



# DISPONIBLE

  
**Medina: CONFECCIONES, Platería, 78**

  
**Medina : JOYERÍA, Platería, 77**

  
**Medina : TEJIDOS, Platería, 76**

  
**Medina : DROGUERÍA, Platería, 33**

  
**MURCIA**

## **CORAZON ZAMORA**

Paraguas, Lanas  
y Géneros  
de punto

  
**Platería, 62 - MURCIA**

|||

**Casa Meseguer**

**TEJIDOS**

**Gran surtido en géneros de batalla**

  
Plaza Martínez Tornel, 2

**MURCIA**

**LA CARTUJA**

Vajillas, Loza,  
Cristalería

  
Platería, 74

**MURCIA**

# RADIO MURCIA

Número corriente:  
0'50 Ptas.

ORGANO DE LA EMISORA E A J-17  
REVISTA QUINCENAL ILUSTRADA DE RADIODIFUSION

Se publica los días 1 y 16 de cada mes

Redacción y Admi-  
nistración: Centro  
de Telégrafos

## ¡ SALUD !

Comienza un nuevo año, que deseamos sea feliz para todos nuestros lectores. La lucha, a la que nos obligó la traición y el deshonor a hacer frente, terminará con nuestro indiscutible triunfo.

Nuestro único deseo es que en este año comience la nueva era de reconstrucción nacional; nosotros estamos dispuestos a seguir nuestra trayectoria con ilusión y energía, cooperando entusiastamente para que dentro de nuestra actividad no tengamos en ningún momento que lamentar una flaqueza ni un desmayo.

En la nueva España, que precisa del sacrificio de todos sin limitación, tanto en el trabajo como en la potencialidad espiritual, recabamos un puesto de vanguardia. Conocedores de que nuestra labor es importantísima, deseamos hacerle frente para demostrar nuestro constante interés por todos los problemas proletarios.

En el nuevo balance que podemos ofrecer al terminar el año, hemos conseguido hacer una labor positiva sin recargar en nada los gastos del Estado. Nuestras oficinas y estudios han sido trasladados en beneficio del público; la Emisora ha sufrido una reparación a fondo que permite asegurar su funcionamiento en lo que a la instalación se refiere; tan pronto como podamos disponer de fornitura de repuesto habremos conseguido asegurar totalmente el servicio.

Nuestros programas se han ido orientando hacia la cultura popular, tanto política como científica, con el beneplácito de todos los partidos y organizaciones políticas. Todo esto nos compensa de los sinsabores experimentados. Las felicitaciones ponen en nosotros un mayor aliento y la satis-

facción de haber sabido interpretar fielmente los anhelos populares.

Cuando esta lucha quede liquidada definitivamente y hayamos conseguido hundir para siempre la civilización pasada, alzándose con destellos luminosos la nueva historia de un pueblo libre, seguiremos sin trabas de ninguna clase elevando nuestra Emisora hasta el puesto que le corresponde en el nuevo concierto social.

Que este nuevo año sea el principio de una nueva era totalmente revolucionaria, para que este comentario tenga todo su positivo valor. Sabemos que para el pueblo laborioso que nos lee no se puede desear una mayor felicidad. Convencidos de sus deseos, que compartimos, escribimos estas líneas. Telégrafos ha hecho una labor más al encontrarse libre; lo que no pudieron hacer aquellos Gobiernos lo ha efectuado el Cuerpo con sincero entusiasmo. Hoy tiene en su poder casi todas las Emisoras leales. Supo vencer en todos los servicios, porque sólo le guiaba un solo deseo.

Recordemos en este primero de año a los compañeros que no pueden compartir con nosotros nuestras alegrías, los mejores compañeros que cayeron víctimas de las balas fascistas. Los asesinaron vilmente por el sólo delito de representar el espíritu libre de un Cuerpo, de un Cuerpo que ha sido odiado siempre por la reacción española, odio que seguiremos mereciendo siempre de todo lo que en el mundo represente opresión, y que es y será el mayor galardón que siempre ostentaremos.

Telégrafos triunfa porque lleva en su alma la semilla del porvenir.

# Programa de RADIO MURCIA

EMISORA E A J - 17

201'1 M. 1492 KILOC. 0'5 Kw.

Estos programas han de estar supeditados a las emisiones de noticias oficiales de Madrid y a los discursos y charlas que los momentos por que atraviesa España exijan.

## VIERNES 1 DE ENERO 1937

### Emisión de sobremesa:

A LAS 13: Cavallería Rusticana (Mascagni).—La Tempestad, monólogo (Chapí).—Manón (Masenet) (Minueto) acto IV.—El paño Moruno (Falla).—La Picarona, danza y mazurca (Alonso).—La Picarona, dúo del engaño y madrigal.—(Schubert) Momento Musical.—Romanza sin palabras (Mendelson).—Canción de cuna (Rimsky-Korsakow).—Coplas y toros, canción por Pilar Arcos.—Las Castigadoras (Alonso).—Por si las moscas (Alonso).—El sobre verde (Alonso).—Paso a Madrid, canción por Pilar Arcos.

### Emisión de la noche:

A LAS 20: Programa del radioyente.

A LAS 20'30: Recital de música de Autores españoles: Al Dorarse las Espigas, intermedio

\*\*\*\*\*

EL MEJOR ANUNCIO ES EL RADIADO; LLEGA AL OIDO DEL CLIENTE EN EL MOMENTO OPORTUNO

\*\*\*\*\*

(Balaguer).—Torre Bermeja, serenata por Orquesta Viva Tonal (Albéniz).—Tierras llanas (Romero).—Estudiantina (Romero).—El Anillo de Hierro, preludio.—Mari-Celi, polca (F. Corto).—El Gato Montés (Penella).—Los de Ricla (Marquina).—Las Corsarias (Alonso).—La Tempranica (Jiménez).—Maruxa (Vives).—La Revoltosa (Chapí).—La Canción del Naufrago (Morera).—Potpourri de aires nacionales (Oros).—El Niño Judío, canción española y marcha india (Luna).

## SABADO 2 DE ENERO

### Emisión de sobremesa:

A LAS 13: El Parador del caballo blanco, mazurca (Ralph Benatzky).—Boublishki, charlestón

(Strowky).—Andamais, fado (M. Penella) por Conchita Piquer.—Las melodías inmortales, fantasía "Weber".—Volveremos a ser novios, fox por Orquesta Harry Roy.—¡Oh, usted no tiene idea! Charles de Robison.—Mi casita de Moussuri, vals (Litie Litie).—Los sobrinos del capitán Grand (Caballero).—Bromas de Vivac, marcha.—El de D. Facundo, schotis de Mollá.—Marcha turca (Mozart).—Chaeaux Margaux, vals de Caballero.—Donauwellen (Olas del Danuvio) (Ivanovici).—Marcha Lorraine (Luis Ganne).

### SUITE 19 (Dohnanyi)

El favorito de la guardia, vals (Ihre Hoheit Befiehti).—Miguel Strogoff, marcha (Mario Millot).—Marcha del jefe caucasiense, marcha

\*\*\*\*\*

EL ANUNCIO RADIADO ES LA MEJOR PROPAGANDA. ANUNCIAR POR LA RADIO ES AUMENTAR LAS VENTAS

\*\*\*\*\*

de Ippolitpw Iwanow.—Soñando junto al molino (Bryan Meskill y Rose).—Grose Muse, vals (Berger).—Twilight on the Missouri (Cambell, Conelly y Verlag).—Shoo, the hoodoo away, Blues con melodía.—El cañaveral, rumba de Palacios.—Abisinia, pasodoble oriental (Quintero y Fernández).—Heroína, pasodoble (Feliciano Ponsa).—Puerta de tierra, bolero (Albéniz).

### Emisión de la noche:

A LAS 20: Programa del radioyente.

A LAS 20'30:

### CHARLA POLITICO-SOCIAL A CARGO DE ANSELMO FONT Y RAMON, DE LA U. G. T.

El último brindis, pasodoble (Ledesma y Oropesa).—Cena a las ocho, fox (Carmichael).—Opera cocktail, pot-pourri (Waskoff).—La cascada, fox (Fain Kahal).—Ses Matiexes Batart y Pomar.—¡Miau!, fox (Fain Kahal).—Donde estás corazón, canción (Martínez Serrano y Berto).

### SUITE ORIENTAL (Poppy)

Madrid de mis amores (Farbach).—Latidos del corazón, fox (Weubel).—Sueño querido

A. Maffia y M. Battiestella).—Todo por el amor, canción (Kaper y Jurman).—El vendedor de cacahuetes (Sunshine Simons).—Luisa Fernanda, mazurca (Moreno Torroba).—Siem-

\*\*\*\*\*

## AYUDAR AL ESTADO, ES AYUDAROS A VOSOTROS MISMOS

\*\*\*\*\*

pre sueño contigo, fox (N. H. Brown).—A orillas del Danubio azul (Sorbier Stolz).—Mi jaca, canción andaluza (Perelló y Mostazo).—Duelo criollo, tango (Rezano).—Yo sin ti, rumba (Moret y Montes).—Mi Carmen, fandango por Angelillo.

### DOMINGO 3 DE ENERO

#### Emisión de sobremesa:

**A LAS 13:** Recital de canciones por Imperio Argentina.—Ayer se la llevaron, tango canción (Gillés y J. Roche).—Viejos recuerdos, tango zamba (Molleda Nile y Rey).—¿Cuándo te suicidas vals (F. Gramon y A. Cubas).—Varios colores, habanera (R. Jaimez).—Con un clavel en la caba, canción (J. M.<sup>a</sup> Ferriz y Moraleda).—Doncellita no sueñes, vals, canción de (Ramos y M. Molleda).—Bien se vé, de Nobleza baturra.—Andate con la otra, tango.—Claveles, canción.—Chibo que rompe tambó, tango agro-cubano.—No diga, pasodoble (Chapí).—Consejos a las madres, recitado cómico por Pepe Medina.—Ragón Fales, pasodoble de Cebrián Rey.—El año 200, tango carnavalesco (Pedro Martín).

**SALOME, danza de los siete velos (Strauss).**  
Reve de vales (Oscar Strauss).—El Conde de Luxemburgo.—Marcha de los Granaderos de "El desfile del Amor".—La Battaglia di Legnano, sinfonía (Verdi).—I Pagliacci, intermezo (Leoncavallo).—Las últimas gotas, vals por Orquesta de Bohemios Vieneses.—Ninfa de ojos negros, bolero-rumba por Orquesta Andrés Moltó.—Chicos del campo, vals por Orquesta de Bohemios Vieneses.—Tú eres mi buena estrella, fox de la pel. "Melodías de Broadway 1936".—De la Vega Valenciana (García).

#### Emisión de la noche:

**A LAS 20:** Programa del radioyente.

**A LAS 20'30:** Si la luna cambiara de color, por Orquesta (Jack Hylton).—Canción napolitana, titulada, O Sole Mío (Capurro y Capua).—María del valle, cuplet por Estellita Castro.—Por

un millón, fox por Orquesta (Dajos Vela).—La planchadora, vals de la pel "Música y Mujeres".—Amor en flor, fox de "Fuga Apasionada".—Lejana tierra mía, tango de Le Pera y Gardel.—La Revoltosa, guajiras (Chapí Silva y Shaw).—Las Castigadoras, (Lozano Marino y Alonso).—Los Flamencos (Vives Romero y Fdz Shaw).

### SINFONIA 2 (Rachmaninoff)

Dos trompetas, fox por Orquesta Harry Roy.—La Paloma, vals (Aradier).—Alexander's Ragtime Band, por Orquesta Harry Roy.—Por don quiera que fuí, tango cómico (José M.<sup>a</sup> Torrens).—Una lágrima, tango (J. Sentis).—Huete Mocht ich, fox de Klirchateins.—Tongorongo, canción (Ibáñez y Marquina).—Who Knows (Stern).—Te ben in love, fox (Turk Ahler).—Bola de nieve, fox Carmichael).—Dauder, pasodoble (Lope).

### LUNES 4 DE ENERO

#### Emisión de sobremesa:

**A LAS 13:** Adriana, vals (Geromy Vogade).—Al son de mi pasodoble (Jofre Bolaños y Villajos).—Tengo ganas de llorar (Raggy Deambrogio).—Saturce, pasodoble (Mancisidor).—Guerra de vales, por Orquesta Dajos Vela.—Pericón flamenco (Cándido Villanova).—Viva el rumbo, pasodoble de Zabala.—Niña amorosa zambra por Imperio Argentina.—¿En qué estás pensando? fox (Sunshine Cuevas).—Me gustas, pasodoble de Millán.—El sombrero de copa, fox por Orquesta Ray Noble.—De las propiedades que las dueñas chicas han recitado, por Berta Singerman.

### EL SEPTIMO (Beethoven)

Venta de Goya, pasodoble (Urmaneta).—La Verbena de la Paloma, selección (Bretón).—La boda de la Casilda, por Los Villasiul y Coro.—Agua, azucarillo y aguardiente, fantasía (Chueca).—María Magdalena, zambra, fox de Quiroga.—El desfile del amor, pasodoble (Martín Domingo).—Pasodoble de los malditos (José M.<sup>a</sup> Torrens).

#### Emisión de la noche:

**A LAS 20:** Programa del radioyente.

**A LAS 20'30: RECITAL DE FLAMENCO:** Quisiera por un momento, colombiana de Fornes y Montes.—Guajiras, por Lola Caballero.—Yo no te quise manchar, fandangos.—El pájaro carpintero, colombiana (Montes).—No le quieras, danzón (Moret y Montes).—Luchan dos barcos veleros, fandangos.—Mi caballo lucero, pasodoble (Vilches y Bregel).—El alma de la copla (Quintero y Guillén).—Juan Si-

món, por Angelillo.—He visto un bicho correr, taranta por la Niña de Linares.—Fandangos, por el Americano.—A 'clavito y canela, por El Americano.

Las Cariñosas, schotis (Alonso y Belda).—Volverás..., fox (Paul Meyer).—Castigador, schotis (Pérez Velasco).—La Isabela, cuplet (Martinillo y Azagra).—¡Abajo los hombres!, marcha (González y Lizcano de la Rosa).—¿Recuerdas tú?, capricho cubano (Er-

\*\*\*\*\*

ES LABOR CIUDADANA COOPERAR AL SOSTENIMIENTO DE ESTA EMISORA. SUSCRIBIOS CON UNA CUOTA MENSUAL COMO ASOCIADO A RADIO MURCIA

\*\*\*\*\*

nesto Lecuona).—La campana rota (Tallaeche y Obradors).—Brujos, pasodoble (Jofre, Bolaños y Azagra).—¿Me tomas el pelo? fox.—Yo quiero una pelota de limón, danzón de Velasco.—No quiero bailar, fox de "Roberta".—Vals apache (Krier).

#### DIA 5 DE ENERO

Emisión de sobremesa:

**A LAS 13:** El encanto de un vals (Strauss y Juan García).—Melodía de arrabal, tango de Gardel.—No subas..., charlestón (Lito y Roquet).—Siempre en mis brazos, vals de "Río Rita".—Rosa, qué linda eres (Riestra y Ruiz Zorrilla).—Sobre las olas, vals (Juventino Rosas).—Gloria a los héroes, pasodoble (Palanca).—Pinturera, mazurca (Ledema y Oropesa).—Canela en rama, pasodoble (Oropesa).—La madre del cordero, jota por Banda Española. El tango de la mula (Francisco Canaro y Pelai).—Un domingo por la tarde, fox de Freed y Brown.—Tabú, son afri-cubano (Margarita Lecuona).

**RIENZI (Wagner). — BOLERO (Ravel).**

Airifios Aires, rapsodia (Gustavo Freire).—Competencia, sardana (Coll).—La Casita del Molino, fox (Fred y Barrios).—El Ruiseñor, canción a dúo por el trío Irusta, Fugazot, Demare.—Color de rosa, pasodoble flamenco por Angelillo.—Otro vals más (Gino Bordin).—Enamorada, bolero (Agustín Lara).—La Brisa, tango (Canaro).—Malagueña, pasodoble (A. Godes).—Puerto Nuevo, tango (Preste y Lespes).—María Luisa, canción (Pepe Romeu).

**A LAS 23'30:** Cierre de la Estación.

Emisión de la noche:

**A LAS 20:** Programa del radioyente.

**A LAS 20'30:** Pajarito trigueño, canción española por José Mardones.—"La del Soto del Parral",

romanza (Sevilla, Carreño, Soutullo y Vert).—Rumbo al Cairo, fox (Freed y Brown).—Allá en el rancho grande (M. G. M.).—Jotas (Lafuente y Zabalo), por José Otto.—Tres deseos, fox (Furber y Pasford).—Al atardecer, charlestón (Robisor).—Si soy así..., tango (Lomuto y Botta).—Mirasol, pericón (Canaro).—Nunca te olvidaré, son cubano (Agustín Lara).—Teresina, pasodoble (Santeugeni).—Cubana cañi, danzón flamenco por Angelillo.—Fiesta en el Cortijo, media granadina por Angelillo.

**LA DOLORES (Bretón). — A MI TIERRA (Pérez Casas). — UNA NOCHE EN CALATAYUD (Luna).**

El Coburguer, marcha (por Orquesta Odeón).—Me encanta la música, fox (Kahn Eliscue y Younmans).—¡Leven anclas!, one-step (Anchors Awelgh).—Mariposa blanca, mazurca. "María la Tempranica", dúo por Felisa Herrero y Pulido.—Mañanitas de Montmatre, tango (Demare).—¡Consérvate joven y bonita!, fox de "Escándalos Romanos".—Las flores sueñan, vals por Orquesta de Bohemios Vieneses.—Amor y besos, fox.—Medellín, pasillo (Azate).

**A LAS 23'30:** Cierre de la Estación.

#### MIERCOLES 6 DE ENERO

Emisión de sobremesa:

**A LAS 13:** Flores para Madame, fox (Tobías Newman y Mencher).—Ya vendrán tiempos mejores, tango (Ivon Pey y F. Canaro).—Demasiadas lágrimas, fox (Dubin y Warren).—Ivonne, vals (Rudolf Sachs).—"El Ama" (Ardavín y Guerrero).—Tres gallinas para un gallo, schotis de Alonso.—Soñando con un vals (Oscar Strauss).—Bromas de Vivac, marcha. Bobito, fox (Ernest Fisher).—¡Oh, mi gitana!,

\*\*\*\*\*

CEMENTOS, FLINTKOTE, MATERIALES DE CONSTRUCCION. ARTURO TORRECILLAS; PINTOR VILLACIS, 26; TELEFONO, 2614 - MURCIA.

\*\*\*\*\*

pasodoble (Grenet).—Cuesta Abajo, tango (Le Pera y Gardel).—Coralito (Gamero y Alvarez Cantos).

**SCHEHEREZADE (Rimsky Korsakoff).**

Marcha Turca (Mozart).—Amoureuse, vals (Berger).—El Favorito de la Guardia, fox. Sé mi camarada, marcha (Gilbert).—Guitarra mía, tango (Keppler).—Los patinadores, vals (Waldtnfel).—La llegada del Circo, fox (W. Rust).—La Madreselva (Cantabrana y Quiro-

ga).—Los Corales, pasodoble (Alonso y Páso).—Ei vaivén, java (Luis Patiño).

**A LAS 15:** Cierre de la Estación.

**Emisión de la noche:**

**A LAS 20:** Programa del radioyente.

**A LAS 20'30:** La Geisha, potpourri (Sidney Jones).—Noain, pasodoble de Villacañas.—La Comparsita, tango de Rodríguez.—Popular Jarabe, baile típico mexicano.—Los Gallos, pasodoble (Cándido Villanova).—Aragón, pasodoble (Volá).—En Mendoza, dúo (Palia).—Ideales de ensueño, vals, y Ne dis plus rien, vals (Julius Fucik).—Le chaland qui passe (Bixie).—Espuma de mar, tango (Menville Rodríguez y Bustamante).—Minuet en sol (Pederaky-Kreisler).

**PARSIFAL, preludeo y encanto (Wagner).**

La gente que me escucha, fox (Johnston y Cosiow).—Mis Buenos Aires querido, tango de Le Pera y Gardel.—Un poco de amor (Abraham Ralph).—Vals del Cuclillo (I. E. Jonasson).—¡Tan solo...!, fox (Larsy, Lannes).—Un

\*\*\*\*\*

CEMENTOS, FLINTKOTE, MATERIALES DE CONSTRUCCION. ARTURO TORRECILLAS; PINTOR VILLACIS, 26; TELEFONO, 2614 - MURCIA.

\*\*\*\*\*

compadrito fué..., tango por Imperio Argentina.—Un fragmento de "Las Tocas (Román, Del Castillo y Alonso).

**A LAS 20'30:** Fin de la Emisión.

**JUEVES 7 DE ENERO**

**Emisión de sobremesa:**

**A LAS 13:** Noviecita mía, tango (M. Polito).—Las Princesitas Rojas, tango (Moro, Maenza y Guerrero).—Las Estrellas, marcha (Luis Patiño).—Mamá Inés, rumba (Grenet).—La Castañuela, tonadilla (González del Castillo).—París-Londón, pasodoble (Alier).—"Los Clavels" (Sevilla, Carreño y Serrano).—Corilón que se duerme, schotis (Pascual Marquina).—La Rosa, canción habanera (Fornes y Quintero), por Lola Cabello.—Quisiera... (Telmo Vela).—Cante jondo, pasodoble (Pelayo Martín).—Montecarlo, fox (Robin Whiting Harding).

**SALOME, danza de los siete velos (Strauss).  
OBERON (Weber).**

Record, sardana (Barnosell).—Princesita, canción (M. F. Palomero y Padilla).—"La Mesonera de Tordesillas" (Moreno Torroba).—Tar-

des de la Bombi, habanera (Ledesma y Oropesa).—No digas..., pasodoble (Chapón).—Cuando mi padre murió, milonga por el Nieto de Orellana).—Tan pequeña, vals (Claret).—Alicia en el país de las maravillas, fox.—Un poco de amor, vals (Gray).—La calle 12, fox por Orquesta Harri-Roy.—Te quiero, dijiste..., bolero (Agustín Lara).—Falsa monea, zambra canción por Imperio Argentina.—Triniá, pasodoble-canción por Pilar Arcos.

**A LAS 15:** Cierre de la Estación.

**Emisión de la noche:**

**A LAS 20:** Programa del radioyente.

**A LAS 20'30:** "El Romeral", serranica, por Delín Delgado.—Volveremos a ser novios, fox por Orquesta Harry-Roy.—Decó que sí..., ranchera por Azucena Maizani.—Lorenzo, canción (Bardi).—"Martierra", gañanada (Hernández Católica).—¡Ese es el mío!, pasodoble (Oropesa).—Sanatorio de Amor, fado (E. Estela).—"Los Cadetes de la Reina", canción (J. Moirón y P. Luna).—Carnicerito de Méjico, pasodoble (José Pagán López).—Bulerías gitanas, vals

\*\*\*\*\*

ESTA EMISORA HA SIDO INCAUTADA POR EL ESTADO; ES, POR LO TANTO, DEL PUEBLO, Y DE EL DEPENDE SU PERFECCIONAMIENTO.

\*\*\*\*\*

(Modesto).—La Casita, fox de Monreal.—La Regolvedera, jota (Marquina).—Luna de miel, java de Jaime Texidor.

**IBERIA (Debussy).—EL RUISEÑOR DE LA HUERTA (Magenti).**

Minuet (Debussy).—La Canción de la Estepa, fox (Dray Stotharg).—Canta de mi guitarra (Gálvez y Adam).—Amor que muere, vals (Kolben y J. de D. Filiberto).—Calor de nido, romanza de "Katuska (Sorozábal).—"Azabache", preludeo (Quintero, Guillén y Moreno Torroba).—Camino de Rosas, pasodoble de Franco.—"El Conde de Luxemburgo", selección (Franz Lehar).—Tango de ensueño, tango (Malberén).—España Republicana (Pascual Marquina).—Sobre las olas, vals (J. Rosas).—Historia del cuplet (Sanna y Agüero).—De la Vega Valenciana (García).

**A LAS 15:** Cierre de la Estación.

**VIERNES 8 DE ENERO**

**Emisión de sobremesa:**

**A LAS 13:** Domingero, pasodoble (Martín Domingo).—La Estrella, canción (Martín Gamero y Alvarez Cantos).—Allá en la Habana...

# Ruperto Chapí

Nació este genial compositor español en Villena (Alicante), el 27 de marzo de 1851. Fué hijo de un modesto barbero, gran aficionado a la música. A los cinco años empezó los primeros rudimentos de solfeo y a los nueve empezó a escribir algunas piecicillas, que tocaba la banda de música del pueblo, de la que más tarde fué solista de cornetín. Por entonces trazó el plan de una fantasía que tituló "Un día entre bosques", y sólo contaba doce años cuando se encargó de la dirección de la banda. Compuso a los 17 años la música de una zarzuela titulada "Las Estrellas del Bosque", que, no obstante sus imperfecciones, como escrita por quien no había estudiado aún ni Composición ni Armonía, revelaba intuición e ideas no mal orientadas. Poco después, llevado por la vocación irresistible que le llamaba a seguir el estudio de la música, decidió marchar a Madrid sin más recursos que 150 pesetas y una onza de oro que su padre, sin él saberlo, le había metido en el baúl. Al llegar a la capital matriculóse en las clases del Conservatorio, estudiando Piano y Armonía con los profesores D. Tomás Fernández Grajal y D. Miguel Galiana. Las cartas de recomendación que llevaba no le sirvieron, y sin la amistad que contrajo con sus excelentes compañeros Linazoro y Galán, desde el primer día de asistir a las clases del Conservatorio, se hubiera encontrado completamente solo y sin el menor consuelo ante las amargas que le deparó la suerte.

Gracias a una recomendación de Gaztambide, obtuvo un puesto en la orquesta del Novedades, pero poco después se cerró el teatro y quedó en una situación muy angustiosa, sin poder apenas comer. Enterado su padre, le mandó unas pesetas; con ellas y con el producto de unas lecciones, siguió viviendo hasta que un hermano suyo cayó enfermo del tifus y los médicos le recomendaron que se fuera a Villena; con los escasos recursos con que contaban ambos hermanos, le acompañó al pueblo, en el que, efecto de las penalidades y las angustias sufridas durante el viaje, cayó en-

fermo con un fuerte ataque cerebral. Una vez restablecido, sin que las penalidades y sinsabores sufridos le amedrentaran, volvió a la lucha y regresó a Madrid, donde continuó estudiando hasta obtener el primer premio de Armonía en 1869. Estrenó aquel mismo año la aventura "Zanzé", inspirada en "Mis Prisiones", de Silvio Pellico, que se estrenó con éxito en el Teatro Circo, a cuya orquesta pertenecía.

La lucha y la miseria quebrantaron de nuevo su salud, volviendo a caer enfermo, debiendo su salvación a Linazoro. En trance tan apurado se dirigió a Salas y al maestro Arrieta para que le facilitaran un libro para ponerle música, pero no se llegó a estrenar. Se anunciaron en esto las oposiciones para músico mayor del Regimiento de Artillería, a las que concurrió, ganando la plaza entre los aplausos de los concursantes. Reorganizó la banda, que colocó a gran altura, como lo demostró en los famosos conciertos que dió en el Salón del Prado. Durante aquella época escribió la famosa "Fantasía Morisca" y terminó sus estudios en el Conservatorio. La creación de la Academia de Bellas Artes en Roma le sirvió de acicate e hizo brillantes oposiciones a la plaza de pensionado de número, que ganó por unanimidad. Para aquellas oposiciones escribió la ópera en un acto "Las Naves de Cortesá, sobre un libro de Arnao, que, a petición del célebre tenor Tamberlick, se estrenó en el Real en la noche del 19 de abril de 1874 con lisonjero éxito.

Desde Roma, donde residió como pensionado, envió a España varios trabajos como pensionado de primer año y de segundo. También envió desde París la ópera en tres actos "Roger de Flor", interpretada en el Teatro Real de Madrid. Escribe y estrena desde esta época varias obras, tales como "Scherzo" sobre un episodio del "Quijote"; "Los Angeles" y "Las Naves de Cortés". A éstas siguieron "Música Clásica" y la "Serenata" (1881) y después la zarzuela que se hizo pronto popularísima y que le deparó uno de sus más señalados triunfos: "La Tempestad", estrenada en Madrid

# Juan Strauss

Compositor austriaco; nació en Viena el 25 de octubre de 1825 y murió en la misma ciudad el 3 de julio de 1899.

Su padre, músico también, quería dedicarle al comercio; pero sintiendo gran inclinación por la música, acabó por consagrarse al arte. Antes de cumplir los diecinueve años se dió a conocer como compositor y director de una orquesta fundada por él. A la muerte de su padre le sucedió en la dirección de la orquesta que éste dirigía, la que aumentó y perfeccionó considerablemente. En 1856 hizo un viaje con su orquesta a San Petersburgo, siendo recibido con verdadero entusiasmo, y a partir de entonces visitó con frecuencia Alemania, Italia, Francia y los Estados Unidos, encontrando en todas partes la misma favorable acogida. En 1863 contrajo matrimonio y dejó la dirección de la orquesta a sus hermanos José y Eduardo, permaneciendo algún tiempo alejado de

la música. Hasta entonces se había distinguido como director de orquesta y compositor de bailes; pero en 1871 se manifestó con una nueva modalidad de su talento, representando la opereta "Indigo", que obtuvo gran éxito y le impulsó a seguir escribiendo para teatro.

Sus composiciones en general se distinguen por el atractivo del ritmo, la gracia y frescura de la melodía y la delicada instrumentación. Eminentemente músicos han elogiado el arte de Strauss, y en 1925 se celebró solemnemente el primer centenario de su nacimiento, no sólo en Viena, sino también en otras ciudades de Europa. El más célebre de sus vales es el titulado "An der schonen blauen Donau", que alcanzó popularidad mundial. Citaremos a continuación sus obras más salientes: "Geschichten", "Die Fledermaus", "Cagliostro", "Prinz Mathusalem", "Waldmaister" y muchas más, todas de gran valor.

\*\*\*\*\*  
el 11 de marzo de 1882. Su inspiración prodigiosa produjo más tarde "El Milagro de la Virgen" y "La Bruja". Pasó después de esto un período de tiempo malo para el compositor, debido a un grave incidente surgido con los editores, que paralizó su vida artística en un corto espacio de tiempo. Viendo la actitud de editores y autores, recurrió a José Estremera y Sánchez Pastor, únicos autores que se habían quedado al lado del maestro; pero Estremera, gravemente enfermo, poco podía hacer, y Sánchez Pastor dió un libro, "El Tambor de Granaderos"; se estrenó con clamoroso éxito. En vista de este éxito, los autores y editores acudieron a Chapí, que escribió "Mujer y Reina", que estrenó con éxito clamoroso. Siempre de triunfo

en triunfo, escribió después "La Revoltosa", "Pepe Gallardo", "La Chavala", "Curro Vargas", "Margarita la Tornera", "La Muerte de Garcilaso", "El Rey que Rabió", "Las Mil Maravillas", "La Leyenda del Monje" y "Las Hijas de Zebedeo".

Fundó Chapí la Sociedad de Autores Compositores y Editores de Música, para el cobro de lo que se llama el pequeño derecho, que en España estaba abandonado en absoluto, y con la idea de transformarla con el tiempo en Sociedad amplia y grande que administrase todo el caudal de los autores. Escribió gran cantidad de obras, además de las expuestas, y murió a los cincuenta y ocho años de una vida activa y fecunda.



SI ES ASOCIADO, PIDA POR EL TELEFONO 1533 (DE CUATRO A SIETE), O EN LAS HORAS DE EMISION (2239) CUALQUIER DISCO DE SU PREDILECCION Y PODRA ESCUCHARLO EN EL PROGRAMA DEL RADIOYENTE

\*\*\*\*\*

habanera (Domingo Montoro).—La Planchadora, vals de "Música y Mujeres".—"El tonto", historia cómica por Gallueguito.—Chocolatina, java (Marquina).—Suspiros de España, pasodoble (Alvarez).—"Luisa Fernanda", habanera (Moreno Torroba).—No me llores..., fox (Hans May).—Claveles, canción por Imperio Argentina.—Es tu besar... cuplet (Lito Godoy).—Zaraza, tango (Tagale y Lara).

**PARSIFAL (preludio y encanto): Wagner.**

Cuentos del Danubio (Morera).—Niña graciosa, pericón (Silvio Ricardo).—Suspiro por ti, fox (Robin y Rainger).—La Guitarra, macarena, por Séllica Pérez Carpio.—Milonga "Mi Dolores", por el Americano.—Alotría, polka (Curt Mhar).—¡Ahí va, qué risa!, cuplet (Moraleda y Marquina).—Cantares (Turia), por Conchita Supervía.—Media granadina, por el Americano.—Andamais, fado (M. Penalva), por Conchita Piquer.—"La Pipa de Oro", fox (Rosillo y Mollá).—La novia del Platillero, marcha (Eblinger).

**A LAS 15:** Cierre de la Estación.

**Emisión de la noche:**

**A LAS 20:** Programa del radioyente.

**A LAS 20'30:** No podemos vivir el uno sin el otro, fox de "Río Rita".—La boda de los vientos, vals (Jhon T. Hall).—Don Goyo, tango (E. Vivanco y Melfi).—Zambita mía, zamba estilo criollo, por Imperio Argentina.—Venta de Vargas, pasodoble (Juan Tellería).—Hoy dará el golpe, vals (Leo Acher).

**SELECCION COMPLETA DE LA ZARZUELA "LA VIEJECITA" (Fernández Caballero).**

¡Oh, usted no tiene idea!, charles (Robison).—Flechazo de Cupido, fox (James F. Hanley).—El sombrero de Gaspar, rumba (Pujols).—Mickey, músico (fox característico de Salinas y Godes).—Sur la rance, mazurca de Rosillo y Mollá.—Lirio blanco, vals de Bonavona.—Canto de amor pagano, vals (Brooxn Fred).—Noain, pasodoble de Villacañas.—Los Gallos, pasodoble (Cándido Villanova).—¡Viva la jota!, pasodoble (Marquina).—Noche de Verbena, tango (Vargas y Vives).—Guajiras a dúo,

por Estrellita Castro y Angelillo.—Alguna vez, canción (Clere Kammer Cecil y Stamper).  
**A LAS 23'30:** Cierre de la Estación.

**SABADO 9 DE ENERO**

**Emisión de sobremesa:**

**A LAS 13:** Es tu sonrisa, fox (E. Callins).—Oro y plata, vals (Franz Lehar).—Marry Canary, fox de E. Rivera.—El Suspiro del Moro, melodía española (Ramos Carrión y Chapí).—País Azul, canción (Jorge del Moral).—"Agua, Azucarillos y Aguardiente", pasodoble (Chueca).—Bayadera, danzas (Rogelio Villar).—Me acuesto a las ocho, schotis (Alonso, Vela y Campúa).—"La Verbena de la Paloma", selección (Bretón).—"Las Castigadoras" (Lozano, Marino y Alonso).—¡Carolina, Carolina!, canción. Angelita, tango (Barrios).

**SUITE ORIENTAL (Poppy).—CAVALLERIA LIGERA (Suppe).**

Venta de Goya, pasodoble (A. Urmaneta).—Danza Oriental, danza (Glasounov).—Opera Cocktail, potpourri (Wraskoff).—Diosa Venus, mazurca (Teixidor).—Fin de fiesta, jota Mollá.—¡Quiero un muñeco!, canción-fox (Luis Patiño).—Los besos de mi Mercedes, folias canarias por Pepe Romeu.—Carmela, muñeira (A. Campos López).—Sobre un arco iris, fox (Freed y N. H. Brown).—El Cantar del Arriero, romanza (Adame Martínez y Torrado Estrada).

**Emisión de la noche:**

**A LAS 20:** Programa del radioyente.

**A LAS 20'30:**

**CHARLA POLITICO-SOCIAL A CARGO DE CARMEN CONDE, POR EL COMITE DE MUJERES ANTIFASCISTAS DE MURCIA.**

Pasan los días, vals de "La Mujercita de un Gran Señor".—Yo quiero una peleta de limón, danzón (Velasco).—De segunda mano, tango. ¿Me tomas el pelo?, fox.—Serranía de Ronda, canción por Angelillo.—Li la luna cambiara de color, fox por Orquesta Jack Hylton.—"La Fama del Tartanero" (Manzano y Góngora, música de Guerrero).—Recital de fragmentos de revistas: "Las Leandras" (Castillo, Muñoz Román y Alonso); "Las Guapas" (Muñoz Román, Alonso y Belda); "Las Castigadoras"

\*\*\*\*\*

**¡OCASION UNICA!  
APROVECHAD LAS REBAJAS DE ALMACENES "EL AGUILA"**

(Alonso); "Los Jardines del Pecado" (Alonso y Paso), "Con el Pelo Suelto" (Aramburo y Padilla); "El País de los Tontos" (Paradas, Jiménez y Guerrero); "Las Mujeres Bonitas" (Paso, Alonso y Cavas).—Vals de los besos. Mi vida, tango con melodía (Alberto R. Cima). Canción de la Luna, fox (Johnston y Cosiov). ¡Qué escándalo! (Volga).—Perdóname, chiquilla, fox (Vicente Rose).

**A LAS 23'30:** Cierre de la Estación.

#### DOMINGO 10 DE ENERO

##### Emisión de sobremesa:

Chicos del Campo, vals por Orquesta de Bohemios Vieneses.—Ninfa de ojos negros, bolero-rumba por Orquesta Andrés Moltó.—Ragón Fales, pasodoble (Cebrián Ruiz).—Siempre sueño contigo, fox (N. H. Brown).—Pícara,

\*\*\*\*\*

¡ ANUNCIANTES ! EL ANUNCIO  
RADIADO ES ESCUCHADO POR  
MILLARES DE FUTUROS CLIENTES

\*\*\*\*\*

java (Paul Robe).—Madrid de mis amores, vals (Farbach).—Latidos del corazón, fox (Wrubel).—Raimundo Serrano, pasodoble (Urmeneta, Puente, Ledesma y Oropesa).—Niña, que vas a la fuente (vals jota coreado).—Hay que aguantar, pericón por Orquesta Canaro.—Sueño chino, fox de Spinda.—Soldaditos de plomo, marcha (Otto Kocket).

**EL BARBERO DE SEVILLA (Rossini).—LA BRUJA (Chapí).—LA BOHEME (Puccini).**

¡Oh, Neglia!, fox de Chapón.—Me gustas, pasodoble (Millán).—Cuartito sagrado, bolero (Emilio Grenet).—En Badinat, schotis (Robert Avignon).—Minuet (Bocherini).—Recordando, vals (M. Amelja, G. Meyes y F. Silva). El amor viene, vals (Gray).—Maruska, vals canción por Mercedes Capsir.—Me dijo que era gitana, por El Americano.—Quietud, gondera (Mediavilla y Bramks).

**A LAS 15:** Cierre de la Estación.

##### Emisión de la noche:

**A LAS 20:** Programa del radioyente.

**A LAS 20'30:** Grose Musse, vals (Berger).—"El Sobre Verde", schotis (Guerrero).—Aben-Humeya, danza (Barrios).—Orquídeas a la luz de la Luna, tango (Romano, Youmans).—Ranchera titulada "Idilio gaucho" (Pedro Silva).—Las flores se aman, fox (Alexander).—Te ben in love, fox (Turk Ahler).—Erase una vez un

vals (Lehar).—Nubes, fox-rumba' (Kahn y Donalson).—Arroz con leche, ranchera (Francisco Canaro).—Los tres golpes, rumba cubana (M. Simons).—Marcha de los cadetes (Sousa).

#### SINFONIA PRIMERA (Beethoven).

Azahares Tucumanos, zamba con recitado (Padula).—Una noche de amor, vals.—Zocodover, pasodoble (Martín Gil).—Desconocida, vals, por Imperio Argentina.—Esta noche vamos a bailar, fox (Groth).—En el taller de relojero, fantasía.—Mi baturrica del alma, cuplet por Lolita Méndez.—Poema, tango por Imperio Argentina.—La Moza Vieja (Luna y Romero). La Ventera de Alcalá, canción por Pepe Romeo.—"Martierra", pregón, por Guitart.

**A LAS 23'30:** Cierre de la Estación.

#### LUNES 11 DE ENERO

##### Emisión de sobremesa:

**A LAS 13:** La entrada, pasodoble (Quintín Esquendren).—Por ti..., romanza (Blacelles Planes).—Alma del tango, por Carmencita Aubert. Seguidillas gitanas, por Manuel Torres.—Recitado cómico por Pepe Medina titulado "Con-

\*\*\*\*\*

PARA REPARAR LA EMISORA  
Y MEJORAR SUS PROGRAMAS,  
PRECISAMOS VUESTRA AYUDA;  
HACEROS SOCIOS.

\*\*\*\*\*

sejos a las Madresá.—"La Dolorosa" (Serrano y Lorente).—Fiesta nacional, fox.—La llave, rumba de Alonso.—Quien más, quien menos, tango (E. S. Discépolo).—La Cucaracha M. G. M.).—"La Picarona", madrigal (Castillo, Román y Alonso).—Polonesa (Back).—Dardanella, fox (Fliex Bernad y Black).—Aquí está el amor, fox (Robin y Rainger).—Bomba, jaleo antillano (Peña Morell).

**NOCHE DE MUSICA (Mozart).—TOSCA (Puccini).**

Mari-Blanca, romanza (Torroba, Toro y Bermúdez).—La novia de Tolín, habanera cómica (Más Pons).—Tonterías gitanas, canto (Pedro Vilches).—El capote de paseo, pasodoble (Chueca).—El choclo, tango por Banda Española.—El ritmo dela rumba (Ralph y Raiger).—Tiempo tormentoso, fox (Arlen Kohler).—Rosa, qué linda eres... (Riestra y Ruiz Zorrilla).

**A LAS 15:** Cierre de la Estación.

##### Emisión de la noche:

**A LAS 20:** Programa del radioyente.

**A LAS 20'30:** La moza de la alquería (Montorio

y Díaz).—Esto es París (José Padilla).—Manola, one-step (Liberati).—Un fragmento de "La Rosa del Azafrán" (Guerrero, Romeró y Fernández Shaw).—Roxana, fox (Torre del Alamo, Asenjo y Luna).

**RECITAL DE FLAMENCO:** Media granadina por Angelillo.—Fandangos por Manuel Cente-

\*\*\*\*\*

## VISITAD ESCAPARATES DE ALMACENES "EL AGUILA"

\*\*\*\*\*

no.—Sol Andaluz, por el Americano.—Soleares por el Niño de Marchena.—Mi colombiana, por el Niño de Marchena y el Niño de Flor.—Receta política, tango antiguo andaluz, por Angelillo.—No quiero gastar bromas, malagueñas por el Niño de los Talleres.—Bulerías por Luisa la Pompi.—Milonga por el Niño de Orellana.

El Valiente, pasodoble torero (Manuel Puig).—Silencio, vals de Carboni.—¿En qué estás pensando?, fox (Sunshine, Cuevas).—Niña hechicera, mazurca (Falqués, Montilla).—Viejo verde, pericón (Echegoyen).—Noche de ronda, pasodoble (Villaverde).—Venecia, mazurca (Carboni).—Esto es amor, fox.

**A LAS 23'30:** Cierre de la Estación.

### MARTES 12 DE ENERO

**Emisión de sobremesa:**

**A LAS 13:** Alicia en el País de las Maravillas, fox de la película del mismo título.—Me enamoré una vez, ranchera con refrán de Canaro y Pelahi.—Secreto, tango de Discépolo.—Amaya, pasodoble de Villanueva.—María de la O, zambra de López Quiroga.—Pillete, tango de Leone.—Mi jaca, pasodoble de Perelló y Mostazo.—Estrellas nocturnas, vals de Lanner.—Espuma de mar, tango de Menville, Rodríguez

\*\*\*\*\*

## ¡MEJORAD VUESTRA EMISORA, ANUNCIANDOOS EN ELLA!

\*\*\*\*\*

y Bustamante.—Los amores con la crisis, ranchera de Canaro y Pelahi.—La Caranga, de Eyton Noble.

**TANHAUSER, selección (Wagner).**

Oxford Circus, fox (Bellini y Gustig).—Emilienne, vals (Charlier).—Le Chaleand qui pas-

se (Bixie).—No me des las buenas noches, vals (Dubin y Warren).—Ninna Naana, fox (Bellini y Gustig).—Sinecura, vals.—Dímelo al oído, tango (Lomuto).—My darling, fox (Heyman y Myers).—"El Romeral", canción del vino, por Felisa Herrero.—El Marinerito, vals (Demón).—Siboney, fox-rumba (Lecuona).—"La Pícará Molinera", canción (Alonso, Asenjo y Luna).

**A LAS 15:** Cierre de la Estación.

**Emisión de la noche:**

**A LAS 20:** Programa del radioyente.

**A LAS 20'30:** El frenazo, tango (Juan Quintero).

Mi pretendiente, canción andaluza (F. Sanna, Legaza y Córdoba).—Chirusa, tango (Nolo López).—El vaivén, java (Luis Patiño).—Al despedirme, canción (Casagne y Cases).—En medio de la Quintana, solo cantado por el Panaderu.—Mari-Pepa, canción (Chapí, Penella y Valverde).—"La Morería" (Romero, Shaw y Millán).—Jardines de Murcia: Cuentos de España (Turina).—"Luisa Fernanda", mazurca (Moreno Torroba).—Música pueblerina, vals Mart Fryberg).—Los tres cerditos, fox.

**RECITAL DE FRAGMENTOS DE OPERAS.**

Concurso Odeón.—La Orgía Dorada, pasodoble (Guerrero y Benlloch).—Mi Carmen, fandango.—El Sombrero de Copa, fox por Orquesta Ray Noble.—Economía Doméstica, recitado cómico por Pepe Medina.—Selección de valsos (Oscar Strauss).—Pepe el Temible, fox-rumba por Orquesta Andrés Moltó.—El clavel del aire, tango (Filiberto).—Los pájaros cantan por amor, fox por Orquesta Bajos Vela.—Félix Colomo, pasodoble (Franco).—Una noche de amor, vals.

**A LAS 23'30:** Cierre de la Estación.

### MIÉRCOLES 13 DE ENERO

**Emisión de sobremesa:**

**A LAS 13:** Ensueño de mi dicha, tango de "Adiós mis buenos días".—Popeye el Marinero, vals (Lehner).—La Estrella del Norte, pasodoble (Garcerán López).—La Plegaria, vals (Davson).—¿Qué tajá!, pasodoble (Montes y Morret).—Una lágrima, tango (Sentis).—Río de la Plata, pericón (Pascual Godes).—¿Eres un hacha!, schotis de Texidor.—Molino de Agua, fox (Tolchard Evans).—París, vals (Bryan).—¡Viva Valencia!, pasodoble (Mucheli).—La Regolvedera, jota (Marquina).

**RECITAL DE FRAGMENTOS DE ZARZUELAS**

Ideales de ensueño, vals (Julius Fucik).—Malagueña, pasodoble (Pascual Godes).—Por ti,

Río Rita, pasodoble (Santaugeni).—Marcha Telefunken (Ricardo Andonay).—La chula granadina, schotis de Salinas.—Canción Hawaiana, fox (Gravien, Cienfuegos y Rocamora).—Todo por el amor, canción (Kaper y Jurman).—Rosa de otoño, vals (Barbieri y Rial). Lágrimas negras, son cubano (Miguel Matamoros).—El Rancho, vals (Tapia).—Niña graciosa, zamba (Sentis, Rey y Nile).

**A LAS 15:** Cierre de la Estación.

**Emisión de la noche:**

**A LAS 20:** Programa del radioyente.

**A LAS 20'30:** Doña Mariquita, canción (Guerrero y Fernández Ardavín).—Sueño querido, tango (Maffia y Mario Battiestella).—Mi jaca, pasodoble (Mostazo).—“Los Flamencos”, pasacalle y terceto (Vives, Romero y Fernández Shaw). Lo veo negro, bulerías gitanas (Lito y Noir). Soleares y fandanguillos por Angelillo.—“La Revoltosa”, dúo (Chapí).—Varios colores, ha-

\*\*\*\*\*

ESTA EMISORA ES DEL ESTADO  
Y ESTA SERVIDA POR EL  
CUERPO DE TELEGRAFOS

\*\*\*\*\*

banera (R. Jaimez).—Besos brujos, tango por Carmen Aubert.—Es un vals que canta (F. Rotter y F. Grotke).—Peteneras regias por Amalia Molina.—Ya no te quiero, zamba canción por Pilar Arcos.—¿Es ésto amor?, fox de Robin y Rainger.—Los chavales, schotis (Marquina).

**EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO**  
(Mendelsshon).—**TRIANA** (Albéniz).

Raftero (Ralph Rainger).—Carioca, rumba.—Sólo quiero tu amor, fox (López y Borchert).—La Cascada, fox (Fain Kahal).—Aquellos ojos verdes, son rumba (Nilo Menéndez).—El Valiente, pasodoble (Manuel Puig).—Adriana, vals por Orquesta Alexander.—María de la O, rumbá (Gilbert y Lecuona).—Palmira, rumba cubana por Imperio Argentina.—El águila de Lille, marcha (Blankenburg).—Los Sobrinos del Capitán Grand, habanera y vals (Caballero).

**A LAS 23'30:** Cierre de la Estación.

**JUEVES 14 DE ENERO**

**Emisión de sobremesa:**

**A LAS 13:** El Morabito, marcha (J. Benlloch).—Don Facundo, schotis (Mollá).—La Mancornadora, vals mejicano por Orquesta Xavier Cugat.—El vendedor de cocos, rumba con re-

frán (Barrios y Cugat).—Matabú, bolero-fox (Lucio Demare).—¿Qué bella es la vida!, fox con refrán (Rose, Dixon y Warren).—Llanto de madre, vals-canción (Benavea).—Jotas por José Otto.—Fiesta, fox-rumba.—La mujer rusa (González del Castillo y Alonso).—Igual que un cuento, vals de Lehar.—¿Será un sueño?, fox (Heyman y Montero).—Libre soy, canción (Willan Kernell).—El Parador del Caballo Blanco (Gilbert).

**ANDALUZA y ORIENTAL** (Granados).  
**MIGNON** (Thomas).

Pero ahora me encanta..., fox (Bud Green).—¿En dónde estás? (Mojica y Sanders).—Melodía de Arrabal, tango (Gardel).—Un beso loco, canción (Mojica y Sanders).—Amalia Barrio, pasodoble (Eusebio Segura).—El deportado, canción (Modesto, Carreño y Romero).—Así es el amor... (Telmo Vela).—Qué va chaché..., tango (Discépolo).—Poema, tango (E. Vivanco y Melfi).—Alma en pena, tango Mateos Rodríguez).—El pañuelito, canción Coria Peñaraza).

**A LAS 15:** Cierre de la Estación.

**Emisión de la noche:**

**A LAS 20:** Programa del radioyente.

**A LAS 20'30:** Habanera y vals de “Los Sobrinos

\*\*\*\*\*

COMPRAD SIEMPRE EN ALMACENES “EL AGUILA”, SOCIEDAD OBRERA - PRECIOS REBAJADOS

\*\*\*\*\*

del Capitán Grant” (Fernández Caballero).—Ruinas de Atenas, marcha (Beethoven).—La Provinciana, zamba-canción de Romero y Rodríguez, por C. Aubert.—Contigo y con mi guitarra, blues con melodía.—Cortijo Sevillano, pasodoble de Marquina.—¿Miau!, fox de Fain Kahal.—Airiños aires, rapsodia gallega.—De “La Tocas” (Román, Del Castillo y Alonso): Chotis de la Gasolina, por Blanquita Suárez, Bretaño, Lepe y conjunto; fox de las Viudas, por Blanquita Suárez, Lepe y conjunto; la despedida del Torero, pasodoble, por Raquel Rodrigo y conjunto; Caperucita, por Raquel Rodrigo y conjunto.—De “El Bailarín y el Trabajador”, de Francisco Alonso: Vals americano; Anoche te vi, fox; Marcha del Royal Club; Vals vienés.—Fragmentos de revistas hasta fin de la emisión.

**A LAS 23'30:** Cierre de la Estación.

"LA VENECIANA", S. A.  
LUNAS Y VIDRIOS  
PLAZA MONASSOT, 3, MURCIA

\*\*\*\*\*

**VIERNES 15 DE ENERO**

**Emisión de sobremesa:**

**A LAS 13:** Recital de canciones por Imperio Argentina: Ayer se la llevaron..., tango-canción de Roche; ¿Cuándo te suicidas?, vals; El que a hierro mata..., canción; El Manisero, pregón cubano; Niña amorosa, zamba; Pena gitana, canción; María del Carmen, pasodoble-canción; Niño que en cueros y descalzo..., peteneras; Margarita Punzó, canción; Desconocida, vals criollo; Viejos recuerdos, tango-zamba.

**DIVERTIMIENTOS 4, 8 Y 14 DE MOZART:**

¿Cuál es la causa?, fox.—España Republicana, marcha de Pascual Marquina.—No tengo a nadie, fox.—Tan pequeña..., vals de Claret.—Volverás, fox de Mayer.—"El Asombro de Damasco", marcha (Luna).—Buenas noches, vals lento.—Suspiro por ti, fox.—Canción-fox de "Las Vampiresas".

**A LAS 15:** Cierre de la Estación.

**Emisión de la noche:**

**A LAS 20:** Programa del radioyente.

**A LAS 20'30:** La Campana Rota (Tellaeché y

Obradors).—¡Viva Madrid!, schotis.—Reja florida, pasodoble (Lizcano de la Rosa).—El Secretario de Madame, marcha.—¡Piropos, no...!, schotis de Guerrero.—Annemarie, fox-marcha. ¡Raimundo, cómo está el mundo!, cuplet (Lite y Gooy).—¿Por qué lloras, muchacha?, tango por Azucena Maizani.—Los Voluntarios, marcha (Jiménez Bellido).—Volverás, fox (Paul Mayer).—"El Asombro de Damasco", marcha (Pablo Luna).—¿Cuál es la causa?, fox.—El Valiente, pasodoble por Orquesta Alexander.

**SELECCION COMPLETA DE LA ZARZUELA "EL REY QUE RABIÓ" (Chapi).**

Comparte mi felicidad, fox (Furber y Pasford).—Avellaneda, tango (Bachicha).—Copos de nieve en la cara, por Juan García.—Princesita, canción (Pérez Freire).—Raffle, java (Berniaux).—"El Pobre Valbuena", habanera (Valverde y Torregrosa).—La Terolana, jota. Mi tierra (Muza).—"La Pira de Oro", schotis (Rosillo y Mollá).—Mazamorra, ranchera (Arturo Cerelli).—Please, fox (Robin y Rainger).

\*\*\*\*\*

CADA SOCIO TIENE DERECHO A LA REVISTA QUINCENAL, QUE CADA VEZ SE IRA PERFECCIONANDO MAS CON ASUNTOS DE RADIO, MUSICA, ESCRITORES, POETAS, ETCETERA

\*\*\*\*\*

## BOLETIN DE SUSCRIPCION

Don ..... con domicilio  
en ..... calle de ..... n.º ..... piso .....  
desea contribuir como Asociado de Radio Murcia con la cantidad mensual de PTAS. ....

..... de ..... de 193.....

(Firma del asociado)

Oficinas de la Emisora: Centro de Telégrafos - Teléfono 1533.

Horas de oficina: 4 a 7 tarde.



**Hijo de Eduardo Pagán Ruiz**

**Sociedad Colectiva**



**: Fábrica de Jabones :**

**ESPECIALIDAD**

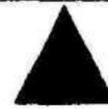
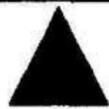
— en —

**PINTA AZUL**

**y SEVILLANO**



**CASA FUNDADA EN 1900**



**ALCANTARILLA**

(MURCIA)

# Almacenes EL AGUILA

SOCIEDAD OBRERA

Plaza de Hernández Amores, 3 (Antes Plaza de la Cruz)

Importante rebaja en todos los artículos

Trajes lana para caballero a pesetas 22

Zapatos " " " 10

Zapatos " señora " 5

Todos los artículos a mitad de su valor - SASTRERÍA A MEDIDA

Precios baratísimos - Confección esmerada

Bajas importantísimas en ropas de señora y niña

VISITAD LOS ESCAPARATES DE ESTOS ALMACENES Y OS CONVENCERÉIS

Comprando en Almacenes EL AGUILA, ayudaréis a consolidar  
la transformación social

## Casa Rubio

ELECTRICIDAD

Platería, 43

Teléfono 1332

MURCIA

## Ruiz Funes

CONFITERIA

Teléfono 1800

MURCIA