etapas alpinas que se avecinan, sino que en el Isoar y otros puertos de su estilo no le dejarán marchar alegremente, pues será, con Gaul, el que sufra más el

férreo e implacable marcaje de los demás corredores. Todo el mundo, pues, admira sus fuerzas para estas duras empresas que tienen ante sí, pues los Pirineos no han hecho más que darnos una orientación, un camino, delimitar los grupos.

Y entre los mejores es posible que se formen dos pequeños pelotones y que reúnan, además, a los que tienen una "chance" decisiva y otro a los que aún suspiran por la etapa llana contra el reloj. Anquetil cifra en esta última sus esperanzas.

Y como el descanso ha sido general, he aquí que aquellos segundos a ultranza, los que marchan bien, los que nada han hecho en la montaña y nada tienen que hacer en los Alpes, se han aprovechado de la circunstancia para hacer su carrera. Entre éstos, los italianos son los amos, como Padovan y Baffi, colistas a ultranza de la clasificación general, pero magníficos domésticos y rodadores, y que además de cumplir a conciencia su papel de gregarios, les resulta sumamente fácil ganar una, dos o tres etapas. Tienen condiciones para ello, pero también saben escoger el momento preciso, y Alfredo Binda es, sin duda, uno de los primeros.

El golpe no les ha fallado hasta ahora a los de la "squadra". Les conozco bien y me he habituado a ellos. Casi siempre la víspera de una etapa de montaña o contra el reloj —o después de ellas— Binda lanza a Baffi, Padovan o Piazza. Este año el gigante de Villasante no ha venido al "Tour" porque sabe que nada tiene que hacer en esta clase de etapas.

Otros equipos también siguen esta táctica en el "Tour", pero al equipo español, y eso que lo han prometido, no le he visto hasta ahora en este caso. Hay corredores —Bernardo Ruiz, por ejemplo—, que apenas han dado

una pedrada fuerte desde Bruselas, y que cuando quiere sabe rodar. Hasta ahora no lo ha demostrado. Claro que aún queda bastante tiempo para darles la razón, pero no mucho.

34,552 kilómetros ha sido la media de hoy entre Toulouse y Beziers (187 kilómetros). Este dato es suficientemente elocuente para comprobar qué clase de paseo se dieron hoy los "enanos" de la ruta. Es, con mucho, el más bajo que se ha marcado, y que recuerda las velocidades de aquellos tiempos anteriores a la pasada guerra, en los que la bicicleta no había llegado al estado de perfección de los actuales tiempos.

En los primeros noventa kilómetros la marcha fue mucho más lenta que en el resto de la carrera. A esa distancia estaba situado el único control de aprovisionamiento de la jornada, en Carcassonne. Cuando los "enanos" de la ruta avistaron las preciosas murallas de la ciudad fortificada se dieron un poco de prisa para tomar sus bolsas.

Como es ya tradicional, se esperaba que después del control de aprovisionamiento se produjera la escapada. En efecto, así sucedió, aunque tardara más que otras veces antes de que Baffi y Daquay se entregaran a un viaje dual hasta Beziers. Los citados y Busto y

Manzanque habían conseguido situarse en cabeza, pero la dicha se duró poco. En el segundo intento de Daquay se llevó a sí rueda al italiano Baffi, y aunque éste no le relevó en el tiempo que duró el intento de escapada, ésta no tardó en cristalizar. Más tarde saltaron el maillot verde Graczyk, el italiano Nascimbene y el regional Busto, formando un trío intermedio que dio alcance a los dos escapados y llegó a ser absorbido por el pelotón. Total, que en el campo de deportes de Beziers en cuya pista de atletismo en pésimas condiciones y con virajes muy pronunciados cerca de la línea de llegada, Baffi y Daquay se disputaron la victoria al sprint, con muy mala suerte para el corredor del equipo de París, que se fue a tierra en la última curva de la pista (50 metros antes de la llegada), después de haber sido cerrado en la anterior por el italiano, que no juzo limpio. Luego llegaron Graczyk, Nascimbene y Busto, venciendo el maillot verd en excelente sprint.

Y más tarde, con el pelotón, más caídas y emoción... Pero fue Gemiani el que se fue al suelo —última curva, donde había sido cerrado Daquay—, cayendo encima de él otros corredores. Inmediatamente, en la siguiente y última curva —donde se había caído Daquay— Darrigade y Bauvin, que iban en cabeza, fueron también con sus huesos en tierra. Justo castigo a su perversidad? Más de un cronista lo pensó así, porque en ambas ocasiones Gemiani y Darrigade hicieron todo lo posible por cortar el paso a los que les seguían. Como puede apreciarse, este año se han producido pequeños baúlitos a las llegadas. Las lecturas de los cuatro corredores carecen de importancia. Darrigade ha abandonado el estadio a pie y Bauvin, que fue trasladado al hospital en una ambulancia, tomará mañana la salida, según anuncia el parte médico oficial.

Federico Martín Bahamontes ha vuelto por sus fueros. Tras su desfallecimiento en las primeras etapas, que le ocasionó un notable retraso en la clasificación, el Agulla de Toledo alzó su vuelo triunfal en los Pirineos para consagrarse como vencedor indiscutible. Sin acusar el menor desfallecimiento, Bahamontes, tal como se le vio en la etapa de Toulouse, alcanzó la meta de manera triunfal entre el clamor del abigarrado gentío, admirado por el esfuerzo y la gran forma del sensacional corredor español.

Millones de españoles siguen con entusiasmo la marcha de Bahamontes en el "Tour". Nada apasiona tanto en los presentes momentos como la actuación de Federico Martín Bahamontes en la Vuelta a Francia, que comenzó

para los españoles con Vicente Trueba. Hasta entonces había interesado escasamente, incluso en aquella versión cinematográfica en episodios, protagonizada por un actor francés cuyo nombre se escapa a la memoria, como Bahamontes en un puerto, sin posibilidades de alcance. Solamente círculos muy técnicos se ocupaban de esta prueba. Popular por entonces, era la Vuelta al País Vasco, una carrera que desapareció por el mayor prestigio de la Vuelta a España, que se corrió por vez primera en el año 1933, alzándose con el triunfo el belga Gustavo Deloor. Pero tres años antes, cuando la Pulga de Torrelavegas pisoteó todos los propósitos galos sobre la cima gigante del famoso Galibier y todos los demás grandes "cols", la Vuelta

a Francia comenzó a interesar intensamente a los españoles. Desde 1933, hasta nuestros días, los españoles han ganado cuatro veces el Premio de la Montaña del "Tour". En 1933, Vicente Trueba; en 1936, Julián Berrendero, en 1937, Jesús Loroño, y en 1938, Federico Martín Bahamontes. Un montañés, un madrileño, un vasco y un toledano se han apuntado estas resonantes victorias sobre la dificultad. Por lo visto a los españoles les entusiasma mucho más la dificultad, para mayor asombro del mundo ciclista, admirado una vez más de este "Agulla" capaz de remontarse triunfador sobre las más altas cumbres, reverdecido así viejos laureles, para mayor gloria del ciclismo hispano.

ZABALO

### PERFILANDOSE EL FUTURO ATLETICO

## Dentro de breves días es posible que esté formado el equipo y la Directiva

### El primer partido se jugará el próximo día 18, con el aliciente de grandes atracciones

Muchas y muy atinadas son las gestiones que vienen haciendo desde hace unos días los hombres encargados de formar el Atlético en sus dos aspectos más importantes, y que son el deportivo y el administrativo. De tal forma, que sus muchas preocupaciones y trabajos les ha impedido montar el partido proyectado para mañana, el cual ha quedado aplazado para el próximo día 18.

Para entonces es muy posible que el Atlético cuente ya con un excelente equipo y, naturalmente, con Directiva, formada por hombres de reconocida solvencia deportiva y moral.

Todas y cada una de las gestiones que se vienen haciendo marchan por el mejor camino, hasta el punto de que se puede lograr algo muy valioso para el futuro del club rojiblanco, merecedor de la máxima atención por parte de todos los buenos aficionados.

Sin pretenderlo, porque todavía no existe de manera oficial Directiva, muchos han sido los ofrecimientos que en pagos de abonados anticipados se han hecho por parte de infinidad de aficionados, llegando bastantes al ofrecimiento de cantidades muy superiores a las desembolsadas en temporadas anteriores. Y todo, amigos, porque ha caído muy bien eso de que sean los propios jugadores los que se hagan cargo del Atlético, representados, como estarán, por una Junta digna.

ANGELIN NO ES PROBLEMA

Los malintencionados, los detractores, celosos, despechados y tal, se han alegrado del fichaje de Angelin por el Puertollano; pero nosotros también, pero por motivo bien distinto. Es más, podemos decir que la marcha de Angelin nos alegra por dos motivos: Uno, su ausencia del club rojiblanco hará que Vázquez vuelva al centro de la zaga, que sabe ocupar el muchacho con acierto de puro as. Y como defensa central está bien demostrado que Vázquez es muy superior a Angelin. Por otra parte, Vázquez, con Carro y Tini en los costados, forman una defensa que nada tiene que envidiar a la compuesta por Carro, Angelin, Tini, y si ésta a la anterior, con mucho más juego por el centro e igual en los costados. Por todas estas consideraciones, hay motivo más que suficiente para decir que la marcha de Angelin no es problema.

Y el otro motivo es el económico. Nos alegra mucho, de verdad, que Angelin, excelente jugador y siempre gran amigo nuestro, haya recibido del Puertollano una cantidad muy superior a la que, en teoría, podía percibir esta temporada como jugador del Atlético Zamora.

CELA Y LOS DEMAS

Además de Cela, también se han ofrecido para jugar el partido que servirá para recaudar fondos en beneficio del Atlético los demás jugadores zamoranos que militan en distintos equipos españoles, y que son Cuesta, Sardi, Oviedo... Todos o casi todos estarán el próximo día 18 sobre la verde pradera del Estadio de la Avenida de Ramiro Ledesma. Pero además habrá la atracción de otros valiosísimos elementos, posibles componentes del futuro equipo rojiblanco.

### Pisos magníficos

en venta, en el lugar mejor situado de Madrid: la ampliación del Barrio de la Concepción. Desembolso inicial: desde 37.000 y 30.000 pesetas. Resto del precio: 1.000 pesetas al mes durante diez años. Información y correspondencia: José Banús, S. A. Empresa constructora. Monte Esquinza, 6. Teléfono 248635. MADRID

### CLASIFICACIONES

#### CLASIFICACION DE LA ETAPA

- Beziers, 11.—En la etapa de hoy de la Vuelta Ciclista a Francia se ha registrado la siguiente clasificación:
- 1.—Baffi (Italia), 5-27-34.
  - 2.—Daquay (París-Nordeste), mismo tiempo.
  - 3.—Graczyk (Centro-Me.), 5-20-16.
  - 4.—Nascimbene (Italia), mismo tiempo.
  - 5.—Busto (Centro-Mediodía), idem.
  - 6.—Win Van Est (H.-Lux.), 5-33-43.
  - 7.—Padovan (Italia), idem.
  - 8.—Nancini (Italia), idem.
  - 9.—Tualler (Suiza-Alemania), idem.
  - 10.—P. Van Est (H.-Lux.), idem.
  - 11.—Planckaert (Bélgica), idem.
  - 12.—Gret (Suiza-Alemania), idem.
  - 13.—G. Desmet (Bélgica), idem.
  - 14.—Rolland (Centro-M.), idem.
  - 15.—Gainche (Oeste-Sud.), idem.
  - 16.—Ernzer (H.-Luxemburgo), idem.
  - 17.—Hoorelbecke (P.-Nord.), idem.
  - 18.—Lamy (París-Nordeste), idem.
  - 19.—Brittain (Internacional), idem.
  - 20.—Ex aequo: Anquetil (Fran.), Bauvin (Francia), BAHAMONTES (España), BOTELLA (España), BOVER (España), GALDEANO (España), MANZANEQUE (España), MORENO (España), OTANO (España), BERNARDO RUIZ (España) y SUAREZ (España). Todos en el mismo tiempo que W. Van Est: 5-33-43. Afili.

#### CLASIFICACION GENERAL

- Beziers, 11.—Después de la etapa de hoy, la clasificación general queda establecida en la forma siguiente:
- 1.—Favero (Italia), 74-42-27.
  - 2.—Gemiani (C.-Me.), 74-43-24.
  - 3.—Bauvin (Francia), 73-48-00.
  - 4.—G. Desmet (Bélgica), 74-49-22.
  - 5.—Planckaert (Bélgica), 74-51-24.
  - 6.—Anquetil (Francia), 74-51-43.
  - 7.—BOTELLA (España), 74-52-44.
  - 8.—Gaul (H.-Luxem.), 74-53-08.
  - 9.—Robinson (Internac.), 74-53-28.
  - 10.—Bobet (Francia), 74-53-43.
  - 11.—Brankart (Bélgica), 74-54-25.
  - 12.—Adriaenssens (Bélg.), 74-56-04.
  - 13.—Nancini (Italia), 74-55-55.
  - 14.—Darrigade (Francia), 74-56-34.
  - 15.—Hoveners (Bélgica), 74-56-33.
  - 16.—Rohrbach (C.-Med.), 75-01-02.
  - 17.—Bergaud (Francia), 75-01-14.
  - 18.—Ernzer (H.-Lux.), 75-01-41.
  - 19.—Delbergho (P.-Nord.), 75-03-12.
  - 20.—Voorting (H.-Lux.), 75-05-07.
  - 21.—P. Van Est (H.-Lux.), 75-05-44.
  - 22.—Christian (Internac.), 75-05-57.
  - 23.—BAHAMONTES (Esp.), 75-07-00.

#### CLASIFICACION POR EQUIPOS

- Beziers, 11.—La clasificación por equipos de la etapa de hoy es la siguiente:
- 1.—Italia (Baffi, Nascimbene, Padovan), 16-30-33.
  - 2.—Centro - Mediodía (Graczyk, Busto, Rolland), 16-34-15.
  - 3.—París - Nordeste (Daquay, Hoorelbecke, Lamy), 16-34-30.
  - 4.—Ex aequo: Holanda - Luxemb. (W. Van Est, P. Van Est, Ernzer), 16-41-09. Suiza - Alemania (Tueller, Gret, Eouyer), Bélgica (Planckaert, G. Desmet, Adriaenssens), Oeste - Sudeste (Gainche, Bourles, Le Menn), Internacional (Brittain, Christian, Barbos), Francia (Anquetil, Bauvin, Bergaud), España (BAHAMONTES, BOTELLA, BOVER), todos en el mismo tiempo: 16-41-09.

#### CLASIFICACION GENERAL POR EQUIPOS

- Beziers, 11.—Después de la etapa de hoy, la clasificación general por equipos queda así:
- 1.—Francia (Bauvin, Anquetil y Bobet) 224-33-32.
  - 2.—Bélgica (G. Desmet, Planckaert y Brankart) 224-34-11.
  - 3.—Centro-Mediodía (Gemiani, Rohrbach y Dotto) 224-52-34.
  - 4.—Holanda-Luxemburgo (Gaul, Ernzer, Voorting) 224-56-56.
  - 5.—Italia (Favero, Nancini, Padovan) 225-05-45.
  - 6.—Internacional (Robinson, Christian, Elliot) 225-24-29.
  - 7.—España (Botella, Bahamontes y Manzanque) 225-32-13.
  - 8.—París-Nordeste (Delbergho, David, Daquay) 226-03-12.
  - 9.—Suiza-Alemania (Friedrich, Reitz, Graeser) 226-10-26.
  - 10.—Oeste-Sudeste (Thomin, Gainché, Morvan) 226-18-56.

### Los modelos más modernos



### y la más alta precisión



SIMBOLO DE LA GENIAL SENCILLEZ CERTINA

ELEGANTE Y DEPORTIVO. Ideal para jóvenes modernos. Especialidad colección de modelos de señora en acero, chapado y oro.

IMPERMEABLE, ANTICHOQUE, ANTIMAGNETICO, reúne todos los adelantos de la técnica suiza. Modelos en acero cromado, chapado 20 micrones y oro.

AUTOMATICO, CALENDARIO, IMPERMEABLE. El movimiento del brazo le da cuerda. Reserva de marcha 36 horas. Modelos en oro, chapado 20 micrones, cromado y acero.

Cada relojero especializado le confirmará las grandes ventajas que ofrecen los nuevos modelos de la colección CERTINA. Una genial sencillez de su mecánica y las modernísimas instalaciones de sus fábricas de GRENCHEN (Suiza), han logrado estas creaciones, de alta precisión a precios medios. Compare cuidadosamente un CERTINA con los mejores relojes... Encontrará Vd. otros más caros, pero difícilmente uno mejor.

# CERTINA

### III SEMANA DEL PRODUCTOR

Concursos y actos deportivos organizados por la Obra Sindical Educación y Descanso durante los días 13 al 18 de mes actual, con motivo de las Fiestas de Exaltación del Trabajo

DIA 13.—A las doce de la mañana, en el río Duero, competiciones de piraguas y natación.

A las cinco de la tarde, en el campo de deportes, pruebas de atletismo, veladas para el Campeonato Provincial.

DIA 14.—Torneo relámpago de ajedrez, billar y dominó (parejas).

DIA 16.—En la Avenida de Requejo, competiciones de balonmano.

DIA 17.—En la Avenida de Requejo, carreras de sacos, carreras de ciclismo (lentitud).

DIA 18.—Por la mañana, en la Avenida de Requejo, carrera ciclista de obstáculos.

A las once de la noche, gran verbena popular, patrocinada por el excelentísimo Ayuntamiento de esta capital, en honor de todos los productores zamoranos, durante la cual se celebrarán concursos de baile, canto y mantes de Manila.

OBSERVACIONES.—Con el fin de saber en todo momento el número de participantes que intervendrán en cada uno de estos concursos y pruebas, se ruega a todas las personas que deseen tomar parte en cualquiera de ellos, se pasen por las oficinas de la Obra (Santa Clara, número 4) durante las horas de oficina (nueve de la mañana a dos treinta de la tarde y de cuatro de la tarde a nueve de la noche), al objeto de efectuar la inscripción correspondiente, advirtiendo que el plazo de inscripción termina hoy, sábado, a las dos y media de la tarde.

La hora exacta y premios de todas estas competiciones se darán a conocer oportunamente.

