

FRANQUEO
CONCERTADO

PERIODICO DECENAL

DEFENSOR DE LOS INTERESES MORALES Y MATERIALES DEL PARTIDO JUDICIAL

FRANQUEO
CONCERTADO

Los pagos adelantados.—Redacción y Administración en Castropol.—La correspondencia al Director.

SUSCRIPCIÓN	SE PUBLICA LOS DÍAS	Anuncios á precios convencionales
España un trimestre. ptas. 1'25	10, 20 y 30	No se devuelven
Extranjero » » 2'50	DE CADA MES	originales aun cuando no se publiquen

GRANDES FERIAS DE SILVALLANA

P R E M I O S

Prometimos en el último número dar a conocer en estas columnas los premios que habrán de otorgarse en el real de Silvallana, los días de las ferias, a los mejores ejemplares de las razas caballar, mular y asnal que presenten los solicitantes que tomen parte en el concurso. Cumplimos hoy nuestra palabra, insertando a continuación el programa de ferias, donde constan esos premios y las condiciones asignadas a cada uno.

Las grandes Ferias de Silvallana se celebrarán, como de ordinario, las días de Pentecostés: 27, 28 y 29 de los corrientes.

A fin de darles mayor lucimiento, animarán los campos de Silvallana, de suyo hermosos y alegres, magníficos festejos, que ayudarán a que las horas transcurran grata e insensiblemente.

También se adjudicarán premios, y su valor y condiciones los exponemos a continuación:

Primero, uno de 75 pesetas
para el mejor ejemplar caballar o yegua, raza del país,

de más de siete cuartas de alzada y de dos a cinco años.

Segundo, otro de 50 id.

para el mejor ejemplar caballar o yegua, de cinco a seis y media cuartas de alzada, y demás cualidades iguales al anterior.

Tercero, otro de 20 id.

al que siga en condiciones al anterior.

Cuarto, otro de 50 id.

para el mejor ejemplar mular, de cualquier alzada, raza también del país, y de dos a cinco años.

Quinto, otro de 25 id.

para el mejor ejemplar asnal, de iguales condiciones que el precedente.

ADVERTENCIAS.—Las adjudicaciones las hará el jurado el lunes, por la tarde en el campo de la feria, y el martes por la tarde, a las cinco, verificará la entrega. Los ejemplares de cualquier raza que en otros concursos hayan sido premiados, no tendrán en éste derecho al premio.

INSTRUCCIONES.—Los aspirantes a los pre-

desapareció a la vista. Yo la llamé cuantas hay que llamar; no quedó mala cosa que no le dijese ni plaga que no le pidiera; como si callase ¿estás?, porque mañana la tenemos ahí y se lleva entre los dientes lo que entonces no pudo. Lo mejor, ¿sabes?, porque si, ¡ella es bobal!

—¿De suerte que no le viste?—interrompió Juana, deseosa de poner término a aquella charla que llevaba trazas de no concluir.

—No, mujer. Si supiera de él, ya sabes. Dios mío, qué más quisiera yo que poder darte luz...

—¡Adiós, Inocencia!

—¡Adiós, mujer, y que la buena suerte te dirija, que, a la verdad, sería una lástima que gallo tan hermoso...—prosiguió diciendo Inocencia mientras Juana desaparecía al extremo de la calleja.

Una a una anduvo las demás casas, y en todas le deploraron la pérdida, y en ninguna supieron enderezarla con rumbo afortunado. En la suya, halló a su marido, liando un cigarro en espera de que ella llegase para preparar la cena.

—¿No sabes lo que me ocurre, Antonio?—le dijo desconsolada en cuanto le echó el ojo.

—¿Qué?

—Que me robaron el gallo.

Dios le dé al ladrón muchos años de vida y excelente salud.

—Calla, por María Santísima. ¡Un gallo tan hermoso!

—¡Comido a tiempo! A ninguna cosa ha de dejarse que le pase la sazón: la fruta se pierde, y los gallos, cuanto mejor estén... también se pierden. Espero que para lo sucesivo no olvides la lección.

La pena no abandonó a Juana en muchos días; como a los cinco fué Silvallana, Antonio, la tarde del martes, se echó al cuerpo el fondo del baúl, y respetando la pesadumbre de su esposa, la dijo:

—No te brindo a acompañarme; ojos que lloran, no quieren fiestas, pero te traeré las avellanas.

Regresó con la noche; satisfecho y bromista llegó como quien lo pasó bien, y mientras colocaba las avellanas en la mano de su mujer, le dijo quedo al oído:

—¡Respira; dí con el gallo!

—¿Dónde?—le interrogó ella, de pronto y animada.

—Aquí lo traigo; oye.

Y colocando la diestra en el abdomen y ahuecando la voz, lanzó un estentóreo ¡cacaracaaaaa!

Lo habían merendado, y aunque para empanado a Juana le pareció mucho, Carmen resolviera la dificultad: si no bastan tres libras de masa, seis.

Ormán.

“Los nietos de los celtas,,

Este es el título de una nueva obra de carácter gallego que está terminando el fecundo e ilustre nove-

lista D. Rafael López de Haro, el cual ha pasado su infancia en esta villa. Para que nuestros lectores saboreen la fina prosa del conocido escritor, cuyo estilo moderno y vigoroso acusa una inimitable maestría, insertamos a continuación un fragmento del primer capítulo de dicha novela que seguramente alcanzará un éxito rotundo cuando sea publicada:

«Pasaba el buque frente a la dársena del Barbés. Jorge miró atentamente por sus prismáticos. A la luz vespéral el cuadro tenía todo el vigor de tonos y perspectivas de una vieja tabla flamenca. Al fondo las casas apiñadas, sórdidas, con sus soportales sombríos de anchas y chatas arcadas, y lamiendo los basamentos de las recias columnas, un agua negra con brillo de tinta, en la que flotaban boyas de tonel y barquillas miserables. Más cerca las traineras largas y afiladas, el velamen arrugado a medio arriar y los remos en haces a las bandas. Las motoras antes atracando unas junto a otras, y, en primer término, los sillares del muelle. Gárrula y heteróclita multitud pululaba afanosamente; los pescadores de rostro moreno, por lo regular afeitados, algunos todavía conservadores de unas largas patillas en las quijadas, izaban los cestones y cajas de pescado sin resbalar en la cubierta escurridiza sus zapatonos con piso de madera, los maquinistas asomaban el busto por la escotilla, tiznadas las caras, chorreándoles grasa la blusa azul; los patrones, sin descender de su puesto, apoyados en la rueda del timón, presidían orgullosos la descarga. En tierra traficantes aviesos apuntaban en sus libretas y zurcían sus agios; las mujeres, libres de una congoja que las oprimió una hora antes, aguardaban a sus maridos después de tres días ausentes en el mar; y una legión de chiquillos harapientos, greñudos, descalzos, bullendo plañideros, deslizándose entre las piernas de los mayores, gimoteaba a coro:

—¡Patronciño, bótame un pancho pra miña nai que morre de fame!

¡Patronciño, un jurel pra meus hirmanciños cativos!

El patrón con la generosidad de un jugador que ha ganado, arrojaba a la plebe mendigante tal cual escacho, raya, o faneca que los muchachos se disputaban fieramente. Todas las figuras se destacaban vigorosamente en un fondo acerado y luminoso por la luz refleja del crepúsculo en el mar.

Los cestones, o cajas de pescado, pasaban a manos de las mujeres. Traían todas a guisa de capucha un costal vacío que las resguardaba del agua babosa rezumada del cesto al conducirlo sobre la cabeza; iban todas descalzas y se las veía hasta media pierna la carnación dura y sonrosada; tenían los talones rubicundos y recios y nervudos los tobillos. Un marinero ayudábalas a levantar el bulto; ellas haciendo un movimiento gracioso, curvando el talle y levantando los brazos desnudos, cual si a danzar fuesen, colocábanse la carga sobre el cráneo que tendrían resistente,

pétreo, y partían hacia la Lonja, muy derechas, llevando la pesadumbre de su trabajo donde las reinas llevan la corona.

Rafael López de Haro.

CARTA CURIOSA

Nuestro joven colaborador Sr. Díaz Fernández, nos entrega para su publicación la siguiente curiosísima carta que copiamos literalmente:

«Ferrol...

Querida Manuela despues de saludarla le pido que haga el favor de decirle a su tía la Señora Clara que a mi sobrina le hize todo lo que Vsted me mando al cuello y a los pies, haber si tiene algun remedio que se pone muy aburrída. Se lo pido por Dios y sus difuntos si balió el rezo y las misas y los fumazos que me haga el favor de mandarlo a decir todo lo que hace falta hacer para casa y para mi sobrina. En el mes de Julio pienso hir aberla haber si para ese tiempo esta la casa como deseaba y mas mi sobrina sana.

Pues Señora Clara haga el favor de que le lean esta carta muy despacio espero contestación cuanto antes.

Se despide de V. esta segura serbidora que besa su mano

Como habrán supuesto los lectores, trátase de una *cliente* de la ya famosa pitonisa Clara de Rueda, que ejerce en una aldea de este concejo su difícil profesión con éxitos positivos. El caso de la carta anterior da idea de la popularidad alcanzada por la ducha aldeana a costa de la ignorancia del vulgo; y esos *fumazos*, de que habla la misiva, forman uno de los medios ficticios de curación escogidos por Clara de Rueda. Consisten los *fumazos*, en lo siguiente: se quema un gran montón de romero, y el humo que despide éste, debe aspirarlo la enferma de brujería hasta que no pueda soportarlo; después debe leerse a la interesada la oración de San Luís Beltrán, que tiene poder contra el maleficio.

¿Qué son mis versos?

Mis versos son ascuas de un alma candente,
mis versos son llamas de una vida cruel,
mis versos son tristes, porque de mi vida
no hay rosas que adornen el pobre vergel.

Mis versos destilan hastío y añoranzas;
no hay nada en ellos que brinde al Edén,
ni música alegre que ayude a su ritmo,
mi lira sin cuerdas, ¡qué lóbrega es!

En ellos no encuentras hermosas doncellas
de cuellos floridos y labios de miel;

un gran desengaño me sigue inconsciente,
me corta mis pasos y me hace caer.

No hay nada que alegre las almas que sufren,
en ellos no hay nada que pueda atraer,
mis versos son todos formados de penas
y van saturados con gotas de hiel.

No busques en ellas el alma tranquila
de un bardo que cante tus joyas tal vez,
pues sólo hay dolores y atisbos de lucha.
¡Mis versos ignoran que cosa es placer!

Mis versos son ascuas de un alma candente,
mis versos rebeldes carecen de fé,
mis versos son tristes porque de mi vida
no hay flores que adornen el pobre vergel.

Joaquín Manuel Suárez

Mi amigo Augusto

I

Mi amigo Augusto era un gran poeta enamorado del Arte. Mi amigo Augusto, a los veintiséis años—época en que murió—apenas escribiría dos docenas de versos que están todavía inéditos; sin embargo, yo afirmo que era un poeta, acaso el más grande después de Rubén Darío, su maestro. Por que hay muchos individuos que hacen millones de versos y tienen el alma más angosta que la de un burgués. y hay en cambio otros que escriben tan sólo una rima cada año y su alma es un manantial de indefinibles sentimientos. La causa es que los primeros sorben el zumo que han dejado en sus libros excelsos los maestros, presentándolo luego como propio y los últimos convierten en estrofa pedazos del espíritu...

Mi amigo Augusto era de los últimos. Su temperamento apasionado e indolente—una extraña indolencia apasionada por todo lo bello—no le permitía fijar una ruta ni perseguir un fin. Hijo de andaluces, quedaban en él sedimentos de aquella raza mora, aristócrata y fanática, que no murió con el último Boabdil. Mi amigo Augusto tenía un corazón inmenso; pero un corazón que a veces parecía aletargado y otros saltaba trinante como un ruiseñor.

Todos admirábamos a Augusto por su carácter raro, por su bondad suprema y su espiritual elegancia ¡Oh! la elengancia espiritual de Augusto, trascendiendo de su rostro moreno y de sus ojos lumínicos! Cien veces lo encontramos en su cuarto, envuelto en el humo de su pipa bohemia, tendido langorosamente en una butaca, contemplando la albura de una rosa que yacía desmayada sobre un libro de Rubén, el libro magno donde se glosa a la Princesa Eulalia...

—Estoy—nos decía—disfrutando la voluptuosidad de mis tres olores: el del tabaco, el de la rosa y el de los Versos del Divino. Tres olores que me emborrachan el alma.

Augusto había ido a la Corte empleado en una oficina pública, una de esas oficinas donde nunca se hace nada. Augusto llegaba al despacho diariamente, se sentaba y fumaba, fumaba, fumaba...

Cierto día llegó el jefe de mal humor y le gritó colérico.

—¿Pero usted se cree que aquí se le paga para venir a fumar? Trabaje.

—Yo no trabajo— respondió impertérrito Augusto.

—¿Qué no trabaja?

—No, señor.

—Pues ya está largándose. ¡No faltaba más! Y mi amigo Augusto salió lentamente con la cabeza muy alta, lanzando bocanadas de humo...

II

Cuando supe que estaba enfermo, fui a verlo a la calle Jacometrezo, en un tercer piso. Entré, y nada más entré, me detuvo la dueña de la casa de huéspedes que al saber que yo era íntimo amigo de Augusto, se me desató en lamentaciones y pucheros, diciéndome que el enfermo no quería de ninguna manera, ni médico ni medicinas.

—Es que Augusto es muy raro, señora.

—¡Pero si se está muriendo tísico! Y tan joven, y tan guapo... Dios mío, yo no sé que hacerle. No quiere más que tener abierto el balcón para oír el piano de una chica de enfrente.

Sonreí con tristeza. Comprendí que el alma grande de Augusto, para ir a la muerte, necesitaba una lírica escala musical.

Al llegar junto a él, su rostro se animó un poco; estaba amarillo y demacrado, los pómulos salientes y la boca contraída en un rictus doloroso. Únicamente le brillaban como nunca los ojos oscuros y profundos que decían de mortales tragedias.

—Tú estás muy malo, Augusto. Ha de visitarte el médico.

—¿El médico? ¿para qué?

—Hombre, para que no mueras así.

¡Morir! Si estoy deseando morir... Escucha. ¿Qué hice yo en la vida? Fumar y leer versos. Dos vicios; pues para librarme de esos vicios quiero morir.

—Bromeas, Augusto... Y esto es serio.

—Serio, serio. ¡Qué menguada tienes el alma! Si supieras que dulce, qué hermoso es sentirse morir así. Solloza un piano, ese piano de enfrente, y parece que el alma se va enlazando con las notas, va alejándose con ellas en la paz de la tarde, y vuela, vuela hasta ese país quimérico que hemos forjado los poetas y que no está más que en el reino de la muerte. Y luego el alma transformada en única melodía, se va posando en los cálices de todas las flores, en las ramas de todos los árboles, en las bocas de todas las mujeres y se va disolviendo tenuemente como un suspiro, como un olor, como una queja... ¡Oh, yo quisiera vivir, sintiéndome morir así!

De pronto, por el balcón abierto, entró como una

ola rítmica, mansa, suavísima. El piano, al contacto de unos dedos de virgen, dejaba oír el «Encanto de un vals», de Strauss; los ojos de Augusto resplandecieron un instante y ví escapar de ellos una llamita sutil que se enredó con la música y con el canto agudo de la golondrina... Observé a Augusto y ya no respiraba. Había muerto.

Seguía el piano desflorando notas largas temblantes ahora como sollozos de felicidad. Pensé en mi amigo Augusto y pensé que su alma era música, era perfume y era luz ultraterrenal...

Y entonces comprendí la vida de mi amigo Augusto, el más grande poeta después de Rubén...

J. Díaz Fernández.

DEL PARTIDO

Vegadeo

Procedente de Barcelona, en donde reside, llegó a este su pueblo natal, D. José María García López, acompañado de su bella esposa, D.^a Domitila Gayo.

De dicha población regresó nuestro buen amigo, el simpático joven de ésta, D. Wenceslao García.

De Oviedo llegó el culto abogado de esta localidad, D. Eleuterio Cuervo.

Magaral.

De Taramundi

Grandes fiestas y ferias del Junio en Taramundi

Las fiestas que en honor a la Virgen del Rosario se celebrarán en esta villa el primer domingo de Junio próximo venidero, tendrán lugar los días 2, 3 y 4 con arreglo al siguiente programa:

Día 2.—A las 12 repique de campanas y una descarga de bombas anunciarán al público el principio de las fiestas. A las 5 de la tarde, la banda de música de Villameá recorrerá la población disparándose a la vez otra descarga de bombas. Por la noche *gran verbena* con iluminación a la veneciana, quemándose variedad de fuegos artificiales del acreditado pirotécnico Sr. Piñeiro.

Día 3.—A las 11 de la mañana, la banda de música tocará un bonito pasodoble, dirigiéndose a la Iglesia, donde se celebrará la *función religiosa* con misa solemne, cantada por nutrido coro de voces, ocupando la Catedral sagrada un notable misionero de la Compañía de PP. de Mondoñedo. Después de la misa saldrá la procesión por el sitio de costumbre y lucirá la Virgen un hermoso manto, regalo de la Srta. Sole-

dad Yanes. Por la tarde *baile y paseo* amenizado por la música y gaitas del país, y a las cinco de la tarde se rifará una bonita ternera en el Poyo de la Villa. Por la noche *gran iluminación* y baile en la Plazuela, elevándose un globo de grandes dimensiones y se quemará variedad de fuegos artificiales.

Día 4.—A las 11 de la mañana, misa solemne y sermón a cargo del mismo Padre. Por la tarde baile, paseo y corrida de cintas a caballo.

Taramundi Mayo 10 de 1917.

La Comisión.

TAPIA

De Málaga, en donde han pasado el invierno, llegaron la semana pasada a la vecina aldea de Salave, nuestro querido amigo y excalde de esta villa don Jesús L. Cancio y su esposa D.^a María Fernández, a los cuales damos nuestra más cordial bienvenida.

Desde hace unos días viene actuando con gran aplauso en el salon-teatro de esta villa el «Trío Bijesca».

En la aldea de Ol, dejó de existir el 12 del corriente D. Fernando Pérez.

Descanse en paz.

Registro civil

Movimiento de población en el concejo de Castropol durante la primera decena de Mayo de 1917.

Nacimientos

Servanda López y Fernández, hija de Fernando y de Marcelina, de la Bouza de Piñera.

Matrimonios

José Sanjurjo Alvarez, con Concepción Reguero García, de Castropol.

Defunciones

Gumersinda Novo Santamarina, de 92 años, viuda, de Figueras.

Benigna Rego y Moreda, de 28 años, soltera, de San Miguel de Reinante.

DE LA DECENA

Se encuentra pasando una temporada en Figueras, acompañada de sus hermosos niños, en casa de su hermano D. José Castro Valdés, D.^a Sara Castro de Rico, esposa de nuestro muy querido amigo el Registrador de la Propiedad de Luarca D. Eladio Rico, a los que deseamos le sea grata su estancia en aquella hermosa villa.

En reñidas oposiciones verificadas recientemente en Zaragoza, para cubrir ocho plazas de Notario y a las que habían concurrido 111 opositores, obtuvo el número tres, y por lo tanto plaza, el culto abogado de esta villa nuestro joven amigo D. José Vázquez Miranda.

Reciba nuestra cordial enhorabuena.

Salió para La Coruña, después de pasar una larga temporada con sus hijos el notario de esta villa don Segismundo Pérez García y su esposa, el distinguido médico de Sanidad Militar, nuestro amigo D. Francisco Magdalena.

También se hallan pasando una temporada en Madrid, con motivo de las pasadas fiestas de San Isidro, en casa de su señora madre D.^a Socorro Sánchez, el reputado médico de Figueras D. Dámaso F. Arias y su señora D.^a Sara García Sánchez.

Nuestro querido colega la excelente revista «Galicia Pintoresca», de Villalba, Lugo, con motivo de cumplirse un año de su vida, publicó un número extraordinario, avalorado con reputadas firmas y notables grabados, impresa en los acreditados talleres tipográficos de «El Cruzado», de Mondoñedo.

Reciba el querido colega, a quien deseamos nuevos triunfos, nuestra sincera felicitación.

Después de pasar una larga temporada visitando Madrid, Barcelona y París y otras importantes poblaciones, llegó a esta villa el joven médico D. Alfredo Magdalena, a quien damos nuestra bienvenida.

El 17 del corriente se celebró en la vecina villa de Figueras la fiesta de San Román. La verbena, celebrada el día anterior, estuvo sumamente concurrida y animada, y luciendo una bonita iluminación eléctrica y a la veneciana, disparándose durante ella bonitos fuegos de lucería, y amenizada por la banda de música de aquella villa y la gaita del país.

El jueves 17, a las diez de la mañana, se celebró la procesión a la capilla del Campo de San Román, con mucho acompañamiento de fieles y la banda de música. Por la tarde a causa de la incesante lluvia, que no cesó un momento de caer desde las diez de la mañana, no pudo celebrarse la romería en aquel pintoresco campo, donde seguramente, y dada la animación que reinaba, se vería concurridísima de romeros que de todos sitios asisten todos los años.

Por la noche se celebró un animado baile, que estuvo muy concurrido, amenizado por la banda de música.

Procedente de Bilbao estuvo en Castropol y en Ribadeo el distinguido joven amigo nuestro D. Ramón

Villaamil, sobrino del heroico marino D. Fernando, que en el hermoso Parque de esta villa tiene el hermoso monumento elevado a su memoria, habiendo salido para aquella ciudad, después de arreglar los asuntos que le trajeron a esta parte occidental.



Ayer contrajeron matrimonio en la inmediata parroquia de Piñera D. Florentino Martínez, maestro nacional de la villa de Grandas de Salime y la agraciada joven Amparo Gayol, de las Campas, hija de nuestro amigo D. Manuel Gayol, saliendo para aquella villa después de celebrado el enlace.

Deseamos a los recién casados una larga luna de miel, y damos a sus familias la enhorabuena.



Después de pasar el invierno y parte de la primavera en Madrid y otras importantes poblaciones de España, llegó a su casa de Salías, Castropol, nuestro querido amigo D. Florentino Fernández, al que damos nuestra bienvenida, deseando pase entre nosotros una larga temporada.



LAS FERIAS DE BARRES

Estuvieron sumamente concurridas y animadas las ferias de ganado caballar, mular y asnal celebradas en Barres los días 12 y 13 de los corrientes, habiéndose hecho muchas transacciones en los dos días.

El domingo 13 era inmensa la concurrencia que asistió a aquel pintoresco pueblo, de Figueras, Castropol, Vegadeo, Tapia, Ribadeo, y de muchas aldeas inmediatas y pueblos de la provincia. En ese día fueron premiados los mejores ejemplares de las distintas razas que asistieron al concurso.

Hubo buen derroche de palenques y las gaitas del país no dejaban un momento de amenizar el campo del ferial con alegres bailables, que la juventud aprovechaba para su esparcimiento.

En ese día, los numerosos puestos de comidas y bebidas hicieron su agosto.

Las que se celebrarán en ese mismo punto el 8 del próximo mes de Junio, prometen igualmente verse muy concurridas y animadas.



En la mañana de hoy falleció repentinamente en esta villa, cuando se disponía a vender el pescado que traía, la vecina de Figueras Brígida Suárez.

Que Dios la haya acogido en su seno, y sus familiares reciban nuestro sincero pésame.



Por el ministerio de la Guerra se concede un plazo que terminará en 31 de Agosto próximo, para que todos los reclutas sujetos al servicio militar que han dejado de pasar la revista anual de 1916, puedan efectuarlo ante las autoridades sin la responsabilidad de la ley y de la Real orden de 6 de Diciembre último.

A partir de 1.º de Septiembre se aplicarán a los que no se acojan a este beneficio los preceptos de la ley.

Todos los reclutas que carecen de documentos militares pueden proveerse de ellos hasta 31 de Agosto, bastando que lo soliciten de los jefes de las entidades a que pertenezcan, abonando al recibirlos el importe del impreso.

La citada disposición de revista anual comprende a todas las situaciones militares, reclutas en Caja, con prórroga de incorporación, exceptuados y reducidos.

El pasar la revista antes del 1.º de Septiembre próximo no les exime de hacerlo en los meses de Noviembre o Diciembre para la revista del año actual.



Se están haciendo gestiones para que los días de Silvallana haya un servicio de automóviles desde esta villa al campo del ferial.



Francisco F. Reliegos

DENTISTA.—Ribadeo



Se ausentó de Ribadeo hasta mediados del próximo mes de Junio.



Gran Taller de Encuadernación

DE

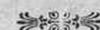
RAMÓN MENÉNDEZ

Trinidad y Padre Feijoo

En este nuevo y acreditado establecimiento, se hacen toda clase de trabajos desde el más modesto hasta el más lujoso.

PRONTITUD Y ECONOMÍA

— RIBADEO —



NUESTROS SUSCRIPTORES DE CUBA

Habiendo dejado por sus muchas ocupaciones de representarnos en la Habana nuestro estimado amigo D. Rogelio Canedo, ponemos en conocimiento de nuestros suscriptores de toda la Isla de Cuba, que pueden dirigirse en lo sucesivo a D. José Antonio García, Amargura 13, que es quien lleva en la actualidad nuestra representación.



Imprenta del CASTROPOL

CASTROPOL.—Asturias.

En este establecimiento tipográfico se hacen toda clase de trabajos pertenecientes al ramo de imprenta como son: facturas, sobres, tarjetas, papel comercial, recordatorios, esquelas de defunción en papel y en tarjetones, carnets para bodas y bautizos, etc., etc.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Trabajos finos y sellos de CAUCHÚ

Imprenta del CASTROPOL

Enfermedades de la matriz

MÉDICO LÓPEZ GARCÍA

Elíjanse los lunes y jueves de 11 á 2
RIBADEO—Figueirúa, 60.

Villar & Compañía, Sucesor

SAN JUAN.—Puerto Rico

CARLOS CONDE, ÚNICO GESTOR

Casa establecida desde el 1878 y dedicada actualmente al ramo de Comisiones y Representaciones de casas europeas y americanas.

Preferente atención a las consignaciones de productos españoles, contando con una larga experiencia en el manejo de dichos artículos y las mayores facilidades para obtener pronta venta de todo producto dentro de las condiciones más favorables del mercado

Agente general en Puerto Rico de las siguientes Compañías de Vapores:

RED "D" LINE

con servicio quincenal entre New-York, Puerto Rico y puertos Venezuela.

HERRERA LINE

con servicio entre los puertos de Cuba, Santo Domingo y Puerto Rico.

GUARDIAN ASSURANCE COMPANY Ltd., de Londres contra incendios, y BRITISH & FOREIGN MARINE INSURANCE CO. Ltd., de Liverpool contra riesgos marítimos.

Gustosamente se suministrarán informes de mercado a las casas de comercio que los soliciten.

REMEDIO INFALIBLE

Para curar la ANEMIA, palidez y demacración de las jóvenes en el período de desarrollo, flujos, malas digestiones, menstruación difícil y cuantas enfermedades sean producidas por falta de robustez y pobreza de la sangre, son **infalibles** las PÍLDORAS Á LA HEMOGLOBINA DE I. PORTAL,

Su autor ofrece 2000 pesetas á quien demuestre que **un solo enfermo de anemia** dejó de curarse tomando estas píldoras, de las que lleva vendidas más de 40.000 cajas.

De venta en las boticas á 1,50 pesetas caja, con instrucción para usarlas.

Depósito en Castropol, boticas de Sanjurjo y de Durrif. En Navia, botica de Campoamor. En Tapia, botica de Fraile. En Vega de Ribadeo, boticas de Vega y M. Fernández. En Ribadeo, botica de Alonso.

La Villa de París

Cuatro Calles.—RIBADEO

es la casa que mayor surtido presenta en pañería del Reino y extranjero. Surtido completo en lienzos y retortas de Padrón y Rentería. Puntillas y tiras bordadas y toda clase de tejidos en general.

Visiten esta casa que es la que más barato vende.

Equipos para novias desde mil a cinco mil pesetas.

Imprenta del CASTROPOL

Se hacen toda clase de trabajos pertenecientes al ramo

Esmeradas impresiones

Anuncios a precios económicos

LOS PEDIDOS:

Sr. Administrador del "Castropol"