

SUSCRIPCIÓN

Castropol, semestre 2 pesetas. Año, 4 pesetas.

En toda España, semestre 2'25. Año 4'50.

América Año 8'00 pesetas.

PAGOS ADELANTADOS

El Aldeano



LA COLABORACIÓN AL DIRECTOR

LA CORRESPONDENCIA AL ADMINISTRADOR

Ramón Martínez

Periodico de informacion regional

Se publica los días 15 y 30 de cada mes

Una manera de pensar

El afán por las definiciones políticas llega a todas partes. Nada menos que del fondo de una provincia argentina nos escribe un suscriptor pidiéndonos que declaremos «sin rodeos» si «también» nosotros somos republicanos.

No tenemos por qué ocultarlo: somos. Es decir; entre los fundadores y redactores de «El Aldeano» hay reformistas, hay republicanos a secas, hay agrarios y hay socialistas, casi todos con una fuerte dosis de regionalismo. Pero unos y otros coincidimos en que la república es condición indispensable para la transformación del estado español, que es lo que principalmente nos interesa.

¿En que consiste esta transformación? Sencillamente, en lo siguiente. España es hoy una nación que vive para el estado, es decir, para unas cuantas oligarquías íntimamente ligadas entre sí que, con razones de guardarropia histórica casi siempre, prefieren hacernos creer que sus intereses particulares son el interés de España. Y lo que nosotros deseamos es lo contrario: un estado hecho a la medida de la nación, que no sea un obstáculo para sus movimientos, sino que por el contrario, los facilite. Porque hoy, en nuestro país, las conveniencias de esas cartas privilegiadas predominan casi siempre sobre las de la nación que para ellas trabaja y suda y en este predominio hay que buscar la razón de que el estado español sea—comercialmente hablando—una empresa muy poco remuneradora, por lo mal que atiende sus funciones esenciales y por lo mucho, que cuesta al contribuyente en relación con la utilidad que le reporta.

Ahora bien. ¿Es la monarquía incompatible con un estado supeditado a la nación? En principio no, y ahí están Bélgica o los países escandinavos para demostrar la accidentalidad de las formas de gobierno. Pero si prescindimos de las teorías jurídicas y nos atenemos a la historia contemporánea de España, no tenemos mas remedio que convenir en que—aparte de evidentes razones personales—siendo como es la monarquía el principal sostén de esas fuerzas retardatarias y siendo éstas, a su vez, su mas seguro apoyo, no cabe pensar en solucionar, dentro de ella, los mas urgentes problemas nacionales, como, por ejemplo el militar o el de la tierra.

He aquí por que somos republicanos.

Ya es tarde

Jamás nos hicimos ilusiones sobre la eficacia de los llamados «viejos políticos» en la tarea de transformar el estado español. Por su educación y por el medio en que se mueven su capacidad constructiva es muy limitada, como puede verse por la desorientación que demuestran en cuanto salen de sus tópicos habituales.

Pero después de una dictadura como la pasada, había derecho a esperar de ellos, por lo menos, que nos limpiasen de obstáculos el camino. Desgraciadamente, ni eso. Va ser cosa de lamentar que la dictadura no haya durado más, o que no haya llevado a término sus terribles amenazas del primer momento. Por ejemplo contra el señor Alba, quien después de lo pasado nos sale ahora con un flamante programa de reformas «radicales» para hacernos tragar el escamoteo de lo principal. Afortunadamente, ya es tarde. Ni nos conmueven las lágrimas de cocodrilo, ni nos basta con garantías de papel. ¡Fuera!

La Biblioteca del British Museum

He pasado cerca de un mes yendo a diario al salón de lectura del British Museum y debo confesar que se necesita ánimo decidido para no dejarse atraer por tantos otros tesoros como se encierran en las Salas Egipcia, Griega, Asiria etc y cruzar el largo vestibulo que nos separa de la entrada a la Biblioteca celosamente guardada por dos porteros que emergen de una garita de cristales tan pronto uno de los visitantes al British Museum pretende colarse por aquella puerta creyendo que ha de conducir, como todas las demás, a alguna nueva colección de mármoles o porcelanas. Detrás de aquella puerta, y de otras dos más que hay que cruzar, esperan cuatro millones de libros.

Pero antes necesitamos un permiso de lector por uno o varios meses: si solo se trata de leer allí un día el permiso se consigue sin dificultad en el local mismo: si se quiere estudiar por más tiempo es necesario llevar carta de presentación de algún amigo de Londres y en menos de media hora, cubiertos todos los trámites, nos hallaremos sentados en una cómoda butaca

del gran salón con un atril y un estante para colocar los libros en el medianil que nos separa de otro lector fronterizo, invisible, aunque sensible, pues en ocasiones tropezamos con sus pies.

Ya una vez en el sagrado recinto vemos que éste tiene la forma exacta de una rueda: en el círculo interior se sientan los bibliotecarios, que reciben nuestra papeleta; en los dos inmediatos se alinean cerca de mil volúmenes, que forman el catálogo; los pupitres de lectura forman los radios de esta rueda; por último, el muro circular que lo rodea, revestido por una coraza de libros, contiene los diccionarios, (música, artes, lenguas;) las bibliotecas como la de Rivadeneyra; los anales de provincia, ciudades; las crónicas etc, que el lector saca a placer de sus estantes sin otro formalismo.

Se pueden pedir tantos libros como se quiera a la vez: un empleado los trae hasta nuestro sitio que está señalado por una letra (de A, a T) y un número (de 1 a 16). Se pueden hacer reservar de un día para otro metiendo dentro de cada libro una tira de papel con nuestro nombre: los demás se vuelven a colocar en los estantes de donde salieron. Por este procedimiento se ahorra mucho tiempo, pues al pedir un libro por primera vez se pierde cerca de media hora, mientras que si lo hemos dejado reservado, es solamente cinco minutos.

Continuamente están llegando lectores; la mayor afluencia es después de comer: entonces puede afirmarse que no hay asientos vacíos.

El buen lector llega al negruzco, imponente edificio a las nueve: sale a comer su bocadillo y narra al pórtico donde un gobierno previsor ha colocado dos pequeñas fuentes para evitarle la molestia de cruzar hasta la taberna vecina y en menos de veinte minutos ya está otra vez emboscado tras de sus libros y apuntes hasta que dan las seis de la tarde.

El British Museum tiene por principal objeto suministrar aquellos libros y datos que no pueden hallarse en otras bibliotecas: el pasatiempo de la lectura allí se convierte en sacerdocio: gentes de ambos hemisferios echan el ancla en este lago tranquilo, profundo; a mi derecho una señorita indostánica, trabaja entre un revuelo de sedas (apenas descubro su joven perfil a través del velo de tul); a mi izquierda un negro bozal inclina

sus vedijas ya blancas sobre el pupitre; y en una esquina un francés voluble cotorrea con una compatriota cuya olvidándose de que Inglaterra es el país del silencio. Hay, si, un continuo rumor como de resaca producido por el doblar de las hojas; parece que estamos dentro de una novela: viejecitos de estampa romántica pasean sus lupas por los tejuelos de las encuadernaciones: maestras de escuela apergaminadas suben a unas escalerillas portables para alcanzar un tomo demasiado alto: un grupo de chinitos leen sabe Dios que enrevesados papelotes tan amarillos como sus rostros.

Tan copiosa es la bibliografía, que casi podemos decir que no falta nada: hemos visto la obra literaria (de crítica, no de novelística) de José Francés, Ramón Gomez de la Serna y Astrana Marin. A veces pedimos un libro de los raros, y nos envían a otra biblioteca al final de un ancho pasillo de hierro que llaman North Library: cuando hemos hallado acomodo en el nuevo local observamos que nuestro compañero de enfrente es el escritor G. K. Chesterton.

Cuatro millones de libros que con un aumento anual de trescientos mil parecen ser suficientes, y sin embargo ¿cual no sería nuestra sorpresa al observar que no contentos con los estantes reales han añadido otros figurados que disimulan las puertas igual que en la conocida fábula de Samaniego?

Dentro de la vorágine de Londres, tan variada, tan múltiple, el salón del British Museum es el ojo fascinador de los espíritus.

PEDRO PENZOL.

El folklore de la noche de San Juan

LA TIERRA

(Continuación)

Esta noche se cogen las plantas medicinales.

El que coja la verbena la mañana de San Juan no le picará culiebra ni bicho que le haga mal.

La flor del sabuco, madre, ya la tengo recogida del sereno de San Juan que sirve de medicina.

Las flores de sauco se cuelgan a la ventana para que reciban la bendición y se retiran antes que salga el sol, porque les quita la virtud que tienen para curar las muelas y los

ojos.

En todas las casas y establos y en el palo de los botes se ponen ramos benditos de olivo, romero y orégano, para preservarlos de desgracias; o se moja un ramo de laurel en la fuente y se coloca sobre el tejado para que no caigan rayos. Los mozos llevan ante las casas de las mozas un árbol al que llaman ramu, de modo que su copa suba por encima del tejado, y cantan:

Mañanita de San Juan
madra a niña temprano
a entregar el corazón
al galán que puso el ramo.

Si las mozas son guapas, el ramo será guapo, de fresno y con cintas y rosquillas; si son feas, será feo, de higuera y con ortigas. A la mañana los quitan las mozas a no ser que les convenga tenerlos hasta San Pedro. También las mocinas coleccion ramos en las tierras de sus vecinos perezosos que tienen atrasadas las labores.

Esa noche las minas de oro y plata sueltan humo, las vacas rojas que se acuestan sobre una malina, a mañana se levantan pintas.

A veces al dar las doce nace un rosal y desaparece al salir el sol, pero si sacan el tesoro que hay debajo no nace más.

En el Occidente ponen sal al sereno y al amanecer la dan al ganado: esto es «salar las vacas con la sal bendita». La leche que dan ese día no se avieja en todo el año y sirve de medicina.

LOS HOMBRES

La verbena de San Juan es como sol entre todas y en ella son más fuertes los perfumes, más hermosos los caminos, y más cálido el amor. Turbas de mocinas aldeanas «con cerexas nas orellas» pisan el césped en carreras jubilosas diciendo su canción de amor y juventud. En Mieres se empalma con la de San Pedro y la noche de la foguera se baila la danza prima al son del romance asturiano:

Hay un galán de esta villa...

En Nueva (Llanes) baila la «danza de San Juan» todo el pueblo, enlazados por el brazo, alternando un hombre y una mujer.

Esta noche es noche de amores y en ella las libertades suelen llegar a más que de costumbre:

Esta noche de amores toda
pícaro aquel que no la ronda.
Como es noche tan lucida...
Que San Juan vino a la vida
Pícaro aquel...

El día de San Juan, madre,
ojalá fuera mañana;
hasta aquel día no veo
los mis amores del alma.

En las brañas, los brañeros de ambos sexos y gente que acude allí la celebran con gran libertad. «Debajo de los arbustos —dice A. de Llano— veo algunas mozas durmiendo. Tanto bailarían la noche anterior a la luz de las estrellas, que calleron rendidas de sueño».

En Asturias dicen que si se riñe el día de San Juan, nace entre los dos que riñen una amistad sincera y cariñosa que será ya difícil de romper. «Riña por San Juan paz por todo el año».

MANUEL MARINERO

(Continuará)

Practicante

Miguel G. Martínez
Curas e inyecciones
Asistencia en partos

ESCUELAS Y MAESTROS

Aprobado en exámen

«...lo que sus discípulos han recogido de él y lo que él les daba principalmente, era la regla de conducta que en el conocer se llama método, rigor lógico, espíritu científico, flexibilidad de criterio, y en moral austeridad, desinterés, pureza, justicia, tolerancia.»

Giner de los Rios, educador.
De Altamira

Según el Diccionario de la Academia—de cuya autoridad, como cosa oficial, no dudan los «padres de familia»—aprobar equivale a calificar. Calificar es lo mismo que ilustrar, ennoblecer. Ilustrar vale tanto como civilizar, sacar del estado salvaje; y ennoblecer tanto como adornar: siempre según dicho diccionario.

Por tanto al aprobado se le supone civilizado, adornado, ennoblecido. ¿Es esto así? En la mayor parte de los casos, por no decir en su totalidad, esto no es así; porque el poseer unos cuantos conocimientos no supone educación. Educación supone acción, es decir: capacidad para transportar las ideas a la vida; y es evidente que la aprobación en exámen solo indica que se es capaz de almacenar unos cuantos conocimientos y soltarlos o desembucharlos cuando a uno se los preguntan; pero no que sea capaz ni siquiera de aplicar esos conocimientos a la vida, y, mucho menos, de acrecentarlos para contribuir así al progreso que es la verdadera educación, la verdadera acción.

Si el objeto de la enseñanza solo fuera comunicar a otro las ideas y conocimientos que nos han dejado las anteriores generaciones, si la enseñanza se concretase a esto, el estancamiento de la sociedad sería la consecuencia de la enseñanza. Y, por egoísmo, para hacer que esto no sea así, para procurar que esas ideas, esos conocimientos vayan acrecentándose es necesario estimular, despertar en el hombre la potencia investigadora—creadora—que todos poseemos.

Esto sería el lado material de la educación. Pero ésta tiene otro aspecto más importante y que hace relación al ennoblecimiento, al adorno de que antes hablábamos. Es este el de la formación del carácter, de las costumbres, de los sentimientos, de la voluntad; pues el carácter, las costumbres, los sentimientos y la voluntad bien formados son los que ennoblecen, adornan y definen al hombre.

Los padres mandan a sus hijos a la escuela a aprender; y al Instituto y a la Universidad, la mayor parte a echar años; algunos muy pocos a que aprendan, ninguno a que se eduque. La suprema aspiración es que sus hijos sean bachilleres a los 13 años y que terminen la carrera a los 17 o 18. ¿Y después de terminar la carrera? Tener un título y no servir para nada, o, a lo sumo, sacar plaza en una oposición más o menos limpiamente, lo que tampoco es servir para mucho.

Pero aún los que quieren que sus hijos aprendan, sepan muchas cosas, sean hombres destacados en tal o cual ciencia en esta o aquella especialidad, procuran aislarlos de todo lo que no sea esa ciencia, esa especialidad, haciéndoles caer en el «profesionalismo que limita la cultura, reduce la visión de los problemas y hace perder al técnico la la condición más elevada del espíritu, que es su carácter de hu-

mahidad», lo conducen a la triste situación del «bárbaro» especialista de Ortega. No tienen en cuenta que ese «bárbaro» especialista llega, por ese comercio, por eso trato continuo con un solo género de ideas, a mecanizarse de tal forma que los intereses generales suyos y los de la humanidad le inspiran una desastrosa indiferencia.

Esta desidia de los padres, este egoísmo ha hecho exclamar: «Si fuesen así todos los padres, bienaventurados los huérfanos».

Se dirá que todo esto es consecuencia de los planes de enseñanza; a lo que hay que contestar como contestó, el educador español, D. Francisco Giner de los Rios a Salmerón y a Azcárate, cuando éstos le reprochaban el no querer intervenir de una manera directa en la cosa pública y en el Gobierno desde el ministerio de Instrucción: «¿Leyes, decretos, para qué? ¡Si como dicen ustedes, no hay gente para aplicarlos!... hombres, hombres es lo que hace falta».

Una prueba de que lo que se necesita son hombres y no leyes ni decretos es el aplauso que mereció de los «padres de familia» y de los otros, el plan actual de textos cortos y de bachillerato breve y largo, o sea adaptable al gusto del consumidor. ¡Y aún pretenden que se les oiga en el plan futuro.

AGUSTIN GARCIA

PIM-PAM-PUM

Se dice que la «Liga de amigos de la ignorancia ajena» va conceder un diploma de honor a «New.ón» por su infatigable campaña contra la biblioteca de Tol y contra la familia en cuyo domicilio está instalada.

Muchos vecinos de la mencionada parroquia opinan, no obstante, que no es solo a ese pobre diablo a quien en justicia, corresponde tal distinción. Según ellos, la verdadera inspiradora de este asunto es otra persona, cuya actuación creen que no debe quedar en la sombra.

Así opinamos también nosotros y por nuestra parte, haremos lo posible por que se haga justicia a sus merecimientos.

Las personas de edad suelen decir que no acaban de entender a las generaciones jóvenes. Para ayudarles en la tarea de comprendernos, he aquí una primera lista de nuestras antipatías y preferencias:

—No nos interesa el tresillo.

—Preferimos el aire libre a los locales cerradas, con la atmósfera viciada.

—No leemos periódicos como «Región», «A B C», etc.

—Nos molesta el papel sellado y cuanto con el se relaciona.

—El tipo del «señorito calavera» nos parece un anacronismo idiota, y mucho más propio de la vejez que de la juventud.

—Dejamos las discusiones a las personas respetables que saben que el tiempo es oro; nosotros preferimos actuar y que el tiempo convezca a los duros de mollera.

—Nos tiene sin cuidado «la experiencia que dan los años» en vista de que no parece servirles para gran cosa a los que dicen tenerla.

—En un mismo saco de cosas inservibles, útiles solo para el trapero, echamos la poesía de Campoamor y Núñez de Arce, los partidos históricos—con y sin careta—, el género chico, los calzoncillos largos y la Restauración.

—«Las palabras las lleva el viento». Por eso, para valorar una persona, preguntamos ante todo: ¿que hizo? ¿que es capaz de hacer? Es decir, hacemos nuestra la frase de Martí: «crear es la palabra de pase para esta generación».

EL ALDEANO, aunque otra cosa crean los elegantes, no es tan bruto que no sepa distinguir las cosas. Así por ejemplo, aunque sea poco lo que de él le llegue, sabe que hay un Madrid que merece la pena, muy distinto del Madrid inferior y manchego que brilla en «Blanco y Negro», la Castellana, Molinero, el teatro de Arniches y «La verbena de la Paloma» con churros, mantones y organillo.

Desgraciadamente, este último es el único Madrid que nos llega, porque es el único que se les pega a los tontos de ambos sexos y estos abundan mucho más que la gente de buen sentido.

Pero como a EL ALDEANO no le interesa más aldeanismo que el suyo, así como para el Madrid mejor tiene los brazos abiertos, tiene para el otro un «sacho» que es un argumento irrefutable si lo deja caer con fuerza sobre cabezas huecas. Así que ¡mucho ojo!



La sección infantil.—Los lectores de esta sección hacen actualmente grandes esfuerzos por allegar recursos para adquirir nuevos volúmenes y reponer algunos que fué preciso retirar del servicio. Si, como es de esperar, tienen éxito en su empeño, se procurará extender el radio de acción de esta sección—en cierto modo la más importante de la biblioteca—de modo que alcance también a los chicos de otras parroquias. Para ello,—como se hace en el extranjero y en Cataluña—se enviarán lotes de obras, así instructivas como recreativas, que se renovarán de tiempo en tiempo una vez leídas por los chicos. Los centros indicados para recibir los libros son, naturalmente, las escuelas. Pero para ello es preciso que los maestros se interesen en esta labor y nos ayuden a realizarla.

Advertencia.—Debiendo verificarse en la primera quincena de agosto el recuento en la revisión anual de los libros de la biblioteca, se advierte con anticipación, que antes del 28 de julio deben ser entregados, sin excepción, cuantos tengan en su poder los lectores. Una vez verificadas esas operaciones pueden retirarlos de nuevo, como de costumbre.

Lecturas.—Durante el mes de mayo, se sirvieron en la Biblioteca de Castropol 234 obras.

Obras nuevas.—Novela: Alas, «Doña Berta», Unamuno «Niebla», Baroja «Los pilotos de altura», «La estrella del capitán Chimista», «Los últimos románticos», Loveira «Juan Criollo», Carlos Montenegro «El renuevo y otros cuentos».

Historia y Biografía: Blech «Instituciones romanas», Marcolf «Historia de Rusia», Wassermann «Cristóbal Colón».

Arte: Lazas «Los pintores impresionistas».

Ciencias sociales: Wygodzinsky y Skolwart, «Economía y política agraria».

Tarjetas de visita
En A. Gráficas «La Comarca»



Las Campas

BECAS Y MATRICULAS GRATIS

La Excm. Diputación ha creado varias «becas» para que estudien, gratis, alumnos pobres, de ambos sexos, la carrera del Magisterio, o de Comercio, en Oviedo o Gijón. Son preferidos los que demostrando capacidad y aplicación, sean más pobres.

También el Estado concede, matrículas gratis a buena parte de los que estudian Bachillerato, Magisterio, Comercio y enseñanza superior o universitaria.

Conste todo esto para que, los padres de familia, con hijos de talento y aplicación, busquen el modo de aprovecharlo y para que se vea que sirven para algo los impuestos que nos cobran.

CORRESPONSAL

PIÑERA

UN DONATIVO PARA LAS ESCUELAS

A lo recibido anteriormente para el edificio escolar en construcción en esta parroquia, hay que agregar un donativo más.

Visitando días pasados el lugar donde se alzaría el edificio, ofreció una importante cantidad de excelente madera, el caballero D. Miguel García Teijeiro, siempre pronto a contribuir con verdadero desprendimiento, a cuanto redunde en progreso y cultura de nuestra tierra.

Merece consignarse este rasgo de altruismo para que sea agradecido como merece y para ejemplo de todos los que —si quisieran—pueden imitarlo.

VIAJEROS

Procedente de Buenos Aires llegó a su casa de El Esquilo el joven don Manuel Valea. Bienvenido,

CORRESPONSAL

S. Juan de Moldes

Lo que puede hacerse por la escuela con la ayuda de los amantes de ella

El primero de mayo de 1925 tomó posesión el que suscribe de la Escuela de esta parroquia. Gran decepción sufrí al ver que la escuela era mixta y no unitaria de niños, como había sido anunciada; que, para un censo escolar de más de cien niños, se hallaba habilitado un local de 23 metros cuadrados de superficie, y que no tenían disponible casa habitación, aunque la había solicitado con insistencia, antes de venir a tomar posesión.

Ante esto, no hubo mas remedio que reaccionar, procurando interesar al pueblo, autoridades locales e Inspección, para renovar, cuanto antes, el local que empezado a construir en 1909 y sin haberlo terminado, se encontraba en ruinas en 1925.

Gracias a estas gestiones y a que tuve la suerte de simpatizar con autoridades y vecindario, el día 8 de mayo de 1927 se inauguraron, con gran solemnidad, la hermosa escuela de niños (hoy) y la casa-habitación para el maestro, y un año más tarde se inauguró la escuela de niñas, de nueva creación. Estas escuelas, cons-

truidas ad hoc, miden 64 metros cuadrados de superficie y 230 metros cúbicos de volumen cada una, y reciben luz en abundancia, la de niñas por cinco magníficas ventanas y la de niños por siete.

En el acto de la inauguración expuse mi deseo de tener un aparato de proyecciones, preparando los ánimos para adquirirlo por suscripción popular. Pocos días después abrí esta suscripción, a la que el pueblo respondió con generosidad y, de este modo, pude adquirir el mencionado aparato, que me da excelentes resultados en la enseñanza y es una delicia para los niños, que se llenan de entusiasmo cada vez que lo ven funcionar.

También se organizó una velada a beneficio de la escuela, celebrándose en la misma el día 17 de julio de 1927; todos los que actuaron en ella desempeñaron admirablemente sus papeles, siendo muy aplaudidos y felicitados por el público que llenaba el local.

Con lo recaudado se compraron tres mapas murales, una esfera terrestre de 32 centímetros de diámetro, una docena de libros y una silla para el maestro.

La Dirección general de Primera enseñanza concedió a esta escuela, solicitadas por la Alcaldía, seis mesas-bancos bipersonales en el año 1928, y el Ayuntamiento le proporcionó, el 11 de octubre de 1929, una hermosa mesa, un sillón y un gran armario.

De los donativos recibidos últimamente, ya están enterados los lectores de EL ALDEANO, a ellos hay que agregar una mesita, para la máquina de escribir, que acaba de regalar don Felipe Fernández.

Para todos los benefactores de la escuela guardaré siempre profundo agradecimiento.

No dudo que alguien dirá que cometo una indiscreción al publicar esto; mas, como sé que el triunfo no es mío, sino de las personas que me han ayudado, he decidido publicarlo (siempre que el Sr. Director de EL ALDEANO se digne darle cabida en las columnas del citado periódico) lo creo un deber de gratitud.

CEFERINO SANTOS.

Maestro de San Juan de Moldes.

LA FIESTA DE SAN JUAN

Por poco se queda sin fiesta nuestro patrono este año: a tanto llega el olvido de nuestras tradiciones más queridas. Gracias que la víspera se pusieron a recaudar algunas cantidades los entusiastas jóvenes Marcelino Fernández y Joaquín García, con las que se celebró una verbena —mas bien fugueirín— y fiesta profana en la tarde del 24. Por la noche hubo otra verbena. Eso fué todo. Y gracias que hubo quien lo hiciera. A lo que no faltó el esplendor acostumbrado fué a la misa solemne y procesión, que se celebraron por la mañana como de costumbre. Es de suponer que el año próximo tomarán un mayor interés en este asunto los más llamados a ello. Si hay quien tome sobre sí, con tiempo, la tarea de organizar la fiesta, no faltan hoy en la parroquia medios para hacerla igual o mejor que en otros tiempos. No parece sino

que hay quien tiene interés en que desaparezca.

FUNERALES

El miércoles, 18 del corriente, se celebraron en nuestra parroquia solemnes honras fúnebres por el eterno descanso del joven D. Manuel Penacorbeira, de Loureiro, fallecido recientemente en Cuba. A sus padres y hermanos nuestro más sentido pésame.

VIAJEROS

De Salamanca, después de haber obtenido brillantes calificaciones, llegó el estudiante en Medicina y fundador de EL ALDEANO, D. José Ramón Muíña, y de Pravia, su hermano José Mauuel.

Bienvenidos.

CORRESPONSAL

SEARES

VIAJEROS

Procedente de la Habana llegó a su casa de esta parroquia el joven D. José M.^a González, que pasará una temporada al lado de su familia.

Bienvenido.

FIESTAS

Se dice que este año habrá grandes fiestas en esta parroquia en la festividad de la Virgen del Carmen, su patrona. Celebremos que así sea.

NUESTRA BIBLIOTECA

La instalación de una sucursal de la biblioteca de Castropol en esta parroquia, ha sido un éxito, como no podía menos de esperarse. Abierta al pública a principios de noviembre, ha servido en dicho mes y en diciembre 76 obras. En lo que va de año, el número de lecturas tiende a aumentar hasta el punto de haber hecho preciso un envío de algunos libros de la Biblioteca de Castropol, como refuerzo.

H.

CASTROPOL

TRASNADAS

Con la desaparición de la anterior dictadura—empeñada en imponer una estúpida uniformidad a toda España, así en lo grande como en lo pequeño—ha resurgido el trasno, este año, bien que harto tímidamente, en la noche de San Juan. Sin duda, teníase en estos años pasados ciertas derivaciones que en tal ocasión pudieran tener sus actividades y de ahí el cuidado con que se le vigilaba para evitarlas. Pero, como decimos, ha vuelto a las suyas, y ha aparecido un bote navegando frente a la iglesia, un camión en San Roque etc., etcétera. Aunque este es el aspecto menos interesante de las tradiciones ligadas a esa fecha nos felicitamos de su reaparición que, probablemente, pondrá fuera de sí a temperamentos autoritarios propios de otras latitudes, no de nuestra verde región.

EL CORPUS

Con la solemnidad acostumbrada se celebró este año la fiesta del Corpus. Hubo verbena, algo deslucida por el orbayo, misa solemne con sermón a cargo del sacerdote ribadense D. Manuel S. Pérez Martínez, y procesión, ambas presididas por las autoridades. Por la tarde se celebró un paseo muy concurrido, por gente de toda la comarca.

NUEVO REGISTRADOR

En las últimas oposiciones, y después de brillantes ejercicios, ha obtenido plaza de registrador don Fernando Fernández Penzol-La-

vandera de conocida familia castropolense, siendo destinado al registro de Ordenes (La Coruña).

Nuestra cordial enhorabuena al nuevo registrador que es, al mismo tiempo, uno de los elementos más valiosos de la juventud gallega.

UN ARTICULO

En el último número de «La Gaceta Literaria», aparece un excelente artículo de D. Pedro G. Arias sobre nuestro admirable «Clarín». Nos felicitamos de que reanude su actividad literaria en forma tan brillante, el excelente amigo.

POR ESAS CALLES

Poco a poco, el nuevo Ayuntamiento está convirtiendo al pueblo en una tacita de plata. Ya era tiempo después de años dedicados (por lo que hace a Castropol) a la «alta» política y al arbitrio. Las casas van siendo blanqueadas, se comienza el arreglo de algunas calles, se pintan y arreglan los bancos del parque... Esperemos que le toque el turno y desaparezca el desagradable montón de escombros que hay frente a las Cuatro Torres.

CONVITE

Nuestro amigo Juanito Sanjurjo obsequió a sus amigos con una suculenta comida en Berbesa, el día de su santo, para celebrar el haber terminado el bachillerato elemental. Entre los comensales reinó, como puede suponerse, franca alegría.

VIAJEROS

Salió para Brasil, donde permanecerá unos meses, D. Francisco Barela, quien nos encarga le despedamos de sus amistades por no haberlo podido hacer personalmente por falta de tiempo.

Llegaron de Oviedo, el diputado provincial D. Victoriano García de Paredes; la Srta. Severina Villaverde, después de haber obtenido excelentes calificaciones en la Normal; D. Alejo Geyol, y a Figueras, D. Marino Rico y Castro; de La Caridad, la Srta. María Esther Monteavaro.

Estuvieron breves momentos en Castropol días pasados D. Eduardo Blanco, de Boal, y su hijo político y otros amigos.

ÓBITO

A la avanzada edad de 89 años, y tras corta enfermedad, ha fallecido el jueves 26 del corriente doña Generosa Prieto, viuda de Vior.

A la conducción de su cadáver al cementerio, efectuada el viernes por la tarde, y a las honras fúnebres por su alma celebradas en la mañana del sábado concurrió numeroso público de toda la comarca. A sus hijos, D.^a Leonarda y D. Pedro Vior (ausente), hija política, hermano D. Ramón Prieto y demás familiares, nuestro pésame mas sentido.

CORRESPONSAL



BARRES

Actualmente cuenta con unos noventa socios la «Sociedad Agro-Pecuaría de Barres», cincuenta de los cuales son mutualistas y el resto protectores y limitados. El capital del ganado asegurado asciende hoy a unas cien mil pesetas. De mas está el decir con que entusiasmo se viene

rabajando desde el primer momento que la sociedad se constituyó; pues a pesar de que no hay mas que tres meses que empezó a funcionar, ya en el local de reunión hay unos cuantos arados adquiridos por la Sociedad y vendidos a sus asociados, beneficiándose a un mismo tiempo los fondos sociales de esta institución y el socio que adquiere cualquier artículo por mediación de aquella.

En junta general celebrada el domingo pasado acordó pedir dicha Sociedad seis mil kilogramos de abonos químicos para sus asociados y cuyo precio, desde luego, es bastante mas barato, toda vez que esta partida viene directamente de la fábrica, por lo mismo, no hay intermediarios (ni aumentos de precio).

Continuamos hoy la lista de donantes y donativos para la erección del edificio social.

Suma anterior 392 ptas.

D. Manuel Fernández, Villadún, 20 ptas.; D. Francisco L. Pasarón, idem, 20; D. Miguel López, idem, 25; D. Juan García, idem, 25; D. Antonio Fernández, La Viña, 5; D. Antonio López, idem, 30; D. Esperanza Méndez, Casa Granda, 10; D. Marcelino García, idem, 5; D. Rosendo Fernández, Outeiro, 10; D. José M. Rico, idem, 10; D. Carmen Piñeirúa, idem, 5; D. Fernando Piñeirúa, Carretera, 10; D. Benito A. Cánones, Párroco, 25; D. Manuel Méndez, Rozadela de Lois, 15; D. Antonio Siñerín, Lois, 15; D. José Martínez, idem, 5; D. Domingo L. Jonte, Rubieira, 60; D. Antonio Sanjurjo, idem 20; D. Miguel García Teijeiro, Lois, 75; D. Miguel García Vior, Rozadela de Lois, 15; D. Fermin Braña, Figueras, 25; D. Florentino Rodríguez, idem, 15; Párroco, idem, 5; D. José Villamil, idem, 5; D. Elena Pérez, Granda de Figueras, 10; D. Antonio Martínez, Lamelas, 5; D. José ANTONIO Fernández, Vilarviejo, 25.

Total ptas. 887.00.

En Buenos Aires, Montevideo y Cuba hay varias Comisiones recaudadoras de fondos y segun noticias, ya tienen unos cientos de pesetas en

su poder.

J. M. F.

Domingo F. y Fernández
MECANICO RELOJERO

Reparaciones en: Máquinas para coser, bombas para pozos, bicicletas, relojes, máquinas parlantes, instalaciones de cuartos de baño, soldaduras de todas clases, y venta de la sin rival máquina para coser «Hispania».

El Esquilo (Piñera)

Gran Hotel Moderno
DE

Laureano Villar
Tapia de Casariego
Grandes comodidades para el viajero, hay garage.

CAFÉ EXPRES
Precios económicos

Casa de comidas
Y

amplias habitaciones para viajeros
DE

José González
DE

LA FUENTE

(CASTROPOL)

PRECIOS ECONOMICOS

Estampas de
primera comunión
En A. Gráficas «La Comarca»

LA NUEVA FUNERARIA

de Eustasio Díaz

Calle de Ibáñez número 3

RIBADEO

Este ya muy acreditado establecimiento cuenta con personal competente y material de lo mas moderno pudiendo asegurarse que nadie puede competir con él en presentación y baratura de precios.

Sirve esta casa desde el ataúd mas lujoso al más económico, así como coronas, cruces, pensamientos, cintas y demás artículos de la industria funeraria, y se encarga del arreglo de la documentación precisa en casos de defunción, dentro de la mayor reserva y actividad.

Pida precios consulte los catálogos de La Nueva Funeraria, en la seguridad de que no será explotado.

Popular Cinema Vegadeo

DEBUT 1.º de julio de 1930 DEBUT de la Compañía de Comedias (procedente del Infanta Beatriz de Madrid)

María Luisa Monero

Primer actor y Director: RAFAEL MARIO VICTORERO Se pondrán en escena los siguientes estrenos, de gran éxito: Julio 1.º.—EL MONJE BLANCO, de Eduardo Mirquina.

Julio 2.—MANOS DE PLATA, de Serrano Anquita (Tartarín).

Julio 2.—LA LOLA SE VA A LOS PUERTOS, de los Hermanos Machado.

Julio 5.—Una obra a elección del público, por votación.

Desde hoy se despachan abonos para las tres primeras funciones, a los precios siguientes:

Butaca numerada	3 ptas.
Butaca numerada (con abono)	2'50 »
General	1'50 »
General (con abono)	1'25 »

Haga sus encargos en la «LIBRERIA AMOR», de Vegadeo o llame al teléfono n.º 2.

LISTA DE LA COMPAÑIA ACTRICES: Carmina BAUS;

Paquita CAMPOS, Elisa GONZALEZ, Elvira IPARRAGUIRRE, MARIA LUISA MONERO, Luisa MENDEZ, Eloísa ROMERO, Ana María de SIRIA, Mercedes SEGURA.

ACTORES: Carlos Alvarez SEGURA, Santiago GARCIA, Luis GALLEGO, Antonio IZQUIERDO, Luis LATORRE, José LOPEZ, Luis LEGORBURU, RAFAEL MARIO VICTORERO, Rafael NIETO, Arturo Romero RUBIO, Enrique ROMERO; Gerente: J. Fernández Ortiz; Apuntadores: Rafael G. de Leonardo y José Gómez Ortega; Maquinista: Cayetano Rodríguez. ADVERTENCIA.—Las funciones darán comienzo a las 10 en punto aun cuando el público, por negligencia, no haya ocupado sus localidades.

Venta de Bienes

Se vende un caserío llama de los Valiños, que rodea la estación de Porto.

Informes: Pedro Fernández de Soto, en Ribadeo.

ARTES GRAFICAS

LA COMARCA

Rodríguez Murias, núm. 9 Ribadeo

Trabajos tipográficos de todas clases: Obras, folletos, periódicos.

Modelación para Ayuntamientos, y otras oficinas públicas.

ESPECIALIDAD:

Impresos finos, a una o varias tintas y en alto relieve, así como en tinta comunicativa para copiar, de uso en Comercio, Industria y Bancos.

Sellos de cauchú y metal, rótulos de esmalte, numeradores etc., etc.