

Imperio

Diario de F.F.I. y de los J.O.N.S.

AÑO XVIII NUMERO 5.235 ZAMORA, JUEVES 16 ABRIL DE 1953 PRECIO DEL EJEMPLAR 70 CENTIMOS

ESTANCIA DEL CAUDILLO EN SEVILLA

S. E. VISITO LAS IGLESIAS DEL PATROCINIO, SAN JACINTO, S. LORENZO Y LA MACARENA

Entrega de las insignias de la Gran Cruz de la Orden de Beneficencia al Ateneo

SEVILLA, 15.—Su Excelencia el Jefe del Estado ha visitado esta mañana la capilla del Patrocinio y la iglesia de San Jacinto, enclavadas en el popular barrio de Triana, y más tarde, la parroquia de San Lorenzo y la basílica de la Macarena.

Sevilla entera ha expresado hoy, una vez más, al Caudillo su entusiasmo y su fervor así como su adhesión incondicional.

Poco después de mediodía llegó S. E. el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, a la capilla del Patrocinio donde se venera la imagen del Cristo de la Expiración, más conocido por el Cachorro.

Después de orar ante la imagen del Cristo de la Expiración, le fueron mostradas las obras de la nueva capilla que se construye al lado de la actual.

Poco después entre aclamaciones y vítores del gentío que llenaba los alrededores, Su Excelencia abandonó el templo y se dirigió al de San Jacinto, donde se venera la imagen de la Virgen de la Esperanza de Triana, que estaba colocada en el "paso" que se utilizó para el desfile procesional de la Semana Santa y lucía un hermoso manto de tisú verde y pedrería. Ante la imagen, oraron el Caudillo y su esposa, y el hermano mayor de la Cofradía, hizo entrega al Jefe del Estado del título de Hermano Mayor honorario, que le corresponde como Jefe Supremo de la Marina española, a quien la Hermandad, eminentemente marinera, otorga este título.

Más tarde visitó la parroquia de San Lorenzo, donde recibe culto la imagen de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder. Aquí le fué entregado al Caudillo el título de Hermano Mayor honorario y a su esposa, el de Hermana de Honor. El entusiasmo del público se manifestó nuevamente el abandonar el Generalísimo el templo, para dirigirse a la basílica de la Macarena.

En este lugar se desbordaron las aclamaciones de la multitud. Millares de personas se estacionaron en la gran explanada ante el templo. El Caudillo penetró en la basílica acompañado de su esposa y séquito, y se dirigió al altar mayor, donde se venera la imagen de la Virgen de la Esperanza. Su Excelencia portaba la vara de Hermano Mayor, cuyo título ostenta desde hace tiempo. Ceñía la cintura de la Virgen el fajín que el General Queipo de Llano llevó cuando el 18 de Julio de 1936 ganó audazmente Sevilla para la Causa Nacional. El Caudillo, su esposa y personalidades del séquito subieron a las dependencias altas de la Capilla, para admirar el Tesoro de la Hermandad.

Como quiera que el Caudillo mostrara deseos de orar ante la tumba del general Queipo de Llano, se encaminó con el séquito a la capilla del Cristo de la Salvación, del mismo templo, donde se encuentra aquella enclavada. Allí se rezó un responso y fueron depositados numerosos ramos de flores sobre la losa.

La salida del Caudillo del templo constituyó una indescriptible manifestación de júbilo y fervor patriótico.

Poco antes de las dos de la tarde, el Caudillo se dirigió al Alcázar.—Cifra.

LA CRUZ DE BENEFICENCIA AL ATENEO SEVILLANO

SEVILLA, 15.—S. E. el Jefe del Estado, ha hecho entrega esta tarde en el Salón Colón del Ayuntamiento, de las insignias de la Gran

Cruz de la Orden de Beneficencia al Ateneo sevillano a quien recientemente le fué concedida por el Gobierno en premio a su continua labor de caridad realizada a lo largo de más de treinta años en pro de los niños pobres de la ciudad, con la organización de la Cabalgata de los Reyes Magos y la distribución de juguetes a los pequeños acogidos en las Casas de Beneficencia así como en varios colegios de los barrios extremos.

La espaciosa plaza de San Fernando estaba atestada de público e igual aspecto ofrecían las calles del trayecto desde el Alcázar. El paso del Generalísimo fué acogido con vítores y aclamaciones por parte de la multitud. S. E. llegó al Ayuntamiento acompañado del ministro de la Gobernación. Comenzado el acto, el alcalde de Sevilla pronunció un discurso en el que resaltó la adhesión de la Ciudad al Caudillo. S. E. contestó a las palabras del alcalde y seguidamente el presidente del Ateneo tomó la palabra para agradecer la distinción de la Cruz de Beneficencia.

Más tarde el Caudillo pasó al despacho del alcalde donde le fué expuesta la labor que tiene proyectada el Municipio.—Cifra.

PALABRAS DE SU EXCELENCIA EN EL ACTO DE LA IMPOSICION DE LA GRAN CRUZ DE BENEFICENCIA AL ATENEO DE SEVILLA

Yo me complace en hacer entrega al Ateneo de Sevilla de la Gran Cruz de Beneficencia que mi Gobierno le otorga en premio a sus méritos y a su constante espíritu de caridad y de beneficencia, en beneficio de los pobres de la ciudad. Aunque nuestra justicia social quiera llegar lo más lejos que pueda, siempre será necesaria la caridad cristiana y la organización de la sociedad moderna para llevar el consuelo a los que sufren y la caridad a todos los rincones. A la satisfacción íntima que entraña el cumplimiento del deber, unid en este día mi felicitación más calurosa.

FUNCION DE OPERA

SEVILLA, 15.—Su Excelencia el Jefe del Estado y doña Carmen Polo de Franco han asistido esta noche a la representación, en función de gala, en el Teatro Lope de Vega, de la ópera "Lucia de Lamemour".—Cifra.

El vicepresidente de Panamá visitará próximamente España



Don Ricardo Arias Espinosa, vicepresidente de la República de Panamá y ministro de Trabajo y Previsión Social, que llegará a Madrid el próximo día 18, invitado por el Gobierno español.

Los ministros del general Naguib aprenden el manejo de las armas



EL CAIRO.—El ministro de Asuntos Exteriores de Egipto, Mamoud Fawzi, en traje de entrenamiento durante sus ejercicios de perfeccionamiento en el manejo de las armas. Junto con él asisten otros once miembros del Gabinete del general Naguib, que realizan dicho entrenamiento una vez por semana. Dos ministros han sido excluidos por razones de salud.

Explotan dos bombas en Buenos Aires

Una de ellas a ciento cincuenta metros del lugar en que Perón hablaba a la multitud y otra en un vagón del "Metro"

TRES MUERTOS Y CINCUENTA HERIDOS

BUENOS AIRES, 15.— Dos bombas han hecho explosión, con tres minutos de diferencia, una en el restaurante Conte situado a unos ciento cincuenta metros del lugar desde el que pronunciaba su discurso el presidente Perón y otra en un vagón del metro. La primera bomba estalló a las 17,55—hora local—. Las primeras noticias indican que hay cierto número de heridos, producidos por el pánico que hizo a la gente correr

atropelladamente en los primeros instantes.

El presidente Perón aconsejó tranquilamente a la multitud y después de varios minutos de confusión, manifestó que los autores de tales atentados no pueden ser más que agentes extranjeros que, señaló, deberían ser ahorcados en los árboles. "Deben ser—agregó—las mismas gentes que propalan los bulos".—Efe.

BUENOS AIRES 15.—Tres muertos y cincuenta heridos se han producido en la explosión de la bomba colocada en un vagón del ferrocarril metropolitano de Buenos Aires, según se informa. De otra parte se desconoce el número de víctimas producidas por la explosión de la bomba que estalló en el restaurante Conte.—Efe.

DETENIDO

BUENOS AIRES, 15.—La policía ha detenido a un muchacho que se cree es quien puso la bomba en el vagón del ferrocarril metropolitano. Los agentes han tenido que luchar con la multitud enfurecida que quería linchar al supuesto autor del atentado.—Efe.

INCENDIO

BUENOS AIRES, 15.—Los manifestantes han incendiado las oficinas del periódico socialista "La Vanguardia". La Policía ha tenido que intervenir arrojando bombas de gases lacrimógenos.

El delito paga mal

En Tokio, la policía informa que después de haber llevado a cabo un estudio sobre los ingresos de los delincuentes profesionales, ha descubierto que el crimen paga mal, ya que los ladrones obtienen por término medio unos ingresos de 14 centavos al día y los carteristas de sólo 10

Los sucesos de Ayer

Se estrella con un avión contra su propia casa

LISBOA, 15.—Un avión de entrenamiento militar se ha estrellado contra un edificio de Aldeia Dos Dez, donde reside la familia del piloto que tripulaba el aparato. Este el cabo Alfredo Oliveira Brito, de 21 años de edad, quiso volar muy bajo sobre la casa de sus padres desde la que éstos presen-

ciaban las acrobacias del piloto. El avión fué proyectado, después del violento choque, a unos cincuenta metros de distancia. Rápidamente se incendió el aparato y fué alcanzado un trabajador que falleció instantáneamente. El piloto murió carbonizado.—Efe.

Discurso de Franco en el Ayuntamiento de Sevilla

Señor alcalde de Sevilla y sevillanos que me escucháis: Solamente unas palabras para agradecer las frases tan amables del alcalde de esta bella ciudad de Sevilla, que vive tan íntimamente unida a mi corazón y a mi recuerdo.

De los sucesos de mi vida, ninguno tan trascendental como el de nuestra Cruzada. ¿Cómo olvidar aquellos días primeros de la Cruzada en que teniendo el Cuartel General en Sevilla, viví todas aquellas emociones, zozobras, esperanzas e ilusiones, las llamadas de los distintos lugares de España pidiendo que fuéramos hacia ellos?

Y aquí, en Sevilla, he vivido la ilusión y la esperanza en aquellas juventudes que acudían bajo mi ventana; en aquellos requetés incipientes que recorrían vuestras calles y vuestras avenidas, aquellos niños que venían a cantar al pie de mi residencia para que al final de sus cantos les diera nuestros gritos de guerra; la llegada a vuestra capital de las fuerzas que venían de Marruecos y que recibían el calor de vuestro entusiasmo. Y, en seguida, la peregrinación por las tierras de España, los saltos rápidos de la reconquista de sur a norte, lo mismo que un día habían venido las tropas castellanas para hacer la reconquista de norte a sur. (Grandes aplausos).

Reconquistada y liberada España, no podíamos dejar perennes las causas que la habían sumido en la decadencia. Soñábamos con una España más grande y más justa, y al enfrentarnos con su resurgimiento, había de tener puesto de honor el resurgimiento de Sevilla, de esta capital y de esta provincia. Si España ha de ser en el futuro lo que aspiramos que sea Sevilla tiene que agigantarse, porque Sevilla ha sido uno de los florones más ricos de la Corona española. (Grandes aplausos).

Yo no sé si los sevillanos se darán cuenta de lo que Sevilla representa en el resurgir de España; no se si vosotros mismos os apercebáis de la dimensión que éste ha de tener en el futuro. Es Sevilla, por privilegio de la naturaleza, por decisión de Dios, el único puerto interior que tiene España, el camino corto para penetrar en nuestras mesetas; con las caudalosas aguas de su río, que si ayer podían ir tormentosas y salinas de cauce, mañana estarán afianzadas por los numerosos pantanos de su cuenca; y las aguas que un día fueron medio de ruina y de duelo, serán oro que por las venas líquidas de las acequias irán a enriquecer las vegas, a regar los campos.

Y de las doscientas y pico mil hectáreas de regadío, saldrán centenares de miles de toneladas de productos, que se transformarán en nuevas fábricas y, a través del puerto, en constante ir y venir de barcos, irán a buscar su ulterior destino, sin contar la riqueza que a su alrededor se crea y las numerosas industrias auxiliares que necesita. Es decir, que Sevilla va a ser emporio de riqueza del futuro y que hay que prepararse para organizar esta Sevilla. En esto no podemos quedarnos atrasados; tenemos que señalar metas, ya que si así no lo hacemos, nos sorprenderán los acontecimientos y no podremos encontrarnos un día con el envilecimiento de los productos, con el congestionamiento de los mercados si faltan medios de transformación y vuestro río o vuestra dársena no son capaces de satisfacer las exigencias de los barcos que tienen que venir, moriremos ahogados en nuestra propia riqueza por no haberla sabido conducir.

Esto supone grandes obligaciones para Sevilla y grandes preocupaciones para los sevillanos. En estos días vendrá aquí mi Gobierno y vamos a ponernos en contacto con todos vuestros problemas, a estudiarlos y ayudarlos, a ver si en un plazo corto podemos ver en marcha la Sevilla nueva, la Sevilla imperial haciendo volver los tiempos en que la Sevilla unida al mar constituía la cabeza de nuestras rutas imperiales. (Las últimas palabras del Caudillo fueron acogidas con una clamorosa ovación, que se prolonga hasta que Su Excelencia abandona el salón acompañado de las autoridades.)

BODAS DE ORO DE LA REAL SOCIEDAD ESPAÑOLA DE FISICA Y QUIMICA

Presidieron los ministros de Educación, Asuntos Exteriores e Industria

MADRID, 15.— En el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas se ha celebrado el acto inaugural solemne de las Bodas de Oro de la Real Sociedad Española de Física y Química. Tomaron asiento en la presidencia los ministros de Educación Nacional, de Asuntos

Exteriores y de Industria. Con ellos el presidente de la Real Sociedad de Física y Química, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, de las Reales Academias de Ciencias y Farmacia, rector de la Universidad Central y secretario de la Sociedad que conmemoraba las Bodas de Oro. En lugares preferentes se hallaban una numerosa representación del cuerpo diplomático y sociedades científicas extranjeras, la Junta de Honor y autoridades. El salón se hallaba totalmente lleno de congresistas, pues son miembros del mismo más de seiscientos y ciento cincuenta extranjeros.

Entre los asistentes se encontraban los profesores Otto Haasan y Kurt Alder; Premios Nobel de Alemania, así como el también Premio Nobel, Arne Tiselius, de Suecia. También como personalidad mundial de reconocida fama estaba el profesor Todd, de Cambridge, que ostentaba el cargo de presidente de Política Científica Inglesa.—Efe.

MONS. CICOGNANI RECIBE LA MEDALLA DE ORO DE MADRID

MADRID, 15.—En el salón de sesiones del Ayuntamiento de Madrid, y con asistencia de los ministros de Asuntos Exteriores, Obras Públicas, Industria, secretario general del Movimiento, Hacienda, Aire, Ejército; el presidente de las Cortes, patriarca obispo de Madrid-Alcalá, Consejo de la Nunciatura, monseñor Vavani y la mayoría del Cuerpo Diplomático acreditado en España, ex-ministros, personalidades de la política, el arte y de la ciencia, se ha celebrado el solemne acto de imposición por el alcalde de Madrid de la Medalla de Oro de la ciudad al pronuncio de Su Santidad, monseñor Cicognani.—Cifra.

LA ESCUELA Y EL ANDAMIO

El Jurado del Concurso "Marzo 1953", de la Dirección General de Prensa, ha otorgado el premio al siguiente artículo, original de Carlos Luis Alvarez:

A mí me parece que esto va en serio. Y no es que uno presume de sociólogo ni de nada. ¡Dios me libre! Es que las ideas—como los hombres—dejan adivinar ya en su primer temblor la curva de su biografía, viniendo a ser esto como un lindo juego a la esperanza, con todas las probabilidades a favor.

Y ya he empezado, que es lo difícil. Ahora desearía con toda el alma que se me ocurriese algo. Escribo y a cada momento miro a través de la ventana, que recorta una complicada tarde de primavera. No sé qué tenga esto que ver con los Institutos Laborales, pero lo digo. Para más señas, informaré a ustedes que escribo a la entrada de la Ciudad Universitaria. Pocos metros de mí, las obras de la Escuela Diplomática son como una discreta incitación a las palabras elegantes, bellamente confusas. ¡Qué yo lo que escribiría Meister Eckhart sobre los Institutos Laborales! Van a dar las seis y yo presiento el alegre tañido reglamentario que acaba con el trabajo de los obreros. Lo conozco de oídas. Yo creo que los más más jaraneros son los "Chaquetas" y el "Pinocho".

Son grandes amigos. Hablar siempre a gritos, haciéndose oír por encima de su trabajo que es el de clavar. No admiten ellos el jugoso comentario que podría hacerse sobre su oficio. Los clavos—como las ideas—no sirven para nada si no se les machaca encima un poco cruelmente. Es la tragedia de todo lo destinado a penetrar. A los clavos hay que comprenderlos clavados. Y las ideas, también. Bueno hablando del "Chaquetas" y del "Pinocho". Andan sobre los andamios como los pájaros sobre las ramas. A mí me da la impresión de equilibrista con trampa. Al mejor—pierde uno—es que han engañado a un agente de Seguros y quieren hacerle sudar amagando a la muerte. Los dos hombres que son muy jóvenes, charlan de amor y de aventura con un desgarrado elemental y sencillo. Otras veces lo hacen con gravedad, súbitamente preocupados. A lo largo y a lo ancho de sus ocho horas diarias he podido entresacar de sus pláticas un resumen de su vida. No sé por qué, pero nunca se entrecruzan con sus recuerdos. Prefieren el gozo de creer en otros días que verán—o que no verán—repletos de esperanzas cazadas, de anhelos que harán milagro en su carne abriéndose como una flor extraña y caprichosa. Es bello y peligroso esto de no volver la cabeza. Ni siquiera miran hacia abajo. Viven en el andamio, haciendo su historia de cada día luchando de otra manera y siguiendo, mazazo e mazazo, la retórica ininteligible de una desconocida lección de arquitectura. ¡Buenos muchachos este "Chaquetas" y compañía!

Y ya me he quedado otra vez sin saber qué decir. Es muy difícil hallar palabras para las cosas sencillas. También cuesta, no olvidar la sencillez cuando no hay otro remedio que acudir a grandes palabras. Quizá valga más callarse cuando el problema se plantea de tal modo, aunque el silencio, en ocasiones no sea una lección de moralidad precisamente. Por otra parte, ya que he empezado quiero acabar el artículo este. Lo merecen los chicos del andamio. También a ellos se le

quiso acoger durante muchos años con grandes palabras que jamás comprendieron. Lo cual—y es una pena—vino a ser una victoria para sus inventores, porque en su oscura geometría radicaba todo el intríngulis. Filia y manana, que diría el "Chaquetas". Ya. Estamos totalmente de acuerdo.

Como nunca han hablado de sus recuerdos, nada sé de sus primeros años. De todas maneras, yo sé algo de las urgencias familiares. Quien más quién menos, todos hemos visto las orejas al lobo. Llegar con prisas a los bancos de la escuela y con prisas tuvimos que abandonarlos para subir al andamio. La verdad es que así no hay posibilidad de entendimiento. O vuelven a la escuela o la escuela se sube al andamio. Y no hay más que hablar. Para entenderse una vez y para toda la vida que es lo interesante, hay que hacerlo con las mismas palabras cada cual por encima de su trabajo, machacando cada uno de los clavos que Dios nos dió. Ellos, los que hicieron los planos de la Escuela Diplomática, los que leen libros en las aulas de un poco más abajo los que escribimos pegadito a la ventana de nuestro en-

sueño temiendo no saber cumplir nuestra obligación, tenemos que reunirnos otra vez en la escuela a repasar con calma las viejas—y una pizca olvidadas—lecciones de humanidad. Sobre todo, ¡que no se nos olvide llamar a los chicos del andamio! Por fin vamos a juntarnos todos en amor y compañía. Un mismo camino para una misma andadura. Esto va en serio.

Y ya suena la campana. Oigo los últimos golpes de martillo y una canción feliz que cruza el aire en paz. ¡Buenas tardes, queridos amigos! Paz en el aire y paz en esta buena tierra sobre la que florece una reciente primavera que va a ser para todos.

Desde hoy en adelante vamos a decirnos todo lo que nos ocurra a unos y a otro que para eso hablamos el castellano, que es hijo del latín, nieto del griego y biznieto del sánscrito. Y sería una pena no entenderse con tanta nobleza encima de la voz. El "Chaquetas" y el "Pinocho", como yo, como todos los que confundimos las flores con los piropos, sabemos que a una vida mejor—como a las mejores mujeres—hay que acercarse con cultura. Y allá vamos.



HA SALIDO EL "101 A"
He aquí uno de los nuevos autobuses adquiridos por la Empresa Municipal de Transportes de Madrid, que presta servicio en la línea suplementaria "101 A", establecida con objeto de reforzar la línea número 1. Cubre el trayecto plaza del Callao-San Cayetano.

LOS "CALES"

(Viene de la PAGINA TERCERA)

llados, que lo son, a la noche con alegrías de su poquito de "giyabareo" y "bajañ". Hacen su honrado comercio de trocar el burro, el caballo o lo que se le parezca, por estampitas con el rótulo "Banco de España", que reúnen en la cartera; caminan familia de varones, al abuelo, los hijos, los nietos, cuñados y primos de vuelta a la casa, a Badajoz, serena capital donde el gitano vive respetado y hace el bien que puede a los suyos. Negocios de otra índole, nunca. El gitano no echa raíces: los bienes, que se pueden llevar a cuevas o que le llevan a uno al trote; atavismo de arrojados de todos los pueblos de poetas del ambular y vivir paisajes. Gitanos ricos que, poco a poco, sin darse cuenta, se quedan con el alma en "Sésé", España, y son "seyorrés" castizos.

Y esto es lo que quiere decir que haya gitanos ríachones que encienden puros con títulos de la Deuda: que se han adaptado, definitivamente a la tierra patria que les quiere y se ciñe a ellos, en su adaptación. Vargas, Amaya, Heredia, Saavedra, los cuatro apellidos gitanos, son tan nuestros como los godos Pérez, García o Machuca. Arte español, no se puede pensar, desde el siglo XIX, sin la afección gitana, en sus aspectos musicales. Les debemos mucho, han dado tinte a nuestro carácter en diverso lugar, y

si ellos se españolizaron, nosotros nos hemos agitanado en lo popular, en lo espontáneo. ¿Se concibe a la Gitanería sin España? ¿Se concibe a España sin guño "romano"? Gitanos señoritos, gitanos con cuenta corriente y secretario, gitanos de disco de gramófono y viaje en avión; padres que en las bodas regalaban un kilo de "pápiros"... Registremos la transformación de nuestro gitanesco, el enorme valor de captación de España, que logra transformar a los desheredados de todos los meridanos en artistas y comerciantes famosos, poderosos. Los "cales" andan por los teatros de Londres y por las Radios de América, de igual a igual con quien sea. O atan la puerta con longanizas de centenes. O cobran cincuenta mil duros por corrida. Buena gente los gitanos. No han necesitado más que dejarse quitar el resabio por ésta aure española de la hidalguía y la alegría, para volver a lo que son grandes en lo suyo. Ya lo dicen ellos: "empeadores" sangre real en la palma de la mano.

Tomás BORRAS

La revista que el hombre

SUCEDIO...

debe regalar a la mujer

El prodigioso avance DE LA MEDICINA

Por Luis E. DE ALDECOA

LOS ANTIBIOTICOS. -- Fleming o la penicilina. -- La salud estaba en un hongo

EN los años últimos la medicina ha realizado un progreso mayor que en mil. He aquí, amigos lectores, una interesante lista de las enfermedades que recientemente pueden darse como desaparecidas, en cuanto a sus mortales efectos, o a punto de desaparecer: Tétanos, septicemias, sífilis, peste, lepra, blenorragia, erisipela, antrax, furúnculos, gangrena gaseosa, tifus.

¡Magnífica conquista! Esta es la obra de los antibióticos. ¿Qué son los antibióticos? Los que impiden la vida de los agentes patógenos: Penicilina, estreptomycin, cloromicetina, aureomicina, cortisona, etc.

¿Cómo operan los antibióticos? ¿A quiénes debemos su descubrimiento? De esto voy a hablarlos en varios artículos. De esto y del avance de la cirugía, del Banco de los ojos y de los huesos. Y de ese suero que se extrae de los cadáveres humanos y que restaura los tejidos.

De todos los antibióticos la penicilina es el más popular. En un experimento ha resultado eficaz en los siguientes casos:

Antinomiosa, angina bursal, blenorragia, budocarditis lenta, furúnculos, fiebre febril, hemorrágica, fiebre puerperal, gangrena gaseosa, meningitis, meningococos; neumonía, septicemia, streptococos y estafilococos, sífilis.

Ha resultado ineficaz en estos casos: Coqueluche, fiebre tifoidea y poliomielitits. Ineficaz unas veces y otras eficaz: Osteomielitis, tétanos y difteria.

La sabiduría del profesor Fleming ha hecho este extraordinario regalo a la humanidad doliente. En los hongos estaba nada menos que el secreto de la salud. Y el hombre hasta hace poco más de veinte años no se había enterado. El enemigo mortal de los microbios lo teníamos en la Naturaleza.

Acaba el mundo de librar una guerra feroz. Se puede decir con tristeza: "Hemos destruido unos millones de seres". Pero al mismo tiempo un hombre de ciencia contemporáneo, Fleming puede exclamar: "Yo en cambio, he logrado arrancar de la muerte muchos millones de enfermos".

Las observaciones de Fleming son de 1928. Por aquel tiempo estaba adscrito al Saint Mary's Hospital de Londres. El sabio profesor estudiaba unos estafilococos que tenía en una caja. Un día observó que el viento había hecho caer en ella un argamo, infinitamente pequeño, de la reproducción de los champiñones, un moho que se hallaba suspendido en el espacio. Horas más tarde nacía un moho y a una distancia considerable de él los estafilococos quedaban destruidos. Acababa, pues de ser descubierta el más poderoso de los antisépticos: la penicilina, de "Penicillium", nombre de la seta.

Desde 1938 no se logra hacer estable la penicilina. El descubrimiento queda en la obscuri-

dad durante años y años. Tuvo que venir la guerra e intervenir el equipo científico de Oxford para que la penicilina pudiera salvar a millones que anualmente morían teniendo el profesor el secreto de su remedio.

Oxford movilizó los cerebros de Fletcher, Gardner, Florey, Chain, Baker, Rubenstein, Jennings y Sander. La obra colectiva de estos científicos coopera a la solitaria de Fleming. Pero Inglaterra no puede producir por las circunstancias de la guerra y son los norteamericanos los que llevan a cabo esta labor.

Durante la lucha, la penicilina se reserva a los militares. Se niega a los civiles. Y su fa-

ma llega pronto a todos los países.

De boca en oído corre la noticia:

—Ha sido descubierto un producto que hace el milagro de curar rápidamente muchas enfermedades: la penicilina.

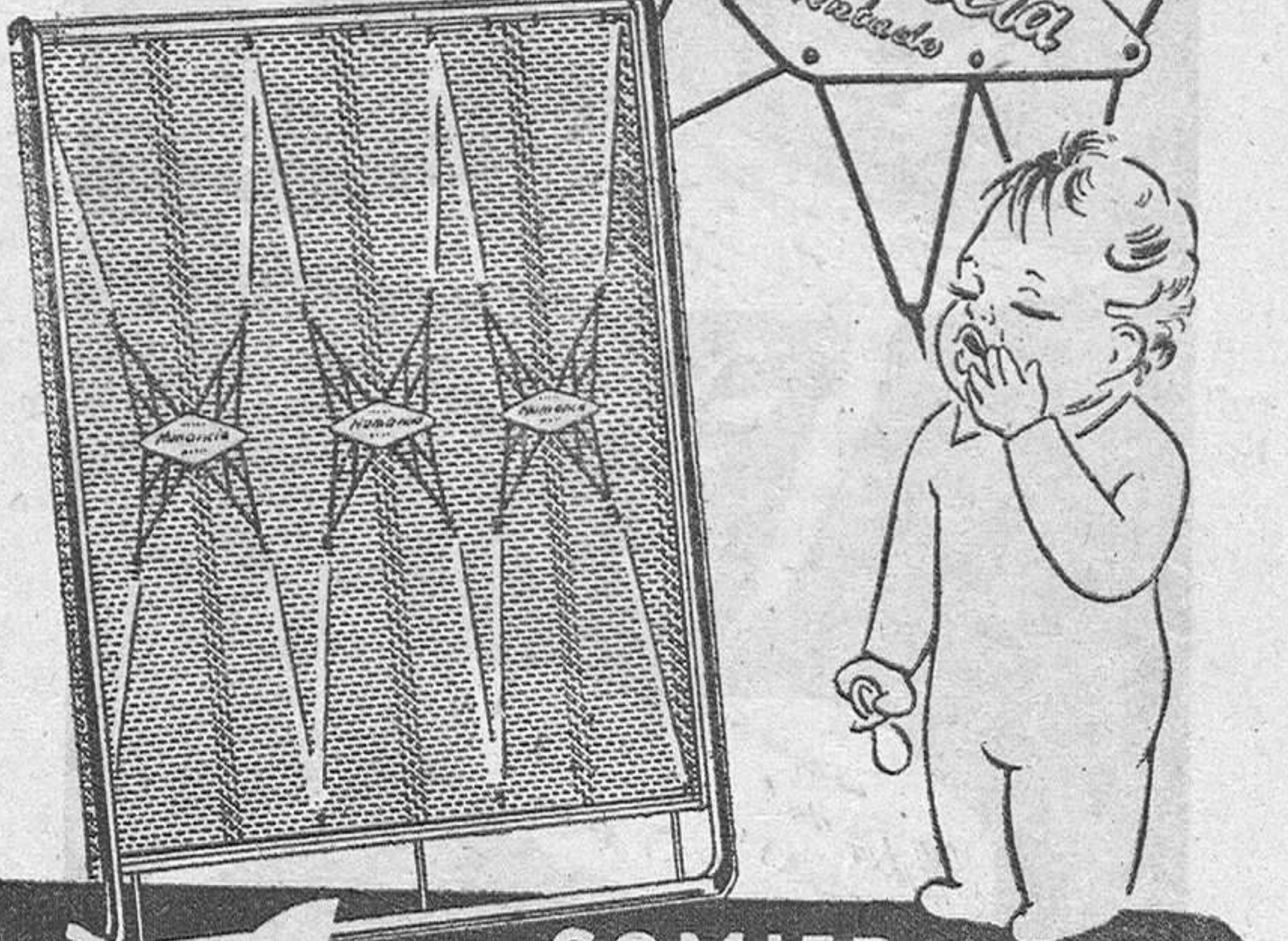
¡La penicilina! Vivimos unos años en que la penicilina era el mejor producto del mercado negro, porque era como dedicarse a vender la vida. ¿Precio? Cualquiera. Pero cualquiera no podía comprarlo, porque cualquiera no era multimillonario. Hoy, en cambio la penicilina está al alcance de todos los bolsillos.

(EL PROXIMO ARTICULO: Waksman y la estreptomycin).

No duerma sobre el filo de un sable...

Los nuevos refuerzos

patentados NUMANCIA más amplios y elásticos, proporcionan mayor descanso. Son como una hamaca bajo la malla.



SOMIER
Numancia
PARA DORMIR BIEN TODA LA VIDA

¡¡PRESTAMOS!!

SOBRE FINCAS RUSTICAS Y URBANAS
Interés anual 4 1/2 por ciento Amplio plazo amortización
Préstamos para la construcción de fincas urbanas, transformaciones en regadío y mejoras en rústicas.
Solicite folletos e información gratuita.
Expongámonos su caso; su visita no le compromete.
Rápida tramitación **Dogoca y Hergón, S. L.**
Avenida de José Antonio, 55 - Teléfono 22 51 30 - Madrid
NECESITAMOS AGENTES

Erp.

La ruta a AMERICA

en magníficas y rápidas motonaves

YBARRA Y Cía., S. A.

COMPAÑIA TRANSOCEANICA ARGENTINA, S. R. L.

Próximas salidas de VIGO para RIO DE JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES

"JUAN de GARAY" 12 MAYO

"CABO de BUENA ESPERANZA" . . 10 JUNIO

(Salvo variaciones)

Disponemos de acomodaciones desde 6.000 ptas. Facilitamos gratuitamente TRIPITICOS para Brasil

PARA INFORMES:

ALVARO VAZQUEZ HIJOS, S. R. C.
Montero Rios, 22 - Teléfs.: 2215, 2216, 4843 - VIGO

MUJER

HOGAR

La cocina de Patricia

MINUTA

Cocido a la madrileña
Ensalada de tomate y lechuga crudos
Salmonetes a la parrilla
Postre: Queso

SALMONETES A LA PARRILLA

Se escaman y se limpian 600 gramos de salmonetes, se ponen en adobo con aceite y limón después de sazónarlos con sal y se asan a la parrilla. Luego se colocan en el centro de una fuente y se esparce por encima perejil picado. A su alrededor se ponen patatas fritas muy finitas. En una salsa se sirve salsa de tomate.



Un sombrero para cada rostro

No se desanime usted, amiga, pensando que no tiene un sombrero adecuado para su rostro. Para cualquier hora del día o para cualquier vestido, siempre encontrará el sombrero indicado. El campo es muy grande y siempre puede recurrir a las materias clásicas como el fieltro, o bien arriesgarse con las materias nuevas, como el piqué estampado en formas rígidas o ajustadas. Tome nota de los que reproducimos, y estamos seguros que alguno de ellos será el apropiado para usted.

- Turbanes turcos: Va bien para vestidos de invierno. En terciopelo y ligeramente hacia atrás.
- Ponchera o tazon: Un modelo gracioso que da juventud. Una cinta alrededor de color subido.
- Sombrerito y echarpe: Muy juvenil; en piqué estampado con dibujos rosa.
- Apretado en la cabeza: Un bonito modelo indicado para trajes sastre y de tejido seco. Es de paja gorda entrelazada, reuniendo el pelo. Permite un peinado ligero.
- Cámpora de gran reborda: Se lleva muy derecho sobre la cabeza y va estupendo con el traje sastre. Es de paja muy fina, beige, blanco, limón o cereza.
- Sombrero tokinés: Original y ocelo; indicadísimo para traje de reunión de tarde. En paja fina o terciopelo, negro.
- Sombrero de gran vuelo: Ondulado, orlado o plano, se puede llevar mañana y tarde indistintamente, con vestido de franela o traje sastre.
- Sombrero blando: En piqué estampado. Color blanco, azul celeste o limón. Entona a las mil maravillas con los vaporosos vestidos primaverales.

Los 'calés'

Por Tomás BARRAS

QUIEN diría de los gitanos de Extremadura! El topicazo del gitanismo, tal como lo evocan el buen extranjero o el buenísimo burgués de las Españas, es, en exclusiva y para siempre, el andaluz. Gitanería y Andalucía son sinónimos, región única de la geografía del tropo desgastado. Esta es la información del que asimila ideas mostrencas, estas son tuertas imaginaciones: falsedad.

Gitanos los hay repartidos por toda la Península, y no se

si me quedo corto al prescribir de los archipiélagos. He conocido un especialista en gitanos catalanes, Julio Vallmitjana, que estrenó mucho Teatro de esos calés de idioma de Verdaguer, además del calor que no entienden los payos. En Valladolid, —riñón de la Castilla más castellana—, hay un núcleo de tanta fuerza racial, que conserva su pureza al través de los siglos y a través de las emigraciones; y produce nada menos que a Escudero, supremo doctor en danza flamenca y guitarristas y cantaores magno, puestos en los altares del que "sabe escuchar". Cataluña, Castilla, patrias chicas de zincos prototipos... Les parecerá burla a los que se dejan llevar por la rutina de pensamiento.

También gitanos de Badajoz y Cáceres, que se corrieron a Portugal y allí, en la Lusitania, acamparon y siguen. Gitanos éstos, los de Extremadura, con un distintivo: que vanean la plata. Tampoco concibe ese amigo nuestro a quien nos referimos, el que acepta las frases hechas, que el sustantivo gitano—que también es adjetivo—, se acompañe del adjetivo rico, que parece sustantivo en todos los tiempos. Gitano está convenido que equivalga a estúpido, raedura humana trashumante por cuevas o a sombra de carro, mendigo, guarda, vago, buscón y pícaro. Los hay de ese pelaje y de varios más, que el gitano, individuo muy individualizado, no se para en un solo figurín. Y los hoy engomados, con traje de dos mil pesetas, más refregados que perol de cobre, con gortijas en todas las dedos, "umbagas en los bastes", automóvil propio y que se llaman a sí mismos, con perdón, "Príncipes", y son "del arte del Varieté". Y hay esos otros que hacen cosas como la que sigue, su escenario Peñarroya, va para un mes:

Juan Antonio Silva Vargas, mocito, y Quintina Vázquez Vargas, sobrina del rey de los gitanos, se casan. Mil pesetas en calderilla echaron a la turbamunta de chicleos, desde la casa de la novia hasta la sala del rito de romper los cacharros. —tantos cacharros, tantos años de felicidad—, además de veinticinco kilos de peñadillas. Proclamado el matrimonio, la novia fué paseada a hombros de parientes y gente de su sangre durante doce horas, entre cántico y baile. No hay que decir lo que fué la comida, veinticinco mil pesetas de fogón con sels terneras y doscientas gallinas y pollos sacrificados. No hay sino soñar lo que sería, en mosto la multiplicación de las cántaras. Por su parte, el señor padre de la novia la regaló mulas por valor de sesenta mil pesetas, y un kilo de billetes de veinte duros, más de cincuenta mil. Tres días de juerga y "remali" hasta rasgarse el chaleco.

Un gran señor, el padre: billetes por kilos pesados en romana, y diluvio de manduca y zumo divino. "Graste baré, pite o pite né". Caballo grande, ande o no ande. Gitanos de botonadura de onzas de oro, reyes que comercian en las ferias barajando millones, casas enjabeladas sin ostentación externa, en las cuales guarda el arcón alhajas de sels generaciones cuadas con otras alhajas de diente, famosas en la redonda: gitanos ricos.

Van, faja y pan, su vara y ufo acaracolado, la gorrilla y el bote de vaca sin teñir, arreanda bestias, de acá para allá, ojo a los civiles "tajelando" en las ventas, serios y ca-

(Pasa a la pág. cuarta)

LOS TOROS DE ANTES Y LOS DE AHORA

Por Alberto POLO

21

Sin paz en el circo.-Corrida en Barcelona en 1900.-Una bofetada a el Bomba

NO me molesta que supongan —me dice Pagés— veo demasiado ennegrecido el panorama de los toros de antes. Pero tampoco habría sido fuera de lugar haberme pedido pruebas, puesto que me parece haberla manifestado que no fio nada a mi criterio solamente. Vamos, pues, a los textos que no admiten dudas. Sirvase copiar estos párrafos de la reseña de la corrida que tuvo efecto en Barcelona, el día 22 de abril del año 1900, época taurina prestigiada por grandes lidiadores.

"Hasta el quinto bicho todo fué bien. Mas, salió al ruedo el sexto, y ya no hubo paz en el circo. Era el animal un novillo parecido a una cabra, con unas ganas de jugar que estaba pidiendo un sonajero. El público le recibió con una pita espantosa. El presidente ordenó la inmediata retirada del cabrito. Salieron los mansos y se lo llevaron. Al poco rato apareció un toro un poco mayor, pero indigno de figurar en una corrida formal. El pueblo protestó de aquella burla, con una pita formidable, y empezaron a caer al redondel toda suerte de proyectiles. En vista de esto, las cuadrillas se retiraron. Pero, sea porque el presidente tendría sus razones para no hacer retirar al toro, o sea porque éste había tomado ya dos picas, el caso es que el bicho siguió en el ruedo con gran disgusto de los espectadores, que lo demostraron con una gritaría espantosa, destrozando gradas y barreras, como poseídos del demonio. En un momento desapareció toda la contrabarrera correspondiente a los tendidos de sol. La gente se emborrachaba con aquella destrucción sin precedentes. La guardia civil iba verificando detenciones; pero la muchedumbre cada vez más excitada, arrancaba de manos de los guardias a los detenidos".

"El escándalo arreció, si es que podía arreciar, que lo dudamos, cuando el presidente señor Mutjé, ordenó al Bomba que siguiera la lidia. En tonces la cuadrilla volvió al redondel, recibiendo una lluvia de botellas. Se lidió el toro como se pudo y en medio de grandes peligros, mientras el público seguía vociferando, destrozando la plaza y atropellando a los pobres toreros, que bueno es decir que durante toda la corrida habían traído bajado con alma y voluntad, desviándose por complacer al público".

"Al morir el toro se produjo la escena más repugnante de la tarde. El público, injusto, ciego y exasperado, saltó al redondel y la emprendió

con los toreros, insultándolos y abofeteándolos. El Bomba al recibir un bofetón de un espectador, contestó con un formidable puñetazo que hizo rodar por el suelo al imprudente. Entonces el público, dió voces de "matad al Bomba", y como una ola inmensa de carne humana, envalentonados porque eran muchos, se echó sobre el Bomba con ánimo de destrozarle, salvándose este por pies y por el valor de sus compañeros. Fué la huida del Bomba, una cosa espantosa y, sentiría el torero algo parecido a lo que sentirá la liebre acosada por una tralla de liebres. Siempre perseguido de cerca y loco de espanto, el pobre Bomba pudo ganar una habitación cuya puerta de hierro se cerró tras sí".

En determinadas regiones los toreros le temían más al público que a las reses, aunque estas fuesen miras o palhas. Recuerdo que todavía

en el 1919, en una corrida que organizó mi hermano con los matadores de toros Domingo González, Dominguín y Serafín Vigil, Turquito I, en la provincia de Gerona. Cuando ya colocados los picadores diéronse cuenta, los espadas, dió por la pequeñez del ruedo no les sería posible ejecutar los primeros lances de ritual, dispusieron que se retrasasen los varilargueros. Al observar el público el repite que de la caballería supuso que se trataba de una mala partida, y cuando a los cinco minutos, se consiguió a costa de esfuerzos sobrehumanos explicarles que era un eclipse momentáneo para el mejor nacimiento, ya el piso de la plaza habíase alfombrado con pedazos de piedras arrancadas de no sé donde. Por cierto que los diestros lograron una tarde feliz luego, las ovaciones y los obsequios de la población no tuvieron fin.



¿Para eso trabajo tanto su marido?

Las polillas le llenarán de agujeros toda su ropa de invierno. Cuando acabe el verano y la saque de nuevo del armario estará completamente inservible.

Porque no crea que podrá proteger su ropa con aquellos anticuados productos molientes. Esos no sirven sino para atontar a los insectos. Vd. tiene que usar POLIL Cruz Verde, si quiere asegurar que las polillas no ataquen su ropa.

Porque sólo el moderno POLIL Cruz Verde protege totalmente de las polillas, de las que están dentro y de las que quieren entrar. Los vapores que desprende llegan a todos los pliegues, costuras y torcos. Y, al volver a usar las prendas, no desprenden olor alguno...

POLIL Cruz Verde

FULMINANTE • PAPEL HUMO • CUCAL • TRISODIN
TINTES DOMESTICOS • CARCOMIN • SECOTEX

ESCUCHE VD. los sábados de 9 a 9:30 por Radio Madrid y la Cadena de la S. E. R. y los miércoles de 9:30 a 9:45 por Radio España de Barcelona y los emisoras catalanas, el programa "EL 3 Y 5 DE CRUZ VERDE".



