

REMITIDOS Y COMUNICADOS

Avisos y anuncios

precios convencionales

Dirección y Administración del periódico

16-General Moreno-16

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

EL AFRICA

Organo del partido Liberal-democrático. en esta Ciudad

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Cósta.—Un mes 1
 Provincias.—Trimestre 4
 Extranjera.—Año 20

—CINCO pesetas fuerte por
 pago directo.

El Gobierno y Francia

«Le Gaulois dice que al ser interrogado por uno de sus correspondientes el presidente del Gobierno español, Sr. Villaverde, hizo las siguientes declaraciones:

«Conocidas son mis simpatías personales hacia Francia. Cuanto más estrechados queden los lazos que nos unen, mejor será. Por ello confío en que nos limitaremos al Convenio establecido hace poco, y que en breve firmaremos algunos arreglos comerciales favorables á nuestros comunes intereses.

Seguidamente indicó el Sr. Villaverde, que la cuestión del cambio en su programa, y que juntamente con el Presupuesto, los aranceles y las bases para el futuro régimen comercial, someterá en el mes de Junio á la aprobación de las Cortes, varias medidas referentes á dicha cuestión.

El ministro de Estado, Sr. Villaverde, entrevistado á su vez, declaró que el viaje de S. M. Don Alfonso XIII á Paris, constituye la consagración final de la amistad entre Francia y España, y que, si surgiera el menor litigio, se obraría por ambas partes con la amplia libertad de espíritu que resulta del acuerdo perfecto.

«En lo que se refiere á Marruecos, dicho ministro ha declarado que las diferencias existentes entre Francia y Alemania no interesan directamente á España, pues esta tuvo cuidado en comunicar á Berlin el resultado de las gestiones entre Francia y España.

«Cree que las negociaciones que se están realizando entre los Gobiernos del Kaiser y de la República francesa llegarán á feliz término. La acción común de Francia y España no puede—ha añadido—ser entorpecida. Por nuestra parte, estamos decididos á cumplir fielmente con nuestros compromisos. Nuestros intereses quedan estrechamente enlazados con los vuestros y existe entre nuestros países una unión muy segura.»

Y ahora se nos ocurre preguntar:

¿Aun cuando Inglaterra haya dado su autorización á Francia para ciertas negociaciones, verá bien el juego internacional que se pone en práctica?

¿Y España podrá á la postre dejar de roer el hueso? ¿Podrá al final hacer valer sus derechos legítimos é indiscutibles sobre Marruecos?

¿Será cierta tanta belleza, como nos pintan nuestros ministros?

“EL BRASERO”

Nuestro enhorabuena más sincera al «Brasero» por el esfuerzo desarrollado en favor de la caridad.

La función benéfica que organizó con el fin de allegar recursos á las víctimas del Lozoya, fué pues

ta en escena el Jueves último y por tanto conseguido el objeto que se propuso el simpático colega.

El público respondió en parte al trabajo realizado por el colega y esa satisfacción cabe también al que una vez más á demostrado su amor á la caridad, por la que todos nos tomamos gran interés.

Nuestra enhorabuena repetimos para el activo director y redactores de la querida publicación, como así mismo á cuantos cooperaran á tan magnánima obra.

REGUERDO

Hoy hace dos meses que se supo en esta plaza la fatal desgracia ocurrida en Madrid con los infelices obreros que trabajaban en las obras del Lozoya.

Igual fecha hace del naufragio del «Ignacio Roca», donde perdieron sus vidas treinta y dos marineros llevando el luto y la desgracia á otras tantas familias que lloran de forma inconsolable á esos seres queridos.

Dios haya acogido en el lugar de los buenos á esos obreros de tierra y mar.

Ediciones del Quijote

La primera edición del inmortal libro de Cervantes «El Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha» se hizo en Madrid por el impresor J. de la Cuesta, en el año 1605; y desde esta fecha hasta el 1894 se han hecho unas doscientas ediciones en castellano, en la última de cada ha sido extraordinario, aunque no se puede precisar con certeza, el número de ediciones publicadas.

La inmortal obra fué traducida al inglés en el año 1620 y al francés en 1616, habiéndose hecho en el primer idioma setenta y siete ediciones y ciento veinticinco en el segundo.

Al alemán fué traducido en el año 1648, y van publicadas treinta y nueve ediciones y al italiano en 1622 con catorce ediciones; y desde esta fecha empezaron á traducirse al holandés, ruso, dinamarqués, portugués, sueco, bohemio, serbio, griego, polaco, filandés, turco y hungaro, idiomas que siguiendo el entusiasmo universal, rinden culto al genio del inmortal castellano.

La primera edición del Quijote, ilustrada con grabados, fué la publicada en Bruselas por el editor Monmartre en el año 1662, y desde entonces las paginas del ingenioso Hidalgo han sido fuentes riquísimas donde han gustado inspiración sublime, artistas tan notables como Vanderlanck, Apeles Mestres, Joahnont-Gisbert, Rebelles, Puygari, Lefebre, Vertall y Vorms.

En nuestra época, el pincel de Moreno Carbonero, ha trasladado al lienzo las escenas felicísimas que respiran vida en los párrafos

de los autores de la fábula más graciosa, profunda y chispeante, que ha podido crear ingenio humano, y que publicadas hasta la fecha y en los idiomas unas cuatrocientas ediciones; y aun al leer las páginas del Quijote, siempre se encuentra algo nuevo á pesar de que con aquello, que sobre él se ha escrito, se puede formar una monumental biblioteca.

Los seños del Centenerio

Hé aqui la descripción de los sellos conmemorativo del Centenario del Quijote.

De 5 centimos, color verde mineral. Representa la primera salida de D. Quijote.

De 10 centimos, rojo escarlata—Representa la escena de los molinos.

De 15 centimos, violeta claro—Representa las aldeanas.

De 25 centimos, azul acero—Representa el mantenimiento de Saúcho.

De 30 centimos, verde turquesa.—Representa el acto de armarlo de caballero.

De 40 centimos, rosa claro.—Lanceando las ovejas.

De 50 céntimos, azul gendarme.—Representa á Clavileño.

De una peseta, laca rojo.—Aver-tura de los leones.

De cuatro pesetas, laca morado.—Don Quijote conducido en la carreta.

De diez pesetas, naranja y oro.—La dama encantada.

PINGELADAS

«Cantos al Crimen ó incultura crónica»

En el fondo de una callejuela descuidada y sucia, como todas las que se apartan un poca del centro de la villa, he visto un confuso tropel, compuesto de heterogéneos elementos, formando algo así como un círculo, alrededor de un llamativo cartelón en el cual y con una delgada y flexible varita golpea un hombre con cómico compás, al par que canturrea una jerigonza, que aun no comprendo, pues la distancia que de él me separa lo impide, . . . ; otro tanto de lo que sucede á la última fila del corro, pues veo rostros arqueados que elevan las orejas para aprovechar hasta la última sílaba y miran trabajosamente los colorines del cartelón sobre los cuales golpea el hombrecillo con su varita delgada y flexible . . .

Excita mi curiosidad la marcadisima de los oyentes y me aproximó, poco á poco, logrando con grandes dificultades formar parte de aquella masa, que se estruja gustosamente, por escuchar algo de lo que el charlatan canturrea . . .

Antes de conocer al que habla, quiero familiarizarme con los que escuchan; antes de ver lo que dice, quiero convencerme del efecto que produce; es sin duda el mejor

medio de sacar un resultado positivo de nuestra observaciones. Junto á mi hay un muchachote hercúleo de mirada bonachona y aspecto inocente,

Viete la blanca blusa del trabajo y sigue con mirar atento la historia magna; cuando el de la vara arrece los golpes, veo cruzar por sus pupilas negras, nubes de terror; otras veces sonrie forzosamente como dándose ánimos para escuchar hasta el final.

Frente á mi una viejecita decrepita, escucha, con la vista baja, suspira y trata inutilmente de salir de aquel círculo de carne que la encadena . . .

Todos los oyentes van recibiendo las mismas impresiones; sus caras compungidas, unas veces, admiradas otras, nos demuestran, que ora se apenan por lo que escuchan, ora se admiran por lo que le cuentan . . .

Entonces miro el cartelón: está dividido en cuadros pequeñitos: en los cuales unas figurillas defectuosas ocupan diferentes posiciones, á cual mas terribles, á cual mas tétricas . . . El primer cuadro es una mujer . . . rodea su cabeza amarilla aureola, vierten sus ojos azuladas lágrimas, y en el centro del pecho un convencional corazón aparece atravesado por horripilantes estroques y macabros puñales, que hacen derramar gotas de bermellon en grandes borbotones: aquélla dice el anuncio; «es una Dolorosa . . .» luego ya tenemos el hilo . . . el cartelón explica un gran crimen y la imagen de la madre de Cristo, que aparece allí pin tarraqueada, es la que ba de enca bezar la narracion . . . la que ha de invocar en su auxilio el autor para «narrar el crimen mas grande que conocieron mortales.»

La explicacion del crimen es verdaderamente macabra . . . un hijo que asesina á sus padres . . . un infame que, á traicion, hunde el puñal en el seno que le sirvió de cuna . . . ¿que falta hacen las explicaciones que dá el tio? —oigo á un vecino—no hay mas que ver la fotografía; yo miro al cuadro . . . efectivamente, allí está . . . allí le veo, vestido con su ancho pantalón de odalisca, arrematando á dos manchones rojos, que el de la vara dice que son

«los padres del asesino ocultos tras roja nube.»

...los oyentes tiemblan . . . el de la vara invoca nuevamente á la Virgen y de una mugrienta cartera saco unos papelitos rojos: . . . historia del crimen mas criminal que nos cuenta la historia! . . . ¡á diez céntimos primera y segunda parte!

Infinidad de brazos se alzan en alto, llevando apretada en su manos la moneda . . . todos compran un papelito; yo tambien tomo uno . . . ¡verdaderamente debe ser curioso un crimen con segunda parte!

...Ya he conseguido mi objeto . . . ya he saciado la curiosidad que en mi produjo la marcadisima de los demas . . . me marchó y con él corro, dejo, al monton de cerebros

congestionados que leen y releen la historia, hasta que consigan tenerla... ¡es tan bonita!

Aquellas historias... aquella falta de cultura del pueblo me ha causado honda impresión: he pensado que las autoridades debían prohibir esos espectáculos, esas lecciones que son las únicas que el pueblo recibe; porque el pueblo es muy ignorante, porque del pueblo nadie se ha ocupado seriamente... y llega una generación al límite de su existencia y se sucede otra y el pueblo igual... siempre tan ignorante, siempre tan olvidado...

Yo digo que he pensado mucho; también he andado bastante desde que me separé del grupo... ¿dónde me encuentro pues? Me encuentro en la Castellana, en el barrio elegante; donde se aprende, muy cierto, pero donde no se ocupan que aprendan los demás....

He visto construir tribunas; he visto preparativos de fiestas, y entonces he recordado que solo faltan unos días para celebrar el tercer centenario de la publicación de un gran libro, para honrar al genio mas ilustre, al maestro mas sabio, al inmortal Cervantes.

¿Porque celebra España esta fiesta? ¿Nos hemos hecho dignos de recordar a nuestra mas preciada gloria?

¿Que ha sacado el pueblo de las grandes enseñanzas del autor del Quijote?

Y ese pueblo mismo asistirá a la fiesta, y tendrá su representación: nada mas justo: honran a un compatriota: porque Cervantes a mas de español fué soldado; y los soldados lo forman el pueblo...; dejad pues al pueblo que asista... dejadle; pero no le preguntéis nada... no le preguntéis al pueblo si sabe leer... si conoce a Cervantes... no se lo preguntéis; no, que tal vez os digan, que es autor de aquellos tristes versos del crimen mas criminal, sería el hombre que hoy recordamos... porque, ellos que saben... es lo más bonito que han oído... nadie se cuidó de enseñarle otras cosas...

Dejad pasar las fiestas, esperemos que se evaporen estos festejos nacionales y luego junto al monumento que en piedra nos recuerde que tuvimos un Cervantes... levántemos otro moral, que nos demuestre que somos dignos de él; ya lo saben los que quieren entenderlo y aunque yo no lo dijera también lo sabrían... edúquese al pueblo, proporciónesele una cultura de que hoy carece... y ese será el mejor monumento, el mayor homenaje que podemos tributar al Principio de los ingenios españoles.

RAFAEL GISBERT.

BENEFICIO

Nuestro apreciable colega «El Brasero» desde hace mas de un mes inició la organización de una función teatral, cuyos productos servirían para allegar recursos a las familias de las víctimas del Lozoya. Debido a ciertos inconvenientes que se originaron, tuvieron que aplazar aquel beneficio hasta el Jueves, que fué el día que se llevó a efecto.

Las obras que escójieron los distinguidos aficionados que se ofrecieron a tomar parte en la función dando con ello a demostrar el amor que poseen, a la caridad, fueron «El puñal del Godo» antiguo y hermoso drama en un acto de Zo-

rilla. Prueba de Amor, precioso juguete de Jaksón, El difícil monólogo de Copée «La huelga de los herreros» y el bonito pasatiempo «Como el pez en el Agua».

¿Que quienes fueron los artistas? Los mejor de nuestra afición Ceuti. Nada menos que las preciosas y divinas Srtas Luz Fernandez y Pepita Carracedo y los Sres Torrejon, Nava, Barranco, Santiago Benzo y Fernandez

¿Que si interpretaron las obras a las mil maravillas y como los autores de ellas soñaran? Si, en efecto. Muy bien, particularmente esas dos bonitas jóvenes, que muchas veces hemos dicho, poseen grandes condiciones artisticas que desarrollan en escena y se hacen confundir con esas buenas actrices, pero de las de primera fila.

«El Puñal del Godo», fué muy bien representado por los Sres Torrejon Navas, Barranco y Santiago. ¡Lastima que escójieran esa obra que aunque de gran valor es conocida por todos!

En «Prueba de Amor», hizo el papel de Beatriz la Srta. Luz Fernandez, de forma magistral. ¡Que mimica mas adecuada!

¿Que movimientos mas finos y propios! ¿Que maestría, y cuanto de roche artistico! Los aplausos que recibió eran muy pocos, se tenía que haber estado toda la noche aplaudiendo y aun no se hubiese pagado bien la excelente labor de la distinguida artista.

El Sr. Fernandez dijo su papel muy bien; pocas veces lo vemos desfilir por la escena y a la verdad que es lástima, pues sabe lo que se trae entre manos siendo un buen aficionado. Torrejon hizo un característico muy propio, haciendo reír al público en aquellas escenas preparatorias para la pesca del novio norteamericano

La Huelga de los Herreros, ya la conocíamos pero a la verdad, no tan bien presentada como esa noche, pues las obras exigen sus decorados adecuados y a cada cosa hay que darle lo suyo.

El Sr. Benzo, que por primera vez hemos tenido el gusto de verlo en escena, (pues en otras ocasiones el estar ausente de esta plaza lo impidió) no es aficionado, no; es un actor consumado, y posee facultades hermosas. dice muy bien y en el papel de desgraciado huelguista se identificó de tal forma, que así resultó, admirable. Muy propiamente vestido y caracterizado.

La escena, tal y como debe presentarse. Y el tribunal, muy bien compuesto, pues con un Presidente como el simpático, querido y respetable Don Joaquin, y Vocales como los que aparecían, alrededor de la mesa, bien podría tener cualquier procesado la convicción de que se le haría la verdadera justicia.

Pasemos al juguete «Como el pez en el Agua». Y aqui, de Pepita Carracedo, de la genial artista. También hacia un papel, que al igual del que interpretó Luz se llamaba, Beatriz. Y a la verdad que si iguales eran los nombres, iguales fueron las interpretaciones, pues son dos grandes aficionadas que rayan a la misma altura, así pues le diremos en justicia las mismas palabras, que a Luz; que estuvo de forma magistral, que hizo una mimica muy adecuada, unos movimientos muy finos y propios, y maestría y derroche artistico. Los aplausos fueron también muy pocos para los que Pepita mereció pues toda la noche aplaudiendo no

se pagaba la labor de la distinguida artista.

Benzo declamando con mucha naturalidad.

Nuestra enhorabuena a dichas bonitas Srtas y a los que tomaron parte en la función del Jueves.

Asi mismo se la damos a nuestro querido compañero Benzo, incansable y activísimo por cierto, como así mismo a cuantos Sres forman la Redaccion del Brasero y a la Sociedad Nuevo Liceo que patrocinó la fiesta.

X. X.

Notas de la Corte

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Terminaron los festejos, que para solemnizar el tercer centenario de la publicación del «Quijote» se proyectaron en la coronada villa, y convengamos en justicia que no se han revestido del esplendor y entusiasmo, que requeria, reparación tan justa, al ingenioso autor de la Galatea.

Faltas las fiestas de apoyo, no secundadas por quienes debieran haber puesto de su parte todo lo posible para dar mayor esplendor a los actos realizados, ha resultado un homenaje de diario con funda.

¿Cervantes merecia mas!

Lo único digno de tenerse en cuenta, es el Real Decreto, abriendo una suscripción voluntaria para erigir un monumento, digno de la gloria de nuestro inimitable hablilla, con lo cual no se hace mas que reparar un olvido... y esto ¡a los trescientos años, y mereced a una iniciativa particular!

Proximas las fiestas de San Isidro, empezarán a poblarse nuestras calles de admirados parditos, de alto caparacete, calzon corto, botones de plata y desmesurado garrote.

Es una nota interesante: los vemos en todas partes; en el relevo de la Guardia de Palacio; mas tarde en la puerta del Sol (a ver caer la bola); a continuación a la Cibeles: unos paseitos a la plaza de Oriente y al oscurecer a los soportales de la Plaza Mayor a contarse las peripecias del día, ó a la calle de Toledo a compensar en el jergon posaderil los trabajos y correrías diurnas, con la quietud y reposo nocturno.

He visto un isidro filósofo: boquiabierto y perplejo contemplaba la marcha de un automóvil: primero, al mirar, a frunció el ceño, luego ha sonreído con incredulidad: lo he visto dispuesto a decir: «todo es mentira!» pero el timbre alarmante del tranvía, avisándole el peligro, le ha hecho pegar un salto: mi pobre filósofo, debe andar preocupado, pues inconscientemente se ha plantado en el centro de la otra vía y el nuevo repiqueteo del tranvía que desciende, le ha puesto en un aprieto...; ya fuera de cuidado, ha mirado curiosamente el trole y los cables: despues de soslayo las ruedas y la vía: su contemplación ha terminado resultadamente: un leve encogimiento de hombros y una sonrisa pícarosca....

¡Claro es! habrá resuelto el problema: porque lo que el pensará: el coche anda: pues una de dos, ó tiran de él por las cuerdas altas, ó por debajo de la rueda: ¡si será yo tan tonto!

Y por eso le he visto marchar tan complacido, golpeando con su

garrota terrorífica el asfaltado de la calle y mirando a un lado y a otro, perseguido continuamente por el «tin-tin-tac» de los tranvías por el «eeeh...!» de los cocheros y por los gritos de los vendedores que saben endosarle mil baratijas, por su doble preste, aun cuando al pagar piense el perdido, escondiendo nuevamente la bolsa, bajo el séptimo tejido de su típico chaquetón «¡si, si, cualquiera me la pega...!»

Madrid 10-5-905.

CABRERIZO

Asi se llama el genial artista que tenemos en Ceuta.

Cabrerizo, ese joven que tanto vale y que encerrado permanece en este rincón, en donde todo se estrella por su escasa importancia acaba de pintar un cuadro que honra a su pincel, a su mano de artista.

Ese cuadro ha estado expuesto en el escaparate de Benamut, y cuantos lo han examinado han dicho como nosotros, ¿cuanto vale ese joven y excelente artista! ¡Que lástima dá verlo metido, encerrado entre estas rocas en donde el hombre no puede trabajar ni desarrollar su talento, bien sea artistico, bien de otra clase.

Ejemplos tenemos en Ceuta en personas que por haberse encerrado entre estas cuatro murallas, no han logrado ser lo que al abandonar este país hubieran sido.

Cabrerizo es un artista muy bueno, pero necesita para ser más artista aun, no vivir en Ceuta; debe de remontarse; debe ir donde el arte se refina.

Nuestra enhorabuena al autor de ese cuadro militar que tanto ha llamado la atención del público de Ceuta y que segun nuestras noticias ha sido adquirido por el cuerpo Administrativo de esta plaza, debido a la escena que representa alusiva a dicho cuerpo.

PROTESTAMOS

También nosotros nos adherimos a la protesta que todo Tanger español, y con particularidad «El Africa Española» hace, con motivo del abandono en que el Gobierno tiene los servicios telegraficos.

Mas de dos años lleva roto el cable que existía entre Tanger y la Península y esta es la hora que esos padrazos de la Patria no han acordado votar el crédito suficiente para el arreglo del mismo.

¿Es que se propone el Gobierno que poco a poco vayan desapareciendo todos los servicios españoles en el litoral marroquí?

Nos compranda que con la desaparición de ellos y los frecuentes palos que lleva nuestro comercio en Marruecos, vá desapareciendo así mismo nuestro nombre.

Mientras esos gobernantes contemplan desde sus poltronas nuestra decadencia en Marruecos que nadie mas que ellos son los culpables, al existir esa apatía y abandono, permiten y ayudan a empresas extranjeras el tendido de cables entre aquella plaza y Cadiz, como si no tuviera España el suyo que a poca costa pudiera funcionar.

Vergüenza dá de esto y la prensa entera debe adherirse a la protesta nacida en Tanger; por los buenos españoles que allí existen que son testigos y víctimas de las

cosas que pasan en aquella plaza por causa de nuestros gobernantes.

Los intereses nacionales deben ser sacradísimos y el cable español que une a Marruecos con España, lo consideramos como tales; y por tanto la Nación en masa debe alzar la voz y protestar del abandono en que el Gobierno tiene, servicios de esa naturaleza.

DIGNOS DE APLAUSOS

Los médicos militares Sres. Alberico y Perez Cruz, son dignos de los mayores elogios.

Hace pocos días ingresó en la Casa de Socorro un niño de corta edad que estando jugando con otros, se cortó con un cristal la muñeca, con tan mala fortuna que le cojió la cortadura una del as arta rías del brazo derecho.

El practicante de dicha casa de Socorro viendo la gravedad del caso, pidió auxilio médico y al enterarse el Capitan de Infanteria Sr. Alvarez Sueco, que estaba en la Peña de Cúta se precipitó a la calle con el fin de buscar un doctor, pues el estado del niño era gravísimo por la pérdida de sangre tan espantosa.

Tuvo la suerte de encontrar dicho militar al doctor Alberico que se trasladó sin perder momento a la Casa de Socorro, y despues de examinada la herida y al ver lo imposible que se hacia llevar a la practica la operacion que se necesitaba hacer para salvar la vida a aquella criatura; despues de miles esfuerzos hubo de convenir con otro médico militar el Sr. Cruz que también fué llamado, el llevar el niño al Hospital Militar, pues con los escasos medios con que se cuenta en esa Casa de Socorro, que debiera estar mejor montada a no dudar, era imposible hacer la importante y difícil cura, que mas tarde en el Hospital se efectuó de forma admirable, dando con ello a demostrar una vez mas el Sr. Alberico sus excelentes facultades medicas, pues llevó a cabo tan difícilísima operacion ayudado por el Sr. Perez Cruz que tambien demostró su saber.

Nuestra enhorabuena a los citados doctores, que se hacen acreedores a los mayores aplausos, como así mismo al simpatico Capitan Sr. Alvarez Sueco que gracias a él, bien puede decirse vive esa criaturita.

Esta se encuentra en el hospital Militar.

La Casa de socorro debe estar mejor dotada, no queremos decir mas.

NOTICIAS

Para Malaga

Con direccion a Malaga marcharon el Martes, los hermanos de nuestro querido amigo Don José Encina, los cuales estuvieron unos días en esta con motivo de la desgracia recien ocurrida a dicho Sr. con la muerte de su idolatrada esposa (q. e. d.)

Nombramiento

Ha sido nombrado Celador inspector de Higiene de este Ayuntamiento Don Antonio de Mesa Cabezon al que le damos la enhorabuena.

Mejoria

Se encuentra algo mas aliviado

de la grave enfermedad que le aqueja, el ilustrado Secretario de este Ayuntamiento Don Francisco de Paula Monesterio.

Subasta

En breve saldrán a subasta, los arbitrios de este Ayuntamiento.

Donativo

El Ilustre Ayuntamiento ha acordado remitir cien pesetas a las familias de los desgraciados trabajadores que sucumbieron en el desprendimiento de las obras del Lozoya.

Boda

En logroño ha contraido matrimonio con una prima suya, el Capitan de Infanteria, querido amigo nuestro Don Eduardo Jandenes hermano de nuestros tambien queridos amigos Don Ramon y Don Emilio.

Fueron apadrinados por el Doctor Don Celestino Garcia y su respetable Señora.

Felicitamos a los recien casado y a sus respectivas familias.

Enhorabuena

Damos la enhorabuena por su ascenso a Capitan, a nuestro estimado paisano Don Adolfo Moliné.

Funcion teatral

Por la sociedad Liceo Bernal se organiza una funcion teatral cuyos productos sirvan para socorrer a las pobres familias de los desgraciados del Lozoya.

Entre las obras que pondran en escena figura La Trapera, en donde tanto se distingue la Srta Irena Perez, que como dijimos en el número anterior, tiene una preciosa voz y dice mucho en escena.

Asi mismo trabajará, Rafaelita Lara la preciosa aficionada; y la simpár característica Srta. Zueasren, como así mismo cuantos Sres. tomaron parte en la obra entre ellos el señor Cia, actor antiguo y de muchas y buenas condiciones para la escena.

Periodico diario

Segun nos dicen en breve saldrá diario y con telegramas de importante empresa telegráfica, un periodico de los que en esta plaza se edictan en la actualidad.

La guarnición

El estado de esta guarnición en todo y en lo que a su ilustracion militar es refiere es inmejorable. Da gusto ver formados a esos soldados de la patria y sobre todo verlos maniobrar al mando de sus ilustradísimos Jefes y Oficiales.

Guarnicion como la de Cúta será difícil encontrar otra.

Cierre de escuelas

Por la Alcaldia de esta Ciudad, se ha dispuesto el cierre de las escuelas públicas y privadas de ambos sexos, con motivo de los casos de sarampion algunos de caracter grave que se registran en este vecindario.

Dibujo

En el escaparate del Sr. Benamut, se encuentra de manifiesto un bonito trabajo hecho a lapiz, por el aventajado dibujante Don Rafael Villanueva cabo de Ingenieros de esta guarnicion.

Feria

Comienza la animacion en Algeciras con motivo de la proxima feria de Junio, Segun nos dicen las casas que se encontraban desalquiladas han sido arrendadas por los forasteros que acuden a esa plaza en esta época.

Limpia del foso

Continuan los trabajos de limpieza en el foso que se encuentra a la salida del campo.

Higiene

Muy en breve reorganizara el Ayuntamiento el servicio de limpieza de la poblacion.

Saludamos

A nuestro apreciable amigo el Capitan del Cuerpo de Administracion Militar, Don Manuel Rosillo, el cual se encuentra en esta plaza desde hace unos dias al lado de su familia.

Nuevas horas

Las horas de oficinas en la Secretaria del Ayuntamiento, desde el Jueves se variaron, pues desde dicho dia se despachan los asuntos municipales en aquella dependencia desde las 12 a las cinco.

De regreso

Llegó Don Miguel Ortiz, despues de pasar unos dias en Tanger.

Industria

Abrió sus puertas al público la importante fabrica de hielo, cervezas y gaseosas de los Sres Trujillo, Hachuel y Cia a quienes les deseamos grandes negocios.

Fabrica de jarabes para refrescos al natural, de Miguel Bianchis Delgado.

Sucesores de Miguel Delgado Ramirez.

Producto sanco, fabricados con la propia fruta y sin composiciones quimicas, ni tantas medallas, ni exposiciones ni otra recomendacion que su calidad y pureza.

Algeciras Representante en esta Plaza, D. José Gonzalez Linares.

SUBASTA

El dia 18 del corriente mes a las 4 de la tarde tendrá lugar en el Cuartel que ocupa el Cuerpo, de Artilleria de Montaña del Campo de Gibraltar, en Algeciras la venta en pública subasta de 2 caballos y 5 mulos de desecho.

Algeciras 7 de Mayo de 1905. El Comandante Mayor Carlos Hudín

Pianos e instrumentos de musica Las fábricas de Ortiz 1º Causó Cateura y Cº, Piazza, Krausy y Cousin ofrecen en inmejorables condiciones de venta y a plazos económicos sus instrumentos, habiendo nombrado al efecto representante en esta plaza Soberania Nacional, 62.

Muy conveniente

A todos los que padescan de bilidad ó caída del cabello, recomendamos por sus resultados maravillosos el uso del

«QUINA RHUM ANTISEPTICO» a pesetas 4 el litro.

Aguas de Colonia riquísimas, corriendo, superfinas, a la violeta y al Jazmin a pesetas, 2,50, 5, 6,7, litro; todo esto se encuentra en el establecimiento de Don José Savedra Ceuta General Moreno 12.

La Soledad

Nuestro convecino Don Juan Callani Gimenez ha adquirido la propiedad de Empresa Funebre Titulada «La Soledad» nombrando agente de la misma a Don Jacinto Acosta. Dadas las condiciones de honradez y actividad de ambos y con deseo de montar la misma a la altura de las Capitales de Proviucia, han hecho varios pedidos al Extranjero de coronas y otros artículos propios de esta Empresa.

Se reciben avisos en la Calle Soberania Nacional N.º 105 y en a de Duarte N.º 17

Giro económico comercial

para todos los puntos de la Peninsula sobre Ultramar y Extranjero

Manuel Delgado

- Rojo 6.-

Horas de despacho de 11 a 14.

MERCADO

Precios de la semana

	Ptas	Cs
Carne de Vaca de 1ª	Kilo.	1 54
» . . . » 2ª	»	1 20
» . . . Jabali	»	0 90
» . . . Carnero	»	1 10
Carne . . . Cerdo	»	2 00
Harina	»	0 60
Habichuelas	»	0 70
Garbanzos	»	0 60
Arroz	»	0 70
Patatas		0 20
Azucar	»	0 90
Café	»	3 00
Tocino	»	1 65
Aceite	Litro	1 10
Petróleo	»	0 60
Vino tinto	»	0 60
Vino blanco	»	0 80
Conejos	Pieza	0 75
Gallinas	» id »	1 50
Pollos	» id »	1 50
Perdices	»	1 00
Carbon	Arroba	1 10
Huevos	Ciento	9 ptas

Imp de Garcia de la Torre.

La Ultima Moda

publica en el número 905 (7 Mayo de 1905) 33 elegantes modelos de trajes y sombreros de Primavera. Con las respectivas Ediciones repara un Figurin square, un pliego de novela, una Hoja de labores femeniles, y un patrón cortado.— PRECIOS: cada número 1.ª 2.ª Edición, 25 céntimos.— Completa, 40.— Trimestre 1.ª ó 2.ª Edición, 3.ª

ptas.— Completa, 5.— Velazque, 40, hotel, Madrid.— Se remiten gratis números de muestra.

Alrededor del Mundo

Se publica un dia antes que los demás periódicos

ilustrados y trae todas las actualidades antes que nadie.— 20 céntimos número.— 2.50 pesetas suscripción trimestre.— Plaza del Progreso, 1, Madrid.

AVISO

En esta imprenta se hacen esquelas mortuorias de 10 a 30 pesetas el ciento.

A este tenor se rebajan los precios en todos los trabajos. Prontitud y esmero.

16—General Moreno—16.

ANUNCIOS

LA UNION

EL FENIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

contra incendios y sobre la vida

Domicilio social: Madrid, Calle de Olozaga número 1 (Paseo de Recoletos.)

Oficinas de la Subdirección en esta provincia Cádiz, calle Murgía núm. 26.

GARANTIA

Capital social efectivos... Plas. 12.000.000
Primas y reserva... » 44.028.645.68
Total... Plas. 56.028.645.68

36 años de existencia

Seguros contra incendio

Esta gran compañía NACIONAL ha satisfecho por siniestros desde su fundación la suma de pesetas 66.831.740.93 siendo esta la demostración más evidente de su importancia y del vasto desarrollo de sus operaciones.

Seguros sobre la vida

En este ramo de seguros contra toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y capitales de los primos mas reducidos que cualquiera otra compañía.

Agentes de la Compañía en Cádiz, Sres. Blond Hermanos

Ultramarinos y Coloniales.

21-SOBERAINA NACIONAL NÚ-21

PRECIOS Sin competencia

AMALIO DEL OLMO.

CONFITERIA Y PASTELERIA

DE

ANTONIO DE MAQUEDA

Especialidad en toda clase de encargos, para regalos, bodas y bautizos.

Gran surtido en jamones, salchichon y empuñados.

44. Soberania Nacional 44.

PURIFIQUE VD

EL AIRE PAPEL DE ARMENIA



En interés de los enfermos y personas que les cuidan, los médicos recomiendan purificar el aire quemando

PAPEL DE ARMENIA

Venta: Farmacia, Droguerías y Parafarmacias de MADRID, CEBANIA Y S. — BARCELONA

FRA NCISCO FLORES.—Ci refugio, Dentista.—General More 8 06.—Cen

SALICILATOS DE BISMUTO Y CERIO

VIVAS PÉREZ

Adoptados de Real orden por el Ministerio de Marina... previo informe de la Junta Superior Facultativa de Sanidad recomendados por la Real Academia de Medicina de Granada

CURAN inmediatamente como ningún otro remedio empleado hasta el día toda clase de **INDIGESTIONES DEL TUBO DIGESTIVO**, **VÓMITOS Y DIARREAS DE LOS TÍPICOS, DE LOS VIEJOS, DE LOS NIÑOS**, **CÓLERA, TIFUS, DISENTERÍA, VÓMITOS DE LAS EMBARAZADAS Y DE LOS NIÑOS**, **CATARROS Y ÚLCERAS DEL ESTOMAGO, PIROXIS CON ERUPTOS FÉTIDOS**, **REUMATISMO Y AFECCIONES HÚMEDAS DE LA PIEL**

SALICILATOS DE BISMUTO Y CERIO

Como prueba de que no somos nosotros los que aseguran que los SALICILATOS DE BISMUTO Y CERIO dan tan excelentes resultados en las enfermedades que se indican arriba, a continuación iremos publicando certificados de eminentes profesores que lo confirman

Pausa... Con exactitud y prontitud se presta y presta el CABELLO — GOMEZ PULIDOK (REBELLIN) — 22